

التنبؤ بالإنجاز بدلالة الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) للاعبين بعض فعاليات الساحة والميدان فئة المتقدمين

أ.د. عامر سعيد جاسم/ العراق. جامعة بابل. كلية التربية الرياضية

م.د. محمد حاتم عبد الزهرة/ العراق. جامعة القادسية. كلية التربية الرياضية

Mohammed_72@yahoo.com

الملخص

قام الباحثان بإجراء هذا البحث للتعرف على واقع الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى لاعبي الساحة والميدان والفروقات بين اللاعبين من حيث الأسلوب المعرفي حسب نوع الفعالية، فضلاً عن التنبؤ بالإنجاز الرياضي من خلال الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) للاعبين ولتحقيق أهداف البحث اجري البحث على عينة مكونة من لاعبي أندية الساحة والميدان فئة المتقدمين المشاركين في بطولة أندية العراق للموسم 2014 باستخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي (بأساليب المسح والعلاقات الارتباطية) ولأجل ذلك قام الباحث بإعداد الاختبار والمقياس الخاص بالأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى لاعبي الساحة والميدان متبعا الخطوات العلمية الضرورية لبناء المقاييس وبانتهاء هذه الاجراءات كان لدينا مقياس للأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) بمقدار (15) فقرة وبعد ان اصبح المقياس جاهز تم تطبيقه على عينة البحث وعولجت البيانات احصائيا، وبذلك وصل الباحث الى الاستنتاجات التالية :

1- أن لاعبي فعاليات الـ (100م - وثب الطويل) يمتازون بالأسلوب المعرفي المجازف، في حين بقية الفعاليات قيد الدراسة يمتازون بالأسلوب المعرفي (الحذر).

أما أهم التوصيات فكانت:

1- استخدام أساليب معرفية أخرى في فعاليات رياضية فرقية أو فردية سواء في العملية التعليمية أو اتجاهات أخرى.

الكلمات المفتاحية : التنبؤ , الأسلوب المعرفي , الساحة والميدان

Prediction of accomplishment in terms of the cognitive method (risk - Caution)

among the advanced players of some Track and Fieldactivities

PROF. Dr. Amer Saeed Jasem / Iraq, Babylon University. Faculty of Physical Education

M.D. Mohammed Hatem Abdul-Zahra / Iraq, Al-Qadisiyah University. Faculty of Physical Education

Mohammed_72@yahoo.com

Abstract

The researcher conducting this research to get to know the reality of the cognitive method (risk - Caution) among the players of Track and Field and the differences between the players in terms of the cognitive method, according to the type of activity, as well as to predict the athletic accomplishment through the cognitive method (risk - Caution) among the players.

In order to achieve the aims of the research, the research was conducted on a sample of advanced players from Track and Fieldclubs participating in the Iraq Clubs Championship, for the season 2014, using the descriptive approach withthe survey method (survey methods and correlations), and for that, the researcher prepared the test and the scale that was specified for the cognitive method (risk - Caution) among the players of Track and Fieldfollowing the necessary scientific steps to build standards, and the end of these measures, we had a scale of the Cognitive Method (risk - Caution) by (15) items.After the scale was ready, it had been applied to the sample and the data were treated statistically. The researcher reached the following conclusions:

1- The players of the activities (100 m - long jump) are characterized by the adventurous cognitive method, while the rest of the activities under study were characterized by cognitive method (caution).

The most important recommendations were:

1- The use of other cognitive methodsin team or individual sports activities, both in the educational process or other directions.

Key words: Prediction, cognitive method, Track and Field

1- المقدمة

"تعد الأساليب المعرفية من المفاهيم المهمة في علم النفس وذلك لارتباطها بمشاعر الأفراد وسلوكهم في المواقف المختلفة، وعن طريق هذه الأساليب المعرفية يمكننا التنبؤ بدرجة معقولة الدقة بنوع السلوك الذي يمكن أن يقوم به الأفراد الذين يختلفون في أساليبهم المعرفية في أثناء مواجهتهم لمواقف الحياة المختلفة" (مسلم، 2007، ص14)

ولأن لكل فرد منظومة من العمليات المعرفية التي تعد بمثابة أنشطة أو وظائف للمخ، فإن لكل عملية معرفية أسلوباً معرفياً خاصاً بها وهو أسلوب الاستجابة الذي يتصف به سلوك الفرد في تناوله للعمليات المعرفية.

وفعاليات الساحة والميدان واحدة من التي تعتمد على العمليات المعرفية والنفسية والعقلية، وتعد ألعاب القوى الرياضة الطبيعية المتميزة، لما تتضمنه من أنظمة متكاملة للإعداد البدني، وإشباع الرغبات الحركية الأساسية عند الفرد المتعلم والمتدرب بصورة موضوعية تنظمها مجموعة من القوانين الطبيعية. كما تعد ألعاب القوى نشاطاً بدنياً تنافسياً يتضمن مسابقات منفصلة عدة تتأسس على الحركات الطبيعية يؤديها الإنسان (كالركض - الوثب - الرمي).

ومن المعروف أن فعاليات الساحة والميدان يتعامل فيها اللاعبون مع زمن ومسافة والتي تعد مشكله يعمل على حلها كل لاعب وفقاً للمعلومات التي حصل عليها من عمليات التدريب وطريقة المنافسة وهذه الحلول قد تكون ملائمة أو غير ملائمة للموقف ، وهذه الحلول تتأثر بالأسلوب المعرفي المفضل للاعب وهذا ما أكدته العديد من الدراسات بأن الأساليب المعرفية لها علاقة معنوية بحل المشكلات ، وهنا تكمن أهمية البحث في التعرف على الأسلوب المفضل للاعب الساحة والميدان في العراق في تفضيل أي من الأساليب المعرفية قيد الدراسة وكذلك معرفة علاقة الأسلوب المفضل للاعب من خلال أمكانية التنبؤ بالإنجاز .

وأشارت الدراسات والبحوث بأن الجانب المعرفي يؤثر في سلوك وبناء شخصية الأفراد وفي تفكيرهم وفي قدراتهم على مواجهة المواقف أو المتغيرات التي تفرزها البيئة المحيطة بهم. واثاء الاشتراك في المنافسة يحتاج الفرد الرياضي لإعادة أترانه النفسي وتكيفه لتخلق لديه الوسيلة لاستيعاب المواقف والتفاعل معها بنجاح فيأخذ أسلوباً لحل تلك المواقف التي يواجهها أثناء المنافسة وهذا الأسلوب يختلف من شخص الى اخر بما ينعكس على تصرف اللاعب وقراراته في المنافسة.

وعليه فإن تحديد الأساليب المعرفية لدى لاعبي الساحة والميدان تمكنا من معرفة خصائصهم الشخصية من حيث الأسلوب المعرفي لدى اللاعب وفق كل فعالية وهذا يساعد المعنيين في

مجال التدريب توفير ظروف تدريبية أفضل لهم، فضلاً عن أن معرفة الأسلوب الذي يتبعه الأفراد ومميزات كل أسلوب تساعد على التنبؤ في اثناء تفاعلهم مع مواقف الحياة المتشابهة والقدرة على دراسة التنبؤ بالإنجاز الرياضي من خلال الأسلوب المعرفي للاعبين.

ويهدف البحث الى

1- إعداد الاختبار والمقياس الخاص بالأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى لاعبي الساحة والميدان.

2- التعرف على الفعاليات التي يمتاز لاعبوها بالأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر).

3- التنبؤ بالإنجاز بدلالة الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى لاعبي الساحة والميدان.

2- اجراءات البحث :

1-2 منهج البحث:

المنهج المستخدم هو المنهج الوصفي (بأساليب المسح والعلاقات الارتباطية) لملائمته وطبيعة البحث.

2-2 مجتمع وعينة البحث :

1-2-2 مجتمع البحث :

بمساعدة الاتحاد المركزي لألعاب القوى، تم تحديد مجتمع البحث متمثلاً بلاعبي أندية الساحة والميدان فئة (المتقدمين) المشاركين في بطولة أندية العراق والمقامة على ملاعب كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد للفترة من 27-28-29/3/2014 وكان منهاج البطولة لمدة ثلاثة أيام، وكان عدد الأندية المشاركة (85) نادياً وعدد الأفراد الذين يمثلون المجتمع (217) لاعب.

2-2-2 عينة البحث :

اشتملت عينة البحث على الاتي:

1-2-2-2 عينة التجربة الاستطلاعية :

وبلغ عدد أفرادها (10) لاعبين تم اختيارهم بصورة عشوائية من الأندية التي اشتمل عليها مجتمع البحث وبواقع (5) لاعبين كل من ناديي (النجم - السماوة).

2-2-2-2 عينة البناء والتقنين :

وبلغ عددها (100) لاعباً وبنسبة (46%) من المجتمع الأصل لاعباً يتوزعون على الأندية التي تضمها مجتمع البحث وبواقع (30) لاعباً من كل من نادي النجم واندية البصرة و (15) لاعباً من نادي الكوت و(8) لاعب من نادي السماوة والشرطة و(9) لاعباً من نادي الجيش وكما مبين في الجدول (1) أدناه.

جدول (1)

يبين توزيع عينة البناء والتقنين

ت	النادي	العينة الاستطلاعية	نسبتها	عينة البناء	نسبتها	العينة الأساسية	نسبتها
1	اندية البصرة	-	%4.6	30	%46	138	%63
2	اندية النجف	5		30			
3	الكوت	-		15			
4	الساووة	5		8			
5	الجيش	-		9			
6	الشرطة	-		8			
	مج	10		100			

2-2-2-3 مجتمع وعينة التطبيق :

تحدد بلاعبى الأندية المشاركين ببطولة أندية العراق لفعاليات الساحة والميدان وقد اشتملت عينة البحث التطبيق على (138) لاعباً يتوزعون وفق الفعاليات التالية والتي توزعت بين فعاليات الوثب والقفز والاركاظ (القصيرة - الطويلة) وقد تم استبعاد الفعاليات التالية (4×100م و4×400م تتابع - رمي الثقل -5000م - رمي القرص - العشاري - العالي) من قبل الباحث لعدم تقديم الاستثمارات على اللاعبين في بعضها وبذلك أصبح عدد اللاعبين (138) الذين يمثلون عينة التطبيق مع استبعاد اللاعبين في الفعاليات التي تم الإشارة إليها لعدم توزيع الاستثمارات.

2-3 فريق العمل المساعد .

لغرض توزيع الاستثمارات وجمعها وتوضيح بعض الامور للاعبين وتسهيل بعض الإجراءات يعمل الباحث استعان الباحث بفريق العمل المساعد أنظر (الملحق 2).

2-4 الأدوات والأجهزة والوسائل المساعدة :

2-4-1 المقابلة :

هي " لقاء يتم بين الباحث والمجيب وعلى أساس ذلك يحدد هدف واضح للبحث " (محجوب، 2005، ص 165)

وقد أجرى الباحث مقابلات شخصية مع عدد من الخبراء والمختصين انظر (ملحق 1) لجمع المعلومات حول مشكلة البحث.

2-4-2 الاستبيان.

2-4-3 قرطاسية.

2-4-4 لا بتوب نوع Dell

2-5 إجراءات البحث الميدانية للمقياس:-

لغرض تحقيق الهدف الاول من البحث وهو أعداد مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى لاعبي الساحة والميدان اتبع الباحث الخطوات التالية: -

2-5-1 تحديد الظاهرة المدروسة :

أن الظاهرة التي يهدف البحث لقياسها هي اعداد مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى لاعبي الساحة والميدان.

2-5-2 إجراءات اعداد مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) قيد الدراسة :

لجأ الباحث الى أعداد فقرات المقياس من خلال الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة ومنها دراسة (فاطمة زياب) أذ اعد الباحث فقرات عددها (20فقرة) وقام الباحث بتعديل المقياس بشكل يجعله ملائم ومشكلة البحث وذلك عن طريق إعادة كتابة بعض فقراته بشكل يتلائم مع طبيعة الفعالية المدروسة.

2-5-3 صلاحية الفقرات:

بعد أعداد فقرات مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لجأ الباحث إلى وضعها في استمارة استبيان وعرضها على الخبراء والمختصين في مجال (علم النفس - علم النفس الرياضي - علم النفس المعرفي) (ينظر الملحق 3)، وبعد تحليل استجابات المختصين (الملحق 4) ومعالجتها إحصائياً باستخدام (كا²) تم استبعاد (2) فقرة لأن قيمتها المحسوبة كانت أقل من القيمة الجدولية البالغة (3,84) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05) وتجر الإشارة إلى أنه قد تم الأخذ بجميع الملاحظات التي أبداه المختصون والمتعلقة بصياغة بعض الفقرات.

من أجل أن تكتمل صورة المقياس بغية التمكن من تطبيقه على عينة البحث تم إعداد تعليمات المقياس وقد حددت التعليمات طريقة الإجابة عن فقرات المقياس حيث أصبح المقياس بصيغته الأولية يتكون من (18) فقرة بعد أن تم استبعاد الفقرات التي لم تحصل على موافقة الخبراء.

2-5-4 التجربة الاستطلاعية :

وبلغ عدد أفرادها (10) لاعبين تم اختيارهم بصورة عشوائية من الأندية التي اشتمل عليها مجتمع البحث وبواقع (10) لاعبين من أندية (البصرة-النجف) وكان الهدف من هذه التجربة هو معرفة مدى وضوح فقرات الاختبار لدى اللاعبين وكذلك وضوح التعليمات ومعرفة الوقت المستغرق للإجابة على الاختبار.

2-5-5 التحليل الإحصائي لفقرات مقياس الأساليب المعرفية:

قام الباحث بالتحليل الإحصائي للفقرات إذ تم حساب القوة التمييزية والاتساق الداخلي وتم ذلك من خلال:

أ- إيجاد المجموعتان الطرفيتان.

بعد استخراج القيمة التمييزية لمقياس الأسلوب المعرفي أستبعد الباحث الفقرات التي كانت القدرة التمييزية لديها غير دالة وبلغ عددها (2) فقرات.

ب- الاتساق الداخلي:

لغرض تحديد مدى التجانس بين الفقرات لقياس ما وضعت من أجله استخدم الباحث معامل الاتساق الداخلي وأستبعد الباحث فقرة (1) وقد تم ذلك من خلال إيجاد علاقة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس الأساليب المعرفية.

2-5-6 إعداد تعليمات مقياس الأساليب المعرفية

تم اعداد التعليمات الخاصة بالمقياس التي توضح للمختبر كيفية الإجابة عن فقراته، وقد روعي في اعداد هذه التعليمات ان تكون واضحة وسهلة الفهم ولزيادة الوضوح فقد تضمنت التعليمات مثال خاص عن كيفية الإجابة عن فقرات المقياس، وأشار في التعليمات الى انه ليس هناك إجابة صحيحة وإجابة خاطئة بقدر ما تعبر عن رأيهم، كما طلب من المستجيبين ضرورة الإجابة عن جميع فقرات المقياس بكل صراحة ودقة وان إجاباتهم لأغراض البحث العلمي فقط وأن ذكر الاسم للاعب والنادي يكون من أجل الحصول على الانجاز فقط وقد وضعت تعليمات الإجابة على المقياس من دون الإشارة الى اسم المقياس صراحة(ينظر الملحق5)، اذ يشير كرونباخ الى ان التسمية الصريحة لمثل هذه المقاييس قد تدفع المستجيب الى تزييف الإجابة او الامتناع عن الإجابة الدقيقة (Cronbach&Gleser . 1970 . p40)

2-5-7 نتائج التصحيح :

أعتمد الباحث صياغة الفقرات بطريقة الاختيار الاجباري ذات البديلين بحيث تتكون كل فقرة من سؤال يحتوي على إجابتين مثلاً إجابة تختص بالبعد (المجازف) وتأخذ الرقم (1) وأخرى بالبعد (الحذر) وتأخذ الرقم (0) حيث أوضح باسك "على أن أعداد الفقرات على شكل مواقف ذات اختيار إجباري تجبر المستجيب على إظهار بعدي الأسلوب المعرفي المطلوب قياسه من ناحية ولأن المفحوص إذا أستخدم بعدا معرفي معيناً، فإنه سوف يستثني البعد الآخر من ذلك الأسلوب من ناحية أخرى "

(الكناني، 1979، ص75)

2-6 الاسس العلمية للمقياس:

تم اجراء الاسس العلمية للمقياس من خلال الاجراءات التالية :

- 1- صدق المقياس .
- 2- الصدق الظاهري .
- 3- صدق البناء وتم ذلك من خلال (أسلوب المجموعات المتطرفة-علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس-علاقة المجال بالدرجة الكلية للمقياس).
- 4- الثبات وقد استخرج الباحث ثبات المقياس بطريقتين هما (كبودر 20 - طريقة التجزئة النصفية) بقيم (0,87) و (0,90) على التوالي .
- 2-7 التجربة الرئيسية :

بعد إنهاء خطوات إعداد فقرات المقياس المعرفي (المجازفة-الحذر) واجراء التجربة الاستطلاعية قام الباحث بأجراء التجربة الرئيسية من خلال توزيع الاستمارات الخاصة بالمقاييس على لاعبي أندية الساحة والميدان المشاركين في بطولة أندية العراق

2-8 قياس الانجاز الرياضي :

لتحويل الانجاز الرقمي إلى معيار موحد في كل فعالية من فعاليات (الاركااض - الرمي - القفز - الوثب) قام الباحث بتحويل درجات بعض الفعاليات التي كان الإنجاز فيها يحسب بالساعة والدقيقة والثانية الى ثواني ومن ثم تم توحيد قيم الإنجاز من خلال تحويل قيم الإنجاز لدرجات زائنية وبعدها الى درجات معدلة في كل فعالية لتوحيد النتائج في فعاليات (الاركااض، الرمي، القفز، الوثب). لعينة التطبيق في بطولة أندية العراق (فئة المتقدمين) والتي أقيمت في بغداد في ملاعب كلية التربية الرياضية من تاريخ 27 إلى 28/3/2014.

2-9 الوسائل الإحصائية المستخدمة :

- 1- الوسط الحسابي.
- 2- الانحراف المعياري.
- 3- النسبة المئوية
- 4- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)
- 5- معامل الارتباط المتعدد.
- 6- اختبار (ت) للعينات المستقلة.
- 7- اختبار (كا²).
- 8- معادلة التصحيح لمعمل الارتباط بالتجزئة النصفية لـ (سبيرمان براون)
- 9- معادلة الفا كرونباخ.
- 10- معادلة كيودر ريتشاردسون 20
- 11- الدرجة المعيارية الزائفة.
- 12- الدرجة المعيارية المعدلة.
- 13- معادلات الانحدار المتعدد.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

لتحقيق أهداف البحث الحالي قام الباحث بأعداد اختبار ومقياس الخاص بالأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وبذلك حقق هدف البحث الأول.

3-1 عرض وتحليل نتائج واقع الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى بعض لاعبي الساحة والميدان

لتحقيق هدف البحث الثاني قام الباحث بعمل بعض المعالجات الإحصائية لنتائج تطبيق اختبار مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) التي تمت على لاعبي الساحة والميدان فئة المتقدمين ضمن بطولة أندية العراق بفعاليتهم المختلفة وقد ظهرت البيانات المثبتة في الجدول (2) الآتي:

جدول (2)

يبين الأوساط والانحرافات المعيارية للأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر)

(المجازفة - الحذر)		الفعاليات	(المجازفة - الحذر)		الفعاليات
±ع	س-		±ع	س-	
2,53	5,87	مشي 10 كم	0,64	8,12	100م
0,75	6,16	110م حواجز	1,66	6,25	200م
1,27	6,57	400م حواجز	1,48	5,25	400م
1,43	9,71	الوثب الطويل	1,92	5,50	800م
1,22	6,33	الوثبة الثلاثية	0,70	5,75	1500م
1,16	6,16	الزانة	1,24	5,12	10000م
1,44	5,92	الرمح	1,31	6,80	3000مموانع
1,30	4,62	المطرقة	1,18	5,62	نصف مارثون

حيث يبين جدول (2) أن كل من الفعاليات (100م - الوثب الطويل) حيث كان الوسط الحسابي لفعالية الـ (100م) هو (8,12) وبانحراف معياري قدره (0,64) في حين أن الوسط الحسابي لفعالية الوثب الطويل هو (9,71) وبانحراف معياري قدره (1,43) ويدل ذلك أن هذه الفعاليات تمتاز بالأسلوب المعرفي (المجازفة) ويعزو الباحث ذلك إلى أن اللاعبين في كلا الفعالتين يميلون إلى المجازفة في بعض المراحل من السباق ، حيث نلاحظ ان لاعبي سباق الـ (100م) يعتمد على التخمين لزمن الاطلاق احياناً كثيرة ولاسيما بالنسبة للاعبين المتقدمين " حيث إن المجازفين يعتمدون على التخمين ، بينما الحذرون على دلالات للحصول على ضمانات أكيدة (شريف، 1981، ص118)

في حين الفعاليات الأخرى تمتاز بالأسلوب المعرفي (الحذر) ويعزو الباحث ذلك أن هذه الفعاليات يمتاز اللاعبين فيها بنوع من الحذر الذي تطلبه مراحل السباق في أوقات معينة من خلال توزيع الجهد وعدم المجازفة والمخاطرة في اي مرحلة من مراحل السباق وكذلك كون فعاليات أخرى تتطلب الدقة والتركيز عند الأداء والذي تؤثر على الانجاز النهائي للاعب وذلك ظهر في الاوساط الحسابية في الجدول (2) حيث كانت القيم لهذه الفعاليات تتجه باتجاه مقياس الحذر " حيث أن الحذرين هم الذين لا يقبلون الدخول في اي موضوع أو مجال مهما كانت فائدته ، الا بعد ضمان النجاح المؤكد ولا يعتمدون على المجازفات أو التوقعات " (أبو علام وشريف، 1983، ص112)

3-2 عرض قيم الارتباط المحسوبة والجدولية للأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) بالإنجاز وتحليلها ومناقشتها.

لغرض تحقيق هدف البحث الثالث قام الباحث بإيجاد علاقة الارتباط بين الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) والإنجاز وذلك من خلال استخراج قيمة (ر) المحسوبة والجدولية وكما مبين في الجدول (3)

ومن خلال الجدول (3) حيث أظهرت النتائج لمعاملات الارتباط بين المتغير الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) والإنجاز، عند مقارنة قيمة (ر) المحسوبة مع القيمة الجدولية هذه المتغيرات أظهرت علاقة ارتباط ضعيفة لـ (11) فعالية وهي (200م - 400م - 800م - 1500م - 10000م - نصف مارثون - مشي - 110م حواجز - 3000م موانع - الوثبة الثلاثية - الزانة) وبذلك لا يمكن الاستدلال من هذه الفعاليات على التنبؤ بالإنجاز، في حين أن هناك علاقة ارتباط قوية

جدول (3)

يبين قيمتي (ر) المحسوبة والجدولية لمتغير الدراسة الأسلوب المعرفي (المجازفة-الحذر) بالإنجاز لبعض فعاليات الساحة والميدان.

الفعاليات	المتغيرات	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ر) الجدولية	دلالة الارتباط
100 م	المجازفة - الحذر	0,733	0,70	قوي
200 م	المجازفة - الحذر	0,161	0,70	ضعيف
400 م	المجازفة - الحذر	0,099	0,70	ضعيف
800 م	المجازفة - الحذر	0,320	0,70	ضعيف
1500 م	المجازفة - الحذر	0,426	0,70	ضعيف
10000	المجازفة - الحذر	0,444	0,70	ضعيف
نصف مارثون	المجازفة - الحذر	0,666	0,70	ضعيف
مشي	المجازفة - الحذر	0,191	0,70	ضعيف
حواجز 110 م	المجازفة - الحذر	0,203	0,70	ضعيف
400 م حواجز	المجازفة - الحذر	0,826	0,75	قوي
3000 موانع	المجازفة - الحذر	0,439	0,70	ضعيف
الوثب الطويل	المجازفة - الحذر	0,582	0,53	قوي
الوثبة الثلاثية	المجازفة - الحذر	0,510	0,66	ضعيف
الزانة	المجازفة - الحذر	0,516	0,811	ضعيف
الرمح	المجازفة - الحذر	0,616	0,55	قوي
المطرقة	المجازفة - الحذر	0,711	0,70	قوي

لمتغير الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) مع الفعاليات الأخرى (100م -400م حواجز - الوثب الطويل - الرمح -المطرقة) حيث ان كثير من الفعاليات الرياضية تتطلب من اللاعبين قدر من المجازفة واحياناً قدراً من الحذر يتضح ذلك في أن الأفراد الذين يقعون في أحد طرفي هذا البعد يمتازون بروح المغامرة والدخول في المجالات، أو المواضيع ذات الفوائد الكبيرة حتى وان كانت توقعات النجاح فيها ضعيفة، ولا يدخلون في المجالات ذات المردود اليسير حتى وان كانت احتمال النجاح فيها مؤكداً، ويطلق على هؤلاء مصطلح (المجازفين) ويمتازون كذلك بالنشاط المرتفع والرغبة في تحدي المجهول وصولاً إلى أهدافهم، وهم الأكثر قدرة على مواجهة المواقف الجديدة وغير المألوفة، أمّا الطرف الآخر من هذا البعد فهم أولئك الذين يطلق عليهم مصطلح (الحذرين) وهم الذين لا يقبلون الدخول في إي موضوع أو مجال مهما كانت فائدته، إلا بعد ضمانهم النجاح المؤكدة ولا يعتمدون على المجازفات أو التوقعات .

(العتوم، 2004، ص227)

3-3 عرض نتائج ومناقشة نسبة المساهمة والتنبؤ للإنجاز عند بعض لاعبي الساحة والميدان لغرض تحقيق هدف التنبؤ لجأ الباحث إلى نموذج الانحدار وكذلك نسبة المساهمة وكما مبين في الجدول (4)

جدول (4)

يبين معاملات الارتباط المتعدد ونسبة المساهمة لبعض فعاليات الساحة والميدان

الفعاليات	الارتباط	نسبة المساهمة	درجة الحرية	قيمة F	مستوى الدلالة
100م	0,733	0,538	6-1	6,976	0,038
400م حواجز	0,826	0,682	5-1	10,725	0,022
الوثب الطويل	0,582	0,339	12-1	6,142	0,029
الرمح	0,616	0,379	11-1	6,719	0,025
المطرقة	0,711	0,505	6-1	6,133	0,048

يتبين من خلال جدول (4) معامل الارتباط المتعدد في فعاليات الساحة والميدان قيد الدراسة ونسبة المساهمة المعدلة فقط مع حذف الفعاليات التي كانت نسبة المساهمة غير دالة احصائياً. وكما يوضح الشكل البياني (1).

وفي ضوء الجدول السابق أستخرج الباحث وكما يبين جدول (5) قيم المعلمة والقيمة الثابتة وقيمة (T) المحتسبة والتي تظهر القدرة على التنبؤ في الإنجاز لدى لاعبي بعض فعاليات الساحة والميدان ويدل على أن المتغيرات المستقلة وأكثرها مساهمة في الفعاليات (المجازف- الحذر) و(التحكم انفعالي) وعمد الباحث الى ترتيب الفعاليات من اعلى الى أقل قيمة معنوية للدلالة والتي تسهم بشكل فعال في التنبؤ في قيم الإنجاز لبعض فعاليات الساحة والميدان. والمعادلة تظهر علاقة الارتباط السلبية بين (المجازف-الحذر) لفعالية الـ (100) م والانجاز.



شكل (1)

يبين معاملات الارتباط المتعدد ونسبة المساهمة لبعض فعاليات الساحة والميدان وفي ضوء الجدول السابق أستخرج الباحث وكما يبين جدول (4) قيم المعلمة والقيمة الثابتة وقيمة (T) المحتسبة والتي تظهر القدرة على التنبؤ في الإنجاز لدى لاعبي بعض فعاليات الساحة والميدان.

جدول (5)

يبين معاملات الانحدار والمعادلة التنبؤية لمقاييس الأساليب والتحكم الانفعالي والانجاز لبعض فعاليات الساحة والميدان

الفعاليات	المعلمة	القيمة الثابتة	قيمة T المحتسبة	مستوى الدلالة
400م حواجز	المجازف-الحذر 1,579	56,534	3,275	0,022
الرمح	المجازف-الحذر 2,632	45,985	2,592	0,025
الوثب الطويل	المجازف-الحذر -0,133	42,418	2,478	0,29
100م	المجازف-الحذر -11,443	142,973	2,641	0,038
المطرقة	المجازف-الحذر -5,243	75,564	-2,476	0,048
معادلة التنبؤ	الإنجاز = 36,095 + (0,024*160) = 39,93 ل الزانة			

وعمد الباحث الى ترتيب الفعاليات من اعلى الى اقل قيمة معنوية للدلالة والتي تسهم بشكل فعال في التنبؤ في قيم الإنجاز لبعض فعاليات الساحة والميدان. والمعادلة تظهر علاقة الارتباط السلبية بين (المجازف-الحذر) لفعالية الـ (100) م والإنجاز.

ومن خلال المعادلة الخطية أعلاه تكون قيمة الإنجاز لدى لاعب الـ 100م في المثال السابق = 39.9 وكانت مقارنة لقيمة الإنجاز المعدلة (36.74) وبالتالي يكون الباحث قد حقق الهدف الأخير وهو التنبؤ بالإنجاز.

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أنه يمكن للباحث التنبؤ بالإنجاز وذلك من خلال الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) ويعزو الباحث ذلك الى ما أكدته ماكلياند (Meclelland) (1960) على أن الميل نحو المجازفة يتحدد بقيمة الأهداف وجاذبيتها، فالأهداف الكبيرة تعطي دافعا قويا لسلوك المجازفة، كما أن المجازفة هي دالة مشتركة ونتاجة عن توقع الحصول على الشيء وقيمة ذلك الشيء لدى الشخص المجازف (Meclelland & Teague, 1995, P.266) كذلك فإن العلاقة عكسية بين شعور الفرد بالخوف وسلوك المجازفة (Carney, 1975, P73)

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات :

- 1- أن هناك تباين في الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) الذي يفضله لاعبي الساحة والميدان في مختلف الفعاليات.
- 2- أن لاعبي فعاليات الـ (100م - وثب الطويل) يمتازون بالأسلوب المعرفي المجازف، في حين بقية الفعاليات قيد الدراسة يمتازون بالأسلوب المعرفي (الحذر).
- 3- إمكانية التنبؤ بالإنجاز بدلالة الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) للفعاليات التالية (100م - 400م حواجز - الوثب الطويل - الرمح - المطرقة).

4-2 التوصيات :

- 1- استخدام أساليب معرفية أخرى في فعاليات رياضية فرقية أو فردية سواء في العملية التعليمية أو اتجاهات أخرى.
- 2- تطوير اللاعبين من الناحية التدريبية من خلال الأسلوب المعرفي الذي يمتاز به اللاعب لغرض الحصول على الإنجاز الأفضل.

المصادر

- أبو علام، رجاء محمد وشريف، نادية (1983): الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية، بيروت، دار العلم.
- الزغول، د. رافع، الزغول، د. عماد، (2003): علم النفس المعرفي، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، الطبعة الأولى.
- شريف، نادية، (1981): الأنماط الإدراكية المعرفية وعلاقتها بمواقف التعلم الذاتي والتعلم التقليدي، مجلة العلوم الاجتماعية، الكويت، جامعة الكويت، العدد (3)، السنة التاسعة.
- العتوم، عدنان يوسف، (2004): علم النفس المعرفي، النظرية والتطبيق_ دار الميسرة للطباعة والنشر، عمان، الاردن
- علي، وحيدة حسين (1995) " دراسة مقارنة لأسلوبين معرفيين للقادة والمنتمين لمنظمتي الطلبة والشباب "، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة بغداد.
- الكنان، إبراهيم عبد الحسن: بناء مقياس الإنجاز الدراسي لدى طلبة المدارس الإعدادية، أطروحة دكتوراه (غير منشورة) كلية التربية، جامعة بغداد، 1979.
- محجوب، وجيه (2005): اصول البحث العلمي ومناهجه، ط2، دار المناهج للنشر والتوزيع.
- مسلم، زهرة ما هود، الأسلوب المعرفي (المنظم - الحدسي) وعلاقته ببعض المظاهر النفسية للتحديث لدى طلبة الجامعة. أطروحة دكتوراه، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد، ٢٠٠٧.
- Cronbach&Gleser: Essentials of psychological Testing 3rd Ed. New York. Harper and Row publisher, 1970.
- McClelland , D.C. & Teague , G.(1995) : Predicting Risk Performance among Power Related Tasks . Journal of personality Vol.(34) , No.(20).

ملحق (1) أسماء الخبراء الذين تم الاستفادة من ملاحظاتهم

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	د. عبد العزيز حيدر عبد الرضا	استاذ	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - قسم العلوم التربوية والنفسية
2	د. فاهم الطريحي	استاذ	علم النفس التربوي	جامعة بابل-كلية التربية للعلوم الانسانية
3	د. علي صكر جابر	استاذ	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - قسم العلوم التربوية والنفسية
4	د. علي حسين هاشم	استاذ	علم النفس الرياضي	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية
5	د. مصطفى نعيم الياسري	مدرس	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - قسم العلوم التربوية والنفسية
6	د. طارق محمد بندر	مدرس	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - كلية الآداب - قسم علم النفس

ملحق (2) فريق العمل المساعد

ت	الاسم	اللقب العلمي	الشهادة
1	د. أكرم حسين جبر الجنابي	مدرس	دكتوراه / تربية رياضية
2	د. ساجت مجيد جعفر	مدرس	دكتوراه/ تربية رياضية
3	أ.م. عامر موسى عباس	استاذ مساعد	ماجستير/ تربية رياضية
4	د. عمار مثنى جميل	مدرس	دكتوراه/ تربية رياضية
5	م.م. سلام محمد حمزة الكرعاوي	مدرس مساعد	ماجستير/ تربية رياضية
6	م.م. علي غانم	مدرس مساعد	ماجستير/ تربية رياضية
7	حسام فاهم	-	بكالوريوس/ تربية رياضية

ملحق(3)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا /الدكتوراه

م/ استبانة

الأستاذ الفاضلالمحترم

تحية طيبة: -

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة بـ:

(النتبؤ بمستوى الإنجاز للاعبين بعض فعاليات الساحة والميدان بدلالة الأساليب المعرفية والتحكم الانفعالي)

ويتطلب تحقيق ذلك تهيئة أداة لقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة-الحذر) ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية

في هذا المجال نود الاستشارة بآرائكم السديدة في مدى صلاحية فقرات المجالات المعدلة لغرض النتبؤ بالإنجاز

بدلالة هذا الأسلوب من خلال وضع علامة (✓) أمام الفقرة وتحت أحد العبارتين (تصلح-لا تصلح) لكل

فقرة معدلة وأجراء ما ترونه مناسباً من ملاحظات حول كل فقرة من المجالات المعرفية.

وتقبلوا فائق الشكر والامتنان...

أسم الخبير أو المختص:

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التاريخ:

التوقيع:

الباحث

محمد حاتم عبد الزهرة

الأسلوب المعرفي :

الأساليب المفضلة من قبل الأفراد في عمليات تناول المعلومات الخارجية من حيث استقبالها ومعالجتها وتنظيمها، وإلى الفروق الفردية في الكيفية التي يدرك بها الأفراد المواقف والحوادث الخارجية التي يفكرون من خلالها بمثل هذه المواقف (الزغول، 2003، ص 84)

الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) :

تبعاً لهذا البعد فإن الأفراد يختلفون فيما بينهم في مدى مخاطرتهم، أو حذرهم عند اتخاذ القرارات. فهناك من يميل تجاه المواقف غير المألوفة وغير التقليدية وذات النتائج غير المتوقعة. وعلى العكس منهم نجد هناك أشخاصاً لا يتقبلون في سهولة التعرض لمثل هذه المواقف. أي المواقف التي تحتاج إلى روح المغامرة التي تكون نتائجها غير متوقعة أو غير مضمونة (علي، 1995، ص 55)

فقرات المقياس مأخوذة عن رسالة الماجستير لـ (فاطمة ذياب مالود السعدي) وبعنوان :
(التفكير الناقد وعلاقته بالأسلوب المعرفي "المجازفة - الحذر" لدى طلبة جامعة بغداد) كلية التربية للبنات-جامعة بغداد، 2010.

الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر)

ت	الفقرات الأساسية	الفقرات المعدلة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
1	إذا فكرت بأجراء بحث عن موضوع غير مألوف فأنتك: أ- تتخوف من عدم تقبله.(ح) ب- تطرحه بلا تردد.(م)	إذا فكرت بأجراء مجموعة من التمارين غير مألوف فأني: أ- أتخوف من عدم تقبل اللاعبين. ب- أطرحها بلا تردد.			
2	تروم العبور الى الضفة الأخرى وأمامك نهر عرضه 2,5 وجسر يبعد عنك 500م فأنتك: أ- تعبر محاولاً القفز من النهر.(م) ب- تعبر من خلال الجسر.(ح)	تهدف للوصول الى لياقة بدنية عالية ولديك خياران فأنتك: أ- تعتمد على التدريب من خلال زيادة عدد الوحدات التدريبية. ب- اعتمد على وسائل تدريبية مبتكرة لم يتم التأكد من ضمان نتائجها.			
3	في أثناء تأديتي للامتحان فأني: أ- أفكر في إجابة كل سؤال قبل البدء بالإجابة. (ح) ب- أجيب عن الأسئلة فوراً لانتهاء من قراءتها. (م)	في أثناء المنافسة فأني: أ- أفكر في الأداء قبل بدأ المشاركة ب- أفكر في الرقم الذي سوف أحققه			
4	إذا أردت شراء مستلزمات دراسية ولم تجد مالاً يكفيك فأنتك: أ- انتظر حتى أتمكن من شرائها. (ح) ب- أقوم بشرائها فوراً حتى لو اقترضت ثمنها. (م)	إذا أردت شراء مستلزمات رياضية ضرورية: أ- انتظر حتى يمنحني النادي مالاً. ب- أقوم بشرائها فوراً حتى لو اقترضت ثمنها.			
5	إذا كنت تمتلك سيارة وأعترضك أحد اللصوص بأخذها مقابل حياتك فأنتك: أ- تترجل من سيارتك وتتركها لهم. (ح) ب- تقاومهم حتى لو تعرضت حياتك للخطر. (م)	إذا حصلت على ميدالية ذهبية وسحبت مني فأني: أ - أوافق على سحبها. ب- أعترض وأبحث عن الأسباب.			
6	إذا كنت طبيباً وطلب منك معالجة مريض وبائي وهذا المرض معدي وبعد ذلك اكتشفت إمكانية معالجته بنسبة معينة فأنتك: أ- تقدم على علاجه. (م) ب- تنتظر لحين استقرار الحالة المرضية. (ح)	إذا كنت في بطولة ما وتعرض أحد اللاعبين لأصابه شديدة وبعد ذلك اكتشفت أنه يمكنك تقديم بعض المعالجة له بنسبة معينة فأني: أ - أقدم على علاجه. ب- أنتظر لحين قدوم المعالجين.			

			إذا واجهك طارئ في أثناء عملك فأنتك: أ- تواجه الحدث بكل جراءة. (م) ب- تستمر بعملك بتخوف (ح)	7
		إذا واجهني طارئ في أثناء المنافسة فأني: أ- أواجه الحدث بكل جراءة. ب- أستمر في أدائي بتخوف.	إذا التقيت بأشخاص لأول مرة فاني: أ- أندمج معهم وأطلعهم على أموري الشخصية (م) ب- أترث وأحاول التعرف عليهم جيداً (ح)	8
		إذا وردت أسئلة عن بطولة رياضية لا اعرف أجابتها فأني: أ- لا أجيب عنها (تركها) ب- أجيب عنها حسب خبرتي.	أذا وردت أسئلة في الامتحان لا اعرف أجابتها فأني: أ- لا أجيب عنها (تركها). ب- أجيب عنها بتخمين الإجابة.	9
		إذا عرض أمامي برنامج رياضي فأني: أ- أحكم عليه بعد فترة من مشاهدته ب- أحكم عليه من أول وهلة	إذا عرض أمامي برنامج تلفزيوني فأنتك: أ- أحكم عليه بعد فترة من مشاهدته. (ح) ب- أحكم عليه من أول وهلة. (م)	10
		إذا كنت تنوي شراء بعض التجهيزات الرياضية ذات الماركة العالمية ويمكنك شرائها من بعض الشركات التي تضمن لك صحة الماركة وجودة التجهيزات أو أنك تشتريها من شركات أجنبية أنتهى عملها في العراق بسعر اقل ولكن لا تضمن جودتها فأنتك: أ- تشتريها من الشركات الضامنة مهما كان سعرها. ب- تشتريها من الشركات الاقل سعر.	إذا كنت تنوي شراء سيارة معينة ويمكنك شرائها من معارض السيارات التي تسمح بتدقيق مواصفاتها من جهة اخرى يمكنك شراء هذه السيارة من شركات أجنبية أنتهى عملها في العراق بسعر اقل ولكن لا تضمن فحصها فأنتك: أ- تشتريها من المعارض مهما كان سعرها. (ح) ب- تشتريها من الشركة رغم عدم فحصها. (م)	11
		إذا كان للآخرين رأياً يختلف عن رأيي: أ- لا أفصح عن رأيي ب- أحاول إثبات صحة العكس	إذا كان للآخرين رأياً يختلف عن رأيي: أ- لا أفصح عن رأيي (ح) ب- أحاول إثبات صحة رأيي (م)	12

13	يتحدد موقفك من العادات والتقاليد الاجتماعية السائدة: أ- أخذ منها ما يلائمني (م) ب- أتقيد بها جميعاً (ح)	يتحدد موقفك من المعلومات الرياضية القديمة عن طريق: أ- أخذ منها ما يلائمني ب- أتقيد بها جميعاً		
14	إذا كان لابد لك من إجراء عملية جراحية معقدة تريحك من مرضك لكن ليس بالإمكان ضمان نجاحها فأنت: أ- أقوم بأجراء العملية. (م) ب- أنتظر لحين الاطمئنان على نسبة نجاحها. (ح)	إذا كان لابد لي من إجراء عملية جراحية معقدة تريحني من ألم إصابة لكن ليس بالإمكان ضمان نجاحها فأني: أ- أقوم بأجراء العملية. ب- أنتظر لحين الاطمئنان على نسبة نجاحها.		
15	إذا كان أغلب زملائك يواجهون مشكلة تأجيل امتحان مادة ما فأنت تفضل: أ- أداء الامتحان والانتفاء منه بغض النظر عن النتائج (م) ب- تأجيل الامتحان لتضمن نجاحك فيه (ح)	إذا كان أغلب لاعبي النادي يواجهون مشكلة في المشاركة ببطولة ما فأني أفضل: أ- المشاركة في البطولة بغض النظر عن النتائج ب- أفضل عدم المشاركة		
16	إذا واجهتني أمور جديدة فأني: أ- أتقبلها على الفور (م) ب- أتردد في قبولها (ح)	إذا واجهتني أمور رياضية جديدة فأني: أ- أتقبلها على الفور ب- أتردد في قبولها		
17	إذا نصحك أحد الأصدقاء أن تتخلى عن موقف معين لأن حدوث الخطأ فيه مساوياً للصواب فأنت: أ- تعتمد على قناعاتك وتتخذ قرارك. (م) ب- تراجع الموقف وتتخذ قرارك بتحسب. (ح)	إذا نصحتني أحد اللاعبين أو الجهاز الفني أن أتخلى عن المشاركة ببطولة معينة لأن تحقيق أنجاز فيها مساوياً لعدم تحقيقه فأني: أ- أنسحب من المنافسة. ب- أراجع الموقف وأتخذ قراري بتحسب.		
18	إذا واجهتك أمور تخص مستقبلك فإنك: أ- تتخذ قرارك بنفسك (م) ت- تميل إلى استشارة الآخرين (ح)	إذا واجهتني أمور تخص مستقبلتي الرياضي فإنني: أ- أتخذ قراري بنفسني ب- أميل إلى استشارة الآخرين		
19	تشعر بأنك تجيد التعامل مع الأشخاص الذين يمتازون: أ- بالمواقف التقليدية (ح) ب- بالمواقف المتجددة (م)	تشعر بأنك تجيد التعامل مع المدرب الذي يمتاز: أ- بالمناهج التدريبية التقليدية ب- بالمناهج التدريبية الحديثة		
20	إذا كنت مدعوا لوليمة وقدم لك طعاماً لم تألفه فأنت: أ- أندوقه أولاً ومن ثم أقرر تناوله (ح) ب- أتناوله مباشرة (م)	إذا كنت في مشاركة خارجية وقدم لي طعاماً لم ألفة فأني: أ- أندوقه أولاً ومن ثم أقرر تناوله ب- أتناوله مباشرة		

ملحق (4) أسماء الخبراء والمختصين

ت	الاسم الثلاثي	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	د. حسين ربيع حمادي	استاذ	علم النفس التربوي	جامعة بابل - كلية التربية للعلوم الإنسانية
2	د. فاهم حسين الطريحي	استاذ	علم النفس التربوي	جامعة بابل - كلية التربية للعلوم الإنسانية
3	د. عبد العزيز حيدر الموسوي	استاذ	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - قسم العلوم التربوية والنفسية
4	د. علي حسين هاشم	استاذ	علم النفس الرياضي	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية
5	د. ياسين علوان التميمي	استاذ	علم النفس الرياضي	كلية التربية الرياضية - جامعة بابل
6	د. شيماء علي خميس	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة بابل - مديرية التربية الرياضية والفنية
7	د. حيدر عبد الرضا الخفاجي	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
8	د. كريم فكري هلال	استاذ مساعد	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - كلية التربية للعلوم الإنسانية
9	د. علي محمد الجبوري	استاذ مساعد	علم النفس التربوي	جامعة بابل - قسم علم النفس
10	د. هيثم حسين عبد	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
11	د. علي حسين عايد	مدرس	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - كلية الآداب
12	د. خالد أبو جاسم عبد	مدرس	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - كلية التربية - قسم الارشاد
13	د. راضي حسن عبيد الجبوري	مدرس	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - كلية التربية - قسم الارشاد
14	د. طارق محمد بدر	مدرس	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - كلية الآداب
15	د. مصطفى نعيم الياصري	مدرس	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - قسم العلوم التربوية والنفسية
16	د. رأفت عبد الهادي	مدرس	علم النفس الرياضي	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية

ملحق (5)

جامعة القادسية

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الدكتوراه

الصورة النهائية لمقاييس الأساليب المعرفية

(المجازفة - الحذر)

م/ استبانة

عزيزي اللاعب

يرجى قراءة فقرات المقياس التي بين يديك وهي تمثل مجموعة من المواقف ذات البديلين تتطلب اختيار بديل واحد لكل موقف، وذلك بوضع (✓) حول الحرف الذي يمثل اجابتكم إزاءها، علماً بأن إجابتك لن يطلع عليها أحد سوى الباحث، ولا تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي، وأنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة بقدر ما تعبر عن آرائك نحوها، ويأمل الباحث تعاونكم معه في الإجابة عن جميع المواقف بما ينسجم مع رأيكم الشخصي شاكرين تعاونكم معنا خدمة للبحث العلمي.

في هذه الفقرة مثال توضيحي

ت	الفقرات
1	أفضل التدريب الذي يعتمد على: أ- الحقائق العلمية للتدريب. ب- الخبرة الميدانية للمدرب.

تعليمات الإجابة:

- الإجابة عن المقياس بصورة كاملة.
 - أن ذكر الاسم والنادي هو لغرض الحصول على الانجاز الخاص بالفعالية، علماً أن الإجابة ستحفظ بسرية تامة وتستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.
 - لا توضع أكثر من علامة واحدة أمام كل فقرة.
- أسم اللاعب:

الفعالية:

النادي: طالب الدكتوراه

محمد حاتم عبد الزهرة

ت	فقرات المقياس
1	أذا واجهتني أمور تخص مستقبلي الرياضي فأني: أ- أتخذ قرارني بنفسني (م) ب- أميل إلى استشارة الآخرين (ح)
2	أذا نصحتني أحد اللاعبين أو الجهاز الفني أن أتخلّى عن المشاركة ببطولة معينة لأن تحقيق أنجاز فيها مساوياً لعدم تحقيقه فأني: أ- أنسحب من المنافسة. (م) ب- أراجع الموقف وأتخذ قرارني بتحسب. (ح)
3	أذا واجهتني أمور رياضية جديدة فأني: أ- أتقبلها على الفور (م) ب- أتردد في قبولها (ح)
4	أذا كان أغلب لاعبي النادي يواجهون مشكلة في المشاركة ببطولة ما فأني أفضل: أ- المشاركة في البطولة بغض النظر عن النتائج (م) ب- أفضل عدم المشاركة (ح)
5	إذا كان لابد لي من إجراء عملية جراحية معقدة تريحني من ألم إصابة لكن ليس بالإمكان ضمان نجاحها فأني: أ- أقوم بإجراء العملية. (م) ب- أنتظر لحين الاطمئنان على نسبة نجاحها. (ح)
6	أذا كان للآخرين رأياً يختلف عن رأيي: أ- أحاول إثبات صحة العكس (م) ب- لا أفصح عن رأيي (ح)
7	أذا عرض أمامي برنامج رياضي فأني: أ- أحكم عليه من أول وهلة (م) ب- أحكم عليه بعد فترة من مشاهدته (ح)
8	أذا وردت أسئلة عن بطولة رياضية لا أعرف أجابتهأ فأني: أ- أجيب عنها حسب خبرتي. (م) ب- لا أجيب عنها (اتركها) (ح)
9	إذا التقيت بلاعبين في التدريب لأول مرة فأني: أ- أندمج معهم وأطلعهم على أموري الرياضية. (م) ب- أتريث وأحاول التعرف عليهم جيداً. (ح)
10	إذا واجهني طارئ في أثناء المنافسة فأني: أ - أواجه الحدث بكل جرأة. (م) ب- أستمر في أدائي بتخوف. (ح)
11	أذا كنت في بطولة ما وتعرض أحد اللاعبين لأصابه شديدة وبعد ذلك اكتشفت أنه يمكنك تقديم بعض المعالجة له بنسبة معينة فأني: أ- أقدم على علاجه. (م) ب- أنتظر لحين قدوم المعالجين. (ح)
12	أذا حصلت على ميدالية ذهبية وسحبت مني فأني: أ - أعترض وأبحث عن الأسباب. (م) ب- أوافق على سحبها. (ح)
13	إذا أردت شراء مستلزمات رياضية ضرورية: أ- أقوم بشرائها فوراً حتى لو اقتضت ثمنها (م) ب- انتظر حتى يمنحني النادي مالاً (ح)
14	في أثناء المنافسة فأني: أ- أفكر في الرقم الذي سوف أحققه (م) ب- أفكر في الأداء قبل بدأ المشاركة (ح)
15	إذا فكرت بأجراء مجموعة من التمارين غير مألوف فأني: أ- أطرحها بلا تردد. (م) ب- أتخوف من عدم تقبل اللاعبين. (ح)