

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب كلية التربية الرياضية في جامعة

الموصل

م. فراس محمود علي الخوخي *

* فرع الالعاب الفردية/ كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل/ العراق/ البريد الالكتروني: alkhokky77@yahoo.com

(الاستلام ١٧ حزيران ٢٠١٢ القبول ٢٩ آب ٢٠١٢)

المخلص

هدف البحث الى:

- بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك لطلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل .
 - تقييم مستوى المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك لطلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل .
 - وضع مستويات معيارية لعينة البحث في اختبار المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك .
- تم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته وطبيعة البحث ، اشتمل مجتمع البحث على طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١١ - ٢٠١٢) ، والبالغ عددهم (١٩٨) طالب وطالبة موزعين على (٨) شعب ، اما عينة البحث الاساسية فقد بلغت (١٧٨) طالبا ، بعد استبعاد (٢٠) طالبة ، وذلك لاقتصار البحث على الطلاب فقط ، ، وتم تقسيم عينة البحث الى عينتتين منهم (١٣٨) طالبا كعينة بناء ونسبة (٧٧,٥٣ %) ، موزعين بالشكل الآتي : لأغراض الثبات (٣٠) طالبا ، والتجربة الاستطلاعية (٨) طالبا ، والتحليل الإحصائي لمواقف الاختبار لإيجاد القوة التمييزية (١٠٠) طالبا ، اما عينة التطبيق فقد بلغت (٤٠) طالبا ونسبة (٢٢,٤٧ %) ، أما وسائل جمع البيانات فقد استخدم الباحث الاستبيان والتحليل وجمع المعلومات والاختبار كوسائل لجمع البيانات وقد شملت الاختبارات على: اختبار المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك (بساط الحركات الأرضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حسان المقابض) ، إذ تطلب البحث بناء هذا الاختبار على طلاب السنة الدراسية الثانية كلية التربية الرياضية ، وقد تضمنت خطوات البناء { إعداد الصيغة الأولية للاختبار ، وإعداد فقرات الاختبار بصورته الأولية ، والمواصفات العلمية للاختبار والمتضمنة (صدق المحكمين ، ومعامل الثبات ، والتحليل الإحصائي للفقرات (معامل السهولة والصعوبة ، والاتساق الداخلي بين فقرات الاختبار) فضلا عن إيجاد مفتاح التصحيح لفقرات الاختبار} .
- واقتصرت الوسائل الإحصائية على المتوسط الحسابي ، والمعدل ، والانحراف المعياري ، ومعادلة معامل الالتواء لكارل بيرسون) ، ومعامل الارتباط البسيط ، والمتوسط الفرضي للاختبار ، ومعامل السهولة والصعوبة ، ومعامل التمييز ، واختبار(ت) لعينة واحدة والنسبة المئوية .

وقد توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:

- فاعلية الاختبار المعرفي الذي تم بناءه لقياس المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك .
- طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية ، بصورة عامة يتمتعون بمستوى معرفي مهاري يؤثر ايجابيا على مستوى تحصيلهم الدراسي في مادة الجمناستك .
- تم وضع مستويات معيارية لعينة البحث في اختبار المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك .

الكلمات المفتاحية: المعرفة المهارية - الجمناستك

**Constructing Skilful Cognition Test for Some Gymnastic Devices for the Students of
College of Physical Education / Mosul University
Lecturer . Firas Mahmoud Ali Al-Khokhi**

Abstract

The research aims at :

- **Constructing skilful cognition test for some gymnastic devices for the 2nd year students of college of physical education / Mosul university.**
- **Evaluating the skilful cognition level for some gymnastic devices for the 2nd year students of college of physical education / Mosul university.**
- **Setting standard levels for the research sample of testing skilful cognition for some gymnastic devices.**

The researcher has adopted the descriptive methodology with survey style for its convenience to the nature of the research. The research community includes 2nd year students of college of physical education / Mosul university (term 2001-2012) who are represented by (198) students of both sexes divided on (8) groups. The basic research sample includes (178) students after excluding (20) female students for the research is designed for only male students. The sample has been divided into two samples , each of them includes (138) students as a construction sample at a proportion of (77,53%) .The students of this group are divided as follows : (30) students for reliability purposes , (8) students for pilot study , and (100) students for the statistical analysis to find the discriminating power. While , the application sample includes (40) students at a proportion of (22,47%) . The means of collecting data adopted by the researcher are ; the questionnaire, analysis , collecting information and the test . The tests include: Skilful cognition test for some gymnastic devices (floor movement carpet, parallelogram apparatus, and horse-of-handles apparatus). The research is required to be constructed on 2nd year students of college of physical education. So, the construction procedures involve preparing the initial formula of the test, preparing the initial test items , the scientific properties of the test which include (the jury validity, reliability coefficient , the statistical analysis of the items , easiness and difficulty coefficient and the internal harmony among the test items) as well as finding the correction key for the test items .

The statistical means include the arithmetic mean, mode , standard deviation, equation of coefficient of skewness by (Karl Person) , simple correlation coefficient, assumption mean of the test, easiness and difficulty coefficient , discrimination coefficient , T-test for one sample and percentage.

The researcher has concluded the following results :

- **The efficiency of the cognitive test constructed to measure the skilful cognition for some gymnastic devices.**
- **The 2nd year students of college of physical education are enjoying high skilful cognition level that affects positively their learning achievement in gymnastic.**
- **Setting standard levels for research sample in the skilful cognition for some gymnastic devices.**

Keywords: Skillful Cognition – Gymnastic

١ - التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

يعد الجمناسك واحد من الأنشطة الرياضية التربوية التنافسية التي تسعى مختلف دول العالم للاهتمام به ورعايته ، والجمناسك في تطوره وارتقاءه يعتمد على العديد من العلوم الاساسية والتي منها العلوم التربوية والنفسية والميكانيكية الحيوية والمعرفية وايضا الاصول الفنية للمهارات الحركية ، وقدمت هذه العلوم ذات الارتباط برياضة الجمناسك الكثير

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

من المعارف والمساعدات التكنولوجية والتربوية والنفسية والفنية ماجعل هناك طفرة في هذا اللون من النشاط الرياضي التربوي التنافسي المميز (بيومي ، ١٩٩٩ ، ١٤٠) .

ولعبة الجمناستك واحدة من الالعاب الرياضية والتي تعد أنموذج جيدا ومهما من الالعاب الفردية ، والتي تتطلب ممارستها اداء مهارات حركية ذات مواصفات خاصة يخضع فيها الممارسين لقوانين وقواعد تمكنهم من اداء المهارات بصورة سليمة وحسب متطلبات وخصائص الاداء لكل جهاز ، لذلك على كل مدرسي الجمناستك التفكير بتنظيم وتخطيط عملية التعلم والتدريب لتلك المهارات ، لذا على الطالب ان يكون على قدر مناسب من المعرفة لكي يستطيع ان يواجه كل هذه المواقف والمتغيرات التي قد يواجهها في اثناء الاداء ويستخدمها للاجابة عندما يكون معرضا للتقييم من خلال الاختبارات التي يخضع لها والتي هي من متطلبات المرحلة لغرض النجاح ، فقد ذكر هارا " ان تدريب وتعليم القدرات المعرفية يعد جزء لايمكن الاستغناء عنه في مراحل التعلم الرياضي والمدرّب الناجح هو الذي يهتم باكتساب لاعبيه المعارف والمعلومات النظرية المرتبطة بالنشاط الذي يدرّبه " (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٣٣ ، ٣٤) .

وتعد المعرفة المهارية من الامور المهمة التي ينبغي على الطالب ان يتقهم ويستوعب قدرًا ملائمًا من الامور والموضوعات التي تتعلق بالجانب المهاري (التكنيك) ، اذ بات من المفيد والضروري على الطالب معرفة الامور المهارية التي تتعلق بالفعالية التي يمارسها ، لان المعرفة " تسهل الوعي بالمعلومات او اكتشافها اكتشافا مباشرا او اعادة اكتشافها او التعرف عليها " (الخولي ، وعنان ، ١٩٩٩ ، ١٥) ، كذلك يؤكد (سنجر) " ان اكتساب المعارف والمعلومات تؤثر في القدرة على التحصيل المهاري " (دبور ، ومالك ، ١٩٩٥ ، ٤٤٧) .

اذ ان عملية توفر المعلومات تسهل على المتعلم فهم الحركة واستيعاب مفاصلها الاساسية (اجزائها) ومن ثم تنفيذ المهارة بظروف مختلفة ، وبذلك يتمكن المتعلم من التكيف مع الظروف المحيطة بالاداء ولاسيما المهارات الصعبة ويشير (حسانين ، وعبد المنعم) " ان المعرفة الرياضية احد الشروط الاساسية لتنفيذ المهارة الحركية " (حسانين ، وعبد المنعم ، ١٩٩٧ ، ٢٤٦) .

وبما ان الجمناستك احد الانشطة الرياضية الاساسية ضمن مناهج كليات التربية الرياضية لذلك يعد الاختبار والقياس الوسيلة التي يمكن الوقوف من خلالها على حالة الطالب المهارية او المعرفية او ما يخص أي محدد اخر يؤثر في مستوى الاداء ، لذلك تفنن المختصون بوضع الاختبارات او القياسات المناسبة بكل مجال من مجالات التربية الرياضية ، على ان الاختبار لا يخرج عن كونها ، اما ذاتية تعتمد على الخبرات الشخصية والمعايير الذاتية او موضوعية باستخدام وحدات قياس متعارف عليها والتي يميل العالم الان الى استخدامها لم تماز به من دقة الحصول على النتائج وعدم تدخل مؤثر خارجي ولاسيما في قياس المهارات للالعاب الرياضية من خلال وحدات القياس الموضوعية ، كوحدات التكرار او الدرجة او الزمن او المسافة (علاوي ، ورضوان ، ١٩٨٧ ، ١٠٠) .

وبناء على ماتقدم تكمن اهمية البحث من خلال تحسين وتسريع عملية التعلم للمهارات عن طريق توفر معلومات معرفية مسبقة تساعد المتعلم على خلق قاعدة معرفية تمكنه من ترجمتها باداء مناسب يكون اقرب الى الهدف في عملية التعلم للمهارات وذلك من خلال بناء اختبار للمعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية ، مما يساعدنا في تقييمهم بشكل موضوعي وعلمي بعيدا عن التقديرات الذاتية وتمكن الطلاب من تصنيف مستوياتهم مع اقرانهم .

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

٢-١ مشكلة البحث

على الرغم من ان عملية التقويم في التربية الرياضية يعطي اهتماما كبيرا للجانب المعرفي بشكل عام وللجانب المعرفي للمواد العملية بشكل خاص ، وبما ان كليات التربية الرياضية تسعى الى اعداد مدرسين او معلمين فلا بد ان تتحقق من ان طلبتها يجمعون بين القدرة على تدريس المهارات الحركية الرياضية وكذلك المعلومات والمعارف المرتبطة بتلك المهارات الرياضية ، ومن خلال ذلك فقد لاحظ الباحث ان عملية تعلم المهارات الاساسية للجمناستك خلال الوحدات التعليمية تهمل الجانب المعرفي وتؤكد في تقويمها على ما يظهره الطالب من سلوك حركي الامر الذي ادى الى نقص واضح في توفر الادوات الموضوعية لقياس التحصيل المعرفي للمهارات الاساسية ، الامر الذي دفع الباحث ايجاد وسيلة نستعين بها لتقويم المهارات الاساسية في الجمناستك وقياس التقدم بصورة موضوعية ، وذلك في محاولة للتوصل الى اداة قياس اكثر فعالية ودقة وعملية لقياس وتقييم الطلاب في الجوانب المعرفية والتحصيلية ضمن منهج مادة الجمناستك للمرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل .

٣-١ اهداف البحث

١-٣-١ بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك لطلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل .

٢-٣-١ تقييم مستوى المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك لطلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل .

٣-٣-١ وضع مستويات معيارية لعينة البحث في اختبار المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك .

٤-١ مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري : طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل .

٢-٤-١ المجال الزماني : ابتداء من ٢٠/١٠/٢٠١١ ولغاية ١٠/٦/٢٠١٢ .

٣-٤-١ المجال المكاني : قاعة الجمناستك في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل .

٥-١ تحديد المصطلحات

١-٥-١ المعرفة :

مصطلح عام يعبر عن العمليات الخاصة بالإدراك، والاكتشاف، والتعرف، والتخيل، والتقدير، والتذكر، والتعلم، والتفكير، والتي من خلالها يحصل الفرد على المعارف والفهم الإدراكي أو التفسير تميزا لها عن العمليات الانفعالية. (الخولي وعنان، ١٩٩٩، ١٥) .

٢-٥-١ الاختبار المعرفي :

هو مجموعة من الاسئلة التي تأخذ اشكالا متعددة ومتباينة والتي يتم من خلالها الحصول على المعارف والمعلومات لدى الفرد بتحديد مستواه المعرفي (طه ، وطه ، ٢٠٠٧ ، ١٩٨) .

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

٢- الاطار النظري والدراسات المشابهة

٢-١-٢ الاطار النظري

٢-١-٢-١ القياس المعرفي الرياضي

يعد قياس المعرفة في المجال الرياضي من اهم انواع القياس ، فهي من المنظورات الرئيسة في مجالنا ، اذ ترتقي بالعملية التعليمية ، وان المعلومات العلمية والنظرية جزء مهم لاكمال الوحدات التطبيقية (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٣٣) ، ويشير القياس المعرفي الى الاختبارات التي تستخدم عمليات التفكير بمعنى انها اختبارات كتابية والتي تستخدم في المجال الرياضي لقياس مستوى تحصيل الاغراض المعرفية ، وتهدف الى التعرف الى التغيرات والتطورات التي تحدث في المعلومات والفهم للعديد من الموضوعات المتعلقة بتاريخ التربية البدنية ، وتاريخ الانشطة الرياضية ، وقواعد التحكيم ، والمعلومات المتعلقة بالجسم البشري ، والتي تؤثر على كفاءته في النشاط الرياضي (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ٢٧٩) .

ومن ناحية اخرى يرى بعض العلماء انه يمكن الاشارة الى اختبارات القدرات واختبار التحصيل على انها مقاييس معرفية ، اما اختبارات الميول والشخصية والاتجاهات فهي اختبارات غير معرفية حيث لا تتميز بوجود اجابات صحيحة او خاطئة على بنود او عبارات الاختبار فغالبا مايشار اليها على انها قوائم جرد لسمات او ميول او اتجاهات لتقدير خصائص الشخصية (علاوي ، ورضوان ، ١٩٨٧ ، ٤٠٣) .

٢-١-٢-٢ اهمية الاختبارات المعرفية

- تمدنا بالمعلومات والمعارف عن اللعبة التي يمارسها الفرد .
- تمدنا بالمعلومات عن حالة الفرد الرياضي .
- تمدنا بالمعلومات المناسبة عن العوامل البيئية التي يمكن ان تؤثر في الاداء .
- تؤثر في تعليم المهارات الحركية المختلفة ، مما يؤدي الى رفع اللياقة البدنية (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٣٥) .

٢-١-٢-٣ الأهداف المعرفية في المجال الرياضي

- معرفة تاريخ الرياضة والأبطال.
- معرفة المفاهيم والمصطلحات الرياضية السائدة في النشاط الممارس .
- معرفة فن الأداء الحركي الصحيح لكل نشاط رياضي (التكنيك) .
- معرفة قوانين وقواعد اللعب .
- معرفة الخطط الهجومية والدفاعية الخاصة بالنشاط الممارس .
- معرفة قواعد الأمن والسلامة لتفادي الإصابات .
- معرفة المعلومات الصحية العامة .
- معرفة اللياقة البدنية الخاصة بالنشاط الممارس .
- معرفة القيم الاجتماعية المكتسبة من الممارسة وكذلك السلوك المتميز .
- معرفة المهارات الترويحية التي يمكن أن يمارسها في وقت الفراغ (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٣٢ - ٣٣) .

٢-١-٢-٤ محتوى منهج مادة الجمناستك للصف الثاني

يتكون محتوى منهج مادة الجمناستك من ستة اجهزة معتمدة للرجال وهي (جهاز بساط الحركات الارضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حضان المقابض ، وجهاز العقلة ، وجهاز الحلق ، وجهاز حضان القفز) ، وتشمل تلك الاجهزة على مهارات تضم حركات اكروباتيكية مرتبطة بحركات اخرى ، ومرجحات بندولية وانواع اخرى من المرجحات

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناسك لطلاب.....

والمقصات ، وحركات المرجحة والطيران واوضاع الارتكاز ، والتي تؤدي بسلاسل حركية ، تشمل كلا منها على وصف الاداء الفني للحركة ، والخطوات التعليمية (طرق التدرج) ، والاختطاء الشائعة ، وطرائق تصحيح الأخطاء وطرائق المساعدة ، وكما تضم على رسومات توضح المسار الحركي للاعب على كل حركة من الحركات على تلك الاجهزة (احمد ، مراد ، ١٩٨٥ ، ٥-١١٧) .

٢-٢ الدراسات المشابهة

٢-٢-١ دراسة يحيى وحسن (٢٠٠٣)

"بناء اختبار معرفي للمهارات الفنية لبعض الألعاب الرياضية لطلاب كلية التربية البدنية"

هدفت الدراسة إلى :

- بناء اختبار معرفي في المهارات الفنية الأساسية لبعض الألعاب الرياضية .

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة البحث ، اشتملت العينة على طلاب السنة الدراسية الثالثة من كلية التربية البدنية بالزاوية وبواقع (٤٢) طالبا وتم استبعاد الطلاب الحاصلين على شهادة دبلوم تربية بدنية من العينة ، وقد اختيرت هذه العينة لغرض تطبيق إجراءات بناء الاختبار ، واتبع الباحثان عدداً من الخطوات لبناء الاختبار المعرفي والتي اشتملت اختيار واعداد مفردات للاختبار المعرفي من المصادر النظرية والبحوث السابقة والمقابلات الشخصية وكذلك إطلاع الباحثان على عدد من البحوث السابقة فضلاً عن عرض مفردات الاختبار على عينة من الخبراء لغرض إبداء الرأي في مواد العبارات المختارة . وقد حدد الباحثان طريقة الإجابة عن مفردات الاختبار (العبارات) بطريقة الاختيار من متعدد .

أما الوسائل الإحصائية فقد تضمنت الوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، ومعامل التمييز .

وقد تم التوصل الى الاستنتاجات الآتية :

- من الممكن اختبار المعارف والمعلومات المرتبطة بالمهارات الفنية للألعاب الرياضية الفرقية منها والفردية .
 - كذلك يوفر الاختبار المعرفي للمهارات الفنية للألعاب الرياضية وسيلة علمية دقيقة لقياس تعلم تلك المهارات .
- (يحيى وحسن ، ٢٠٠٣ ، ٢٥٢-٢٥٧)

٢-٢-٢ دراسة غزال (٢٠١١)

" بناء مقياس المعرفة النظرية والقانونية بكرة اليد لطلبة الصف الثالث بكلية التربية الرياضية جامعة الموصل "

هدفت الدراسة الى :

- بناء مقياس المعرفة النظرية والقانونية بكرة اليد لطلبة السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل .

- تقييم مستوى المعرفة النظرية والقانونية بكرة اليد لطلبة السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل .

تم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، واشتمل مجتمع البحث من طلبة السنة الدراسية الثالثة والبالغ عددهم (١٨٧) طالبا ، أما عينات البحث فقد شملت على عينة البناء والبالغة (١٣٠) طالبا موزعين بالشكل الآتي : لأغراض الثبات (٢٠) طالبا ، والتجربة الاستطلاعية (١٠) طلاب ، والتحليل الإحصائي لمواقف الاختبار لإيجاد القوة التمييزية (١٠٠) طالب ، أما عينة التطبيق فقد بلغت (٤٠) طالبا ، وكلا حسب نسبته ، أما وسائل جمع البيانات فقد استخدم الباحث الاستبيان والتحليل وجمع المعلومات والاختبار كوسائل لجمع البيانات وقد شملت الاختبارات على: مقياس

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناسك لطلاب.....

المعرفة النظرية والقانونية بكرة اليد ، إذ تطلب البحث بناء هذا المقياس على طلبة السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية ، وقد تضمنت خطوات البناء {اعداد الصيغة الأولية للمقياس ، واعداد فقرات المقياس بصورته الأولية ، والمواصفات العلمية للمقياس والمتضمنة (صدق المحكمين والصدق الذاتي) ، ومعامل الثبات ، والتحليل الإحصائي للفقرات (معامل السهولة والصعوبة ، والاتساق الداخلي بين فقرات المقياس) فضلا عن إيجاد مفتاح التصحيح لفقرات المقياس } .

واقتصرت الوسائل الإحصائية على المتوسط الحسابي ، والمنوال ، والانحراف المعياري ، ومعادلة معامل الالتواء ل(كارل بيرسون) ، ومعامل الارتباط البسيط ، والمتوسط الفرضي للمقياس ، ومعامل السهولة والصعوبة ، ومعامل التمييز ، والنسبة المئوية .

وقد تم التوصل الى الاستنتاجات الآتية :

- فاعلية المقياس الذي تم بناءه لقياس المعرفة النظرية والقانونية بكرة اليد .
- تميز طلبة الصف الثالث بكرة اليد بالتحصيل العالي في المعرفة النظرية والقانونية .

(غزال ، ٢٠١١ ، ١٣٠-١٦٤)

٣- إجراءات البحث

٣-١ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته وطبيعة البحث

٣-٢ مجتمع البحث وعينه

٣-٢-١ مجتمع البحث

أشتمل مجتمع البحث على طلبة كلية التربية الرياضية السنة الدراسية الثانية في جامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١١ - ٢٠١٢) ، والبالغ عددهم (١٩٨) طالبا وطالبة ، منهم (١٧٨) طالبا و (٢٠) طالبة .

٣-٢-٢ عينة البحث

اشتملت عينة البحث على طلاب كلية التربية الرياضية السنة الدراسية الثانية ، البالغ عددهم (١٧٨) طالبا ، باستثناء (٢٠) طالبة تم استبعادهم من عينة البحث ، لاقتصار البحث على الطلاب فقط ، وتم اختيارهم بطريقة عمدية من مجتمع البحث ، تم تقسيم عينة البحث إلى ما يأتي:

٣-٢-٢-١ عينة البناء

اشتملت عينة البناء على (١٣٨) طالبا ، تم اختيارهم بطريقة عشوائية من عينة البحث ، ويمثلون نسبة (٧٧,٥٣٪) من عينة البحث ، وذلك لغرض إجراء التجربة الاستطلاعية للاختبار ، والتحليل الإحصائي للفقرات (القوة التمييزية) ، والثبات .

٣-٢-٢-٢ عينة التطبيق

اشتملت عينة التطبيق على (٤٠) طالبا تم اختيارهم بطريقة عشوائية من عينة البحث ، يمثلون نسبة (٢٢,٤٧٪) ، والجدول رقم (١) يبين ذلك .

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب

الجدول رقم (١) يبين تفاصيل عينة البناء والتطبيق

المجموع الكلي والنسبة	عينة التطبيق	عينة البناء				العينات عدد الطلاب
		مجموع عينة البناء	عينة القوة التمييزية	عينة الثبات	عينة التجربة الاستطلاعية	
١٧٨	٤٠	١٣٨	١٠٠	٣٠	٨	
%١٠٠	%٢٢,٤٧	%٧٧,٥٣	%٥٦,١٨	%١٦,٨٥	%٤,٥	النسبة المئوية

٣-٣ أداة البحث

لوصول الى اهداف البحث ونظرا لعدم توفر اختبار يقيس المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك لطلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل قام الباحث باتباع الخطوات العلمية والمنهجية لبناء الاختبار المعرفي الموضوعي ، اذ يشير (عمر واخران ، ٢٠٠١) " الى ان الاختبارات الموضوعية بديلا فاق في اهميته اختبار المقال لما تتمتع به من مستوى مرتفع من الموثوقية والبعدين التحيز في اعطاء الدرجات (عمر واخران ، ٢٠٠١، ٣٧٩)

٣-٣-١ خطوات بناء اختبار المعرفة المهارية

هناك خطوات أساسية يمكن إتباعها عند بناء الاختبارات أو المقاييس المعرفية بصورة عامة ، والتي تقيس الجوانب الكلية للمهارة أو السمة أو الصفة أو القدرة ، وهي ماياتي :

- ١- التخطيط للاختبار
- ٢- بناء عبارات الاختبار
- ٣- تعليمات الاختبار
- ٤- تقييم (تحليل) الاختبار
- ٥ - تصحيح الاختبار
- ٦- تفسير الدرجة على المقياس

(فرحات ، ٢٠٠١ ، ٣٩-٨٣)

٣-٣-١-١ التخطيط للاختبار

يحتاج الاختبار الجيد إلى تخطيط متأن ، لذلك قام الباحث بالتخطيط لمحتويات الاختبار بحيث يشمل كل المنهاج بصورة متوازنة ، وبحسب أهمية محتوى الاختبار ، ويتضمن التخطيط ما يلي :

- ان يحدد القائم بوضع المقياس مجال عمل (تطبيق) المقياس والاعراض الخاصة به .
- ان يحدد المسؤول عن اعداد المقياس مسبقا طبيعة محتوى المقياس (الفقرات) ، وطبيعة الاستجابة عليها .
- تحديد اسلوب العينة اللازمة لبناء المقياس موضح نوع العينة ، وحجمها .
- وضع التفاصيل والترتيبات الخاصة بالتطبيق الاولي والنهائي للمقياس .
- تقدير الوقت المتوقع ان يستغرقه المقياس (طول المقياس) .
- تحديد الاساليب الاحصائية المتوقع التعامل معها لبناء المقياس (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ٢٨٢) .

٣-٣-١-٢ تحديد محاور اختبار المعرفة المهارية

من خلال اطلاع الباحث على المصادر العلمية (احمد ومزاد ، ١٩٨٥) ، و(حنتوش واخران ، ١٩٨٥) والمنهج الدراسي المقرر لطلاب السنة الدراسية الثانية للعام (٢٠١١ - ٢٠١٢) ، الخاص بمادة الجمناستك ، لوحظ ان هناك (٦) اجهزة خاصة لجمناستك الاجهزة للرجال (بساط الحركات الارضية ، وجهاز المتوازي ، وحصان المقابض ، وجهاز العقلة ، وجهاز الحلق ، وجهاز حصان القفز) ، ولخصوصية مادة الجمناستك من حيث المهارات الاساسية والمتطلبات ، من خلال الاعتماد على مفردات المنهج الدراسي المقرر ، فقد اعتمد الباحث على (٣) اجهزة فقط والمقررة ضمن منهاج الفصل الدراسي الاول والذي سيتم تدريسه فعليا ، وهي اجهزة (بساط الحركات الأرضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

حصان المقابض) اذ تم اعتبارها محاور رئيسة ، ثم تم تحديد المهارات الاساسية لكل جهاز (كمحاور فرعية) تشمل جميع محتويات الاجهزة الثلاثة وكما مبين في الجدول رقم (٢) .

الجدول رقم (٢)

يبين المحاور الرئيسية والفرعية

ت	المحاور الرئيسية (الاجهزة)	المحاور الفرعية (المهارات)
١-	بساط الحركات الارضية	مهارة الميزان الامامي مهارة الوقوف على اليدين مهارة الوقوف على الراس مهارة الدرجة المكورة الامامية مهارة الدرجة المكورة الخلفية مهارة الدرجة الامامية فتحا مهارة الغطس
٢-	جهاز المتوازي	مهارة المرجحة الامامية والخلفية بالارتكاز على اليدين و الابطين مهارة الدرجة الامامية فتحا مهارة الوقوف على الكتفين الهبوطات (الامامي والخلفي)
٣-	جهاز حصان المقابض	مهارة مرجحة دخول وخروج لرجل اليسار واليمين مهارة الهبوط من الارتكاز الامامي

وللتأكد من صلاحية المحاور الجدول رقم (٢) ، والمستويات المعرفية (لبلوم) ونسبها ، ولتحديد الأهمية النسبية للمحاور الرئيسية (الاجهزة) والمحاور الفرعية لها (المهارات الفنية) ، قام الباحث بعرض استبيان مغلق ومفتوح وجه إلى عدد من السادة ذوي الخبرة والاختصاص* في مجال الجمناستك ، الملحق (١) ، طلب منهم إبداء الرأي حول مدى صلاحية المحاور المعده ، وذكر التعديل اذا كان المكون بحاجة الى تعديل ، وحذف المكون غير المناسب ، فضلا عن اضافة أي مكون (محور) مقترح اخر لم يتطرق له الباحث ، وبيان مدى صلاحية المستويات المعرفية (لبلوم) ، فضلا

* أسماء السادة ذوي الخبرة والاختصاص

الاسم	الاختصاص	الكلية	الجامعة
أ.د عامر محمد سعودي	التعلم الحركي (جمناستك)	التربية الرياضية	الموصل
أ.د قنتية زكي النك	طرائق التدريس (جمناستك)	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د عبد الجبار عبد الرزاق	التدريب الرياضي (جمناستك)	التربية الرياضية	الموصل
م.د كسرى احمد	التدريب الرياضي (جمناستك)	التربية الرياضية	الموصل
م.د أبي رامي	البايوميكانيك (جمناستك)	التربية الرياضية	الموصل
م. علي حسين	قياس وتقويم (جمناستك)	التربية الرياضية	الموصل
م.م حيدر غازي	التدريب الرياضي (جمناستك)	التربية الرياضية	الموصل

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

عن ذكر الاهمية النسبية لكل محور من المحاور الرئيسة والفرعية وذلك بإعطاء نسب مقترحة لكل محور من المحاور الفرعية (المهارات) .

وبعد تحليل استجابات وملاحظات السادة الخبراء ، تم حساب التكرارات الخاصة والنسبة المئوية للتكرارات بالنسبة للعدد الكلي لموافقة الخبراء على كل محور في الظاهرة موضوع القياس ، إذ يتم استبعاد المحور الذي يحصل على تكرارات تقل نسبتها المئوية عن (٢٥٪) من المجموع الكلي ، " يمكن للباحث قبول اقل أو أكثر من نسبة (٢٥٪) ووفقا للظروف " (علاوي ورضوان ، ٢٠٠٨ ، ٦٣) ، وبذلك تمت الموافقة ونسبة (١٠٠٪) على صلاحية محاور الاختبار المهاري ، ومستويات المجال المعرفي (المعرفة ، الفهم) ونسبها المئوية .

اما بالنسبة لتحديد نسب الاهمية النسبية للمحاور فقد اعتمد الباحث على متوسطات اجابات الخبراء لكل محور من المحاور المقترحة ، وكما مبينة بالجدول رقم (٣) (جدول المواصفات) والذي سيتم توضيحه لاحقا .

٣-١-٣-٣ صياغة فقرات (اسئلة) اختبار المعرفة المهارية

من الخطوات الاولى لبناءالاختبارات المعرفية هي تحديد شكل الاختبار ، وموضوعيته من حيث نوع فقرات (الاسئلة) الاختبار وكيفية صياغتها ، فمن خلال عملية مراجعة الدراسات والبحوث ، واجراء مسح شامل لمحتوى المادة العلمية المقررة للمنهج الدراسي الخاصة لمادة الجمناستك ، اذ تم صياغة (٧٣) فقرة من نوع الصواب والخطا ، واختيار من متعدد والتي يكون مفتاح الإجابة عليا (نمط الجواب الوحيد) ، ويصحح المقياس في ضوء مفتاح التصحيح الخاص به ، اذ تعطى لها اوزان للجواب (الصحيحة ، درجة واحدة) ، وللاجابة (الخاطئة ، صفر درجة) والتي تتضمن (٣٤) فقرة خاصة لمحور بساط الحركات الأرضية و (٢٦) فقرة خاصة لمحور جهاز المتوازي و (١٣) فقرة خاصة لمحور جهاز حضان المقابض موزعة حسب النسبة المئوية للمحاور الفرعية لها (المهارات الفنية) وقد روعي في إعداد وصياغة فقرات الاختبار ماياتي :

- أن تقيس الفقرة احد مجالات المقياس ومرتبطة معه (كاظم ، ١٩٩٠ ، ٩٧) .
 - أن تكون الفقرة قابلة لتفسير واحد (أبو علام وشريف ، ١٩٨٩ ، ١٣٤) .
 - أن تكون الفقرات واضحة ومحددة .
 - أن تكتب الفقرات (الأسئلة) بعدد أكثر مما هو مطلوب .
 - أن لا يوجد في الفقرة (السؤال) الواحد ما تكشف بالإجابة عنه .
 - ألا تكون الإجابة على الفقرة أو (السؤال) ما تكشف عن إجابة سؤال آخر (الدليمي والمهداوي ، ٢٠٠٥ ، ٣٣) .
- وقد روعي في صياغة الفقرات (الاسئلة) مستويات التعلم حسب تصنيف بلوم ، وفي ضوء ذلك ، اعتمد الباحث المستويات المعرفية لتصنيف بلوم (مستويات التعلم) (المعرفة ، والفهم) ، في بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك ، إذ يرجع تحديد المستويات المعرفية (بلوم) إلى نوعية العينة المختارة للدراسة ، والتي يعد لها الاختبار ، وكما يأتي :

- إذ كانت العينة تلاميذ فيمكن اختيار المستوى المعرفي (المعرفة ، والفهم) .
- إذا كانت العينة لاعبين فيمكن اختيار المستوى المعرفي (المعرفة ، والفهم ، والتطبيق) .
- إذا كانت العينة مدربين فيمكن أن يشمل الاختبار على المستويات المعرفية (المعرفة ، والفهم ، والتطبيق ، والتحليل ، والتركيب ، والتفويم) (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٤٤) .

وبما أن العينة هم طلاب كلية التربية الرياضية ، ولخصوصية المنهج الدراسي النظري والعملية لمادة الجمناستك ، فضلا عن تخصص الباحث وخبرته التدريسية في تدريس مادة الجمناستك فقد تم تحديد والاعتماد على المستويات

بناء اختبار المعرفة مهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب

المعرفية (لبوم) ، وهي (المعرفة) ، ونسبتها (٤٤%) ، و (الفهم) ، ونسبتها (٥٦%) ، ويكون مجموع نسبها المئوية هو (١٠٠%) موزعة على جميع المحاور الرئيسية (الأجهزة) والفرعية لها (المهارات الفنية) ، وبناء على هذه النسب فقد كانت فقرات (أسئلة) المستوى المعرفي (٣٢) فقرة ، ومستوى الفهم (٤١) فقرة ، إذ أن " على المعلم أن يحدد نسبة الاهتمام بكل مستوى من الأهداف ، ولا يوجد هناك قانون محدد يمكن على أساسه تحديد الاهتمام لمستوى الهدف " (الدليمي والمهداوي ، ٢٠٠٥ ، ٣٠) .

3-3-1-4 جدول المواصفات

يستخدم جدول المواصفات كوسيلة مهمة لتأكيد صدق المحتوى (المضمون) للاختبار المقترح (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ٢٨٣) ، " ويتم الوصول إليه عن طريق تحليل محتوى المنهاج أو البرنامج التدريسي ، وكذلك بالفحص الدقيق لتلك البرامج ، ونواتج التعليم ، والتي يجب اختيارها في ضوء الأهداف المطلوبة " ، (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٤٤) ، ويساعد جدول المواصفات في تحديد أنواع وعدد فقرات (أسئلة) الاختبار ، والفائدة الرئيسية من جدول المواصفات هي ضرورة أن تمثل أداة القياس المحتوى الدراسي في حالة اختبار تحصيلي أو المدى السلوكي في حالة اختبارات القدرات أو السمات بأفضل صورة ، ويساعد في إعطاء صورة مقنعة ومفصلة لأداة القياس " (النبهان ، ٢٠٠٤ ، ٧٦) ، ويؤمن صدق الاختبار لانه يجبر الفاحص الى توزيع اسئلته على مختلف أجزاء المادة او موضوع الاختبار وعلى جميع اهداف التعلم الموضوعية (ملح ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٨) والجدول رقم (٣) يبين ذلك .

الجدول رقم (٣)

يبين جدول المواصفات لاختبار المعرفة مهارية لبعض أجهزة الجمناستك

المكونات (المحاور) الرئيسية والفرعية		الأهمية النسبية	المعرفة	لفهم	مجموع الاسئلة
			%٤٤	%٥٦	%١٠٠
اولا: بساط الحركات الأرضية		%٤٦,٥	<u>%٢٠,٥</u> ١٥ سؤال	<u>%٢٦</u> ١٩ سؤال	٣٤ سؤال
١-	مهارة الميزان الامامي	%٦	٢	٢	٤
٢-	مهارة الوقوف على اليدين	%٩,٥	٣	٤	٧
٣-	مهارة الوقوف على الراس	%٨	٣	٣	٦
٤-	مهارة الدحرجة المكورة الامامية	%٤	١	٢	٣
٥-	مهارة الدحرجة المكورة الخلفية	%٥,٥	٢	٢	٤
٦-	مهارة الدحرجة الامامية فتحا	%٦,٥	٢	٣	٥
٧-	مهارة الغطس	%٧	٢	٣	٥
ثانيا: جهاز المتوازي		%٣٥,٥	<u>%١٥</u> ١١ سوال	<u>%٢٠,٥</u> ١٥ سوال	٢٦ سؤال
١-	مهارة المرحجة الامامية والخلفية بالارتكاز على اليدين و الابطين	%١٠	٣	٤	٧
٢-	مهارة الدحرجة الامامية فتحا	%٩	٣	٤	٧
٣-	مهارة الوقوف على الكتفين	%٩,٥	٣	٤	٧
٤-	الهبوطات (الامامي ، الخلفي)	%٧	٢	٣	٥
ثالثا: جهاز حصان المقابض		%١٨	<u>(%٨)</u> ٦ سوال	<u>(%١٠)</u> ٧ سوال	١٣ سؤال
١-	مهارة مرجحة دخول وخروج لرجل اليسار واليمين	%١٢	٤	٥	٩
٢-	مهارة الهبوط من الارتكاز الامامي بنصف لفة	%٦	٢	٢	٤
المجموع		%١٠٠	٣٢	٤١	٧٣ فقرة

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

٣-١-٥ صدق المحتوى

ويطلق عليه الصدق بحكم التعريف ، " وتتخلص طريقة إيجاده في تحديد المجالات أو الإبعاد التي يتكون منها المفهوم طبقا لنظرية معينة " (الظاهر وآخرون ، ٢٠٠٢ ، ١٣٥) ، وقد تحقق هذا الصدق في أداة البحث من خلال توضيح مفهوم كل محور من محاور اختبار المعرفة المهارية ، وكذلك تصنيف فقرات كل محور ، إذ يشير (الحكيم ، ٢٠٠٤) إلى أن " صدق المحتوى للاختبار أو المقياس يعتمد بصورة أساسية على مدى إمكانية تمثيل الاختبار أو المقياس لمحتويات عناصره ، وكذلك المواقف والجوانب التي يقيسها تمثيلا صادقا ومتجانسا وذا معنوية عالية لتحقيق الهدف الذي وضع من أجله الاختبار أو المقياس " (الحكيم ، ٢٠٠٤ ، ٢٣) ، وقد توصل الباحث إلى صدق المحتوى عبر اطلاعه وتحديده وتعريفه محاور الاختبار ، وصياغة فقراته .

٣-١-٦ الصدق الظاهري للاختبار (صدق المحكمين)

بعد إعداد فقرات الاختبار البالغة (٧٣) فقرة وصياغتها وإعدادها بصورتها الأولية ، تم عرضها على عدد من السادة ذوي الخبرة والاختصاص* في مجال الجمناستك ، وطرائق التدريس ، والقياس والتقويم ، الملحق (٢) ، لغرض تقويمها والحكم على مدى صلاحيتها ، وملاءمتها للمحور الذي خصصت له ، وإجراء التعديلات المناسبة من خلال (حذف أو إعادة صياغة أو إضافة عدد من الفقرات) وبما يتلاءم وعينة البحث ، فضلا عن ذكر صلاحية بدائل الإجابة المقترحة ، أو إضافة وتحديد السلم البديل للإجابة الذي يروونه مناسباً للاختبار ، إذ يعد هذا الإجراء وسيلة مناسبة للتأكد من صدق الاختبار المعرفي ، إذ " يمكن أن نعد المقياس صادقا بعد عرضه على عدد من المختصين والخبراء في المجال الذي يقيسه المقياس ، فإذا أقر الخبراء أن هذا المقياس يقيس السلوك الذي وضع لقياسه ، يمكن للباحث الاعتماد على حكم الخبراء " (عويس ، ١٩٩٩ ، ٥٥) ، فضلا عن " فحص اللغة ومفرداتها ، والدقة والصحة ، ودرجة غموض المعنى أو وضوحه ، وقواعد اللغة ، وكذلك التعرف الى جوانب الضعف والقوة في كل منها " (النبهان ، ٢٠٠٤ ، ٨٤). وبعد تحليل استجابات وملاحظات السادة الخبراء تم استخراج صدق الخبراء من خلال النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول صلاحية فقرات الاختبار ، إذ تم قبول الفقرات التي اتفق عليها (٧٥٪) فأكثر من أراء الخبراء ، وقد تم حذف ثلاثة فقرات ، وهي الفقرات (١٣ ، ٣٦ ، ٦٦) لعدم حصولها على نسبة الاتفاق المقبولة ، و تم تعديل بعض الفقرات من حيث الصياغة اللغوية ، إذ يشير (بلوم وآخرون) إلى انه "على الباحث أن يحصل على نسبة اتفاق للخبراء في صلاحية

* أسماء السادة ذوي الخبرة والاختصاص

الاسم	الاختصاص	الكلية	الجامعة
أ.د. عامر محمد سعودي	التعلم الحركي	التربية الرياضية	الموصل
أ.د. قتيبة زكي التيك	طرائق التدريس	التربية الرياضية	الموصل
أ. د طلال نجم	طرائق التدريس	التربية الرياضية	الموصل
أ. د مكي محمود الراوي	القياس والتقويم	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. حازم مطرود	طرائق التدريس	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. أيثار عبد الكريم	القياس والتقويم	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. أياد محمد شيت	طرائق التدريس	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. سبهان محمود الزهيري	القياس والتقويم	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. صفاء ذنون الامام	طرائق التدريس	التربية الرياضية	الموصل
م. د جمال شكري	طرائق التدريس	التربية الرياضية	الموصل
م.د. محمد سهيل	طرائق التدريس	التربية الرياضية	الموصل

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناسك لطلاب.....

الفقرات وإمكانية إجراء التعديلات بنسبة لا تقل عن (٧٥٪) فأكثر من تقديرات الخبراء في هذا النوع من الصدق " (بلوم وآخرون ، ١٩٨٣ ، ١٢٦) .

وبهذا الإجراء يكون عدد فقرات اختبار المعرفة المهارية (٧٠) فقرة ، الملحق (٣) ، تم الاعتماد عليها في عملية إجراء التجربة الاستطلاعية للاختبار ، وصدق البناء (التحليل الإحصائي للفقرات) .

٣-١-٧ التجربة الاستطلاعية للاختبار

بعد توزيع فقرات الاختبار توزيعاً عشوائياً منتظماً لتجنب تأثر المجيب بنمط كل مجال من مجالات الاختبار ، وبعد إعداد التعليمات الخاصة به بصورتها الأولية ، تم تطبيق الاختبار على عينة قوامها (٨) طلاب ، وكان الغرض من إجراء التجربة الاستطلاعية ما يلي :

- مدى وضوح الفقرات ورصد ردود أفعال المستجيبين على فقرات المقياس أثناء التطبيق
- تحديد الزمن اللازم لإكمال الإجابة على الاختبار أو كل فقرة من فقراته .
- التأكد من مدى وضوح تعليمات المقياس .
- الإجابة عن التساؤلات والاستفسارات إن وجدت .
- تشخيص المعوقات والسلبيات التي قد تصادف الباحث (النبهان ، ٢٠٠٤ ، ٨٥) .

٣-١-٨ التحليل الإحصائي لفقرات اختبار المعرفة المهارية

من "مواصفات الاختبار الجيد هو إجراء عملية التحليل الإحصائي لفقراته لمعرفة قدرة الفقرة على التمييز بين الأفراد الذين يحصلون على درجات عالية والذين يحصلون على درجات منخفضة في الاختبار نفسه ، أي استخراج القوة التمييزية للفقرات " (نقولا ، ٢٠٠٥ ، ٣٠) ، ويتم ذلك من خلال حساب معامل التمييز ، إذ بلغ حجم عينة التمييز الأولية (١٠٠) طالب ، وتم تطبيق الاختبار بصورته الأولية عليهم ويمكن استعراض هذه الخصائص الإحصائية كما يأتي:

٣-١-٨-١ معاملات السهولة والصعوبة

قد يستخدم بعض مصممي الاختبار درجة سهولة العبارة لدراسة صعوبتها وترتيبها وفقاً للصعوبة ، إذ إن العلاقة بين السهولة والصعوبة مباشرة ، كما يتضح ذلك مما يأتي :

معامل السهولة + معامل الصعوبة = ١ (أي واحد صحيح) (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٧١) .

ومعامل صعوبة الفقرة هو مؤشر إحصائي يعبر عن خصائص الفقرة الموضوعية التي تصح ثنائياً بواقع صحيحة تماماً وتستحق (١) درجة ، أو غير صحيحة تماماً وتستحق (صفر) درجة ، ولذلك فإن معامل الصعوبة يساوي عدد الدرجات (١) (النبهان ، ٢٠٠٤ ، ١٩١) ، ويعمل معامل صعوبة الفقرة على التحكم بمقدار تباينها ، ويعني به النسبة المئوية للمفحوصين الذين أجابوا عن الفقرة إجابة صحيحة ، تم حساب صعوبة الفقرة بطريقة المجموعتين المتطرفتين ، وحسب الخطوات الآتية :

- ترتيب الممتحنين ترتيباً تنازلياً حسب علاماتهم الكلية .
- يتم اختيار نسبة (٢٧٪) من الدرجات (العليا ، والدنيا) لتمثلاً للمجموعتين المتضادتين ، وبذلك تضمنت كل مجموعة (عليا ودنيا) (٢٧) طالباً بمجموع كلي قدره (٥٤) طالباً بوصفهم عينة التمييز .
- ثم تم حساب معامل صعوبة كل فقرة (سؤال) من فقرات الاختبار المعرفي وذلك من خلال تطبيق المعادلة الآتية :

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناسك لطلاب.....

عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة على الفقرة من الفئة العليا	+	عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة على الفقرة من الفئة الدنيا	
عدد أفراد الفئة العليا	+	عدد أفراد الفئة الدنيا	معامل صعوبة الفقرة =

معامل السهولة = عدد الأفراد الذين أجابوا إجابة صحيحة على كل فقرة

عدد الأفراد الكلي (الظاهر وآخرون ، ٢٠٠٢ ، ١٢٨)

وبناء على تطبيق هذه المعادلة فقد تم قبول الفقرات التي يقع معامل صعوبتها بين (٢٠٪ - ٨٠٪) ، اذ يشير (الظاهر ، واخران ، ٢٠٠٢) ، "يتضمن الاختبار الجيد فقرات تقترب نسبة صعوبتها بين (٢٠٪ - ٨٠٪) ، أي فقرات سهلة لتشجيع المفحوص الضعيف ، وفقرات صعبة لتلائم مستوى المفحوص الجيد ، وإذا احتوى الاختبار فقرات يزيد مستوى صعوبتها عن (٨٠٪) او يقل عن (٢٠٪) ، فهذا يعني ان الفقرات بحاجة الى تعديل او الغاء (الظاهر ، واخران ، ٢٠٠٢ ، ١٢٩) ، والجدول رقم (٤) يبين ذلك .

٣-١-٨-٢ معامل التمييز

يعد معامل تمييز الفقرة من الصفات المهمة في تحليل الفقرات ، فتمييز الفقرة يساعد في تحديد قدرتها على التمييز بين الطلاب ذوي التحصيل المتدني ، والطلاب ذوي التحصيل العالي ، ولتحديدهم لا بد من وجود محك يتم التصنيف في ضوءه فقد يتم استخدام درجات الممتحنين الكلية (مجموع العلامات على فقرات الاختبار) كمحك داخلي (النيهان ، ٢٠٠٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦) ، وقدرة الفقرة على التمييز بين المجموعتين العليا والدنيا ، أي قدرة الفقرة على تمييز الفروق الفردية بين الأفراد الذين يملكون الصفة المقاسة أو يعرفون الإجابة ، وبين الذين لا يملكون الصفة المقاسة أو لا يعرفون الإجابة الصحيحة لكل فقرة من الاختبار (الدليمي والمهداوي ، ٢٠٠٥ ، ٨٩) ، وتعد الفقرة مميزة إذا كانت نسبة الأفراد الذين أجابوا عنها إجابة صحيحة من الفئة العليا أعلى من نسبة الأفراد الذين أجابوا عنها إجابة صحيحة من الفئة الدنيا ، وخطوات حساب معامل تمييز الفقرات مشابهة لخطوات حساب معامل صعوبة فقرة ، الا ان معادلتها هي كما يلي :

عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة على الفقرة من الفئة العليا	-	عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة على الفقرة من الفئة الدنيا	
عدد المفحوصين في إحدى الفئتين أو (الفئة المتميزة)			درجة تمييز الفقرة =

(الظاهر وآخران ، ٢٠٠٢ ، ١٣٠)

ويشير مؤشر (دليل) التمييز إلى الدرجة التي تميز بها الفقرة بين مستويات المفحوصين وكما يأتي :

- عندما يحصل عدد كبير من المفحوصين في المجموعة الأعلى على إجابات صحيحة على الفقرة نقول أن القدرة التمييزية للفقرة ايجابية ، بمعنى أن للفقرة مؤشر ايجابي .
- عندما يحصل عدد كبير من المفحوصين من المجموعة الدنيا على إجابات صحيحة على الفقرة نقول أن القدرة التمييزية للفقرة سلبية ، بمعنى أن للفقرة مؤشر سلبي .
- أما إذا كان معامل التمييز = صفراً فهذا يعني أنها لم تفرق بين المجموعتين ، أي فقرة ليس لها قدرة تمييزية (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ٣٢٧) .

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناسك لطلاب

وبناء على تطبيق هذه المعادلة فقد تم قبول الفقرات التي تزيد درجة تمييزها على (٠,٢٠) ، وعادة يقبل واضع الاختبار الفقرات الموجبة التي تزيد درجة تمييزها على (٢٠%) ، ويرفض او يعدل الفقرات السالبة التمييز ، والفقرات التي لا تمييز لها ، لان الفقرات السالبة التمييز تقوم بعمل معاكس للفقرات الموجبة التمييز ، وتحقق الفقرة اقصى نجاح في التمييز بين الافراد ، اذا كان مستوى صعوبتها يسمح بنجاح (٥٠%) من افراد المجموعة في الاجابة عنها (الظاهر واخران ، ٢٠٠٢ ، ١٢٩-١٣١) ، والجدول رقم (٤) يبين ذلك .

الجدول رقم (٤)

يبين معامل الصعوبة ومعامل التمييز لكل فقرة من فقرات اختبار المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناسك

الفقرة	معامل		الفقرة	معامل		الفقرة	معامل		الفقرة
	الصعوبة	التمييز		الصعوبة	التمييز		الصعوبة	التمييز	
١	٠,٦٤	٠,٢٥	٢٥	٠,٥٧	٠,١٨**	٤٩	٠,٤٨	٠,٥٩	
٢	٠,٨١*		٢٦	٠,٦١	٠,٣٣	٥٠	٠,٧٢	٠,٣٣	
٣	٠,٧٤	٠,٣٧	٢٧	٠,٨١*		٥١	٠,٥٥	٠,٥١	
٤	٠,٥١	٠,٢٢	٢٨	٠,٨١*		٥٢	٠,٦٦	٠,٤٤	
٥	٠,٨٧*		٢٩	٠,٧٧	٠,٢٩	٥٣	٠,٥٣	٠,٤٠	
٦	٠,٦١	٠,٢٥	٣٠	٠,٧٧	٠,٣٧	٥٤	٠,٦٤	٠,٤٨	
٧	٠,٣٥	٠,٤٠	٣١	٠,٧٤	٠,٢٩	٥٥	٠,٦١	٠,٣٣	
٨	٠,٦٤	٠,٤٠	٣٢	٠,٦٢	٠,٤٤	٥٦	٠,٥٧	٠,٤٨	
٩	٠,٨٣*		٣٣	٠,٧٧	صفر**	٥٧	٠,٦٤	٠,٤٨	
١٠	٠,٨١*		٣٤	٠,٧٢	٠,١١**	٥٨	٠,٥١	٠,٢٢	
١١	٠,٦٢	٠,٢٩	٣٥	٠,٦٨	٠,٥٥	٥٩	٠,٥٩	٠,٢٢	
١٢	٠,٤٨	٠,٢٩	٣٦	٠,٨١*		٦٠	٠,٧٤	٠,١٤**	
١٣	٠,٧٤	٠,٢٢	٣٧	٠,٧٤	٠,٣٧	٦١	٠,٦٢	٠,١٤**	
١٤	٠,٧٩	٠,١٨**	٣٨	٠,٧٢	٠,٣٣	٦٢	٠,٧٢	٠,٢٥	
١٥	٠,٦٢	٠,٣٧**	٣٩	٠,٦٢	٠,٦٦	٦٣	٠,٦٢	٠,٣٧	
١٦	٠,٤٢	٠,١٨**	٤٠	٠,٤٢	٠,٧٧	٦٤	٠,٣٨	٠,٢٥	
١٧	٠,٦٦	٠,٣٧	٤١	٠,٤٦	٠,٦٢	٦٥	٠,٥٣	٠,٤٠	
١٨	٠,٣٨	٠,٢٥	٤٢	٠,٥١	٠,٧٤**	٦٦	٠,٦١	٠,٢٥	
١٩	٠,٦١	٠,٤٠	٤٣	٠,٧٩	٠,١١**	٦٧	٠,٧٠	٠,٢٢	
٢٠	٠,٤٠	٠,٧٤**	٤٤	٠,٦٨	٠,١١**	٦٨	٠,٧٠	٠,٧٤**	
٢١	٠,٣٥	٠,١٨**	٤٥	٠,٥٧	٠,١٨**	٦٩	٠,٧٢	٠,٢٥	
٢٢	٠,٧٤	٠,٧٤**	٤٦	٠,٦٢	٠,٢٢	٧٠	٠,٦٨	٠,٢٥	
٢٣	٠,٧٥	٠,٣٧**	٤٧	٠,٥١	٠,٧٤				
٢٤	٠,٧٧	صفر**	٤٨	٠,٥٣	٠,٣٣				

* الفقرات السهلة تستبعد ** الفقرات ضعيفة التمييز تستبعد

يتبين من الجدول رقم (٤) : أن نسبة معامل الصعوبة لفقرات الاختبار تقترب ما بين (٠,٣٥ - ٠,٨٧) وعند الرجوع إلى جدول معاملات صعوبة الفقرات " فان (٠,٢٠) لا تستعمل لصعوبتها ، وأكثر من (٠,٨٠) لا تستعمل لسهولةها " (الإمام وآخران ، ١٩٩٠ ، ١١٩) ، وعليه فان هناك (٧) فقرات سهلة جدا حيث تم حذفها من الاختبار ،

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجناساتك لطلاب.....

وهي الفقرات (٢ ، ٥ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٦) ، والتي ظهرت بان لها معامل سهولة أكثر من (٨٠٪) ، وبذلك تم حذفها من الاختبار المعرفي .

ومن الجدول نفسه يتبن كذلك : أن معامل التمييز لفقرات المقياس تقترب ما بين (-٠,٠٧٤ - ٠,٧٧) ، وعادة يقبل واضع الاختبار الفقرات الموجبة التي تزيد درجة تمييزها على (٠,٢٠) ، ويرفض أو يعدل الفقرات السالبة التمييز ، والفقرات التي لا تمييز لها (الظاهر وآخرون ، ٢٠٠٢ ، ١٢٩-١٣١) ، وعليه فإن هناك (١٨) فقرة ضعيفة التمييز وهي الفقرات (١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٨) ، إذ تم حذفها من الاختبار المعرفي ، وبعد حذف الفقرات الساقطة يصبح اختبار المعرفة المهارية (٤٥) فقرة .

٣-٣-١-٨-٣ أسلوب معامل الاتساق الداخلي

" يؤدي فحص الاتساق الداخلي للمقياس ، أو معامل تجانسه إلى الحصول على تقدير لصدقه التكويني " (باهي ، ١٩٩٩ ، ٣٥) ، ويسمى " بصدق الاتساق الداخلي للمقياس ، ويتم قياسه من خلال حساب معامل الارتباط بين المفردة والمجموع الكلي للمحاور الدرجة الكلية للمقياس " (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٦٨) ، وقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط لتحقيق ذلك ، وإن هذا الأسلوب " يقدم لنا مقياسا متجانسا في فقراته بحيث تقيس كل فقرة البعد السلوكي نفسه الذي يقيسه المقياس ككل ، فضلا عن قدرته على إبراز الترابط بين فقرات المقياس " (كاظم ، ١٩٩٠ ، ١٠١) ، فبعد استبعاد الفقرات غير المميزة تم إيجاد معامل ارتباط درجة كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس لنفس عينة التمييز البالغة (١٠٠) طالب ، والجدول رقم (٥) يبين ذلك .

الجدول رقم (٥)

يبين معامل الارتباط بين الفقرات والدرجة الكلية لاختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجناساتك لعينة التمييز

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى المعنوية	رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى المعنوية	رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى المعنوية
١	٠,١٦٦	معنوي	٣١	٠,٢٨٧	معنوي	٥٣	٠,٣٠٨	معنوي
٣	٠,٢٧٢	معنوي	٣٢	٠,٣١٢	معنوي	٥٤	٠,٣٨١	معنوي
٤	٠,٢٣١	معنوي	٣٥	٠,٣٦٧	معنوي	٥٥	٠,٢٩٣	معنوي
٦	٠,٢٦٦	معنوي	٣٧	٠,٣٤١	معنوي	٥٦	٠,٣٦٢	معنوي
٧	٠,٣٠٨	معنوي	٣٨	٠,٢٥٩	معنوي	٥٧	٠,٣٧٦	معنوي
٨	٠,٢٧٩	معنوي	٣٩	٠,٤٥٢	معنوي	٥٨	٠,١٨٢	معنوي
١١	٠,٢٨٨	معنوي	٤٠	٠,٦٠٨	معنوي	٥٩	٠,٢٣٠	معنوي
١٢	٠,٢٧٦	معنوي	٤١	٠,٤٩٧	معنوي	٦٢	٠,٢٥٤	معنوي
١٣	٠,١٦١	غير معنوي	٤٦	٠,١٦٤	غير معنوي	٦٣	٠,٣٥٤	معنوي
١٧	٠,٢٤٧	معنوي	٤٧	٠,٥٧٥	معنوي	٦٤	٠,١٩٦	معنوي
١٨	٠,١٢٦	غير معنوي	٤٨	٠,٣١٧	معنوي	٦٥	٠,٣٣٧	معنوي
١٩	٠,٢٣٦	معنوي	٤٩	٠,٤٢٢	معنوي	٦٦	٠,٢٠٣	معنوي
٢٦	٠,٣٢٨	معنوي	٥٠	٠,٣٦٢	معنوي	٦٧	٠,١٦٩	معنوي
٢٩	٠,٢٦٩	معنوي	٥١	٠,٣٣١	معنوي	٦٩	٠,٢٨٢	معنوي
٣٠	٠,٢٦٠	معنوي	٥٢	٠,٣٧٣	معنوي	٧٠	٠,٢١٣	معنوي

معنوي عند مستوى معنوية $\geq (٠.٠٥)$ وأمام درجة حرية (٩٨) ، قيمة (ر) الجدولية تساوي (٠,١٦٥) (الراوي ، ٢٠٠٠ ، ٤٦٣)

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

يبين الجدول رقم (٥) : أن قيم معامل الارتباط بين فقرات الاختبار والدرجة الكلية لاختبار المعرفة المهارية قربت ما بين (٠,١٢٦ - ٠,٦٠٨) ، وعند الرجوع إلى جدول دلالة معامل الارتباط عند درجة حرية (٩٨) ، وأمام مستوى معنوية $\geq (٠.٠٥)$ نجد أن قيمة (ر) الجدولية تساوي (٠,١٦٥) ، وفي ضوء ذلك يتبين أن (٤٢) فقرة أثبتت قدرة تمييزية ، و(٣) فقرات لم تثبت قدرة تمييزية وهي الفقرات (١٣ ، ١٨ ، ٤٦) ، تم الاستدلال عليها من خلال مقارنة قيمة (ر) المحسوبة مع قيمتها الجدولية ، وبما أن قيمة (ر) المحسوبة أقل من قيمة (ر) الجدولية ، فقد تم حذف الفقرات لضعف تمييزها .

وعلى هذا الأساس فإن عدد فقرات الاختبار غير المميزة التي تم حذفها بأسلوب (معامل الصعوبة والسهولة والقوة التمييزية ، ومعامل الاتساق الداخلي) هي (٢٨) فقرة .

وبذلك يصبح اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك بصورته النهائية بعد عملية التحليل الإحصائي لفقراته مؤلفاً من (٤٢) فقرة تم الاعتماد عليها في التطبيق النهائي للاختبار ، وكما مبين في الملحق (٤) .

٣-٣-١-٩ ثبات الاختبار

يعني ثبات الاختبار درجة التماسك والدقة التي يمكن لوسيلة القياس المستخدمة أن تقيس بها الظاهرة موضوع القياس ، ويعد معامل الثبات مؤشراً إحصائياً هاماً لجودة الاختبار المعرفي (فترات ، ٢٠٠١ ، ٦٤) ، ولغرض الحصول على ثبات الاختبار استخدم الباحث طريقة التجزئة النصفية ، بأسلوب الفقرات الفردية والزوجية ، وفي هذه الطريقة " يمكن الحصول على درجتين لكل فرد عن طريق تقسيم الاختبار إلى نصفين يشمل النصف الأول على المحاولات الفردية ، والنصف الثاني على المحاولات الزوجية ، وعلى ذلك نحصل على درجتين لكل فرد ، والارتباط بين هاتين الدرجتين (درجات كل من نصفي الاختبار) يعتبر بمثابة الاتساق الداخلي لنصف الاختبار فقط وليس للاختبار ككل ، ولتقدير ثبات الاتساق الداخلي للاختبار ككل يمكن استخدام معادلة (سبيرمان براون) " (علاوي ورضوان ، ٢٠٠٨ ، ٢٨٦) ، إذ تم تصحيح (٣٠) استمارة ، وفي ضوء ذلك تم تحديد الفقرات الفردية والزوجية للاختبار بعد حذف الفقرات التي سقطت ، علماً أنه تم معالجتها إحصائياً باستخدام معامل الارتباط البسيط بين درجات نصفي الاختبار ، فظهرت قيمة (ر) المحسوبة تساوي (٠.٧٤) ، ولكي نحصل على تقدير غير متحيز لثبات الاختبار بكامله تم استخدام معادلة (سبيرمان براون) ، إذ بلغت قيمة معامل الثبات الكلي (٠.٨٥) ، وهو دال إحصائياً مما يدل على ثبات الاختبار ، " أن معامل الثبات إذا بلغ (٠.٧٥) فأعلى فإنه يعد ثبات عالي " (سماره وآخرون ، ١٩٨٩) .

٣-٣-١-١٠ وصف الاختبار وتصحيحه

اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك على طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل ، يتضمن الاختبار بصورته النهائية من (٤٢) سؤال ، منها (١٥) سؤال الإجابة بصح أو خطأ ، و(٢٧) سؤال الاختيار من متعدد (نمط الجواب الوحيد) ، إذ يصحح الاختبار في ضوء مفتاح التصحيح الخاص به ، وكما مبين في الملحق (٥) ، إذ تعطى لها أوزان للإجابة (الصحيحة ، واحد درجة) ، وللإجابة (الخطئة ، صفر درجة) ، وتكون الدرجة الكلية العليا للاختبار هي (٤٢) درجة ، أما الدرجة الكلية الدنيا للاختبار فهي (صفر) درجة .

٣-٤ التطبيق النهائي للاختبار المعرفي

تم تطبيق اختبار المعرفة المهارية للجمناستك على عينة التطبيق ، والبالغ عددهم (٤٠) طالباً ، إذ تم شرح طريقة الإجابة على فقرات الاختبار ، والتعليمات الخاصة به ، وذلك بالإجابة بكلمة (صح) أو (خطأ) بالنسبة للسئلة (الصح والخطأ) ، ووضع دائرة على البديل الذي يراه مناسباً تحت كل فقرة ، والذي تم اختياره للسئلة الاختيار من متعدد ، علماً أن الإجابة تكون على كراسة الاختبار نفسه ، ثم تم جمع كراسات الاختبار من المختبرين ، وتم تصحيحها ، وبهذا تكون درجة المختبر على الاختبار هي مجموع درجاته على فقرات الاختبار جميعاً .

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

٣-٥ الوسائل الإحصائية

- المتوسط الحسابي
- المنوال
- الانحراف المعياري .
- معادلة معامل الالتواء لـ(كارل بيرسون) .
- معامل الارتباط البسيط .
- اختبار (ت) لعينة واحدة .
- معادلة سبيرمان براون (الكريتي والعبيدي ، ١٩٩٩ ، ١٠١ - ٢٧٢) .
- المتوسط الفرضي للمقياس (علاوي ، ١٩٩٨ ، ١٤٦) .
- معامل السهولة والصعوبة .
- معامل التمييز (الظاهر وآخرون ، ٢٠٠٢ ، ١٣٠) .
- النسبة المئوية (عمر وآخرون ، ٢٠٠١ ، ٨٨-٩٠) .

٤- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج عينة البحث في اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك

بعد أن تأكد الباحث من صلاحية اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك الذي تم تطبيقه على عينة البحث ، تم التأكد من ملائمة الاختبار لعينة البحث عن طريق معادلة معامل الالتواء لـ(كارل بيرسون) ، ومنحنى التوزيع الطبيعي (الأعتدالي) ، ومعرفة تقييم مستوى اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لدى عينة البحث ، والجدول رقم (٦) يبين ذلك .

الجدول رقم (٦)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمنوال ومعامل الالتواء لإجابات عينة البحث في اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك

النتيجة	معامل الالتواء	المنوال	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الدرجة الكلية للاختبار	العينة	المعالم الإحصائية للاختبار
طبيعي*	٠,٨٤	٢١	٧	٢٦,٩٢	٤٢ درجة	٤٠	المعرف المهارية

* بعد الالتواء طبيعياً ، والاختبارات ملائمة للعينة إذا وقع معامل الالتواء بين (١±) (الاطرقجي ، ١٩٨٠ ، ٢٠٦)

يتبين من الجدول رقم (٦) : ان قيمة المتوسط الحسابي لإجابات عينة البحث على اختبار المعرفة المهارية قد بلغت (٢٦,٩٢) درجة ، وبانحراف معياري قدره (٧) درجة ، وهذا يعني ان مستوى اداء العينة فوق المتوسط الحسابي مقارنة مع الدرجة الكلية للاختبار البالغة (٤٢) درجة ، مما يدل على ان العينة يتمتعون بمستوى معرفي مهاري يؤثر ايجابياً على مستوى تحصيلهم الدراسي في مادة الجمناستك .

٤-٣ عرض المستويات المعيارية لنتائج عينة التطبيق في اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك

لغرض تقييم مستوى عينة التطبيق في اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك ، ونتيجة لعدم وضوح التقييم من خلال الدرجات الخام قام الباحث بوضع مستويات معيارية لعينة التطبيق ، " اذ تساعد هذه المستويات في

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

تفسير الدرجات الخام وتعطيها معنى له دلالة مما يجعلها أكثر موضوعية في أثناء استخدامها في عملية التقويم " (الجوادي ، ١٩٩٧ ، ١٠٢) ، وكما مبين في الجدول رقم (٧) .

الجدول رقم (٧)

يبين المستويات المعيارية والنسبة المئوية لعينة التطبيق في اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك

الدرجة الخام	المستوى المعياري	عدد الطلبة	النسبة المئوية
٤٢ فأكثر	جيد جدا	-	-
٣٥ - ٤١	جيد	٧	١٧,٥ %
٢٨ - ٣٤	متوسط	١٠	٢٥ %
٢١ - ٢٧	مقبول	١٧	٤٢,٥ %
١٣ - ٢٠	ضعيف	٦	١٥ %
١٢ فأقل	ضعيف جدا	-	-
س = ٢٧ *	$\pm$ ع = ٧	٤٠	١٠٠ %

يتبين من الجدول رقم (٧) :

- لم يحصل المستوى (جيد جدا) على أي تكرار .
 - حصول المستوى (جيد) على (٧) تكرار ، ونسبة مئوية مقدارها (١٧,٥) % .
 - حصول المستوى (متوسط) على (١٠) تكرار ، ونسبة مئوية مقدارها (٢٥) % ،
 - حصول المستوى (مقبول) على (١٧) تكرار ، ونسبة مئوية مقدارها (٤٢,٥) % ،
 - حصول المستوى (ضعيف) على (٦) تكرار ، ونسبة مئوية مقدارها (١٥) % ،
 - لم يحصل المستوى (ضعيف جدا) على أي تكرار .
- وذلك من المجموع الكلي لعينة التطبيق البالغة (٤٠) طالبا من طلاب السنة الدراسية الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة الموصل ، يمثلون النسبة المئوية ١٠٠ % .

٥ - ١ الاستنتاجات

- ٥-١-١ فاعلية الاختبار المعرفي الذي تم بناءه لقياس المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك .
- ٥-١-٢ طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية ، بصورة عامة يتمتعون بمستوى معرفي مهاري يؤثر ايجابيا على مستوى تحصيلهم الدراسي في مادة الجمناستك .
- ٥-١-٣ تم وضع مستويات معيارية لعينة البحث في اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك .
- ٥-٢ التوصيات
- ٥-٢-١ ضرورة اعتماد اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك من قبل المدرسين في تقويم طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل .
- ٥-٢-٢ بناء اختبارات معرفية تشمل مفردات الجمناستك للأجهزة الثلاثة الأخرى (الحلق ، والعقلة ، وحصان القفز) .

* قام الباحث بتقريب درجة الوسط الحسابي وذلك لان درجات الاختبار المعرفي درجة صحيحة لاتحوي على كسور .

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

المصادر

- ١- أبو علام ، رجاء محمد وشريف ، نادية محمود (١٩٨٩) : الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية ، ط٢ ، دار العلم للطباعة والنشر ، الكويت .
- ٢- احمد ، صائب عطية وميراد ، ابراهيم خليل (١٩٨٥) : الجمناستك ، كتاب منهجي للصفوف الثانية ، كلية التربية الرياضية ، مطبعة جامعة بغداد .
- ٣- الاطرقجي ، محمد علي (١٩٨٠) : الوسائل التطبيقية في الطرق الإحصائية ، ط١ ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، بيروت .
- ٤- الإمام ، مصطفى محمود وآخرون (١٩٩٠) : التقويم والقياس ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد .
- ٥- باهي ، مصطفى حسين (١٩٩٩) : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر ، مصر
- ٦- بلوم ، بنيامين وآخرون (١٩٨٣) : تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني ، ترجمة محمد أمين المفتي وآخرون ، دار ماكرو هيل للنشر .
- ٧- بيومي ، عدلي حسين (١٩٩٩) : بناء اختبار معرفي لمدرّب الجمناس في مرحلة الناشئين ، بحث منشور في مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد (٣٤) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الاسكندرية .
- ٨- التكريتي ، وديع ياسين والعبدي ، حسن محمد عبد (١٩٩٩) : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
- ٩- حسانين ، محمد صبحي ، وعبد المنعم ، حمدي (١٩٩٧) : الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس البدني ، المهاري ، المعرفي ، النفسي ، التحليلي ، ط٢ ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية ، القاهرة .
- ١٠- الحكيم ، علي سلوم جواد (٢٠٠٤) : الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية ، دار الطيف للطباعة ، القادسية .
- ١١- حنتوش ، معيوف ذنون وآخرون (١٩٨٥) : المبادئ الفنية والتعليمية للجمناس والتمارين البدنية ، مطبعة جامعة الموصل
- ١٢- الخولي ، أمين وعنان ، محمود (١٩٩٩) : المعرفة الرياضية ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ١٣- دبور ، ياسر و مالك ، محمد (١٩٩٥) : بناء اختبار معرفي للناشئين في كرة اليد ، بحث منشور في المجلة العلمية المؤتمر الدولي للتنمية البشرية واقتصاديات الرياضية ، التجسيديات والطموحات ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .
- ١٤- الدليمي ، إحسان عليوي والمهداوي ، عدنان محمود (٢٠٠٥) : القياس والتقويم في العملية التعليمية ، ط٢ ، دار الكتب والوثائق ، بغداد .
- ١٥- الراوي ، خاشع محمود (٢٠٠٠) : المدخل إلى الإحصاء ، ط٢ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل
- ١٦- رضوان ، محمد نصر الدين (٢٠٠٦) : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، مصر ، القاهرة .
- ١٧- سماره ، عزيز وآخرون (١٩٨٩) : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط٢ ، مكتبة دار الفكر للثقافة والنشر والتوزيع ، عمان .
- ١٨- طه ، علي مصطفى وطه ، ايمن مصطفى (٢٠٠٧) : بناء اختبار معرفي تقني في قانون الكرة الطائرة مبرمج على

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناسك لطلاب.....

- الحاسب الالى ، بحث منشور في مجلد المؤتمر العلمي الدولي الثاني ، كلية التربية الرياضية ، جامعة اليرموك .
- ١٩- الظاهر ، زكريا محمد وآخرون (٢٠٠٢) : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط١ ، الدار العلمية والدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان .
- ٢٠- علاوي ، محمد حسن (١٩٩٨) : مدخل علم النفس الرياضي ، ط٣ ، دار المعارف للطباعة والنشر ، القاهرة .
- ٢١- علاوي، محمد حسن ورضوان ، محمد نصر الدين (١٩٨٧) : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، دار الكتاب الحديث، القاهرة .
- ٢٢- علاوي، محمد حسن ورضوان، محمد نصر الدين (٢٠٠٨) : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة .
- ٢٣- عمر ، وآخرا (٢٠٠١) : الإحصاء التعليمي في التربية البدنية والرياضية ، ط٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٢٤- عويس ، خير الدين علي احمد (١٩٩٩) : دليل البحث العلمي ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، القاهرة .
- ٢٥- غزال ، عبد الكريم قاسم (٢٠١١) : بناء مقياس المعرفة النظرية والقانونية بكرة اليد لطلبة الصف الثالث بكلية التربية الرياضية جامعة الموصل ، بحث منشور في مجلة الرافدين للعلوم الرياضية المجلد (١٧) ، العدد (٥٦) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- ٢٦- فرحات ، ليلي السيد (٢٠٠١) : القياس المعرفي الرياضي ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر .
- ٢٧- كاظم ، علي مهدي (١٩٩٠) : بناء مقياس مقنن لمفهوم الذات لدى طلبة المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .
- ٢٨- ملحم ، سامي محمد (٢٠٠٠) : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط١ ، دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع ، سوريا .
- ٢٩- النبهان ، موسى (٢٠٠٤) : أساسيات القياس والتقويم في العلوم السلوكية ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان .
- ٣٠- نقولا ، إيناس بهنام (٢٠٠٥) : بناء اختبار المعرفة القانونية ونموذج النمط الجسمي والمزاجي للاعبين أندية القطر بالريشة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- ٣١- يحيي ، لؤي محمد وحسن ، أمين عطا (٢٠٠٣) : بناء اختبار معرفي للمهارات الفنية لبعض الألعاب الرياضية لطلاب كلية التربية البدنية ، بحث منشور في مجلة التربية البدنية والرياضة الجماهيرية ، العدد (١) ، كلية التربية البدنية بالزاوية ، جامعة السابع من ابريل ليبيا .

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

بسم الله الرحمن الرحيم

الملحق (١)

جامعة الموصل
كلية التربية الرياضية

استبيان آراء السادة الخبراء والمختصين حول بيان مدى صلاحية المكونات (المحاور)
واهميتها النسبية والمستويات المعرفية لبلوم

حضرة الخبير المحترم

تحية طيبة :

في النية إجراء البحث الموسوم " بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب كلية التربية الرياضية "

علما ان مجتمع البحث هم طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل .
من خلال اطلاع الباحث على مفردات المنهج العلمي المقرر للصف الدراسي الثاني للعام (٢٠١١ - ٢٠١٢) ،
ولتحديد المكونات او (المحاور الفرعية) ، واهميتها النسبية ، فضلا عن تحديد المستويات المعرفية لبلوم ، قام الباحث
بتحليل محتوى المصادر العلمية المختصة ، والمادة العلمية المقررة للمنهج الدراسي لمادة الجمناستك ، فضلا عن خبرة
الباحث كتدريسي لمادة الجمناستك ، وبصفتكم من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الجمناستك ، فقد تم اختياركم
كخبراء ومختصين للتفضل في ابداء ارائكم فيما يلي :

- بيان مدى صلاحية المكونات (المحاور الفرعية) المعدة ، وذكر التعديل اذا كان المكون بحاجة الى تعديل ، وحذف
المكون غير المناسب ، فضلا عن اضافة أي مكون (محور) مقترح اخر لم يتطرق له الباحث في نهاية تسلسل المكونات
، اذ اعتمد الباحث على بعض أجهزة الجمناستك كمحاور رئيسية .

- تحديد نسب الاهمية النسبية للمحاور الرئيسية (الأجهزة) ، والمكونات الفرعية لها (المهارات الفنية) من خلال اعطاء
نسب لكل مكون من تلك المكونات المحددة .

- بيان مدى صلاحية المستويات المعرفية لتصنيف بلوم (مستويات التعلم) (المعرفة - الفهم) ، والنسبة المئوية والتي
سيستخدمها الباحث في بحثه .

شاكرين تعاونكم العلمي المبارك

التوقيع :

اللقب العلمي:

الاختصاص:

الجامعة والكلية :

الباحث

م. فراس محمود علي

بناء اختبار المعرفة مهارية لبعض أجهزة الجمناسك لطلاب.....

ت	المكونات (المحاور)	تصلح	لاتصلح	تصلح بعد التعديل	الاهمية النسبية المقترحة
اولا	بساط الحركات الارضية				
١-	مهارة الميزان الامامي				
٢-	مهارة الوقوف على اليدين				
٣-	مهارة الوقوف على الراس				
٤-	مهارة الدحرجة المكورة الامامية				
٥-	مهارة الدحرجة المكورة الخلفية				
٦-	مهارة الدحرجة الامامية فتحا				
٧-	مهارة الغطس				
ثانيا	جهاز المتوازي :				
١-	مهارة المرجحة الامامية والخلفية بالارتكاز على اليدين والارتكاز على (الابطين)				
٢-	مهارة الدحرجة الامامية فتحا				
٣-	مهارة الوقوف على الكتفين				
٤-	الهبوطات (الامامي والخلفي)				
ثالثا	جهاز حصان المقابض				
١-	مهارة مرجحة دخول وخروج لرجل اليسار واليمين				
٢-	مهارة الهبوط من الارتكاز الامامي والخلفي				
	المجموع				١٠٠%

ت	المستويات المعرفية	النسبة المئوية	تصلح	لاتصلح	تصلح بعد التعديل
١-	المعرفة	٤٤%			
٢-	الفهم	٥٦%			

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناسك لطلاب.....

بسم الله الرحمن الرحيم

الملحق (٢)

جامعة الموصل
كلية التربية الرياضية

يبين استبيان آراء السادة الخبراء حول صلاحية فقرات اختبار المعرفة المهارية

حضرة الدكتور المحترم

بعد التحية :

في النية إجراء البحث الموسوم بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناسك لطلاب كلية التربية الرياضية "

علما ان مجتمع البحث هم طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل .

ويقصد بالمعرفة : مصطلح عام يعبر عن العمليات الخاصة بالإدراك ، والاكتشاف ، والتعرف ، والتخيل ،

والتقدير ، والتذكر ، والتعلم ، والتفكير ، والتي من خلالها يحصل الفرد على المعارف ، والفهم الإدراكي أو التفسير تميزا لها عن العمليات الانفعالية .

وبصفتكم ن ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الجمناسك ، وطرائق التدريس ، والقياس والتقييم ، فقد تم

اختياركم كأحد الخبراء والمحكمين للحكم على مدى صلاحية الفقرات المرفقة طيا ، والتي تم الحصول عليها من خلال

عملية مراجعة الدراسات والبحوث ، والاطلاع على المصادر والكتب العلمية المقررة للمنهج الدراسي الخاصة لمادة

الجمناسك ، إذ تم صياغة (٧٣) فقرة من نوع الصواب والخطا واختيار من متعدد ، يكون (نمط الجواب الوحيد) ، راجين

تفضلكم بقراءة الاستبيان والإجابة على ما يلي:

- وضع علامة (/) أمام كل فقرة ، وتحت البديل الذي تراه مناسباً للفقرة (تصلح ، لا تصلح ، تصلح بعد التعديل) من خلال (حذف أو إعادة صياغة أو إضافة عدد من الفقرات)

- مدى صلاحية بدائل الإجابة لفقرات المقياس من نوع الاختيار من متعدد على وفق أربعة بدائل واحدة منها صحيحة

فقط ، والثلاث الباقية خاطئة ، ويصحح المقياس ككل في ضوء مفتاح التصحيح الخاص به ، اذ تعطى لها اوزان

للإجابة (الصحيحة ، واحد درجة) ، وللإجابة (الخاطئة ، صفر درجة) .

وإذا لم تحصل الموافقة ما هو السلم البديل ب رأيكم ؟

شاكرين تعاونكم العلمي المبارك

التوقيع:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

الجامعة والكلية :

الباحث

م. فراس محمود علي

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب

التاريخ :

اولا : اجب بكلمة صح او خطأ لكل من العبارات التالية

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١	ان سبب احتياج حركة الميزان الامامي الى عضلات مشدودة وتوافق عضلي ناتج عن كبر قاعدة الارتكاز .			
٢	ان سبب صعوبة مهارة الوقوف على اليدين ناتج عن صغر قاعدة الارتكاز وارتفاع مركز ثقل الجسم عن الارض نسبيا .			
٣	ان احسن طريقة لتصحيح خطأ دفع الكتاف للامام وتقفوس بالظهر عند اداء مهارة الوقوف على اليدين هو الوقوف على اليدين امام الزميل			
٤	عند اداء مهارة الوقوف على الراس يجب ان يكون المرفقان للداخل مع ثني الذراعين قليلا للمساعدة على تثبيت وضع الجسم وعدم سقوطه الى الامام او للخلف .			
٥	عند اداء مهارة الوقوف على الرأس من الخطورة الارتكاز على قمة الرأس وذلك لوجود الاعصاب وسهولة انزلاق الرأس .			
٦	لغرض رفع الجسم وتحرير الراس عند اداء مهارة الدرجة الخلفية على بساط الحركات الارضية يتم بدفع الارض باليدين عندما يصل مركز ثقل الجسم فوق الكتفين تقريبا .			
٧	تكون المساعدة عند اداء مهارة الدرجة المكورة الخلفية عن طريق وضع اليد البعيدة اسفل الركبتين واليد الاخرى فوق الكتف .			
٨	ان سبب ايقاف سير حركة اللاعب عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على بساط الحركات الارضية ناتجة عن مد الركبتين كاملا .			
٩	لرفع الورك والجذع عن الارض والوصول بالجسم الى وضع الوقوف المنحني فتحا عند اداء مهارة الدرجة المنحية فتحا نقل اليدين من الخلف الى الامام بين الفخذين على البساط .			
١٠	في الجزء الرئيسي من حركة الغطس على بساط الحركات الارضية توضع اليدين على الارض باتساع الصدر والاصابع متجهة للجانبين .			
١١	ان وضع يد خلف رقبة الطالب لتساعده على ثني الراس الى الصدر وكذلك لتجنب اصطدام الراس بالارض هي طريقة لمساعدة اداء مهارة الغطس .			
١٢	ان الذي يقود المرجحة عندما يكون الجسم في نقطة السكون الخلفية اثناء الاداء لمهارة المرجحة بالارتكاز على اليدين على جهاز المتوازي هو الصدر .			
١٣	لتصحيح خطأ هبوط الورك بين العارضتين او تحتها عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي وذلك بوضع اليدين فوق الورك بعد نقلهما من العارضتين			
١٤	ان الراس والكتفين هي قاعدة الارتكاز لمهارة الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .			
١٥	ان نشر المرفقين جانبا من الامور الاساسية والضرورية عند اداء مهارة الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .			
١٦	ان تحويل مركز ثقل الجسم من يد الى اخرى باستمرار وبدون تذبذب من الصعوبات على جهاز المتوازي .			

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

١٧	من طرق المساعدة لاداء مرجحة دخول وخروج لرجل اليمين او اليسار على جهاز حسان المقابض هي وضع احدى يديه تحت الفخذ للرجل الممرجة والاخرى على الخصر.		
١٨	من طرق المساعدة لتعلم مهارة مرجحة دخول وخروج لرجل اليمين او اليسار على جهاز حسان المقابض هي الاستعانة بجهاز العقلة .		
١٩	ان الثبات والاحتفاظ بالتوازن عند اداء حركة الميزان الامامي يتوقف على المحافظة على ثبات مركز ثقل الجسم في منتصف القسم السفلي من الجسم .		
٢٠	تلعب الجاذبية الارضية دورا في عدم توازن الجسم اثناء اداء مهارة الوقوف على اليدين .		
٢١	عند اداء مهارة الوقوف على اليدين تكون المساعدة عن طريق وقوف المساعد على جهة الرجل الحرة ويمسك ركبتي قدميه وتثبته للمحافظة على اتزانه .		
٢٢	ان ضم وتقريب جميع اجزاء الجسم نحو محور الدوران عند اداء مهارة الدرجة الامامية على بساط الحركات الارضية هو سبب في ازدياد السرعة الافقية		
٢٣	ان اعتبار الراس نقطة مقاومة في اثناء اداء الحركة هي سبب في صعوبة اداء مهارة الدرجة الامامية على بساط الحركات الارضية .		
٢٤	ان سبب صعوبة اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على بساط الحركات الارضية ناتج عن صعوبة الاحتفاظ بفتح الذراعين الى ابعد مايمكن جانبا .		
٢٥	لامتصاص قوة الصدمة عند اداء مهارة الغطس على بساط الحركات الأرضية يجب مد الذراعين .		
٢٦	ان سبب سقوط اللاعب للامام او للخلف عند زيادة سرعة الممرجة بالارتكاز على اليدين على جهاز المتوازي هو نتيجة خطف الرجلين لا يكون في النقطة العميقة .		
٢٧	ان الغرض من المساعدة عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي هي لمساعدة الطالب على رفع الظهر ووضعه فوق قاعدة الارتكاز .		
٢٨	ان فتح الورك مبكرا اثناء اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي تؤدي الى حدوث استلقاء على العارضتين .		
٢٩	رفع الراس كثيرا للامام هو سبب تقوس الظهر اثناء اداء مهارة الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .		
٣٠	ان التدريب على الوقوف على الراس على الصندوق الخشبي او على الارض هي احدى طرق تصحيح خطأ الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .		
٣١	رفع الورك ووضعه فوق قاعدة الارتكاز وتثبته في وضع الوقوف على الكتفين هو الهدف الاساسي لمساعدة الطالب على اداء مهارة الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .		
٣٢	ان الوضع الذي تنتهي منه الحركة على جهاز المتوازي اثناء الهبوط من الممرجة الامامية هو الوقوف المقاطع خلفا خارجا .		
٣٣	ان الهدف من مساعدة الطالب عند اداء الممرجة لدخول وخروج لرجل اليمين واليسار على جهاز حسان المقابض هو لمساعدة الطالب على ممرجة الرجلين والورك اماما .		
٣٤	ان من الاخطاء الشائعة عند اداء مهارة الهبوط على جهاز حسان المقابض هي عدم ترك اليد للمقبض من جهة الهبوط .		
٣٥	ان الاستمرارية في الاداء بدون توقف وتذبذب من المميزات الاداء على جهاز حسان المقابض .		
٣٦	عند الاداء على جهاز حسان المقابض يكون مسك المقبضين من الوسط .		

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناسيك لطلاب.....
ثانيا : اختر الاجابة الصحيحة وذلك بوضع دائرة حول حرف الاجابة الصحيحة

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
٣٧	ان توازن القسم العلوي من الجسم عند اداء حركة الميزان الامامي ناتج عن : ا- مد الذراعين الى الجانبين وبانحراف وهما ممدودتان ب- خفض الذراعين الى الجانبين وبانحراف وهما ممدودتان ج- ثني الذراعين الى الجانبين وبانحراف وهما ممدودتان د- رفع الذراعين الى الجانبين وبانحراف وهما ممدودتان			
٣٨	ان صعوبة اداء حركة الميزان الامامي على بساط الحركات الأرضية ناتج عن : ا- كبر قاعدة الارتكاز ب- صغر قاعدة الارتكاز ج- ارتفاع مركز ثقل الجسم عن الارض د- مد الذراعين للجانبين			
٣٩	ان من بعض الاخطاء الشائعة عند اداء مهارة الوقوف على اليدين هي : ا- الكتفان امام قاعدة الارتكاز واتجاه الاصابع للداخل ب- الكتفان فوق قاعدة الارتكاز واتجاه الاصابع للخارج ج- الكتفان امام قاعدة الارتكاز وشد في مفصل الورك د- الكتفان فوق قاعدة الارتكاز وشد في عضلات البطن والظهر			
٤٠	اثناء اداء مهارة الوقوف على اليدين يقطع الجسم : ا- ربع دائرة ب- دورة كاملة ج- نصف دائرة د- ثلاثة ارباع الدائرة			
٤١	ان وضع مركز ثقل الجسم فوق قاعدة الارتكاز وشد جميع عضلات الجسم وخاصة العضلات الكبيرة للورك هي طريقة لتثبيت الجسم عند اداء مهارة : ا- الارتكاز الامامي على جهاز حصان المقابض ب- الوقوف على اليدين ج- المرجحة الامامية على جهاز المتوازي د- الدرجة الامامية			
٤٢	يكون مركز ثقل الجسم عند اداء مهارة الوقوف على الراس : ا- على الذراعين ب- على جبهة الراس ج- على قمة الراس د- على المنتصف تماما			
٤٣	من طرق المساعدة عند اداء مهارة الوقوف على الراس هي وضع اليد القريبة : ا- على الصدر والآخرى خلف الرجلين ب- على الراس والآخرى امام الرجلين ج- على الكتفين والآخرى امام الرجلين د- على الرجلين والآخرى خلف الظهر			
٤٤	ان سبب رجوع الورك للخلف وحدوث تقوس غير مرغوب فيه بالظهر عند اداء مهارة الوقوف على الراس ناتج عن وقوع مركز ثقل الجسم في: ا- امام قاعدة الارتكاز (المثلث) ب- منتصف قاعدة الارتكاز (المثلث) ج- وسط قاعدة الارتكاز (المثلث) د- خلف قاعدة الارتكاز (المثلث)			
٤٥	ان سهولة اداء مهارة الوقوف على الراس ناتج عن اعتمادها على : ا- مرجحة الرجلين ب- قاعدة ارتكاز كبيرة ج- قاعدة ارتكاز صغيرة د- مرجحة الذراعين			
٤٦	ان من فوائد التدرج على سطح مائل عند تعلم مهارة الدرجة الامامية على بساط الحركات			

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناسيك لطلاب

			الأرضية يساعد على جعل :	
			أ- مركز ثقل الجسم داخل محور الحركة ب- مركز ثقل الجسم عكس محور الحركة ج- مركز ثقل الجسم دائما مع سير الحركة د- مركز ثقل الجسم خارج محور الحركة	
٤٧			ان من الامور المهمة والاساسية في تعلم مهارة الدرجة الامامية على بساط الحركات الارضية هي: أ- الاحساس بالعمود الفقري ب- معرفة محور الدوران ج- معرفة خط الدوران د- الاحساس بالتكور	
٤٨			ان من الاخطاء الشائعة عند اداء مهارة الدرجة الخلفية على بساط الحركات الارضية هي : أ- فتح الورك ب- دفع الارض باليدين ج- تكور الجسم د- دفع الورك للخلف	
٤٩			ان وجود عضلات خلف الفخذ طويلة وقوية وكذلك مرونة مفصل الورك من الامور المهمة والاساسية التي تعتمد عليها مهارة : أ- الدرجة الخلفية على بساط الحركات الارضية ب- المرجحة على جهاز المتوازي ج- الارتكاز السرجي على جهاز حصان المقابض د- الدرجة الامامية فتحا على بساط الحركات الارضية	
٥٠			ان عدم ثني الجذع للامام الاسفل عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على بساط الحركات الارضية يسبب في : أ- اخذ الجلوس على الاربع ب- اخذ وضع الجلوس الطولي ج- سقوط الجذع للخلف د- عدم توازن الجسم	
٥١			في القسم التحضيري من حركة الغطس على بساط الحركات الارضية عند وصول الجسم الى مرحلة الطيران تكون الذراعان في الوضع : أ- مائلين الى الاعلى ب- مائلين الى الخلف ج- مائلين الى الاسفل د- مائلين الى الجانب	
٥٢			من الاخطاء الشائعة عند اداء حركة الغطس على بساط الحركات الارضية : أ- فرد الجسم في الهواء مع ثني الركبتين كاملا ب- الارتقاء بكلتا القدمين مع ثني الذراعين ج- الارتقاء بقدم واحدة مع عدم ثني الرأس الى الصدر د- ثني الركبتين كاملا مع ثني الرأس الى الصدر	
٥٣			يكون شكل الجسم عند وصول اللاعب الى نقطة السكون الامامية اثناء ادائه لمهارة المرجحة بالارتكاز على اليدين على جهاز المتوازي : أ- بزاوية حادة من الورك ب- مستقيما ج- بزاوية منفرجة من الورك د- عمودي	
٥٤			ان الوضع الذي تبدأ منه الحركة على جهاز المتوازي اثناء اداء مهارة المرجحة بالارتكاز على اليدين هو : أ- الارتكاز المقاطع خارجا على اليدين ب- الارتكاز المقاطع داخلا على اليدين ج- الارتكاز داخلا على اليدين د- الارتكاز الموازي على اليدين	
٥٥			ان المتطلبات الاساسية التي يجب ان يطورها الطالب لاداء المرجحة العضدية على جهاز المتوازي	

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناسك لطلاب.....

			هي :	
			أ- تقوية عضلات الظهر والصدر ب- تقوية عضلات الكفين والرجلين ج- تقوية عضلات اليدين والبطن د- تقوية عضلات الكتفين والصدر	
٥٦			ان ضغط الذراعين كثيرا على العارضتين عند اداء المرجحة العضدية على جهاز المتوازي هو سبب في: أ- تقليل مدى المرجحة وتقوس الظهر ب- تقليل مدى المرجحة وثني الورك ج- زيادة مدى المرجحة وثني الورك د- زيادة مدى المرجحة وتقوس الظهر	
٥٧			ان اهم نقطة يجب ملاحظتها في اثناء اداء المرجحة العضدية على جهاز المتوازي هي : أ- بقاء القبضتين باليدين والانتشاء الكبير في الذراعين ثابتين ب- بقاء القبضتين باليدين والانتشاء البسيط في الذراعين ثابتين ج- بقاء القبضتين باليدين والانتشاء الكبير في الرجلين ثابتين د- بقاء القبضتين باليدين والانتشاء البسيط في الرجلين ثابتين	
٥٨			ان سير مركز ثقل الجسم في اثناء اداء الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي يكون فوق قاعدة الارتكاز أي فوق : أ- اليدين والظهر ب- اليدين والكتفين ج- اليدين والورك د- اليدين والعضدين	
٥٩			من الاخطاء الشائعة عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي : أ- ثني الجذع وتكوره اثناء الدرجة ب- مسك العارضتين بقبضتين بعدتين عن الفخذين ج- نشر المرفقين جانبا د- نقل اليدين بسرعة قبل ان يصل الورك الى مستوى العارضتين	
٦٠			ان من احد اسباب سقوط الكتفين والجذع داخل العارضتين عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي هو : أ- عدم نشر المرفقين جانبا ب- نقل اليدين بسرعة قبل ان يصل الورك الى مستوى العارضتين ج- ثني الجذع وتكوره اثناء الدرجة د- عدم فتح الورك مبكرا	
٦١			ان وقوف المساعد واضعا احدى يديه على الفخذ والاخرى تحت الظهر هي طريقة لمساعدة اداء مهارة : أ- الدرجة الامامية على بساط الحركات الارضية ب- الوقوف على الراس ج- الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي د- الدرجة الخلفية	
٦٢			عند اداء الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي وحدث انحناء في الظهر فانه ناتج عن : أ- ثني الراس الى الصدر ب- دفع الراس الى الاعلى ج- دفع الذراعين والرجلين د- ثني الورك الى الصدر	
٦٣			عند اداء مهارة الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي تكون المساعدة عن طريق وضع اليد القريبة على :	

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

			ا- الفخذ واليد الاخرى امام الصدر ج- الفخذ واليد الاخرى خلف الظهر ب- الكتفين واليد الاخرى خلف الركبتين د- الراس واليد الاخرى امام الصدر		
٦٤			ان من الاخطاء الشائعة عند تنفيذ مهارة الهبوط من المرجحة الامامية على جهاز المتوازي هي : ا- المرجحة الامامية قوية وبمستوى العارضتين ب- المرجحة الامامية ضعيفة وتحت مستوى العارضتين ج- المرجحة الامامية قوية وفوق مستوى العارضتين د- المرجحة الامامية ضعيفة وبمستوى العارضتين		
٦٥			ان سبب قيام اللاعب بدفع العارضة باحدى اليدين ونقلها مباشرة الى العارضة الثانية ووضعها امام ذراع الارتكاز اثناء الهبوط الامامي على جهاز المتوازي وذلك لكي يمر : ا- الراس بالارتكاز على اليدين على العارضتين ب- الرجلين بالارتكاز على اليدين على العارضتين ج- الورك بالارتكاز على اليدين على العارضة الواحدة د- الجسم بالارتكاز على اليدين على العارضة الواحدة		
٦٦			ان الغاية الاساسية في مساعدة الطالب على الهبوط الامامي من المرجحة على جهاز المتوازي هي لمساعدته على : ا- تحويل مركز ثقل الجسم الى العارضة الثانية ورفع جسمه للاعلى فوق مستوى العارضتين ب- تحويل مركز ثقل الجسم الى العارضة الثانية وخفض جسمه للأسفل تحت مستوى العارضتين ج- تحويل مركز ثقل الجسم الى العارضة الثانية ورفع رجليه للاعلى فوق مستوى العارضتين د- تحويل مركز ثقل الجسم الى العارضة الثانية وجعل جسمه بمستوى العارضتين		
٦٧			من طرق المساعدة عند اداء مهارة الهبوط من المرجحة الخلفية على جهاز المتوازي هو مسك المساعد بيده البعيدة : ا- رسخ الطالب واليد القريبة تكون تحت الظهر ب- عضد الطالب واليد القريبة تكون تحت الصدر ج- كتف الطالب واليد القريبة تكون تحت البطن د- ظهر الطالب واليد القريبة تكون تحت الرجل		
٦٨			ان وضع اليدين وطبيعة نقل ثقل الجسم اثناءهما هي من الامور التي يجب التركيز عليها اثناء التعلم لمهارة : ا- المرجحة الامامية على جهاز المتوازي ج- الهبوط على جهاز حصان المقابض ب- الهبوط من المرجحة الخلفية على جهاز المتوازي د- المرجحة على جهاز حصان المقابض		
٦٩			في حركة الارتكاز السرجي على جهاز حصان المقابض تكون الذراعان ممدودتين : ا- والجذع مستقيما والورك بين الذراعين ج- والظهر مستقيما والورك بين القبضتين ب- والجذع مستقيما والورك بين الرجلين د- والظهر مستقيما والورك بين الذراعين		
٧٠			من الاخطاء الشائعة عند اداء مرجحة دخول وخروج لرجل اليمين واليسار على جهاز حصان المقابض هي : ا- تحويل مركز ثقل الجسم عند ترك اليد للمقبض		

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

			ب- إيقاف حركة مرجحة رجل الدخول الى تحت مستوى سطح الحصان ج- ثني الذراعين والرجلين د- مرجحة الرجلين معا الى الجانب
٧١			في لحظة اجتياح رجل اليمين جسم الحصان عند اداء لمهارة دخول وخروج لرجل اليمين واليسار على جهاز حصان المقابض يكون مركز ثقل الجسم على : ا- الذراع اليمنى ب- الذراع اليسرى ج- كلتا الذراعين د- بين الكتفين
٧٢			ان الوضع الذي تنتهي منه الحركة عند اداء مهارة الهبوط على جهاز حصان المقابض هو : ا- الوقوف المقاطع داخلا ج- الوقوف الموازي خلفا ب- الوقوف الموازي المواجه د- الوقوف المقاطع جانبا
٧٣			للحصول على مرجحة اكبر عند اداء الهبوط الى الجهة الثانية على جهاز حصان المقابض نعمل على مرجحة الرجلين من الارتكاز : ا- المقاطع داخلا ب- السرجي ج- الامامي د- الخلفي

الملحق (٣)

يبين اختبار المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك بصيغته الاولى

اولا : اجب بكلمة صح او خطأ لكل من العبارات التالية

ت	الفقرات	الاجابة
١	ان سبب احتياج حركة الميزان الامامي الى عضلات مشدودة وتوافق عضلي ناتج عن كبر قاعدة الارتكاز.	
٢	ان سبب صعوبة مهارة الوقوف على اليدين ناتج عن صغر قاعدة الارتكاز وارتفاع مركز ثقل الجسم عن الارض نسبيا .	
٣	ان احسن طريقة لتصحيح خطأ دفع الاكتاف للامام وتقوس بالظهر عند اداء مهارة الوقوف على اليدين هو الوقوف على اليدين امام الزميل	
٤	عند اداء مهارة الوقوف على الراس يجب ان يكون المرفقان للداخل مع ثني الذراعين قليلا للمساعدة على تثبيت وضع الجسم وعدم سقوطه الى الامام او للخلف .	
٥	عند اداء مهارة الوقوف على الرأس من الخطورة الارتكاز على قمة الرأس وذلك لوجود الاعصاب وسهولة انزلاق الرأس .	
٦	لغرض رفع الجسم وتحرير الراس عند اداء مهارة الدرجة الخلفية على بساط الحركات الارضية يتم بدفع الارض باليدين عندما يصل مركز ثقل الجسم فوق الكتفين تقريبا .	
٧	تكون المساعدة عند اداء مهارة الدرجة المكورة الخلفية عن طريق وضع اليد البعيدة اسفل الركبتين واليد الاخرى فوق الكتف .	
٨	ان سبب إيقاف سير حركة اللاعب عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على بساط الحركات الارضية ناتجة عن مد الركبتين كاملا .	
٩	لرفع الورك والجذع عن الارض والوصول بالجسم الى وضع الوقوف المنحني فتحا عند اداء مهارة الدرجة المنحنية فتحا نقل اليدين من الخلف الى الامام بين الفخذين على البساط .	
١٠	في الجزء الرئيسي من حركة الغطس على بساط الحركات الارضية توضع اليدين على الارض باتساع الصدر والاصابع	

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناسيك لطلاب.....

	متجهة للجانبين .	
١١	ان وضع يد خلف رقبة الطالب لتساعده على ثني الراس الى الصدر وكذلك لتجنب اصطدام الراس بالارض هي طريقة لمساعدة اداء مهارة الغطس .	
١٢	ان الذي يقود المرجحة عندما يكون الجسم في نقطة السكون الخلفية اثناء الاداء لمهارة المرجحة بالارتكاز على اليدين على جهاز المتوازي هو الصدر .	
١٣	ان الراس والكتفين هي قاعدة الارتكاز لمهارة الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .	
١٤	ان نشر المرفقين جانبا من الامور الاساسية والضرورية عند اداء مهارة الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .	
١٥	ان تحويل مركز ثقل الجسم من يد الى اخرى باستمرار وبدون تذبذب من الصعوبات على جهاز المتوازي .	
١٦	من طرق المساعدة لاداء مرجحة دخول وخروج لرجل اليمين او اليسار على جهاز حصان المقابض هي وضع احدى يديه تحت الفخذ للرجل الممرجة والاخرى على الخصر .	
١٧	من طرق المساعدة لتعلم مهارة مرجحة دخول وخروج لرجل اليمين او اليسار على جهاز حصان المقابض هي الاستعانة بجهاز العقلة .	
١٨	ان الثبات والاحتفاظ بالتوازن عند اداء حركة الميزان الامامي يتوقف على المحافظة على ثبات مركز ثقل الجسم في منتصف القسم السفلي من الجسم .	
١٩	تلعب الجاذبية الارضية دورا في عدم توازن الجسم اثناء اداء مهارة الوقوف على اليدين .	
٢٠	عند اداء مهارة الوقوف على اليدين تكون المساعدة عن طريق وقوف المساعد على جهة الرجل الحرة ويمسك ركبتى قدميه وتثبيتته للمحافظة على اتزانه .	
٢١	ان ضم وتقريب جميع اجزاء الجسم نحو محور الدوران عند اداء مهارة الدرجة الامامية على بساط الحركات الارضية هو سبب في ازدياد السرعة الافقية .	
٢٢	ان اعتبار الراس نقطة مقاومة في اثناء اداء الحركة هي سبب في صعوبة اداء مهارة الدرجة الامامية على بساط الحركات الارضية .	
٢٣	ان سبب صعوبة اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على بساط الحركات الارضية ناتج عن صعوبة الاحتفاظ بفتح الذراعين الى ابعد مايمكن جانبا .	
٢٤	لامتصاص قوة الصدمة عند اداء مهارة الغطس على بساط الحركات الأرضية يجب مد الذراعين .	
٢٥	ان سبب سقوط اللاعب للامام او للخلف عند زيادة سرعة المرجحة بالارتكاز على اليدين على جهاز المتوازي هو نتيجة خطف الرجلين لا يكون في النقطة العميقة .	
٢٦	ان الغرض من المساعدة عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي هي لمساعدة الطالب على رفع الظهر ووضعه فوق قاعدة الارتكاز .	
٢٧	ان فتح الورك مبكرا اثناء اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي تؤدي الى حدوث استلقاء على العارضتين .	
٢٨	رفع الراس كثيرا للامام هو سبب تقوس الظهر اثناء اداء مهارة الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .	
٢٩	ان التدريب على الوقوف على الراس على الصندوق الخشبي او على الارض هي احدى طرق تصحيح خطأ الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .	
٣٠	رفع الورك ووضعه فوق قاعدة الارتكاز وتثبيتته في وضع الوقوف على الكتفين هو الهدف الاساسي لمساعدة الطالب على اداء مهارة الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .	
٣١	ان الوضع الذي تنتهي منه الحركة على جهاز المتوازي اثناء الهبوط من المرجحة الامامية هو الوقوف المقاطع خلفا	

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

	خارجا .	
٣٢	ان الهدف من مساعدة الطالب عند اداء المرجحة لدخول وخروج لرجل اليمين واليسار على جهاز حسان المقابض هو لمساعدة الطالب على مرجحة الرجلين والورك اماما .	
٣٣	ان من الاخطاء الشائعة عند اداء مهارة الهبوط على جهاز حسان المقابض هي عدم ترك اليد للمقبض من جهة الهبوط .	
٣٤	ان الاستمرارية في الاداء بدون توقف وتذبذب من المميزات الاداء على جهاز حسان المقابض .	

ثانيا : اختر الاجابة الصحيحة وذلك بوضع دائرة حول حرف الاجابة الصحيحة

ت	الفقرات
٣٥	ان توازن القسم العلوي من الجسم عند اداء حركة الميزان الامامي ناتج عن : ا- مد الذراعين الى الجانبين وبانحراف وهما ممدودتان ب- خفض الذراعين الى الجانبين وبانحراف وهما ممدودتان ج- ثني الذراعين الى الجانبين وبانحراف وهما ممدودتان د- رفع الذراعين الى الجانبين وبانحراف وهما ممدودتان
٣٦	ان صعوبة اداء حركة الميزان الامامي على بساط الحركات الأرضية ناتج عن : ا- كبر قاعدة الارتكاز ب- صغر قاعدة الارتكاز ج- ارتفاع مركز ثقل الجسم عن الارض د- مد الذراعين للجانبين
٣٧	ان من بعض الاخطاء الشائعة عند اداء مهارة الوقوف على اليدين هي : ا- الكتفان امام قاعدة الارتكاز واتجاه الاصابع للداخل ب- الكتفان فوق قاعدة الارتكاز واتجاه الاصابع للخارج ج- الكتفان امام قاعدة الارتكاز وشد في مفصل الورك د- الكتفان فوق قاعدة الارتكاز وشد في عضلات البطن والظهر
٣٨	اثناء اداء مهارة الوقوف على اليدين يقطع الجسم : ا- ربع دائرة ب- دورة كاملة ج- نصف دائرة د- ثلاثة ارباع الدائرة
٣٩	ان وضع مركز ثقل الجسم فوق قاعدة الارتكاز وشد جميع عضلات الجسم وخاصة العضلات الكبيرة للورك هي طريقة لتثبيت الجسم عند اداء مهارة : ا- الارتكاز الامامي على جهاز حسان المقابض ب- الوقوف على اليدين ج- المرجحة الامامية على جهاز المتوازي د- الدرجة الامامية
٤٠	يكون مركز ثقل الجسم عند اداء مهارة الوقوف على الراس : ا- على الذراعين ب- على جبهة الراس ج- على قمة الراس د- على المنتصف تماما
٤١	من طرق المساعدة عند اداء مهارة الوقوف على الراس هي وضع اليد القريبة : ا- على الصدر والآخرى خلف الرجلين ب- على الراس والآخرى امام الرجلين ج- على الكتفين والآخرى امام الرجلين د- على الرجلين والآخرى خلف الظهر
٤٢	ان سبب رجوع الورك للخلف وحدوث تقوس غير مرغوب فيه بالظهر عند اداء مهارة الوقوف على الراس ناتج عن وقوع مركز

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناسك لطلاب.....

ثقل الجسم في: أ- امام قاعدة الارتكاز (المثلث) ب- منتصف قاعدة الارتكاز (المثلث) ج- وسط قاعدة الارتكاز (المثلث) د- خلف قاعدة الارتكاز (المثلث)	٤٣ ان سهولة اداء مهارة الوقوف على الراس ناتج عن اعتمادها على : أ- مرجحة الرجلين ب- قاعدة ارتكاز كبيرة ج- قاعدة ارتكاز صغيرة د- مرجحة الذراعين
٤٤ ان من فوائد التدرج على سطح مائل عند تعلم مهارة الدرجة الامامية على بساط الحركات الأرضية يساعد على جعل : أ- مركز ثقل الجسم داخل محور الحركة ب- مركز ثقل الجسم عكس محور الحركة ج- مركز ثقل الجسم دائما مع سير الحركة د- مركز ثقل الجسم خارج محور الحركة	٤٥ ان من الامور المهمة والاساسية في تعلم مهارة الدرجة الامامية على بساط الحركات الأرضية هي : أ- الاحساس بالعمود الفقري ب- معرفة محور الدوران ج- معرفة خط الدوران د- الاحساس بالتكور
٤٦ ان من الاخطاء الشائعة عند اداء مهارة الدرجة الخلفية على بساط الحركات الأرضية هي : أ- فتح الورك ب- دفع الارض باليدين ج- تكور الجسم د- دفع الورك للخلف	٤٧ ان وجود عضلات خلف الفخذ طويلة وقوية وكذلك مرونة مفصل الورك من الامور المهمة والاساسية التي تعتمد عليها مهارة: أ- الدرجة الخلفية على بساط الحركات الأرضية ب- المرجحة على جهاز المتوازي ج- الارتكاز السرجي على جهاز حصان المقابض د- الدرجة الامامية فتحا على بساط الحركات الأرضية
٤٨ ان عدم ثني الجذع للامام الاسفل عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على بساط الحركات الأرضية يسبب في : أ- اخذ الجلوس على الاربع ب- اخذ وضع الجلوس الطولي ج- سقوط الجذع للخلف د- عدم توازن الجسم	٤٩ في القسم التحضيري من حركة الغطس على بساط الحركات الأرضية عند وصول الجسم الى مرحلة الطيران تكون الذراعان في الوضع : أ- مائلين الى الاعلى ب- مائلين الى الخلف ج- مائلين الى الاسفل د- مائلين الى الجانب
٥٠ من الاخطاء الشائعة عند اداء حركة الغطس على بساط الحركات الأرضية : أ- فرد الجسم في الهواء مع ثني الركبتين كاملا ب- الارتقاء بكلتا القدمين مع ثني الذراعين ج- الارتقاء بقدم واحدة مع عدم ثني الرأس الى الصدر د- ثني الركبتين كاملا مع ثني الرأس الى الصدر	٥١ يكون شكل الجسم عند وصول اللاعب الى نقطة السكون الامامية اثناء اداءه لمهارة المرجحة بالارتكاز على اليدين على جهاز المتوازي : أ- بزاوية حادة من الورك ب- مستقيما ج- بزاوية منفرجة من الورك د- عمودي
٥٢ ان الوضع الذي تبدأ منه الحركة على جهاز المتوازي اثناء اداء مهارة المرجحة بالارتكاز على اليدين هو : أ- الارتكاز المقاطع خارجا على اليدين ب- الارتكاز المقاطع داخلا على اليدين	

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

ج- الارتكاز داخلا على اليدين	د- الارتكاز الموازي على اليدين	
٥٣	ان المتطلبات الاساسية التي يجب ان يطورها الطالب لاداء المرجحة العضدية على جهاز المتوازي هي : ا- تقوية عضلات الظهر والصدر ج- تقوية عضلات اليدين والبطن ب- تقوية عضلات الكفين والرجلين د- تقوية عضلات الكتفين والصدر	
٥٤	ان ضغط الذراعين كثيرا على العارضتين عند اداء المرجحة العضدية على جهاز المتوازي هو سبب في: ا- تقليل مدى المرجحة وتقوس الظهر ج- زيادة مدى المرجحة وتثني الورك ب- تقليل مدى المرجحة وتثني الورك د- زيادة مدى المرجحة وتقوس الظهر	
٥٥	ان اهم نقطة يجب ملاحظتها في اثناء اداء المرجحة العضدية على جهاز المتوازي هي : ا- بقاء القبضتين باليدين والانتشاء الكبير في الذراعين ثابتين ب- بقاء القبضتين باليدين والانتشاء البسيط في الذراعين ثابتين ج- بقاء القبضتين باليدين والانتشاء الكبير في الرجلين ثابتين د- بقاء القبضتين باليدين والانتشاء البسيط في الرجلين ثابتين	
٥٦	ان سير مركز ثقل الجسم في اثناء اداء الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي يكون فوق قاعدة الارتكاز أي فوق : ا- اليدين والظهر ب- اليدين والكتفين ج- اليدين والورك د- اليدين والعضدين	
٥٧	من الاخطاء الشائعة عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي : ا- ثني الجذع وتكوره اثناء الدرجة ج- نشر المرفقين جانبا ب- مسك العارضتين بقبضتين بعدين عن الفخذين د- نقل اليدين بسرعة قبل ان يصل الورك الى مستوى العارضتين	
٥٨	ان من احد اسباب سقوط الكتفين والجذع داخل العارضتين عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي هو : ا- عدم نشر المرفقين جانبا ج- ثني الجذع وتكوره اثناء الدرجة ب- نقل اليدين بسرعة قبل ان يصل الورك الى مستوى العارضتين د- عدم فتح الورك مبكرا	
٥٩	ان وقوف المساعد واضعا احدى يديه على الفخذ والاخرى تحت الظهر هي طريقة لمساعدة اداء مهارة : ا- الدرجة الامامية على بساط الحركات الارضية ج- الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي ب- الوقوف على الراس د- الدرجة الخلفية	
٦٠	عند اداء الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي وحدوث انحناء في الظهر فانه ناتج عن : ا- ثني الراس الى الصدر ج- دفع الذراعين والرجلين ب- دفع الراس الى الاعلى د- ثني الورك الى الصدر	
٦١	عند اداء مهارة الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي تكون المساعدة عن طريق وضع اليد القريبة على : ا- الفخذ واليد الاخرى امام الصدر ج- الفخذ واليد الاخرى خلف الظهر ب- الكتفين واليد الاخرى خلف الركبتين د- الراس واليد الاخرى امام الصدر	
٦٢	ان من الاخطاء الشائعة عند تنفيذ مهارة الهبوط من المرجحة الامامية على جهاز المتوازي هي : ا- المرجحة الامامية قوية وبمستوى العارضتين ب- المرجحة الامامية ضعيفة وتحت مستوى العارضتين ج- المرجحة الامامية قوية وفوق مستوى العارضتين د- المرجحة الامامية ضعيفة وبمستوى العارضتين	

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناسيك لطلاب.....

٦٣	ان سبب قيام اللاعب بدفع العارضة باحدى اليدين ونقلها مباشرة الى العارضة الثانية ووضعها امام ذراع الارتكاز اثناء الهبوط الامامي على جهاز المتوازي وذلك لكي يمر : ا- الراس بالارتكاز على اليدين على العارضتين ب- الرجلين بالارتكاز على اليدين على العارضتين ج- الورك بالارتكاز على اليدين على العارضة الواحدة د- الجسم بالارتكاز على اليدين على العارضة الواحدة
٦٤	من طرق المساعدة عند اداء مهارة الهبوط من المرجحة الخلفية على جهاز المتوازي هو مسك المساعد بيده البعيدة : ا- رسخ الطالب واليد القريبة تكون تحت الظهر ب- عضد الطالب واليد القريبة تكون تحت الصدر ج- كتف الطالب واليد القريبة تكون تحت البطن د- ظهر الطالب واليد القريبة تكون تحت الرجل
٦٥	ان وضع اليدين وطبيعة نقل ثقل الجسم اثناءهما هي من الامور التي يجب التركيز عليها اثناء التعلم لمهارة : ا- المرجحة الامامية على جهاز المتوازي ب- الهبوط من المرجحة الخلفية على جهاز المتوازي ج- الهبوط على جهاز حصان المقابض د- المرجحة على جهاز حصان المقابض
٦٦	في حركة الارتكاز السرجي على جهاز حصان المقابض تكون الذراعان ممدودتين : ا- والجذع مستقيما والورك بين الذراعين ب- والجذع مستقيما والورك بين الرجلين ج- والظهر مستقيما والورك بين القبضتين د- والظهر مستقيما والورك بين الذراعين
٦٧	من الاخطاء الشائعة عند اداء مرجحة دخول وخروج لرجل اليمين واليسار على جهاز حصان المقابض هي : ا- تحويل مركز ثقل الجسم عند ترك اليد للمقبض ب- ايقاف حركة مرجحة رجل الدخول الى تحت مستوى سطح الحصان ج- ثني الذراعين والرجلين د- مرجحة الرجلين معا الى الجانب
٦٨	في لحظة اجتياح رجل اليمين جسم الحصان عند اداء لمهارة دخول وخروج لرجل اليمين واليسار على جهاز حصان المقابض يكون مركز ثقل الجسم على : ا- الذراع اليمنى ب- الذراع اليسرى ج- كلتا الذراعين د- بين الكتفين
٦٩	ان الوضع الذي تنتهي منه الحركة عند اداء مهارة الهبوط على جهاز حصان المقابض هو : ا- الوقوف المقاطع داخلا ب- الوقوف الموازي المواجه ج- الوقوف الموازي خلفا د- الوقوف المقاطع جانبا
٧٠	للحصول على مرجحة اكبر عند اداء الهبوط الى الجهة الثانية على جهاز حصان المقابض نعمل على مرجحة الرجلين من الارتكاز : ا- المقاطع داخلا ب- السرجي ج- الامامي د- الخلفي

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

الملحق (٤)

يبين اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك بصورته النهائي

اولا : اجب بكلمة صح او خطأ لكل من العبارات التالية

ت	الفقرات	الاجابة
١	ان سبب احتياج حركة الميزان الامامي الى عضلات مشدودة وتوافق عضلي ناتج عن كبر قاعدة الارتكاز .	
٢	ان احسن طريقة لتصحيح خطأ دفع الاكتاف للامام وتقوس بالظهر عند اداء مهارة الوقوف على اليدين هو الوقوف على اليدين امام الزميل	
٣	عند اداء مهارة الوقوف على الراس يجب ان يكون المرفقان للخارج مع ثني الذراعين قليلا للمساعدة على تثبيت وضع الجسم وعدم سقوطه الى الامام او للخلف .	
٤	لغرض رفع الجسم وتحرير الراس عند اداء مهارة الدرجة الخلفية على بساط الحركات الارضية يتم بدفع الارض باليدين عندما يصل مركز ثقل الجسم فوق الكتفين تقريبا .	
٥	تكون المساعدة عند اداء مهارة الدرجة المكورة الخلفية عن طريق وضع اليد البعيدة اسفل الركبتين واليد الاخرى فوق الكتف .	
٦	ان سبب ايقاف سير حركة اللاعب عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على بساط الحركات الارضية ناتجة عن مد الركبتين كاملا .	
٧	ان وضع يد خلف رقبة الطالب لتساعده على ثني الراس الى الصدر وكذلك لتجنب اصطدام الراس بالارض هي طريقة لمساعدة اداء مهارة الغطس .	
٨	ان الذي يقود المرجحة عندما يكون الجسم في نقطة السكون الخلفية اثناء الاداء لمهارة المرجحة بالارتكاز على اليدين على جهاز المتوازي هو الصدر .	
٩	من طرق المساعدة لتعلم مهارة مرجحة دخول وخروج لرجل اليمين او اليسار على جهاز حسان المقابض هي الاستعانة بجهاز العقلة .	
١٠	تلعب الجاذبية الارضية دورا في عدم توازن الجسم اثناء اداء مهارة الوقوف على اليدين .	
١١	ان الغرض من المساعدة عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي هي لمساعدة الطالب على رفع الظهر ووضعه فوق قاعدة الارتكاز .	
١٢	ان التدريب على الوقوف على الراس على الصندوق الخشبي او على الارض هي احدى طرق تصحيح خطأ الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .	
١٣	رفع الورك ووضعه فوق قاعدة الارتكاز وتثبيته في وضع الوقوف على الكتفين هو الهدف الاساسي لمساعدة الطالب على اداء مهارة الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .	
١٤	ان الوضع الذي تنتهي منه الحركة على جهاز المتوازي اثناء الهبوط من المرجحة الامامية هو الوقوف المقاطع خلفا خارجا .	
١٥	ان الهدف من مساعدة الطالب عند اداء المرجحة لدخول وخروج لرجل اليمين واليسار على جهاز حسان المقابض هو لمساعدة الطالب على مرجحة الرجلين والورك اماما .	

ثانيا : اختر الاجابة الصحيحة وذلك بوضع دائرة حول حرف الاجابة الصحيحة

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب

ت	الفقرات
١٦	ان توازن القسم العلوي من الجسم عند اداء حركة الميزان الامامي ناتج عن : ا- مد الذراعين الى الجانبين وبانحراف وهما ممدودتان ب- خفض الذراعين الى الجانبين وبانحراف وهما ممدودتان ج- ثني الذراعين الى الجانبين وبانحراف وهما ممدودتان د- رفع الذراعين الى الجانبين وبانحراف وهما ممدودتان
١٧	ان من بعض الاخطاء الشائعة عند اداء مهارة الوقوف على اليدين هي : ا- الكتفان امام قاعدة الارتكاز واتجاه الاصابع للداخل ب- الكتفان فوق قاعدة الارتكاز واتجاه الاصابع للخارج ج- الكتفان امام قاعدة الارتكاز وشد في مفصل الورك د- الكتفان فوق قاعدة الارتكاز وشد في عضلات البطن والظهر
١٨	اثناء اداء مهارة الوقوف على اليدين يقطع الجسم : ا- ربع دائرة ب- دورة كاملة ج- نصف دائرة د- ثلاثة ارباع الدائرة
١٩	ان وضع مركز ثقل الجسم فوق قاعدة الارتكاز وشد جميع عضلات الجسم وخاصة العضلات الكبيرة للورك هي طريقة لتثبيت الجسم عند اداء مهارة : ا- الارتكاز الامامي على جهاز حصان المقابض ب- الوقوف على اليدين ج- المرجحة الامامية على جهاز المتوازي د- الدرجة الامامية
٢٠	يكون مركز ثقل الجسم عند اداء مهارة الوقوف على الراس : ا- على الذراعين ب- على جبهة الراس ج- على قمة الراس د- على المنتصف تماما
٢١	من طرق المساعدة عند اداء مهارة الوقوف على الراس هي وضع اليد القريبة : ا- على الصدر والآخرى خلف الرجلين ب- على الراس والآخرى امام الرجلين ج- على الكتفين والآخرى امام الرجلين د- على الرجلين والآخرى خلف الظهر
٢٢	ان وجود عضلات خلف الفخذ طويلة وقوية وكذلك مرونة مفصل الورك من الامور المهمة والاساسية التي تعتمد عليها مهارة : ا- الدرجة الخلفية على بساط الحركات الارضية ب- المرجحة على جهاز المتوازي ج- الارتكاز السرجي على جهاز حصان المقابض د- الدرجة الامامية فتحا على بساط الحركات الارضية
٢٣	ان عدم ثني الجذع للامام الاسفل عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على بساط الحركات الارضية يسبب في : ا- اخذ الجلوس على الاربع ب- اخذ وضع الجلوس الطولي ج- سقوط الجذع للخلف د- عدم توازن الجسم
٢٤	في القسم التحضيري من حركة الغطس على بساط الحركات الارضية عند وصول الجسم الى مرحلة الطيران تكون الذراعان في الوضع : ا- مائلين الى الاعلى ب- مائلين الى الخلف ج- مائلين الى الاسفل د- مائلين الى الجانب
٢٥	من الاخطاء الشائعة عند اداء حركة الغطس على بساط الحركات الارضية : ا- فرد الجسم في الهواء مع ثني الركبتين كاملا ب- الارتقاء بكلتا القدمين مع ثني الذراعين ج- الارتقاء بقدم واحدة مع عدم ثني الرأس الى الصدر د- ثني الركبتين كاملا مع ثني الرأس الى الصدر
٢٦	يكون شكل الجسم عند وصول اللاعب الى نقطة السكون الامامية اثناء اداءه لمهارة المرجحة بالارتكاز على اليدين على جهاز المتوازي : ا- بزاوية حادة من الورك ب- مستقيما ج- بزاوية منفرجة من الورك د- عمودي

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

٢٧	ان الوضع الذي تبدأ منه الحركة على جهاز المتوازي اثناء اداء مهارة المرجحة بالارتكاز على اليدين هو : ا- الارتكاز المقاطع خارجا على اليدين ج- الارتكاز داخلا على اليدين ب- الارتكاز المقاطع داخلا على اليدين د- الارتكاز الموازي على اليدين
٢٨	ان المتطلبات الاساسية التي يجب ان يطورها الطالب لاداء المرجحة العضدية على جهاز المتوازي هي : ا- تقوية عضلات الظهر والصدر ج- تقوية عضلات اليدين والبطن ب- تقوية عضلات الكفين والرجلين د- تقوية عضلات الكتفين والصدر
٢٩	ان ضغط الذراعين كثيرا على العارضتين عند اداء المرجحة العضدية على جهاز المتوازي هو سبب في: ا- تقليل مدى المرجحة وتقوس الظهر ج- زيادة مدى المرجحة وثني الورك ب- تقليل مدى المرجحة وثني الورك د- زيادة مدى المرجحة وتقوس الظهر
٣٠	ان اهم نقطة يجب ملاحظتها في اثناء اداء المرجحة العضدية على جهاز المتوازي هي : ا- بقاء القبضتين باليدين والانشاء الكبير في الذراعين ثابتين ب- بقاء القبضتين باليدين والانشاء البسيط في الذراعين ثابتين ج- بقاء القبضتين باليدين والانشاء الكبير في الرجلين ثابتين د- بقاء القبضتين باليدين والانشاء البسيط في الرجلين ثابتين
٣١	ان سير مركز ثقل الجسم في اثناء اداء الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي يكون فوق قاعدة الارتكاز أي فوق : ا- اليدين والظهر ب- اليدين والكتفين ج- اليدين والورك د- اليدين والعضدين
٣٢	من الاخطاء الشائعة عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي : ا- ثني الجذع وتكوره اثناء الدرجة ج- نشر المرفقين جانبا ب- مسك العارضتين بقبضتين بعدتين عن الفخذين د- نقل اليدين بسرعة قبل ان يصل الورك الى مستوى العارضتين
٣٣	ان من احد اسباب سقوط الكتفين والجذع داخل العارضتين عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي هو : ا- عدم نشر المرفقين جانبا ج- ثني الجذع وتكوره اثناء الدرجة ب- نقل اليدين بسرعة قبل ان يصل الورك الى مستوى العارضتين د- عدم فتح الورك مبكرا
٣٤	ان وقوف المساعد واضعا احدى يديه على الفخذ والاخرى تحت الظهر هي طريقة لمساعدة اداء مهارة : ا- الدرجة الامامية على بساط الحركات الارضية ج- الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي ب- الوقوف على الراس د- الدرجة الخلفية
٣٥	ان من الاخطاء الشائعة عند تنفيذ مهارة الهبوط من المرجحة الامامية على جهاز المتوازي هي : ا- المرجحة الامامية قوية وبمستوى العارضتين ج- المرجحة الامامية قوية وفوق مستوى العارضتين ب- المرجحة الامامية ضعيفة وتحت مستوى العارضتين د- المرجحة الامامية ضعيفة وبمستوى العارضتين
٣٦	ان سبب قيام اللاعب بدفع العارضة باحدى اليدين ونقلها مباشرة الى العارضة الثانية ووضعها امام ذراع الارتكاز اثناء الهبوط الامامي على جهاز المتوازي وذلك لكي يمر : ا- الراس بالارتكاز على اليدين على العارضتين ج- الورك بالارتكاز على اليدين على العارضة الواحدة ب- الرجلين بالارتكاز على اليدين على العارضتين د- الجسم بالارتكاز على اليدين على العارضة الواحدة
٣٧	من طرق المساعدة عند اداء مهارة الهبوط من المرجحة الخلفية على جهاز المتوازي هو مسك المساعد بيده البعيدة : ا- رسخ الطالب واليد القريبة تكون تحت الظهر ج- كتف الطالب واليد القريبة تكون تحت البطن ب- عضد الطالب واليد القريبة تكون تحت الصدر د- ظهر الطالب واليد القريبة تكون تحت الرجل
٣٨	ان وضع اليدين وطبيعة نقل ثقل الجسم اثناءها هي من الامور التي يجب التركيز عليها اثناء التعلم لمهارة :

بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب.....

٣٩	أ- المرجحة الامامية على جهاز المتوازي ج- الهبوط على جهاز حصان المقابض ب- الهبوط من المرجحة الخلفية على جهاز المتوازي د- المرجحة على جهاز حصان المقابض
٤٠	في حركة الارتكاز السرجي على جهاز حصان المقابض تكون الذراعان ممدودتين : أ- والجذع مستقيما والورك بين الذراعين ج- والظهر مستقيما والورك بين القبضتين ب- والجذع مستقيما والورك بين الرجلين د- والظهر مستقيما والورك بين الذراعين
٤١	من الاخطاء الشائعة عند اداء مرجحة دخول وخروج لرجل اليمين واليسار على جهاز حصان المقابض هي : أ- تحويل مركز ثقل الجسم عند ترك اليد للمقبض ب- ايقاف حركة مرجحة رجل الدخول الى تحت مستوى سطح الحصان ج- ثني الذراعين والرجلين د- مرجحة الرجلين معا الى الجانب
٤٢	ان الوضع الذي تنتهي منه الحركة عند اداء مهارة الهبوط على جهاز حصان المقابض هو : أ- الوقوف المقاطع داخلا ج- الوقوف الموازي خلفا ب- الوقوف الموازي المواجه د- الوقوف المقاطع جانبا
٤٣	للحصول على مرجحة اكبر عند اداء الهبوط الى الجهة الثانية على جهاز حصان المقابض نعمل على مرجحة الرجلين من الارتكاز : أ- المقاطع داخلا ب- السرجي ج- الامامي د- الخلفي

الملحق (٥)

مفتاح التصحيح لاختبار المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك

رقم الفقرة	الاجابة الصحيحة	رقم الفقرة	الاجابة الصحيحة	رقم الفقرة	الاجابة الصحيحة	رقم الفقرة	الاجابة الصحيحة
١	خطا	١٢	صح	٢٣	ب	٣٤	ج
٢	خطا	١٣	صح	٢٤	ا	٣٥	ب
٣	صح	١٤	خطا	٢٥	ج	٣٦	د
٤	خطا	١٥	خطا	٢٦	ج	٣٧	ب
٥	صح	١٦	د	٢٧	ب	٣٨	د
٦	خطا	١٧	ا	٢٨	د	٣٩	د
٧	صح	١٨	ج	٢٩	ا	٤٠	ج
٨	خطا	١٩	ب	٣٠	ب	٤١	د
٩	خطا	٢٠	د	٣١	د	٤٢	ب
١٠	صح	٢١	ا	٣٢	ب		
١١	خطا	٢٢	د	٣٣	ا		