

١- التعريف بالبحث :**١-١ المقدمة وأهمية البحث :**

تمتعت الألعاب الفرقية بشهرة كبيرة وانعكست بشكل كبير على التطور الذي شهدته هذه الألعاب والذي لم يكن لولا الجهود المضنية التي بذلها المختصون والباحثون وعلى كافة المجالات والأصعدة ، فلم تقتصر البحوث على العملية التدريبية وإنما عمد الباحثون إلى ملاحقة كل شيء يمكن من خلاله تطوير هذه الألعاب و كرة القدم واحدة منها ، وعلى الرغم من تمتعها بحصة الأسد على مستوى العالم من حيث الشهرة والاهتمام إلا إنها لازالت بحاجة إلى الكثير خاصة في مجال دراسة الوضع النفسي للاعب إذ يمر اللاعب قبل وأثناء وبعد المباراة بحالات نفسية عديدة تبعاً لظروف المباراة وكذلك تبعاً لطبيعة المنافس ، ففي المباريات الحاسمة أو النهائية تكون الحالة النفسية أصعب من المباراة الاعتيادية بسبب ضغوط المباراة كما ان للعلوم الرياضية الأخرى مثل الاختبار والقياس والتدريب دورها الكبير في مساعدة الباحثين لدراسة الجوانب النفسية .

وتكمن أهمية البحث في التعرف على نسب الشجاعة المطلوب توفرها في كل مركز من مراكز اللعب ووضعها في مقياس لمساعدة المدربين في اختيار اللاعبين الذين يتمتعون باستعداد نفسي على وفق مراكز اللعب المختلفة .

١-٢ مشكلة البحث :

إن من أهم الأمور التي يجب على المدربين إجادتها هي اختيار اللاعب المناسب لكل مركز من مراكز اللعب إذ إن وضع اللاعب المناسب في المكان المناسب يسهل على الفريق تطبيق الخطط المرسومة من قبل المدرب وهذا يتطلب إعداد اللاعبين كلاً حسب مركزه ، ومن خلال استفسار الباحثان ومقابلة الكثير من المدربين وجد إن عملية اختيار اللاعبين في الفريق تتم عن طريق إجراء الاختبارات البدنية والمهارية وإهمال الاختبارات النفسية في اغلب الفرق رغم تأكيد المصادر على أهمية الحالة النفسية للاعب لذا ارتأى الباحثان بناء مقياس الشجاعة لاختيار اللاعبين وفق مراكزهم وحسب خطوط اللعب للمساعدة في عملية اختيار اللاعبين وخدمة لعبة كرة القدم في قطرنا العزيز .

١-٣ أهداف البحث :

يهدف البحث إلى :

١- بناء وتقييم مقياس الشجاعة لاختيار اللاعبين وفق مراكزهم وحسب خطوط اللعب .

٢- تطبيق المقياس لاختيار اللاعبين وفق مراكزهم وحسب خطوط اللعب .

١-٤ مجالات البحث :

١- المجال البشري : لاعبو أندية (الزوراء ، الطلبة ، الشرطة ، الجوية ، النجف ، الميناء ، الكرخ ، النفط ، الكهرباء ، دهوك ، اربيل ، زاخو ، بغداد ، كربلاء ، الصناعة ، الشرايط ، التاجي ، الحدود ، كركوك ، المصافي) المشتركة في دوري النخبة لكرة القدم .

٢- المجال المكاني : ملاعب ومرافق الأندية المشمولة بالبحث

٣- المجال الزماني : ٢٠١١/٣/١٥ لغاية ٢٠١٢/٧/٢٠ .

٢- الدراسات النظرية :**٢-١ الشجاعة :**

" حيث يحتاج اللاعبون صفة الشجاعة في مواجهة المنافسين الاقرباء عدم التخوف من ذلك وفي مقاومتهم للتعب ومجابهة المواقف الصعبة والحرارة والانقضاء على المنافس للاستحواذ على الكرة وفي غير ذلك كما ان القدرة على الحسم صفة لا غنى عنها للاعب كرة القدم لتقرير مصير محاولاتهم الهجومية او الدفاعية وإعطاء القرار الصحيح المتناسب مع حالات اللعب المختلفة دون تردد او خوف من فشل هذا القرار لتحقيق المطلوب وعلى المدرب ان يربي هذه الصفة باهتمام عند اللاعبين كل حسب وظيفته في ملعب المباراة " (١)

٢-٢ مراكز اللعب في كرة القدم :

من خلال ما ذكر من تشكيلات اللعب المختلفة في كرة القدم نجد ان مراكز اللعب في كرة القدم كانت ضرورية لتكوين هذه التشكيلات إذ إن كل تشكيل من تشكيلات اللعب يعتمد على مجموعة معينة من مراكز اللعب في كل أسلوب من أساليب تطبيقه فمثلاً في تشكيل (٤-٥-١) يطبق بأسلوب تأخر لاعب مدافع قشاش وأمامه شبه وسط متقدم واثنين على الجانبين (ظهيرين) في خط الدفاع وفي أسلوب آخر يطبق تشكيل خط دفاعي مكون من قلبي الدفاع والظهيرين يكونون على شكل خط مستقيم .

وإن لكل مركز من مراكز اللعب مهام هجومية ودفاعية تختلف باختلاف التشكيل المستخدم في اللعب وأسلوب تطبيق ذلك التشكيل وفيما يلي أشكال توضح أساليب تشكيل (٤-٥-١) واختلاف مراكز في كل أسلوب .

(١) عامر سعيد جاسم الخيكاني : سيكولوجية كرة القدم ، ط ١ ، دار الضياء للطباعة والنشر والتصميم ، ٢٠٠٨ ، ١٢٤ .



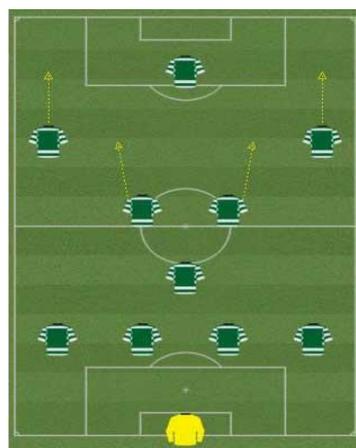
شكل (٢) يوضح احد اساليب تشكيل (٤-٢-٣-١)



شكل (١) يوضح احد اساليب تشكيل (٤-٢-٣-١)



شكل (٤) يوضح احد اساليب تشكيل (٤-٢-٣-١)



شكل (٣) يوضح احد اساليب تشكيل (٤-٢-٣-١)

للعنوانية عند المفحصين بالمقياس الحالي تمثلت بثلاثة مستويات هي (المستوى الواطئ ، المستوى المتوسط ، المستوى العالي)

أما أهم التوصيات التي يوصي بها الباحث وأهمها : استخدام المدربين للمقياس الحالي لمعرفة درجات العنوانية ومستوياتها لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين في العراق سواء في دوري النخبة أو الدرجة الأولى أو الثانية أو الثالثة ، ليكون بعدها التوجيه والإرشاد والتعامل مع اللاعبين وفقاً لمعرفة دقيقة بخصائصهم ومستوى عدوانيتهم .

٣- منهجية البحث و إجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة المشكلة المطروحة إذ يعتمد على " جمع البيانات والمعلومات عن ظاهرة ما أو شيء أو حادث بهدف التعرف على هذه الظاهرة وتحديد الوضع الحالي لها والتعرف على جوانب القوة والضعف فيها المعرفة مدى صلاحية هذا الوضع أو مدى الحاجة للقيام بتغييرات أساسية أو جزئية في هذه الظاهرة " (٢) .

٣-٢ مجتمع وعينة البحث :

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي أندية دوري النخبة العراقي لكرة القدم للموسم ٢٠١١-٢٠١٢ والبالغ عددهم (٦٠٠) لاعب كما مبين في الجدول (١)

٢-٢ الدراسة المشابهة :

٢-٢-٢ دراسة (عامر سعيد جاسم) (١)

(بناء مقياس للعنوانية على الرياضيين وتقنيته على لاعبي كرة القدم وتحديد مستوياته والمقارنة به حسب مركز اللعب) بناء مقياس للعنوانية على الرياضيين في الألعاب الرياضية المختلفة ، وتقنين مقياس العنوانية على لاعبي كرة القدم ، وتحديد مستويات العنوانية للمقياس ، مقارنة في درجة العنوانية ومجالاتها بين لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب المختلفة. وقد افترض الباحث ان هناك فروق معنوية بين لاعبي كرة القدم في درجة العنوانية ومجالاتها حسب مراكز اللعب .

اما عينة البحث فقد شملت (١٢٠) رياضياً من الألعاب المختلفة لبناء المقياس أما لتقنين المقياس و المقارنة فقد شمل (٤٢٩) لاعب كرة قدم من المتقدمين .

أما أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث وأهمها :

تم بناء مقياس للعنوانية على الرياضيين المتقدمين في الألعاب الرياضية المختلفة ، تم تقنين مقياس العنوانية على لاعبي كرة القدم من المشاركين في دوري النخبة من خلال اشتقاق معايير الرتبة المئينية لدرجات اللاعبين على المقياس ، تم تحديد مستويات .

(١) عامر سعيد جاسم : بناء مقياس للعنوانية على الرياضيين وتقنيته على لاعبي كرة القدم وتحديد مستوياته والمقارنة به حسب مركز اللعب ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بابل ، ٢٠٠٢ .

(٢) خير الدين علي احمد عويس : دليل البحث العلمي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ، ص ١٠٣ .

جدول (١)

يبين عدد الأندية وعدد اللاعبين لكل نادي ضمن مجتمع البحث

ت	النادي	عدد اللاعبين	ت	النادي	عدد اللاعبين
١	الزوراء	٣٠	١١	اربييل	٣٠
٢	الطلبة	٣٠	١٢	زاخو	٣٠
٣	الشرطة	٣٠	١٣	بغداد	٣٠
٤	الجوية	٣٠	١٤	كربلاء	٣٠
٥	النجف	٣٠	١٥	الصناعة	٣٠
٦	الميناء	٣٠	١٦	الشرقاط	٣٠
٧	الكرخ	٣٠	١٧	التاجي	٣٠
٨	النفط	٣٠	١٨	الحدود	٣٠
٩	الكهرباء	٣٠	١٩	كركوك	٣٠
١٠	دهوك	٣٠	٢٠	المصافي	٣٠

أما عينة البحث فكانت كما يلي :

* عينة البناء والتقنين وبلغ عددها (١٥٠) لاعباً وبنسبة (٢٥%) من المجتمع الأصل .
* عينة التطبيق فقد بلغ عددها (٤٥٠) لاعباً وبنسبة (٧٥%) من المجتمع الأصل .

٣-٣ الأدوات والوسائل المستخدمة في البحث :

- ١- الاستبيان :
- * صمم الباحثان استمارة استبيان لتحديد صلاحية فقرات المقياس وتم عرضها على الخبراء والمختصين .
- ٢- المقابلات الشخصية .
- ٣- المصادر والمراجع العلمية .
- ٤- استمارات الاستبيان .
- ٥- استمارات تفريغ النتائج .
- ٦- أقلام رصاص وأقلام جاف .
- ٧- فريق العمل المساعد .

٣-٤-٣ تحديد فقرات المقياس :

عمل الباحثان على تحديد الفقرات لمقياس الشجاعة بالاعتماد على التعريف النظري للشجاعة فضلاً عن مراجعة الباحثان لعدد من المقاييس ذات العلاقة والمصادر والمراجع مع مراعاة ان تكون الفقرات معبرة عن مواقف موجودة فعلاً في اللعب وخارجه لكي يسهل على اللاعب تصور الحالة وإعطاء صورة حقيقية عن إمكانياته في تلك المواقف وبذلك فقد اعد الباحثان فقرات المقياس بشكل أولي وكان عددها (١٩) فقرة وهي على شقين باتجاه البعد وعكس اتجاه البعد .

٣-٤-٣ صلاحية فقرات المقياس :

صلاحية الخبراء : عرض الباحثان المقياس بشكله الأولي على الخبراء والمختصين في مجال علم النفس للتعرف على صلاحية فقرات المقياس عن طريق استبيان يحتوي على اختيارين هما (تصلح) و(لا تصلح) وبعد جمع الاستمارات من الخبراء والمختصين استخرج الباحثان قيمة مربع كاي لكل فقرة للتعرف على الفقرات التي تصلح للبقاء في المقياس النفسي ورفع الفقرات التي سقطت .

٣-٤-٣ القدرة التمييزية :**٣-٤-٣-١ المجموعتان الطرفيتان :**

لغرض التعرف على القدرة التمييزية لفقرات المقياس استخدم الباحث المجموعتان الطرفيتان إذ تحقق الباحثان من قدرة الفقرة على التمييز باستخدامه هذا الأسلوب من خلال عينة البناء البالغة (١٥٠) لاعب إذ قام بالخطوات التالية :

ت	الفقرات	بدائل الإجابة			
		موافق جداً	موافق الى درجة كبيرة	موافق الى حد ما	موافق غير موافق
١	اقوم باختراق المدافعين حتى وان كان أكثر من واحد	٥	٤	٣	٢
٢	أخشى الاشتراك مع المنافس في المواقف الصعبة في المباراة	١	٢	٣	٤
٣	لا أكثر عدد المهاجمين المتقدمين للهدف واقوم بواجبي الدفاعي	٥	٤	٣	٢
٤	اخاف عند مواجهة أكثر من مهاجم	١	٢	٣	٤
٥	أنتفض على الكرة في المواقف المختلفة ولا أخشى الإصابة	٥	٤	٣	٢
٦	التهرب من المنافس الذي يفوقني بدنياً ومهارياً	١	٢	٣	٤
٧	اعتقد انني اتمتع بشجاعة كبيرة في المباراة	٥	٤	٣	٢
٨	اذا تعرضت لإصابة من منافس فإنني لا اقترب منه طيلة المنافسة	١	٢	٣	٤
٩	لا أخشى الاشتراك في المواقف الصعبة في المباراة	٥	٤	٣	٢
١٠	اتهرب من تنفيذ ركلات الجزاء او الترجيح	١	٢	٣	٤
١١	لا اخاف من المنافس حتى اذا كان افضل مني بدنياً او مهارياً	٥	٤	٣	٢
١٢	اخاف من انزعاج جمهور الفريق المنافس ويؤثر هذا على ادائي في المباراة	١	٢	٣	٤
١٣	زملائي يصفونني بالشجاع في المنافسات	٥	٤	٣	٢
١٤	اخاف من اللعب في ملعب الفريق المنافس	١	٢	٣	٤
١٥	يوكل الي المدرب مهام تحتاج الي شجاعة عالية	٥	٤	٣	٢
١٦	اذا كان أكثر من مدافع في الفريق المنافس فإنني أخشى اختراقهم	١	٢	٣	٤
١٧	لا اخاف من تنفيذ ركلات الجزاء او الترجيح حتى اذا اعتمد عليها مصير فريقي	٥	٤	٣	٢
١٨	أخشى من انزعاج جمهور فريقي ويكون ادائي منخفضاً	١	٢	٣	٤
١٩	لا اخاف اللعب في ملعب الفريق المنافس	٥	٤	٣	٢

٣-٥ استخراج المستويات للمجالات المدروسة :

٤- عرض النتائج و تحليلها ومناقشتها :
بعد إتمام عملية بناء وتقنين وتطبيق المقياس على عينة البحث وجمع البيانات ارتأى الباحث عرض النتائج على شكل جداول لكي يمكن قراءتها ومن ثم تحليلها ومناقشتها .

الجدول (٢)

يبين علاقة الفقرة بدرجة مجال الشجاعة

الشجاعة		
نوع الدلالة	معامل الارتباط	تسلسل الفقرات
معنوي	٠,٥٣	١
معنوي	٠,٦	٢
معنوي	٠,٣٣	٣
معنوي	٠,٣٥	٤
معنوي	٠,٤٨	٥
معنوي	٠,٥٦	٦
معنوي	٠,٣١	٧
معنوي	٠,٢٩	٨
معنوي	٠,٤٤	٩
معنوي	٠,٧٧	١٠
معنوي	٠,١٩	١١
معنوي	٠,٣٦	١٢
معنوي	٠,٥	١٣
معنوي	٠,٤٧	١٤
معنوي	٠,٣٨	١٥
معنوي	٠,٣٢	١٦
معنوي	٠,٣٢	١٧
معنوي	٠,٣٩	١٨
معنوي	٠,٢٩	١٩

من خلال الجدول (٢) يتبين لنا أن قيمة معامل الارتباط البسيط (r) المحسوبة لجميع فقرات الشجاعة والبالغة (١٩) فقرة معنوية أي أعلى من قيمة (r) الجدولية والبالغة (٠,١٥) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يدل على إن الفقرات صالحة لقياس سمة الشجاعة .

بعد استخراج الوزن النسبي لكل فقرة من فقرات المقياس تم إيجاد المستويات من خلال إيجاد طول الفئة وذلك بطرح أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها اللاعب في المجال من اقل درجة يمكن أن يحصل عليها اللاعب في المجال مقسومة على عدد المستويات .

وبعد ذلك جمع اقل درجة يمكن أن يحصل عليها اللاعب في المجال بطول الفئة يمكن استخراج الفئة الأقل وجمع طول الفئة مع أعلى قيمة في المجال السابق تم إيجاد المستوى الثاني وهكذا إلى آخر مستوى وسيتم عرض الجداول الخاصة بالمستويات في الباب الرابع .

٣-٦ تطبيق المقياس :

بعد أن تم بناء المقياس بصورته النهائية تم تطبيقه على عينة التطبيق البالغة (٤٥٠) لاعباً وخلال الفترة (٢٠١٢/٣/١٦) - (٢٠١٢/٤/١٠) وقد حرص الباحثان أثناء تطبيق المقياس على التأكيد بضرورة قراءة فقرات المقياس بصورة جيدة وذكر مركز اللعب لكل لاعب وكذلك النادي وتوصل الباحثان إلى جملة من النتائج التي سيوضحها في الباب الرابع .

٣-٧ الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث :

استخدم الباحثان الوسائل الإحصائية التالية :

١- الوسط الحسابي .

٢- النسبة المئوية .

٣- مربع كاي .

٤- اختيار (T) للعينات المستقلة .

٥- معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .

٦- الفا كرونباخ .

٧- الخطأ المعياري .

٤-٧ عرض نتائج مواصفات مراكز اللعب حسب مستويات الشجاعة وتحليلها ومناقشتها :

بعد إيجاد الوسط الحسابي للشجاعة ولكل مركز من مراكز اللعب في كرة القدم تبين لنا مواصفات كل مركز .

جدول (٦)

يبين مواصفات مراكز اللعب حسب مستويات الشجاعة

المتوسط	الوسط الحسابي	مركز اللعب	ت
متوسط	١٨,٣٤٢	قلبي الدفاع	١
متوسط	١٦,٨٩٧١١	الظهريين	٢
متوسط	١٨,٠٣٦٠٦	المحور	٣
متوسط	١٧,٥٤٢٢٣	الارتكاز	٤
متوسط	١٦,٦٧٩٩٥	الجناحين	٥
متوسط	١٦,٩٣٠٣٧	مهاجم هدف	٦
متوسط	١٦,٧٣٠٥	مهاجم مشاغل	٧

من خلال الجدول (٦) يتبين لنا أن سمة الشجاعة في مراكز اللعب جميعها ظهرت بمستوى متوسط رغم تباين قيمة الوسط الحسابي من مركز لعب الى آخر وهذا لا يعني إن اللاعبين لا يحتاجون إلى سمة الشجاعة في هذه المراكز ولكن بما يتناسب مع طبيعة وظروف اللعب وهذا ما أكده كل من (سامي الصفار وآخرون ١٩٨٧) و(عامر سعيد الخيكاني)^(٢) إذ حددا " الشجاعة في كرة القدم بثلاث درجات الأولى هي الشجاعة الناتجة عن التهور والثانية هي الشجاعة التي تتطلبها ظروف المباراة والثالثة الشجاعة التي لا تكفي لأداء الفعالية المطلوبة " (٣) لذا نجد الشجاعة التي تتطلبها ظروف اللعبة قد أخذت مكانة متوسطة أي إن اللاعبين وفي جميع خطوط اللعب لا بد أن يتحلوا بالشجاعة التي تتطلبها منهم ظروف اللعبة لذا يرى الباحثان إن النتائج التي ظهرت أعلاه هي نتائج منطقية وواقعية

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

٥-١ الاستنتاجات :

- ١- المقياس النفسي مصمم بشكل علمي ويصلح لاختيار لاعبي كرة القدم .
- ٢- تباين مستويات الشجاعة للاعبين كرة القدم حسب مراكز اللعب .

٥-٢ التوصيات :

يوصي الباحثان بما يلي :

- ١- عدم إهمال الجانب النفسي في عملية اختيار اللاعبين حسب مراكز اللعب في كرة القدم .
- ٢- اعتماد المقياس في عملية اختيار اللاعبين حسب مراكز اللعب في كرة القدم .
- ٣- إجراء اختبارات نفسية دورية للاعبين كرة القدم في كل موسم للتعرف على مستوياتهم .
- ٤- إجراء بحوث مشابهة وخاصة في الفعاليات التي تعتمد بطبيعتها على مراكز اللعب .

٤-٤ عرض نتائج الاتساق الداخلي (علاقة المجال بالدرجة الكلية) وتحليلها :

جدول (٣)

يبين علاقة درجة المجال بالدرجة الكلية للمقياس

المجالات	قيمة (ر) المحسوبة	الدلالة
الشجاعة	٠,٩٢	معنوي

من خلال عرض الجدول (٣) يتبين لنا أن قيمة (ر) المحسوبة بلغت لمجال الشجاعة (٠,٩٢) وهي معنوية أي أن لها دلالة إحصائية وذلك تكون صالحة للقياس .

٤-٥ عرض نتائج طريقة إعادة قيمة (الفا) والخطأ المعياري وتحليلها :

جدول (٤)

يبين إعادة الاختبار وقيمة (الفا) والخطأ المعياري

المجالات	الإعادة	الخطأ المعياري	الفا	الخطأ المعياري
الشجاعة	٠,٨٦	١,٩٤	٠,٧١	٢,٦٨

من خلال الجدول (٤) يتبين لنا أن قيمة الارتباط البسيط (ر) المحسوبة والمستخدمة في طريقة إعادة الاختبار قد بلغت (٠,٨٦) للشجاعة وهي معنوية وهذا يدل على وجود التناسق بين فقرات المقياس ، اما قيمة الفا كرونباخ فقد بلغت (٠,٧١) للشجاعة وهي معنوية إذ تعتبر قيمة الفا مقبولة اذا كانت تساوي او اكبر من (٠,٧٠) وهذا يدل على وجود الاتساق الداخلي لكل فقرات المقياس وبحسب كل مجال من مجالاته ، اما قيمة الخطأ المعياري لطريقة إعادة الاختبار فقد بلغ (١,٩٤) للشجاعة اما قيمة الخطأ المعياري لألفا كرونباخ فقد بلغ (٢,٦٨) للشجاعة وهي معنوية إذ تعتبر قيمة الخطأ المعياري للثبات غير المشتركة إذ " كلما كانت قيمة الخطأ المعياري واطنة دل على أن الدرجات دقيقة أما إذا كانت قيمة الخطأ المعياري عالية دل على أن الدرجات غير دقيقة نسبياً " (١)

٤-٦ عرض نتائج مستويات المقياس وتحليلها :

جدول (٥)

يبين مستويات مجال الشجاعة

المستوى	الدرجة
جيد جدا	٢٣,٠٩ – ٢٧,٤٨٩
جيد	١٨,٦٩٢٩ – ٢٣,٠٨٩
متوسط	١٤,٢٩٥ – ١٨,٦٩٥٨
مقبول	٩,٨٩٧ – ١٤,٢٩٤
ضعيف	٥,٤٩٨ – ٩,٨٩٦

من خلال الجدول (٥) يتبين لنا ان المستوى جيد جداً يتراوح من (٢٣,٠٩) الى (٢٧,٤٨٩) أما المستوى جيد فيتراوح من (١٨,٦٩٢٩) الى (٢٣,٠٨٩) اما المستوى متوسط فيتراوح من (١٤,٢٩٥) الى (١٨,٦٩٥٨) اما المستوى مقبول فيتراوح من (٩,٨٩٧) الى (١٤,٢٩٤) اما المستوى ضعيف فيتراوح من (٥,٤٩٨) الى (٩,٨٩٦) .

(٢) عامر سعيد جاسم الخيكاني : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٨ ، ص ٧٥ .
(٣) سامي الصفار وآخرون : كرة القدم ، ج ١ ، ط ٢ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٨٧ ، ص ١٥٩ .

المصادر العربية

- (٧) جورج أي فيركسون : التحليل الاحصائي في التربية وعلم النفس ، ترجمة هناء محسن العكلي ، دار الحكمة ، بغداد ، ١٩٩١ .
- (٨) صلاح الدين محمود علام : القياس والتقويم التربوي والنفسي اساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٠ .
- (٩) ابراهيم يوسف المنصوري : التصميم التجريبي والتحليل الإحصائي ، ط ١ ، دار المعارف ، بغداد ، ١٩٦٧ .
- (١٠) مفتي ابراهيم : الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ .

المصادر الأجنبية

- (1) Anastasi , A. Psychological Testing , The Macmillan , New yor ,1976 .
- (2) Ebel.R.L. : Essentials of Educational Measurement , Englewood cliffs prentice Hall , New jersey , 1972 .

- (١) عامر سعيد جاسم الخيكاني : سيكولوجية كرة القدم ، ط ١ ، دار الضياء للطباعة و النشر و التصميم ، ٢٠٠٨ .
- (٢) خير الدين علي احمد عويس : دليل البحث العلمي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ .
- (٣) جورج أي فيركسون : التحليل الاحصائي في التربية وعلم النفس ، ترجمة هناء محسن العكلي ، دار الحكمة ، بغداد ، ١٩٩١ .
- (٤) محسن علي عطية : البحث العلمي في التربية مناهاجه أدواته وسائله الإحصائية ، ط ١ ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠١٠ .

- (٥) محمد جاسم الياسري : الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، ط ١ ، دار الضياء للطباعة ، جامعة بابل ، ٢٠١٠ .
- (٦) لجنة التأليف والترجمة : الاحصاء باستخدام spss ، ط ١ ، شعاع للنشر والعلوم ، حلب ، ٢٠٠٧ .