بسم الله الرحمن الرحيم

اعتماد معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العلمية العربية (ارسيف – ARCIF) ٢٠١٩

معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي
قاعدة البيانات العربية الرقمية
Arcif Analytics

Arab Citation & Impact Factor
Arab Online Database
معرفة e-MAREFA

التاريخ: 2019-10-12
الرقم: L19/ 284 ARCIF

سعادة أ. د. رئيس تحرير مجلة حولية المنتدى المحترم
المنتدى الوطني لأبحاث الفكر و الثقافة / العراق
تحية طيبة وبعد،،،

نتقدم إليكم بفائق التحية والتقدير، و نهديكم أطيب التحيات وأسمى الأماني.

يسر **معامل التأثير والاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (ارسيف – ARCIF)**، أحد مبادرات قاعدة بيانات "**معرفة**" للإنتاج والمحتوى العلمي، إعلامكم بأنه **قد أطلق تقريره السنوي الرابع** للمجلات للعام 2019، خلال الملتقى العلمي "**مؤشرات الإنتاج والبحث العلمي العربي والعالمي في التحولات الرقمية للتعليم الجامعي العربي**" بالتعاون مع الجامعة الأمريكية في بيروت بتاريخ 3 أكتوبر 2019.

يخضع معامل التأثير "ارسيف Arcif" لإشراف "مجلس الإشراف والتنسيق" الذي يتكون من ممثلين لعدة جهات عربية ودولية: (مكتب اليونيسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية ببيروت، لجنة الأمم المتحدة لغرب اسيا (الإسكوا)، مكتبة الاسكندرية، قاعدة بيانات معرفة، جمعية المكتبات المتخصصة العالمية/ فرع الخليج). بالإضافة للجنة علمية من خبراء وأكاديميين ذوي سمعة علمية رائدة من عدة دول عربية وبريطانيا.

ومن الجدير بالذكر بأن معامل " **ارسيف Arcif** " قام بالعمل على جمع ودراسة و تحليل بيانات ما يزيد عن **(4300)** عنوان مجلة عربية علمية أو بحثية في مختلف التخصصات، والصادرة عن أكثر من **(1400)** هيئة علمية أو بحثية في **(20)** دولة عربية، (باستثناء دولة جيبوتي وجزر القمر لعدم توفر البيانات). ونجح منها **(499)** مجلة علمية فقط لتكون معتمدة ضمن المعايير العالمية لمعامل "**ارسيف Arcif**" في تقرير **عام 2019** .

ويسرنا تهنئتكم وإعلامكم بأن **مجلة حولية المنتدى** الصادرة عن **المنتدى الوطني لأبحاث الفكر و الثقافة**، **قد نجحت بالحصول على معايير اعتماد معامل "ارسيف Arcif"** المتوافقة مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها 31 معياراً، وللاطلاع على هذه المعايير يمكنكم الدخول إلى الرابط التالي: http://e-marefa.net/arcif/criteria/

و كان معامل "**ارسيف Arcif** " لمجلتكم لسنة 2019 **(0.0179)**. مع العلم أن **متوسط معامل أرسيف** في **تخصص** "**العلوم الإنسانية (متداخلة التخصصات)**" على المستوى العربي كان **(0.072)**، وصنفت مجلتكم في هذا التخصص ضمن الفئة (الثالثة Q3)، وهي الفئة الوسطى.

و بإمكانكم الإعلان عن هذه النتيجة سواء على موقعكم الإلكتروني، أو على مواقع التواصل الاجتماعي، و كذلك الإشارة في النسخة الورقية لمجلتكم إلى معامل "**ارسيف Arcif**" الخاص بمجلتكم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أ.د. سامي الخزندار
رئيس مبادرة معامل التأثير
" ارسيف Arcif"

معامل التأثير والاستشهاد العربي
Arcif
Arab Citation & Impact Factor

+962 6 5548228 -9
+ 962 6 55 19 10 7
info@e-marefa.net
www.e-marefa.net
Amman - Jordan
2351 Amman, 11953 Jordan

كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باعتماد مجلة (حولية المتدى)

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

Republic Of Iraq
Ministry Of Higher Education &
Scientific Research
Research and Development

العدد: بـ ت ع / ٦٨٧٨
التاريخ: ٢٠١٠/٩/٢٧

No :
Date:

جمعية المنتدى الوطني لابحاث الفكر والثقافة / مكتب السيد رئيس الجمعية

م/ مجلة حولية المنتدى

تحية طيبة ...

إشارة الى طلب المقدم من قبلكم لغرض اعتماد مجلة حولية المنتدى لاغراض الترقية العلمية ، حصلت مصادقة معالي الوزير على محضر الاجتماع الثاني عشر لتقويم المجلات العلمية المنعقد في ٢٠٠٩/٥/١٢ على اعتماد مجلة حولية المنتدى لاغراض للترقية العلمية .

... مع التقدير

أ.م.د.محمد عبد عطية السراج
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠١٠/٩/٢٦

نسخة منه الى :
- مكتب معالي الوزير / اشارة الى مصادقة معاليه المؤرخ في ٢٠١٠/٨/٣١...مع التقدير.
- دائرة البحث والتطوير/قسم الشؤون العلمية
- الصادرة

الهاتف / ١٩٤٠٦٥ الايميل ٩/٢٢

Email: researchdep@mohesr.gov.iq
Tel : 7194065

مجلة حولية المنتدى للدراسات الإنسانيَّة – مَجَلّةٌ أكاديميَّة مُحكمة لأغراض التَّرقِيَة العِلميَّة
تصدر عن: المُنتدى الوطني لأبحاث الفكر والثَّقافة – جمعية علمية
(مجازة من وزارة التعليم العالي بموجب الأمر الوزاري المرقم ٣٢١٨ في ٢٠٠٨/٨/١٠)

❖ مجلة فصلية علمية محكمّة تصدر عن جمعية المنتدى الوطني لأبحاث الفكر والثقافة:
❖ العدد الثاني والأربعون، من السنة الثالثة عشر، آذار ٢٠٢٠م.
❖ رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق – بغداد (٢٣١١) لعام ٢٠٢٠.
❖ البريد الإلكتروني: almintadaC@gmail.com
❖ رقم الهاتف: ٠٧٨٠١٠٠٨٤٢٠ / ٠٧٨٠٥٩٣٥٦٤٩

I.S.S.N. : 1998-0841
المنتدى الوطني لأبحاث الفكر والثَّقافة

جميع الحقوق محفوظة باستثناء اقتباس فقرات قصيرة لغرض النقد أو المراجعة، فإنه لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الكتاب أو تخزينه في نظام الاسترجاع أو نقله بأي طريقة من دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.

All rights reserved. Except for the quotation of short passages for purposes of criticism or review, no part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without written permission of the publisher.

2020

(سيتم منح مجلة حولية المنتدى الوطني لأبحاث الفكر والثقافة رتبة الدخول ضمن تصنيف كلاريفيت العالمية)

عنوان المنتدى: حي العدالة – الشقق السكنية مقابل دائرة الإقامة والمجلس البلدي في النجف الأشرف

جمعية المنتدى الوطني لأبحاث الفكرة والثقافة

I.S.S.N. : 1998-0841

حولية المنتدى

للدراسات الإنسانية

مجلة أكاديمية محكّمة لأغراض الترقية العلمية

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق – بغداد (٢٣١١) لعام ٢٠٢٠م

رئيس التحرير

أ. متمرس د. عبدالأمير كاظم زاهد

سكرتارية التحرير

م.د. أسعد عبدالرزاق الأسدي
م.د. حيدر حسن ديوان الأسدي

هيأة التحرير

أ.د. علي عبدالحسين المظفر
أ.م.د. محمد جبار هاشم
أ.م.د. مريم عبدالحسين التميمي
أ.م.د. عبدالرزاق رحيم صلال
أ.م.د. نوري حساني الكاظمي
أ.م.د. أمل عبدالحسين كحيط
أ.م.د. نور مهدي كاظم
م.د. حيدر عبدالجبار كريم
م.د. صباح خيري راضي

الإشراف اللغوي

أ.م.د. مريم عبدالحسين التميمي

العلاقات العامة والمتابعة

د. محمد محي التلال

معتمد اللغة الإنكليزية

علي حسين الحارس

الإخراج الفني

عادل عبد عذاب

الهيأة الإستشارية

أ.د. حسن لطيف الزبيدي	إستاذ التنمية – جامعة الكوفة
أ.د. حسن ناظم	أستاذ كرسي اليونسكو / جامعة الكوفة
أ.د. روبرت غليف	أستاذ كرسي الأديان في جامعة اكسترا / المملكة المتحدة
أ.د. طلال عتريسي	الاستشاري العلمي لجامعة المعارف – لبنان
أ.د. عفيف عثمان	أستاذ في كلية الآداب الجامعة اللبنانية – لبنان
أ.د. محمد تقي سبحاني	رئيس مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي – إيران
أ.د. عبدالجبار الرفاعي	رئيس مركز فلسفة الدين – بغداد – العراق
أ.د. حيدر حسن اليعقوبي	أستاذ علم النفس التربوي – جامعة كربلاء
أ.د. عماد عبدالرزاق	أستاذ الفلسفة في جامعة القاهرة – مصر
أ.د. صباح كريم كلو	أستاذ المعلوماتية / مسقط – عمان

تعليمات النشر في مجلة حولية المنتدى

١. الإلتزام بالمنهجية العلمية في كتابة البحث واتباع الأصول والأعراف المنهجية السائدة.

٢. أن يتميز البحث بالإضافة والجدة والإضافة النوعية للمعرفة. نقداً. أو تديلاً. أو ابتكاراً ولا تنشر المجلة الأبحاث المكررة في مضامينها.

٣. أن تشمل الصفحة الأولى من البحث على عنوان البحث كاملاً، وإسم الباحث ودرجته العلمية، ومكان عمله، وتاريخ إنجازه، وترفع مع البحث سيرة علمية موجزة للباحث.

٤. توضع الجداول والملاحق والمراجع والفهارس في آخر البحث.

٥. تمتلك حولية المنتدى حق طباعة الأبحاث المقبولة للنشر ونشرها مدة خمس سنوات من تاريخ نشر البحث.

٦. يشترط أن يكون البحث مطبوعاً على قرص CD وفق المواصفات الآتية:

- أن يكون حجم الصفحة المطبوع عليها البحث (B4)
- أن تترك مسافة (٢سم) لأبعاد الصفحة من الجهات الأربعة.
- يطبع البحث بخط (Arial) حجم (١٦) على نظام الـ (Word) ويكون التباعد ما بين السطور هو (سطر ونصف) ويكون حجم خط الهامش (١٣).
- إدراج الهوامش بشكل تلقائي وليس يدوياً.
- تجميع الأشكال الهندسية في البحوث التي تتضمن جداول ومخططات بيانية أو إحصائية.
- أن لا تزيد عدد صفحات البحث عن (٢٠) صفحة.

شروط النشر في مجلة حولية المنتدى

أولاً: التحكيم:

١- يخضع جميع البحوث والدراسات المنشورة للتحكيم من متخصصين من ذوي الخبرة البحثية والمكانة العلمية المتميزة.

٢- نحرص على أن تعلو رتبة المحكم العلمية على رتبة الباحث (في حال المؤلف الفردي) أو رتبة أي من الباحثين (في حال تعدد المؤلفين).

٣- لمجلتنا قائمة بالمحكمين المعتمدين في تخصصات المجلة ويجري تحديث هذه القائمة على ضوء التجربة بشكل مستمر.

٤- يطلب من المحكم رأيه في البحث كتابة على وفق استمارة محددة، تتضمن على سبيل المثالث:

- أصالة البحث ومدى إسهامه المعرفي في مجال التخصص.
- منهجية البحث.
- المصادر والحواشي.
- سلامة التكوين واللغة والاستنتاجات.
- ويطلب إليه في نهاية تقسيمه العام ابداء الرأي في مدى صلاحية البحث للنشر.

٥- تستعين المجلة بمحكمين اثنين على الأقل لكل بحث، ويجوز لرئيس التحرير اختيار محكم ثالث في حال رفض البحث من أحد المحكمين، ويعتذر للباحث من عدم نشر البحث في حال رفضه من المحكمين.

ثانياً: حقوق المجلة:

١- لهيأة التحرير حق الفحص الأولي للبحث وتقرير أهليته للتحكيم، ويعد رأي المحكمين الزامياً لرئيس التحرير وهيأته.

٢- يجوز لرئيس التحرير إفادة كاتب البحث غير المقبول للنشر برأي المحكمين أو خلاصته. عند طلبه من دون ذكر أسماء المحكمين، ومن دون أي التزام بالرد على دفاعات كاتب البحث.

٣- تعطى الأولوية في نشر البحوث المقبولة للنشر للباحثين المنتمين للمنتدى ولاسيما تلك المتصلة بدراسات بالدراسات الأنسية المعاصرة.

٤- لا يجوز نشر البحث في مجلة علمية أخرى بعد إقرار نشره في مجلتنا.

٥- للمجلة العلمية إعادة نشر البحث، ورقياً كان أم الكتروني مما سبق لها نشره، من دون حاجة لإذن الباحث، ولها حق السماح للغير بإدراج بحوثها في قواعد البيانات المختلفة سواء أكان ذلك بمقابل أم من دون مقابل.

٦- تستوفي المجلة أجور النشر حسب تعليمات الوزارة / البحث والتطوير على وفق اللقب العلمي، وتستوفي ثلاثة آلاف دينار عما زاد عن (٢٠) صفحة.

ثالثاً: حقوق الباحث:

١- يحرص رئيس التحرير على إفادة كاتب البحث بمدى صلاحية البحث للنشر في خلال أسبوعي من تسلم ردود المحكمين.

٢- يجوز للباحث إعادة نشر بحثه المنشور بالمجلة ضمن كتاب للباحث بعد مضي ثلاث سنوات من نشره بالمجلة، على أن يستأذن من المجلة وأن يشير إلى المصدر عند إعادة النشر.

رابعاً: الإجراءات والتدابير في حال الإخلال بالإقرار:

١- إذا ثبت للمجلة قيام الباحث بنشر البحث، ورقياً أو الكترونياً قبل تقديمه للمجلة أو عند ذلك أو بعده يحق للمجلة حرمانه من النشر مستقبلاً في المجلة مدة لا تقل عن سنة، على وفق ما تراه هيأة تحرير المجلة، وتخطر الجهة التي نشر فيها.

ملاحظات مهمة للباحثين

من خلال اطلاعنا على تقويمات المقومين العلميين للبحوث العلمية المنشورة في هذا العدد، وما أشاروا إليه لهيئة التحرير من تصويبات لابد للباحثين من وجوب الأخذ بها، ارتأينا نشرها لتعميم الفائدة لجميع الباحثين الكرام. وأهم هذه الملاحظات هي:

١- اعتماد منهجية علمية واضحة في كتابة البحوث العلمية.

٢- استعمال المصادر والمراجع العلمية بصورة صحيحة.

٣- يجب إبراز شخصية الباحث العلمية بوضوح، وعدم الإكثار من نقل النصوص من المصادر والمراجع دون الرجوع إلى تحليلها ونقدها سلباً أو إيجاباً.

٤- التأكيد على اختيار موضوعات حديثة للبحوث والإبعاد عن العناوين المكررة والمستهلكة.

٥- على الباحثين جميعاً في مستهل بحوثهم التأكيد على ذكر أهمية البحث وفرضيته ومشكلته.

٦- على الباحثين الأخذ بملاحظات المقومين وتصويباتهم العلمية لأنها تساهم في الرصانة العلمية للبحث.

٧- الإكثار من نشر البحوث التطبيقية في مجال الدراسات اللغوية، لأنها الأقرب إلى الدرس اللغوي الحديث، مما يؤدي إلى ترصين العلاقة بين التراث والمعاصرة فتخرج النتائج جيدة.

٨- يجب أن تكون الاستنتاجات مستوحاة من مادة البحث، لا من خارجه، أو أن تكون بعيدة أو غريبة عن مضمون المادة العلمية للبحث.

٩- تحري الدقة في نقل المعلومة العلمية من المصادر الموثقة علمياً، والإبعاد عن الكتب المجهولة، أو ذات الشبهة لكونها غير مستوفية لشروط البحث العلمي الرصين.

المحتويات

آليات اختيار القيادات الدينية في المجتمعات اليهودية والمسيحية والإسلامية أ.متمرس. د. عبدالأمير كاظم زاهد	١١-٣٦

محور الدراسات الجغرافية

الإمكانات التنموية واستثمارها في التنمية السياحية المستدامة في محافظة المثنى (الواقع والتحديات) أ.د. عدنان عناد غياض العكيلي الباحث: حيدر حسين عليوي الشمري	٣٩-٥٥
تقييم الكفاءة الوظيفية للجسور في مدينة العمارة عام ٢٠١٨ أ.د. عبدالرحمن جري مردان الحويدر م.م. سعد حسن فليح	٥٧-٧٢
تحليل جغرافي لنمو السكان في قضاء الفاو للمدة من ١٩٩٧-٢٠١٨ أ.د. باسم عبدالعزيز عمر العثمان الباحثة: كاظمية محمد علي	٧٣-٩٠
التحليل الجغرافي للجرائم الواقعة على الأموال في مدينة الناصرية للمدة من (٢٠٠٨-٢٠١٧) أ.د. صلاح هاشم الأسدي م.م. هاشم خلف الحميداوي	٩١-١١٧
التباين المكاني لمشاريع إنتاج وتربية الدواجن في محافظة بابل أ.د. رياض كاظم موسى أ.م.د. رعد رشاد الباحثة: سعاد عبدالله فصيح	١١٩-١٣٢
التمثيل الخرائطي للرعي الجائر كعامل مؤثر في تشكيل ظاهرة التصحر لمحافظة واسط باستخدام التقنيات الجغرافية الحديثة أ.م.د. عمار عبدالرحيم حسين أ.د. عبدالإمام نصار ديري م. محمد أطخيخ ماهود	١٣٣-١٥٣
تحليل مكاني لمستويات التلوث الضوضائي وتأثيره في البيئة المدرسية لمدينة الزبير أ.م.د. شكري إبراهيم الحسن الباحث صادق ياسر جابر	١٥٥-١٧٢
استراتيجية تطوير حقول النفط في محافظة ذي قار وآفاقها المستقبلية أ.م.د. حميد عطية عبدالحسين الجوراني	١٧٣-١٩٧
تطور الحقول النفطية في ظل جولات التراخيص الأولى والثانية في محافظة البصرة للمدة من ٢٠٠٩-٢٠١٨ أ.م.د. راشد عبد راشد الشريفي الباحث: ميثاق مسلم عبد عون	١٩٩-٢٣٢
العوامل الجغرافية وتأثيرها في تطور العلاقات التجارية بين الساحل العماني وساحل أفريقيا خلال العصر الإسلامي ((دراسة في الجغرافية التاريخية)) أ.م.د. محمد زباري السبتي	٢٣٣-٢٥٢

المحتويات

محور الدراسات المسحية الميدانية

كفاءة مستخلصات وملخصات البحوث العلمية المنشورة في مجلة آداب البصرة وأهميتها في التعبير عن محتواها الموضوعي أ.د. آمال عبدالرحمن عبدالواحد	٢٥٥-٢٨٢
التكيف الاجتماعي وعلاقته بالمساندة الاجتماعية لدى النساء المطلقات أ.م.د. صفاء عبد الزهرة حميد الجمعان	٢٨٣-٣١٠
الإبداع الانفعالي عند عينة من طلبة قسم الإرشاد النفسي / جامعة البصرة أ.م.د. محمود شاكر عبد الله	٣١١-٣٢٦

محور الدراسات التاريخية

النشاط الصناعي في البحرين قبل الإسلام أ.د. شاكر مجيد كاظم الباحثة سارة عبدالحسين طه	٣٢٩-٣٦٧
الحرس الملكي العراقي ١٩٢١-١٩٥٨ أ.م.د. فرات عبدالحسن الحجاج الباحثة شيماء عادل عبدالكريم الشاوي	٣٦٩-٤٠٥

محور الدراسات (اللغوية الإنكليزية English)

الآليات اللغوية للدليلية في اللغة العربية الفصحى Linguistic Mechanisms of Evidentiality in Modern Standard Arabic أ.د. رمضان مهلهل سدخان م.م. أحمد مانع حوشان	٤٠٩-٤٢٩
التراكيب الوسطية في علم نحو اللغة الإنكليزية Syntactic of English middle constructions كمال خزعل	٤٣١-٤٤٧

النشاط الصناعي في البحرين قبل الإسلام

أ.د. شاكر مجيد كاظم
الباحثة سارة عبدالحسين طه

ملخص البحث:

يتناول هذا البحث (النشاط الصناعي في البحرين قبل الإسلام) إذ تُعّد الصناعة من الأنشطة الاقتصادية التي كان لها دوراً كبير في تاريخ ذلك الجزء المهم من الخليج العربي، فمن الطبيعي أن سكان الخليج عموماً والبحرين خصوصاً عُرفوا الصناعة ومارسوا المهن ومنذ أزمان بعيدة توافقاً مع طبيعة شبه الجزيرة العربية الصعبة التي حتمت عليهم ذلك، وكان لبعض صناعاتهم دوراً في استقرار العديد من القبائل العربية داخل الإقليم حتى عُدّة الصناعة من أهم الأنشطة الاقتصادية التي هيأت لسكان الإقليم مصدر رزق دائم لترتبط الصناعة بالتجارة وتتممها من خلال الأسواق الدائمة والموسمية التي تعرض بها مصنوعاتهم ومنتجاتهم والتي تميزت بأسمائها المشتقة من بعض مناطق البحرين وعُرفت على مستوى أقاليم شبه الجزيرة العربية وفارس والبلدان البعيدة كالهند ومناطق أفريقيا.

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين.

تُعد الصناعة في البحرين قبل الإسلام من أهم الأنشطة الاقتصادية التي كان يمارسها السكان البحرينيين نتيجة لبعض العوامل والظروف التي هيأتها الطبيعة فقد كان لموقعها الجغرافي الاستراتيجي على الساحل الغربي للخليج العربي دوراً أعطى سكان البحرين ميزة الاحتكاك بالحضارات الأخرى ونقل مواريثهم وصناعاتهم، فضلاً عن توفر المواد الأولية داخل الإقليم والتي ساعدت على سهولة ممارسة تلك الصناعات وتهيئة الأرضية الخصبة لها.

قسم البحث إلى مقدمة وتمهيد وثلاث محاور وخاتمة.

تضمن المحور الأول صناعة المنسوجات والجلود تلك الصناعة التي اشتهرت بها البحرين قبل الإسلام لما تميزت منتجاتها بالجودة والإتقان وعُرفت على مستوى واسع حتى ضرب بها المثل.

أما المحور الثاني فدرس فيه الصناعات المعدنية والتي مادتها الخام النحاس والبرونز وصناعة الأسلحة لما ارتبط بها من استخدام لطبيعة الأنظمة القبلية والقائمة على استخدام القوة لسيطرة على المناطق الخصبة والأسواق وغيرها، فضلا عن صناعة الحلي والمجوهرات الذهبية والفضية.

أما المحور الثالث فقد تناول الصناعات الأخرى المنتشرة في البحرين والتي اشتهرت وتميزت بها كصناعة السفن وصناعة الفخار والأختام وكذلك الصناعات الزراعية وما يرتبط بها.

وفي نهاية البحث تناولت الخاتمة أبرز النتائج التي توصلت إليها الباحثة والمشرف.

اعتمدت تلك الدراسة على مجموعة مصادر عربية أصيلة فضلاً عن المراجع الثانوية الحديثة والرسائل الأكاديمية العلمية والدوريات المحكمة، يمكن الإطلاع عليها في نهاية البحث.

كان إقليم البحرين قبل الإسلام يشكل جزءاً مهماً من مناطق شبه الجزيرة العربية على صعيد المستوى الاقتصادي وخصوصاً الصناعي، فقد انتشرت العديد من الصناعات وقبل الحديث عنها يجب التنويه إلى أن هناك من يعيب على الإقليم بقلة صناعاته ويصفها بالبدائية ولا يعتبر البحرين من ضمن الأقاليم الصناعية قديماً، ولكن لا ينكر وجود بعض الصناعات الأولية التي ميزتها عن غيرها[1]، كما ويعلق اخر على ذلك قائلاً: ((لايوجد في البحرين إلا بعض الصناعات البدائية يقوم بها الفرد بنفسه أو مجموعة من الأفراد، ولا تستخدم فيها إلا الآلات والأدوات البسيطة)) [2].

ويبدو أن تلك الآراء تفتقر إلى الدقة لاسيما وان إقليم البحرين (موضوع الدراسة) انتشرت فيه العديد من الصناعات التي لعبت دورا كبيرا في نشاطات الإقليم الاقتصادية على المستويات الحرفية والمعيشية والتجارية مستندة بذلك على البيئة الطبيعية بمناخها وأرضها الخصبة ومياهها الوفيرة التي هيئات القاعدة الخصبة لمستلزمات الصناعة بأنواعها.

إضافة لذلك كان لموقع إقليم البحرين الاستراتيجي دوراً مهماً أكسب سكانه صناعات منقولة من بلدان اخرى عرفوها

من خلال علاقاتهم مع سكان تلك البلدان، كمثل صناعة (الأختام الدلمونية) التي تأثرت وبشكل كبير بصناعة الأختام في بلاد أشور(بلاد الرافدين) [٣]، فضلا عن الأختام الهندية التي أستوردها سكان البحرين إلى إقليمهم بعد أن عرفوا وأتقنوا طريقة صناعتها[٤] وهذا يؤكد أن البحرين تمتعت برفاه اقتصادي قديماً ومنذ الربع الأول من الإلف الثاني قبل الميلاد وساعد على ذلك موقعها الجيد والوسيط لشبكة تجارة معقدة ربطت جنوب وادي الرافدين مع أقاليم أخرى كالهند وعُمان[٥].

أن اغلب الصناعات التي انتشرت في إقليم البحرين قبل الإسلام تتصف بكونها (صناعات تحويلية) قائمة على المواد الأولية التي توفرت في المنطقة فمنها الزراعية كأخشاب الشجر والقطن وسعف النخيل وكذلك الحيوانية كالصوف وما شابه والطبيعية كالحديد والنحاس[٦]، والفضة التي ساعدت على انتشار الصناعات المعدنية، ولم يقتصر الامر على ذلك فقد انتشرت وازدهرت صناعة السفن في الإقليم بشكل جيد ميزها دون غيرها على مستوى هذه الصناعة[٧].

وفي تحديد تاريخ نشوء الصناعة في إقليم البحرين يؤكد الدكتور جواد علي بأن سكان الإقليم عرفوا الصناعة منذ ايام الرعي وابتداء ايام الاستيطان والاستقرار والاشتغال بالزراعة مستنداً بذلك على ما عثر عليه من رؤوس حراب وسكاكين صنعة من احجار الصخور الصوانية التي يتراوح عمرها بين عشرة الاف واثني عشر الف سنة[٨]، وكذلك هناك اشارة أستندت على المستكشفات الاثرية في احد مواضع البحرين وتحديداً في جبل الدخان فقد عثر هناك على العديد من الآلات المصنعة التي تعود إلى حوالي (٦٥٠٠-٤٥٠٠ق.م) وكانت تلك الادوات تستخدم في الزراعة ولعل انها مناجل للحصاد وهذا يدل على أن سكان البحرين عرفوا الصناعة منذ استقرارهم وزراعتهم للارض، ووجد في تلك الاثار أيضا سهام مصنوعة من حجر الصوان وكانت تستخدم لصيد الحيوانات[٩]، وهي بقرابة ألمائتي سهم مع الكثير من الكاشطات والفؤوس[١٠]، فقد كان سكان البحرين قديماً قد اهتموا بأدوات الصيد لاسيما وانهم لم يكتفوا بصناعتها بل استوردوها ايضا من مدن واقاليم اخرى ودليل على ذلك عندما فحصت مجموعة من الادوات الحجرية التي عثر عليها في الإحساء (هجر) وجدوا أن نوع تلك الاحجار غير متوفر في إقليم

البحرين لذا يرجح فاحصوها بأنها قد استوردت أنذلك[١١].

بينما يذهب الدكتور عبد الجبار محمود السامرائي بأن إقليم البحرين عرف الصناعة منذ عصور سحيقة تعود إلى القرن الخامس عشر قبل الميلاد مستنداً بذلك على هيئة الآلات المصنوعة والتي يصفها بأنها عبارة عن شظايا صغيرة الحجم دقيقة الصنع ذات اشكال كالهلال والمعين والمثلث تكون مثبتة بمفردها أو على شكل مجاميع بواسطة (القير) تشكل بمقابض خشبية تصنع منها آلة خاصة كالسهم المسنن والرمح، ومنجل الحصاد[١٢].

مما تقدم نلاحظ أن سكان البحرين قبل الإسلام عرفوا الصناعة منذ قرون سحيقة سبقت ظهور الإسلام فقد تطلب استقرارهم معرفة تلك الصناعات التي ترتبط بمعيشتهم اليومية كاستخدامها في صناعة غذائهم أو صناعة ما يناسب حمايتهم من الحيوانات الضارية أو للدفاع عن انفسهم ضد من يهددهم من الاقوام الاخرى، ثم سعوا لتطوير تلك الأدوات لتدخل في المجال التجاري معتمدين على ما يتوفر في الإقليم من مواد أولية أو استيراد ما يحتاجون اليه لصناعتهم. وتعددت الصناعات في البحرين وأهمها:

أولا: صناعة المنسوجات والجلود:

تعتبر صناعة النسيج من أقدم الحرف اليدوية التي مارسها سكان إقليم البحرين قبل الإسلام وتوارثوا تلك الحرفة فيما بينهم[١٣] وجاء ذلك حسب حاجتهم الماسة لما يقي أجسامهم من حر الشمس صيفاً وبرودة المناخ شتاءاً[١٤]، وتلبية مستلزمات حياتهم الاخرى، ولعل أن تلك الحرفة نقلها سكان الإقليم إلى مناطقهم من بلدان اخرى كوادي الرافدين وحضارات اخرى كانت على تواصل وثيق معهم فاستثمروها البحرينيون وساعد على ذلك توفر الصوف بكميات كبيرة فصنعوا طرازات خاصة حُسبت لهم[١٥]، فلما كانت المنسوجات من اهم الصناعات التي تم ممارستها ومنذ القدم في شبه الجزيرة العربية عموماً أصبح تطورها مرتبطاً بتطور الحضارة وتنوعت حسب تفنن السكان بها[١٦].

وأن منسوجات البحرين قبل الإسلام تميزت بأصناف خاصة سميت بأسماء بعض مواضع الإقليم الذي تنسج فيه كـ(الثوب الهجري) نسبة إلى مدينة هجر والذي تردد ذكره عند الحديث عن المنسوجات البحرينية التي اشتهرت على مستوى شبه الجزيرة العربية فقد كانت تصدر إلى العديد من مناطقها، ويبدو أن تلك التسميات

جاءت وفق أوصاف خاصة ميزتها دون غيرها من المنسوجات[١٧]، وتوصف بأنها ثياب جيدة ولم يقتصر ذلك على هجر فقط بل خصت بعض قراها كـ(الظهران) بمنسوجاتها حتى أطلق على تلك المنسوجات (أثواب ظهرانية) [١٨]، وتسمى أيضاً بـ(معقد البحرين) وهو نوع من أنواع برودها[١٩]، وكذلك منسوجات سميت بـ(بزهجر)التي صدرها البحرينيون إلى خارج الإقليم وهناك رواية تؤكد بأن الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه و آله وسلم) قد أشترى مجموعة من منسوجات بزهجر من احد الوافدين إلى مكة[٢٠].

ومن منسوجات إقليم البحرين الأخرى التي أشتهرت أيضاً وسميت نسبةً لموضع صناعتها هي (المنسوجات القطرية) وتصنع بقطر التي اعتبرها العديد بأنها من قرى البحرين أو من جزرها قبل الإسلام[٢١]، وكانت لهذه المنسوجات شهرة واسعة في الأسواق على مستوى الخليج العربي[٢٢] خلال تلك الحقبة وتوصف بلونها الأحمر[٢٣]، إذ انها تصبغ قبل حياكتها[٢٤]، ومادتها الخام القطن[٢٥]، كما تتصف بالخشونة[٢٦] وكانت متنوعة الاصناف كـ(ثياب) أو (ازر) أو (برود) أو (أردية)، وهذا يدل على تنوع أشكال تلك المنسوجات الذي ميز غزلها اللون الأحمر[٢٧]، وقد ورد ذكرها عند احد الشعراء قائلا:

كساك الحنظلي كساء صوف
وقطريا فانت بـه تفيـد[٢٨].

وكذلك أشار اليها احد الشعراء قائلاً:

تحملن مـن ذات الازاء كما انبرى
ببـز التجار مـن أوال سفائن[٢٩]

ومن المنسوجات الأخرى التي اشتهرت في إقليم البحرين المنسوجات الصوفية وذكر أن اجودها صوف (النقد) وسمي بذلك نسبةً إلى الأغنام صغيرة الارجل التي تؤخذ منها الاصواف[٣٠]، وكذلك اشتهرت في الإقليم حرفة (نسج أشرعة السفن) [٣١] وصناعة (الملاحف) وللأسف ليس هناك معلومات عن أماكن نسجها[٣٢]، لكنها حظيت بشهرة على مستوى شبه الجزيرة العربية[٣٣]، وأيضاً صناعة (الفوط) وهي اثواب من الصوف[٣٤]، قصيرة وسميكة يرتديها الخدم والجمالون وانتشرت صناعتها تحديداً بهجر[٣٥] وكانت تصدر إلى مناطق خارج الإقليم كالابلة (البصرة) وبلدان اخرى [٣٦]، اذ تميز اهل البحرين بشهرتهم في صناعة المنسوجات[٣٧]، ومنذ القدم إذ أن الكتابات المسمارية ذكرت المستوردات

العراقية القديمة من البحرين في نصوصها وخصت بالذكر الأقمشة والملابس البحرينية[٣٨]. وهذا دليل على أن سكان الإقليم اهتموا بتلك الصناعة وتطويرها حتى أصبحت مشهورة بين مناطق شبه الجزيرة وخارجها بعد انفتاحهم على التجارة.

ومن الجدير بالذكر هنالك اشار إلى فوط تحمل نفس المواصفات الخاصة بالفوط البحرينية وقيل انها جلبت من بلاد الهند وبلاد السند[٣٩]، فلا يستبعد أن يكون البحرينيون قد اكتسبوا صناعة الفوط المنسوجة من الخارج، والجدير بالذكر أنه تم العثور في التنقيبات الاثرية على أداة تستخدم في صناعة النسيج كالأبرة المصنوعة من البرونز[٤٠]، كما أن البحرينيون استخدموا الأزرار الذهبية لتزيين منسوجاتهم الخاصة بالملابس[٤١].

أما بالنسبة لصناعة الجلود في إقليم البحرين فأنها ترتبط بصناعة النسيج لاسيما وانها استخدمت بصناعة الملابس ايضاً وتعود دباغة الجلود بالإقليم إلى العصور الحجرية وذلك ما اكدته المستكشفات الاثرية التي عثرت على ملابس صنعت من الجلد[٤٢]، وكان يستخدم بدباغة تلك الصناعة شجر (الغرف) وعُرفت الجلود التي تدبغ بهذا الشجر بـ(الجلود الغرفية) ومن المواضع التي اهتم سكانها بهذه الصناعة موضع يبرين وكان سكان المنطقة يصدرون سلعهم إلى مناطق الإقليم ومناطق أخرى في شبه الجزيرة العربية[٤٣].

ويصف الدينوري الدباغة في البحرين والمواد التي تستخدم فيها قائلاً: ((الدباغ بالبحرين بالتمر والأرطي فتجيء جلودة لينة متاناً))، والارطي نوع من انواع الشجر الذي يستخدم بالدبغ، وسميت بعض الجلود الذي تصنع به بـ(الأرطى) أو (الماروط) [٤٤]، ولم تقتصر صناعة الجلود على الملابس فقط بل صنعت منها ايضاً (القرب) وأدوات نقل المياه[٤٥]، كالدلو وكذلك أغماد السيوف والخناجر وان الجلود مادتها الخام جلد بعض الحيوانات كالماعز والاغنام والابقار وان القائم على تلك الحرفة يسمى (الخراز) [٤٦].

كما كان سكان الإقليم يستوردون الجلود ايضاً من وادي الرافدين لسد حاجتهم منها في صناعاتهم[٤٧]، وأمدهم ايضاً بالجلود تجار اليمامة الذين كانوا ينقلونها إلى البحرين من اليمن وكانت تعرف تلك الجلود بأسم (الأديم) [٤٨].

ثانيا: الصناعات المعدنية:

ازدهرت الصناعات المعدنية في إقليم البحرين قبل الإسلام وقد ساعد على نشوء وتطور تلك الصناعة وجود المعادن في الإقليم وذلك ما أكدته المستكشفات الأثرية التي نصت بأن البحرين ومنذ القدم تتوفر فيها المعادن كالنحاس والبرونز[٤٩]، ومن أبرز تلك الصناعات هي:

أ- صناعة النحاس والبرونز والرصاص:

أن من أهم الصناعات التي راجت في إقليم البحرين الصناعات المعدنية ـ من الجدير بالذكر أن تلك الصناعات لم تقتصر على فترة زمنية محددة بل امتدت منذ فترات ما قبل الميلاد وحتى فترات قبل الإسلام وذلك لانها تدخل في احتياجات سكان الإقليم على مر العصور ـ ومن أهمها التي اعتمدت على معدن (النحاس) فهناك أشارات استندت على المستكشفات الاثرية التي عثرت على ورشة خاصة تقدر مساحتها بـ(١٥×٣٥) متراً تستخدم في تعدين النحاس وصبه حوالي ٢٢٠٠ قبل الميلاد، وفيها عمال تخصصوا بصهر ذلك المعدن بطرق عدةَ ليصنعوا منه الأدوات المستخدمة أنذلك[٥٠].

وكذلك تم العثور على أدوات نحاسية بسيطة تم تصنيعها في موقع سار الأثري[٥١]، ومن تلك الادوات فأس نحاسي ومعول نحاسي، أذ ارتبط الاول بالبناء أما الثاني بالزراعة، فضلا" عن رؤوس من الحراب النحاسية وفؤوس هلالية الشكل[٥٢]، وكذلك اشكال اخرى صنعها البحرينيون القدماء كـ(رأس الثور النحاسي العظيم) الذي يعتبر من أروع التحف المكتشفة في الموقع الاثري باربار[٥٣]، أذ اهتم سكان الإقليم بصناعة التماثيل النحاسية، ولعل أن ذلك جاء تأثراً بما موجود في بلاد الرافدين لاسيما وان بعض التماثيل الخاصة بالبلدين تتشابه[٥٤].

ومن الاشكال النحاسية الاخرى التي صنعها سكان البحرين الادوات الخاصة بالمشروبات الشعبية كالقهوة التي توضع بدلال نحاسية صفراء، وراجت هذه الصناعة تحديداً بهجر التي ميز دلالها الشكل ذو فوهة المنقار والزخرفة الجميلة[٥٥]؛ وكذلك الاواني الخزفية النحاسية[٥٦] وأنواع من الحلي والقلائد والأساور والخلال والخواتم[٥٧]، فالنحاس وصناعاته في إقليم البحرين (دلمون) أشتهر إلى درجة أطلق عليه تسمية (النحاس الدلموني) [٥٨].

ومن الصناعات المعدنية التي انتشرت في شبه الجزيرة العربية (الصناعات

البرونزية)، فقد أستطاع سكان اقاليم الجزيرة العربية أمتهان تلك الحرفة التي ساعد على انتشارها وفرة معدن البرونز فصنعت منه انواع عديدة من الأدوات والآلات الأخرى خلال تلك الحقبة[٥٩]، ففي إقليم البحرين عثر على عدد من اللقى أو القلى البرونزية بمواضع متعددة وذلك دليل على أن الصناعات التحويلية التي أساسها معدن البرونز كانت منتشرة في الإقليم ومنذ ازمان سبقت ما قبل الإسلام، وأكد ذلك البعثة الدنماركية التي عثرت على العديد من الأسلحة كالرماح ورؤوس السهام والسيوف والخنجر الطويل والادوات الاخرى كالمسامير والحلي كالخواتم والاساور والاقراط والمشابك والابر والملاعق المصنوعة من البرونز[٦٠]، فضلا" عن بعض المصنوعات البرونزية التي تدخل ضمن اطار الالهة والمعبودات وذلك ما جسدته بعض المنمنمات المحفورة على الأختام المصنوعة من البرونز[٦١].

وهناك صناعات اخرى أنتشرت في الإقليم وكانت مادتها الخام معدن الرصاص وذلك ما اكدته المستكشفات الاثرية التي عثرت عند تنقيبها في موضع ثاج على (أسرّه جنائزية) قوائمها مصنوعة من الرصاص المطلي بماء الذهب، كما عثر ايضاً على اربعة أواني صنعت من خليط الرصاص والفضة[٦٢]، كما أستخدم البحرينيون الرصاص في صناعة العملات النقدية[٦٣]. وهذا يدل على أن البحرينيون قبل الإسلام كانوا يعرون بالنقود والتداول بالعملة أمتداد لما ورثوه في الاقليم من معرفة وحضارة على مر السنين.

ب- صناعة الأسلحة:

سادت البداوة على مجتمع شبه الجزيرة العربية فقد كان سكانها يعتمدون التنقل والترحال من مكان إلى اخر بحثاً عن الكلا والماء والمراعي الجيدة لحيواناتهم، ولما عرف بعضهم الاستقرار لم يخرجوا من عاداتهم وتقاليدهم القبلية فكثير ما كانت تنشب الصراعات على ابسط الامور لذلك اصبحت صناعة الاسلحة شيء هام للدفاع عن النفس والممتلكات في ضل مجتمع بدوي عُرف الغارات والسلب والنهب فالقبائل أنذلك لم تخضع لسلطة مركزية بل حكمتها تنظيمات قبلية[٦٤]، ولما كان إقليم البحرين قبل الإسلام من ضمن الرقعة الجغرافية لشبه الجزيرة العربية من الطبيعي أنه سيتأثر بما كان يحيط به من مجتمعات أخرى لذا هيمنة القبلية على مجتمعه خلال فترة ما قبل الإسلام[٦٥].

عرف سكان البحرين ومنذ القدم صناعة الاسلحة وذلك ما اكدته التنقيبات الاثرية التي عثرت على العديد من الاسلحة البرونزية ومن حسن الحظ أن بعضها وجد بهيئة جيدة[٦٦]، ومن تلك الاثار رؤوس الرماح ورأس سهم وسكين كبير وأداة اشبه بالخنجر الطويل أو السيف[٦٧] وكذلك مجموعة من رؤوس سهام نحاسية[٦٨] ويعلق عبد الكريم العريض على أن الاسلحة التي صنعها البحرينيون القدماء ما هي الا دليل على أن إقليمهم ارتقى السلم الحضاري والثقافي منذ ازمان سحيقة[٦٩].

أن اهم واكثر الاسلحة التي انتشرت في إقليم البحرين وعرفت على مستوى شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام هي (الرماح الخطية)[٧٠]، فسميت نسبةً إلى موضع صنعها (الخط) وهي من قرى البحرين [٧١]، وانشد فيها الاعشى قائلاً:

أصابة هند واني فأقصدهُ
أو ذابل من رماح الخط المعتدل[٧٢].

فقد كانت هذه الرماح تجلب موادها الاولية من بلاد الهند عن طريق تجارة السفن[٧٣]، ويتم تصنيعها في موضع الخط لتباع في انحاء شتى من الجزيرة العربية، منها مكة المكرمة التي عرفتها بشكل واسع، بل تعدى ذلك لتسمى بعضها بأسماء صانعيها كمثل (الرماح السمهرية) المنسوبة إلى احد سكان البحرين ويدعى سمهر، وتميزت رماحه بالجودة، وكذلك (الرمح الرديني) المنسوب إلى امرأة سمهر التي تدعى ردينية فهي الاخرى ايضاً أجادة صناعة الرماح[٧٤]، وقد ورد ذكر هذه المرأة عند ياقوت الحموي لما تحدث عن إحدى قرى البحرين والتي سميت بأسمها أي (رُدينة) مؤكداً بأن هذه القرية تشتهر بصناعة الرماح على أساس الحرفة التي امتهنتها تلك المرأة[٧٥] وهذا دليل على أن المرأة العربية قبل الإسلام كان لها دور بممارسة بعض الحرف حتى نسبت صناعتها إلى اسماء بعض النساء[٧٦].

وقيل أن الخشب المستخدم بصناعة الرماح الخطية هو خشب (الخيزران) الهندي وكذلك تصنع بعض رؤوس الرماح من الحديد الهندي أيضاً[٧٧]، ولعل سكان البحرين لم يعتمدوا كليا على المواد الاولية التي تجلب من الهند فقد أشرنا مسبقاً إلى أن الهند كانت تستورد المعادن من شبه الجزيرة العربية، لذا اعتمد سكان الإقليم على المواد الاولية المتوفرة بالمنطقة فاستخدموا أخشاب شجر (الوشيج) بصناعة الرماح الخطية[٧٨]، ومن الرماح الاخرى التي اشتهرت في البحرين قبل الإسلام (الرماح

الهزيزية) المنسوبة إلى هزيز بن شن بن أفصى وذلك لأنه أول من ثقف أي صنع الرماح في موضع الخط[٧٩].

ومن الرماح الاخرى التي صنعت بالبحرين قبل الإسلام (الرماح القصيرة) التي نحتت بشكل جيد، وسميت بـ(الخرصان) نسبةً إلى احدى قرى البحرين التي اشتهرت بصناعتها وبيعها[٨٠].

لم تقتصر صناعة الاسلحة في إقليم البحرين قبل الإسلام على الرماح بل هناك انواع وادوات حربية اخرى قاموا بصناعتها ومن تلك الآلات الحربية (السيوف) [٨١]، فقد كانت السيوف معروفة عند سكان البحرين قبل الإسلام لاسيما وانها ذكرت في ابيات للفرزدق قائلا:

حنيفة أفنت بالسيوف وبالقنا
حَرورية البحرين يوم ابن بخدج[٨٢].

ومن الصناعات الحربية أيضاً (صناعة الخناجر) والتي تعتبر عنصراً أساسياً للزي العربي وراجت هذه الصناعة بإقليم البحرين تحديداً بهجر[٨٣]، ومنذ ازمان بعيدة وكان معدني النحاس والبرونز مادتها الاولية[٨٤]

وهناك صناعات اخرى تدخل ضمن اطار الادوات الحربية ومنها (صناعة الدروع) والتي تعتبر من اهم الاسلحة الوقائية لحماية المحارب من ضربات الخصم في المعارك ويستخدم بصناعتها اجود انواع الحديد أو انواع من الجلود المعينة[٨٥]، وان الدروع التي تصنع في إقليم البحرين قبل الإسلام امتازت بشهرة واسعة وسميت بـ(الدروع الحطمية) وجاءت تسميتها نسبةً إلى قوتها وصلابتها[٨٦]، وهناك اشارات اخرى تؤكد بأنها سميت بهذا الاسم نسبةً إلى بطن من بطون عبد القيس وهو (الحطمة بن محارب بن وديعة بن لكيز بن عبد القيس) من سكان الإقليم والذين امتهنوا صناعتها وأجادوها[٨٧]، وبقيت هذه الدروع مشهورة حتى عند ظهور الإسلام فهناك أشارة إلى أن أسد الله الغالب الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام قدم درعه الحطمي كمهر لسيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (عليها أفضل الصلاة والسلام) [٨٨].

ج- صناعة الحلي والمجوهرات:

أهتم سكان إقليم البحرين ومنذ فترات قديمة بصناعة وتحويل المعادن الثمينة إلى أشكال جميلة تستخدم للزينة[٨٩]، اذ أن البحرينيون تمكنوا من نقل ثقافات شعوب اخرى بهذا الشأن فمثلاً كانوا يستوردون مصوغات ذهبية من بلاد الرافدين ومصر والهند، ولعل لذلك كان له الاثر الاكبر لبحثهم عن المعادن الثمينة كالذهب وتغيير

اشكالها وممارسة حرفة الصياغة، ولكنهم أختلفوا بتطريزها وتزينها اذ انهم استخدموا لؤلؤ الخليج المتوفر ليبدعوا بأنتاجها وخصوصاً في الخليج العربي[٩٠]، فقد كان لصناعة الحلي من الذهب والفضة في البحرين شهرة واسعة وذلك ما اكدته المعاملات الخارجية كضريبة وما شابه[٩١].

كما وجد في المقابر القديمة داخل البحرين على اثر التنقيبات التي اجريت عام(١٩٩٦م) على الكثير من المصوغات الذهبية وبأشكال مختلفة كالعقود والخواتم المزغرفة بأحجار كريمة ومعادن نقدية من الذهب ويرجح الاثاريون بأن صناعتها تتراوح بين القرن الاول قبل الميلاد إلى القرن الاول الميلادي[٩٢].

ومن الحلي الاخرى التي عثرت عليها التنقيبات في إقليم البحرين تحديداً في موضع قرية (الظهران) ـ المشار اليها مسبقاً والتي تقع في هجر والمنسوب اليها المنسوجات الظهرانية ـ وموضع أثرية أخرى على (الخلخال) إي الحجل، الذي كانت تستخدمه المرأة للتزين ولم تقتصر صناعته على معدن الذهب فقط بل استخدمت الفضة أيضا بصياغته[٩٣]، وجديراً بالذكر كانت تزين تلك المصنوعات بأحجار كريمة كـ(الفيروز) و (الياقوت) و (اللؤلؤ) بأنواعه[٩٤].

ثالثا: الصناعات الأخرى:

أ- الصناعات الفخارية:

وهي من الصناعات التي راجت في إقليم البحرين، اذ وجدت صناعات فخارية في المقابر الاثرية، وكان من الطبيعي أن يتجه سكان البحرين لهذه الصناعة وذلك لصعوبة الحصول على المعادن والاحجار التي تغطي حاجاتهم من الاواني[٩٥]، لذا استخدموا الطين وساعد ذلك انتشاره في الإقليم بشكل واسع وجعل من أوانيه تتميز بالاصالة والاتقان[٩٦]، فقد اعتمدت هذه الصناعة على المهارة اليدوية واستخدام الدواليب[٩٧]، والتي هي عبارة عن قاعدة خشبية مستديرة تتصل بعجلة دوارة يضع فيها الطين ويحركها الحرفي ويتحكم بالطين بيده لذا تتطلب هذه الحرفة مهارة عالية لاسيما وانها تمر بمراحل عدةً كصناعة الشكل وتجفيفه وتعريضه لحرارة تكسبه الصلابة، وعند تحديد الفترة الزمنية التي توضح ممارسة البحرينيون هذه الحرفة نجد أن هناك فخار ملون وغير ملون عثر عليه في موضع أثري داخل البحرين يعود تاريخ صناعته إلى حوالي (٥٠٠٠-٣٥٠٠ق.م) [٩٨].

إضافة لما تقدم عثرت العديد من التنقيبات الأثرية على اواني فخارية بمواضع عدة في إقليم البحرين وكانت

تلك الاواني تتميز بألوانها العديدة وقد دلت تلك الاواني على حضارة خاصة بهم مميزة تختلف عن ما تم ايجاده في بلاد النهرين من اواني فخارية[٩٩].

لقد تميزت البحرين قبل الإسلام وامتداداً للقرون السحيقة بأوانيها الفخارية التي صنعت بأشكال وإحجام مختلفة فمنها أواني خاصة وتسمى (قلال) خاصة بالمياه والطبخ والألبان[١٠٠]، وأخذت هذه الصناعة تتطور تدريجيا وأصبحت تصنع في ورش فيها أفران خاصة[١٠١]، حتى وان هناك مواضع اختص سكانها بهذه الحرفة إلى درجة أطلق على المصنوعات بأسم الموضع كمثل (فخار ثاج) [١٠٢]، وقد توارث البحرينيون حرفة صناعة الفخار منذ القدم[١٠٣].

ب- صناعة الأختام:

تعتبر صناعة الأختام مظهراً من مظاهر الحضارات المتميزة والمتقدمة، فالختم عبارة عن قطعة من الحجر او المعدن ينقش على احد أوجهها أسم او رمز او موضوع معين يمثل صاحب الختم بشخصيته وملكيته، على انه راعي أو صياد أو تاجر أو حرفي وما شابه، ويستخدم الختم في المعاملات التي كانت تجري أو لتمييز الادوات وغيرها من خلال الختم، فضلا عن الرسائل المرسلة التي يدل صحتها الختم المستخدم من الجهة المرسلة[١٠٤].

أمتازت الأختام المصنوعة في إقليم البحرين ومنذ القدم عن غيرها من الأختام الرائجة في بلاد السند (الأختام المربعة) وبلاد وادي الرافدين (الأختام الاسطوانية)، اذ ميز البحرينيون اختامهم بأشكال متنوعة وذلك ما أكدته الأختام التي عثر عليها في بعض المواقع الاثرية[١٠٥]، والتي تحمل العديد من الاشكال كـ(المستديرة، المربعة، اسطوانية، ذو شكل هرمي، ذو شكل مخروطي) وغيرها، ويرجح ظهور هذه الصناعة إلى حوالي نهاية الألف الثالث قبل الميلاد وبداية الألف الثاني قبل الميلاد وما ميزها أيضاً أنها اخذت تتطور بمرور الوقت حتى فترات ما قبل الاسلام فلكل حقبة زمنية أختام خاصة[١٠٦]، ولا يستبعد أن بعض اشكال الأختام قلدها الصناع المحليين من اختام خارجية كاختام بلاد الرافدين القديمة[١٠٧]، ولكن هناك اشارة أوردها أحد الباحثين تؤكد بأن اختام دلمون (البحرين) كان قد استخدمها التجار العراقيين القدماء عندما جابوا البحر، ولعل هذا الرأي مبالغ فيه لاسيما وان ما اورده من معلومات حيث يذهب إلى القول بأن

الدلمونيين اقدم حضارة من السومريين وانهم تعلموا من دول الخليج العربي الكتابة[١٠٨] وهذا يتنافى مع التسلسلات التاريخية لكلا الحضارتين، اما بشأن استخدام العراقيين الأختام الدلمونية لعل ذلك جاء وفق العلاقات التي تربطهم مع تجار البحرين وسياستهم بأستخدام نوع من الأختام التعريفية الخاصة بالتجار العراقيين كالتأشيرة الحالية.

كانت المادة الخام المستخدمة في صناعة الأختام نوع من انواع الحجر الصابوني الذي يسمى (الإستيتايت) الذي تميز بملمسه الناعم وذلك ما سهل عملية النقش عليه بعد تسخينه بواسطة النار فلا يمكن التلاعب بالختم بعد ذلك[١٠٩]، وكانت الاحجار الصابونية ذو الوان عديدة منها الاخضر والرمادي والاسود، ولم يقتصر صناعة الأختام على هذا النوع من الاحجار فقد استخدم البحرينيون الاحجار الكريمة بصناعة الأختام وكذلك أستخدموا مادة القار التي استوردوها من مناطق أخرى مثل ماجان (عُمان) [١١٠]، وكما استخدموا الاصداف بصناعتها وأطلق عليها (الأختام الصدفية) [١١١].

ولعل أن اختام البحرين كانت تصنع بشكل يدوي وان صانعيها امتازوا بالمهارة اللازمة لذلك، الا أن هناك اشارة مقرونة ما بين النفي والاثبات لوجود ورش خاصة بصناعة الأختام ونقصد ب(الورش) أي مكائن والالات خاصة، فقد عثر على ايقونة خاصة بصناعة الأختام في معبد باربار الاثري تعود لاربعة الاف عام مضت[١١٢]. وذكرنا هذه الصناعة لان الاقليم عُرف واشتهر بهذه الصناعة ومن الطبيعي أن تكون قد امتدة إلى فترات ما قبل الاسلام تماشياً مع الحاجة إلى ذلك لاسيما وان المجتمع البحريني خلال حقبة الدراسة مجتمع قبلي يرتبط بشيخ قبيلة له سلطة شبه تشريعية ومن المؤكد أن تلك السلطة تحتاج إلى اختام تبين قوانين كل قبيلة وعلاقاتها مع القبائل الاخرى كالمواثيق والاحلاف التي توثق بالأختام.

ج- صناعة السفن:

ترتبط صناعة السفن ارتباط كبيراً مع إقليم البحرين وذلك لان سكانها عرفوا البحر منذ ألاف السنين واخذوا يجوبونه بحثا عن موانئ وبلدان اخرى[١١٣]، حتى ذاع صيتهم في البحار لمهارتهم الملاحية وشجاعتهم أمام العواصف[١١٤].

وكان ازدهار تلك الصناعة في إقليم البحرين مرتبطة بعدة عوامل منها، أن اغلب جزر الإقليم كانت مرسى لسفن

بلدان عديدة كالهند والعراق وعُمان وتربطها صلات تجارية بحرية جيدة[١١٥]، وكذلك ممارسة سكان الإقليم حرفة الصيد أو البحث عن اللؤلؤ أو استخدام السفن في الحرب تلك الامور التي فرضتها الطبيعة الجغرافية عليهم لتكون كفيلة بأن يفكر البحرينيون بصناعة سفن تتلائم مع واقعهم الجغرافي والتجاري والصناعي والحرفي وما شابه[١١٦]. علماً بأن أقاليم الخليج العربي عموماً كان لها دور مهما في صناعة السفن والمراكب ايضاً ومنها البحرين، وذلك نتيجة وقوعها على الخليج العربي حيث تمر فيها اهم طرق المواصلات بين الشرق والغرب وهذا الامر جعل سكانها على احتكاك دائم مع سكان اقاليم وبلدان اخرى عُرفت الملاحة والبحار كالهنود والصينيون وشرق أفريقيا وغيرهم[١١٧].

وقد أشار الأدب العربي إلى البحرين ونشاطها البحري وسفنها وريادة أهلها في ذلك كقول أبي مقبل اذ انشد قائلاً:

عَمدَ الحُداة بها لعارض قرية
وكأنها سفن بسيف أوال[١١٨].

وكذلك أشارة جرير قائلاً:

وشبهت الحدوجَ غداة قوّ
سفين الهند رَوحَ من أوالا[١١٩].

وكان بعض سكان البحرين من ملاكي السفن وقد حضوا بشهرة واسعة على نطاق الخليج العربي وخارجه وهو ما اشار اليه احد شعراء البحرين قبل الإسلام (طرفة بن العبد) حيث يذكر أحد مالكي السفن وهو اليهودي (ابن يامن) [١٢٠] في قرية (عدولي) احدى قرى البحرين في هجر قائلا:

كأن حدوج الملكية عدوة
خلايا سفين النواصف من دد
عدولية أو من سفين ابن يامن
يجور بها الملاح طوراً ويهتدي[١٢١].

وقد نال سكان البحرين منذ القدم شهرة واسعة بصناعة السفن، تلك الحرفة توارثوها عن ابائهم واجدادهم ومع مرور الزمن حتى غدت لديهم ورش خاصة بهذه الصناعة[١٢٢]، واعتمدوا على الاخشاب المحلية كمادتهم الاساسية بصناعة القوارب الصغيرة المعدة للصيد والرحلات قريبة المدى، وقد أشار إلى ذلك (ثيو فراستوس) حوالي ٣٠٠ق.م، في رواية له عن البحرين مؤكداً بأن هناك أخشاب قوية لا تبلى اذ بقيت في الماء لمدة طويلة، أما بشأن الاخشاب التي استخدمت بصناعة السفن الكبيرة لعلها استوردة من مناطق خارج الجزيرة العربية كأخشاب الساج (الصاج) [١٢٣]، فأن الواح هذه الاخشاب تثقب

ثقوب صغيرة وبحذر شديد وتشد بعضها إلى بعض بواسطة حبال مصنوعة من ألياف جوز الهند (النارجيل)، ولم يستخدموا المسامير خلال فترة ما قبل الاسلام وذلك لتصدئها وتعرضها للتلف في مياه الخليج العربي والمحيط الهندي المالحة[١٢٤].

كما اهتم سكان إقليم البحرين بصناعة اشرعة السفن[١٢٥]، فالأشرعة البحرينية ذو شهرة عالية[١٢٦] حتى أن سكان وادي الرافدين استوردوا منهم تلك الاشرعة لجودتها، وكانت تسمى بـ(الميبر) وتتميز حواف الشراع بقوتها التي تستند على حبال سميكة تجعل الأشرعة اكثرة تصدياً للهواء وتماسكاً[١٢٧]، فقد نال سكان البحرين مهارة كبيرة في صنع السفن الشراعية[١٢٨]، وكانت أشرعة تلك السفن على شكل مثلث أو المربع فهما السائدان عموماً في الخليج العربي[١٢٩].

أن صناعة السفن في الإقليم انتشرت بمواضع عدة ومنها على سبيل المثال(دارين) الواقعة في جزيرة تاروت فقد عمل سكانها بحرفة صناعة السفن وإصلاح القوارب الشراعية[١٣٠]، أما بالنسبة لانواع السفن التي أشتهرت في إقليم البحرين فهي (بغلة) و (بتيل) و(بوم) و (بقارة) [١٣١]، وكذلك (الشوعى) و (الجالبوت) [١٣٢]، و(عدولية) [١٣٣]، وبالإضافة إلى هذه الانواع هناك أنواع اخرى من السفن الصغيرة التي كانت تستخدم في صيد اللؤلؤ وتسمى بـ(الدونج) [١٣٤]. وجديراً بالذكر أن بعض من هذه الأنواع من سفن البحرين القديمة لاتزال تستخدم حتى ألان.

د- الصناعات الزراعية:

ونقصد بها الصناعات التحويلية التي تعتمد على النباتات الزراعية كمادتها الأساسية والأولية والتي انتشرت واشتهرت في إقليم البحرين قبل الإسلام واهم تلك الصناعات صناعة (النبيذ) فقد اشتهروا سكان البحرين بتجارتهم للخمر، الذي اعتمدوا بصناعته على التمر وخصوصاً نوع (النابجي) [١٣٥]، وقد أشتهر بصناعته سكان هجر[١٣٦]، وعُرف على مستوى الأسواق القديمة كسوق عكاظ[١٣٧]، كما واشتهرت دارين أيضاً بصناعة الخمور[١٣٨]، وصنعوا من التمر ايضاً (الدبس) فقد عثر على قنوات خاصة لصناعته تعتمد على الأسلوب التقليدي اليدوي وتعود تلك القنوات لفترة ما قبل الاسلام[١٣٩]، وكان (عسل التمر) وهو ما يسيل من جلال التمر يسمى عند البحرينيين بـ(الصقر) [١٤٠].

إضافة لما تقدم استغل سكان البحرين سعف النخيل بصناعات عديدة مثل السلال والحصران وادوات لحفظ الملابس والحاجيات والمكانس وغيرها، وذلك ما اكدته البعثة التنقيبية في موقع سار الاثري عند عثورها على انواع من تلك المصنوعات(١٤١).

الخاتمة

١- كشفت الدراسة أنَ أغلب الصناعات البحرينية قبل الإسلام كانت ذات طابع متميز اكتسبت من خلالها الأخيرة شهرة واسعة بين أقاليم شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام وتحديداً صناعة الأنسجة، حتى اتخذت الأخيرة بسبب شهرتها تسميات المواضع التي اشتهرت بإنتاجها مما ساهم في رفع اقتصاد الإقليم نتيجةً لمساهمتها في تجارة المنطقة وذلك عن طريق تصديرها خارج الإقليم.

٢- بينت الدراسة أن أغلب الصناعات وما يتصل بها من المواد الأولية التي تدخل في عملية تصنيعها قد تراوحت ما بين الاكتفاء الذاتي للإقليم من جهة وما بين استيرادها للأخيرة من أقاليم مجاورة لها من جهة أخرى، مما ساهم ذلكً في نقلً ثقافات كلاً الأخيرتين وبالعكس.

٣- كان لتطور المجتمع البحريني قبل الإسلام أثره الواضح في عدم اقتصارهم على صناعة معينة بل دعت الحاجة الى البحث عن وسائل أخرى لسد احتياجاتهم، ونتيجةً لذلك ظهرت الصناعات المعدنية والفخارية بكافة أشكالها، بسبب توفر المواد المعدنية في الأخيرة فضلاً عن الأيدي العاملة.

٤- على الرغم مما تمتع به إقليم البحرين قبل الإسلام من حضارةٍ نتيجةً لوجود مجتمع مستقر فيها مارس كافة أشكال الحضارة إلا ذلك لا ينفي وجود القيم البدوية في الأخيرة وما يتصل بها من الإغارة وغيرها من أجل البقاء وهذا بالتالي دفعهم الى صناعة الأسلحة حتى اتخذت تسميات صانعيها.

٥- ساهمت المرأة البحرينية في المجال الصناعي في إقليم البحرين قبل الإسلام وذلك من خلال بعض الصناعات التي نسبت إليها كصناعة بعض الأسلحة.

كانت بعض المصنوعات وتحديداً الأختام بمثابة العقود والعهود والتي هيأت لمالكيها حرية التعامل على كافة الأصعدة وخصوصاً الجانب التجاري لغرض توكيد وتوثيق تلك المعاملات.

٦- هيأ موقع إقليم البحرين قبل الإسلام على ساحل الخليج العربي ظهور

وتطور بعض الصناعات البحرية كصناعة السفن حتى أخذت بعض الأسر من أبناء طوائف معينة على عاتقها تبني صناعتها والأشراف عليها حتى اتخذت بعض تلك السفن تسميتها من الأخيرة.

٧- أصبحت الثروة الوطنية هي عماد الحياة الاقتصادية في إقليم البحرين قبل الإسلام وذلك من خلال اعتمادها على المورد الزراعي الأساس في الاخيرة وهو النخيل وذلك عن طريق مشتقات الأخيرة واستخدامها في عملية التصنيع لسد الاحتياج الداخلي للإقليم وتصدير الفائض عن الحاجة خارجاً.

الهوامش

(١) محمد علي التاجر، عقد اللال في تاريخ أوال، ص١٦.

(٢) أحمد محمود صبحي، البحرين ودعوى إيران، ص٨.

(٣) جمال سليمان علي عامر، الحرف والصناعات اليدوية في شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام، ص١٧.

(٤) حسين احمد سلمان، حضارة البحرين القديمة، ص٧٧؛ حسين أحمد سلمان، مصادر دراسة تاريخ دلمون (البحرين في عصورها القديمة)، ص٦٢.

(٥) هاريت كراوفورد، أثر الركود الاقتصادي العالمي على دلمون، ص٥٧٣.

(٦) عبد الله جاسم علي ال ثاني، الحياة السياسية والاقتصادية في اقليمي البحرين وعُمان بين القرنين الخامس والسابع الهجريين، ص١٨٩.

(٧) محمد علي التاجر، عقد اللال في تاريخ أوال، ص١٦.

(٨) المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ١/ ٥٣٤.

(٩) فيصل عبد الله محمد العوينات، المدافن الاثرية في البحرين، ص١٤.

(١٠) عبد الجبار محمود السامرائي، اثار البحرين في العصور الحجرية، ص١٦٢.

(١١) جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ١/ ٥٣٠.

(١٢) اثار البحرين في العصور الحجرية، ص١٦٢.

(١٣) احمد رمضان شقلية، الجغرافية الاقتصادية لجزر البحرين، ص٣٤١؛ راشد العريفي، لوحات من الفلكلور البحريني، ص١٦٣.

(١٤) عبد الكريم العريض، الفنون التشكيلية في البحرين على مر العصور، ص٨٠.

(١٥) للأطلاع على أنواع الطرازات الخاصة بالبحرين بالتفصيل ينظر: علي أكبر حبيب بوشهري، أزياء دلمون في الالف الثالث قبل الميلاد، ص١٩٥.

(١٦) صالح أحمد العلي، المنسوجات والألبسة العربية في العهود الإسلامية الأولى، ص٥.

(١٧) عبد الرحمن عبد الكريم العاني، البحرين في صدر الإسلام، ص١٠٨-١٠٩.

(١٨) ابن الاثير، النهاية في غريب الحديث، ١٦٧/٣؛ ابن منظور، لسان العرب، ٥٢٩/٤؛ الزبيدي، تاج العروس، ١٧٣/٧. والظهران: قرية في البحرين لبني عامر من بني عبد القيس. ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٢٨٢/٦.

(١٩) الزمخشري، الفايق في حديث الغريب، ٣٢٣/٢؛ والبُرد: قطعة من الصوف كانت تستخدم قبل الإسلام، على شكل كساء يختلف شكله حسب صناعته يستعمله السكان لاكساء اجسامهم في النهار ويستخدم كغطاء في الليل. للمزيد من التفاصيل عنه ينظر: رجب عبد الجواد ابراهيم، المعجم العربي لاسماء الملابس في ضوء المعاجم والنصوص الموثقة من الجاهلية حتى العصر الحديث، ص٥٢.

(٢٠) الطيالسي، مسند أبي داود الطيالسي، ص١٦٥؛ البخاري، التاريخ الكبير، ١٤١/٤؛ ابن حبان، صحيح ابن حبان، ٥٤٨/١١.

(٢١) ابن السكيت الاهوازي، اصلاح المنطق، ص٣١٠؛ الصالحي الشامي، سبل الهدى والرشاد، ١٦١/٥.

(٢٢) علي كسار غدير الغزالي، صناعة العرب في الجزيرة العربية قبل الإسلام منذ الالف الاول قبل الميلاد حتى عام ١ه، ص٢٦٠؛ عبد الله جاسم علي ال ثاني، الحياة السياسية والاقتصادية في اقليمي البحرين وعُمان بين القرنين الخامس والسابع الهجري، ص١٩٩.

(٢٣) حسين امين، دراسة تاريخية للخليج العربي، ص١٣. كان البحرينيون يستخدمون الالوان البدائية خلال تلك الحقب. ينظر: راشد العريفي، لوحات من الفلكلور البحريني، ص١٦٣.

(٢٤) صالح أحمد العلي، المنسوجات والالبسة العربية في العهود الإسلامية الاولى، ص١٤٠.

(٢٥) جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ٥٢٧/٧ و٦٠١/٧؛ سامي سعيد الاحمد، ارض البحر في المصادر الاشورية في العصر السرجوني، لجنة تدوين تاريخ قطر، ٢٠٨/١.

(٢٦) صالح احمد العلي، المنسوجات والالبسة العربية في العهود الإسلامية الاولى، ص٨٨.

(٢٧) عبد الرحمن عبد الكريم العاني، البحرين في صدر الإسلام، ص١١٠-١١١.

(٢٨) ابن منظور، لسان العرب، ٥/ ١٠٦؛ الزبيدي، تاج العروس، ٧/ ٤٠٤.

(٢٩) البكري، معجم ما استعجم، ١/ ١٤٤.

(٣٠) الزبيدي، تاج العروس، ٧/ ٣٨٠.

(٣١) عمر رضا كحالة، جغرافية شبه جزيرة العرب، ٣٩٠؛ حافظ وهبة، جزيرة العرب في القرن العشرين، ص١٠٥.

(٣٢) عبد الرحمن عبد الكريم العاني، البحرين في صدر الإسلام، ص١١١.

(٣٣) هيثم الحسين، لمحات من تاريخ البحرين، ص٢٥.

(٣٤) ابن منظور، لسان العرب، ٧/ ٣٧٣.

(٣٥) عبد الرحمن عبد الكريم العاني، البحرين في صدر الإسلام، ص١١١؛ عبد الله جاسم علي ال ثاني، الحياة السياسية والاقتصادية لاقليمي البحرين وعُمان بين القرنين الخامس والسابع الهجري، ص١٩٩.

(٣٦) ينظر: براك عبيد عوض المطيري، التاريخ الحضاري والسياسي لاقليم البحرين منذ ظهور الإسلام وحتى قيام الدولة الاموية، ص١٦٥؛ عبد الجبار ناجي، صفحة من علاقات البصرة التجارية الخارجية في العصر الإسلامي الوسيط (البصرة واقطار الخليج العربي)، ص١٥٠.

(٣٧) عبد الجليل الجمري، البحرين، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، مجموعة بحوث جمعها حسن امين، ٥/ ٨٨.

(٣٨) حسين احمد سلمان، العلاقات الحضارية بين العراق القديم والخليج العربي، ص٧٩.

(٣٩) الخليل الفراهيدي، العين، ٧/ ٤٥٩؛ الفيروز ابادي، القاموس المحيط، ٢/ ٣٧٨؛ الزبيدي، تاج العروس، ١٠/ ٣٦٩.

(٤٠) عبد العزيز علي صويلح، التسلسل الحضاري لمملكة البحرين، ص١٤٩.

(٤١) نبيل يوسف الشيخ يعقوب، دلمون (محاضرة بعنوان الكشوفات الاثرية في موقع ثاج)، ص٦١.

(٤٢) عبد الجليل الجمري، البحرين، دائرة المعارف الشيعية، ٥/ ٧٦.

(٤٣) الخليل الفراهيدي، العين، ٤/ ٤٠٦؛ الجوهري، الصحاح، ٤/ ٥٣٩.

(٤٤) النبات، ٣/ ١١٩؛ الجوهري، الصحاح، ٦/ ٢٣٥٨؛ ابن الاثير، النهاية في غريب

الحديث، ٣/ ٢١٩؛ ابن منظور، لسان العرب، ١٤/ ٣٢٥؛ وينظر: جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ٧/ ٥٣٩؛ علي محمد معطي، تاريخ العرب الاقتصادي قبل الإسلام، ص١٦٤.

(٤٥) براك عبيد عوض المطيري، التاريخ السياسي والحضاري لاقليم البحرين منذ ظهور الإسلام وحتى قيام الدولة الاموية، ص١٧١.

(٤٦) عبد الله الهاشم، هجر قبل النفط، ص٣٨-٣٩.

(٤٧) حسين أحمد سلمان، مصادر دراسة تاريخ دلمون، ص٦٣؛ عبد الجبار محمود السامرائي، تجارة دلمون مع سومر، ص١٤٩.

(٤٨) ناصر خسرو، سفرنامة، ص٩١.

(٤٩) محمد سعيد المسلم، ساحل الذهب الاسود، ص١٠٥؛ فلمنغ هويلند، قلعة البحرين في العصر البرونزي، من ضمن كتاب بقايا الفردوس، ص٤٥.

(٥٠) فلمنغ هويلند، قعلة البحرين في العصر البرونزي، من ضمن كتاب بقايا الفردوس، ص٤٤-٤٥.

(٥١) هاريت كروفورد، عودة الى دلمون (التنقيبات في سار البحرين)، ص١٦.

موقع سار: من المواقع الاثرية في البحرين، كانت اصغر مساحة من قلعة البحرين واقل اهمية في وظيفتها، بلغت اوجها حوالي ١٩٠٠ق.م وقد هجرت بعد ٢٠٠ عام، وتقع على طول المنحدر الشرقي على قمة منخفض موازي للساحل الغربي للبحرين، بلغت درجة من الرقي والتقدم الحضاري نظراً لتعدد المباني فيها وما دلت عليه المستكشفات الاثرية بوجود انشطة اقتصادية فيها. للمزيد من التفاصيل ينظر: سلطان مطلك محمد صطام الدويش، المواقع الحضارية على الساحل الغربي للخليج العربي حتى القرن الثالث قبل الميلاد، ص٧٣؛ جين مون، مستوطنة دلمون في سار، من ضمن كتاب بقايا الفردوس، ص٤٨-٤٩.

(٥٢) بيدرو مورتنسن، معبد باربار الاثري-البحرين، ص٢٣.

(٥٣) بيدرو مورتنسن، معبد باربار الاثري-البحرين، ص٢٣. باربار: (٢٥٠٠-٢٠٠٠ق.م) وقد سميت بهذا الاسم نسبة الى تلال في جزيرة البحرين والتي ضمت مجموعة كبيرة من الاثار الخاصة بحضارة دلمون. للمزيد من التفاصيل عن الموقع واثاره ينظر: خالد السعدون، المعالم الرئيسية لتاريخ الخليج العربي، ص٥.

(٥٤) هيا علي جاسم ال ثاني، الخليج العربي في عصور ما قبل التاريخ (صلات دلمون بأمورو وبألأموريين ٢٠٥٠-١٥٣٠ق.م)، ص٥١.

(٥٥) مايكل رايس، اكتشاف دلمون، ص٩٤؛ راشد العريفي، لوحات من الفلكلور البحريني، ص١٣٨.

(٥٦) عبد الجليل الجمري، البحرين، دائرة المعارف الشيعية، مجموعة بحوث جمعها حسن الامين، ٥/ ٧٦.

(٥٧) نورة عبد الله العلي النعيم، الوضع الاقتصادي في الجزيرة العربية في الفترة من القرن الثالث قبل الميلاد وحتى القرن الثالث الميلادي، ص١٩٩.

(٥٨) هيا علي جاسم ال ثاني، الخليج العربي في عصور ما قبل التاريخ (صلات دلمون بأمور وبالأموريين ٢٠٥٠-١٥٣٠ق.م)، ص٥٦.

(٥٩) نورة عبد الله العلي النعيم، الوضع الاقتصادي في الجزيرة العربية في الفترة من القرن الثالث قبل الميلاد وحتى القرن الثالث الميلادي، ص١٩٨.

(٦٠) عبد العزيز علي صويلح، التسلسل الحضاري لمملكة البحرين، ص٢٢٩-٢٣٠؛ وص١٤٩.

(٦١) بول كياروم، فن دلمون الخفي (الاختام)، من ضمن كتاب بقايا الفردوس، ص٧٩.

(٦٢) نبيل يوسف الشيخ يعقوب، الكشوفات الاثرية في موقع ثاج، ص٥٩.

(٦٣) ناصر خسرو، سفر نامة، ص٩٣.

(٦٤) جمال سليمان علي عامر، الحرف والصناعات اليدوية في شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام، ص١٥٢.

(٦٥) رنا طعيمة حسين الصافي، الانظمة الاجتماعية والسياسية في شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام، ص١٥.

(٦٦) مايكل رايس، أكتشاف دلمون، ص٢١٥.

(٦٧) عبد العزيز علي صويلح، التسلسل الحضاري لمملكة البحرين على ضوء نتائج التنقيبات الاثرية، ص٢٢٩.

(٦٨) رضا جواد علي، المدخل لاثار الخليج العربي، ص١١٨.

(٦٩) الفنون التشكيلية في البحرين على مر العصور ص٧٨.

(٧٠) عبد الرحمن عبد الكريم العاني، البحرين في صدر الإسلام، ص١١٢.

(٧١) الهمداني، صفة جزيرة العرب، ص٢٩٥؛ القزويني، اثار البلاد واخبار العباد،

ص٩١؛ شيخ الربوة، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، ص٢٢٠؛ جواد علي، الخليج عند اليونان واللاتين، ص٣٠. والخط: بفتح أوله وتشديد الطاء، وهي ارض تتسب اليها الرماح الخطية، وقيل انها تقع في سيف البحرين وعُمان. للمزيد من التفاصيل ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٣/ ٢٣٩؛ القزويني، اثار البلاد واخبار العباد، ص٩١.

(٧٢) الديوان، ص٦١.

(٧٣) لعل أن ما كان يجلب من الهند من المواد الاولية الخاصة بالرماح (الاخشاب) فقط وذلك لان الهند كانت تستورد النحاس والحديد من الجزيرة العربية. للمزيد من التفاصيل ينظر: الشيخ الامين محمد عوض الله، العلاقات التجارية بين الخليج العربي وشبه القارة الهندية في صدر الإسلام، ص٦١.

(٧٤) الحربي، غريب الحديث، ٢/ ٧٢٣؛ رضي الدين الاستراباذي، شرح شافية ابن الحاجب، ٢/ ٢٩؛ الفيروز ابادي، القاموس المحيط، ٢/ ٥٢.

(٧٥) معجم البلدان، ٤/ ٤٠٠.

(٧٦) قيس حاتم هاني الجنابي، الاوضاع الاقتصادية للمرأة العربية قبل الإسلام في وسط شبه جزيرة العرب، ص١٤٨.

(٧٧) محمد سليمان أشرف، العلاقات التاريخية بين الخليج العربي وشبه القارة الهندية مع ظهور الإسلام وانتشاره، ص٣٦.

(٧٨) جمال سليمان علي عامر، الحرف والصناعات اليدوية في شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام، ص١٥٤؛ حنان عيسى جاسم، صناعة الاسلحة عند العرب قبل الإسلام، ص١٩٦. والوشيج: يسمى بشجر الرماح أيضاً، وينمو في اقليم البحرين وقيل به ايضاً هو ما ينبت من القنا والقصب معترضاً، أو ملتفاً داخل بعضه البعض. للمزيد من التفاصيل ينظر: الجوهري، الصحاح، ١/ ٣٤٧؛ الزبيدي، تاج العروس، ٣/ ٥٠٨.

(٧٩) ابن ماكولا، أكمال الكمال، ٧/ ٤٠٩؛ الزركلي، الاعلام، ٨/ ٨٤.

(٨٠) الخليل الفراهيدي، العين، ٤/ ١٨٤؛ ابن منظور، لسان العرب، ٧/ ٢٢؛ الفيروز ابادي، القاموس المحيط، ٢/ ٣٠٠.

(٨١) عبد الله جاسم علي ال ثاني، الحياة السياسية والاقتصادية في اقليمي البحرين وعُمان بين القرنين الخامس والسابع الهجري، ص١٩٦.

(٨٢) الديوان، ص١١٢.

(٨٣) محمد متولي، حوض الخليج العربي، ١/ ٢٩١.

(٨٤) محمد متولي، حوض الخليج العربي، ١/ ٢٩١.

(٨٥) ابراهيم بن ناصر بن ابراهيم البريهي، الحرف والصناعات في ضوء نقوش المسند الجنوبي، ص٢٦٨-٢٦٩.

(٨٦) ابن الاثير النهاية في غريب الحديث، ١/ ٤٠٢؛ السيوطي، شرح سنن النسائي، ٦/ ١٣٠؛ العظيم ابادي، عون المعبود، ٦/ ١١٤.

(٨٧) ابن الكلبي، جمهرة الانساب، ٣/ ٥٨٩؛ الزمخشري، الفايق في غريب الحديث، ١/ ٢٥٤؛ السمعاني، الانساب، ٢/ ٢٣٥.

(٨٨) ابن سعد، الطبقات الكبرى، ٨/ ٢٠-٢١.

(٨٩) راشد العريفي، لوحات من الفلكلور البحريني، ص١٦٤.

(٩٠) الشيخ الامين محمد عوض الله، العلاقات التجارية بين الخليج العربي وشبه القارة الهندية في صدر الإسلام، ص٦١-٦٢.

(٩١) هيا علي جاسم ال ثاني، الخليج العربي عصور ما قبل التاريخ (صلات دلمون بأمور والامورين ٢٠٥٠-٥٣٠ق.م)، ص٥٨.

(٩٢) بيير لومبارد، المجوهرات والمصوغات الذهبية، ص١٣٢.

(٩٣) رحمة بنت عواد السناني، حُلي المرأة في الجزيرة العربية القديمة، ص١٧٥-١٧٦.

(٩٤) عبد الله الهاشم، هجر ما قبل النفط، وينظر: نبيل يوسف الشيخ يعقوب، الكشوفات الاثرية في موقع ثاج، مجلة جمعية تاريخ واثار البحرين، العدد١، ٢٠٠٢م، ص٥٩.

(٩٥) احمد رمضان شقلية، الجغرافية الاقتصادية لجزر البحرين، ص٣٤٠؛ عبد الله الهاشم، هجر ما قبل النفط، ص٤٤.

(٩٦) عبد الرحمن مسامح، حضارة البحرين القديمة، ص1/٧٤.

(٩٧) راشد العريفي، لوحات من الفلكلور البحريني، ص١٦٣.

(٩٨) عبد الجبار محمود السامرائي، اثار البحرين في العصور الحجرية، ص١٦٢-١٦٣؛ معاوية ابراهيم، علاقات الخليج العربي بشمال الجزيرة العربية في العصور القديمة، ص٤٣-٤٤. وموضع المرخ: يقع على ساحل

جزيرة البحرين الغربي، وهو عبارة عن تل رملي منخفض يوجد في منطقة صحراوية. ينظر: عبد العزيز علي صويلح، التسلسل الحضاري لمملكة البحرين على ضوء نتائج التنقيبات الاثرية، ص٩٨.

(٩٩) بيدرو موتنسن، معابد باربار الاثري، ص٢٣؛ جان فرانسوا سال، بيير لومبارد، صناعة الخزف، من ضمن كتاب بقايا الفردوس، ص١٢٤؛ عبد الجليل الجمري، البحرين، كتاب حسن الامين، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، ٥/ ٨٠.

(١٠٠) عبد الرحمن علي عبد الرحمن، موقع أوال (٨-٨٦ه/ ٦٣٠-٩٠٨م)، ص٨؛ غادة فاضل علي حسين، التجارة واثرها على الحياة الاجتماعية في الجزيرة العربية (٤٨٠-٦١٠م)، ص١٦٥.

(١٠١) سليمان سعدون المبادر، مكان الخليج العربي في حضارة الشرق الادنى القديم، ص١٤-١٥.

(١٠٢) نورة عبد الله العلي النعيم، الوضع الاقتصادي في الجزيرة العربية في الفترة من القرن الثالث قبل الميلاد وحتى القرن الثالث الميلادي، ١٧٨-١٧٩.

(١٠٣) راشد العريفي، لوحات من الفلكلور البحريني، ص١٦٣.

(١٠٤) رضا جواد الهاشمي، المدخل لاثار الخليج العربي، ص١٥٤-١٥٥ وص١٦٧-١٦٨؛ رضا جواد الهاشمي، العلاقات الحضارية بين بلاد وادي الرافدين ومنطقة الخليج العربي، ص٦٦-٦٧.

(١٠٥) عبد الجبار محمود السامرائي، تجارة دلمون مع سومر، ص١٤٥.

(١٠٦) هيا علي جاسم ال ثاني، الخليج العربي في عصور ما قبل التاريخ (صلات دلمون بأمور والاموريين ٢٠٥٠-١٥٣٠ق.م)، ص١٤٥؛ علاء الدين عبد المحسن شاهين، تاريخ الخليج والجزيرة العربية القديم، ص١٢٤-١٢٥؛ صفية احمد الزايد، الاختام الاثرية في الخليج العربي (اختام دلمون أنموذجاً)، ص١٣٤-١٣٥.

(١٠٧) سليمان سعدون المبادر، مكان الخليج العربي في حضارة الشرق الادنى القديم، ص١٤.

(١٠٨) علي اكبر حبيب بوشهري، السومريون جاءوا من دلمون وفيها تعلموا الكتابة، ص١٩٩.

(١٠٩) عبد العزيز علي صويلح، التسلسل الحضاري لمملكة البحرين على ضوء نتائج التنقيبات الاثرية، ص١٨٦.

(١١٠) صفية احمد الزايد، الاختام الاثرية في الخليج العربي (اختام دلمون أنموذجاً)، ص١٣٥.

(١١١) عبد الجليل الجمري، البحرين، سلسلة بحوث جمعها حسن الامين، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، ٥/ ٧٧.

(١١٢) بيدر مورتنسن، معبد باربار الاثري؛ (البحرين)، ص٢٣.

(١١٣) عبد الكريم العريض، الفنون التشكيلية في البحرين على مر العصور وعلاقاتها التاريخية، ص٨٣. والقلاف: وهي حرفة صناعة السفن التي يمارسها نجارون خاصون بها وهناك من يشير الى انه استاذ السفينة والذي يشرف على العمال في السفينة وهو بمثابة مهندس السفينة وكان يرافق السفينة خلال الرحلات الطويلة لو كان ذلك ضرورياً. ينظر: راشد العريفي، لوحات من الفلكلور البحريني، ص١٦٣؛ جميل عبد الحمزة العمري، صناعة السفن في الخليج العربي (دراسة في الجغرافية التاريخية)، ص١٨٨؛ ضياء كاظم الكاظمي، الصناعات الشعبية في الخليج العربي، ص١٤٣.

(١١٤) الشيخ الامين محمد عوض الله، العلاقات التجارية بين الخليج العربي وشبه القارة الهندية في صدر الإسلام، ص٥٤.

(١١٥) عادل محي الدين الالوسي، سيادة العرب على الملاحة الدولية في الفترة القديمة والإسلامية، ص٢٥؛ محمود احمد محمد قمر، دور البحرين في الملاحة والتجارة الإسلامية، ص١٢.

(١١٦) جاسم ياسين الدرويش، القوة البحرية الإسلامية في العصر الوسيط، ص٣٠.

(١١٧) علي كسار غدير الغزالي، صناعة العرب في الجزيرة العربية قبل الإسلام منذ الالف الاول قبل الميلاد حتى عام ١ه، ص٤٤٠.

(١١٨) الديوان، ص٢٥٦.

(١١٩) الديوان، ص٣٢٨.

(١٢٠) ابن يامن: وهو احد يهود هجر، من ربابنة البحرين، وكان له بساتين النخل الواسعة في هجر. للمزيد من التفاصيل عنه ينظر: الخليل الفراهيدي، العين، ٢/ ٤٠؛ ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ٤/ ٢٤٧؛ البكري، معجم ما استعجم من اسماء البلاد والمواضع، ٤/ ١٢٣٣.

(١٢١) الديوان، ص١٩؛ وينظر: محمد حمزة جار الله الشمري، موانئ شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام، ص٢٠؛ براك

عبيد عوض المطيري، التاريخ السياسي والحضاري لاقليم البحرين منذ ظهور الإسلام حتى قيام الدولة الاموية، ص١٦٧. عدولي: وهي احدى قرى البحرين التي تنتسب اليها السفن: ينظر ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٦/ ٣٠٢؛ الحميري، الروض المعطار في خبر الاقطار، ص٤٠٨.

(١٢٢) محمد علي التاجر، عقد اللال في تاريخ أوال، ص١٦.

(١٢٣) جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ٧/ ٢٥٧؛ جورج فضلو حوراني، الملاحة في الخليج الهندي، ص٢٤٥؛ نورة عبد الله العلي النعيم، الوضع الاقتصادي في الجزيرة العربية في الفترة من القرن الثالث قبل الميلاد وحتى القرن الثالث الميلادي، ص١٨٧.

(١٢٤) عبد الله جاسم علي ال ثاني، الحياة السياسية والاقتصادية لاقليمي البحرين وعُمان بين القرنين الخامس والسابع الهجري، ص٢٠٠؛ جميل عبد حمزة العمري، صناعة السفن في الخليج العربي (دراسة في الجغرافية التاريخية)، ص١٧٨.

(١٢٥) عمر رضا كحالة، جغرافية شبه جزيرة العرب، ص٣٩٠.

(١٢٦) الشيخ الامين محمد عوض الله، العلاقات التجارية بين الخليج العربي وشبه القارة الهندية في صدر الإسلام، ص٥٤-٥٥.

(١٢٧) جميل عبد حمزة العمري، صناعة السفن في الخليج العربي (دراسة في الجغرافية التاريخية)، ص١٧٩.

(١٢٨) النبهاني، التحفة النبهانية، ص٣٨.

(١٢٩) شوقي عبد القوي عثمان، تجارة المحيط الهندي في عصر السيادة الإسلامية، ص١٢٦؛ جمال سليمان علي عامر، الحرف والصناعات اليدوية في شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام، ص١٩٣.

(١٣٠) علي صالح المغنم، دراهم ساسانية من جزيرة تاروت، ص٨١.

(١٣١) النبهاني، التحفة النبهانية، ص١٥.

(١٣٢) محمد علي التاجر، عقد اللال في تاريخ أوال، ص٢٢.

(١٣٣) شوقي عبد القوي عثمان، تجارة المحيط الهندي في عصر السيادة الإسلامية، ص١٥٤؛ الشيخ الامين محمد عوض الله، العلاقات التجارية بين الخليج العربي وشبه القارة الهندية في صدر الإسلام، ص٤٩.

(١٣٤) الادريسي، نزهة المشتاق في اختراق الافاق، ٣٨٧-٣٩٠.

[١٣٥] عدنان ظاهر علو، الجزيرة العربية (اليمامة-البحرين-عُمان) في العصور الإسلامية دراسة في احوالها الاقتصادية والسياسية والادارية، ص٩٧؛ عبد الرزاق احمد وادي السامرائي، مهنة صيد اللؤلؤ في البحرين ومهن اخرى في العصور العربية الإسلامية، ص٢٢٢.

[١٣٦] ابن الاثير، الكامل في التاريخ، ١/ ٣٤٧.

[١٣٧] سوزان عادل لطيف عبد، الطريق التجاري من كاظمة الى مكة قبل الإسلام، ص١٧٠. عكاظ: بضم أوله واخره ظاء معجمة، وهي السوق التجارية الكبرى لعامة اهل الجزيرة العربية وتقع بأعلى نجد، يحمل اليها من كل بلد تجارته وصناعته، وكذلك ثقافته، سمي بهذا الاسم لان العرب كانت تجمع فيه فيعكظ بعضهم بعض بالفخار اي يدعك. ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٦/ ٣٢٤؛ الحميري، الروض المعطار في خبر الاقطار، ص٤١١؛ سعيد الافغاني، اسواق العرب في الجاهلية والإسلام، ص٢٧٧-٢٧٨.

[١٣٨] عبد الجبار ناجي، العلاقات التجارية بين البحرين والعراق خلال العصر الوسيط، ص١١٤.

[١٣٩] هند عبد العزيز القصيبي واخرون، العيون الطبيعية في البحرين، ص٥٨.

[١٤٠] جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ص٧/ ٥٣٦-٥٣٧.

[١٤١] عبد العزيز علي صويلح، التسلسل الحضاري لمملكة البحرين على ضوء نتائج التنقيبات الاثرية، ص٢٢٩؛ مؤلف مجهول، حضارة البحرين من دلمون الى تايلوس، ص١١١.

مصادر الدراسة:

المصادر الأولية:

ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري(ت٦٠٦هـ/ ١٢٠٩م)

١- النهـاية في غريب الحديث، تحقيق: طاهـر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، ط٤، مؤسسة إسماعيليان للطباعة والنشر والتوزيع، قم، إيران، (١٣٦٤هـ/ ١٩٤٤م).

بن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم الشيباني (ت ٦٣٠هـ/ ١٢٣٢م)

٢- الكامل في التاريخ، تحقيق: الدكتور علي شيري، ط١ دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، (١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م).

الإدريسي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس (ت ٥٦٠ه/ ١١٦٤م)

٣- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، د. ط، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، (١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م).

الأعشى الكبير، ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة (ت ٧هـ/ ٦٢٨م)

٤- الديوان، شرح وتعليق: الدكتور محمد حسين، د. ط، المطبعة النموذجية، القاهرة، مصر، (د. ت).

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦هـ/ ٨٦٩م)

٥- لتاريخ الكبير، د. ط، المكتبة الإسلامية، ديار بكر،(د.ت).

البكري، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز الأندلسي (ت٤٨٧هـ/ ١٠٩٤م)

٦- معجم ما أستعجم من أسماء البلاد والمواضع، حققه وضبطه وشرحه: مصطفى السقا، ط٣، عالم الكتب، بيروت، لبنان، (١٤٠٤هـ/ ١٩٨٣م).

جرير، أبو حرزة بن عطية بن حذيفة الخطفي بن بدر الكلبي اليربوعي التميمي (ت ١١٠ه وقيل: ١١٤هـ/ ٧٢٨م _ ٧٣٢م)

٧- الديوان، د. ط، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، (١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م).

الجوهري، إسماعيل بن حماد(ت ٣٩٣هـ/ ١٠٠٢م)

٨- لصحاح تاج اللغة، تحقيق: أحمد عبدالغفور عطاء، ط٤، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، (١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م).

الحربي، أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن بشير بن عبدالله البغدادي (ت ٢٨٥هـ/ ٨٩٨م)

٩- غريب الحديث، تحقيق: الدكتور سليمان بن إبراهيم بن محمد العابر، ط١، دار المدينة للطباعة والنشر والتوزيع، جدة_ المملكة العربية السعودية، (١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م).

الحميري، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالمنعم (ت ٩٠٠هـ/ ١٤٩٤م)

١٠- الروض المعطار في خبر الأقطار، حققه: الدكتور إحسان عباس، ط١، مكتبة لبنان، بيروت _ لبنان، (١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م).

أبو حنيفة الدينوري، أحمد بن داوود(ت ٢٨٢هـ/ ٨٩٥م)

١١- النبات، د.ط، حققه وشرحه وقدم له: برنهارد لفين،، دار النشر في فرانز شتاينر، بفيسبادن، (١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م).

ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيدالله بن عبدالله (ت في حدود ٣٠٠هـ/ ٩١٢م)

١٢- المسالك والممالك، د.ط، مطبعة بريل، ليدن، (١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م).

خسرو علوي، ناصر (ت ٤٨١هـ وقيل: بعد سنة ٤٥٥هـ/ ١٠٨٨م_١٠٦٣م)

١٣- سفرنامة، نقله الى العربية وقدم له وعلق عليه: الدكتور يحيى الخشاب، ط١، معهد اللغات الشرقية، جامعة الملك فؤاد الأول، القاهرة، مصر، (١٣٣٦هـ/ ١٩١٧م).

الخليل الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد(ت ١٧٠هـ/ ٧٨٦م)

١٤- العين، تحقيق: د. مهدي المخزومي و د. إبراهيم السامرائي، مؤسسة دار الهجرة، د. م، (١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م).

الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني (ت ١٢٠٥هـ/ ١٧٩٠م)

١٥- تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: علي شيري، د.ط، دار الفكر العربي، بيروت، لبنان، (١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م).

الزمخشري، جارالله أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد(ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٣م)

١٦- الفائق في غريب الحديث، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م).

السمعاني، أبو سعيد عبد الكريم بن محمد التميمي (ت ٥٦٢هـ/ ١١٦٦م)

١٧- الأنساب، تقديم وتعليق: عبدالله عمر البارودي، ط١، دار الجنان، بيروت، لبنان، (١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م).

شيخ الربوة، شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي طالب الأنصاري الصوفي الدمشقي (ت ٧٢٧هـ/ ١٣٢٦م)

١٨- نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، د. ط، مطبعة الأكاديمية الإمبراطورية، بطر، بورغ، (١٢٨١هـ/ ١٨٦٤م).

الصالحي الشامي، محمد بن يوسف (ت٩٤٢هـ/ ١٥٣٥م)

١٩- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، تحقيق وتعليق: الشيخ عادل أحمد عبدالموجود والشيخ علي محمد معوض، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، (١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م).

طرفة بن العبد، عمرو بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل (ت نحو ٦٠ق.هـ/ ٥٦٤م)

٢٠- الديوان، شرحه وقدم له: مهدي محمد ناصر الدين، ط ٣، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، (١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م).

الطيالسي، أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي البصري (٢٠٤هـ/ ٨١٩م)

٢١- مسند أبي داود الطيالسي، د. ط، دار المعرفة، بيروت _ لبنان،(د.ت).

الفرزدق، أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة ابن ناجية بن عقال بن دارم (ت ١١٤هـ/ ٧٣٢م)

٢٢- الديوان، شرحه وضبطه وقدم له: الأستاذ علي فاعور، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، (١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م).

الفيروز آبادي، مجد الرحمن محمد بن يعقوب(ت ٦٥٠هـ/ ١٢٥٢م)

٢٣- القاموس المحيط، د. م، د. ت.

القزويني، أبو عبدالله زكريا بن محمد بن محمود (ت ٦٨٢هـ/ ١٢٨٣م)

٢٤- آثار البلاد وأخبار العباد، د. ط، دار صادر، بيروت، لبنان، (د.ت).

ابن الكلبي، أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب (ت٢٠٤هـ/ ٨١٩م)

٢٥- جمهرة النسب، رواية السكري عن ابن حبيب، تحقيق: الدكتور ناجي حسن، د. ط، عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، (١٤٥٢هـ/ ٢٠٠٤م).

ابن مقبل، تميم بن أُبي بن مقبل بن عوف بن حُنيف بن قتيبة بن العجلان بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ت ٣٧هـ/ ٦٥٧م)

٢٦- الديوان، تحقيق: عزة حسن، د. ط، مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، سوريا، (١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م).

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ/ ١٣١١م)

٢٧- لسان العرب، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، (١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م).

الأهوازي، ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ/ ٨٥٨م)

٢٨- ترتيب وتقديم وتعليق: الشيخ محمد حسن بكائي، ط١، مجمع البحوث الإسلامية، مشهد، إيران، (١٤١٢هـ/ ١٩٩١م).

الهمداني، الحسن بن أحمد بن يعقوب (ت ٣٣٤هـ/ ٩٤٥م)

٢٩- صفة جزيرة العرب، تحقيق: محمد علي الأكوع الحوالي، ط١، مكتبة الإرشاد، صنعاء، اليمن، (١٤١١هـ/ ١٩٩٠م).

ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي (٦٢٦هـ/ ١٢٢٨م)

٣٠- معجم البلدان، قدم له: محمد عبدالرحمن المرعشلي، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م).

المصادر الثانوية:

ابراهيم، رجب عبد الجواد

٣١- المعجم العربي لأسماء الملابس في ضوء المعاجم والنصوص الموثقة من الجاهلية حتى العصر الحديث، تقديم: محمود فهمي حجازي، راجع المادة المغربية: عبدالهادي التازي، ط١، دار الآفاق العربية، بيروت، لبنان، (١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م).

الأحمد، سامي سعيد

٣٢- تاريخ الخليج العربي من أقدم الأزمنة حتى التحرير العربي، د. ط، منشورات مركز دراسات الخليج العربي، جامعة البصرة، (١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م).

الأفغاني، سعيد

٣٣- أسواق العرب في الجاهلية والإسلام، ط٣، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، (١٣٩٤هـ/ ١٩٧٣م).

آل ثاني، عبد الله جاسم علي

٣٤- الحياة السياسية والاقتصادية في إقليمي البحرين وعُمان بين القرنين الخامس والسابع الهجري (الحادي عشر والثالث عشر الميلادي)، ط١، دار العلوم العربية للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، (١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م).

آل ثاني، هيا علي جاسم

٣٥- الخليج العربي في عصور ما قبل التاريخ (صلات دلمون بآمورو وبا لآموريين)، د. ط، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر، (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م).

البريهي، إبراهيم بن ناصر بن إبراهيم

٣٦- الحرف والصناعات في ضوء نقوش المسند الجنوبي، ط١، وزارة المعارف (وكالة الآثار والمتاحف)، الرياض، المملكة العربية السعودية، (١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م).

التاجر، محمد علي

٣٧- عقد اللآل في تاريخ أوال، اعداد وتقديم: إبراهيم بشمي، د. ط، مؤسسة الأيام للطباعة والصحافة والنشر، المنامة، البحرين، (١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م).

حوراني، جورج فضلو

٣٨- العرب والملاحة في المحيط الهندي في العصور القديمة وأوائل القرون الوسطى، ترجمه وزاد عليه: الدكتور السيد يعقوب بكر، راجعه وقدم له: الدكتور يحيى الخشاب، د. ط، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، (د. ت).

رايس، مايكل
٣٩- اكتشاف دلمون، ترجمة: علي محمد يعقوب، د. ط، منشورات وزارة الثقافة والإعلام والتراث الوطني، مملكة البحرين، (د. ت).
الزركلي، خير الدين
٤٠- الأعلام، ط ٥، دار العلم للملايين، بيروت_ لبنان، (١٤٠١هـ/ ١٩٨٠م).
صبحي، أحمد محمود
٤١- البحرين ودعوى إيران، تقديم ومراجعة: الدكتور محمود علي الداوود، د. ط، (د. ت).
الصمد، واضح
٤٢- الصناعات والحرف عند العرب في العصر الجاهلي، ط ١، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت _ لبنان، (١٤٠٢هـ/ ١٩٨١م).
صويلح، عبد العزيز علي
٤٣- التسلسل الحضاري لمملكة البحرين على ضوء التنقيبات الأثرية بين (١٨٧٩_٢٠٠٠م)، ط١، المؤسسة العربية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، (١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م).
العاني، عبد الرحمن عبد الكريم
٤٤- البحرين في صدر الإسلام، ط١، الدار العربية للموسوعات، بيروت، لبنان، (١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م).
عثمان، شوقي عبد القوي
٤٥- تجارة المحيط الهندي في عصر السيادة الإسلامية (٤١_ ٩٠٤هـ/ ٦٦١_ ١٤٩٨م)، د. ط، عالم المعرفة، الكويت، (١٤١١هـ، ١٩٩٠م).
علي، جواد
٤٦- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ط٢، ساعدت جامعة بغداد على نشره، (١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م).
العلي، صالح أحمد
٤٧- المنسوجات و الألبسة العربية في العهود الإسلامية الأولى، ط١، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، بيروت، لبنان، (١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م).
الغزالي، علي كسار غدير
٤٨- ناعات العرب في الجزيرة العربية قبل الاسلام منذ الالف الاول قبل الميلاد حتى عام ١هـ/ ٦٢٢م، ط١، الكلية الاسلامية الجامعة، النجف الاشرف، (١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م).
قمر، محمود أحمد محمد
٤٩- دور البحرين في الملاحة والتجارة الإسلامية من صدر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية، ط١، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، مصر، (١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م).

الكاظمي، ضياء كاظم
٥٠- الصناعات الشعبية في الخليج العربي، د. ط، مركز دراسات الخليج العربي، جامعة البصرة، (١٤٠٢هـ/ ١٩٨١م).
كحالة، عمر رضا
٥١- جغرافية شبه جزيرة العرب، راجعه وعلق عليه: أحمد علي، ط٢، مكتبة النهضة الحديثة، مكة، المملكة العربية السعودية، (١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م).
المسلم، محمد سعيد
٥٢- ساحل الذهب الأسود(دراسة تأريخية إنسانية لمنطقة الخليج العربي)، ط ٢، منشورات دار ومكتبة الحياة، بيروت، لبنان، (١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م).
معطي، علي محمد
٥٣- تاريخ العرب الاقتصادي قبل الإسلام، ط١، دار المنهل اللبناني، بيروت، لبنان، (١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م).
المؤلفين، مجموعة
٥٤- بقايا الفردوس، (آثار البحرين ٢٥٠٠ق.م _ ٣٠٠م)، مجموعة بحوث، ط١، منشورات وزارة الإعلام والثقافة والتراث الوطني، مملكة البحرين، (١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م).
مؤلفين، مجموعة
٥٥- مؤتمر تاريخ دراسات شرق الجزيرة، مجموعة بحوث، لجنة تدوين تاريخ قطر، الدوحة، (١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م).
النعيم، نورة عبد الله العلي
٥٦- الوضع الاقتصادي في الجزيرة العربية في الفترة من القرن الثالث قبل الميلاد وحتى القرن الثالث الميلادي، ط١، دار الشواف للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، (١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م).
الهاشم، عبد الله
٥٧- هجر ما قبل النفط (لمحات من الحياة التقليدية في الأحساء قبيل ظهور الإسلام)، د. ط، الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، (د. ت).
الهاشمي، رضا جواد
٥٨- المدخل لآثار الخليج العربي، د.ط، منشورات مركز دراسات الخليج العربي، جامعة البصرة، (١٤٠١هـ/ ١٩٨٠م).
وهبة، حافظ
٥٩- جزيرة العرب في القرن العشرين،ط١، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، المملكة العربية السعودية، (١٣٥٤هـ/ ١٩٣٥م).

ثانياً: الرسائل والأطاريح:

شقلية، أحمد رمضان محمد

٦٠- الجغرافية الاقتصادية لجزر البحرين (دراسة جغرافية واقتصادية)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة القاهرة، مصر، (١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م).

الشمري، محمد حمزة جارالله

٦١- موانئ شبه جزيرة العرب وأثرها في النشاط التجاري والبحري قبل الإسلام، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، (١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م).

علو، عدنان ظاهر

٦٢- الجزيرة العربية (اليمامة_ البحرين_ عُمان) في العصور الإسلامية (دراسة في أحوالها الاقتصادية والسياسية والإدارية)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة ديالى، (١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م).

علي حسين، غادة فاضل

٦٣- التجارة وأثرها على الحياة الاجتماعية في الجزيرة العربية (٤٨٠_٦١٠م)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية _ ابن رشد، جامعة بغداد، (١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م)

علي عامر، جمال سليمان

٦٤- الحرف والصناعات اليدوية في شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام، رسالة ماجستير غير منشورة، المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم، جامعة الزقازيق، مصر، د.ت.

العماري، ناصر بن علي

٦٥- الحياة الاجتماعية والاقتصادية في مكة منذ منتصف القرن الخامس الميلادي حتى سنة ٦١١م، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة طيبة، المملكة العربية السعودية، (١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م).

العوينات، فيصل عبد الله محمد

٦٦- المدافن الأثرية في البحرين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الرياض، (١٣٩٩هـ/ ١٩٧٨م).

لطيف عبد، سوزان عادل

٦٧- الطريق التجاري من كاظمة الى مكة قبل الإسلام، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد،(١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م).

المطيري، براك عبيد عوض

٦٨- التاريخ السياسي والحضاري لإقليم البحرين منذ ظهور الإسلام وحتى قيام الدولة الأموية، رسالة ماجستير غير

منشورة، كلية الآداب، جامعة طنطا، مصر، (١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م).

الدوريات:

إبراهيم، معاوية

٦٩- علاقات الخليج العربي بشمال الجزيرة العربية في العصور القديمة، مجلة الجوبة، د.ع، المجلس الثقافي بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية، المملكة العربية السعودية، (١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م).

أشرف، محمد سليمان

٧٠- العلاقات التاريخية بين الخليج العربي وشبه القارة الهندية مع ظهور الإسلام وانتشاره، مجلة الوثيقة، العدد١٨، السنة التاسعة، مركز الوثائق التاريخية، البحرين، (١٤١٢ هـ/ ١٩٩١م).

الألوسي، عادل محي الدين

٧١- سيادة العرب على الملاحة الدولية في الفترة القديمة والإسلامية، منشورات مركز دراسات الخليج العربي، جامعة البصرة، (١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م).

الأمين، الشيخ محمد عوض الله

٧٢- العلاقات التجارية بين الخليج العربي وشبه القارة الهندية في صدر الإسلام، مجلة الوثيقة، العدد١٨، السنة التاسعة، مركز الوثائق التاريخية، البحرين، (١٤١٢هـ/ ١٩٩١م).

امين، حسين

٧٣- دراسة تاريخية للخليج العربي، مجلة المؤرخ العربي، الاتحاد العام للمؤرخين العرب، بغداد، العراق، (١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م).

بوشهري، علي أكبر حبيب

٧٤- أزياء دلمون في الألف الثالث قبل الميلاد، مجلة الوثيقة، العدد١، مج١، مركز الوثائق التاريخية، البحرين،(١٤٠٣هـ/ ١٩٨٢م).

٧٥- السومريون جاءوا من دلمون وفيها تعلموا الكتابة، مجلة الوثيقة، العدد٧، مج٤، (١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م)

جاسم، حنان عيسى

٧٦- صناعة الأسلحة عند العرب قبل الإسلام، مجلة آداب الفراهيدي، العدد١٤، جامعة تكريت، (١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م).

الجمري، عبد الجليل

٧٧- البحرين، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، من مجموعة بحوث جمعها حسن الأمين، ط٥، دار التعارف للمطبوعات، سوريا، (١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م).

الجنابي، قيس حاتم هاني

٧٨- الأوضاع الاقتصادية للمرأة العربية قبل الإسلام في وسط شبه جزيرة العرب، مجلة العلوم الإنسانية، العدد٨، مج ١، كلية التربية(صفي الدين الحلي)، جامعة بابل، (١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م).

الحسين، هيثم

٧٩- لمحات من تاريخ البحرين، مجلة الواحة، العدد١٧، الربع الثاني، عُمان، (١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م).

الدرويش، جاسم ياسين

٨٠- القوة البحرية الإسلامية في الخليج العربي في العصر الوسيط، سلسلة بحوث محكمة تعني بقضايا العراق والخليج العربي والجزيرة العربية، العدد١٥، مركز دراسات الخليج العربي، (١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م).

الزايد، صفية أحمد

٨١- الأختام الأثرية في الخليج العربي (أختام دلمون نموذجاً)، مجلة البحرين الثقافية، العدد٤٩، البحرين، (١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م).

سامح، عبد الرحمن

٨٢- عصر تايلوس: البحرين في الوثائق التاريخية بمتحف البحرين الوطني، مجلة البحرين الثقافية، العدد ٥٢، السنة الرابعة عشر، البحرين، (١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م).

السامرائي، عبد الجبار محمود

٨٣- آثار البحرين في العصور الحجرية، مجلة الوثيقة، العدد٥٢، السنة السادسة والعشرون، مركز الوثائق التاريخية، البحرين، (١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م).

٨٤- آثار البحرين في العصور الحجرية، مجلة الوثيقة، العدد٥٢، السنة السادسة والعشرون، مركز الوثائق التاريخية، البحرين، (١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م).

٨٥- تجارة (دلمون) مع سومر، مجلة الوثيقة، العدد٥٤، السنة السابعة والعشرون، مركز الوثائق التاريخية، البحرين، (١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م).

السامرائي

سلمان، حسين أحمد

٨٦- العلاقات الحضارية بين العراق القديم والخليج العربي، مجلة الوثيقة، العدد٣٥، السنة الثامنة عشرة، مركز الوثائق التاريخية، البحرين، (١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م).

سلمان، حسين أحمد

٨٧- مصادر دراسة تاريخ دلمون (البحرين في عصورها القديمة)، مجلة الوثيقة، العدد ٤١، السنة الحادية

والعشرون، مركز الوثائق التاريخية، البحرين، (١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م).

سليمان سعدون البدر

٨٨- مكان الخليج العربي في حضارة الشرق الادنى القديم، من ضمن نشرة دورية محكمة تعنى بالبحوث الجغرافية، قسم الجغرافية، جامعة الكويت، (١٤٠١هـ/ ١٩٨٠م).

السناني، رحمة بنت عواد

٨٩- حُلي المرأة في الجزيرة العربية القديمة، مجلة الدارة، العدد٤، السنة الرابعة والثلاثون (١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م).

عبد الجبار ناجي

٩٠- العلاقات التجارية بين البحرين والعراق خلال العصر الوسيط، مجلة الوثيقة، العدد ٦، السنة الثالثة، مركز الوثائق التاريخية، البحرين، (١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م).

عبد الرحمن، علي عبد الرحمن

٩١- موقع أوال (٢٨٦هـ/ ٦٣٠_ ٩٠٨م) دراسة في الجغرافية التاريخية، مجلة كلية الآداب، العددان ٦٩_٧٠، جامعة بغداد، (١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م).

عبد الكريم العريض

٩٢- الفنون التشكيلية على مر العصور وعلاقتها التاريخية، مجلة الوثيقة، العدد٦، السنة الثالثة، مركز الوثائق التاريخية، البحرين، (١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م).

العريفي، راشد

٩٣- لوحات من الفلكور البحريني، مجلة الوثيقة، العدد٨، السنة الرابعة، (١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م).

علي، جواد

٩٤- الخليج عند اليونان واللاتين، مجلة المؤرخ العربي، العدد١٢، الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب، بغداد، العراق، (١٤٠١هـ/ ١٩٨٠م).

العمري، جميل عبد حمزة

٩٥- صناعة السفن في الخليج العربي (دراسة في الجغرافية التاريخية)، مجلة القادسية في الآداب والعلوم والتربية، العدد٤، مج٨، القادسية، (١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م).

القصيبي وآخرون، هند عبد العزيز

٩٦- العيون الطبيعية في البحرين، مجلة الوثيقة، العدد ٣٤، السنة السابعة عشرة، مركز الوثائق التاريخية، البحرين، (١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م).

كراوفورد، هاريت

٩٧- أثر الركود الاقتصادي العالمي على دلمون، ترجمة: صالح حسن

العكيلي، مجلة كلية التربية، العدد٦، الجامعة المستنصرية، بغداد، (١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م).

٩٨- عودة الى دلمون (التنقيبات في سار البحرين)، ترجمة وتحقيق: خالد السندي وعلي محمد يعقوب، مجلة البحرين الثقافية، العدد٨، مج٧، السنة السابعة، البحرين، (١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٠م).

المغنم، علي صالح

٩٩- دراهم ساسانية من جزيرة تاروت، مجلة الوثيقة، العدد٧، السنة الرابعة، مركز الوثائق التاريخية، البحرين، (١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م).

مورتنسن، بيدر

١٠٠- معبد باربار الأثري_ البحرين، ترجمة: زينب أحمد، مجلة البحرين الثقافية، العدد٢٦، مج ٧، السنة السابعة، البحرين، (١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م).

مؤلف مجهول

١٠١- حضارة البحرين من دلمون الى تايلوس، مجلة البحرين الثقافية، العدد٢١، السنة السادسة، البحرين، (١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م).

ناجي، عبد الجبار

١٠٢- صفحة من علاقات البصرة التجارية الخارجية في العصر الإسلامي الوسيط(البصرة وأقطار الخليج العربي)، مجلة الخليج العربي، العدد١، السنة الأولى، كلية الآداب، جامعة البصرة، (١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م)

الهاشمي، رضا جواد

١٠٣- العلاقات الحضارية بين بلاد وادي الرافدين ومنطقة الخليج العربي، مجلة آفاق عربية، العدد٩، السنة الرابعة، العراق، (١٤٠٣هـ/ ١٩٨٢م).

يعقوب، نبيل يوسف

١٠٤- دلمون (محاضرة بعنوان: الكشوفات الأثرية في موقع ثاج)، مجلة جمعية تاريخ وآثار البحرين، العدد٢١، البحرين، (١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م).

Abstract of the research:

This research includes (The industrial activity in Bahrain pre-Islam) as the industry is one of the economic activities which had a big role in history of that important part from Arabian Gulf Its natural that Gulf population in general and Bahrain in particular knew industry and practiced professions and since long times in a harmony with the difficult nature of the Arabian tribes inside the region was considered one of the most important economic activities which prepared permanent sustenance for population of the region in which associates with commerce and done by the lasting and seasonal markets that displays their manufactured articles and products which characterized by their derivative names from some Bahrain areas and know on the level of the regions of the Arabian peninsula and Persia and distant countries like India and areas of Africa.