

# اثر الألعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات

م . هيا م سعدون عبود  
جامعه ديالى/ مركز أبحاث الطفولة والأمومة

## الملخص

هدفت الدراسة لتعرف على تأثير الألعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .

واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لصيغة واهداف الدراسة ، بتضمين المجموعات المتكافئة ، التجريبية والضابطة

تكونت العينة من (٢٤) تلميذات المدرسة الابتدائية التي تتراوح اعمارهن من (٩-١٠ ) سنوات ممن يعانون من الخجل بشكل ملفت للنظر وتم اختيارهن بطريقة عمدية بعد ما تم تعينهن من قبل المعلمة المرشدة وتم تقييم العينة الى (١٢) تلميذه للمجموعة الضابطة و (١٢) للمجموعة التجريبية . واستنتجت الدراسة ان كل الالعب بصورة عامة لها الدور الاساسي في خلق جو من المتعة والاثارة والتسويق التي تعطي فرصة للطفل في التعبير عن ذاته وتكوين شخصيته مع زملائه والتخلص من الخوف والخجل الذي ينتاب شخصيته نتيجة الخوف الاصل دفعه من اللعب والاختلاط وبالتالي ينعكس سلباً على شخصيته و يجعله بشخص خائف منظوي وقد يستمر معه حتى الكبر . واوصت الدراسة تشجع على اللعب الجماعي لماله من انعكاسات ايجابية على سلوكيات الطفل وتطوره الشخصية .

## الباب الاول

### ١-١ المقدمة وأهمية البحث :-

التلميذ في المرحلة الابتدائية تكون لديهم مشاكلهم السلوكية واضطراباتهم النفسية بأعتبار المدرسة هي اول او بداية المسؤوليات التي تقع على عاتقهم ، وفي المدرسة قد يتعرض الاطفال للعديد من المواقف الجديدة عليهم ولم يألفها من قبل .

اثر الالعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
هـ هياه سعدون حبوب

وقد يتعرض التلميذ من الاضطرابات ، منها الخجل هو احد اهم الاضطرابات النفسية التي يتعرض لها التلميذ في المرحلة الابتدائية . وعاده ما يكون الطفل في الطفل في هذه المرحلة يتتجنب الاخرين ، ويخاف ولا يثق بنفسه او بالآخرين ، ومحظوظ وقدر ( في الزام نفسه باي شيء )

ومن هنا تتضح أهمية هذه الدراسة المتمثلة بأهمية اللعب والألعاب الصغيرة التي يمكن للطفل من خلالها يتفاعل اجتماعيا مع زملائه وفي نفس الوقت بث روح التنافس وايضاً القيادة في بعض الاحيان وكل ذلك سوف ينعكس ايجابيا على تطوير ثقته بنفسه فضلا عن انما تساعد الاطفال في النفسي عن الانفعالات والمكبوتات التي تفرضها البيئة على سلوكه فترى في دروس التربية الرياضية سوف يتعلم الطفل الخجول ان يقيم علاقات اجتماعية مع اقرانه من خلال اللعب ، بالإضافة الى تطوير سماته الشخصية المرغوب فيها مثل التعاون ، المحبة ، الروح الرياضية ، بالإضافة الى التنافس كل هذه الصفات تسهم في خفض الخجل لدى الاطفال وتجعلهم اكثر اختلاط واكثر قدرة على اثبات ذاتهم . مما ينعكس ايجابيا على تحصيلهم الدراسي وقدرتهم على المشاركة في الدروس .

## ٢-١ مشكلة البحث

ان الخجل هو تجنب الفرد في التفاعل والمشاركة الاجتماعية او عدم المشاركة مع الآخرين في أي نشاط ، غالبا ما يصيب هذا الاضطراب فلذات اكبادنا وهم الاطفال فنجدهم خجولين مسترحيين لا يشاركون او يخالطون في الانشطة والمواقف الاجتماعية بل وحتى في الوجبات اليومية للدروس ولا يشترك في الاحتفالات المدرسية التي تتطلب حضور جمهور وينتابهم الخوف والارتباك والقلق عند الوقوف امام اعداد كبيرة من الزملاء او الاشخاص . فضلا عن عدم الاهتمام بدرس التربية الرياضية اغلب المدارس لا تعطي اهتمام لهذا الدرس مقارنة مع باقي الدروس ، وأن لهذا الدرس اهمية كبيرة في تطوير شخصية الطفل وهو لا يقل اهمية عن بقية الدروس في تكوين شخصية الطفل له الدور البارز في تطوير شخصية الطفل ومن خلاله تفريغ جميع الانفعالات السلبية لدى الطفل وفي نفس الوقت تعزيز ثقته بنفسه . ولذلك وجدت الباحثة من الضروري تسليط الضوء على هذه المشكلة المهمة ونتسائل ؟

هل الالعاب الصغيرة تلعب دوراً هاماً في خفض الخجل لدى التلاميذ ؟ هذا ما سنتعرف عليه من مجريات الدراسة .

اثر الالعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحله الابتدائيه بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
ء . هياه سعدون حبوب

### ٣-١ هدف البحث :-

\* التعرف على تأثير الالعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحله الابتدائيه  
بعمر ٩-١٠ سنوات .

### ٤-١ فرض البحث :-

\* توحيد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين الضابطة والتميزية في مقاييس الخجل

### ٤-٢ مجالات البحث :-

٤-١-١ المجال المكاني : على ساحة مدرسة الخمائل الابتدائية المختلطة .

٤-١-٢ المجال البشري : على تلميذات مدرسة الخمائل الابتدائية المختلطة .

٤-١-٣ المجال الزمانى : قامت الباحثة بتطبيق هذا الدراسة في الفصل الاول الدراسي  
٢٠١٤ - ٢٠١٤ م .

### ٤-٢ تحديد المصطلحات :

٤-٢-١ الالعاب الصغيرة : هي من الاساليب المسلية والمقيدة بدنياً وعقلياً واجتماعياً  
ويمكن ان تكسب الاطفال مهارات فكرية ومنطقية وادراكيه مختلفة بالإضافة الى متعة  
الحركة وحريتها وتحسين العلاقات بين الافراد وتقوي اواصر الصداقة ( عبد الرزاق ،  
( ٢٠٠٩ ، ١٦٩ ) )

٤-٢-٢ الخجل : هو الميل الى تجنب التفاعل الاجتماعي ، مع المشاركة في المواقف  
الاجتماعية بصورة غير مناسبة ( الدرینی ، ١٩٩٨ ، ٦ )

### الباب الثاني

#### ٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة .

#### ٢-١ الدراسات النظرية :-

#### ٢-١-١ الالعاب الصغيرة

تعد الالعاب الصغيرة اساسية و هامة في سبيل الارتقاء في مجالات التعليم  
والتدريب بأعتبار وسيلة تربوية هامة من وسائل التربية عن طريق ممارسة الانشطة  
الرياضية . وهي عبارة عن العاب بسيطة ذات قوانين غير معقدة ويمكن التعديل فيها وفقاً  
لمستوى المشتركين ، فهي مجموعة متعددة في الالعاب الجري ، والكرات او الادوات ،  
والألعاب اللياقة البدنية والمهارات الحركية ، حيث تبتكر هذه الالعاب ( القنواتي  
١٩٨٨، ص ١٤٨-١٤٤ ). من أجل تحقيق الاغراض التي وضعت من اجلها للارتفاع

اثر الالعاب الصغيرة في تحضير الطفل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
هـ هياه سعدون حبود

بالقدرة الوظيفية والبدنية والذهنية مع اضفاء جو المرح والمناقشة بين الافراد المتنافسين مما يجعل المدربين الى الاسهام الفعال في كيفية اختيار الالعاب واسس ابتكارها او الاغراض التي يمكن للعبة ان تتحققها من اجل تطوير وسيلة التدريب بأضفاء الصيغة التنافسية التي تهتم بها هذه الالعاب .

وهي يمكن تفيذها بأدوات سهلة يسهل استخدامها ، وتدخل الشوق و الحماس بالتدريب و الدروس الرياضية ، ويمكن ان يمارسها الاطفال و الشباب و الكبار لانها تجلب السرور لمن يمارسها وتخلصهم من التوتر وهي لايمكن الاستغناء عنها في اي مجال سواء في الدراسة او في التدريب (قططان خليل العزاوي : مجلة علوم الرياضة: العدد الاول).

وبما ان اللعب له اهمية كبيرة في تكوين شخصية الفرد ، فضلاً على انها المفردات الرئيسية في عالم الطفل كما انها احد عادات التعلم واكتساب الخبرة لذلك يعتبر اللعب في منظور علم النفس والتربية ورقة في غاية الاهمية في ملف الطفولة ، لذا يعد اللعب مدخلاً اساسياً لنمو الاطفال في الجوانب العقلية والجسمية والاجتماعية والاخلاقية والمعرفية والانفعالية واللغوية . والألعاب الحركية بانها " تلك الالعاب التي تؤثر بصورة ايجابية وفعالة في جميع اجهزة الجسم فهي تبني القدرة الوظيفية لاجهزه الداخلية كجهاز التنفس والدواران ، وكذلك تتنمية القدرات العضلية والبدنية واعتدال القامة كما تعمل على ترقية المهارات الحركية المختلفة(كامل عبد المنعم, وديع ياسين , ١٩٨١: ص ٢٣).

وتهتم الالعاب الصغيرة بتطوير الفرد خلال مراحل نموه و تسمح له بـاستثمار الفرص المناسبة لتنمية استعداداته و قدراته ، فضلاً عن اشباع الحاجات الاساسية البدنية و الحركية و العقلية و النفسية (جاسم محمد نايف , ١٩٩٩: ص ٢٥). كما انها سهلة وسريعة وغير معقدة و لا يتشرط فيها زمن او عدد الافراد او مساحة او مكان اللعب ، ويمكن ان يمارسها الاطفال و الشباب و الكبار لانها تجلب لمن يمارسها السرور وعدم التوتر(وجيه امين عبد الله, ١٩٨٥: ص ١٥)

### أنواع الالعاب الصغيرة

١- العاب الغناء :- وتحتوي على الالعاب التمثيلية و العاب الرقص المصاحبة للموسيقى و الغناء .

اثر الالعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
هـ هياه سعدون حبوب

- ٢- العاب الجري :- وتشتمل على الالعاب السباقات و التتابعات ، والعباب المسك و اللمس و المطاردة ، و العاب البحث عن المكان .
- ٣- العاب الكرات :- وتحتوي على مختلف العاب الكرات تسعى لتعليم الرمي واللقف و دقة و التصويب ، او التجنب و تفادي الاصابات ، و العاب الكرات الاصابة المدى او الوصول بالكرة الى علقة معينة .
- ٤- العاب القوى والرشاقة :- وتشمل على العاب المنازلات و الشدة و الدفع و الجذب المضادة و العاب التوازن .
- ٥- العاب تدريب الحواس :- و تكون من العاب التي تهدف لتدريب و دقة الملاحظة وسرعة الاستجابة ورد الفعل ، و الانتباه الى ماذلك .
- ٦- الالعاب الصغيرة في الماء :- وهي تلك الالعاب التي تمارس في المياه و الالعاب الصغيرة باستخدام القوارب .
- ٧- العاب الشتاء :- وهي الالعاب التي تمارس على الجليد او العاب الترحلق .
- ٨- العاب الخلاء :- وتمثل في العاب بالتعقب الاثر و البحث عن الكنز و العاب الهجوم و الدفاع و الانقضاض ( اسعد حسين , ٢٠٠٩: ص ١٦٩ ).

#### خصائص الالعاب الحركية :-

- ١- تتسم مواقف الالعاب الحركية بالاعتماد الايجابي المتبادل بين التلميذ .
- ٢- ان مواقف الالعاب الحركية تدفع التلاميذ على بذل اقصى جهد لديهم مع اقرانهم داخل المجموعة .
- ٣- يمارس جميع الاطفال اثناء اللعب الحركي كثير من المهارات الاجتماعية الايجابية فيما بينهم داخل المجموعة .
- ٤- ان كل طفل يدرك باقي التلاميذ من داخل جماعة الالعاب الحركية بوصفهم امتداداً لذاته ومدعمين ومساندين له ( Bani,2000:p42 ) .

#### ٤-١- مفهوم الخجل

ان الخجل حالة انفعالية قد تصاحب الخوف عندما يخشى الفرد الموقف الراهن المحيط به ، فالخجل اتجاه نفسي وحاله عقلية انفعالية تتميز بالشعور بالضيق في اجتماع الخجول بالآخرين ، وفي محاولته المستمرة لكن و مع الاستجابات الاجتماعية العادبة ، وقد يكون نزعة شعورية بالتوتر والقلق وعدم الكفاءة في اثناء مواقف التفاعل الاجتماعي (

اثر الألعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
هـ هياه سعدون حبوب

كروزيد ، ١٩٧٨ ) وما يعانيه الفرد من اضطرابات لدى وقوفه في موقف يتعامل فيه مع الآخرين سواء في المناسبات الاجتماعية او عند الحاجة للتعبير على نفسه حيث تنتابه مشاعر عدم الارتياح والرغبة في الهروب من المواقف ونقص القدرة على التعبير عن النفس ( صادق ، ٢٠٠٧ ، ص ٥٠٥ - ٥٧١ )

ما لا شك فيه بأنه استجابات وردود افعال لا ارادية نتيجة الفكره الفرد عن نفسه ولتعرضه لموافق اجتماعية قد يصاحبها ردود افعال فسيولوجية وانسحاب وعدم الشعور بالراحة والقلق والارتباك فيفقد الثقة بالنفس ويصبح مسلول الارادة ( الحجوري ، ٢٠١٤ ، ص ١٠ )

## ١-٥ مكونات الخجل

اقترح بعض الباحثين ( كفاني ، ١٩٩٤ ، حمادة ١٩٩٩ ، النيل ١٩٩٩ ) نموذج المكونات الاربعة للخجل وهي :-

١- المكون الانفعالي ويظهر من خلال تتبّه الاحساس النفسي التي تدفع الفرد الى الاستجابة التفادي والانسحاب بعيداً عن مصدر النتيجة كخفقان القلب واحمرار الوجه وبروده اليدين .

٢- المكون المعرفي حيث اشارت ايزنک Eysenck الى ذلك المكون بأنه ( انتباه مفرط للذات ، ووعي زائد بالذات وصعوبة في الاقناع والاتصال ) ( النيل ، ١٩٩٩ ، ١٥ ) .

٣- المكون السلوكي نقص السلوك الظاهر ويركز على الكفاءة الاجتماعية للاشخاص الخجولين ويتصفوا بنقص في الاستجابات السوية ( حماد ، ١٩٩٩ : ٢٩ ) بالإضافة الى المكون الوجداني للخجل المتمثل في ضعف الثقة بالنفس واضطراب المحافظة على الذات ( خوج ، ٢٠٠٢ : ص ١٤ )

## ٦-١ اسباب الخجل

١- الاسباب الوراثية : فالابوين الخجولين غالباً ما يعانون اطفالاً خجولين وتدخل الوراثة بشكل قوي فيها تحمل استعداد كبير فيجرأ الاطفال على هذا الاسلوب وتكون اتصالاتهم الاجتماعية محدودة والتحدث مع الآخرين تتسم بالخوف وعدم الثقة ، حيث يظهر الافراد الخجل الشديد منذ الطفولة لدى مقابلتهم للغرباء او تعرضهم لمواقف غير مألوفة لديهم .

٢- الاسباب البايلوجياً : ان فسيولوجية الدماغ عند الافراد تهيئهم للاستجابة الظاهرة الخجل .

اثر الالعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
٦ . هياه سعدون حبود

٣- الاسباب الاجتماعية : التنشئة الاجتماعية التنشئة الاجتماعية غير السليمة في البيت والمدرسة ومكان العمل غالباً ما تقدم اشخاصاً خجولين .

٤- الاسباب النفسية : ان الشعور بعدم الامان يؤدي بالاشخاص غير الامين بعدم الشعور بالطمأنينة ، وهذا ينبع عن عدم الثقة بالذات والاعتماد على الآخرين كما انهم مشغولون ، بمحاولة الشعور بالامن وتجنب الحرج وعدم ممارسته المهارات الاجتماعية فعندئذ يشكل الخجل دائرة مفرطه بالنسبة لهم ويصبحون أكثر خجلاً بسبب نقص المهارات الاجتماعية والمعلومات الايجابية من الآخرين ( شيماء علي خمرين ، ٢٠١٠ ، ص ٢٥٥ )

## ٧-١-٢ مظاهر الخجل

أ- المظاهر الفسلجية :- الاضطرابات الافرازية التعرق وبخاصة في الاطراف ونضوج اللعب الازدراءات المبالغ فيها .

وتوسيع الاوعية الدموية المحيطة الذي ينجم عنه اصرار الوجه . اضطرابات في الحديث والتنفس تشنجات في الصدر توتر في الحال الصوتية الذي يسبب في تقطع الحديث وقدان ( النفس ) والتآتأه والنفس المقطوع .

التصلب العضلي اضطراب شديد في الحركات الارادية وتتردد وتعثر وكسر الاشياء وقدان التوازن . ارتجاف الاصابع تقلصات في المنطقة القلبية احساس ( ان القلب سيتوقف ) وانقباض شديد في القلب .

وبعد ازمة الخجل يشعر الفرد بالتعب والتعرق والحزن والسلبية .

ب- المظاهر النفسية : هناك سمات مشتركة يمكن ابرازها على شكل نقاط هو :-

- رفض مواجهة حاله الخجل ويعرف الخجول مقدماً انها مثيرة لرفض مشاركة او رفض دعوه وغيرها . وهذه الخشية المتوقعة غالباً ما تسبب في حدوث توعكات جسدية وتوسيع الاوعية الدموية والالم في المعدة ( داكو ، ١٩٨٨ : ص ١١٧ - ١١٨ )

ج - مظاهر اجتماعية : ضعف القدرة على التفاعل او التواصل ، تفضيل الوحدة ، الرغبة في الانسحاب .

د - مظاهر الانفعالية والوجودانية : ( التوتر ، الخوف ، ضعف الثقة بالنفس .

و- الاعراض المعرفية :- قله التركيز ، تداخل الافكار ، ضعف قدرة الفهم ولا تحدث دافعة واحد ، بل يحدث بعضها وفقاً لمثير الموقف وطبيعة نفسه ، درجة حاله الخجل ( خوج ، ٢٠٠٢ ، ص ١٨ )

اثر الألعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
هـ هياه سعدون حبود

## ٢-١-٨ صفات الشخص الخجول :-

تتعدد بعض صفات الخجول كما يلي :-

١- اكثراً فلقاً وتوتراً .

٢- الميل الى العزلة .

٣- الانشغال بالذات وتأمل ما فيها من نقص .

٤- اقل لباقة وثقة في التداخل والتفاعل الاجتماعي ( حبيب ، ١٩٩٢ : ص ٦٦ )

## ٢-١-٩ بعض نظريات المفسرة للخجل :-

هناك العديد من النظريات التي فسرت الخجل منها مايلي :-

### ١- الاتجاه التحليلي Analytic prescriptive

ويفسر الخجل في ضوء انشغال الاانا ذاته ليأخذ شكل النرجسية ، فضلاً عن انصاف الخجول بالعدائية والعدوان .

### ٢- اتجاه التعليم الاجتماعي Social Learning prescriptive

وفيه يزد الخجل القلق الاجتماعي والذي يثير انماطاً من السلوك الانسحابي ويمنع فرصة تعلم المهارات الاجتماعية ، بل ويمتد ليكون عواقب تطهر في شكل توقع الفشل في المواقف الاجتماعية . وحساسية مفرطة للتقويم السلبي من قبل الاخرين وميل مزمن لتقويم الذات تقويمياً سلبياً .

### ٣- الاتجاه البيئي والاثري Environmental prescriptive

الى يرجع بعض الخجل الى عوامل بيئية اسرية تمثله فيما يمارسه الوالدان من اساليب معاملة ( الحماية الزائدة والنقد المستمد الى جانب التهديد الدائم بالعقاب المؤدي لتفاقم الخجل لدى الفرد حيث يثير الخجل ويثار عن طريق ادراك البيئة .

## ٢-٢ الدراسات السابقة .

دراسة اميرة مزهر الدليمي ، واحلام فهمي العزي ، ٢٠١١ ، الخجل وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى طالبات معهد اعداد المعلمات .

هدف الدراسة على التعرف على مستوى الخجل الاجتماعي لدى طالبات معهد اعداد المعلمات وقامت الباحثة بأعداد مقاييس الخجل الاجتماعي ، بالاعتماد على نظرية زيمبادوا في الخجل والمكونات هي ( سلوكي ، الفسيولوجي ، المعرفي ، الانفعالي ) ، وكانت

اثر الالعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
هـ هياه سعدون حبود

العينة من طالبات معهد اعداد المعلمات باستخدام المنهج الوصفي لملائمته لصياغة  
المشكلة )

وتوصلت الباحثة ان طالبات معهد اعداد المعلمات لديهن خجل .  
علاقة الدراسة السابقة بالدراسات الحالية :-

استخدمت الدراسة السابقة المنهج الوصفي ، اما الدراسة الحالية فقد استخدمت المنهج  
التجريبي وهذا تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية ، استخدمت الدراسة السابقة  
عينة من طالبات المعهد اعداد المعلمات ، هنا تختلف ايضاً الدراسة الحالية عن السابقة  
بأختبار عينة من تلميذات المرحلة الابتدائية واختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية  
باستخدام المقياس حيث صممت الباحثة في الدراسة السابقة مقياساً للخجل ، أن الدراسة  
الحالية استخدمت مقياس الخجل الذي اعدته ( جميلة رحيم عبد الوائل ) المقنن للبيئة  
العراقية وتلميذ المرحلة الابتدائية . استفاده الباحثة من الدراسة السابقة فيما يلي :-

- اختبار المنهج المناسب لصياغة هذه الدراسة .
- تحديد اسلوب اختبار العينة التي يتم اختبارها بطريقة عمرية .
- اختبار المعالجات الاحصائية المناسبة للبحث .
- الوقوف على ما توصلت اليه نتائج الدراسة السابقة وتأكيد نتائج الدراسة الحالية .

### الباب الثالث

#### ١-٣ منهج البحث .

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لصياغة واهداف الدراسة ، بتصميم  
المجموعات المتكافئة ، التجريبية والضابطة .

#### ٢-٣ عينه البحث :-

تكونت العينة من (٤٢) تلميذات المدرسة الابتدائية التي تتراوح اعمارهن من (٩-١٠ )  
سنوات ممن يعانون من الخجل بشكل ملفت للنظر وتم اختيارهن بطريقة عمدية بعد  
ما تم تعينهن من قبل المعلمة المرشدة وتم تقييم العينة الى (١٢) تلميذة للمجموعة الضابطة  
و (١٢) للمجموعة التجريبية .

#### ٣-٣ الاذوات واجهزة البحث :-

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية .
- الاستبانه ( مقياس الخجل )

- حاسبة يدوية .

- جهاز كومبيوتر لاب توب نوع (Dell )

- كرات عدد ٢٠

- حبال عدد ١٢

- شواخص عدد ١٢

- كرات ملونة عدد ٢٠

- بساط اسفنجي عدد ٢

### ٤-٣ اجراءات البحث الميدانية

تم استخدام الالعاب الصغيرة في درس التربية الرياضية في القسم الرئيسي من الدروس وكانت الالعب تتناسب مع حاجاتهم وقدراتهم ولما لها من تأثير ايجابي على نموهم وتطوير قدراتهم البدنية والعقلية والانفعالية . والاجتماعية ، وبعد الاطلاع على مجموعة من الالعاب الصغيرة في المصادر العلمية ثم اختيار مجموعة من الالعب التي لها اثر ايجابي عن تنمية سماتهم الشخصية وتطوير ثقتهم بنفسهم فضلاً عن الشعور بالمرح وتفریغ الانفعالات خلالها واستخدمت الباحثة ايضا مقياس انجل قبل استخدام الالعاب الصغيرة ضمن الدرس وبعدها على العينة التجريبية .

### ٤-٤-١ مقياس الخجل

تم استخدام مقياس الخجل الذي اعدته ( جميلة رحيم عبد الوائلي ، ٢٠١٠ ) الذي اعدته للبيئة العراقية وعلى تلميذ المرحلة الرابعة والخاصة الابتدائي ويكون المقياس من (٣٢) فقرة لكل فقرة ثلاثة بدائل ( دائما ، احيانا ، نادرا ) وبحسب (٣) درجات للبديل الاول و (٢) درجة البديل الثاني و (١) درجة للبديل الثالث وبذلك تكون الدرجة العليا للمقياس (٩٦) درجة والدرجة الدنيا (٣٢) درجة . وتم التتحقق من صدق المقياس وثباته .

- صدق البناء والمفهوم بصدق البناء تحليل فقرات المقياس استنادا الى البناء النفسي للظاهرة المراد قياسها او في ضوء مفهوم نفسي معين . ( Cronback , 1964 , p121 )  
ان هذا النوع من الصدق قد يتحقق في المقياس من خلال علاقته درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس ، استخدمت الباحثة الاستمرارات التي خصصت للتحليل الاحصائي والبالغ عدد (٣٠٠) استماره لأيجاد علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس ، وكانت جميع معاملات الارتباط بالنسبة لمقياس الشعور بالخجل دالة احصائية عند مستوى (٠٠٥) درجة حرية (٢٩٨) .

اثر الالعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
٦ . هياه سعدون حبود

- الثبات المقاسي :- تم استخدام الثبات بطريقة الفا - كرونباخ الاستمرارات رأت عينه التحليل الاحصائي البالغة (٣٠٠) استماره وقد بلغ معامل الثبات (٠٠٩٠٧) وهو ثبات عالي .

### ٢-٤-٣ التجربة الاستطلاعية

اجرت التجربة الاستطلاعية في ٢٠١٤/١٠/٢٢ على (٦) تلميذات من غير عينه ونفس فئة الدراسة وتم استخدام الالعب الصغيرة في درس التربية الرياضية في الجزء الرئيسي وذلك لمعرفة مدى ملائمة التجربة للتلميذات ، والوقوف على السلبيات والايجابيات وتجاوزها في التجربة الرئيسية .

### ٣-٥ التجربة الرئيسية

طبق البرنامج عن طريق فريق العمل من ٢٠١٤/١١/١ - ٢٠١٥/٢/١ على ساحة مدرسة الخمائل الابتدائية على العينة التجريبية أي التلميذات اللاتي يعانين من الخجل بعد ما تم احتياجهن من قبل المعلمة (المرشدة) تم توزيع استبانة الخجل على المعلمات المرشدات للاجابة بدلاً عن التلميذات واستمر البرنامج لمدة (٣) اشهر أي (٢٤) وحدة تدريبية في واقع (٢) وحدة في الاسبوع .

### ٣-٤ الوسائل الاحصائية

\* الوسط الحسابي

\* الانحراف المعياري

\* اختبارات t-test

## الباب الرابع

### ٤-١-٦ عرض النتائج ومناقشتها

الجدول رقم (١) للعينة وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ومستوى الدلالة .

الدلالة الاحصائية	قيمة ت		البعدي		القبلي		المجموعة التجريبية	الاختبار
	الجدولية	المجموعة	٤	- س	٤	س		
معنوي	٢،٢٠	٧،٤١	٣،٢٤	٥٤،٣	٨،٢٤	٧٣،٨	الضابطة	مقياس الخجل
غير معنوي		٠،٦٣	١٢،٠٤	٧٠،٣	١٢،٩٦	٧١،٣		

درجة حرية (٥ - ١ = ١١ - ١٢ = ٢٠ ) الجدولية

اثر الالعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
هـ هياه سعدون عبود

أن مقياس الجمل للمجموعة التجريبية كان الوسط الحسابي للأختبار القبلي (٨،٧٣) وبأحراف معياري (٨،١٤) بينما كان الوسط الحسابي لنفس المجموعة للأختبار البعدى (٣،٥٤) وبأحراف معياري (٢٤،٣) . أما مقياس الخجل مجموعة الضابطة كان الوسط الحسابي للأختبار القبلي (٣،٧١) وبأحراف معياري (٩٦،١٢) أما الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة كان الوسط الحسابي (٣،٧٠) وبأحراف معياري (٤٠،١٢) علماً ان قيمة (ت) المحسوبة للمجموعة التجريبية (٤١،٧) وقيمة (ت) للمجموعة الضابطة (٣،٦٣) علماً ان قيمة (ت) الجدولية (٢٠،٢) ، اذا كانت ت المحسوبة اكبر من الجدولية اذا هناك تغيير في خفض اكمل لدى العينة الدراسية أي العينة التجريبية اذا هناك دلالة احصائية دالة معنوية لصالح العينة التجريبية ، ( توفيق ، عبد الجبار ، ١٩٨٣ ، ٢٥١ ) ترى الباحثة ان الرياضة بحد ذاتها تطور شخصية الاطفال بالإضافة الى اهميتها في تطوير قدراتهم البدنية اذا الالعب الصغيرة مما اهمية كبيرة في تطوير واتفقت هذه الدراسة وتحقق هذه الدراسة (Findlay, 2008, 153-161) والذي اشاره الى وجود فروق بين المجموعتين الضابطه والتجريبية وكانت مصالح التجريبية وثبتت الكثير من الدراسات ان التمارين رياضية والالعب الصغيرة (الأنشطة الرياضية المختلفة) تلعب دوراً هاماً في خفض حده الجمل وتسميتها تقدير الذات ( سالم ، ١٩٩٨ ) ، اذا كل من الالعب الصغيرة والتمارين الحركية تلعب دوراً هاماً في تنمية اللعب الجماعي الذي هو بحد ذاته يشجع التلاميذ على التفاعل الاجتماعي وحسب التنافس وتحث روح المرح وفي نفس الوقت تفرigh جميع افعالهم كلها تلعب دوراً ايجابياً في خفض الخجل وتنمية الثقة بالنفس لديهم .

## الباب الخامس

### ٥- الاستنتاجات والتوصيات

#### ١- الاستنتاجات

- ١- تعد الالعب الصغيرة مهمة وضرورية في تطوير شخصية زملائة الاطفال .
- ٢- وان الالعب الصغيرة الجماعية تتيح للاطفال فرصة التفاعل الاجتماعي والاختلاط مما ينعكس ايجابياً في نمو وبناء شخصيتهم .
- ٣- كل الالعب بصورة عامة لها الدور الاساسي في خلق جو من المتعة والاثارة والتشويق التي تعطي فرصة للطفل في التعبير عن ذاته وتكوين شخصيته مع زملائه

اثر الالعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
٦ . هياه سعدون حبوب

والخلص من الخوف والخجل الذي ينتاب شخصيته نتيجة الخوف الاصل دفعه من اللعب والاختلاط وبالتالي ينعكس سلباً على شخصيته و يجعله بشخص خائف منطوي وقد يستمر معه حتى الكبر .

## ٢-٥ التوصيات

- ١- الاهتمام بدرس التربية الرياضية وتوفير جميع الاجهزه والادوات المتوعة واعطاءه اهمية كبيرة كبقية الدروس في المنهج لماله من دور مهم في تكوين شخصية الطفل .
- ٢- تشجع التلاميذ على المشاركة في الانشطة الرياضية المختلفة داخل وخارج المدرسة لأنها تنمية شخصية القيادة لديه .
- ٣- تشجع على اللعب الجماعي لماله من انعكاسات ايجابية على سلوكيات الطفل وتطوير تشخيصية .

## المصادر

- \* التكريتي ، وديع ياسين واخرون ، (١٩٩٠) اثر ممارسته الانشطة الرياضية في تحقيق الحياة المترفةة بين الوسط الجامعي ، مجلة اتحاد الجامعة العربية ، الامانة .
- \* غالب ، مصطفى ، (١٩٩٨) في سبيل موسوعة نفسية ، دار مكتبة الصلال ، بيروت ، لبنان .
- \* الدينى ، حسين عبد العزيز (١٩٩٨) : مقياس الخجل ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- \* القنواتي ، حامد محمود و محمود محمد عيسى (١٩٩٨) : التربية البدنية ، ج ١ .
- \* العزاوى ؛ قحطان خليل: اثر استخدام الالعاب الصغيرة في تطوير بعض القدرات البدنية لدى حراس المرمى بكرة القدم، مجلة علوم الرياضة ، العدد الاول .
- \* المنعم، كامل عبد، التكريتي، وديع ياسين ؛ (١٩٨٧) : الالعاب الصغيرة ، دار الكتب للطباعة و النشر ، جامعة الموصل .
- \* الرومي ، جاسم محمد نايف (١٩٩٩) : اثر برنامج الالعاب الصغيرة و الالعاب الحركية في بعض القدرات الحركية لاطفال الرياض ، اطروحة دكتوراه ، جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية .
- \* عبد الله، وجيه امين ؛ (١٩٨٥) : الالعاب الصغيرة و العاب المضرب نظريات الالعاب\_ القاهرة ، دار الكتب للطباعة و النشر .
- \* عبد الرزاق، اسعد حسين ؛ (٢٠٠٩) : تأثير الالعاب الصغيرة في تطوير اهم القدرات البدنية والحركية لاطفال بعمر (٨-٧) سنوات ، (مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الثاني ، المجلد الثاني ) .
- \* كروزير ، رأي (١٩٨٧) : الخجل ، ترجمة عبد الله معزن سيد ، الكويت ، عالم المعرفة .
- \* صادق ، سالم نوري (٢٠٠٧) : اثر الارشاد وبأسلوب تعلم المهارات الاجتماعية في خفض الشعور بالخجل الاجتماعي لدى التلاميذ بطيء التعلم في المرحلة الابتدائية ، مجلة ديالى للبحوث الانسانية ، جامعة ديالى ، العدد (٢٦) ، ص ٥٠٥ - ٥٧١ .
- \* الحجوري ، عيسى سلامة (٢٠١٤) : فعالية برنامج ارشادي قائم على اللعب الجماعي في خفض الخجل لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير في التوجيه والارشاد التربوي ، جامعة الملك عبد العزيز .

اثر الالعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
هـ هياه سعدون حبود

- \*الخوج ، حنان بنت اسعد محمد (٢٠٠٢) : الخجل وعلاقته بكل من الشعور بالوحدة النفسية واساليب المعاملة الوالدية لدى عينة من طالبات المرحلة المتوسطة ، رسالة ماجستير ، لمدينة مكة المكرمة ، جامعة ام القرى ، مكة المكرمة .
- \*النيل ، ميسة احمد (١٩٩٩) الخجل وبعض ابعاد الشخصية دراسة مقارنة في ضوء عوامل الجنس ، العمر القافة . الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية .
- \*كناي ، علاء الدين (١٩٩٤) : معجم علم النفس والطب النفسي ، القاهرة دار النهضة العربية .
- \*حمادة لولوة نهاية - عبد اللطيف ، حسن ابراهيم (١٩٩٩) الخجل من منظور الفروق بين الجنسين ووجه الاختلاف بين الفرق الدراسية الاربع الجامعية مجلة دراسات الخليج والجزيرة ، ع (٩٤) ، السنة الرابعة والعشرون ..
- \*فاید، حسن علي (٢٠٠١) : دراسة في الصحة النفسية ( العلاقة بين الخجل والاعراض السيكوباتولوجية في المراهقة ، الطبعة الاولى ، الكتب الجامعي الحديث ، الاسكندرية .
- \*الشربيني ، زكرياء (٢٠٠٠) : المشكلات النفسية عند الاطفال ، الطبعة الاولى ، دار الكتاب العربي ، القاهرة .
- \*خميس ، شيماء علي (٢٠١٠) : السلوك المظاهري وعلاقته بالخجل لدى طالبات المرحلة الاولى في كليات التربية الرياضية في جامعات القرارات الأوسط ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الثاني ، المجلد الثالث .
- \*داكو ، بيسير ، (١٩٨٨) : التعب والكآبة والخجل ، دار التربية ، بغداد .
- \*حبيب ، مجدي عبد الكريم (١٩٩٢) : الخجل كبد اساسي للشخصية: دراسة ميدانية لدى عينتين من طلاب المرحلة الجامعية . مجلة علم النفس (٢٣)
- \*المنصور ، عبد الحميد سيد ، والشربيني ، زكرياء محمد (٢٠٠٣) : سيكولوجية الطفولة المبكرة ، القاهرة ، مصر ، دار قباء للطباعة والنشر .
- \*عبد الرزاق ، اسعد حسين (٢٠٠٩) الالعاب الصغيرة في تطوير اهم القرارات البدنية الحركية لأطفال بعمر (٨-٧) سنوات ، ( مجلة علوم التربية الرياضية العدد الثاني ، المجلد الثاني )
- \*عبد الوانلي ، جميلة رحيم (٢٠١٠) التعزيز التفاضلي للسلوك التفضلي في خفض الشعور بالخجل لدى التلاميذ ، كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد .
- \*توفيق ، عبد الجبار (١٩٨٣) ، التحليل الاحصائي في البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية ، ط١ الاولى ، الكويت ، موسسة الكويت للتقدم العلمي .
- \*سالم ، مرفت محمد (١٩٩٨) : تأثير برنامج مقترن على خفض حدة الخجل وتنمية تقدير الذات ومستوى الاداء على جهازه الحركات الارضية الجمباز ، رساله ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعه حلوان ، القاهرة ، مصر .
- \* الدليمي ، اميره مزهر ، (٢٠١١) الخجل : وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى طالبات معهد اعداد المعلمات ، مجلة الفتح ، العدد السابع والاربعين

1- \*Findlay , L (2008) come out and the play ; shyhess in childhood and the Benefits of sports participation cannadian joaranal of Benavioral science .

Gron back L.J(1964) Esschtials of psychogy Testing Harper Brothers\*

2- New york

3- \*. Banie :(2000) How to motirate student,Jouhal of physical education ,vol.(5) , newgork. p.p.42

اثر الالعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
هـ هياه سعدون عبود

## الملاحق

### ١- ملحق رقم (١) مقياس الخجل .

الرقة	ت	
١		اتردد قبل ان اسأل المعلمه اثناء الدرس
٢		ارتبك عندما اتحدث مع زملائي
٣		أشعر بالخجل عند وجود غرباء في الصف
٤		اجد صعوبة في الاستفسار عن معلومة اجهلها
٥		اتلغم في الاجابة عندما يوجه الي سؤال
٦		أشعر بأنني لا استطيع المناقشة مع زملائي
٧		ارتبك عند مواجهتي مواقف جديدة
٨		أشعر بالخجل عندما اتناول الطعام او الشراب مع الآخرين
٩		تضيع مني اجابة اسئلة اعرفها جيداً عند وقوفي امام المعلمة في الصف
١٠		خجي الشديد يفقدني كثيراً من حقوقى
١١		اجد صعوبة في التعامل مع زملائي
١٢		أشعر بالخجل عند دخولي الى ادارة المدرسة
١٣		تجنب مقابلة معلمي او زملائي التلاميذ الذين يعرفونني في الطريق العام
١٤		تجنب الحديث مع الغرباء
١٥		افضل الامتحانات التحريرية على الامتحانات الشفوية
١٦		احاول الا اكون امام نظر المعلمة
١٧		اجلس في المقاعد الخلفية في الصف
١٨		أشعر بأنني غير قادرة على اقامة علاقات مع زملائي
١٩		احب اللعب بمفردي
٢٠		يقول المعلمون عني خجول
٢١		افرك يدي في مواقف المواجهة مع زملائي
٢٢		أشعر بالاحراج والضيق عند مشاركتي في النشاطات المدرسية
٢٣		أحس بأنني غير مرغوب من قبل زملائي
٢٤		ارتبك عندما التقى بشخص مامن الجنس الآخر
٢٥		اتحدث بصوت منخفض في الصف
٢٦		أشعر بأنني مراقب من قبل الآخرين
٢٧		اخجل من النظر في عيون الشخص الای يحدثني او احدثه
٢٨		اذا فقدت شيئاً اتردد من سؤال زملائي عنه
٢٩		اتصبب عرقاً في مواقف المواجهة مع زملائي
٣٠		اتردد في دخول الصف اذا وصلت متأخراً
٣١		اذا ناديت على احد زملائي امام الآخرين ولم يرد اخجل من ان اكرر النداء
٣٢		يحرر وجهي في مواقف المواجهة مع زملائي

المدرسة.....الجنس.....الصف.....

**اثر الالعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
• هياه سعدون عبود**

النوع	الكلمة	دائمًا	أحياناً	نادرًا
١	اتردد قبل ان اسأل المعلمه اثناء الدرس			
٢	ارتبك عندما اتحدث مع زملائي			
٣	أشعر بالخجل عند وجود غرباء في الصف			
٤	اجد صعوبه في الاستفسار عن معلومة اجهلها			
٥	اتلغم في الاجابة عندما يوجه الي سؤال			
٦	أشعر بأنني لا استطيع المناقشة مع زملائي			
٧	ارتبك عند مواجهتي مواقف جديدة			
٨	أشعر بالخجل عندما اتناول الطعام او الشراب مع الاخرين			
٩	تضيع مني اجابة اسئلة اعرفها جيداً عند وقوفي امام المعلمة في الصف			
١٠	خجي الشديد يفقدني كثراً من حقوقى			
١١	اجد صعوبة في التعامل مع زملائي			
١٢	أشعر بالخجل عند دخولي الى ادارة المدرسة			
١٣	اتجنب مقابلة معلمتى او زملائي التلاميذ الذين يعرفونني في الطريق العام			
١٤	اتجنب الحديث مع الغرباء			
١٥	افضل الامتحانات التحريرية على الامتحانات الشفوية			
١٦	احاول الا اكون امام نظر المعلمة			
١٧	اجلس في المقاعد الخلفية في الصف			
١٨	أشعر بأنني غير قادر على إقامة علاقات مع زملائي			
١٩	احب اللعب بمفردي			
٢٠	يقول المعلمون عني خجول			
٢١	افرك يدي في مواقف المواجهة مع زملائي			
٢٢	أشعر بالاحراج والضيق عند مشاركتي في النشاطات المدرسية			
٢٣	أحس بأنني غير مرغوب من قبل زملائي			
٢٤	ارتبك عندما التقى بشخص مامن الجنس الآخر			
٢٥	اتحدث بصوت منخفض في الصف			
٢٦	أشعر بأنني مراقب من قبل الاخرين			
٢٧	اخجل من النظر في عيون الشخص الا اي يحدثني او احدثه			
٢٨	اذا فقدت شيئاً اتردد من سؤال زملائي عنه			
٢٩	اتصبب عرقاً في مواقف المواجهة مع زملائي			
٣٠	اتردد في دخول الصف اذا وصلت متأخرًا			
٣١	اذا ناديت على احد زملائي امام الاخرين ولم يرد اخجل من ان اكرر النداء			
٣٢	يحرر وجهي في مواقف المواجهة مع زملائي			

المدرسة.....الصف.....الجنس.....

**اثر الالعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
• هياه سعدون عبود**

الفقرة	الرقم	نادراً	أحياناً	دائماً
١	اتردد قبل ان اسأل المعلمه اثناء الدرس			
٢	ارتبك عندما اتحدث مع زملائي			
٣	أشعر بالخجل عند وجود غرباء في الصف			
٤	اجد صعوبه في الاستفسار عن معلومة اجهلها			
٥	اتلعثم في الاجابة عندما يوجه الي سؤال			
٦	أشعر بأنني لا استطيع المناقشه مع زملائي			
٧	ارتبك عند مواجهتي مواقف جديدة			
٨	أشعر بالخجل عندما اتناول الطعام او الشراب مع الاخرين			
٩	تضييع مني اجابة اسئللة اعرفها جيداً عند وقوفي امام المعلمه في الصف			
١٠	خجل الشديد يفتقني كثيراً من حقوقى			
١١	اجد صعوبة في التعامل مع زملائي			
١٢	أشعر بالخجل عند دخولي الى ادارة المدرسة			
١٣	اتجنب مقابلة معلمتى او زملائي التلاميذ الذين يعرفونني في الطريق العام			
١٤	اتجنب الحديث مع الغرباء			
١٥	افضل الامتحانات التحريرية على الامتحانات الشفوية			
١٦	احاول الا اكون امام نظر المعلمة			
١٧	اجلس في المقاعد الخلفية في الصف			
١٨	أشعر بأنني غير قادرة على إقامة علاقات مع زملائي			
١٩	احب اللعب بمفردي			
٢٠	يقول المعلمون عني خجول			
٢١	افرك يدي في مواقف المواجهة مع زملائي			
٢٢	أشعر بالاحراج والضيق عند مشاركتي في النشاطات المدرسية			
٢٣	احس بأنني غير مرغوب من قبل زملائي			
٢٤	ارتبك عندما التقى بشخص مامن الجنس الآخر			
٢٥	اتحدث بصوت منخفض في الصف			
٢٦	أشعر بأنني مراقب من قبل الاخرين			
٢٧	اخجل من النظر في عيون الشخص الای يحدثي او احدثه			
٢٨	اذا فقدت شيئاً اتردد من سؤال زملائي عنه			
٢٩	اتصبب عرقاً في مواقف المواجهة مع زملائي			
٣٠	اتردد في دخول الصف اذا وصلت متأخرأ			
٣١	اذا ناديت على احد زملائي امام الاخرين ولم يرد اخجل من ان اكرر			
٣٢	يحرر وجهي في مواقف المواجهة مع زملائي			

اشر الالعاب الصغيرة في خفض الخيل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
• هياه سعدون حبود

## الملحق (٢)

### الخطة رقم (١)

اليوم :

الصف :

التاريخ :

عدد التلاميذ :

الوقت :

الادوات : كرات ، سلال ، شواخص ، مشغل الموسيقى ، حبال  
الأهداف التربوية : - تنمية روح الاشارة ،  
الأهداف التعليمية : الاداء مع الموسيقى لتنمية سرعة والرشاقة والقوة  
والتشويق

- تنمية روح المنافسة

- تطوير الثقة بالنفس

نوع النشاط	الوقت	الأهداف السلوكية	المهارات الحركية	التنظيم	التفصيم	التفصيم
المقدمة	٥ د	الاستعداد للدرس بكل نشاط وحيوية	المشي والهرولة والجري حول الملعب - (الوقف) الجري و عند الاشارة الوثب في المكان .	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	△	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
تمارين البدنية	١٠ د	- تنمية عناصر اللياقية البدنية للبنادق .	- (الوقف) بشكل خط مستقيم مع رفع الذراعين أماماً ، علياً ، جانبًا ، أسفل ، مع تشابك الاصابع (٨-١) عدات .	○ × × ○ × ×	△ × × ×	○ × × × × × ×
تمارين للرجالين	٢٥ د	- تهيئة الجسم لمارسة الاشطة من الناحية البدنية والنفسية .	- [الوقف] ، ثبات الوسط تبديل الرجالين مع التي الركبتين خلفاً -١ (٨) عدات . ]	معلم	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
تمارين للذراعين		- القدرة على اعطاء راحة بسيطة	- الوقف [ مسك الكرة بالدين خلف ، الجري مع ثبي الركبتين خلف مع لمس الكرة بالرجلين ، [ الجلوس الطويل ، تضطر ( قفل الجذع للجانبين بالتعاقب ) ٤ عدات ) تكرر (٢) مرة . ]	خط البداء	▲ ▲	▲ ▲
تمارين للرأس والرقبة		- التأكيد من انطلاق اللاعبية بأقصى سرعة .	- [ الوقف ، اثناء العرض ) مد وثبي الذراعين ( ٤ عدات ) يكرر (٢) مرة . ]		▲ ▲	▲ ▲
ألعاب حركة		- التأكيد من سيطرة اللاعبية على الكرة والحفاظ عليها من السقوط لأنه في حالة سقوط الكرة تعتبر محاولة فاشلة .	- ( الوقف ، فتحا ، التضطر ) ثبي الرأس الى الأمام ومده الاعلى ( عدثان ) - ( لعبة نقل الكرات ) نقسم الاعياد الى مجمـوعـة ووـضـع مجمـوعـة ووـضـع		● ●	● ●

اشر الالعاب الصغيرة في خفض الخبل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....

### ٦ . هياه سعدون حبود

		<p>مجموعة من الكرات داخل سلة أمام كل مجموعة بجانب خط البداية و تقوم اللاعبات عند سماع الاشارة بركلض (٣) م ثم القفز بكلتا القدمين بشكل متعرج بين الشواخص ، المسافة بين شواخص وأخر (١) م وجاري مسافة (٢) م ثم جلب كرة واحدة ووضعها في السلة القاربة القريبة من خط البداية ، وبعدها <b>تقل</b> اللاعبه الثانية من كل فريق ، وهكذا لمدة (١٠) دقائق</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التأكيد على النظام .</li> <li>- الانتباه الى الزميلة القادمة للتهيؤ .</li> <li>- التأكيد من لمس يد اللاعبه التالية .</li> </ul>		<p>(لعبة التنظيط بالحبل ) تقى التلميذات على شكل قطارين ويد كل لاعبة حبل استعدادا لتنظيم على الحبل ، فعند سماع الاشارة خلف خط البدء تبدأ اللاعبه من كل فريق التنظيط بالحبل لمسافة (٣) م ، وبعدها تترك الحبل خارج الملعب وركلض لمسافة (٦) م الى نهاية الملعب ، وعند وصول اللاعبه تلمس يد اللاعبه التلميذه التالية وهكذا الى آخر لاعبه .</p> <p>(لعبة نقل الكرة ) نقى التلميذات الى مجموعتين متسلويتين كل مجموعة على شكل قاطرة خلف خط البداية . تعطى <b>تلמידة الاولى</b> من فريق كرة قدم ، وعند سماع الاشارة نقل الكرة من الاسفل بين الرجلين وبفقوم <b>اللاعب الاخير</b> ينتقم الى الامام واعطاء اشارة من فوق الرأس . تتقم التلميذات بتثرييرها من فوق الرأس ، وتعطى اشارة بتثرييرها من الجهة اليمنى وتثرييرها من الجهة اليسرى ، وهكذا تستمر</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لتنمية حب اللعب من خلال زيادة الدافعية</li> <li>- وتنمية القوة والرشاقة</li> <li>- والانتباه عند الاداء</li> <li>- تنمية السرعة لدى التلميذات .</li> <li>- وتنمية المرونة</li> <li>- والتركيز في تسليم الكرة للزميل</li> </ul>	لعبة حركية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التأكيد على التسليم للتلמידة الاخيرة .</li> <li>- التأكيد على السرعة في الاداء</li> <li>- تنمية روح المنافسة من خلال هذه اللعبة .</li> </ul> <p><b>لتهيؤ</b> عضلات الجسم والاسترخاء</p>			٥	القسم الختامي

اثر الألعاب الصغيرة في تحفيز الطفل لدى تلامذة المرحلة الابتدائية بعمر ٩-١٠ سنوات .....  
٦ . هياه سعدون حبود

		<p>المسابقة وتقدم اللاعبة الأخيرة وتستمر باللعب حتى نتهاء الوقت ( ٨ دقائق ) ، والفريق الذي يكون أسرع هو الفائز .</p> <p>لعبة عكس الاشارة تنتشر التلميذات داخل الساحة ، وعند اعطاء الاشارة من معلم تتحرك التلميذات عكس تأكيد الاشارة .</p>		
--	--	---	--	--