

المتطلبات التصميمية للاقسام

الداخلية لطلبة المحافظات

م.م. مروة لؤي مجيد

المعهد التقني / النجف

الملخص:

ان اكمال الدراسة الجامعية وترقية المستوى العلمي من اهم الاهداف التي يسعى لها الطالب عند اكمال دراسته الثانوية ويقابل احيانا بمشكلة القبول الجامعي في جامعة بمحافظة بعيدة وتبرز هنا اهمية السكن الجامعي المقبول والمطلوب توفيره للطلاب وان يكون ضمن متطلبات هذا السكن توفير الخدمات اللائقة والامن والخصوصية والراحة النفسية والتكييف للعيش بشكل مستقل عن الاهل لفترة الدراسة. يناقش البحث واقع حال عدد من الاقسام في العراق وكذلك المعايير الخاصة بالسكن الجامعي ضمن المتطلبات العالمية للسكن وما يمكن عمله لتطوير وتحسين الخدمات المقدمة للطلبة واغلب المشاكل التي يتعرض لها الطلبة في الاقسام الداخلية.

مفاتيح الكلمات: الاقسام الداخلية، الامن، الخصوصية، الخدمات، معايير السكن

المقدمة:

لو عبرنا سير التاريخ في منابع الحضارة لوجدنا ان فن العمارة هو السمة المعبرة عن اصول وواقع المجتمعات فيها ، والهوية التي تبرز اصالتها وتعايشها مع الطبيعة والمتبع لمسار فن العمارة عبر الاجيال يلتقي في اقدمها بالإنسان الذي مارس الرسم والحرف والنحت في كهفه وكوهه الاولى والذي عايش البيئة والأحداث فتأثر بها واثر فيها كما وضع بذور التقاليد الإنسانية والتي بدورها انعكست على ما انتجه من اثار وتعدد صور البيئة والعادات. وهناك مراجع مفصلة وافرة من اجل تقنيات البناء ولكننا لا نملك الكثير من المعلومات التي تعود للشروط السكنية قبل قيام (ارنست نيوفرت^١) بجمع كتابه

^١ ارنست نيوفرت بروفيسور تقني ولد عام ١٩٠٠ واصبح عام ١٩١٩ اول طالب عمارة في الباوهاوس في ويمير واصبح عام ١٩٢٦ بروفيسور ومدير عام لقسم العمارة في الجامعة التقنية في ويمير .

(Architects Data) عند جميع المعماريين في كل أنحاء العالم والذي اجده نفسه فيه لإعطاء المعماريين معلومات أساسية لتمكنهم من التصميم بدقة ويسر .
ان تحقيق انسجام تام (قدر المستطاع) بين الشاغلين للمسكن الداخلي والمقر الذي يشغلوه له أهمية اجتماعية ونفسية ولأجل تحقيق هذه المسألة يجب ان تتجه جهود المصمم للوصول للغاية المطلوبة في التصميم المعماري .
وقد كنا في مطلع معالجة مشكلة تحقيق المتطلبات التصميمية للأقسام الداخلية استطاعت الباحثة من رصد مجموعة من المسائل التي يمكن عبر الوقوف عندها ومعالجتها الوصول إلى الشكل التصميمي الذي يتنازع مع احتياجات شاغلي الأقسام الداخلية . والتي يمكن صياغتها بالشكل التالي :

١. يوجد عدد كبير من الجامعات والكليات والمعاهد المنتشرة في عموم العراق .
٢. التوزيع المركزي للطلبة يخلق عدم رضا للأفراد بسبب بعد أماكن الدراسة في بعض الأحيان وكونها في محافظات بعيدة في أحيان اخر .
٣. توجد أقسام داخلية في اغلب المحافظات .
٤. عدم الرضا بصورة عامة من قبل الأهل والطلبة على سكن الطلبة وخاصة سكن الطالبات في الأقسام الداخلية .
٥. يبلغ عدد الأقسام الداخلية في هيئة التعليم التقني (٦١) واحد وستون قسماً داخلياً في العام الدراسي (٢٠١٢-٢٠١٣) منتشرة من شمال العراق إلى جنوبه منها (١٤) أربع عشر قسماً موجراً من القطاع (الخاص) (١) .
٦. تستأجر وزارة التعليم العالي (٢٩٠) موقع لسكن الطلبة في عموم العراق .
٧. هناك مراجع وافرة ومفصلة من أجل تقييم البناء ولكن لا نملك إلا القليل من المعلومات التي تعود إلى الشروط السكنية وهذا تحديداً كان هدف (ارنست نيوفرت) عندما اجده نفسه لإعطاء المعماريين معلومات أساسية لتمكنهم من هذه المسألة .

الأهمية:

يناقش البحث مشكلة قائمة وتخص ألف الطلبة الذين يسكنون كل الأقسام الداخلية في محافظات العراق وبنفس الوقت يعانون من نقص مستوى الخدمات كما ونوعا .

^٢ كتاب data للمؤلف ارنست نيوفرت يضم جميع الموصفات للابنية المختلفة وتمت إعادة طبعه عدة مرات وترجمته للغات عدّة ويعتمد كتاب منهجي في كل الجامعات التي تدرس الهندسة المعمارية في العراق .

المشكلة البحثية:

تتمثل المشكلة البحثية في عدم تمنع عدد كبير من الاقسام الداخلية للمحافظات بالكافاءة المطلوبة من قبل مستخدميها من الطلبة لعدة اسباب منها: الامن وتوفير الخصوصية للطالب داخل القسم الداخلي وقلة ورداة الخدمات الاجتماعية والحرية الشخصية. وايضا في عدم وضوح المتطلبات التصميمية لدى المصمم لوصول بعض الاقسام الداخلية الى الكفاءة المطلوبة للاستخدام.

هدف البحث:

ان يتم استخلاص متطلبات خاصة بالتصميم الداخلي والخارجي للبنيات الخاصة بالاقسام الداخلية لتعطي درجة عالية من الرضا لمستخدميها وذلك بتوفير وسائل الراحة والخصوصية ليتم اعتماد اسلوب لتصميم يوفر خيارات اكثر للطلبة، وكذلك الكشف عن حالة الفضاءات لمجمع الطالبي السكني لسكن الطلبة.

حدود البحث:

تم تحديد البحث ليدرس حالة المجمعات السكنية ضمن الحدود التالية :-
الحدود الزمانية : من سنة (٢٠٠٩-٢٠١٤).

الحدود المكانية : المجمعات السكنية في محافظات بغداد والفرات الاوسط (النجف الكوفة الحلة بابل).

الفرضية:

من الممكن تحسين او ضاعع الاقسام الداخلية في المحافظات باعتماد عدد من الخطوات الخاصة بتوفير خدمات لا تتوفر في الاقسام وكذلك اعتماد خطة خاصة لادخال اجواء اكثراً راحة وتلبى احتياجات الطلبة.

الفصل الاول/ الأسس التصميمية للقسم الداخلي :Designing bases

يقسم هذا الفصل الى مبحثين رئيسيين: الاول العناصر الاساسية التصميمية وتمثل المعايير التعريفية وهي الخصائص المطلوبة ليكون البناء ومقبولاً كقسم داخلي، والتي تشمل غرف النوم والخدمة من(مطبخ وحمامات المخزن ومركز لتحلية المياه وقسم خاص للغسيل وقاعات خاصة بالألعاب الرياضية والإنترنت والخدمات الترفيهية الأخرى) وغرف المعيشة والصالحة فضلاً عن السلام وغرف الإشراف. اما المبحث الثاني للمتطلبات التصميمية وهي معايير تخصيصية وتركز خاصة على المعايير الثقافية

والمعايير الاجتماعية وتناول منها الخصوصية والاستقلالية والأمان والمرونة التصميمية أخيراً العوامل البشرية.

المبحث الأول/ العناصر الأساسية:

أولاً- غرف النوم :Bed room

غرفة النوم الحديثة ليست مجرد غرفة بها سرير للنوم فهي الغرفة التي نمضي فيها معظم وقتنا وأكثرها خصوصية. وهي لا غنى عنها في أي منزل وفي أي سكن ولابد من توفير سبل الراحة التي تجعل الإنسان يشعر بالاطمئنان والخصوصية بها ، وأيضاً بجانب قطع الأثاث الأساسية اللازمة يجب مراعاة المساحات الفارغة فيها وان تكون مناسبة لأبعاد الإنسان حتى لا يشعر بالضيق عند الحركة بها كما يفضل دمجها مع الخزائن البسيطة أو المزدوجة. وهناك أوضاع للإنسان يجب المعرفة بها ومراعاتها عند فرش الأثاث حتى لا يحدث تكدس وتحتاج استفادة كاملة بقطع الأثاث الموجودة بالغرفة.

لذا يجب مراعاة بعض الاعتبارات الخاصة عند تصميم غرف النوم منها [٢] :

- المعايير النوعية Quality norms : وتمثل الاعتبارات الخاصة بالبيئة الخارجية.

- المعايير الخاصة بالمكان Space norms: وتمثل الاعتبارات الخاصة بالبيئة الداخلية.

١ - الاعتبارات الخاصة بالبيئة الخارجية : (الرياح-الشمس-المطر).

أ - يفضل التوجيه للشمال والشرق.

ب - يفضل التوجيه على المطر.

٢ - الاعتبارات الخاصة بالبيئة الداخلية [٣]

أ - يفضل أن تجمع غرف النوم في جناح واحد.

ب - يفضل أن يكون مدخل غرف النوم بعيداً عن المدخل الرئيسي.

ج - يجب أن يكون الحمام قريباً من جناح النوم.

د - لا يفضل دخول جناح النوم من المعيشة والعكس.

ه - لا يفضل توزيع غرف النوم من مدخل الصالة.

و - يجب إلا ينقطع خط السير بين الحمام وغرف النوم بخط سير آخر.

٣ - الموصفات القياسية لغرف النوم : bed room's standard

أ- مساحة الغرفة المخصصة للنوم والدراسة من ٩-١٩ م^٢ [٤]

ب- يجب أن تكون الإضاءة لغرف النوم طبيعية (شارع- حديقة- منور سكني).
(الإسدي، ٢٠١٠، ص ٩٢)

ج- يجب إلا تقل مساحة الشباك عن (٨١١) مساحة الغرفة ولا يقل عرض الشباك عن (٥٠ سم).

د- يمكن عمل أكثر من شباك وتجمع مساحتهم على إلا يقل مجموع مساحتهم عن (٨١١)
مساحة الغرفة ولا يقل عرض أي شباك عن (٥٠ سم).[٥]

٤- الاعتبارات الخاصة بالفرش: (سرير- دولاب - مكتب).
أ- يفضل أن تكون الإضاءة للمكتب من الجهة اليسرى.

ب- لا يفضل وضع السرير تحت شباك.

ج- لا يجب أن يوضع الدولاب بجوار شباك للتعرض للهواء.

د- المسافة بين السرير وأقرب حاجز لا تقل عن (٦٠ سم).

ه- عدم استخدام السرير ككرسي.

و- تتزود الغرفة بـ(كارببت، وسيلة للتتدفئة وللتبريد، مرآة، رفوف متعددة)[٦]

ز- مساحة المنور تساوي (٣١١ أرتفاع المنشأ) ويحسب ارتفاع المنشأ من جلسة أول شباك
مستقىد من المنور من أسفل

ويتم شغل الغرفة من قبل عدد من الأفراد او ان يتم تخصيصها لشخص واحد و يتم توزيع
الاسرة والاثاث وعدده بناءاً على عدد الشاغلين.

ثانياً - الخدمية :

١- المطبخ : kitchen

وتنتمي فيها الفعاليات التالية: (الطبخ واعداد وتخزين الطعام وهناك بعض القطع حسب
الطلب مثل طاولة طعام مع ملاحظة ان اعداد الطعام يتم بصورة فردية من قبل الشاغلين
انفسهم وليس من قبل طاقم طبخ وان من المفترض الحال غرفة لتناول الطعام للأفراد
مجتمعين او بصورة فردية)

وهنا ايضاً يجب مراعاة بعض الاعتبارات الخاصة عند تصميم الموقع او مكان المطبخ
أي التوجيه بالنسبة للبنية[٧]:

أ- اعتبارات خاصة بالبيئة الخارجية : (الرياح-الشمس- the view - المطل- المنظر)

- لا يفضل وضع المطبخ في اتجاه الرياح السائدة (بالنسبة للعراق الرياح السائدة شماليـة غربيةـ) وذلك لخفض معدل انتشار الرياح داخل وخارج المنشأ.
- لا يوجد ضرر من دخول أشعة الشمس للمطبخ و يساعد وجود المطبخ في الجنوب عكس اتجاه الرياح في دخول أشعة الشمس للمطبخ باستمرار طوال العام.
- وعنـصر view يسبق عنـصر الـرياح في التوجـيه وتـليـهم الشـمس فإذا حدث تـعارض في التـصمـيم بين وجـود المـطبـخ في عـكـس اـتجـاه الـريـاح والإـطـلـالـة تـرجـح كـفـة التـوجـيه للـإـطـلـالـة.

بـ- اعتبارات خاصة بالبيئة الداخلية : وهي علاقة عناصر المـسكن

جـ- الفـرش : وهي علاقة عـناـصـر المـطبـخ بـبعـضـهـ الـبعـضـ.

كـما يـجـب الـانتـباـه لـالـنقـاطـ التـالـيـةـ :

١. يـفضل وضع المـطبـخ قـرـيبـ منـ المـدخلـ.
٢. يـفضل وضع المـطبـخ قـرـبـ غـرـفـ الـجـلوـسـ وـغـرـفـ تـناـولـ الطـعـامـ كـما يـفـضـلـ وـضـعـ
- المـطبـخـ قـرـيبـ منـ المـدخلـ وـذـلـكـ لـتـسـهـيلـ نـقـلـ إـلـاـغـرـاضـ الـمـنـزـلـيـةـ إـلـىـ دـاخـلـ المـطبـخـ
- لـتـخـزـينـهاـ وـعـدـمـ تـعـرـيـضـ الفـرـشـ لـلـاتـسـاخـ مـنـ جـرـاءـ المـرـورـ بـإـلـاـغـرـاضـ الـمـنـزـلـيـةـ بـمـاـ
- تحـويـهـ مـنـ موـادـ سـائـلـهـ وـزـيـتـيـهـ وـالـأـفـضـلـ تـحـديـدـ مـدـخلـ خـاصـ لـلـمـطبـخـ.
٣. يـفضلـ وـضـعـ الـحـوـضـ عـلـىـ الـواـجهـةـ الـخـارـجـيـةـ لـلـمـطبـخـ أـيـ الـتـيـ بـهـ الشـبـاكـ وـذـلـكـ
- لـتـسـهـيلـ عـمـلـيـةـ الـصـرـفـ وـالـصـيـانـةـ لـلـمـواـسـيرـ .
٤. إـلـاـضـاءـهـ : يـفـضـلـ عـمـلـ إـلـاـضـاءـ عـامـهـ لـلـمـطبـخـ وـهـيـ الـلـمـبـةـ الـمـوـجـوـدـةـ فـيـ الـأـسـقـفـ وـعـمـلـ
- إـلـاـضـاءـ أـخـرىـ خـاصـةـ بـمـنـطـقـةـ الـحـوـضـ لـضـمـانـ النـظـافـةـ .
٥. التـشـطـيبـ (موـادـ الـاـنـهـاءـاتـ)ـ: يـشـرـطـ أـنـ تـكـونـ خـامـاتـ التـشـطـيبـ مـصـنـوعـةـ مـنـ موـادـ غـيرـ
- قـابـلـهـ لـلـاشـتعـالـ وـسـهـلـةـ التـنـظـيفـ وـتـحـمـلـ الرـطـوبـةـ وـمـنـ أـمـثلـهـ ذـلـكـ السـيـرـامـيـكـ.
- هـنـاكـ خـمـسـةـ تـصـمـيمـاتـ أـسـاسـيـةـ يـمـكـنـ اـعـتـمـادـ أـحـدـهـاـ عـلـىـ أـسـاسـ مـعـطـيـاتـ كـلـ حـالـةـ
- وـحـسـبـ تـوزـيعـ الـاثـاثـ فـيـ الـمـطبـخـ وـمـسـاحـتـهـ [٨]ـ وـنـسـتـعـرـضـ هـنـاـ اـقـرـبـ التـصـمـيمـاتـ الـتـيـ
- يـمـكـنـ اـعـتـمـادـهـاـ فـيـ الـاقـسـامـ الـدـاخـلـيـةـ :
- يـمـكـنـ تـوزـيعـ الـاثـاثـ فـيـ الـمـطبـخـ عـلـىـ ثـلـاثـ جـدـرـانـ مـنـ الـمـطبـخـ عـلـىـ شـكـلـ حـرـفـ "U"ـ وـ
- هـذـاـ حـلـ يـسـمـحـ بـتـقـرـيـبـ مـنـطـقـةـ مـثـلـ الـعـملـ ،ـ هـذـاـ تـصـمـيمـ مـمـتـازـ لـمـنـ يـرـيدـ أـنـ يـفـتحـ شـبـاكـ
- مـنـ الـمـطبـخـ لـلـصـالـةـ الـمـجاـوـرـةـ كـمـاـ أـنـهـ يـفـتحـ مـجـالـ لـإـضـافـةـ طـاـوـلـةـ فـيـ مـنـتـصـفـ الـمـطبـخـ لـكـنـ
- هـذـاـ تـصـمـيمـ لـاـ يـنـاسـبـ الـمـطـابـخـ الـتـيـ تـقـلـ مـسـاحـتـهـ عـنـ عـشـرـةـ أـمـتـارـ مـرـبـعـةـ .

- المطبخ الجزيرة : هو حل للمطبخ الذي تزيد مساحته عن (١٥) متراً مربعاً ، و فيه يتم تجميع الأثاث وسط المطبخ فيبدوا أشبه بجزيرة و غالباً يستخدم هذا النوع في مطابخ المطاعم و الفنادق، وهناك بعض النقاط العامة التي يراعى توفرها في المطبخ وهي:
 - ارتفاع السقف و اختيار اللون الفاتح لها يساعد على إعطاء شعور الأتساع.
 - زيادة مصادر الإضاءة الصناعية داخل المطبخ سواء كانت تحت الخزائن أو فوقها و أنواع الإضاءة المركزية أو العامة.
 - استخدام الألوان الفاتحة في تأثير المطبخ قدر الإمكان و تجنب الألوان القاتمة لأنها تزيد من الإحساس بالضيق.
 - استخدام طاولة جانبية قابلة للطي عند عدم الاستخدام .
 - استغلال الأركان و الزوايا في المطبخ لأنها غالباً مساحات ضائعة .
 - لابد من وجود مخزن مع المطبخ لخزن الطعام وكذلك ادوات المطبخ وان يكون قريباً من المطبخ وقريباً من مدخل المطبخ الثانوي لتسهيل نقل الطعام والمواد اليه.
 - وعموماً لكل مطبخ طبيعته الخاصة التي من خلالها يمكن تحديد أفضل الحلول بالنسبة له.

٢- متطلبات تصميم فضاءات الاستراحة: صالة الطعام dining room :

تضم مائدة طعام رئيسية و حولها عدد من المقاعد ويراعي أن تكون لها خصوصية تطبق عند فرش مثل هذه الغرفة و يتوقف حجم المائدة على مساحة الغرفة اما شكل المائدة فتختلف أشكال موائد الطعام فمنها المستدير والمستطيل و البيضاوي والمربع، والشكل البيضاوي أو المستدير عادة ما يناسب الغرف الصغيرة أكثر من الشكل المستطيل الذي الغرف الكبيرة وعدد مستخدمين كبير .

٣- متطلبات تصميم الحمامات : bath room :

السلامة مطلب رئيسي في دورة المياه حيث تعتبر دورة المياه من أخطر أجزاء المنزل حيث تأتي بعد المطبخ مباشرة في تسجيلها للحوادث المنزلية . وهذا ايضاً يجب مراعاة بعض الاعتبارات الخاصة عند تصميم الحمامات:

أ- الاعتبارات الخاصة بالبيئة الخارجية : (الرياح- الشمس- المطر).

١. لا يفضل وضع الحمام في اتجاه الرياح السائدة.
٢. يفضل وضع الحمام قريباً من غرف النوم للخصوصية وكثرة استعماله.

٣. يفضل وضع الحمام في اتجاه الشمس لتقليل الرطوبة.

٤. لا يفضل وضع الحمام على المطل أما إذا دعت الضرورة لذلك فيمكن عمل منور صغير للحمام يسمى (DUCT) حيث يقوم بالتنفسية على مواسير الصرف والسامح بصيانتها عن طريق فتحات خاصة به ويجب إلا يقل عرض ال(DUCT) عن (٦٠ سم) حتى يسمح للعامل بصيانته [٩] .

ب- الاعتبارات الخاصة بالبيئة الداخلية :

١. لا يفضل وضع الحمام الرئيسي قريب من المدخل او من غرف المعيشة ويفضل ان يكون قرب غرف النوم وكذلك حساب عدد الغرف في الطابق وعدد الحمامات التي تخدمه.

٢. اعتبارات فرش الحمام:

٣. يفضل وضع الحوض قريب من المدخل لكثرة استخدامه ولا يعرض الطريق إليه قطعه أخرى.

٤. يفضل وضع البidue والقاعدة قريبه من الباب وعلى الجدار الخارجي للحمام لسهولة الصرف .

٥. لا يفضل وضع المغسلة تحت شباك للسامح بوضع مرآه فوق الحوض. يشترط أن تكون خامات التسطيب مصنوعة من مواد غير قابلة للاشتعال وسهلة التنظيف وتتحمل الرطوبة ومن أمثلة ذلك السيراميك.

٤- متطلبات تصميم المخازن :stores

بصورة عامة ترتبط خدمات التموين والتزويد والхран مع المطبخ والمخزن وغرف الخدمات الأخرى وتزود القسم بالمواد الطبية(عند الحاجة) وأدوات التنظيف والتعقيم والفرش والأجهزة الكهربائية الموسمية وكذلك جمع النفايات والمواد المستهلكة وتحتاج حركة النفايات لممرات خاصة افقية وعمودية.

وتقسم المخازن إلى:

١. مخازن لمواد وأدوات التنظيف.

٢. مخزن للأجهزة الموسمية وللفرش الخاص بالقسم الداخلي.

٣. مخزن للمواد والتجهيزات وللإمدادات الخاصة بالصيانة والإصلاح.

٥- مركز تحلية المياه وتعقيمها :water sterilizing center

وهي عبارة عن غرفة في الطابق الأرضي او السرداب يتم فيها حزن المياه الصالحة للشرب وتحليتها وتعقيمها حسب التقنيات المتوفرة ومنها بالاوزون ويتم نقل المياه المعقمة الصالحة للشرب الى البرادات الخاصة بواسطة خزانات مياه صغيرة او عبوات مياه.

٦- متطلبات قسم الغسيل laundry

ويتم فيه غسل وعصر وتجفيف وكي الملابس من قبل الساكدين انفسهم اضافة الى عمليات الغسيل التي تقوم بها اعمالات النظافة والتي تخص الفرش.

٧- متطلبات قاعات الالعاب الرياضية والانترنت والخدمات الترفيهية الاخرى Jim,

Multi purpose hall, Internet

وهي عبارة عن قاعة للالعاب الرياضية واللياقة البدنية واجهزه رياضية مختلفة وكذلك قاعة للانترنت وقاعة متعددة الاستعمال تستخدم عند الحاجة (محاضرة دينية للطلاب - مناسبات خاصة للطلاب) .

ثالثا- متطلبات تصميم المعيشة او الصالة : living room

حتى القرن العشرين لم تكن غرف المعيشة متعارف على وجودها في المنزل مثل غرف النوم والطعام والمجالس وغيرها. أما اليوم فتعتبر غرفة المعيشة هي الغرفة الرئيسية والتي يجتمع فيها الافراد لذلك يجب أن تتمتع بجميع ملامح الاسترخاء والراحة. الخصوصية التي يتمتع بها فضاء المعيشة إنها مجمع الافراد تستخدم لمشاهدة التلفاز وقد تستخدم في القراءة أو للجلوس لتبادل الحديث وربما لتناول الشاي و القهوة و إضافة المزيد من الحيوية للمكان يمكن التركيز على توزيع النباتات الخضراء في أركان الحجرة. لذلك يجب أن نراعي ذلك في الألوان و الخامات التي نستخدمها في غرف المعيشة و يجب مراعاة بعض الاعتبارات الخاصة عند تصميم غرفة المعيشة او الصالة:

١- الاعتبارات الخاصة بالبيئة الخارجية: (الرياح- الشمس- المطر).

- يفضل التوجيه للشمال والشرق.

- يفضل التوجيه على المطر.

٢- الاعتبارات الخاصة بالبيئة الداخلية:

عناصر الاتصال الرئيسية : وهي التي تمكن من الانتقال بين منسوبيين مختلفين في الارتفاع (السلام - المنحدرات - المصاعد).

عناصر الاتصال الأفقية : وهي التي تمكن من الانتقال من مكان لأخر في نفس المستوى (المرات-الطرقات - Corridors) (صالات التوزيع Lobby) . إذا كانت نسبة العرض للطول تساوي ٢:١ تسمى طرقه وتتراوح ما بين (١٥٠:٩٠ سم) في المباني الخاصة ولا يفضل أن تزيد عن ذلك وتنصل في المباني العامة من (١٥٠:١٣٠ سم) وقد تزيد عن ذلك لاعتبارات خاصة ونظرا لطلب العميل أو طبيعة المنشأ [10]

رابعا - متطلبات تصميم السلالم :Stairs

يوضع السلم في مكان يخدم فيه الغرض الذي شيد من أجله ويطلب عادة حرص في التصميم والتشييد لكل الاحتمالات. كمثل حدوث حالة الحريق أو أي طارئ فإن السلالم ستكون الوسيلة الوحيدة للهروب. وعموما فإنها توضع بجانب المداخل الرئيسية في المباني العامة مثل مباني المكاتب أو المدارس أو المستشفيات....الخ. أما في المساكن فتوضع عادة في مركز المبني لإعطاء سهولة الوصول لكل السكان بجانب المحافظة على خصوصيتهم في نفس الوقت.

ويجب عمل السلالم بشكل مريح يسهل لمستعملتها الصعود أو النزول منها بطريقة مأمونة وبدون أضرار أو صعوبة في استعمالها في حيز المساحة المتاحة لها.

ويتم تصميم وتشييد السلالم بمقاسات مطابقة لحركة الإنسان العادي وأبعاده كمثل حركة أرجله في الصعود على السلم ونزوله منه ولذلك يجب مراعاة القواعد الخاصة بذلك للمحافظة على سلامته وأمانه من استعمالها.

يتشكل السلم عادة طبقاً لمساحة المخصصة له في المسقط الأفقي في المبني وارتفاعه والذي يتمثل بمنسوب بداية السلم إلى منسوب الدور الذي يصله. وعلى ذلك يحسب السلم باختيار ارتفاع قائمة مناسبة لكل الدرجات التي تكون بين كل دور وآخر ثم يعدل مقاس القائمة لإعطاء عدد صحيح للدرجات بين الدورين.

الإحتياط الخاص بالهروب [11] عندما يصمم مبني كبير يكون المصمم معني بتسهيل الهروب لأن عدد المستخدمين يكون أكبر، فيجب تزويد المرات بوسائل مباشرة تؤدي إلى السلالم التي يجب أن تكون مناسبة في وضعها وفي مكانها بالنسبة للمبني و مناسب عرضها لعدد المستخدمين و تؤدي مباشرة إلى خارج المبني.

- يجب الأخذ في الاعتبار أقل وقت لمقاومة الحريق للمواد الموجودة في المبني و السلم لإعطاء معامل أمان أكبر ليصمم المبني عليه.

- في المبني السكني يفضل أن يكون مكان السلالم بجانب المدخل الرئيسي و يكون غير مرئي من خارج المبني للخصوصية. أما في المبني العامة تفضل أن تكون السلالم واضحة مرئية من المدخل. [١٢]

خامسا - متطلبات تصميم غرف الاشراف:

وهي غرف خاصة بالمراقبين والمرشفين على سكن الطلبة في القسم الداخلي وتحتوي على مكتب وسرير او اثنان حسب عدد المشرفين الدوريين المختصين بالاشراف اثناء الليل وكذلك غرفة لمختص الصيانة المتواجد اثناء اوقات الدوام الرسمي . وتكون غرف المشرفين في الطابق الارضي ملائمة للمدخل لضمان السيطرة على حركة الدخول ومن يدخل ويخرج ، اضافة لغرفة الطابق الارضي يمكن ان تخصص غرف في الطوابق المخصصة لغرف النوم لضمان المراقبة المستمرة.

المبحث الثاني | المتطلبات التصميمية:

تتدخل الاحتياجات الانسانية مع المعايير الثقافية لتعطي حسب نظرية هرم (ماسلو[١٣]) عددا من الاحتياجات التي تكون هرم ماسلو لاحتياجات الانسانية للاسكان وتنص النظرية على ان تلبى وتشبع الاحتياجات الدنيا قبل الاحتياجات المطلوبة في المستويات العليا. [١٤]

أولا- مبدأ الخصوصية:

وهو من اهم المعطيات التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار عند تصميم قسم داخلي وكذلك عند البدء في تأثيره وتخفيض الأماكن الأساسية فيه فلا بد أن نراعي مبدأ الخصوصية وهي تنقسم إلى [١٥]:-

١ - الخصوصية الداخلية:

تعني بها فصل الجزء الخاص بالزوار عن أجزاء القسم الداخلية حتى تكون هناك حرمة لباقي أجزاء القسم الداخلي.

٢ - الخصوصية الخارجية:

تتمثل في عزل المسكن عن البيئة الخارجية المحيطة به وذلك باستخدام وسائل الفصل المختلفة التي من أهمها الزجاج العازل أو الستائر او غيرها.
وتدرج الخصوصية الى (عام جدا - عام - شبه عام - شبه خاص - خاص - خاص جدا).

اما انواع الخصوصية [١٦] فتقسم الى :

- ١- العزلة: وتعني التحرر من مراقبة الاخرين.
- ٢- الحميمية: وتعني الانزواء مع الافراد المقربين بعيدا عن العالم .
- ٣- التحفظ : اي ابقاء الفرد لنواحي معينة من ذاته مخفية عن الاخرين.

ثانيا- الاستقلالية:

تعني استقلالية الفرد داخل الجزء الخاص به في الغرفة وقد يكون هنالك اكثرا من فرد(غرفة مشتركة) فيكون هنالك اثاث مخصص لكل فرد (سرير - دولاب او جزء مستقل منه-مكتب مع كرسي- جارور خاص) وفي الغرفة الخاصة تتحقق انواع الخصوصية(الحميمية) ان كان هنالك عدة شاغلين للغرفة وكذلك (التحفظ والعزلة) ان كانت الغرفة لفرد واحد.

ثالثا- الامان:

الشعور بالامان والاطمئنان له علاقة بمدى ما يشعر به الناس الشاغلين للبنية نحوه ونحو البيئة الامنة من اي تهديدات خارجية وان يوفر السكن الداخلي الحماية من العوامل او العالم الخارجي واسباب الحاجة للامان يكون عن طريق الحماية من اية ظروف خارجية غير سوية وتوفير بيئة صحية خالية نسبيا من الضوضاء والحرارة [١٧]..

رابعا- المرونة التصميمية:

القدرة على اضافة ابنية مجاورة او ملاصقة للبناء الحالي مع امكانية ربط الجزء القديم بالجديد دون ان يؤثر على كفائه وان يكون هنالك امكانية التوسيع المستقبلي في حالة ظهور الحاجة كزيادة عدد السكان او كذلك تتمثل المرونة التصميمية في امكانية تغيير نوع ووظيفة جزء او عدد من الاجزاء او الاستخدامات للغرف عند الحاجة [١٨]

خامسا- العوامل البشرية : وتمثل في

- ١- عدد سنوات الدراسة.
- ٢- درجة التزاحم.
- ٣- مستويات الدخل ونوع التمويل.
- ٤- عوامل اخرى سيكولوجية وفسيولوجية.

المعطيات التصميمية في الاقسام الداخلية

من المعطيات التصميمية [١٩].

((ادارية وتنفيذية تصميمية وخطيطية))

ادارية: تتحدد بالاشراف ونوعه وكيفية ادارة المبنى والجهة المستفيدة منه .

تنفيذية: البناء ونوعه ومواد البناء وطريقة البناء والانهاءات ...

تصميمية: تصمم الاقسام الداخلية على حسب عدد سنوات الاشغال للفرد وعدد الشاغلين ومستوى الدراسة .

خطيطية: المرونة المستقبلية وكيفية ملائمة المتطلبات الوظيفية للمبنى.

ما لا شك به ان موضوع توزيع الغرف وتأثيثها يأخذ حيزا كبيرا ومهم في خلق اجواء مريحة داخل القسم الداخلي فهناك انواع من الاثاث لا يتم تغييرها لفترات طويلة وكذلك هناك الفرش التي تتغير مع تغير المستخدمين فموضوع الاثاث يحتاج إلى وقفة وتفكيرا . ولكون القسم الداخلي يعد سكانا للطلبة الذين يستخدموه وجب الاخذ بنظر الاعتبار عدد من المعيديات الخاصة بعناصر المسكن الاساسية.

الفصل الثاني ١ الاقسام الداخلية في العراق

المبحث الاول ١ واقع حال الاقسام الداخلية في العراق (السلبيات والايجابيات):

من معاينة الاقسام الداخلية في عدد من محافظات العراق كانت هنالك العديد من الملاحظات والنقاط التي تبرز عند مناقشتنا لاداء هذه الابنية ومنها:

١-ليس الاقسام الداخلية قريبة دائما من المعاهد والكليات التي تستفيد منها وفي احيانا كثيرة تبرز الحاجة لاستخدام وسائل نقل الطلاب من والى القسم الداخلي.

٢-الغرف مكتضبة بعدد كبير من الطلبة بما يفوق القدرة الاستيعابية للمبنى وللغرفة كذلك.

٣-قلة ورداءة الخدمات المركزية الخاصة بالتهوية والتبريد والتدفئة ان وجدت والاعتماد على استخدام الاجهزه الكهربائية الخاصة بكل غرفة مما يحمل الطاقة الكهربائية حمل اضافيا

٤-اتخاذ الاقسام الداخلية شكلها واحدا وذلك من حيث شكل الابنية والانهاءات .

٥-قلة الفضاءات الخاصة بتوفير الطلبة والقاعات الرياضية وكذلك الخدمات الحديثة مثل الانترنت .

٦-أغلب الطلبة يقضون فترة تزيد على شهرين في القسم الداخلي من دون العودة لمساكنهم.

- ٧-بساطة الخدمات الامنية المتوفرة للمبني وتتمثل احيانا بسياج حديدي فقط.
- ٨-الاشراف من قبل مسئولي الاشراف يكون بصورة بسيطة واحيانا متواضعة ويتلخص بحساب عدد الطلبة والتعداد اليومي فقط.
- ٩-لا تتوفر في الاقسام الداخلية أي مساحات خضراء او تداخل للطبيعة ولو بشكل بسيط.
- ١٠-انعدام النشاطات الجماعية التي تجمع الطلبة بالقسم معا.
- ١١-اماكن التسوق للطعام والاحتياجات اليومية بعيد ولا يوجد في نفس المبني او بالقرب منه.
- ١٢-في اغلب الاحيان يتم جمع طلبة كليات مع معاهد في نفس المبني وقد يخصص لكل منهم طابق خاص.

المبحث الثاني| تحليل استماره الاستبيان:

قامت الباحثة باخذ عدد من عينات الاستبيان لدراسة وتحليل الواقع الحالى لالقسام الداخلية، العينات كانت من الذكور والإناث لطلبة المعاهد والكليات أي(أشغال لمدة سنتان ولمرة ٤ سنوات) ولعدة محافظات (بغداد - النجف - الحلة - الكوفة) وتم اخذ رأى الطلبة وكذلك المشرفين بعدد من الاسئلة حول موضوع البحث وواقع الخدمات ونوعيتها ودرجة رضاهم عنها وكذلك ان كان هنالك ما يمكن ان يضيف الى القسم الداخلي ويطور من مستوىه.

تم توزيع ٣٠٠ استماره على عدة اقسام داخلية في بغداد والنجف والحلة والكوفة وكانت ٢٥ منها كاملة المعلومات وصالحة. لقد اخذت النسبة المئوية من الاجابات الخاصة بالاستماره وكانت الاجابات ب(نعم) و(كلا) وكانت الاسئلة والاجابات والنسب المئوية كما يلى:

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

هيئة التعليم التقني

المعهد التقني النجف الارشرف

قسم التصميم المعماري

استماره بيان رأي

سيدي(انستي)، سيد الفاضل تحيه طيبة.....

اني م.م. مهندس معماري مروة لؤي اقوم بدراسة المعطيات التصميمية للاقسام الداخلية لطلبة المحافظات لغرض معرفة واقع الحال وتقديم مقترنات لتلك الاقسام لغرض تقديم الافضل لطلبتنا الاعزاء وجعل الاقسام افضل من الناحية السكنية لتكون مريحة ومهمة بافضل وسائل الراحة وتقديم الافضل لبلدنا العزيز.

لذلك ارجو مساعدتي بالاجابة عن الاسئلة التالية مع تمنياتي بالموفقية والصحة .

مع جزيل الشكر . م.م. مروة لؤي مجید المعهد التقني النجف

استماره مقابلة (الطلبة)

تحليل استماره الاستبيان:

س ١ هل تفضل غرفة خاصة او غرفة مشتركة مع الاخرين؟

- كانت الاجابات ٩١% يفضلون الغرف المشتركة وقد عزوا الاسباب الى عدم الرغبة بالبقاء منفردين لفترة طويلة بالإضافة الى تفضيل الصحبة والرغبة بالاصداقات الجديدة.

س ١٢ هل القسم الداخلي قريب من مكان دراستك (من الممكن الذهاب مشيا اليه).

- كانت الاجابات ٨٧% من الطلبة بحاجة لوسيلة مواصلات للتنقل ذهابا وايابا للقسم الداخلي.

س ٣ ما لون خامة الانهاء لكل من المحددات التالية في غرفتك في القسم الداخلي ؟

الشبابيك	الابواب	الارضية	الجدران	السقف	
					لون
					مادة انهاء

- كانت الاجابة متشابهة من حيث الوان السقف والجدران باللون التبني الفاتح ولون

الابواب والشبابيك من الحديد باللون الرصاصي

س ٤ ما الاثاث المتوفر لك في الغرفة ؟

البعدين	سرير	خزانة جانبية	منضدة	خزانة	اثاث اخر
قرب الاثاث	%٨٩	%٢٠	%٧٦	%٨٤	%٠

- كانت الاجابات

س ٥ هل درجة الحرارة وتهوية الغرفة مريحة بالنسبة لك؟ نعم %٣٧ لا

س ٦ هل توجد اجهزة سمعية وبصرية في الغرفة؟ نعم %٠ لا

بالاضافة الى منع اجهزة التلفاز في غرف النوم

س ٧ هل تفضل وجود لوحات فنية في الغرفة؟ نعم %٦٣ لا

س ٨ هل توجد نباتات خضراء في الغرفة او في القسم الداخلي نعم %٠ لا

س ٩ اذا كانت الاجابة السابقة (نعم) هل هي طبيعية ام صناعية؟ نعم %٠ لا

س ١٠ هل انواع الفضاءات الاجتماعية الموجودة في القسم متناسبة مع احتياجاتك؟ نعم %٢٨ لا

س ١١ هل هناك فضاءات اخرى ترغب في ان تكون متوفرة في القسم الداخلي؟ (غرفة استقبال-غرفة العاب رياضية -غرفة لمشاهدة التلفاز) اذكر الفضاءات الاخرى ان وجدت.

تم ذكر عدد من الاقتراحات مثل غرف الرياضة والتلفاز و....

س ١٢ هل الخدمات الموجودة حاليا في القسم متناسبة مع احتياجاته نعم %٢١ لا

كلا

س ١٣ هل خدمات اخرى ترغب في توفيرها في القسم الداخلي؟ نعم لا

س ١٤ هل المرات مضاءة بشكل جيد خلال النهار دون الحاجة للاضاءة الصناعية؟ نعم %٣٢ لا

نعم لا

س ١٥ هل الغرف يتم الارشاد عليها بشكل مباشر من قبل المسؤولين؟ نعم %٤٢ لا

نعم لا

س ١٦ ما نوع وطبيعة الابواب الموجودة حول القسم الداخلي؟

ابواب حديدية عادية و PRC

س ١٧ هل تلائمك درجة الامان الموجودة في القسم الداخلي؟
نعم %٢٥ كلا

س ١٨ ما المدة التي تقضيها في القسم الداخلي?
تراوحت المدة من شهرين الى ٥ شهور

س ١٩ هل هناك اضافات اخرى لو توفرت لشعرت براحة اكبر؟
تم ذكر عدد من الاقتراحات مثل محلات قرية وحدائق
وخدمات انترنت.

س ٢٠ هل توجد اعادة تدوير في القسم الداخلي للمهملات؟
نعم كلا

س ٢١ هل يمكن ان تقوم باعادة تدوير المهملات ان تواجد برنامج لذلك?
نعم كلا

- مما يمكننا من تقديم خدمات جليلة للبيئة وبدون تكلفة.

النتائج والتوصيات

- الزيادات الحاصلة في اعداد الطلاب لا تتناسب مع الطاقة الاستيعابية لاقسام الداخلية في العراق.
- سوء الخدمات وغياب الامن من اهم العوامل التي تدفع الطلاب لتغيير محل دراستهم من المحافظات البعيدة الى محافظتهم ولكن بمستوى دراسي اقل .
- يمكن تشغيل اقسام الداخلية والاستفادة منها بطريقة صحيحة وفائدة ستعمل على المعاهد والكليات وحتى الطلبة.
- دراسة الاحتياجات السكنية لطلاب القسم الداخلي والاعداد المتوقع أن تشغل هذه المجموعات مستقبلا مع دراسة أي معوقات يمكن أن تعرّض إنشاء هذه الخدمة وإيجاد الحلول المناسبة لها.
- وضع الخطة الإستراتيجية لقسم الداخلي أي خطة عامة وأجراء البرمجة الزمنية لها وفقا لأولويات احتياجات الطلاب وتبعا للإمكانات البشرية والمادية المتاحة في صورة خطط سنوية (خطة القسم الداخلي التشغيلية) .

- التنسيق بين مختلف الوحدات التشغيلية في القسم الداخلي لضمان التنفيذ الجيد لخطة القسم الداخلي التشغيلية .
- وضع مواصفات ومعايير لقياس أداء الخدمات التي يقدمها القسم الداخلي.
- وضع مواصفات للأبنية والمعدات والأجهزة الواجب توافرها في القسم الداخلي .
- تحديد احتياجات القسم الداخلي منقوى العاملةاللزنة وعمل خطط تدريب العاملين الجدد.
- وضع الميزانية العامة للقسم الداخلي وهي تتكون من إجمالي الموارد التقتصيلية للوحدات التشغيلية المختلفة .

المصادر :

- ١.موقع هيئة التعليم التقني اون لاين ، قسم شؤون الأقسام الداخلية والنشاطات اللاصفية.
- ٢.شبر، ندى ماجد،التصميم الداخلي في الحركات المعمارية الحديث: دراسة تحليلية لمفهوم التصميم الداخلي في الدور السكنية،رسالة الماجستير،جامعة بغداد،كلية الهندسة، قسم الهندسة المعمارية،ص ٦٤، ١٩٩٨.
- ٣.الاسيدي، د.فاتن عباس،اساسيات تصميم الفضاءات الداخلية السكنية،مجموعة دار الهنا للعمارة والفنون،بغداد،ص ٢٥، ٢٠١٠.
٤. British second edition, Architects Data, Ernest, Neufert, 1980., p140, London, library
٥. المصدر السابق
٦. متطلبات السكن الجامعي (Architects Data, Ernest, Neufert) second edition, 1980., p140, London, British library
- ٧.شبر، ندى ماجد،التصميم الداخلي في الحركات المعمارية الحديث: دراسة تحليلية لمفهوم التصميم الداخلي في الدور السكنية، رسالة الماجستير،جامعة بغداد،كلية الهندسة، قسم الهندسة المعمارية،ص ٥٢، ١٩٩٨.
٨. انواع واسكال المطابخ (p58, 1980, neufert)
٩. مواصفات المناور وممرات الخدمة p65, 1980, neufert
١٠. المواصفات الخاصة بالسلام في الابنية السكنية والمجمعات السكنية (p407, 1980, neufert)

١١. متطلبات السلامة ضد مخاطر الحرائق(حسب تعليمات الدفاع المدني)
١٢. مواصفات سالم الهروب (p409, 1980, neufert)
١٣. العالم ماسلو- Maslow- A.M. Motivation And Personality(2nd ، 1970, Ed.)New York:Harper And Row Publications
٤. سعيد، د. سلوى احمد محمد، الاسكان والمسكن والبيئة، دار البيان العربي للطباعة، جدة، ص ٢٥، ١٩٨٦.
١٥. المصدر السابق ص ٢٦
١٦. الغبان، د. باسم قاسم، التربية وعلم النفس وفلسفة الابداع، مجموعة دار هنا للعمارة والفنون، بغداد، ص ٦٣، ٢٠١٠.
١٧. سعيد، د. سلوى احمد محمد، الاسكان والمسكن والبيئة، دار البيان العربي للطباعة، جدة، ص ٢٧، ١٩٨٦.
١٨. طنوس، م. وعد، أ. د. م. زياد مهنا، أ. د. م. عقبة فاكوش "المرونة التصميمية كاحدى اهم معايير السكن الاقتصادي" مجلة جامعة دمشق للعلوم الهندسية، العدد الاول، ص ٦٢٠، ٢٠١٣.
١٩. عفيفي، حازم محمد نور، "المرونة كعامل اساسي في تصميم المسكن العربي، ندوة الاسكان الثانية (السكن الميسر)، الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، السعودية، ص ٣٢، ٢٠٠٤.
20. Oxford English Dictionary Online 2010
٢١. مجموعة الضوابط التخطيطية للبناء وتقسيم الارض في مدينة بغداد، امانة بغداد، معاونية التصميم، ١٩٨٨.
٢٢. معهد الامير عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية(PARCI) دليل المسكن الميسر، ندوة الاسكان الثانية، الهيئة العليا لتطوير الرياض، ٢٠٠٥.

Design's data for university residents
Marwah Luay Majeed \ master architectural engineer

Research Summary:

Complete college and upgrade the scientific level are the most important goals for the student to seek at the completion of high school.sometimes the problem of university admissions at the University province far and here the importance of university housing acceptable and desired supplied to the students and to be within the requirements of this housing to provide decent services, security, privacy and psychological comfort and adapt to live independently of the family for a period of study. the reality of the number of sections in Iraq as well as private housing the university within the global requirements for housing standards and what can be done to develop and improve the services offered to students and most of the problems faced by students in the dormitories.