

تأثير أنموذج (A.S.S.U.R.E) بوسائل مساعدة على وفق اسلوب الدافعية (تحكـمـ عجزـ) في أهم مظاهر الانتباـهـ بـكـرةـ الـقـدـمـ لـلـمـوـهـبـيـنـ

أ. د. سلام جبار صاحب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
أحمد جلاب حران طالب دكتوراه

تأثير أنموذج (A.S.S.U.R.E) بوسائل مساعدة على وفق اسلوب الدافعية (تحكم-عجز) في أهم مظاهر الانتهاء بكرة القدم للموهبين

أ.د سلام جبار صاحب
أحمد جلاب حران
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
طالب دكتوراه

ملخص البحث

إذ تم التطرق في هذه الدراسة الى اسلوب التعلم الحديث باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة الذي يغلب عليه طابع السرعة والدقة التي لها دور في تعلم المهارات او باتخاذ القرارات والتحركات بانسيابية عالية وبشكل مستمر طوال وقت المباراة ، وكون تركيز الانتباه وتحويل الانتباه لهما دور مؤثر وفاعل على أساسيات الأداء المطلوب وخاصة في اللحظات الحرجة من المنافسة، ولهمما دور أيضاً في رفع وتحسين مستوى الأداء الرياضي والسيطرة والتحكم بالانفعالات النفسية ليس فقط لعمليه التعلم، وإنما تعود بفائدة على مستوى الانجاز للاعبين أثناء المنافسات وخاصة في لعبه كره القدم كون هذه اللعبة من الألعاب الهجومية والدافعية في آن واحد التي تتطلب جهداً كبيراً لما تتميز به من حركات سريعة ونشطة وقوه تحمل وتركيز عاليين، وتعد الحركات الهجومية المركبة من أهم الحركات التي عن طريقها يتم حسم الموقف التنافيسي والتي تتكون من حركات عديدة مختلفة أو عبارة عن حركتين أو أكثر مع مراعاة الدقة في ترابطها، ولهذا تتطلب إلى أعاده واسترجاع الخبرة من العقل والقدرة على تكوين المواقف الجديدة والتغير السريع الذي يحدث ، والقدرة على تقييم مجموعة واسعة من الرموز ثم الانتقاء من الرموز أيضاً بما ينسجم مع الموقف التنافيسي وإمكانية القدرة على إصدار القرار عن كيفية الاستجابة السريعة التي يتم إدراكتها . وتكمـن أهمـية الـدراـسـة هي إـعـدـادـ منـهجـ تعـلـيمـيـ باـسـتـخـادـ وـسـائـلـ مـسـاعـدـةـ وـفقـ أـسـلـوبـ الدـافـعـيـةـ (ـتـحـكـمـ -ـ عـجزـ)ـ فيـ اـهـمـ مـظـاهـرـ الـانتـبـاهـ لـلـمـوـهـوبـيـنـ بـكـرـةـ الـقـدـمـ بـأـعـمـارـ (ـ14ـ-ـ16ـ)ـ سـنـةـ

الكلمات المفتاحية (أنموذج A.S.S.U.R.E - اسلوب الدافعية تحكم - عجز - بعض

مظاهر الانتباه

**Assistive Means The Effect of the (A.S.S.U.R.E) Model with the
According to the (Control-Deficit) Motivation Method on the Most
Important Attention Aspects and of talented Football**

Salam Jabbar Sahib

dr.salam_jabar11@gmail.com

Ahmed Chilab Harran

Ahmed.chilab85@gmail.com

Chapter One: This chapter includes the introduction and the study's significance that deal with using the advanced tools in the learning that characterized by speed and accuracy since the last features continuously have a vital role in making decisions and a very smooth movement throughout the match So, football players are required to have special qualities that enable them to have perfect performance and be able to perform different movements. In turn, these qualities need special kinetic and professional abilities. Therefore, must be plans for developing these variables for the young players so they can reach spontaneous performance during the games.

The importance of the study: it is to create a training programs by using assistive means according to the (control-deficit) motivation method on the most important attention aspects and learning some complex skills for professional football players. In addition, to create learning means for complex skills to measure the concentration and attention of football players aged (14-16) years

Key words ((A.S.S.U.R.E) Model , (Control-Deficit) Motivation , Complex Skills of talented)

1 - المقدمة

تعد كرة القدم من الألعاب الأكثر شعبية بالعالم من حيث عدد اللاعبين أو عدد الحضور إلى المباريات من خلال الأداء المميز والعرض الجميلة للاعبين التي تشد أنظار الجماهير فالقابلية على الأداء الجيد يعتمد على مجموعة أمور في

وقدّمتها بناءً على المهارات الأساسية بشكل جيد بما يمكنهم من الاستعداد لمرحلة التعلم والتدريب الجيد المتمثلة بالحفظ على المهارات وتطويرها ومن ثم الاستعداد لعملية الإعداد الخططي وغيره فلا يمكن تحقيق ذلك بدون وجود إتقان أداء المهارات الأساسية كما إن مستوى الأداء العالي للاعبين المتميزين لم يكن ولد الصدفة بل جاء نتيجة استثمار المواهب من خلال التخطيط الصحيح والدقيق يعد الاهتمام باللاعب الجيد من الناحية المهارية من الأمور الواجب مراعاتها ليصل الموهوب إلى المستويات العليا في كيفية تسخير المهارة على وفق الظروف التي يمر بها في الملعب وهو انعكاس للمستوى الرفيع الذي يتميز به اللاعب كذلك جعل أصحاب الخبرة والاختصاص والعاملين في مجال اللعبة يفكرون دائمًا في إيجاد أفضل الوسائل والطرق والأساليب التي تعمل على صقل مواهب اللاعبين على وفق مناهج تعليمية متقدمة أكثر تطوراً وبأقل جهد بما يتلاءم مع قدرات وإمكانيات المتعلمين وبأساليب علمية حديثة ومشوقة تجعل المتعلم أكثر تفاعلاً وتحفيزاً بحيث تتناسب مع المتغيرات التعليمية ولاسيما عند تعليم المبتدئين لكونهم القاعدة الأساسية لهذه اللعبة.

ان الوصول الى المستويات وفي الالعاب كافة لا تتحقق الا من خلال توظيف قدرات الباحثين والمحترفين في المجال الرياضي، وان تطور هذه الالعاب ومن بينها لعبة كرة القدم اتى عن طريق تطور العلوم الرياضية التي ساعدت على رفع المستوى الرياضي بشكل علمي إذ اجريت دراسات وبحوث كثيرة وكان لهذه البحوث دور مهم واساسي في تطوير مستوى اللاعبين، وأخذت الدول تبذل جهوداً كبيرة وتتوفر التسهيلات المادية والمعنوية للارتفاع بهذه اللعبة لمختلف الفئات العمرية. وان الرؤية الواسع لميدان اللعب من العناصر المهمة التي ينبغي ان يمتلكها لاعب كرة القدم وبسبب زيادة سرعة الاداء في كرة القدم الحديثة لذا يتوجب على لاعبي كرة القدم امتلاك مجال نظر واسع لميدان اللعب من خلال تطوير المهارات

البصرية كمظاهر الانتهاء مما يعطي فرصة اكبر في التصرف الناجح من خلال دقة في الاداء والاقلال من الخطأ، مما يخدم تنفيذ المهارات بالشكل الامثل والسرع والتي يلزم على المدربين التركيز عليها وتطويرها.

2 - الغرض من الدراسة :

1- التعرف على تأثير أنموذج (A.S.S.U.R.E) على وفق أسلوب الدافعية (تحكم - عجز) في أهم مظاهر الانتهاء بكرة القدم للموهوبين.

3- الطريقة والاجراءات :

3. 1 العينة : حدد الباحثان مجتمع الاصل والمتمثل بلاعبي المراكز الوطنية لرعاية الموهبة الرياضية لكرة القدم الفرات الأوسط بأعمار (14-16 سنة) والبالغ عددها (5) مركز تخصصيه والذي يضم (150) لاعب. وتم اختيار مجتمع البحث (المراكز الوطنية لرعاية الموهبة الرياضية في الديوانية) بالطريقة العشوائية لأسباب عديدة اهمها التزام المراكز بمواعيد التمرينات لذلك شُعُّ نموذجية لإجراء التجربة وتتوفر جميع الادوات والوسائل التي من الممكن ان تساهم في نجاح التجربة عينة البحث تم اختيارها بالطريقة العشوائية (القرعة) من بين مجتمع البحث الذي يضم خمسة مراكز في منطقة الفرات الاوسط ، ولقد تم تقسيم العينة حيث أصبح عدد المجموعة التجريبية الأولى (تحكم) (16) لاعب والمجموعة التجريبية الثانية (عجز) (14) لاعب

3-2 تصميم الدراسة : التصميم التجاري للمجموعتين المتكافئتين (تجريبية ضابطة) ذاتي الاختبار القبلي والبعدي محكمة الضبط .

3-3 المتغيرات المدروسة :

1- خطوات بناء مقياس (تحكم - عجز) الغرض من المقياسين تصنيف

العينه (تحكم - عجز) كما موضح بالجدول (1)

التصنيف	المجموعات	عدد العينة

8	ضابطة	تحكم
8	تجريبية	
7	ضابطة	عجز
7	تجريبية	
30		المجموع

2- مهارة الاستقبال (الاخماد) والتمرير .

3- 4 الاختبارات المستخدمة

1- اختبار بردون انفيوموف لقياس مظاهر الانتباه :

الهدف من الاختبار: قياس القدرة على تركيز وتحويم الانتباه

1- الاستقبال (الاخماد) والتمرير باتجاهين مختلفين:

الغرض من الاختبار: - قياس سرعة ودقة الاستقبال (الاخماد) والتمرير

2-جري بالكرة (الدحرجة) بين الشواخص المتعرجة والتمرير باتجاهات مختلفة .

الغرض من الاختبار: - قياس سرعة ودقة الدحرجة والتمرير.

3-جري بالكرة (الدحرجة) بين الشواخص المتعرجة والتمرير باتجاهات مختلفة .

الغرض من الاختبار: - قياس سرعة ودقة الدحرجة والتمرير.

طريقة التسجيل :- احتساب الدرجة

→ يعطى للمختبر (3) محاولات.

→ تحسب للمختبر (درجة واحدة) للدحرجة الناجحة.

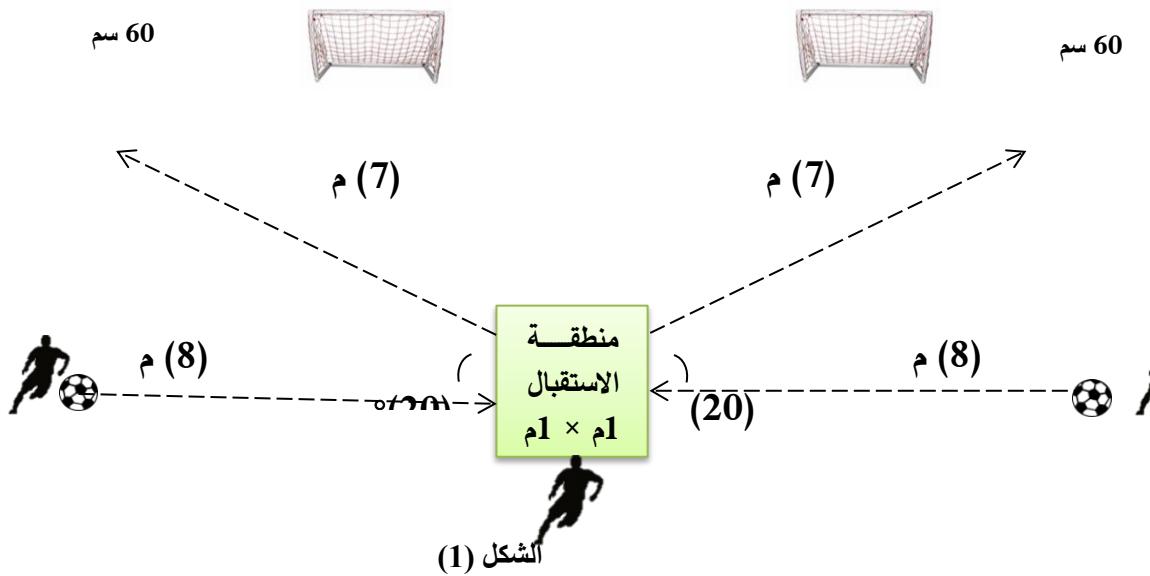
→ تحسب للمختبر (صفر) من الدرجات إذا خرجت الكرة من سيطرة اللاعب في اثناء الدحرجة أو أسقط أحد الشواخص.

→ تحسب للمختبر (درجة واحدة) للتمرير الناجح.

→ تحسب للمختبر (صفر) من الدرجات للتمرير الخاطئ.

مرمى رقم (2)

مرمى رقم (1)



الاستقبال والتمريير باتجاهين مختلفين

5-3 التجربة الرئيسية

١-٥-٣ الاختبارات القبلية :

تم اجراء الاختبارات القبلية المهارية لعينة البحث يومي (السبت - الاثنين) في تمام الساعة (5:30) عصراً على ملعب (المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية في الديوانية) ، ولقد تم تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات كالزمان والمكان وطريقة تنفيذ الاختبارات ، وكذلك الاجهزة والادوات المستعملة في الاختبارات وفريق العمل المساعد لغرض السيطرة على المتغيرات التي يمكن ان تؤثر على النتائج أثناء اجراء الاختبارات البعيدة:

3-5-2 المنهج التعليمي المعد من قبل الباحثان :

عمد الباحثان على إعداد التمرينات الخاصة (مهارية - مهارية) باستعمال (الوسائل التعليمية) تهدف الى تطوير سرعة ودقة تنفيذ بعض مظاهر الانتباه المرتبطة بالأداء المهاري لدى افراد عينة البحث ، سعي الباحثان على ان تكون

التمرينات حديثة ومتنوعة في الاداء ، وذات قيمة فنية عالية ومناسبة لمستوى عينة الدراسة ، حرص الباحثان على ان يكون الوحدة التعليمية بطريقة واقعية والابتعاد عن طابع الملل والرتابة المتبعة سابقاً ، اذ تم اعتماد التمرينات التي تؤدي بطريقة مشابه لأداء المهارات في المباراة ، لكي تحقق الهدف الذي جرت من اجله الدراسة ، وقد تم إدخال المتغير المستقل (المنهج التعليمي) في بداية القسم الرئيس من الوحدة التعليمية علماً ان زمن الوحدة التعليمية الكلي هو (90) دقيقة وعدد الوحدات (24) وحدة تعليمية، وتم تطبيق التمرينات على المجموعتين التجريبتين بواسطة فريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من قبل الباحثان ، اما المجموعتين الضابطتين فكان عملها مقتنن بالمدرب وقد تم الاتفاق على المتغيرات التي يجب ان يتم تعليمها أثناء مدة تطبيق البرنامج ، من اجل ضبط جميع المتغيرات ما عدا المتغير المستقل .

3-5-3 الاختبارات البعدية :

بعد ان تم تطبيق التمارين الخاصة والمعدة من قبل الباحثان للمجموعة التجريبية ، عمد الباحثان إلى اجراء الاختبارات البعدية مع مراعاة المحافظة على الظروف نفسها والمكان والزمان للاختبارات القبلية ، للتلافي متغيرات الظروف ، وقد تم تطبيق الاختبارات البعدية كما يلى :-

تم اجراء الاختبارات المهارية يومي (السبت-الاثنين) الموافق (13-8-2021).

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

يتناول هذا الفصل عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها ، بعد ان استكمل الباحثان جمع البيانات الناتجة عن الاختبارات المستخدمة التي وضعت بجداول ، لما تمثله من سهولة في استخلاص الادلة العلمية ؛ ولأنها أداة توضيحية مناسبة

للبحث تمكّن من تحقيق فرضيات البحث وأهدافه في ضوء الإجراءات الميدانية التي قام بها الباحثان .

-1-عرض نتائج بعض مظاهر الانتباه وتحليلها ومناقشتها :

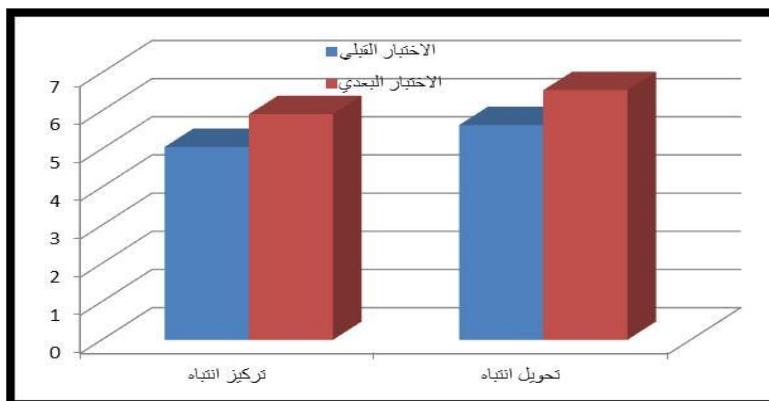
4-1-1-4-عرض نتائج بعض مظاهر الانتباه وتحليلها ومناقشتها للمجموعة الضابطة الأولى (العجز) :-

الجدول (1)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية في بعض مظاهر الانتباه للمجموعة

الضابطة الأولى (العجز)

مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغير	ت
				ع	س	ع	س		
0.012	3.588	0.632	0.857-	0.273	5.914	0.629	5.057	تركيز انتباه	1
0.001	5.732	0.422	0.914-	0.127	6.543	0.359	5.629	تحويل انتباه	2



(1)

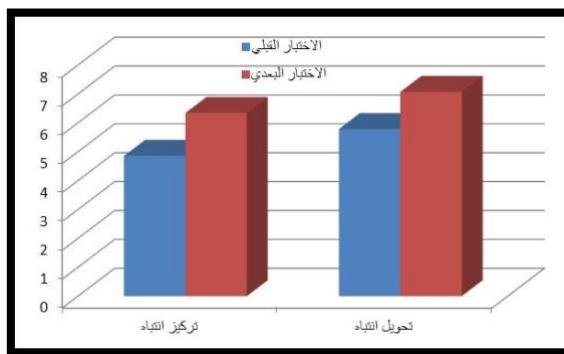
يوضح الفروق في الاختبارات القبلية والبعدية في بعض مظاهر الانتباه للمجموعة الضابطة الأولى (العجز)

4-1-2-عرض نتائج بعض مظاهر الانتباه وتحليلها ومناقشتها للمجموعة الضابطة الثانية (التحكم) :-

الجدول (2)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية في بعض مظاهر الانتباه للمجموعة الضابطة الثانية (التحكم)

مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغير	ت
				ع	س	ع	س		
0.000	8.549	0.460	1.486-	0.162	6.343	0.472	4.857	تركيز انتباه	1
0.011	3.658	0.930	1.286-	0.206	7.071	0.797	5.786	تحويل انتباه	2



الشكل (2)

يوضح الفروق في الاختبارات القبلية والبعدية في بعض مظاهر الانتباه للمجموعة الضابطة الثانية (التحكم)

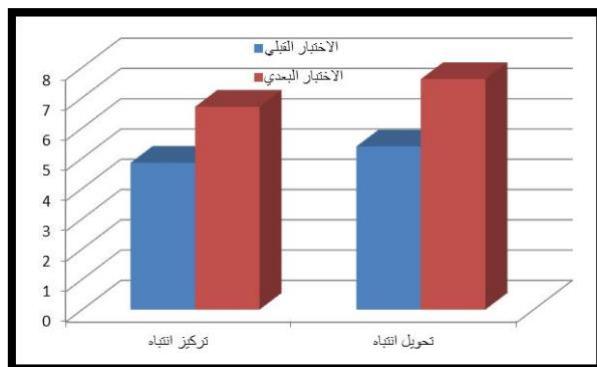
4-3-1-عرض نتائج بعض مظاهر الانتباه وتحليلها ومناقشتها للمجموعة التجريبية الاولى (العجز) :-

الجدول (3)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية في بعض مظاهر الانتباه للمجموعة التجريبية الاولى (العجز)

مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغير	ت
				ع	س	ع	س		
0.000	10.435	0.501	1.850-	0.141	6.700	0.447	4.850	تركيز انتباه	1

0.000	20.573	0.306	2.225-	0.113	7.613	0.336	5.388	تحويل انتبه	2
-------	--------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	-------------	---



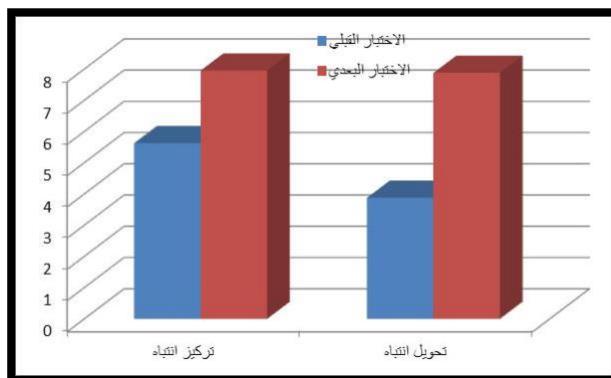
(3) الشكل (

يوضح الفروق في الاختبارات القبلية والبعدية في بعض مظاهر الانتبه للمجموعة التجريبية الاولى (العجز)

4-1- عرض نتائج بعض مظاهر الانتبه وتحليلها ومناقشتها للمجموعة التجريبية الثانية (التحكم)

الجدول (4) يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية في بعض مظاهر الانتبه للمجموعة التجريبية الثانية (التحكم)

مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبار البعدى		الاختبار القبلي		المتغير	ت
				ع	س	ع	س		
0.000	10.885	0.421	2.250-	0.400	7.950	0.420	5.625	تركيز انتبه	1
0.000	12.220	0.604	2.325-	0.641	7.875	0.835	3.875	تحويل انتبه	2



الشكل (4) يوضح الفروق في الاختبارات القبلية والبعدية في بعض مظاهر الانتهاء للمجموعة التجريبية الثانية (التحكم)

4-1-4- عرض نتائج قيم بعض مظاهر الانتهاء للمجموعات الثلاثة وتحليلها ومناقشتها للاختبارات البعدية

جدول (5) يبين قيمة (F) المحسوبة في قيم بعض مظاهر الانتهاء للمجموعات
الرابعة

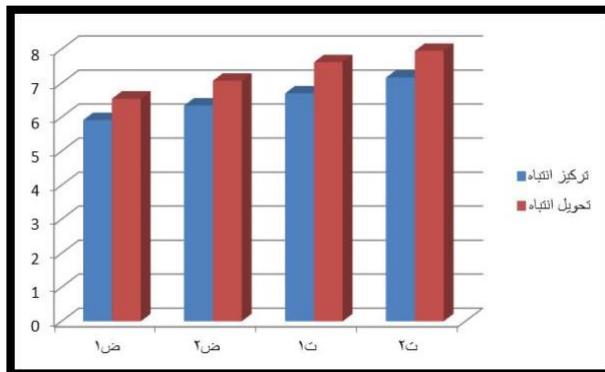
الدالة	قيمة F المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	المتغيرات	ت
0.000	60.455	2.103	3.000	6.309	بين المجموعات	تركيز انتبه	1
		0.035	26.000	0.904	داخل المجموعات		
			29.000	7.214	المجموع		
0.000	47.320	2.839	3.000	8.518	بين المجموعات	تحويل انتبه	2
		0.060	26.000	1.560	داخل المجموعات		
			29.000	10.079	المجموع		

جدول (6) يبين (L.S.D) للمقارنات في قيم بعض مظاهر الانتهاء للمجموعات
الرابعة للاختبار البعدي

الدالة	الخطأ المعياري	فرق الأوساط	الأوساط الحسابية	الاختبارات الوسطية	المتغيرات	ت	
0.000	0.100	0.429-	6.343	5.914	ض1	تركيز انتبه	1
0.000	0.097	0.786-	6.700	5.914	ض1		
0.000	0.097	1.248-	7.163	5.914	ض2		
0.001	0.097	0.357-	6.700	6.343	ض2		
0.000	0.097	0.820-	7.163	6.343	ض2		
0.000	0.093	0.463-	7.163	6.700	ض2		
0.000	0.131	0.529-	7.071	6.543	ض1	تحويل انتبه	2
0.000	0.127	1.070-	7.613	6.543	ض1		
0.000	0.127	1.407-	7.950	6.543	ض2		
0.000	0.127	0.541-	7.613	7.071	ض2		

0.000	0.127	0.879-	7.950	7.071	2 ت	2 ض		
0.011	0.122	0.337-	7.950	7.613	2 ت	1 ض		

من خلال الجدول (18) يتبيّن إن هناك :



الشكل (5)

يوضح الفروق في الاختبارات والبعدية في بعض مظاهر الانتباه للمجموعات الاربعة

4-2-3 مناقشة نتائج الاختبارات (القبلي - البعدي) و (البعدي - البعدي) للمجاميع الاربعة في المتغيرات مظاهر الانتباه .

من خلال التحليل الإحصائي للنتائج والمبنية في الجداول (1) و (2) تبيّن وجود تطور ملحوظ في المتغيرات مظاهر الانتباه للمجموعتين (الضابطة عجز، ضابطة تحكم) في الاختبار البعدي. إذ يعزو الباحث هذا التطور في المتغيرات مظاهر الانتباه للاختبار البعدي للمجموعتين (الضابطة عجز، ضابطة تحكم) لفاعليّة التمارين المستعملة من قبل المدرب للمجموعتين لاحتوائهما على أداء مهاري ووسائل تعليمية مختلفة كان لها الدور في تحسين مظاهر الانتباه مما زاد من عمليّات الاستثارة العصبية للفرد نتيجة للتركيز وتحويل الانتباه تبعاً لمواصفات التمارين المتغيرة مما ادى ظهور هذا التطور المعنوي للمجموعتين في متغيري تركيز و تحويل الانتباه وهذا ما أشار إليه (يعرّب خيون) بالقول في الألعاب التي تستخدم فيها الكرة فإن اللاعب يؤدي ردود أفعال متعددة باتجاه الكرة فالكثير من الألعاب تتطلب رد

فعل سريع للسيطرة على مناورات اللاعب المنافس ، كذلك رد فعل سريع لمجاهدة حركة أعضاء الفريق فاللاعب يولد ردود فعل لعشرين أو ثلاثين موقف بأقل من ثانية واحدة.

وهذا ما أكده (هاره) إلى أن الانتباه جزء لا يمكن الاستغناء عنه في التدريب في أثناء المباريات تحدث مواقف وحالات تتطلب من اللاعب الملاحظة المستمرة ويقظة دائمة وتركيز دائم حتى يمكنه التغلب على هذه المواقف المفاجئة والصعوبات غير المتوقعة التي غالباً ما تظهر في ظروف اللعب الحقيقة وقد لاحظ الباحث في الجدولين (1-2) تطور معنوي للأفراد المجموعتين (التجريبية عجز والتجريبية تحكم) ولصالح الاختبار البعدي إذ يعزز الباحث هذا التطور إلى فاعلية النموذج أشور التعليمي بما احتواه من خطوات ستة من أجل التخطيط الجديد في أخرى الوحدة التعليمية بالشكل المناسب لتحقيق نتائج مثمرة كون التصميم التجريبي لأنموذج أشور يوضح الرؤية أمام المعلم وخاصة فيما يتعلق في تحديد الأهداف التعليمية ومحنتي الأهداف والأنشطة والإجراءات المناسبة واختيار أساليب التقويم الملائمة والزمن المناسب بسهولة ويسر واقتدار مما يدل على التطور المعنوي للمظاهر الانتباه للمجموعتين التجريبيتين (عجز - تحكم) نتيجة للاستخدام النموذج في تحقيق أهدافه وخطواته في حسن اختيار الأسلوب في إيصال المعلومات بشكل عميق حيث أن عمل النموذج أشور على جذب انتباه المتعلم لا قلة توفره في المدارس والأندية وخاصة المراهقين الذين يحتاجون إلى تفهم خصائصهم وميولهم فأول خطوات هذا النموذج هو تحليل خصائص المتعلمين وذللك يساعد المعلم على اختيار الوسائل والأنشطة التي تلائم الطلبة في معرفة خصائصهم وميولهم وقدراتهم فيجعل التعلم ممتع وذا اثر باقي ، حيث تزداد أهمية تركيز الانتباه عند اللاعبين لغرض تنفيذ الواجبات المطلوبة كاستغلال الفرص او خلق فرصة سهلة للزميل الأمر الذي يقتضي استغلال هذه الظاهرة إثناء

التدريبات و المنافسة مما تميز المنهج التعليمي بأنموذج اشور في المجموعتين التجريبيتين من تطور ملحوظ في متغيري في اهم مظاهر الانتباه (تركيز الانتباه - تحويل الانتباه) عن المجموعتين الضابطتين نتيجة التخطيط للوحدة التعليمية لما احتوته من خطوات واقسام تنسجم مع الفئه العمرية لعينة البحث .

وكذلك يبين التحليل الإحصائي للنتائج الفروق بين المجاميع الأربع المجموعتين الضابطتين (عجز - تحكم) والمجموعتين التجريبيتين ؤ كما موضح في الجداول (2) ان هنالك فروق معنوية بين المجاميع الأربعه ولصالح المجموعة التجريبية (تحكم) في المتغيرات مظاهر الانتباه في الاختبار البعدى . إذ يعزو الباحث هذا التطور في متغيرات مظاهر الانتباه للاختبار البعدى للمجموعة التجريبية (تحكم) نتيجة الى معرفة الاساليب الدافعة مما يلعب ذلك دورا في حفز السلوك الانجاري وتحريكه وتوجيهه وتطويره وزيادة وتيرته والمحافظة على استمراريته ومن هنا برق اهتمام الباحث في معرفة الفروق بين اللاعبين الذين يصنفون من ناحيه الدافعية (تحكم - عجز) في فهم وادراك العملية التعليمية مما ينعكس إيجابا على مظاهر الانتباه وخصوصا للاعبين الذين يتصفون بداعية التحكم عن غيرهم من اللاعبين وهذا ما يميز المنهج التعليمي وفق خطوات انموذج اشور المعد من قبل الباحث اذ يعد محور الاساليب الدافعة للعجز والاساليب الدافعة للتحكم من المحاور الأساسية في علم النفس وذا تأثير كبير في عملية التعلم لجعلها عملية فاعلة، إذ برق هذا المفهوم في السنوات الأخيرة بوصفه أحد المعالم المميزة في الدراسة والبحث في ديناميات الشخصية والسلوك فضلا عن التعلم حيث يتميز مجموعة داعيه التحكم بانهم أكثر استفادة من مثيرات الموقف التعليمي ولديهم القابلية على فهم وادراك المعلومات المتلقىات من قبل المعلم الذي يتميز باستعمال أساليب تفكير متنوعة معهم وتدخل معارفهم حول استعمال الاسلوب المناسب لحل المشكلة ، ويركزون انتباهم على استراتيجية واحدة لحل المشكلة ، ويستعملون استراتيجيات البحث عن

العون الاكاديمي بدرجة كبيرة لهذا تميزت المجموعة تحكم عن قرينتها المجموعة التجريبية عجز تميزت بان دافعيتها للتعلم كانت افضل في استقبال المعلومات من قبل المدرب وافضل كذلك عن المجموعتين الضابطتين من خلال المنهج التعليمي وفق انموذج اشور اذ يعد التصميم التعليمي تقنية حديثة لتطوير خبرات و بيئة التعليم وهو تقنية تدمج نماذج التدريس واستراتيجيات التعليم والتعلم والتي تجعل طلب المعرفة والمهارات العلمية اكثرا فاعلية ونشاطا" فهناك نماذج تدريس حديثة لها الأثر في ربط المادة التعليمية بالبيئة كأنموذج اشور التعليمي ويدور هذا الانموذج حول تحديد الخطوات او الإجراءات التي يقوم بها المدرسوون لخطيط نشاطاتهم التعليمية وتوصيلها من خلال الاستخدام الفعال للوسائل التعليمية ومن هنا فان هذا الانموذج يختلف عن غيره من النماذج النظامية لخطيط التعليم .

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات :

- 1- كان لتنويع التمرينات المركبة باستعمال الوسائل المساعدة دور مهم في تطوير المجموعة التجريبية أكثر من المجموعة الضابطة في جميع متغيرات البحث.
- 2- التعليم باستعمال الوسائل المساعدة مع الفئات العمرية يعمل على زيادة التنافس بين اللاعبين وتجنب الملل وزيادة عامل التشويق والاثارة.
- 3- كان لاستخدام اختبار مظاهر الانتباه دور مهم واجب في تطوير وتحسين تركيز الانتباه وتحويل الانتباه لدى اللاعبين .

5-2 التوصيات :

- 1 _ أهمية استخدام التمرينات الخاصة قيد الدراسة من قبل المدربين لتطوير مظاهر الانتباه الخاصة (تركيز الانتباه - تحويل الانتباه) لدى لاعبي كرة القدم / الناشئين.
- 3 _ التأكيد على أهمية تصميم الوسائل التعليمية الخاصة وتصنيعها، والتأكيد على أهمية استعمال الوسائل التعليمية الحديثة وادخالها ضمن البرامج التعليمية المختلفة.

3_ التأكيد على أهمية مظاهر الانتهاء اثناء تعليم المهارات على ان يكون الاداء مقتناً بالحركة المشابهة لطريقة تنفيذها في المباراة.

المراجع و المصادر العربية

- 1 - مفتى ابراهيم . التدريب الرياضي الحديث - تخطيط وتدريب وقيادة . ط 1 ، القاهرة : دار الفكر العربي 1998 ،
- 2- سعد محسن ؛ تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عالياً في كرة اليد ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد ، 1996م ، ص98.
- 3- محمود عبد الغني عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط 1 ، الكويت ، دار القلم للنشر والتوزيع ، 1987 ، ص152.
- 4- ظافر هاشم الكاظمي؛ التطبيقات العملية لكتابة الرسائل والاطارين التربوية والنفسية (الخطيط والتصميم) : (بغداد، دار الكتب، 2012) ، ص95.
- 5- فادي فريد ابو سلطان ؛ فاعلية الفيديو التفاعلي في تنمية الاداءات المهارية المركبة في كرة القدم لطلاب المرحلة الاساسية العليا ، رسالة ماجستير ، الجامعة الاسلامية ، كلية التربية ، غزة 2016م ، ص 7 .
- 6- الكسواني ، مصطفى ، (2007) ، أساسيات تصميم التدريس ، دار الفكر ، عمان .
- 7- قاسم لзам . متtradفات في التعلم الحركي ، نشرة فصلية دورية تصدرها المجموعة العلمية للتعلم الحركي ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، العدد الاول ، اذار 2001 .
- 8- العتابي ، محمد خضير ، اثر أنموذج ASSURE في اكتساب المفاهيم التاريخية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، مجلة الأستاذ 2012 ، ص 203 .

9- محمد محمود الحيلة : تصميم تعليمي نظريه وممارسه، ط1، الجميل دار المسرة
للنشر والتوزيع ، عمان 1999 ، ص 27

10- هارة : علم التدريب الرياضي، (ترجمة عبدالعزيز طيف)، ط2 ، مطبعة جامعة
الموصل ، 1990 ، ص 296.

11- يوسف قطامي : نظرية التناقض والعجز والتغيير المعرفي ، ط1 ، دار الميسرة
للنشر والتوزيع ، عمان 2012، ص 187

الحق رقم (1)

الملحوظات	الراحة بين المجموعات			الحجم	الوقت	الاقسام
	المجموعات	النكرار	النكرار			
تهيئة جميع عضلات الجسم	المسير والهرولة وأداء تمارين متنوعة لمختلف أعضاء الجسم			د 20		الاعدادي
تهيئة العضلات الخاصة	تمرينات بنية للعضلات المشتركة في أداء المهارات في القسم الرئيسي			د 8		الاعداد العام
التأكد على الأداء الصحيح مع بيان أهميتها	ذهب اللاعبين إلى القاعة الخاصة بعرض الوسائل واستخدام النموذج في تطبيق المهارة			د 12		الاعداد الخاص
التأكد على الأداء الصحيح مع إعطاء التغذية الراجعة	تطبيق أداء المهارات			د 60		الرئيسي
باستخدام الوسائل		د 2	د 1	د 20	د 30	التعليمي
باستخدام الوسائل		د 2	د 1	د 2	د 30	التطبيقى
بدون وسائل		د 2	د 1	د 2	د 30	التمرين (1)
تفوييم ومراجعة	تمارين تهدئة واسترخاء			د 10		التمرين (2)
						التمرين (3)
						الختامي