

تأثير أنموذج (A.S.S.U.R.E) بوسائل مساعدة على وفق
اسلوب الدافعية (تحكم-عجز) في أهم مظاهر الانتباه بكرة القدم
للموهبين

أ.د. سلام جبار صاحب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
أحمد جلاب حران طالب دكتوراه

أ.د. سلام جبار صاحب
أحمد جلاب حران

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
طالب دكتوراه

ملخص البحث

إذ تم التطرق في هذه الدراسة الى أسلوب التعلم الحديث باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة الذي يغلب عليه طابع السرعة والدقة التي لها دور في تعلم المهارات او باتخاذ القرارات والتحركات بانسيابية عالية وبشكل مستمر طوال وقت المباراة , وكون تركيز الانتباه وتحويل الانتباه لهما دور مؤثر وفاعل على أساسيات الأداء المطلوب وخاصة في اللحظات الحرجة من المنافسة، ولهما دور أيضاً في رفع وتحسين مستوى الأداء الرياضي والسيطرة والتحكم بالانفعالات النفسية ليس فقط لعملية التعلم، وإنما تعود بفائدة على مستوى الانجاز للاعبين أثناء المنافسات وخاصة في لعبة كرة القدم كون هذه اللعبة من الألعاب الهجومية والدفاعية في آن واحد التي تتطلب جهداً كبيراً لما تتميز به من حركات سريعة ونشطة وقوة تحمل وتركيز عاليين، وتعد الحركات الهجومية المركبة من أهم الحركات التي عن طريقها يتم حسم الموقف التنافسي والتي تتكون من حركات عديدة مختلفة أو عبارة عن حركتين أو أكثر مع مراعاة الدقة في ترابطها، ولهذا تتطلب إلى أعاده واسترجاع الخبرة من العقل والقدرة على تكوين المواقف الجديدة والتغير السريع الذي يحدث، والقدرة على تقييم مجموعة واسعة من الرموز ثم الانتقاء من الرموز أيضاً بما ينسجم مع الموقف التنافسي وإمكانية القدرة على إصدار القرار عن كيفية الاستجابة السريعة التي يتم إدراكها. وتكمن أهمية الدراسة هي إعداد منهج تعليمي باستخدام وسائل مساعدة وفق أسلوب الدافعية (تحكم - عجز) في أهم مظاهر الانتباه للموهبين بكرة القدم بأعمار (14-16) سنة

الكلمات المفتاحية (أنموذج A.S.S.U.R.E - أسلوب الدافعية تحكم-عجز -بعض مظاهر الانتباه)

Assistive Means The Effect of the (A.S.S.U.R.E) Model with the According to the (Control-Deficit) Motivation Method on the Most Important Attention Aspects and of talented Football

Salam Jabbar Sahib

dr.salam jabar11@gmail.com

Ahmed Chilab Harran

Ahmed.chilab85@gmail.com

Chapter One: This chapter includes the introduction and the study's significance that deal with using the advanced tools in the learning that characterized by speed and accuracy since the last features continuously have a vital role in making decisions and a very smooth movement throughout the match So, football players are required to have special qualities that enable them to have perfect performance and be able to perform different movements. In turn, these qualities need special kinetic and professional abilities. Therefore, must be plans for developing these variables for the young players so they can reach spontaneous performance during the games.

The importance of the study: it is to create a training programs by using assistive means according to the (control-deficit) motivation method on the most important attention aspects and learning some complex skills for professional football players. In addition, to create learning means for complex skills to measure the concentration and attention of football players aged (14-16) years

Key words ((A.S.S.U.R.E) Model , (Control-Deficit) Motivation , Complex Skills of talented)

1- المقدمة

تعد كرة القدم من الألعاب الأكثر شعبية بالعالم من حيث عدد اللاعبين أو عدد الحضور إلى المباريات من خلال الأداء المميز والعروض الجميلة للاعبين التي تشد أنظار الجماهير فالقابلية على الأداء الجيد يعتمد على مجموعة أمور في

مقدمتها بناء المهارات الأساسية بشكل جيد بما يمكنهم من الاستعداد لمرحلة التعلم والتدريب الجيد المتمثلة بالحفاظ على المهارات وتطويرها ومن ثم الاستعداد لعملية الإعداد الخططي وغيره فلا يمكن تحقيق ذلك بدون وجود إتقان أداء المهارات الأساسية كما إن مستوى الأداء العالي للاعبين المتميزين لم يكن وليد الصدفة بل جاء نتيجة استثمار المواهب من خلال التخطيط الصحيح والدقيق يعد الاهتمام باللاعب الجيد من الناحية المهارية من الأمور الواجب مراعاتها ليصل الموهوب إلى المستويات العليا في كيفية تسخير المهارة على وفق الظروف التي يمر بها في الملعب وهو انعكاس للمستوى الرفيع الذي يتميز به اللاعب كذلك جعل أصحاب الخبرة والاختصاص والعاملين في مجال اللعبة يفكرون دائماً في إيجاد أفضل الوسائل والطرائق والأساليب التي تعمل على صقل مواهب اللاعبين على وفق مناهج تعليمية متقنة أكثر تطوراً وبأقل جهد بما يتلاءم مع قدرات وإمكانات المتعلمين وبأساليب علمية حديثة ومشوقة تجعل المتعلم أكثر تفاعلاً وتحفيزاً بحيث تتناسب مع المتغيرات التعليمية ولاسيما عند تعليم المبتدئين لكونهم القاعدة الأساسية لهذه اللعبة.

ان الوصول الى المستويات وفي الالعب كافة لا تتحقق الا من خلال توظيف قدرات الباحثين والمختصين في المجال الرياضي، وان تطور هذه الالعب ومن بينها لعبة كرة القدم أتى عن طريق تطور العلوم الرياضية التي ساعدت على رفع المستوى الرياضي بشكل علمي إذ اجريت دراسات وبحوث كثيرة وكان لهذه البحوث دور مهم واساسي في تطوير مستوى اللاعبين، وأخذت الدول تبذل جهوداً كبيرة وتوفر التسهيلات المادية والمعنوية للارتقاء بهذه اللعبة لمختلف الفئات العمرية.

وان الرؤية الواسع لميدان اللعب من العناصر المهمة التي ينبغي ان يمتلكها لاعب كرة القدم وبسبب زيادة سرعة الاداء في كرة القدم الحديثة لذا يتوجب على لاعبي كرة القدم امتلاك مجال نظر واسع لميدان اللعب من خلال تطوير المهارات

البصرية كمظاهر الانتباه مما يعطي فرصة اكبر في التصرف الناجح من خلال دقة في الاداء والاقبال من الخطأ، مما يخدم تنفيذ المهارات بالشكل الامثل والسريع والتي يلزم على المدربين التركيز عليها وتطويرها.

2 - الغرض من الدراسة :

1- التعرف على تأثير أنموذج (A.S.S.U.R.E) على وفق أسلوب الدافعية

(تحكم - عجز) في أهم مظاهر الانتباه بكرة القدم للموهبين.

3- الطريقة والاجراءات:

3. 1 العينة :حدد الباحثان مجتمع الاصل والمتمثل بلاعبي المراكز الوطنية لرعاية الموهبة الرياضية لكرة القدم الفرات الأوسط بأعمار (14 -16سنة) والبالغ عددها (5) مركز تخصصيه والذي يضم (150) لاعب. وتم اختيار مجتمع البحث (المراكز الوطنية لرعاية الموهبة الرياضية في الديوانية) بالطريقة العشوائية لأسباب عديدة اهمها التزام المراكز بمواعيد التمرينات لذلك تُعدُّ نموذجية لإجراء التجربة وتوفر جميع الادوات والوسائل التي من الممكن ان تساهم في نجاح التجربة عينة البحث تم اختيارها بالطريقة العشوائية (القرعة) من بين مجتمع البحث الذي يضم خمسة مراكز في منطقة الفرات الاوسط , ولقد تم تقسيم العينة حيث أصبح عدد المجموعة التجريبية الأولى (تحكم) (16) لاعب والمجموعة التجريبية الثانية (عجز) (14) لاعب

3-2 تصميم الدراسة : التصميم التجريبي للمجموعتين المتكافئتين (تجريبية

ضابطة) ذواتي الاختبار القبلي والبعدي محكمة الضبط .

3-3 المتغيرات المدروسة :

1- خطوات بناء مقياسي (تحكم - عجز) الغرض من المقياسين تصنيف

العينة (تحكم - عجز) كما موضح بالجدول (1)

التصنيف	المجموعات	عدد العينة
---------	-----------	------------

8	ضابطة	تحكم
8	تجريبية	
7	ضابطة	عجز
7	تجريبية	
30		المجموع

2- مهارة الاستقبال (الاخماد) والتمرير .

3- 4 الاختبارات المستخدمة

1- اختبار بردون انفيمواف لقياس مظاهر الانتباه :

الهدف من الاختبار: قياس القدرة على تركيز وتحويل الانتباه

1- الاستقبال (الاخماد) والتمرير باتجاهين مختلفين:

الغرض من الاختبار: - قياس سرعة ودقة الاستقبال (الاخماد) والتمرير

2- الجري بالكرة (الدرجة) بين الشواخص المتعرجة والتمرير باتجاهات مختلفة .

الغرض من الاختبار: - قياس سرعة ودقة الدرجة والتمرير .

3- الجري بالكرة (الدرجة) بين الشواخص المتعرجة والتمرير باتجاهات مختلفة .

الغرض من الاختبار: - قياس سرعة ودقة الدرجة والتمرير .

طريقة التسجيل :- احتساب الدرجة

➡ يعطى للمختبر (3) محاولات.

➡ تحتسب للمختبر (درجة واحدة) للدرجة الناجحة.

➡ تحتسب للمختبر (صفر) من الدرجات إذا خرجت الكرة من سيطرة اللاعب

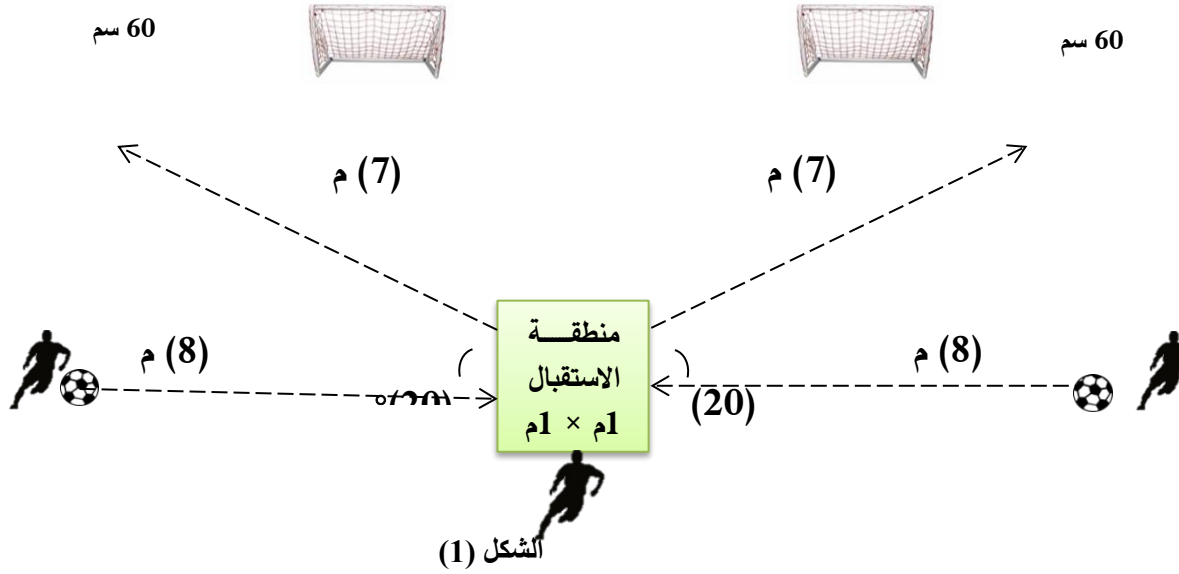
في اثناء الدرجة أو أسقط أحد الشواخص.

➡ تحتسب للمختبر (درجة واحدة) للتمرير الناجح.

➡ تحتسب للمختبر (صفر) من الدرجات للتمرير الخاطئ.

مرمى رقم (2)

مرمى رقم (1)



الاستقبال والتمرير باتجاهين مختلفين

3-5 التجربة الرئيسية

3-5-1 الاختبارات القبلية :

تم اجراء الاختبارات القبلية المهارية لعينة البحث يومي (السبت - الاثنين) في تمام الساعة (5:30) عصراً على ملعب (المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية في الديوانية) ، ولقد تم تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات كالزمان والمكان وطريقة تنفيذ الاختبارات ، وكذلك الاجهزة والادوات المستعملة في الاختبارات وفريق العمل المساعد لغرض السيطرة على المتغيرات التي يمكن ان تؤثر على النتائج أثناء اجراء الاختبارات البعيدة:

3-5-2 المنهج التعليمي المعد من قبل الباحثان :

عمد الباحثان على إعداد التمرينات الخاصة (مهارة - مهارة) باستعمال (الوسائل التعليمية) تهدف الى تطوير سرعة ودقة تنفيذ بعض مظاهر الانتباه المرتبطة بالأداء المهاري لدى افراد عينة البحث ، سعى الباحثان على ان تكون

التمرينات حديثة ومتنوعة في الاداء , وذات قيمة فنية عالية ومناسبة لمستوى عينة الدراسة , حرص الباحثان على ان يكون الوحدة التعليمية بطريقة واقعية والابتعاد عن طابع الملل والرتابة المتبعة سابقاً , اذ تم اعتماد التمرينات التي تؤدي بطريقة مشابه لأداء المهارات في المباراة , لكي تحقق الهدف الذي جرت من اجله الدراسة , وقد تم إدخال المتغير المستقل (المنهج التعليمي) في بداية القسم الرئيس من الوحدة التعليمية علماً ان زمن الوحدة التعليمية الكلي هو (90) دقيقة وعدد الوحدات (24) وحده تعليمية, وتم تطبيق التمرينات على المجموعتين التجريبيتين بواسطة فريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من قبل الباحثان , اما المجموعتين الضابطتين فكان عملها مقترن بالمدرّب وقد تم الاتفاق على المتغيرات التي يجب ان يتم تعليمها أثناء مدة تطبيق البرنامج , من اجل ضبط جميع المتغيرات ما عدا المتغير المستقل .

3-5-3 الاختبارات البعدية :

بعد ان تم تطبيق التمرينات الخاصة والمعدة من قبل الباحثان للمجموعة التجريبية , عمد الباحثان إلى اجراء الاختبارات البعدية مع مراعاة المحافظة على الظروف نفسها والمكان والزمان للاختبارات القبلية , لتلافي متغيرات الظروف , وقد تم تطبيق الاختبارات البعدية كما يلي :-

تم اجراء الاختبارات المهارية يومي (السبت-الاثنين) الموافق (13-2021/8/15) .

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

يتناول هذا الفصل عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها , بعد ان استكمل الباحثان جمع البيانات الناتجة عن الاختبارات المستخدمة التي وضعت بجداول , لما تمثله من سهولة في استخلاص الادلة العلمية ؛ ولأنها أداة توضيحية مناسبة

للبحث تمكن من تحقيق فرضيات البحث وأهدافه في ضوء الإجراءات الميدانية التي قام بها الباحثان .

1- عرض نتائج بعض مظاهر الانتباه وتحليلها ومناقشتها :

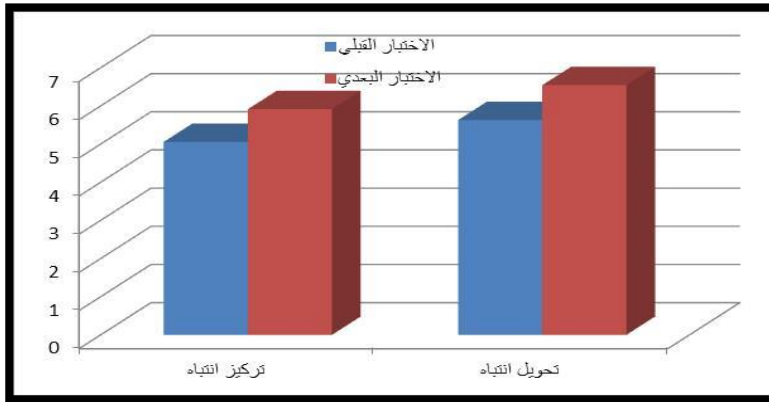
4-1-1- عرض نتائج بعض مظاهر الانتباه وتحليلها ومناقشتها للمجموعة الضابطة الاولى (العجز) :-

الجدول (1)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية في بعض مظاهر الانتباه للمجموعة

الضابطة الاولى (العجز)

ت	المتغير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة
		س	ع	س	ع				
1	تركيز انتباه	5.057	0.629	5.914	0.273	-0.857	0.632	3.588	0.012
2	تحويل انتباه	5.629	0.359	6.543	0.127	-0.914	0.422	5.732	0.001



الشكل

(1)

يوضح الفروق في الاختبارات القبلية والبعدية في بعض مظاهر الانتباه للمجموعة

الضابطة الاولى (العجز)

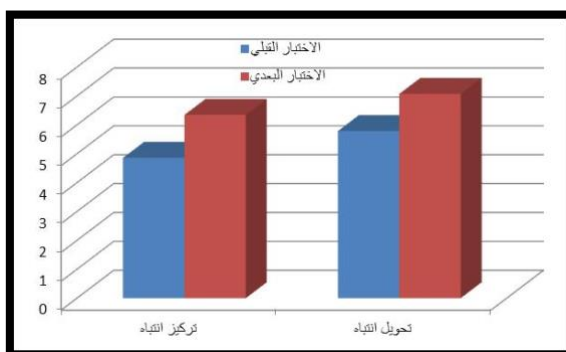
4-1-2- عرض نتائج بعض مظاهر الانتباه وتحليلها ومناقشتها للمجموعة

الضابطة الثانية (التحكم) :-

الجدول (2)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية في بعض مظاهر الانتباه للمجموعة الضابطة الثانية (التحكم)

ت	المتغير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة
		س	ع	س	ع				
1	تركيز انتباه	4.857	0.472	6.343	0.162	1.486-	0.460	8.549	0.000
2	تحويل انتباه	5.786	0.797	7.071	0.206	1.286-	0.930	3.658	0.011



الشكل (2)

يوضح الفروق في الاختبارات القبلية والبعدية في بعض مظاهر الانتباه للمجموعة الضابطة الثانية (التحكم)

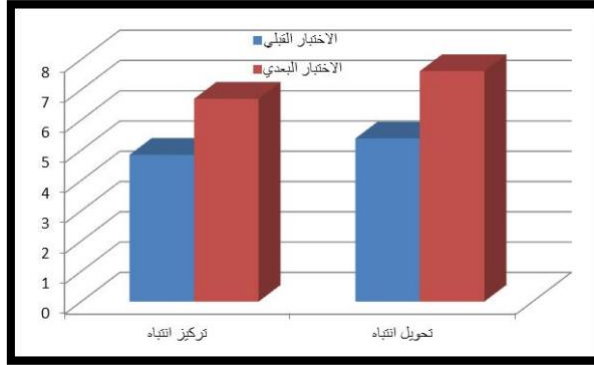
4-3-1- عرض نتائج بعض مظاهر الانتباه وتحليلها ومناقشتها للمجموعة التجريبية الاولى (العجز) :-

الجدول (3)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية في بعض مظاهر الانتباه للمجموعة التجريبية الاولى (العجز)

ت	المتغير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة
		س	ع	س	ع				
1	تركيز انتباه	4.850	0.447	6.700	0.141	1.850-	0.501	10.435	0.000

2	ءءويل اءنباه	5.388	0.336	7.613	0.113	-2.225	0.306	20.573	0.000
---	--------------	-------	-------	-------	-------	--------	-------	--------	-------



الشكل (3)

بوضء الفرق فى الاءبءارات القءلية والبءءية فى بعض مظاهر الاءنباه للمءموعة

الءربببة الاءلى (العجز)

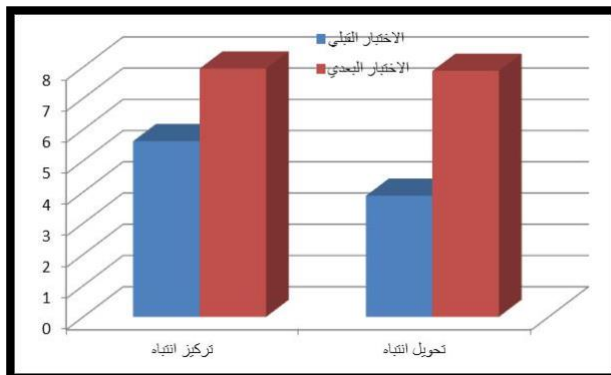
1-4- عرض نءاءج بعض مظاهر الاءنباه وءءللها ومناقشءها للمءموعة

الءربببة الاءنية (الءءكم)

الءءول (4) ببين الفرق ببين الاءبءارات القءلية والبءءية فى بعض مظاهر الاءنباه للمءموعة

الءربببة الاءنية (الءءكم)

ء	المءءفر	الاءبءار القءلى		الاءبءار البءءى		س ف	ع ف	قءمة ء المحسوبة	مساءى الءالة
		س	ع	س	ع				
1	ءركيز اءنباه	5.625	0.420	7.950	0.400	-2.250	0.421	10.885	0.000
2	ءءويل اءنباه	3.875	0.835	7.875	0.641	-2.325	0.604	12.220	0.000



الشكل (4) يوضح الفروق في الاختبارات القبلية والبعديّة في بعض مظاهر

الانتباه للمجموعة التجريبية الثانية (التحكم)

4-1-4- عرض نتائج قيم بعض مظاهر الانتباه للمجموعات الثلاثة وتحليلها

ومناقشتها للاختبارات البعدية

جدول (5) يبين قيمة (F) المحسوبة في قيم بعض مظاهر الانتباه للمجموعات الأربعة

ت	المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	الدلالة
1	تركيز انتباه	بين المجموعات	6.309	3.000	2.103	60.455	0.000
		داخل المجموعات	0.904	26.000	0.035		
		المجموع	7.214	29.000			
2	تحويل انتباه	بين المجموعات	8.518	3.000	2.839	47.320	0.000
		داخل المجموعات	1.560	26.000	0.060		
		المجموع	10.079	29.000			

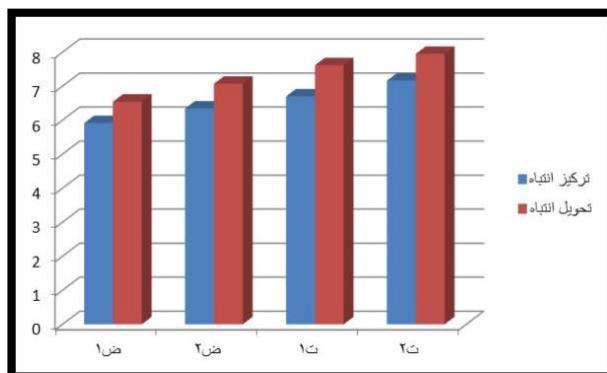
جدول (6) يبين (L.S.D) للمقارنات في قيم بعض مظاهر الانتباه للمجموعات

الأربعة للاختبار البعدي

ت	المتغيرات	الاختبارات الوسطية	الأوساط الحسابية	فرق الأوساط	الخطأ المعياري	الدلالة
1	تركيز انتباه	ض1	5.914	6.343	0.429-	0.000
		ض1	5.914	6.700	0.786-	0.000
		ض1	5.914	7.163	1.248-	0.000
		ض2	6.343	6.700	0.357-	0.001
		ض2	6.343	7.163	0.820-	0.000
		ت1	6.700	7.163	0.463-	0.000
2	تحويل انتباه	ض1	6.543	7.071	0.529-	0.000
		ض1	6.543	7.613	1.070-	0.000
		ض1	6.543	7.950	1.407-	0.000
		ض2	7.071	7.613	0.541-	0.000
		ت1	7.071	7.613	0.541-	0.000
		ت2	7.071	7.613	0.541-	0.000

0.000	0.127	0.879-	7.950	7.071	2ت	2ض		
0.011	0.122	0.337-	7.950	7.613	2ت	1ت		

من خلال الجدول (18) يتبين إن هناك :



الشكل (5)

يوضح الفروق في الاختبارات والبعدية في بعض مظاهر الانتباه للمجموعات الاربعة

4-2-3 مناقشة نتائج الاختبارات (القبلي - البعدي) و (البعدي - البعدي) للمجاميع الاربعة في المتغيرات مظاهر الانتباه .

من خلال التحليل الإحصائي للنتائج والمبينة في الجداول (1) و (2) تبين وجود تطور ملحوظ في المتغيرات مظاهر الانتباه للمجموعتين (الضابطة عجز، ضابطة تحكم) في الاختبار البعدي. إذ يعزو الباحث هذا التطور في المتغيرات مظاهر الانتباه للاختبار البعدي للمجموعتين (الضابطة عجز، ضابطة تحكم) لفاعلية التمارين المستعملة من قبل المدرب للمجموعتين لاحتوائها على أداء مهاري ووسائل تعليمية مختلفة كان لها الدور في تحسين مظاهر الانتباه مما زاد من عمليات الاستثارة العصبية للفرد نتيجة للتركيز وتحويل الانتباه تبعاً لمواقف التمارين المتغيرة مما أدى ظهور هذا التطور المعنوي للمجموعتين في متغيري تركيز و تحويل الانتباه وهذا ما أشار إليه (يعرب خيون) بالقول في الألعاب التي تستخدم فيها الكرة فأن اللاعب يؤدي ردود أفعال متعددة باتجاه الكرة فالكثير من الألعاب تتطلب رد

فعل سريع للسيطرة على مناورات اللاعبين المنافس , كذلك رد فعل سريع لمجاردة حركة أعضاء الفريق فاللاعب يولد ردود فعل لعشرين أو ثلاثين موقف بأقل من ثانية واحدة.

وهذا ما أكده (هارة) الى ان الانتباه جزء لا يمكن الاستغناء عنه في التدريب في أثناء المباريات ءءء مواقف وحالات ءتطلب من اللاعب الملاحظة المستمرة ويقظة دائمة وءركيز دائم ءتى يمكنه التغلب على هذه المواقف المفاجئة والصعوبات غير المءوقعة التي غالباً ما ءظهر في ظروف اللعب الءقيقية وقد لاءظ الباحث في الءءولين (1-2) ءطور معنوي للأفراد المءموعءين (الءجريبية عجز والءجريبية ءحكم) ولصالح الاءءبار البعءي إء يعزو الباحث هذا الءطور إلى فاعلية أنموذج اشور الءليمي بما اءءواه من خطوات ستة من اجل الءءطيط الءءء في أءرج الوءءة الءليمية بالشكل المناسب لءءقيق نءائج مءمرة كون الءصميم الءجربي لأنموذج اشور يوضح الرؤية امام المعلم وخاصة فيما يءعلق في ءءءء الأءءاف الءليمية ومءءوى الأءءاف والأنشطة والإءراءات المناسبة واءءيار أساليب الءقويم الملاءمة والزمن المناسب بسهولة ويسر واءءءار مما يءل على الءطور المعنوي للمظاهر الانتباه للمءموعءين الءجريبىءين (عجز - ءحكم) نءيجة للاءءءام النموذج في ءءقيق أءءافه وخطواته في ءسن اءءيار الأسلوب في إىصال المءلومات بشكل معمق ءىء ان عمل أنموذج اشور على ءذب انتباه المءعلم لا قلة ءوفره في المءارس والأنءىة واءصءا المراءقين الءىن يءءاجون الى ءفهم ءصائصهم وميولهم فأول خطوات هذا الانموذج هو ءءليل ءصائص المءعلمين وءألك يساعء المعلم على اءءيار الوسائل والأنشطة التي ءلائم الءلبة في معرفة ءصائصهم وميولهم وقءراتهم فيءعل الءعلم ممءع وءا اءر باقى ، ءىء ءزءاء أهمية ءركيز الانتباه عءء اللاعبين لغرض ءءفيذ الواءبات المءلوبة كاءءغال الفرص او ءلق فرصة سهلة للزميل الأمر الءى يءءضى اسءغال هذه الظاهرة إنشاء

التدريبات و المنافسة مما تميز المنهج التعليمي بأنموذج اشور في المجموعتين التجريبيتين من تطور ملحوظ في متغيري في أهم مظاهر الانتباه (تركيز الانتباه _ تحويل الانتباه) عن المجموعتين الضابطين نتيجة التخطيط للوحدة التعليمية لما احتوته من خطوات واقسام تتسجم مع الفئة العمرية لعينة البحث .

وكذلك يبين التحليل الإحصائي للنتائج الفروق بين المجاميع الأربعة المجموعتين الضابطين (عجز - تحكم) والمجموعتين التجريبيتين و كما موضح في الجداول (2) ان هنالك فروق معنوية بين المجاميع الأربعة ولصالح المجموعة التجريبية (تحكم) في المتغيرات مظاهر الانتباه في الاختبار البعدي. إذ يعزو الباحث هذا التطور في متغيرات مظاهر الانتباه للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (تحكم) نتيجة الى معرفة الاساليب الدافعة مما يلعب ذلك دورا في حفز السلوك الإنجازي وتحريكه وتوجيهه وتطويره وزيادة وتيرته والمحافظة على استمراريته ومن هنا برز اهتمام الباحث في معرفة الفروق بين اللاعبين الذين يصنفون من ناحيه الدافعية (تحكم - عجز) في فهم وادراك العملية التعليمية مما ينعكس إيجابا على مظاهر الانتباه وخصوصا للاعبين الذين يتصفون بدافعية التحكم عن غيرهم من اللاعبين وهذا ما يميز المنهج التعليمي وفق خطوات انموذج اشور المعد من قبل الباحث اذ يعد محور الاساليب الدافعة للعجز والاساليب الدافعة للتحكم من المحاور الأساسية في علم النفس وذا تأثير كبير في عملية التعلم لجعلها عملية فاعلة، إذ برز هذا المفهوم في السنوات الأخيرة بوصفه أحد المعالم المميزة في الدراسة والبحث في ديناميات الشخصية والسلوك فضلا عن التعلم حيث يتميز مجموعة دافعيه التحكم بانهم أكثر استفادة من مثيرات الموقف التعليمي ولديهم القابلية على فهم وادراك المعلومات المتلقات من قبل المعلم الذي يتميز باستعمال أساليب تفكير متنوعة معهم وتتداخل معارفهم حول استعمال الاسلوب المناسب لحل المشكلة ,ويركزون انتباههم على استراتيجية واحدة لحل المشكلة ,ويستعملون استراتيجيات البحث عن

العون الأكاديمي بدرجة كبيرة لهذا تميزت المجموعة تحكم عن قرينتها المجموعة التجريبية عجز تميزت بأن دافعيها للتعلم كانت أفضل في استقبال المعلومات من قبل المدرب وأفضل كذلك عن المجموعتين الضابطين من خلال المنهج التعليمي وفق أنموذج اشور إذ يعد التصميم التعليمي تقنية حديثة لتطوير خبرات و بيئات التعليم وهو تقنية تدمج نماذج التدريس واستراتيجيات التعليم والتعلم والتي تجعل طلب المعرفة والمهارات العلمية أكثر فاعلية ونشاطاً فهناك نماذج تدريس حديثة لها الأثر في ربط المادة التعليمية بالبيئة كأنموذج اشور التعليمي ويدور هذا الانموذج حول تحديد الخطوات أو الإجراءات التي يقوم بها المدرسون لتخطيط نشاطاتهم التعليمية وتوصيلها من خلال الاستخدام الفعال للوسائل التعليمية ومن هنا فإن هذا الانموذج يختلف عن غيره من النماذج النظامية لتخطيط التعليم .

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات :

- 1- كان لتنوع التمرينات المركبة باستعمال الوسائل المساعدة دور مهم في تطوير المجموعة التجريبية أكثر من المجموعة الضابطة في جميع متغيرات البحث.
- 2_ التعليم باستعمال الوسائل المساعدة مع الفئات العمرية يعمل على زيادة التنافس بين اللاعبين وتجنب الملل وزيادة عامل التشويق والاثارة.
- 3- كان لاستخدام اختبار مظاهر الانتباه دور مهم وإيجابي في تطوير وتحسين تركيز الانتباه وتحويل الانتباه لدى اللاعبين .

5-2 التوصيات :

- 1_ أهمية استخدام التمرينات الخاصة قيد الدراسة من قبل المدربين لتطوير مظاهر الانتباه الخاصة (تركيز الانتباه - تحويل الانتباه) لدى لاعبي كرة القدم / الناشئين.
- 3_ التأكيد على أهمية تصميم الوسائل التعليمية الخاصة وتصنيعها، والتأكيد على أهمية استعمال الوسائل التعليمية الحديثة وادخالها ضمن البرامج التعليمية المختلفة.

3_ التأكيد على أهمية مظاهر الانتباه اثناء تعليم المهارات على ان يكون الاداء مقترناً بالحركة المشابهة لطريقة تنفيذها في المباراة.

المراجع و المصادر العربية

- 1 - مفتي ابراهيم . التدريب الرياضي الحديث - تخطيط وتدريب وقيادة . ط1 ، القاهرة : دار الفكر العربي 1998 ،
- 2- سعد محسن ؛ تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عالياً في كرة اليد ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد ، 1996م ، ص98.
- 3- محمود عبد الغني عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط1 ، الكويت ، دار القلم للنشر والتوزيع ، 1987، ص152.
- 4- ظافر هاشم الكاظمي؛ التطبيقات العملية لكتابة الرسائل والاطاريح التربوية والنفسية (التخطيط والتصميم): (بغداد، دار الكتب، 2012م) ، ص95.
- 5- فادي فريد ابو سلطان ؛ فاعلية الفيديو التفاعلي في تنمية الاداءات المهارية المركبة في كرة القدم لطلاب المرحلة الاساسية العليا ، رسالة ماجستير ، الجامعة الاسلامية ، كلية التربية ، غزة 2016م ، ص 7 .
- 6- الكسواني ، مصطفى ، (2007) ، أساسيات تصميم التدريس ، دار الفكر ، عمان .
- 7- قاسم لزام . مترادفات في التعلم الحركي ، نشرة فصلية دورية تصدرها المجموعة العلمية للتعلم الحركي ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، العدد الاول ، اذار 2001 .
- 8- العتابي ، محمد خضير ، اثر أنموذج ASSURE في اكتساب المفاهيم التاريخية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، مجلة الأستاذ 2012، ص 203 .

9-محمد محمود الحيلة : تصميم تعليمي نظرية وممارسه،ط1،الجميل دار المسرة للنشر والتوزيع ،عمان 1999 , ص27

10-هارة : علم التدريب الرياضي، (ترجمة عبدعلي لطيف)،ط2 ، مطبعة جامعة الموصل، 1990، ص296.

11-يوسف قطامي : نظرية التنافر والعجز والتغيير المعرفي ،ط1 ،دار الميسرة للنشر والتوزيع ،عمان .2012،ص187

الحق رقم (1)

الملاحظات	الراحة بين		الحجم		الوقت	الأقسام
	المجموعات	التكرار	المجموعات	التكرار		
					20 د	الاعدادي
تهيئة جميع عضلات الجسم			المسير والهرولة وأداء تمارين متنوعة لمختلف أعضاء الجسم		8 د	الاعداد العام
تهيئة العضلات الخاصة			تمريعات بدنية للعضلات المشتركة في أداء المهارات في القسم الرئيسي		12 د	الاعداد الخاص
					60 د	الرئيسي
التأكيد على الأداء الصحيح مع بيان أهميتها			ذهاب اللاعبين إلى القاعة الخاصة بعرض الوسائط واستخدام النموذج في تطبيق المهارة		20 د	التعليمي
التأكيد على الأداء الصحيح مع إعطاء التغذية الراجعة			تطبيق أداء المهارات		40 د	التطبيقي
باستخدام الوسائل	2 د	1 د	2	4	30 ثا	التمرين (1)
باستخدام الوسائل	2 د	1 د	2	4	30 ثا	التمرين (2)
بدون وسائل	2 د	1 د	2	4	30 ثا	التمرين (3)
تقويم ومراجعة			تمارين تهدئة واسترخاء		10 د	الختامي