



تأثير تمرينات مركبة وفق المدرسة الكوبية في تعلم لكمة الخطف ودفاعاتها بالملاكمة للطلاب

م.م محمد حسين حيدر حمود

muhammad.h@uokerbala.edu.iq

م.م عباس خليل محمد

Abbas.k@uokerbala.edu.iq

م.م محمد طالب خضير

muhamad.t@uokerbala.edu.iq

جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الملخص

يهدف البحث الى إعداد تمرينات مركبة وفق المدرسة الكوبية في تعلم لكمة الخطف و دفاعاتها بالملاكمة للطلاب. استخدم الباحثون المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبارات القبليّة والبعدية في حين اشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة كربلاء للعام الدراسي (2022-2023) والبالغ عددهم 120 طالبًا مجتمعا للبحث، بعدها قام الباحثون باختيار عينة بحثه بالأسلوب العشوائي من المجتمع المبحوث وبواقع (40) طالباً بنسبة (33%) من مجتمع الاصل تم تقسيمهم الى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) عن طريق القرعة. اما الاستنتاجات التي توصل لها الباحثون أن المجموعتين قد حققت أهدافها في تعلم لكمة الخطف ودفاعاتها بالملاكمة وبنسب متباينة لدى عينة البحث وأن التمرينات المركبة وفق المدرسة الكوبية ساعد على تفعيل طاقات الدماغ وزيادة التناغم والتنظيم بين نصفي الدماغ واوصى الباحثون الى ضرورة الاستفادة من أسلوب المدرسة الكوبية في تعلم لكمة الخطف ودفاعاتها بالملاكمة كونه ينسجم مع طبيعة هذه المهارة. والتأكيد على استعمال الحديثة لما لها من فوائد في التوصل إلى أهداف التعلم المؤثر واستثمار الوقت والجهد، وإجراء بحوث على أسلوب المدرسة الكوبية على مهارات أخرى للعبة الملاكمة. وضرورة استخدام مثيرات متنوعة ومشابهة لحالة النزاع اثناء عملية التعلم.

ABSTRACT

The research aims to prepare complex exercises according to the Cuban school in learning the snatch punch and its defenses in boxing for students. The researchers used the experimental method by designing the control and experimental groups with pre- and post-tests, while the research community included second-stage students in the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Karbala for the academic year (2022-2023), who numbered 120 students gathered together for research. The

researchers then selected the research sample using the method Randomly from the researched community, with (40) students representing (33%) from the original community, they were divided into two groups (control and experimental) by lottery.

As for the conclusions reached by the researchers, the two groups achieved their goals in learning the snatch punch and its defenses in boxing, in varying proportions among the research sample, and that the combined exercises according to the Cuban school helped activate the brain's energies and increase harmony and organization between the two halves of the brain. The researchers recommended the necessity of benefiting from the Cuban school's method in learning. The snatch punch and its defenses in boxing, as it is consistent with the nature of this skill. Emphasizing the use of modern techniques because of their benefits in achieving effective learning goals, investing time and effort, and conducting research using the Cuban school style on other boxing skills. The necessity of using diverse stimuli similar to the situation of combat during the learning process.

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

يشهد العالم تطورات كبيرة في العديد من الميادين ومنها الميدان الرياضي إذ شهد تطورا للأداء الفني في الألعاب والفعاليات الرياضية كافة وفي مختلف المستويات، والذي أدى إلى تسريع عمليات التعلم واختصار زمنه، وأن عملية تعلم الحركات بمختلف أنواعها وأشكالها تتطلب منهج أو خطة مدروسة وتحتوي على أساليب وأجهزة وأدوات مساعدة تساهم بشكل كبير في تعلم الحركات وبذلك يتم اختصار الزمن والجهد .

أن المدارس العملية بأساليبها المتنوعة في تعلم المهارة الرياضية تباينت نسب استخدامها بالنجاح في اداء نواتج التعلم لذا سعى الخبراء والباحثون إلى إيجاد اساليب تخدم الفعاليات والمهارات الرياضية كافة بما يتلاءم مع المتعلم، فالمدرسة الكوبية هي واحدة من المدارس المميزة بعملية التعلم، فالطالب في درس التربية البدنية وعلوم الرياضة عندما يتأثر بما يتضمنه الموقف التعليمي من مثيرات عديدة فإنها لا يستجيب لها ببذنه فقط، ولكنه يستجيب له ككل، أي ببذنه وعقله وانفعالاته.

تعد مهارات الملاكمة من المهارات المفتوحة التي يكون فيها المنافس غير ثابت مما يتطلب من المتعلم أن يدرك ويهتم بسرعة الحركة ودقة المهارة الأمر الذي جعل الباحث بحاجة إلى اختيار الأفضل من الاساليب لغرض التوصل إلى التعلم الأمثل لمهاراتها المتنوعة ومنها لكمة الخطف ودفاعاتها التي هي محور الدراسة الحالية والتي تحتاج إلى استعمال أساليب متنوعة لأجل تعلمها بالشكل العلمي الصحيح.

وهنا تكمن أهمية البحث في اعدادات تمرينات وفق المدرسة الكوبية لتعلم لكمة الخطف و دفاعاتها بالملاكمة للطلاب.

2-1 مشكلة البحث

تعد مهارة اللكمات من المهارات ذات البيئة المفتوحة والتي تحتاج من المتعلم أن يؤدي اللكمة بسرعة عالية ومستوى مهاري جيد للحصول على النقاط والتأثير في المنافس وفرض الهيمنة، وهذا ما يجعل المتعلمون يعانون من صعوبة في ضبط هذه المهارتين، ومن خلال ملاحظة الباحثون لأغلب المحاضرات العملية والوحدات التعليمية لحظوا وجود ضعف وصعوبة لدى الطلاب في تعلم إداء هذه المهارة وهذا ما يجعل الطلاب يعانون من صعوبة في ضبط هذه المهارات، مما جعل الباحثون يدرس هذه المشكلة ومحاولتهم إيجاد حلول لها، أذ تم استخدام تمرينات مركبة وفق المدرسة الكوبية في تعلم لعبة الملاكمة والاستفادة من خطواتها التي تهدف إلى تعلم مهارة لكمة الخطف و دفاعاتها ، لتحقيق تعلم فعال ومشوق ومؤثر.

3-1 أهداف البحث:

1. إعداد تمرينات مركبة وفق المدرسة الكوبية في تعلم لكمة الخطف و دفاعاتها بالملاكمة للطلاب.
2. التعرف على تأثير التمرينات المركبة وفق المدرسة الكوبية في تعلم لكمة الخطف و دفاعاتها بالملاكمة للطلاب.

4-1 فرضا البحث:

1. هناك تأثيراً إيجابياً للتمرينات المركبة وفق المدرسة الكوبية في تعلم لكمة الخطف و دفاعاتها بالملاكمة للطلاب
2. هنالك أفضلية للتأثير ما بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية.

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

2-5-1 المجال الزماني: 2022/12/21 – 2023/5/9

3-5-1 المجال المكاني: قاعة الملاكمة والقاعات الخارجية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة كربلاء.

5-1 تحديد المصطلحات

- المدرسة الكوبية: هي نهج فريد في تعليم المبتدئين وتدريب الملاكمين ليصبحوا لاعبين محترفين حيث تشتهر كوبا بتاريخها الرائع في الملاكمة وإسهامها الكبير في الرياضة بين التعليم والتدريب ومعروفة بأسلوبها الفني والتكتيكي الذي يعتمد على الحركة السريعة والتكيف مع أنماط المنافس.

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث

قام الباحثون باستخدام المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئة ذات الاختبار القبلي والبعدى الملائم لطبيعة المشكلة وأن اختيار المنهج التجريبي هو " محاولة للتحكم في جميع المتغيرات والعوامل الأساسية باستثناء متغير واحد، حيث يقوم الباحثون بتطويعه أو تغييره بهدف تحديد وقياس تأثيره العلمي" (1)، والجدول (1) يبين التصميم التجريبي.

(1) نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح الكبيسي: دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2004، ص58.

جدول (1)

يبين تصميم المجموعتين المتكافئتين في البحث

الخطوات			اسم المجموعات
الاختبارات البعيدة	المتغير المستقل	الاختبارات القبلية	
الأداء المهاري للكلمة الخطف ودفاعاتها	تمرينات المدرسة الكوبية	الأداء المهاري للكلمة الخطف ودفاعاتها	المجموعة التجريبية
الأداء المهاري للكلمة الخطف ودفاعاتها	المنهج المتبع من قبل المدرس	الأداء المهاري للكلمة الخطف ودفاعاتها	المجموعة الضابطة

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة كربلاء للعام الدراسي (2022 – 2023) مجتمعاً للبحث كون مادة الملاكمة تُدرّس فيها، وأن عدد الشعب (4) وعدد طلاب كل شعبة (30 طالباً) وتم تقسيمهم بطريق عشوائية ليكونوا مجموعتين تجريبية وضابطة حيث كانت شعبة C المجموعة التجريبية و شعبة D المجموعة الضابطة وأن كل مجموعة (10) طلاب.

2-3 الأجهزة والأدوات المساعدة وسائل جمع المعلومات:

استخدم الباحثون مجموعة من الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات وحسب الآتي:

2-3-1 الأجهزة والأدوات المساعدة المستخدمة في البحث:

1. حلبة ملاكمة/عدد 1.
2. قفازات ملاكمة (10 ، 12) أنس / عدد 20 صيني الصنع.
3. اكياس لكم/عدد 3 صيني الصنع.
4. وسائد الحائط/عدد 3 إيراني الصنع.
5. وسائد يدوية/عدد 3 إيراني الصنع.
6. كراسي ومناضد لجلوس الحكام والمقومين/عدد 6.
7. صفارة/عدد 3 صيني الصنع.
8. حاسبة يدوية نوع (casio)/عدد 3 صيني الصنع.
9. كامرة تصوير فديوية نوع (Nikon، d5200) ياباني الصنع.
10. حاسبة لابتوب نوع (Toshiba) ياباني الصنع، "i5" core
11. شاشة عرض نوع (sony) حجم (32)/ عدد 1 ياباني الصنع.
12. حبال 5 متر / عدد 1 صيني الصنع.
13. اقراص (CD)/ عدد 20 صيني الصنع.
14. ساعة توقيت /عدد 3 صيني الصنع.

15. مرآة مثبتة على الحائط 2*2 متر / عدد 2.

2-3-2 وسائل جمع المعلومات:

1. المصادر العربية والأجنبية.
2. الاستبيان.
3. المقابلات الشخصية.
4. الملاحظة.
5. استمارة تسجيل البيانات (ملحق 1).

4-2 إجراءات البحث

1-4-2 تجانس عينة البحث:

لغرض معرفة التجانس لدى عينة البحث في المتغيرات التي لها علاقة بالبحث قام الباحثون باستخراج معامل الالتواء لكل من (اختبار المستوى المهاري للكلمة الخطف اليسار، اختبار المستوى المهاري للكلمة الخطف اليمين، دفاع كلمة الخطف بالصد ، دفاع لكلمة الخطف بالغطس) وكما في الجدول (2) الآتي:

الجدول (2)

يبين تجانس عينة البحث

الاختبار	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	
لكلمة جانبية يسار	درجة	1.56	0.207	1.62	0.86
لكلمة جانبية يمين	درجة	1.81	0.471	1.67	0.89
دفاع كلمة الخطف بالصد	درجة	1.65	0.312	1.66	0.88
دفاع كلمة الخطف بالغطس	درجة	1.71	0.298	1.64	0.87

ويظهر في الجدول (2) أن قيم معامل الالتواء هي أصغر من (1) وبهذا تكون العينة متجانسة في المتغيرات المذكورة مما يدل على توزيع العينة توزيعاً طبيعياً.

2-4-2 تكافؤ مجاميع البحث

من أجل التأكد من تكافؤ مجموعتين البحث وأن الفروق بين المجموعتين هي فروق عشوائية تم استخدام اختبار للتأكد من عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين

2-4-3 توصيف الاختبارات

1-3-4-2 اختبار لكلمة الخطف على الكيس المرقم⁽²⁾:

هدف الاختبار: قياس الأداء الفني للكلمة الجانبية اليسار واللكمة الجانبية اليمين.

(2) سامر عبدالهادي احمد: تأثير منهج بدني – حركي بأدوات مساعده في تطوير قدرتي التوازن والتوافق الحركي وتعلم اللكمة الجانبية للطلاب بالملاكمة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، 2014، ص65-66.

الأدوات المستعملة: كيس لكم متوسط الحجم بوزن (14) كغم، استمارة تسجيل، قفازات ملاكمة، صافرة، كراسي ومناضد، كاميرا تصوير فيديو نوع (sony)، ساعة توقيت.

مواصفات الأداء: عند إشارة المقوم للطالب بأداء لكمة على رقم يحدده المقوم وبحسب الشروط الصحيحة للأداء، حيث يقوم الطالب بأداء ثلاث لكومات مستقيمة خطف وقطع يسار ثم ثلاث لكومات مستقيمة خطف وقطع يمين على كيس اللكم المرقم من وقفة الاستعداد ويتم اختيار أفضل محاولة وبأقل زمن على أن تتصف المحاولة باللكم بمقدمة القفاز ومتابعة ثقل الجسم للكمة والتغطية الصحيحة بالذراع المعاكسة.

التسجيل: بواسطة ثلاثة مقومين يكونون جالسين بجانب المتعلم على مسافة (2 – 3 متر) إذ يقوم كل مقوم وحده بتقييم كل لكمة من اللكمات ولكل متعلم في استمارة التقييم (ملحق 2) الموجودة أمامه وإعطاء درجة (1 - 10) وكالاتي:

2 درجات/القسم التحضيري... 5 درجات / القسم الرئيسي... 2 درجات/القسم الختامي.



شكل (1)

يوضح اختبار لكمة الخطف على الكيس المرقم

2-3-4-2 اختبار الدفاع ضد لكمة الخطف⁽³⁾:

الغرض من الاختبار: تقويم الأداء الفني لدفاعات لكمة الخطف (الجانبية).

الأدوات المستخدمة: صافرة، استمارة تسجيل، قفازات ملاكمة، درع مدرب، كامرة تصوير فيديو نوع (sony)، ساعة توقيت، كراسي ومناضد.

توصيف الاداء: عند إشارة المقوم للطالب بأداء الدفاع وبحسب الشروط الصحيحة للأداء ويقوم المتعلم بأداء ثلاث محاولات بالغطس والصد من وقفة الاستعداد ويتم اختيار أفضل محاولة على أن تتصف المحاولة بالدفاع الناجح ولكل محاولة تعطى درجة ويتم اختيار أفضل درجة.

الشروط : التغطية الصحيحة والعودة لوقفة الاستعداد.

التسجيل: تم تقسيم المهارة إلى ثلاث أقسام وتم شرح كل قسم وإعطاء درجة لها وبواسطة ثلاثة خبراء يكونون جالسين بجانب المتعلم على مسافة (2 – 3 متر) إذ يقوم كل مقوم وحده بتقييم الدفاع لكل طالب في استمارة التقييم (ملحق 1) الموجودة أمامهم بواسطة إعطاء درجة من (1 - 10) وكالاتي :

⁽³⁾ محمد حسين حيدر: تأثير منهج تعليمي وفقاً للتعلم السريع بمصاحبة جهاز مبتكر في تطوير المستوى المهارى للكمة الخطف ودفاعاتها بالملاكمة للطلاب، رسالة ماجستير، 2019، ص65.

3 درجات / القسم التحضيري.... 5 درجات / القسم الرئيسي.... 2 درجات / القسم الختامي.



اختبار الدفاع ضد لكمة الخطف

4-4-2 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحثون بإجراء التجربة الاستطلاعية في جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، على (10) طلاب من المرحلة الثانية من خارج عينة البحث وشملت التجربة الاستطلاعية ما يأتي:

1. التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات التي سوف تستعمل في التجربة.
2. تلافي الأخطاء التي يمكن أن تحدث في أثناء التطبيق.
3. معرفة كفاءة فريق العمل المساعد.
4. التعرف على مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث.
5. التعرف على زمن التمرين وزمن الوحدة التعليمية ومدى ملائمته لمستوى عينة البحث.

5-4-2 الأسس العلمية للاختبارات

1-5-4-2 الصدق

يعني صدق الاختبار "أن تكون مهمة الاختبار قياس وتقويم الصفة التي وضع من أجلها الاختبار فعلاً"⁽⁴⁾، وتم تعزيز ذلك بطريقة صدق المحتوى أو المضمون من خلال عرض الاختبارات المطلوب استعمالها في تجربة البحث على مجموعة من الخبراء والمختصين لاختيار الاختبار المناسب لكل لكمة من اللكمات المبحوثة.

2-5-4-2 الثبات

لمعرفة مدى ثبات الاختبار استخدم الباحثون طريقة الاختبار وأعادته أذ يعرف ثبات الاختبار بأنه "أن يعطي الاختبار النتائج نفسها إذا ما أعيد تطبيقه على الأفراد أنفسهم تحت الظروف نفسها"⁽⁵⁾.

(1) علي سلوم جواد: مصدر سيق ذكره، ص27.
(5) احمد خاطر وعلي بيك: القياس والتقويم في المجال الرياضي، ط1، القاهرة، دار المعارف، 2003، ص18.

وُعرف أيضاً "أن يعطي الاختبار نتائج متقاربة او نتائج نفسها اذ طبقت أكثر من مرة في ظروف متماثلة"⁽⁶⁾، واعتمد الباحث طريقة الاختبار و إعادة الاختبار.

قام الباحثون بتنفيذ الاختبارات المستوى المهاري للكلمة الخطف ودفاعاتها يوم الخميس صباحاً المصادف (2023/3/1)، على عينة مؤلفه من (10) طلاب من نفس مجتمع البحث، وبعد (7) أيام قام الباحثون بإعادة الاختبارات على نفس العينة يوم (الخميس) صباحاً المصادف (2023/3/7) وتحت الظروف نفسها، وبعد المعالجة الإحصائية للنتائج عن طريق معامل الارتباط البسيط (بيرسون) تبين لنا أن جميع الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات، والجدول (4) يبين ذلك:

الجدول (3)

يبين معامل الثبات للاختبارات المستوى المهاري للكميتين الجانبية والقلع

ت	الاختبارات	وحدة القياس	معامل الثبات
1	لكمة جانبية (يسار)	درجة	0.98
2	لكمة جانبية (يمين)	درجة	0.90
3	دفاع عن لكمة خطف بالصد	درجة	0.89
4	دفاع عن لكمة خطف بالغطس	درجة	0.88

3-5-4-2 الموضوعية

من أجل إيجاد قيم معامل الموضوعية للاختبار لابد من الاستعانة بثلاث خبراء لتسجيل نتائج الاختبار إذ يشير إلى أن الاختبار الموضوعي لا يتأثر بالعوامل الذاتية للمحكّمين القائمين على ذلك الاختبار⁽⁷⁾، من خلال التجربة الاستطلاعية تم تكليف مقومين^(*) لتأشير نتائج الاختبارات.

6-4-2 الاختبارات القبلية

قام الباحثون يوم الاثنين المصادف 2023/3/27 بأجراء الاختبارات القبلية المتمثلة باختبار الأداء الفني للكلمة الخطف ودفاعاتها لعينة البحث وهم طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء على القاعة الخاصة بلعبة الملاكمة الساعة التاسعة صباحاً.

7-4-2 التجربة الرئيسية

من خلال إطلاع الباحثون على بعض المصادر الخاصة بتعلم وتدريب أسلوب المدرسة الكوبية وعلى مصادر التعلم الحركي ورياضة الملاكمة قام الباحثون بوضع مفردات التمرينات المركبة وفق المدرسة الكوبية وكالاتي:

- قام الباحثون بتصميم مجموعة من التمرينات المركبة وفق المدرسة الكوبية (ملحق 2).

- قام الباحثون بتطبيق التمرينات المتبعة للمجموعة التجريبية

(6) نادر فهمي و هاشم عامر: مبادئ القياس و التقويم، ط3، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2005، ص145.
(7) مروان عبد المجيد ومحمد جاسم الياسري: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط1، عمان، مؤسسة الوراق، 2002، ص80.
(*) السادة المقومين: محمد صاحب عباس، فؤاد باقر علي، محمد عبد الحكيم.

- بينما المجموعة الضابطة فقد استعملت الأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة.
- استغرق المنهج التعليمي (8) أسابيع بواقع وحدة تعليمية أسبوعياً بحيث بلغت مجموع الوحدات التعليمية (8) وحدات.
- تم تنفيذ وتطبيق التمرينات وفق أسلوب المدرسة الكوبية ضمن الوحدات التعليمية (ملحق 3) وبزمن مقداره (90) دقيقة.
- تم تنفيذ مفردات المنهج التعليمي يوم الاربعاء من كل أسبوع.
- تم البدء بتنفيذ مفردات المنهج التعليمي يوم الاربعاء الموافق 2023/3/29.
- كانت آخر وحدة تعليمية من مفردات المنهج يوم الاربعاء الموافق 2023/5/17.
- اعتمد الباحثون في وضع التمرينات المركبة للمجموعة التجريبية على تعلم واتقان مهارة لكمة الخطف ودفاعاتها للوصول في إدائها إلى تطوير المستوى المهاري، من خلال الزيادة في عدد التكرارات لهذه المهارات بشكل مترابط والتنوع في تطبيقاتها لبناء برامج حركية عامة لهذه المهارات تحول إداء الطالب إلى إداء سريع ودقيق وبناء خيارات متعددة للمتعلم لمواجهة المواقف الجديدة وأساليب الزميل المختلفة في أثناء النزال.
- تم تطبيق مراحل أسلوب المدرسة الكوبية من خلال اجتذاب الاهتمام لدى الطلاب وبعدها عرض فيديو وصور المهارات عليهم من خلال الشاشة المراد تعلمها وهي للكمة الخطف ودفاعاتها وباستخدام جهاز DJ الأصوات والإثارة والتشويق لتطبيق بشكل أسهل ولأنها أسهل فهي أسرع.
- استخدم الباحثون في تعلم هذه مهارات قفازات ملاكمة (10، 12 أونس)، درع يدوي، أكياس ملاكمة كبيرة الحجم، أكياس مرقمة، وسادة الحائط، أقماع متنوعة، كامرة تصوير فديوي، ساعة توقيت، حلبة ملاكمة، شاشة عرض، جهاز لا بتوب، جهاز DJ موسيقي وحبال.
- تم التدرج في تعلم المهارة من مهارة لكمية هجومية إلى دفاعية والتنوع في تطبيقها، إذ يتعلم الطالب لكمة الخطف أولاً ومن ثم يتعلم الدفاع عنها.
- تم المزج بين لكمة الخطف ودفاعاتها وطبق ذلك من خلال استخدام درع المدرب يلكم مستقيمة يسار ثم خطف يسار.
- تم المزج بين لكمة الخطف ودفاعاتها وطبق ذلك من خلال استخدام درع المدرب خطف يسار تليها لكمة مستقيمة يمين (مضاد).
- تم إشراك المتعلم جسدياً وعقلياً ومشاعر في عملية التعلم من خلال استخدام أسلوب التعاون وتعزيز الثقة بالنفس ضمن بيئة ملائمة ومريحة، أدى ذلك بشعورهم بالمتعة والسرور.
- أن المهارة التي تعطى في الوحدة التعليمية الأولى تبقى تتكرر إلى نهاية الوحدة التعليمية الثامنة مع التنوع في تطبيقها، ويتم باستخدام الوسائل المتوفرة مثل تطبيق المهارة أمام المرآة أو على وسادة الحائط أو بينهم (أحد الطلاب يهاجم وآخر يدافع (محدد)) بعدها يطبقون بينهم لكم حر مدة دقيقة وفق أسلوب المدرسة الكوبية.

2-4-8 الاختبار البعدي

جرت الاختبارات البعدية على عينة البحث طلاب المرحلة الثانية وبفرض ظروف وشروط الاختبارات القبلية التي تمت على قاعة الخاصة بلعبة الملاكمة والقاعات الخارجية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وبحضور السادة المشرفين والسادة المقيمين وفريق العمل المساعد (ملحق 4). جرت الاختبارات البعدية على عينة البحث طلاب

المرحلة الثانية في يوم الاثنين المصادف (2023/5/22) الساعة (9:00 صباحاً) وبنفس ظروف وشروط الاختبارات القبلية.

2-5 الوسائل الإحصائية:

استعان الباحثون في معالجة نتائجهم بالوسائل الإحصائية التي تناسب بحثه وفقاً للحقيبة الإحصائية spss.

3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

3-1 عرض النتائج لمجموعتي البحث وتحليلها ومناقشتها.

بعد إتمام إجراءات البحث التي تتضمن الخطوات الخاصة بتنفيذ جميع الاختبارات (القبلية والبعدية) وحصول الباحثون على البيانات ، ولغرض تحقيق هدف الدراسة الثالث المتضمن (تأثير تمارين مركبة وفق المدرسة الكويتية في تعلم لكميتين الخطف ودفاعاتها بالملاكمة للطلاب) حيث سعى الباحثون الى دراسة فرق القياسات القبلية والبعدية لأفراد مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية .

3-1-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات والقياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية ومناقشتها.

لكي يتمكن الباحثون من الكشف عن الفروق بين القياسات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية الاولى سعى الى معالجة البيانات احصائياً واستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وعند كل المتغيرات قيد الدراسة والبحث وهي (لكمة خطف يسار ، لكمة خطف يمين ، دفاع لكمة خطف بالصد ، دفاع لكمة خطف بالغطس) بعدها قام الباحثون باستخدام اختبار (T) للعينات المترابطة كوسيلة احصائية للوقوف على معنوية الفروق وهل ان الفروق والتباينات راجعة الى اختلاف حقيقي او الى المصادفة والجدول (4) يبين ذلك .

جدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة t المحسوبة ومستوى

المعنوية ونوع الدلالة الإحصائية للاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية

المتغيرات	الاختبار	س -	ع	ف -	ع ف	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
لكمة جانبية	القبلي	3.1000	0.5676		0.6666	-	0.000	معنوي
يسار			5		7	-14.230		

				- 3.00000 -	0.7378 6	6.1000	البعدي	
معنوي	0.000	- 12.650-	0.6749 5	- 2.70000 -	0.8498 4	3.5000	القبلي	لكمة جانبية يمين
					0.7888 1	6.2000	البعدي	
معنوي	0.000	- 21.604-	0.4830 5	- 3.30000 -	0.5164 0	2.6000	القبلي	دفاع لكمة خطف بالصد
					0.7378 6	5.9000	البعدي	
معنوي	0.000	- 21.604-	0.4830 5	- 3.30000 -	0.5164 0	2.4000	القبلي	دفاع لكمة خطف
					0.6749 5	5.7000	البعدي	بالغطس

3-1-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات والقياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة ومناقشتها :-

لكي يتمكن الباحثون من التعرف على الفرق في القياس القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة سعى إلى معالجة بيانات القياسين إحصائياً واستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للبيانات عند كل المتغيرات المبحوثة بعدها قام الباحث باستخدام اختبار (T) للعينات المترابطة والمتساوية بالعدد كوسيلة احصائية لتحقيق هذا الغرض والاستدلال عن معنوية الفروق بين القياسين وكما مبين في جدول (5).

جدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة t المحسوبة ومستوى

المعنوية ونوع الدلالة الإحصائية للاختبارات القبلية والبعدي لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة

المتغيرات	الاختبار	س -	ع	ف -	ع ف	قيمة T	مستوى	نوع
الدلالة	المعنوية	المحسوبة						
لكمة جانبية يسار	القبلي	3.2000	0.63246	-	0.4830	-	0.00	معنوي
	البعدي	4.9000	0.87560	1.70000	5	11.129	0	
لكمة جانبية يمين	القبلي	3.4000	0.51640	-	0.5164	-	0.00	معنوي
	البعدي	5.0000	0.66667	1.60000	0	9.798-	0	
دفاع لكمة خطف بالصد	القبلي	2.5000	0.52705	-	0.3162	-	0.00	معنوي
	البعدي	4.6000	0.69921	2.10000	3	21.000	0	
دفاع لكمة خطف بالغطس	القبلي	2.3000	0.48305	-	0.3162	-	0.00	معنوي
	البعدي	4.4000	0.69921	2.10000	3	21.000	0	

3-2 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي للمتغيرات المبحوثة ولمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

خلال عرض النتائج في الجداول السابقة (4) و(5) والتي توضح لنا هناك تطورا واضحا لإفراد مجموعتين البحث التجريبية والضابطة وبشكل واضح في تأثير عملية التعلم في المتغيرات المبحوثة حيث تبين هناك فروقا معنوية لكلا المجموعتين فيما يخص الفروق في نتائج المجموعة التجريبية بين الاختبارين القبلي والبعدي.

يرى الباحثون ان استخدام تمارين المدرسة الكويتية مثالية للتعلم تماشيا مع التطور الحاصل في عملية التعلم وزيادة التشويق والاثارة لدى الطلاب عينة البحث وكسر الروتين المعتاد عليه من خلال زيادة التفاعل .

وهذا ما أكده (ظافر هاشم 2002) إن ((الاستفادة الأكبر تمت بتعليم اللاعبين من خلال استثمار مواقع اللعب المختلفة وزيادة استقلالية المتعلم في التصرف بحرية واكتشاف أخطائه من خلال التمرين والاعتماد على نفسه وممارسة التنوع في التمرينات وبهذا تكون هذه التمرينات مقاربة بأهدافها للتمرين العشوائي المتغير بإبعاد ومسافات وقوى وسرع و زوايا مختلفة))⁽⁸⁾.

ويؤكد (Bunker 1992) ذلك " إن المعرفة في المهارات هي شيء ضروري لغرض المشاركة المؤثرة في الألعاب, والتي غالبًا ما يعطي لها المزيد من الاهتمام في حين إن المهارة والمعرفة كلاهما يُساهم في الأداء خلال اللعب وفي جميع المستويات وأن المعرفة بأداء اللعب هي الأكثر فائدة للتوصل إلى الهدف أو الغاية ونقصد بالمعرفة في الألعاب الرياضية هي قوانين اللعب وأهداف اللعب وأهداف ثانوية أخرى"⁽⁹⁾.

وهذا يؤكد ان هناك تأثيرًا معنويًا للتمرينات المركبة وفق المدرسة الكويتية في تعلم لكمة الخطف ودفاعاتها والمطبق من قبل الباحثون لما تحويه الوحدات التعليمية من تمرينات مركبة بأسلوب المدرسة الكويتية , اذ احتوت الوحدات التعليمية على مجموعة من التمرينات التي تساعد على تعلم المهارات الاساسية بالملاكمة (لكمة جانبية , دفاعات لكمة الخطف) كل هذا ساعد في تعلم واكتساب مستوى جيد من المعرفة العلمية والقانونية للعبة الملاكمة لأفراد المجموعة التجريبية .

⁽⁸⁾ (ظافر هاشم: مصدر سبق ذكره، 2002، ص112.

⁽⁹⁾ Throp, Bunker, and mond, A change in focus for teaching of games, sport pedagogy, 1994, p.p. 163-169.

ويرى الباحثون ان للأسلوب التعليمي المتبع من قبل المعلم له تأثير في تعلم الطلاب للمهارات الاساسية بالملاكمة ، ويعزو الباحثون هذا التطور لأفراد المجموعة الضابطة التي اعتمدت الاسلوب التعليمي المعتمد من قبل المعلم الى التكرارات المناسبة التي رافقت الوحدات التعليمية ، فضلا عن اداء التمرينات المستمرة اخذين بنظر الاعتبار ملائمتها لقابليات وقدرات الطلاب وكذلك التدرج في مستوى الصعوبة للحركات والمهارات والذي تضمن الاداء من قبل الجميع وهذا يتفق مع ما اشار اليه (نجاح مهدي شلش واكرم محمد، 2000) الى "ان الممارسة وبذل الجهد بالتدريب والتكرارات المستمرة ضرورية في عملية التعليم والاكساب، كما ان التدريب عامل اساسي في عملية تفاعل الفرد مع المهارة والسيطرة على حركاته وتحقيق التناسق بين الحركات المكونة للمهارة في اداء متتابع سليم وزمن مناسب وهو يزيد من تعلم وتطوير المهارة واتقانها"⁽¹⁰⁾. فيعزو الباحثون ان هذا التطور الحاصل لدى افراد المجموعة التجريبية يعود الى التمرينات المعدة من قبل الباحث وفق المدرسة الكوبية ، والذي تضمن تمرينات مركبة وعملية عرض الاداء المهاري للمهارات الاساسية بالملاكمة باستخدام وسائل للمساعدة في عملية التعليم والتي تمثلت (الصور ، والصور المتحركة ، والاشكال)، وكان هذا العرض شامل لكل المهارات الاساسية من تمارين الاحساس الى وقفة الاستعداد الى الاداء المهاري للكلمات وبعض التمرينات المركبة، حيث جاء هذا الاسلوب التعليمي المصمم وفقاً لبيئة التعلم لمعالجة النقص الحاصل لدى افراد عينة البحث والارتباط مباشرة مع الموقف التعليمي ، وبالأخص انهم غير ممارسي للعبة الملاكمة ، كان هذا العرض سببا في تسريع عملية التعليم وايصال المعلومة بأحسن وافضل الطرق وهذا ما اشار اليه احمد القاني ، امير القرشي (1999) نقلا عن (صبحي احمد) (2006) " ان التعلم يحتاج الى وسائل تعليمية وتكنولوجية مناسبة لتخطي الاعاقة وتيسير التعلم وكذلك الحرص على الاعداد المهني مع الفئات الخاصة حيث هناك اختلاف فيما بينهما وذلك الاختلاف يتطلب توافر مجموعة من المهارات الخاصة بالمعاقين وتوظيفهما وفق ظروف المعاق وامكانياته وحواصة المتبقية واستعداداته وميوله"⁽¹¹⁾، زيادة على ذلك الوسائل المساعدة التي وضعت في الوحدات التعليمية من قبل الباحثون بتكوين صورة ذهنية لدى مخيلة الطالب حول الاداء والبرنامج الحركي ، مما جعلهم أكثر تشويقا نحو التطبيق ما تم مشاهدته من خلال العرض المرئي ، وهذا ما أكدّه محمود داود الربيعي (2011) " ان الوسائل التعليمية يمكن استخدامها في تقبل الطلاب للمادة المطلوبة حيث كل ما يستخدمه المدرس من الادوات والوسائل التعليمية الحسية باستخدام اللفظ او

¹⁰ (نجاح مهدي شلش واكرم محمد: التعلم الحركي، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000، ص129.
⁽¹¹⁾ (صبحي احمد محمد : مقرر مقترح في تكنولوجيا التعلم للفئات الخاصة لطلاب شعبة تكنولوجيا التعلم لكليات التربية النوعية ، اطروحة دكتوراه ، جامعة الازهر، 2006، ص22.

بدونه في توصيل رسالة او تكوين صورة حول المادة المطلوبة الى الطلبة وتساعدهم في توصيل المعلومات الى اذهانهم بأسلوب منظم ومشوق يساعد على الفاعلية الجيدة وتقبل الطالب للمادة⁽¹²⁾. وزيادة على ذلك جانب عنصر الاثارة والتشويق والرغبة والاندفاع نحو الوسائل العرض المرئية والادوات المتنوعة طوال البرنامج التعليمي جعلت من الافراد المتعلمين اكثر قوة وحافزا نحو التعلم وهذا ما اشار اليه سعد لفته ان التعلم على الاجهزة والادوات والوسائل سيولد نجاحات اولية تحفز المتعلم على الالتزام بالتدريب ويؤدي الى الاندفاع نحو التمرين زيادة على ذلك ان المشاهدات المتكررة والتي من خلالها تكونت هذه الصور الذهنية ، يتم استدعائها عند تنفيذ الواجب الحركي والذي كان مخزونا في الذاكرة الحركية⁽¹³⁾.

وكذلك يعزو الباحث سبب هذه الفروق الى التمرينات المستخدمة وفق أسلوب المدرسة الكوبية بالوسائل المساعدة التعليمي المصممة من قبل الباحثون حيث كان لها الدور المهم والاساسي في خلق جو تعليمي متميز في اصال المعلومات للطلاب وزيادة التفاعل والتواصل بين الطلاب هذا ما ساعدة على تنمية وتطوير المهارات الاساسية وبالصورة سرعة الاستجابة لدى عينة البحث، حيث ادت هذه التمرينات بتصحيح الاخطاء الحاصلة في الاداء واعطاء مثل هذه التمرينات لمعالجة الأخطاء والتي حددها الباحث من خلال الاختبار القبلي والتجارب التي اجراها مسبقا، من حيث ووقفة الاستعداد والتعامل مع سرعة لكومات الجهاز وأداء لكومات مضادة وكذلك التمرينات المركبة بأسلوب المدرسة الكوبية كل هذا جاء سببا في التطور والفروق وهذا ما اشارت اليه ناهدة عبد زيد (2016) " حيث تمثل التمرينات المظهر الاساسي للمهارات الحركية بصورة عامة والمهارات الرياضية بصورة خاصة ، فهي مهمة وضرورية لمختلف الالعب والفعاليات الرياضية على اختلاف اشكالها الفنية وتعد من اهم الوسائل التي تصل بالمتعلم الى اعلى المستويات في تحقيق الاداء الحركي"⁽¹⁴⁾.

¹² () محمود داوود الربيعي: التعلم والتعليم في التربية البدنية الرياضية ، ط1 ، دار الضياء للطباعة والنشر ، النجف الاشرف ، 2001 ، ص255.

⁽¹³⁾ سعد لفته : التقنيات التربوية ، محاضرات التاهيل التربوي المدرسي جامعة بغداد، مكتب الطباعة المركزية ، 1998 ، ص117.

⁽¹⁴⁾ ناهدة عبد زيد : مختارات في التعلم الحركي ، ط1 ، دار المنهجية للنشر والتوزيع ، عمان ، 2016 ، ص70.

3-3 عرض نتائج القياسات البعدية بين مجاميع البحث وتحليلها:

تحقيقاً لهدف الدراسة المتضمن التعرف على افضلية الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة في المهارات الأساسية (لكمة خطف و دفاعاتها) للطلاب . سعى الباحثون الى استخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري لبيانات افراد مجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في القياس البعدي والجدول (6) يبين ذلك.

جدول (6)

يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الإحصائية للاختبارات

البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة لمتغيرات البحث

المتغيرات	المجموعة	س	ع	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
لكمة جانبية يسار	التجريبية	6.1000	0.73786	3.314	0.004	معنوي
	الضابطة	4.9000	0.87560			
لكمة جانبية يمين	التجريبية	6.2000	0.78881	3.674	0.002	معنوي
	الضابطة	5.0000	0.66667			
دفاع لكمة خطف بالصد	التجريبية	5.9000	0.73786	4.044	0.001	معنوي
	الضابطة	4.6000	0.69921			
دفاع لكمة خطف بالغطس	التجريبية	5.7000	0.67495	4.230	0.001	معنوي
	الضابطة	4.4000	0.69921			

3-3-1 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبارات البعدية للمتغيرات المبحوثة ولمجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية):

يتضح من جدول (6) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في (لكمة الخطف ودفاعاتها) للطلاب في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء .

ويرى الباحثون تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بالملاكمة الى تعرض المجموعة التجريبية للأسلوب التعليمي وفق المدرسة الكويتية حيث ساعد على تفاعل المتعلمين مع أداء التمرينات كل هذا ساعد المتعلمين على سرعة وإجادة التعلم نتيجة لوجود مناخ تعليمي جذاب ساعد على زيادة التفاعل والتواصل لدى افراد عينة البحث التجريبية وان التمرينات المصممة من قبل الباحثون وفق اسلوب المدرسة الكويتية ساعدت ايضا على اضافة مدخل جديد للمعرفة والتعلم ، حيث تعتبر الوسائل المساعدة هي الفصيل في العصر الحديث ، وقد دخلت الاجهزة في جميع مجالات الحياة المختلفة وكذلك في مجال التعليم

وكذلك استخدم الباحثون احدث طرق التطبيق العملي للمهارات والربط بينهم مما ادى الى تفاعل الطلاب مع الاسلوب التعليمي وكل ذلك زاد من استجابتهم للتعلم ورفع مستوى القدرات التوافقية ودقة أداء اللكمات وان تفاعل افراد المجموعة التجريبية بصورة اكثر مما زيادة رغبتهم واثار روح التشويق والمنافسة لديهم من خلال التنوع في عملية العرض للمهارة المقصودة ودقتها في التعلم.

كما يعزو الباحثون تقدم افراد المجموعة التجريبية على افراد المجموعة الضابطة الى أن استخدام المنهج المعد من قبل التدريسي ساعد في تنمية الاداء المهاري للكمات حيث يكون المتعلمين في أثناء التعلم على اداء المهارات كلاً حسب مستواه وبالتالي فان التعلم باستخدام الوسائل المساعدة يساعد على الاستكشاف والتجربة والانطلاق واظهار خلفية كل متعلم ومقدرتها ولهذا فان استخدام الوسائل يراعي الفروق الفردية ويظهر المواهب التي تحتاج الي رعاية وتوجيه وهذا ما تناشده الاتجاهات التربوية الحديثة من خلال الاهتمام بالفرد المتعلم ليصبح جزءاً أساسياً من العملية التعليمية من خلال التنفيذ والتقييم لنفسه عند ادائه للجزء الخاص المراد تعلمه والتغلب على مشاكل التعلم من حيث تأثير ذاتية المعلم علي المتعلم واستغلال الفروق الفردية بين المتعلمين وتحقيق مستوي افضل في حدود المتعلم بالمقارنة بالأسلوب المتبع (الشرح - النموذج)، بالإضافة الى التغذية الراجعة التي يحصل عليها المتعلمين من خلال الموقف التعليمي والذي يساعد على فهم المتعلمين للمهارات .

حيث يذكر (محمد سعد زغلول)⁽¹⁵⁾ ان التغذية الراجعة توضح مواضع الخطأ فتصححه وتعده نحو الافضل مما يؤدي في النهاية الى الوصول بالمتعلم الى أقصى درجة إجابة في تعليم المهارات الحركية، كما يؤكدوا على ان استخدام تكنولوجيا التعليم بصفة عامة والتعليم باستخدام الموقع الالكتروني بصفة خاصة تساعد في عملية التعلم الحركي من خلال التغذية الراجعة .

وبهذا ما يحقق فروض البحث (للتدريبات المركبة وفق المدرسة الكويتية في تعلم لكمة الخطف ودفاعاتها للطلاب في الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية).

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات

استنتج الباحث ما يأتي:

1. أن المجموعتين قد حققت أهدافها في تعلم لكمة الخطف ودفاعاتها بالملاكمة وبنسب متباينة لدى عينة البحث.
2. أن استخدام أسلوب المدرسة الكويتية كان أفضل من الطريقة التي أتبعها المدرس في المجموعة الضابطة في تعلم لكمة الخطف ودفاعاتها بالملاكمة.
3. أن التمرينات المركبة وفق المدرسة الكويتية ساعد على تفعيل طاقات الدماغ وزيادة التناغم والتنظيم بين نصفي الدماغ على تطوير القدرات التوافقية لدى عينة البحث وزيادة الأثارة والتشويق لديهم.

3-2 التوصيات

يوصي الباحث بالتوصيات الآتية:

1. ضرورة الاستفادة من أسلوب المدرسة الكويتية في تعلم لكمة الخطف ودفاعاتها بالملاكمة كونه ينسجم مع طبيعة هذه المهارة.
2. إجراء بحوث على أسلوب المدرسة الكويتية على مهارات أخرى للعبة الملاكمة.
3. ضرورة استخدام مثيرات متنوعة ومشابهة لحالة النزاع أثناء عملية التعلم.
4. ضرورة بناء قاعات ملاكمة تتوفر بها أجهزة ووسائل مساعدة متنوعة الهدف منها تقليل الجهد وزمن تعلم المهارات وتدريبها.

(1) محمد سعد زغلول وآخرون: تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001.

- نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح الكبيسي: دليل البحوث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2004.
- سامر عبدالهادي احمد: تأثير منهج بدني - حركي بأدوات مساعده في تطوير قدرتي التوازن والتوافق الحركي وتعلم اللكمة الجانبية للطلاب بالملاكمة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، 2014.
- محمد حسين حيدر: تأثير منهج تعليمي وفقاً للتعلم السريع بمصاحبة جهاز مبتكر في تطوير المستوى المهارى للكلمة الخطف ودفاعاتها بالملاكمة للطلاب، رسالة ماجستير، 2019.
- احمد خاطر وعلي بيك: القياس والتقويم في المجال الرياضي، ط1، القاهرة، دار المعارف، 2003.
- نادر فهمي و هاشم عامر: مبادئ القياس و التقويم، ط3، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2005.
- مروان عبد المجيد ومحمد جاسم الياسري: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط1، عمان، مؤسسة الوراق، 2002.
- نجاح مهدي شلش واکرم محمد: التعلم الحركي، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000.
- صبحي احمد محمد : مقرر مقترح في تكنولوجيا التعلم للفئات الخاصة لطلاب شعبة تكنولوجيا التعلم لكليات التربية النوعية , اطروحة دكتوراه ، جامعة الازهر ، 2006.
- محمود داوود الربيعي: التعلم والتعليم في التربية البدنية الرياضية ، ط1، دار الضياء للطباعة والنشر، النجف الاشرف , 2001.
- سعد لفنة : التقنيات التربوية ، محاضرات التاهيل التربوي المدرسي جامعة بغداد، مكتب الطباعة المركزية , 1998.
- ناهدة عبد زيد : مختارات في التعلم الحركي ، ط1، دار المنهجية للنشر والتوزيع , عمان , 2016.
- محمد سعد ز غلول واخرون: تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001.

الملحق (1)

يوضح استمارة تقويم الأداء الفني للكلمة الخطف

ت	أقسام المهارة	تجزئة المهارة	المحاولات										درجة أفضل محاولة	
			1		2		3		4		5			
			يس	يمي	ار	ن	يس	يمي	ار	ن	يس	يمي	ار	ن
1	القسم التحضير ي 2 د	وقفة الاستعداد الاسترخاء، الاتزان، انثناء في مفصل الركبة، النظر إلى الزميل، الاستعداد للكم												
		زاوية اللكم الصحيحة												
	القسم الرئيسي 5 د	اللكم بمقدمة القفاز												
		مصاحبة ثقل الكتف لللكم												
	القسم الختامي 3 د	النقل الحركي واستخدام الذراع للتغطية الصحيحة												
	دفاع لكمة الخطف	الدفاع بالصد الدفاع بالغطس												

التاريخ :

التوقيع :

اسم المقوم :

ملحق (2)

يوضح تمرينات المدرسة الكويتية

التسلسل	أسم التمرين
A لكمة خطف	1- من وضع الوقوف المواجه إلى هدف اللكم إداء لكمة خطف يسار. 2- من وضع الوقوف المواجه إلى هدف اللكم إداء لكمة خطف يمين. 3- من وضع الوقوف المواجه إلى هدف اللكم إداء لكمة مستقيمة 1_2 ثم خطف يسار تليها خطف يمين. 4- من وضع الوقوف المواجه إلى هدف اللكم إداء لكمة خطف يمين والصد بالذراع الاخرى. 5- من وضع الوقوف المواجه إلى هدف اللكم إداء لكمة خطف يمين والصد بنفس الذراع. 6- من وضع الوقوف المواجه إلى هدف اللكم إداء لكمة مستقيمة يسار ثم خطف يمين ومن ثم صد خطف يمين. 7- من وضع الوقوف المواجه إلى هدف اللكم إداء لكمة مستقيمة 1_2 ثم خطف يسار – يمين ومن ثم دفاع بالغطس. 8- من وضع الوقوف المواجه إلى هدف اللكم إداء لكمة مستقيمة 1_2 ثم خطف يسار – يمين ومن ثم دفاع بالغطس ومن ثم مستقيم مضاد.
B دفاعات لكمة الخطف	1. من وضع الوقوف المواجه إلى هدف اللكم إداء الصد بالذراع اليسار. 2. من وضع الوقوف المواجه إلى هدف اللكم إداء الصد بالذراع اليمين. 3. من وضع الوقوف المواجه إلى هدف اللكم إداء الغطس. 4. من وضع الوقوف المواجه إلى هدف اللكم إداء الغطس بشكل قوس من اليسار الى اليمين وبالعكس.

ملحق (3)

يوضح الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية

الوحدة التعليمية الأولى

الهدف التعليمي : تعلم مهارة اللكمة الجانبية
 المجموعة: المجموعة التجريبية
 المرحلة : الثانية
 الوقت : 90 دقيقة
 الأدوات: الجهاز المبتكر، قفازات لكم، درع
 عدد الطلاب: 10 طلاب

أقسام الوحدة	الزمن	النشاط	الملاحظات
القسم التحضيري	20 د	- الوقوف بخط واحد وأخذ الغياب ثم مشي وهرولة بطيئة ومن ثم هرولة سريعة. - تمرينات من الأعلى للأسفل حرة للذراعين وللرجلين	
القسم الرئيسي	60 د		
النشاط التعليمي	15 د	- شرح كيفية أداء مهارة لكمة الخطف و عرضها و أوضاعها. - العرض التوضيحي للمهارة من خلال الإداء على جهاز لكمة الخطف ودفاعاتها الدوار والإجابة عن الأسئلة.	
النشاط التطبيقي (الممارسة)	45 د	- تطبيق الطالب لكمة الخطف ودفاعاتها دقيقة واحدة على الجهاز المبتكر (A) وحسب تسلسل تمرينات المدرسة الكوبية. - تكرار الطالب للمهارة خلال الوحدة التعليمية الواحدة مع تغيير في تسلسل التمرينات. - تتراوح فترات الراحة من 8-9 دقيقة لكل طالب	
القسم الختامي	10 د	- جمع الطلاب وإعطاء تغذية راجعة ومن ثم لعبة ترويحية - أداء التحية والانصراف	

ملحق (4)

يبيّن أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	الاختصاص	اللقب العلمي	مكان العمل
1	محمد طالب	فسلجة – ملاكمة	م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة كربلاء
2	عباس خليل	طب رياضي – العاب قوى	م.م	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة كربلاء
3	سعد علاوي	تدريب – قدم	م.م	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة كربلاء
4	عبدالله عيسى	تدريب – العاب قوى	م.م	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة كربلاء
5	كرار محمد	طب رياضي – سلة	م.م	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة كربلاء
6	محمد عادل	طب رياضي – ملاكمة	م.م	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة كربلاء