

تأثير التدريس بأسلوب التعلم التعاوني في خفض مستوى القلق

في تعلم مهارة الإرسال التنسي بالكرة الطائرة

أ.م.د. حازم احمد مطرود^١ م.م انتظار فاروق الياس^٢

(الاستلام ٢١ تشرين الأول ٢٠٠٩ القبول ٣٠ كانون الأول ٢٠٠٩)

الملخص

يهدف البحث الكشفي عن:

- _ تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني في خفض مستوى القلق لدى طالبات المرحلة الإعدادية بالكرة الطائرة.
- فاعلية التدريس باستخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعليم مهارة الإرسال التنسي، ووضع الباحثان الفروض الآتية:
- توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في خفض مستوى القلق لدى طالبات المرحلة الإعدادية بالكرة الطائرة.
- توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في تعلم مهارة الإرسال التنسي.
- استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة البحث، أما عينة البحث فقد تكونت من طالبات شعبتين تم اختيارهم عشوائياً من المرحلة الخامسة والبالغ عددهن ثلاث شعب وواقع (١٦) طالبة لكل شعبة بعد أن استبعد الباحثان عدد من أفراد عينة البحث وذلك لعدم تجانسهم مع أفراد عينة البحث، وبهذا شكلت العينة نسبة مئوية مقدارها (٣٦,٧٨ %) من مجتمع البحث الأصلي وهي نسبة مناسبة وتم التكافؤ بين المجموعات في متغيرات (العمر، الطول، الكتلة، وبعض عناصر اللياقة البدنية والحركية) المؤثرة في تعلم مهارة الإرسال المواجه من الأعلى "التنسي". واعتمد الباحثان التصميم التجريبي الذي يطلق عليه تصميم المجموعات المتكافئة العشوائية الاختبار ذات الملاحظة القبليّة والبعدية. استغرق تنفيذ المنهاج التعليمي وبعد إجراء التجربة الاستطلاعية تم تنفيذ التجربة الرئيسية يوم السبت ٢٨/٣/٢٠٠٩ ولمدة (٤) أسابيع وبمعدل (٨) وحدات تعليمية للمجموعتين وزمن كل وحدة تعليمية (٤٥) دقيقة. وبعد جمع البيانات وتفرغها تمت معالجتها إحصائياً باستخدام (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، النسبة المئوية، اختبار (ت) لعينتين متساويتين).

واستنتج الباحثان ما يأتي:

١. إن أسلوب التعلم التعاوني هو أسلوب فعّال في تعلّم الطالبات فن الأداء لمهارة الإرسال التنسي.
 ٢. تفوق أسلوب التعلم التعاوني على الأسلوب (التقليدي) في تعلّم مهارة الإرسال التنسي.
- وأوصى الباحثان بما يأتي:

١. التأكيد على استخدام أسلوب التعلم التعاوني لتعلم مهارات الكرة الطائرة.
٢. إجراء دراسات مماثلة على مهارات أخرى بالكرة الطائرة.

The Effecton of Teaching by Cooperative Learning Method in reducing the Anxiety Level in Learning the tennis Transmission Skill in Volleyball

Asst.prof.Dr. Hazim Ahmad Matrood

Asst.lectuer .Intidhar Farooq Soran

ABSTRACT

Aims of this research :

- Check up the influence of cooperative learning in reducing the anxiety level of high school female students, in volleyball.

^١ فرع الألعاب الفردية/ كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل/العراق .^٢ فرع الألعاب الفرقية/ كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل/العراق .

- Checkup the activity of using cooperative learning method in learning the tennis transmission skill.

The researchers supposed the following :

- There are many abstract content differences between the tow groups of research (experimental and control) about the activity of cooperative learning in reducing the anxiety level of high school female students.

- There are many abstract content differences between the tow groups of research about the activity of teaching by use the cooperative method in learning tennis transmission skill.

The researchers used the experimental method for its suitability to the research complexion, the specimen consisted of female students from tow groups of fifth class that had been chosen randomly from three groups (16 students from each groups), after elimination some of them because the were unlikeness with the others.

This specimen formed a good rate of(% 36.78) per cent form the total basic research. The parity between the groups was made in variable of (ago, length, cluster, and some elements of physical fitness and motor skills) affecting in learning the tennis transmission skill that opposite the top.

The researchers depended on the experimental design which called ((the design of randomly checkup equivalent groups that have following and anteriority notation)).

This curriculum had been done in Saturday 28/march/ 2009 , in (4) weeks at the rate of (6) education units, (45) minute for each one after collection and evacuation, the data had been processed statically by using (arithmetic mean, standard deviation, percent, and (T) test for two equal specimens.

Conclusion :

The researchers concludted the following :-

-The cooperative learning is an active method for teaching the female students the transmission skill technically.

- The progress of the cooperative learning method on the classical one, in learning the tennis transmission skill .

The researcher recommended the following :

1. Stress on using the cooperative learning method to learn skills of volleyball.
2. Making similar studies of other skills in volleyball.

١-التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

هناك الكثير من الأساليب التعليمية التي استخدمت في تعليم المهارات الرياضية وما زالت تستخدم، اذ تبينت فيها نسب النجاح في الأداء المهاري والبدني، لذا سعى الخبراء والباحثون في مجال طرائق التدريس إلى إيجاد أساليب تخدم الألعاب والفعاليات الرياضية كافة، بما يتلاءم مع قابليات الطلاب بما ينعكس على فهم أجزاء المهارات الحركية المتنوعة ومكوناتها.ومن المعروف إن هناك أساليب عديدة لإكساب المهارات الحركية وليس هناك أسلوب تدريسي معين يوصف بأنه الأفضل. فكل أسلوب له أهميته وإن اختياره خلال الوحدة التدريسية يعتمد على الوضع التعليمي، وتعد لعبة الكرة الطائرة إحدى الألعاب الجماعية التي يتضمنها المنهج التعليمي لطالبات المرحلة الإعدادية، والإرسال التنسي هو احد أنواع الارسالات. "إذ يعد التعلم التعاوني احد الاتجاهات الحديثة في مجال التعلم الذي يعمل إلى ربط التعلم بالعمل والمشاركة الايجابية من جانب الطلاب، وبراغي الفروق الفردية القائمة بين الطلاب كما أن التدريب على اكتساب السلوك التعاوني يحل محل أساليب سيطرة المعلم على طلابه ودكتوريته الشائعة في نظم التعلم التقليدية". (الديب، ١٧٣، ٢٠٠٤)، ويعد القلق احد المظاهر الانفعالات النفسية اذ يؤثر على سرعة الخاطر وقوة البديهة، وقد يؤدي بالفرد إلى اختلال في توافقه العصبي، وقد أشار(الجمال، ١٩٨٤) "إن الأفراد الذين يتسمون بارتفاع مستوى القلق غالبا ما يكون

مستوى أدائهم منخفضا إذا ما قورنوا بإفراد لا يتسمون بانخفاض في مستوى القلق" (الجمال، ١٩٨٤، ٣٦٧)، "ولعبة كرة الطائرة يحتاج فيها اللاعب إلى حالة نفسية جيدة، وتتطلب من اللاعب درجة كبيرة من التركيز والانتباه، فضلا عن الاستقرار النفسي". (الين، ١٩٧٠، ١٨٢) لذا جاءت إستراتيجية التعلم التعاوني داخل مجموعات صغيرة لتحقيق هدف تعليمي مشترك لوصول جميع أفراد المجموعة إلى مستوى الإتقان معتمدا على نفسه وتجاوز المشكلات النفسية، فالقلق يعد احد عوائق عملية التعلم. لذا ارتأى الباحثان تعلّم الإرسال التنسي، من خلال استخدام الأسلوب التعاوني، وأثره على خفض مستوى القلق لدى الطالبات.

٢-١ مشكلة البحث :

القلق كمشكلة اجتماعية تواجه العديد من المراهقين وحتى الراشدين في المجتمع وهذه المشكلة يمكن ان تؤثر في نمو الطلاب الأكاديمي والاجتماعي، حيث يتجنب القلق المواقف التي تؤدي للخوف، وقد يمتنع عن الحديث ويتركز حول ذاته، وقد يضطرب تفكيره، وهذه العوامل تمثل عائقا أمام النمو السوي للفرد، ومن خلال ملاحظة احد الباحثان لأداء الإرسال بالأسلوب التقليدي لاحظ بان هناك قصور بالأداء المهاري وعند التحقق من ذلك لوحظ بان القلق يواجه الطالبات في أثناء أداء الإرسال لذا يتطلب التدخل المبكر للتخفيف من حدة القلق حتى يقلل من أثاره السلبية على شخصية الطالبة، لذا استخدم الباحثان الأسلوب التعاوني في عملية التعلم للحد من القلق لدى طالبات المرحلة الإعدادية بالكرة الطائرة.

٣-١ هدفاً البحث : يهدف البحث إلى الكشف عن :

١-٣-١ أثر استخدام أسلوب التعلم التعاوني في خفض مستوى القلق لدى طالبات المرحلة الإعدادية بالكرة الطائرة.

١-٣-٢ فاعلية التدريس باستخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعليم مهارة الإرسال التنسي.

٤-١ فرضا البحث :

١-٤-١ توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في خفض مستوى القلق لدى طالبات المرحلة الإعدادية بالكرة الطائرة.

١-٤-٢ توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في تعلم مهارة الإرسال التنسي.

٥-١ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال البشري: طالبات الصف الخامس الإعدادي.

١-٥-٢ المجال الزمني: ابتداءً من ٢/١٦ / ٢٠٠٨ ولغاية ٣/٢٨ / ٢٠٠٩

١-٥-٣ المجال المكاني: الساحة الرياضية لإعدادية تكليف للبنات.

٦-١ تحديد المصطلحات :

١-٦-١ **التعلم التعاوني**: "هو التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب (٢-٦) طلاب بحيث يسمح للطلاب بالعمل سويا وبفاعلية، ومساعدة بعضهم البعض، لرفع مستوى كل فرد منهم، وتحقيق الهدف التعليمي المشترك"

(جونسن وهوليك، ١٩٩٥، ٩٧)

١-٦-٢ **التعريف الإجرائي** : هو أسلوب تتعلم فيها الطالبات فيما بينهن بشكل تعاوني لانجاز المهمات التعليمية التي تحددها مدرسة المادة من خلال أهداف تعليمية، ويتم توزيع طالبات الصف إلى مجموعات صغيرة، غير متجانسة في التحصيل المهاري.

٢- الإطار النظري والدراسات السابقة :

٢-١-١ الإطار النظري :

٢-١-١-١ التعلم : إن الفرد بحاجة ماسة إلى التعلم لأنه ميدان أساسي في حياته ويعمل على تطوير شخصيته الاجتماعية عن طريق اكتسابه الجديد لتطوير ما تعلمه من خلال جميع خبراته المتراكمة ومن ثم يعمل على صقل هذا التعلم ويستخدمه لخدمة التعرف النهائي في المجتمع. (محبوب، ٢٠٠٢، ٢٣)

٢-١-١-٢ أساليب التعلم : لقد تنوعت أساليب التعلم، وهذا ما نلاحظه بشكل واضح في العملية التعليمية، إذ لا يوجد أسلوب أفضل من أسلوب لكن أمرا مهما رئيسا من جوانب التعلم هو اختيار انساب الأساليب وأكثرها اقتصادا عند عملية التعلم.

٢-١-٢-٣. أسلوب التعلم التعاوني : "هو احد أساليب التعلم النشط وهو التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب يتراوح عددها من (٢ . ٨) طلاب متباينين أو غير متباينين في القدرات ومضمون العمل في هذا الأسلوب هو أن يعمل الطلبة معا لتحقيق أهداف مشتركة مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تعلمهم الفردي بحيث يعملون ويتعاونون فيما بينهم ويساعد كل منهم الآخر لتحقيق هدف تعليمي مشترك و لرفع مستوى كل فرد منهم وتحقيق الهدف التعليمي المشترك. وكل متعلم مسئول عن نجاح مجموعته ويجب أن يصل جميع أفراد المجموعة إلى مستوى الإتقان وهنا سيتاح للطلاب فرصة العمل سويا وبفاعلية، ومساعدة بعضهم البعض". (الديوان، ٢٠٠٩، ٥٠)، إن هذا الأسلوب من أساليب التعلم قادر على خلق حالة من التاصر الاجتماعي بين الطلبة في الصف الواحد، وهذا التاصر يجعلهم أكثر نتاجا في الحالات الأخرى، إذ أن بناء الأهداف التعليمية، والتي تخدم الطلبة في تلبية حاجاتهم على وفق التعلم التعاوني، ومحددة مع التأكيد على أن كل عضو في المجموعة يتعلم المادة التعليمية. فيتفاعلون مع المدرس من جهة ومع زملائهم من جهة أخرى تفاعلا مثمرا ومؤشرا، يخلق روح التعاون بين الطلبة. ويذهب (الحيلة) إلى (إيجاد هيكلية تنظيمية لعمل مجموعة من الطلبة بحيث ينغمس كل أعضاء المجموعة في التعليم على وفق ادوار واضحة ومحددة، مع التأكيد على ان كل عضو في المجموعة يتعلم المادة التعليمية). (الحيلة، ١٩٩٩، ٣٢٩)

ويعرفه (Smith,1999) بأنه الاستخدام التعليمي لمجموعات صغيرة لكي يعمل الطلبة سوية لرفع مستوى تعلمهم وتعلم بعضهم الآخر. (Smith, 1999, 7)

إن طبيعة التعلم التعاوني تخفف من مسؤولية المدرس في إدارة الصف، إذ يتعامل مع المجموعات الصغيرة التي تكون في الصف، بدلا من تعامله مع كل طالب على حدة، فضلا عن مساعدته في التفاعل مع عدد اكبر من الطلبة ويتيح له تشخيص الصعوبات لدى الطلبة، إذ يؤكد (عبانية، ١٩٩٥) (إن دور المتعلم في التعلم التعاوني، هو كونه ضابطا للمجموعات الجزئية، ومعينا للطالب وقت الحاجة، ومزودا بالتغذية الراجعة، وراصدا لعملية المشاركة الجماعية في مجموعات صغيرة). (عبانية، ١٩٩٥، ٣٩)

٢-١-٢-٤ المهارات الأساسية بالكرة الطائرة :

يُعد إتقان أداء المهارات الأساسية للعبة من أهم العوامل التي تحقق الفوز والنجاح لأي فريق، فالمهارات الأساسية " هي الحركات التي تحتم على اللاعب أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة بغرض الوصول إلى أفضل النتائج. إن جميع الألعاب تبدأ بانطلاق الأداة المستخدمة في اللعبة وبأشكال مختلفة في الأداء ففي لعبة الكرة

الطائرة، يكون الإرسال هو المهارة التي تبدأ بها المباراة مع بداية كل شوط من الأشواط الخمسة للمباراة، وقبل كل نقطة، وبعد كل خطأ .

والإرسال هو "ضرب الكرة بيد واحدة أو بأي جزء من الذراع بعد قذفها أو تركها من اليد، وقبل أن تلمس أي جزء من جسمه أو سطح الملعب" (الكاتب، وجبار، ٢٦، ٢٠٠٤)، إذ يُعد الإرسال الخطوة الأولى لجعل الفريق أكثر تحملاً في الحصول على النقاط من الفريق المنافس، وأيضاً أرباك الفريق المنافس، وجعله في موقف صعب في استقبال الكرة المرسله . وأصبح الإرسال من المهارات الحاسمة للنقاط بشكل مباشر للفريق لحصوله على حصة كبيرة من التطور في الأداء طوال مدة تقدم الكرة الطائرة، والى يومنا هذا .

٢-١-٤-١ الإرسال المواجه من الأعلى التنسي : " بعد أن يتعلم المبتدئون الإرسال من الأسفل فمن الضروري أن يتعلموا الإرسال المواجه من الأعلى "التنس" (Vallker، 1997، 40)

*فن الأداء الحركي : تمر هذه المهارة بثلاثة أقسام هي:

القسم التحضيرية: من وضع تهيؤ الجسم العالي، يقف اللاعب خلف خط الإرسال والقدمان متباعداً ويكون البعد بعرض الصدر ثم يأخذ اللاعب خطوة إلى الأمام بقدم واحدة وتكون هذه القدم هي المعاكسة لليد الضاربة ويكون وزن الجسم وموزعا على القدمين بالتساوي تقريبا والجسم مواجه للشبكة وبالتحديد مواجه للنقطة التي يريد اللاعب إرسال الكرة إليها، ويتحد هذا التوجه بحركة الأقدام إذ تشير أصابع القدم الأمامية إلى هذه النقطة، وتكون القدم الخلفية مرتخية وغير متصلبة والجسم بصورة مستقيمة تقريبا ابتداءً من الرأس والجذع والرحلتين اللتين يكون فيهما انثناء قليل، تحمل الكرة بالذراع غير الضاربة التي تكون ممدودة إلى الأمام الأسفل أمام الحزام أو أعلى قليلاً ويوجه اللاعب نظره إلى المكان التي يرغب إرسال الكرة إليها.

القسم الرئيسي : ترمى الكرة إلى الأعلى أمام الجسم وبارتفاع يبلغ (١,٥) متر تقريبا للمبتدئين، ويختلف هذا الارتفاع لدى اللاعبين المتقدمين، ويقوس الظهر إلى الخلف وينقل قسم من وزن الجسم إلى الرجل الخلفية ويكون موزعا كالاتي: (٣٠%) على القدم الأمامية، و(٧٠%) على الرجل الخلفية ثم تمد الذراع الضاربة إلى الأعلى ويسحب الكف ليصبح خلف الأذن، والمرفق فوق الكتف، ثم تمد الذراع الضاربة لتلاقي الكرة فوق الرأس مع الإفادة من النقل الحركي التاج عن إعادة نقل ثقل الجسم من الرجل الخلفية إلى الرجل الأمامية ومد قوس الظهر ومد جميع المفاصل التي كانت مثنية في الكرة مثنية في القسم التمهيدي وتتحرك الذراع لتمتد إلى الأعلى وتلامس الكف الكرة والأصابع مفتوحة في النصف مفتوحة في النصف العلوي من الكرة ويلف الرسغ إلى الأسفل وتتابع اليد الكرة بعد ضربها وهو ما يعطى دوراً للكرة، أما الذراع الحاملة للكرة فترجع إلى جانب الجسم وعلى اللاعب أن يقدر القوة التي يجب أن يستخدمها عند ضربة للإرسال فضلا عن تقديره لمكان الوقوف المناسب لهذه القوة.

القسم الختامي : تنتقل الرجل الخلفية إلى الأمام للحفاظ على توازن الجسم نتيجة للزخم الحركي الذي أحدثه الإرسال وتخضع الذراع الضاربة ثم ينطلق اللاعب للدخول إلى الملعب. (ألبنا، ٢٠٠٨، ٥٩-٦٠).

٢-٢ الدراسات السابقة:

٢-٢-١ دراسة ألدني(٢٠٠٣) "تأثير استخدام أسلوب التعلّم التعاوني بطريقة التدريب الدائري في تعلّم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة "

هدف البحث إلى التعرف على:

١- تأثير استخدام أسلوب التعلّم ألتعاوني بطريقة التدريب الدائري والأسلوب المتبع في تعلّم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

٢- الفرق في استخدام أسلوب التعلّم التعاوني بطريقة التدريب الدائري والأسلوب المتبع في تعلّم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

جري البحث على عينة من طلاب السنة الدراسية الثانية في قسم التربية الرياضية بجامعة الأنبار للعام الدراسي (٢٠٠١ - ٢٠٠٢)، والبالغ عددهم (٢٤) طالباً، قسموا على مجموعتين، وواقع (١٢) طالباً لكل مجموعة، إذ تم تطبيق أسلوب التعلّم التعاوني بطريقة التدريب الدائري على المجموعة التجريبية. فيما طبقت المجموعة الضابطة الأسلوب المتبع (التقليدي)، وذلك لتعلم مهارات الضرب الساحق، حائط الصد، والإرسال الساحق. (إبراهيم، ٢٠٠٤، ٦٥)، وبعد جمع البيانات وتفرغها تم معالجتها إحصائياً باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة وغير المترابطة، واختبار قانون حجم الأثر، وقانون نسبة التطور (مقدار التعلّم) تمّ التوصل إلى ما يأتي:

١- أسلوب التعلّم التعاوني بطريقة التدريب الدائري، والأسلوب المتبع، هما أسلوبان فعّالان في تعلّم المبتدئين الأداء الفني للمهارات الأساسية المحددة بالكرة الطائرة.

٢- تفوق أسلوب التعلّم التعاوني بطريقة التدريب الدائري على الأسلوب المتبع (التقليدي) في تعلّم بعض المهارات الأساسية المحددة بالكرة الطائرة.

٢-٢-٢ دراسة الاطوي(١٩٩٨) " اثر التعلّم التعاوني في تحقيق الأهداف التعليمية لفعالية التنس الأرضي "

هدف البحث إلى الكشف عن اثر:

١- التعلّم التعاوني في تحقيق الأهداف المعرفية لمستويات (المعرفة والفهم والتطبيق) لفعالية التنس الأرضي.

٢- التعلّم التعاوني في تحقيق الأهداف النفس حركية (العناصر البدنية، والمهارات الحركية) لفعالية التنس الأرضي.

٣- التعلّم التعاوني في تحقيق الأهداف الانفعالية لفعالية التنس الأرضي.

اجري البحث على عينة من طلاب السنة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة الموصل للعام الدراسي ١٩٩٧-١٩٩٨، وكان عدد (٣٢) طالباً، وتم تقييمهم إلى مجموعتين متساويتين الأولى ضابطة طبقت طريقة التعلّم التقليدي والأخرى تجريبية طبقت عليها طريقة التعلّم التعاوني. تم تحديد زمن البرنامج التعليمي من (١٢) وحدة تعليمية وبمعدل واحدة تعليمية في كل أسبوع ولكل مجموعة. وبعد جمع البيانات وتفرغها عولجت إحصائياً باستخدام اختبار (ت) للعينات المتساوية، واستنتج الباحث ماياتي:

- فاعلية التعلّم التعاوني في تحقيق الأهداف التعليمية لفعالية التنس الأرضي. وكذلك كان تحصيل الطلاب الذين تعلموا على وفق التعلّم التعاوني أفضل عند مقارنتهم بزملائهم الذين تعلموا وفق التعلّم التقليدي.

٣- إجراءات البحث :

٣-١ منهج البحث : استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث ومشكلته.

تأثير التدريس بالأسلوب التعلم التعاوني في خفض مستوى القلق في تعلم مهارة الإرسال التنسي بالكرة الطائرة

٣-٢. مجتمع البحث وعينته : تكون مجتمع البحث من طالبات المرحلة الإعدادية لثانوية تكليف للبنات للعام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩ والبالغ عددهن (٨٧) طالبة، أما عينة البحث فقد تكونت من طالبات شعبتين تم اختيارهن عشوائياً من الصف الخامس الإعدادي والبالغ عددهن ثلاث شعب وواقع (١٦) طالبة لكل شعبة بعد أن استبعد الباحثان عدد من أفراد عينة البحث وذلك لعدم تجانسهم مع أفراد عينة البحث وهن: الطالبات الممارسات على لعبة كرة الطائرة، الطالبات المصابات، الطالبات اللواتي لم يحضرن للاختبار القبلي. وبهذا شكلت العينة نسبة مئوية مقدارها (٣٦,٧٨ %) من مجتمع البحث الأصلي وهي نسبة مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً، علماً بان كافة الطالبات قاموا بعملية التعلم سوياً لكن في نهاية التجربة قام الباحثان باختبار العينة المحددة مسبقاً والجدول رقم (١) يبين ذلك.

الجدول رقم (١) يبين عدد أفراد العينة والأسلوب المستخدم في التدريس والنسبة المئوية

المجموعة	أسلوب التدريس	العدد الكلي	المستبعدات	عينة البحث	النسبة المئوية
الضابطة	التقليدي	٢٩	١٣	١٦	%٣٦,٧٨
التجريبية	التعلم التعاوني	٢٩	١٣	١٦	
المجموع		٥٨	٢٦	٣٢	

٣-٣. تكافؤ مجموعتي البحث : تمت عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث لضبط المتغيرات الآتية:

٣-٣-١. الكتلة/مقاسا بالكيلو غرام.

٣-٣-٢. العمر/ مقاسا بالسنة.

٣-٣-٣. الطول/ مقاسا بالسنتيمتر.

والجدول رقم (٢) يبين ذلك.

الجدول رقم (٢) بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت المحسوبة والنسبة المئوية لمتغيرات (الكتلة،

العمر، الطول) لعينة البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت الجدولية
		س	±	س	±	
الكتلة	كغم	٥٦,٢٥٠	٥,٦٧٤	٥٣,٤١٦	٧,٢٢٩	٢,١٨
العمر	سنة	١٥,٢٥٠	٠,٧٥٣	١٥,١٦٦	٠,٩٣٧	
الطول	سم	١٥٧,٠٠٠	٥,٨٦٢	١٥٦,٩١٦	٤,٢٥٢	

*معنوي عند نسبة خطأ ٠,٠٥ امام درجة حرية ١٥ = ٢,١٨

يتبين من الجدول رقم (٢) أنه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث في المتغيرات أعلاه وهذا

يشير إلى تكافؤ عينة البحث.

٣-٤. تكافؤ مجموعتي البحث في بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية:

تم استخدام تحليل المحتوى والمصادر العلمية في مجال التعلم وكذلك استطلاع آراء السادة الخبراء والمختصين

(ملحق ٤) في مجال التدريس للكرة الطائرة والاختبارات والتدريب لاستخلاص مجموعة من عناصر اللياقة البدنية

والحركية الخاصة، إذ اسفر التحليل عن تحديد العناصر الرئيسية الآتية:

- السرعة وتشمل (السرعة الانتقالية، السرعة الحركية، سرعة الاستجابة)
- القوة العضلية وتشمل (القوة القصوى، القوة الانفجارية للأطراف العليا، القوة الانفجارية للإطراف السفلى)
- المرونة- الرشاقة - الدقة-التوازن.

تأثير التدريس بالأسلوب التعلم التعاوني في خفض مستوى القلق في تعلم مهارة الإرسال التنسي بالكرة الطائرة

ثم قام الباحثان بعرضها على ذوي الخبرة والاختصاص المذكورين أنفاً على شكل استمارة بهدف تحديد اهم العناصر البدنية والحركية المؤثرة في تعلم وتطور مهارة الإرسال التنسي بالكرة الطائرة، وبعد ذلك تم استخلاص اهم العناصر من وجهة نظر المختصين والتي حصلت على أكثر التكرارات وهي:

- مرونة العمود الفقري .

- القوة الانفجارية للأطراف العليا.

- القوة الانفجارية للأطراف السفلى.

- الرشاقة.

وبعد تحديد العناصر تم تحديد الاختبارات الخاصة بكل عنصر تم اختياره من قبل المختصين المذكورين أنفاً، والاختبارات التي تم ترشيحها هي:

- اختبار القوة الانفجارية للأطراف السفلى: "تم قياسه باختبار الوثب الطويل من الثبات". (حسانين، ١٩٩٥، ٤٦٩)

- اختبار القوة الانفجارية للأطراف العليا: "رمي كرة طبية زنة (٣) كغم من وضع الجلوس على كرسي من الثبات لأبعد مسافة". (عثمان، ١٩٩٠، ١٣٦)

- اختبار الرشاقة: "تم قياسه باختبار الركض المكوكي لمسافة ٤ × ١٠ م". (حسانين، ١٩٩٥، ٣٦٩)

- اختبار مرونة العمود الفقري: "تم قياسه من وضع الانبطاح مع مد الجذع عالياً-خلفاً.

(عبد الجبار ويسطويسي، ١٩٨٧، ٣٩٩)

ثم قام الباحثان بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث في العناصر المختارة والجدول رقم (٣) يبين ذلك.

الجدول رقم (٣) يبين دلالة الفروق لمجموعتي البحث في بعض عناصر اللياقة البدنية المختارة

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت المحسوبة
	س	ع	س	ع	
اختبار القوة الانفجارية للأطراف السفلى /سم	١٦٧,٧٠	١٦,٩٦	١٦١,٢٣	١٣,٤٢	١,٤٨
اختبار القوة الانفجارية للأطراف العليا/م	٤,٥٥	٠,٣٦	٤,٤٥	٠,٦٣	٠,٢٨
اختبار الرشاقة/ثا	٩,٠٢	٠,٣١	٩,١٠	٠,١١	٠,١٠
اختبار مرونة العمود الفقري/سم	٤٢,١٢	٤,٦٠	٤٠,٩٨	٤,٨٨	٠,١٢

• قيمة ت الجدولية عند درجة حرية ١٥ = ٢,١٨

يتبين من الجدول رقم (٣) أنه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث في بعض عناصر اللياقة البدنية والتي تم ضبطها وهذا يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث.

٣-٥. التصميم التجريبي: استخدم الباحثان التصميم التجريبي الذي يطلق عليه تصميم المجموعات المتكافئة العشوائية الاختبار ذات الملاحظة القبليّة والبعدية والشكل رقم (٢) يوضح ذلك. (فاندالين، ١٩٨٤، ٣٨٤).

المجموعة التجريبية	الاختبار القبلي	الأسلوب	الاختبار البعدي
التجريبية	مقياس القلق	التعلم التعاوني	مقياس القلق
الضابطة	مقياس القلق	الأسلوب الامري	مقياس القلق

الشكل رقم (٢) يوضح التصميم التجريبي لمجموعتي البحث

٣-٥ مقياس القلق :

٣-٥-١ صدق المقياس : يعد الصدق "أهم الشروط الاختبار الجيد فالاختبار الصادق هو الذي ينجح في قياس ما وضع من أجله" (حسانين، ١٩٩٥، ١٨٣) وقد اعتمد الباحثان على استخدام صدق المحتوى

Content Validity، ولغرض التأكد من صدق المقياس قام الباحثان بعرضه على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين في مجال العلوم التربوية والنفسية والمجال الرياضي كما في الملحق رقم (٤) للتأكد من صلاحية المقياس لهذا الغرض باعتماد النسب المئوية معياراً حول صدق المقياس للغرض الذي وضع من أجله وكانت نسبة اتفاق (٨٠ %) على صلاحية المقياس لتمثيل الظاهرة المطلوب .

٣-٥-٢ ثبات المقياس : تم استخدام طريقة إعادة الاختبار، وتطبيق المقياس على مجموعة عشوائية من طالبات الصف الخامس وبلغ عددهن (١٠) طالبات، ثم أعيد الاختبار على المجموعة نفسها بعد أسبوع مباشرة من خارج عينة البحث وتم احتساب معاملات الثبات إذ بلغ معامل الارتباط (٨٢%) وهو معامل مرتفع نسبياً.

٣-٦ التجربة الاستطلاعية : بعد استكمال الإجراءات المطلوبة في ضبط المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة تم إجراء التجربة الاستطلاعية يوم ٢٢ / ٢ / ٢٠٠٩ على عينة من (١٠) طالبات من خارج عينة البحث الأساسية بهدف التأكد من:

١. التأكد من سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة.

٢. معرفة الصعوبات التي قد تواجه مجربات العمل ووضع انساب الحلول لها.

٣. مدى صلاحية نموذج الخطة التدريسية في البرنامج التعليمي.

٤. كفاءة فريق العمل المساعد (*) وكفايته.

٥. مدى صلاحية البرنامج التعليمي.

٦. التأكد من كفاءة مدرسة المادة.

٣-٧ الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :

- استمارة مقياس القلق وعمل الصدق والثبات لها بعد تعديلها على الكرة الطائرة.

- ملعب كرة الطائرة القانوني، كرات طائرة قانونية عدد (١٠)، ميزان طبي لقياس الوزن شريط قياس معدني لقياس الطول، شريط لاصق، طباشير ملون، ساعة توقيت عدد (٢)، صافرة .

- حاسبة يدوية نوع (Sharp).

٣-٨ تنفيذ التجربة الرئيسية : بعد إجراء التجربة الاستطلاعية تم تنفيذ التجربة الرئيسية يوم السبت ٢٨/٣/٢٠٠٩ ولمدة (٤) أسابيع وبمعدل (٨) وحدات تعليمية للمجموعتين، أي لكل مجموعة (٤) وحدات وزمن كل وحدة تعليمية (٤٥) دقيقة وفيما يأتي توضيح ذلك:

المجموعة التجريبية : تم تقسيم المجموعة التجريبية على (٤) مجموعات صغيرة غير متجانسة في التحصيل المهاري، وكل مجموعة مكونة من (٤) طالبات، إذ تقوم المدرسة بشرح المهارة مع توضيح الهدف الرئيس للدرس، فضلاً عن عرض النموذج ليساعد المجموعات، وعلى رأسهم القائد للتعرف على الشكل الصحيح للمهارة، وكيفية الأداء، وحسب الوقت المخصص للجزء الرئيس (الجزء التعليمي). في الجزء التطبيقي من الخطة التدريسية، تقوم المجموعات التعاونية

(*) تكون فريق العمل المساعد من السادة المدرجة أسمائهم أدناه:

١. السيد انمار عبد الستار ماجستير - جامعة الموصل - كلية التربية الرياضية

٢. الأنسة نغم مؤيد ماجستير - جامعة الموصل - كلية التربية الرياضية

٢. السيدة جاكلين يوسف مدرسة تربية رياضية - مدرسة تربية رياضية / ثانوية تليفي للبنات

بالانتقال إلى أماكنهم لغرض تنفيذ المهمات التعليمية، إذ يتم الإشراف على تنفيذ المهمات الجزئية من قائد المجموعة، ويكون الانتقال من مهمة جزئية إلى أخرى بإشراف وإيعاز من مدرّسة المادة، تقوم مدرّسة المادة عند تنفيذ المجاميع للمهام المقررة لهم بالمراقبة والمتابعة للنظام والهدوء، وتبدي المساعدة للمجموعة عند حاجتهم إليه عن طريق قائد المجموعة. وتقوم المدرسة بطرح الأسئلة على المجاميع، وتقوم كل مجموعة بتقاسم السؤال فيما بينهم بحيث يكون كل طالبة مسئولة عن جزء من السؤال، وبعد إعطاء وقت معين لتداول المجاميع فيما بينهم تقوم كل مجموعة بعرض جماعي أمام بقية الصف وبعد الانتهاء من كل المجاميع يقيم المدرس المجموعة التي كان طرحها أفضل (الشيخ، ١٩٩٣، ٥).

المجموعة الضابطة : تم تعليم طالبات المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية (الشرح وعرض النموذج) وذلك من خلال التمارين التطبيقية من دون الاستعانة باستخدام أسلوب التعلم التعاوني.

٣-٩ خطوات تنفيذ المنهج : تمثلت إجراءات البحث الاختبارية القبلي والتي تمثلت بتوزيع استمارة القلق على الطالبات قبل الدرس وتطبيق المنهج التعليمي المستخدم على عينة البحث والمتمثلة بالمجموعتين التجريبية والضابطة، ومن ثم إجراء الاختبارات البعدية وبعد الاختبار ألبدي للمهارة تم إعادة توزيع استمارة القلق على الطالبات لمعرفة مستوى القلق على مجموعتي البحث. بعد أن استخدمت المجموعة التجريبية الأسلوب التعاوني لخفض مستوى القلق والمجموعة الضابطة الأسلوب التقليدي، قامت مدرسة المادة(*) بتطبيق المنهج للمجموعتين.

٣-١٠ عملية التقويم : بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الرئيسة طبقت الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث من اجل تقويم الأداء ومعرفة صلاحيته، قام الباحثان بالاستعانة بمقومين ثلاثة (ملحق ٤) من ذوي الاختصاص في مجال الكرة الطائرة، إذ تم إجراء التقويم في يوم واحد وللمجموعتين وعن طريق استمارة معدة لهذا الغرض (ملحق ٣). وتمت عملية التقويم بواسطة مشاهدة الخبير مع التسجيل بواسطة الملاحظة العلمية. (محبوب، ١٩٨٧، ٢٧٣)

٣-١١ الوسائل الإحصائية : الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، النسبة المئوية، اختبار (ت) لعينتين متساويتين.

(التكريتي والعبيدي، ١٩٩٩، ١٠١-٣١٠)

٤- عرض النتائج ومناقشتها :

٤-١ عرض النتائج :

٤-١-١ عرض نتائج الاختبار القبلي والبدي بين مجموعتي البحث في تعليم مهارة الإرسال التنسي والجدول رقم (٤) يبين ذلك.

الجدول رقم (٤) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لكل من الاختبارات القبلي والبدي لمجموعتي البحث

قيمة ت المحسوبة	الاختبار البدي		الاختبار القبلي		المعالم الإحصائية
	ع	س	ع	س	
*٩,٦٤	٠,٣٩	٨,٥٠	٠,٣٦	٣,٤٧	الأسلوب التعاوني
*٣,٩٠	٠,٤٨	٦,٣٠	٠,٥٦	٣,٤٤	الأسلوب التقليدي

*قيمة ت الجدولية عند نسب خطأ درجة ٠,٠٥ وأمام حرية ١٥ = ٢,١٨

تأثير التدريس بالأسلوب التعلم التعاوني في خفض مستوى القلق في تعلم مهارة الإرسال التنسي بالكرة الطائرة

يتبين من الجدول رقم (٤) أن هناك تحسن في عملية التعلم لكلا الأسلوبين من خلال قيمة (ت) المحسوبة في الاختبار القبلي والبعدي مما يدل على تأثيرهما في عملية التعلم، ولغرض معرفة الفروق الإحصائية قام الباحثان بالمقارنة بين الأسلوبين في الاختبار ألبعدي والجدول رقم (٥) يبين ذلك.

٤-١-٢ عرض نتائج المقارنة في الاختبار ألبعدي بين مجموعتي البحث في تعليم مهارة الإرسال التنسي في الكرة الطائرة.

الجدول رقم (٥) يبين دلالة الفروق في الاختبار ألبعدي لمهارة الإرسال التنسي في الكرة الطائرة بين مجموعتي البحث

المتغيرات	المجموعة لتجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت المحسوبة
	س	±ع	س	±ع	
مهارة الإرسال التنسي	٨,٥٠	٠,٣٩	٦,٣٠	٠,٤٨	*٤,٧٠

* قيمة ت الجدولية عند نسبة خطأ ٠,٠٥ أمام درجة حرية ٣٢ - ٢ = ٢,٠٤

يتبين من الجدول رقم (٥) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار ألبعدي ولصالح التجريبية.

الجدول رقم (٦) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لكل من الاختبارات القبالية والبعدي لمجموعتي البحث في مقياس القلق

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار ألبعدي		قيمة ت المحسوبة
	س	ع	س	ع	
الأسلوب التعاوني	٣,٨٧	٠,٧٩	٢,٥٠	٠,٦١	*٥,٤٨
الأسلوب التقليدي	٣,٦٨	٠,٨٦	٣,١٢	٠,٦١	٢,٠٧

* قيمة ت الجدولية عند نسب خطأ درجة ٠,٠٥ وأمام حرية ١٥ = ٢,١٨

يتبين من الجدول (٦) وجود فروق ذات دلالة معنوية في مقياس القلق ولصالح التعلم والتعاون.

الجدول رقم (٥) يبين دلالة الفروق في الاختبار البعدي لمجموعتي البحث في مقياس القلق

المتغيرات	المجموعة لتجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت المحسوبة
	س	±ع	س	±ع	
مقياس القلق	٢,٥٠	٠,٦١	٣,١٢	٠,٦١	*٢,٨١

* قيمة ت الجدولية عند نسبة خطأ ٠,٠٥ امام درجة حرية ٣٢ - ٢ = ٢,٠٤

يتبين من الجدول رقم (٧) وجود فروق ذات دلالة معنوية في مقياس القلق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار ألبعدي ولصالح التجريبية.

٤-٢ مناقشة النتائج :

يتبين الجدول رقم (٤)، وجود فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبارات المهارية، ولصالح الاختبارات البعدية لكلا الأسلوبين، ويعزو الباحثان أسباب هذه الفروق لدى عينة البحث إلى تأثير المنهج التعليمي وفقاً للأسلوب التدريسي، إذ أن المناهج التعليمية التي تسعى إلى تحقيق أهدافها من خلال التكرار والممارسة في تحسن مستوى الأداء، وإن أساس عملية التعلم للجوانب المهارية هو اكتساب المتعلم مجموعة من القدرات المهارية، لكي يتمكن من الوصول

إلى مستوى جيد لأداء المهارة المراد تعلمها، إذ إن " تحقيق واكتساب أقصى درجات الكفاية في المواقف التعليمية يعود إلى المنهج التعليمي، لكونه يعد طريقة لتنظيم المادة الدراسية على أساس خطوات متدرجة، بحيث يمكن للمتعلم اكتسابها بسهولة " (عبد الفتاح لطفي، ١٩٧٢، ٤٦٦)، إن للأساليب وطرائق التعليم دوراً فعالاً ومؤثراً في المسيرة التعليمية للمناهج المراد تطبيقها، وتختلف هذه الأساليب والطرائق باختلاف خصوصيتها، إذ إن " الأساليب تؤثر على سرعة التعلّم وعلى درجة الإشباع في التعلّم، وإن التكيف الصحيح والمناسب للطريقة أو الأسلوب تعتمد على الفهم السليم للعوامل والمبادئ التي لها صلة بالموضوع لكي تثبت أثرها وقيمتها في مواقف تعليمية معينة" (علاوي، ١٩٨٧، ٤٠)، كذلك يتبين خلال النتائج المعروضة في الجدول رقم (٥) المتعلقة بأثر وفاعلية أسلوب التعلّم التعاوني على تحقيق المهارة الحركية فوجد فروقا ذات دلالة معنوية بين متوسطات درجات الطالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة، ولصالح المجموعة التجريبية التي درست المادة على وفق أسلوب التعلّم التعاوني، ويمكن القول: إن أسلوب التعلّم التعاوني ذا اثر في زيادة تحصيل الطالبات مهارياً مقارنةً بطريقة التعلّم بالأسلوب الأمري، وقد يعزى سبب ذلك إلى الاستثمار الامثل لزمن تكرار المهارة التي تقوم بها كل طالبة متلقيا التغذية الراجعة المباشرة والفورية من قائدة المجموعة وفي الأحيان من مدرسة المادة، على العكس في مجموعة التعلّم بالأسلوب الأمري إذ تنتظر طالبة لمدة زمنية معينة لكي تتلقى التغذية الراجعة من المدرسة فقط وفي بعض الأحيان لم يتم مشاهدتها في بعض التمرينات الحركية بسبب كثرة طالبات الصف الواحد، وينسجم مع ما أشار إليه (عثمان) من أن "التغذية الراجعة تعد من أهم المتطلبات الأساسية في عملية التعلّم". (عثمان، ١٩٨٧، ١٨٦) ويؤكد (Robb) " إذا أردنا الحصول على أداء حركي تام فهذا لا يأتي عن طريق التمرين فقط وإنما التمرين مضافاً إليه التغذية الراجعة". (Robb، 13، 1972)، ويُعد هذا الأسلوب نموذجاً لتعليم مهارة الإرسال التنسي الذي يستدعي قيام المتعلم بتقسيمها على أجزاء عدة، وتعلم كل جزء على حدة، ومن ثم دمج هذه الأجزاء وربطها كوحدة واحدة، فضلاً عن استخدام التمرين بشكل بطيء نسبياً لزيادة السيطرة الحركية، ولا سيما في مرحلة التعلّم المبكر وكذلك يقسم الطلاب إلى مجاميع صغيرة وهذا يعتمد على نوع الخطأ، وذلك من خلال أدائهم، مما يسهل عليه تصحيح الأخطاء، فضلاً عن إشراك المجموعة المنجزة في التعلّم.

ويعزو الباحثان ذلك، إلى أن التفاعل بين المجموعات الصغيرة المتعاونة من شأنه أن يعطي فرصاً للطلاب ذوي مستويات التعلّم المرتفعة أن يعززوا تعلمهم. كما انه يولد فرصاً للطلاب من ممارسة القيادة، والتعرّف على الطلاب الذين بحاجة إلى توجيه أو تشجيع، والتعرّف على الطلاب الضعاف، والاهتمام بهم بشكل خاص. واتضح من النتائج فعالية استخدام التعلّم التعاوني في خفض مستوى القلق لدى الطالبات المجموعة التجريبية، إذ أدى تعاون الطالبات داخل المجموعة إلى تقليل من مستوى اضطرابهن، وقلقهن في أداءهن للمهارة، كما أن اندماج الطالبات داخل المجموعة، ووجود فرصة للنشاط والمشاركة بينهن يزيد من تفاعلهن. (زهران، ١٩٩٦، ٢٣٤)، يمكن أن يحقق التعلّم التعاوني تسهيل خبرات النجاح في المواقف الاجتماعي وتشجيع الفرد القلق على أن يركز على الأنشطة التي يمكن بها أن يساعد الآخرين، وكذلك يتضمن التعلّم التعاوني تفاعلاً مباشراً بين الأفراد، لذلك فإن التعلّم التعاوني يمكن أن يخفض من درجة القلق لدى الطالبات وتحسين دافعيتهن وتقدير الذات والتحصيل والصحة النفسية وغيرها من المتغيرات المهمة في شخصية الفرد. (الديب، ٢٠٠٤، ٢٦٥)

٥-١ الاستنتاجات :

١. إن أسلوب التعلّم التعاوني هو أسلوب فعّال في خفض مستوى القلق لتعلّم الطالبات الأداء الفني لمهارة الإرسال التنسي.

٢. تفوق أسلوب التعلّم التعاوني على الأسلوب الأمري (التقليدي) في تعلّم مهارة الإرسال التنسي.

٥-٢ التوصيات:

- التأكيد على استخدام أسلوب التعلّم التعاوني لتعليم مهارات الكرة الطائرة.
- إجراء دراسات مماثلة على مهارات أخرى بالكرة الطائرة.

المصادر العربية والأجنبية :

- إبراهيم، ميثم لطيف (٢٠٠٤): تأثير الأسلوبين الاتقاني والتعاوني في تعلّم مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة بابل.
- الاطوي، وليد وعده علي (١٩٩٨): اثر التعلّم التعاوني في تحقيق الأهداف التعليمية لفعالية التنس الأرضي. أطروحة دكتوراه غير منشورة، الموصل، العراق.
- الين، وديع فرج (١٩٧٠) : فن الكرة الطائرة، ط١، كلية التربية الرياضية، الإسكندرية.
- الجمل، حلمي لطفي (١٩٨٤) : دراسة خفض الحساسية وأثرها على القلق النفسي ونتائج المباريات لدى المصارعين، المؤتمر العلمي الخامس لدراسات وبحوث التربية الرياضية، الإسكندرية.
- جونسون وهوليك (١٩٩٥): التعلّم التعاوني، ت: مدارس الظهران الأهلية، الظهران، عمان: مؤسسة التركي للنشر والتوزيع.
- ألدحيثي، خليل إبراهيم سليمان (٢٠٠٣): تأثير استخدام أسلوب التعلّم التعاوني بطريقة التدريب الدائري في تعلّم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة. أطروحة دكتوراه غير منشورة، بغداد، العراق.
- حسانين، محمد صبحي، (١٩٩٥): القياس والتقويم في الترسبية البدنية والرياضية، ط٣، ج١، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- حسانين، محمد صبحي، (١٩٩٥): القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط٣، ج١، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- الحيلة، محمد محمود (١٩٩٩): التصميم التعليمي نظرية وممارسة، ط١ عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- الديب، محمد مصطفى (٢٠٠٤): أساليب التعلّم التعاوني، ط١ القاهرة، مصر.
- الديوان، لمياء حسن (٢٠٠٩): أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية، دار الكتب والوثائق ببغداد.
- زهران، العزب محمد (١٩٩٦): فعالية استخدام التعلّم التعاوني في تدريس الرياضيات في خفض مستوى قلق الرياضيات لدى المرحلة الاعدادية. رسالة ماجستير غير منشورة، القاهرة، مصر.
- الشيخ، سامي صالح احمد: (١٩٩٣): مقارنة بين اثر إستراتيجية التعلّم التعاوني والتعلّم حسب الطريقة التقليدية في تحصيل طلبة الصف الخامس الأساسي في مادة العلوم، جامعة اليرموك، رسالة ماجستير غير منشورة.

- عبينة، عبد الله (١٩٩٥): أثر نموذجين من نماذج التعلّم التعاوني على اتجاهات طلاب الصف السابع للتعلم الأساسي تجاه تعلّم مادة الرياضيات في الأردن، جامعة قطر، مجلة مركز البحوث التربوية، العدد الثامن، السنة الرابعة.
- عبد الجبار، قيس ناجي وبسطويسي، احمد(١٩٨٧): الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي، مطبعة التعليم العالي، بغداد.
- عبد الفتاح لطفي(١٩٧٢): طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، الإسكندرية: دار الكتب الجامعية.
- عثمان، محمد عبد الغني (١٩٨٧) : التعلم الحركي والتدريب الرياضي، ط١، دار القلم، الكويت.
- عثمان، محمد عبد الغني(١٩٩٠) موسوعة العابد القوي، دار العلم للنشر والتوزيع، ط١، الكويت.
- عقيل الكاتب وعامر جبار (٢٠٠٤): القواعد الدولية للكرة الطائرة، بغداد .
- علاوي، محمد حسن (١٩٨٧) : سيكولوجية التدريب والمنافسات، ط ٤، القاهرة: دار المعارف.
- فان دالين، ديوبولدب، وآخرون (١٩٨٤): مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ترجمة محمد نبيل نوفل وآخرون، ط٣، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
- محمد صبحي حسنين وحمد عبد المنعم (١٩٩٧): الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط ٢، القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- وجيه محجوب س(١٩٨٧) : التحليل الحركي، مطبعة التعليم العالي، بغداد
- (٢٠٠٢): التعلم والتعلم والبرامج الحركية، ط١، عمان: دار الفكر للطباعة والتوزيع.
- وديع ياسين التكريتي، ألعبيدي حسن محمد (١٩٩٩): التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، جامعة الموصل - كلية التربية الرياضية.
- Robb, D. Margante(1987): The Dynamics of motor skills Acquisition prentince-Hill, Inc Englewood, Cliffs, New Jorcey.
- Smith, Karl A.: Cooperative Learning. Effect Team Work for Engineering Classroom. University of Minnesota Cooperative Learning Center, Microsoft Internet, 1999. P. 1.
- Vallkeller (1997): National Coaches Certification Programy Level I, Technical Modale Asics Tiqer. Company, Huntigton Beach, U. S. A.

الملحق رقم (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

استمارة استبيان آراء الخبراء

تأثير التدريس بالأسلوب التعلم التعاوني في خفض مستوى القلق في تعلم مهارة الإرسال التنسي بالكرة الطائرة

الأستاذ الفاضل.....المحترم..

في النية إجراء البحث الموسوم بـ "تأثير التدريس بالأسلوب التعلم التعاوني في خفض مستوى القلق لدى طالبات المرحلة الإعدادية بالكرة الطائرة" ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراسة علمية في هذا المجال، يرجى بيان رأيكم في فقرات الاستبيان بعد التعديل (ولمهارة الإرسال المواجه من الأعلى "التنس") وذلك بوضع علامة صح (P). علماً ان استبيان الاصلى مرفق طياً. شاكرين تعاونكم معنا..

التوقيع:

اسم الخبير:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

الجامعة والكلية:

الباحثان

أ. م. د حازم مطرود

م. م. انتظار فاروق صوران

(مقياس القلق بعد التعديل)

العبارة	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١ التوتر الذي اشعر به قبل ادائي لمهارة الارسال التنسي يساعدني على الاجادة			
٢ كلما ازدادت اهمية المهارة في الامتحان اشعر بانني لن استطيع اظهار احسن ماعندي من قدرات.			
٣ عندما ينضحني المدرس في اخر لحظة قبل ادائي الارسال بالكرة الطائرة ببعض النصائح فأنني اجد سهولة كبيرة في تنفيذ نصائحه اثناء الاداء.			
٤ مستوى ادائي يصل القمة في الامتحانات.			
٥ عندما ارتكب بعض الاخطاء في بداية ادائي للارسال في الامتحان فان ذلك يساعد على ارتياكي لفترة طويلة.			
٦ قبل الامتحان باداء لمهارة الارسال التنسي اشعر بالخوف من الاصابة ويودي ذلك الى اضطرابي وعدم اجادتي.			
٧ قبل الامتحان باداء لمهارة الارسال التنسي تزداد دقات قلبي او احس ان تنفسي اسرع من المعتاد فان ذلك يساعد على تهيئتي لبذل اقصى جهدي.			
٨ عندما اكون عصبيا او قلقا قبل بدء الامتحان فأنني لاستطيع تركيز كل انتباهي اثناء الاداء.			
٩ اشعر قبل الامتحان انني متوتر وخائف فأنني انجح في السيطرة على اعصابي اثناء الامتحان.			
١٠ اشتراك مع طلبية على درجة عالية جدا من اللياقة والمهارة يساعد على زيادة حماسي اثناء الامتحان.			
١١ التوتر الذي اشعر به قبل الامتحان يعوقني على الاجادة في اداء المهارة.			
١٢ عند ارتكابي لبعض الاخطاء في بداية ادائي للارسال التنسي في الامتحان فان ذلك يدفعني لبذل اقصى جهدي لتعويض هذه الاخطاء.			
١٣ عندما ينضحني المدرس في اخر لحظة قبل الامتحان باداء الارسال لبعض النصائح فأنني اجد صعوبة كبيرة في تنفيذ نصائحه اثناء الامتحان.			
١٤ تظهر اجادتي في الامتحان اكثر من اجادتي في اداء المهارة في المحاضرات التي لاتتميز بالحساسية.			
١٥ قبل الامتحان اشعر بانني غير واثق من نفسي ولكن متى بدء الامتحان فان ثقتي بنفسي تزداد.			
١٦ قد اكون عصبيا وقلقا قبل بدء الامتحان ولكن عندما يبدأ فأنني انسى حالتي بسرعة واركنز كل انتباهي على اداء المهارة.			
١٧ عندما تزداد دقات قلبي او اشعر ان تنفسي اسرع من المعتاد فان ذلك لايساعدني على بذل اقصى جهدي في اداء المهارة اثناء الامتحان.			
١٨ مستوى ادائي يقل بدرجة واضحة في الامتحان.			
١٩ قبل ادائي المهارة يظهر علي التوتر والخوف واحتاج اثناء ادائي في الامتحان الى فترة من الوقت لكي اعود الى حالتي الطبيعية.			
٢٠ اشتراك مع طلبية على درجة عالية من اللياقة والمهارة يساعد على ارتياكي اثناء الامتحان.			

الملحق (٢) نموذج لوحة تعليمية باسلوب التعلم التعاوني

المرحلة: الخامسة عدد الطلاب: ٢٩ زمن الوحدة: ٤٥ دقيقة التاريخ: / /

تأثير التدريس بالأسلوب التعلم التعاوني في خفض مستوى القلق في تعلم مهارة الإرسال التنسي بالكرة الطائرة

الأهداف التعليمية:

١. ان يؤدي الطالب الإرسال المواجه من الأعلى "التنس"

شرح المهارة وتنظيمها	الزمن	أقسام الوحدة	
إحماء عام للجسم مع تمارين خاصة بالمهارة	١٥ دقيقة	المقدمة الإحماء التمارين	القسم الإعدادي
<p>– معلومات عامة عن مهارة الإرسال شرح تفاصيل الأداء الفني للمهارة ومكانة المهارة بالنسبة إلى باقي المهارات الأساسية في لعبة الكرة الطائرة وأيضاً ذكر أهم الأخطاء الشائعة لتجنبها.</p> <p>– قيام النموذج بعرض المهارة أمام الطلبة المتعلمين شرح مهارة الإرسال المواجه من الأعلى "التنسي" وأهميتها في اللعب وعرض نموذج من قبل المدرس ثم تعيين واجبات ومهام كل طالب في المجموعة. كل مجموعة بقائدها ينفذون التمرينات الآتية وكل طالب مسؤول عن مهمتين موكلتين (تمرينين) له يكون مسؤولاً عنهما عند التنفيذ.</p> <p>١. خذ الوضع الصحيح لاداء الإرسال بدون كرة</p> <p>٢. اداء حركة الإرسال بدون كرة على حركة الذراع الجذع</p> <p>٣. حمل الكرة ورميها الى الأعلى على ارتفاع ١,٥٠ متر تقريبا وتركها لتسقط امام الجسم بالقرب من القدم الامامية</p> <p>٤. رمي الكرة للأعلى واحداث تقوس في الظهر مع سحب الذراع الضاربة ومدّها لتلاقي الكرة في نقطة مناسبة ومسكها</p> <p>٥. حمل الكرة باليد الضاربة ورميها على جدار يبعد ٥ امتار تزداد الى (٦-٨-١٠-١٢) متر للتأكيد على الارتفاع</p> <p>٦. تطبيق ضرب الإرسال بصورة كاملة على الجدار من بعد ٤ متر تزداد الى (٦-٨-١٠-١٢) للتأكيد ويحيد ان يكون ٣ متر لهذا التمرين والذي قبله.</p> <p>٧. تمارين مع الزميل بأرسال الكرة عبر الشبكة ابتداء من بعد ثلاثة امتار ثم تزداد لتصبح ٦-٩-١٢-١٦-١٨ متر.</p> <p>٨. ارسال كامل خلف خط الإرسال.</p>	٥ دقائق ٢٠ دقيقة ٢,٥ دقيقة ٢,٥ دقيقة ٢,٥ دقيقة ٢,٥ دقيقة ٢,٥ دقيقة ٢,٥ دقيقة ٢,٥ دقيقة	الجزء التعليمي الجزء التطبيقي	القسم الرئيسي
اعطاء واجب تحضيرى للدرس القادم مع تمارينات تهدئة واسترخاء ثم الايعاز بانصراف الطلاب	٥ دقائق	القسم الختامي	

(خطة تدريسية مقترحة بأسلوب التعلم التعاوني)

الملحق (٣) أنموذج استمارة تقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال المواجه من الأعلى "التنسي"

: الملعب :

رقم المجموعة :

تأثير التدريس بالأسلوب التعلم التعاوني في خفض مستوى القلق في تعلم مهارة الإرسال التنسي بالكرة الطائرة

اسم المقوم :

التاريخ :

الثالثة			الثانية			الأولى			المحاولات الاسم	
٢خ	٥ر	٣ت	٢خ	٥ر	٣ت	٢خ	٥ر	٣ت		
										١
										٢
										٣
										٤
										٥
										٦
										٧
										٨
										٩
										١٠
										١١
										١٢
										١٣
										١٤
										١٥
										١٦

إذ تمثل:

خ = القسم الختامي .

ر = القسم الرئيسي .

ت = القسم التحضيري .

تأثير التدريس بالأسلوب التعلم التعاوني في خفض مستوى القلق في تعلم مهارة الإرسال التنسي بالكرة الطائرة

الملحق (٤) يوضح أسماء السادة الخبراء والمختصين فيما يتعلق بمنهجية البحث

وتقييم المهارة

مكان العمل	الاختصاص	الاسم	
التربية الرياضية \ جامعة الموصل	علم النفس الرياضي	ا.د. ناظم شاكر	١
التربية الرياضية \ جامعة الموصل	علم النفس الرياضي	د. زهير يحيى *	٢
التربية الرياضية \ جامعة الموصل	تعلم حركي / طائرة	ا.م.د. خالد عبد المجيد	٣
التربية الرياضية \ جامعة الموصل	طرائق تدريس/ طائرة	ا.م.د. ليث البنا **	٤
التربية الرياضية \ جامعة الموصل	تعلم حركي/ طائرة	م.د. احمد حامد **	٥
التربية الرياضية \ جامعة الموصل	علم النفس الرياضي	م.د. نغم خالد **	٦
التربية الرياضية \ جامعة الموصل	تدريب رياضي/ طائرة	م.م. انمار عبد الستار ***	٧
التربية الرياضية \ جامعة الموصل	طرائق تدريس/ طائرة	م.م. ربيع حازم ***	٨
التربية الرياضية \ جامعة الموصل	علم النفس الرياضي	م.م. نغم محمود *	٩
ثانوية توكيف للبنات	مدرسة تربية رياضية	السيدة جاكلين يوسف ***	١٠

* السادة المقومين لتعديل مقياس القلق.

** السادة المقومين للبرنامج التعليمي.

*** السادة المقومين للأداء المهارة.