



في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب (John Zahorik) تأثير نموذج

The effect of the John Zahorik model on learning the artistic performance of the triple jump event for students

ا.م.د ابتغاء محمد قاسم

Prof. Dr. Ibtagha Muhammad Qasim

EbtighaaMohammed@uokerbala.edu.iq

م.م اغادير علاء عبد

M.M. Agadir Alaa Abd

agadir.a@s.uokerbala.edu.iq

أ.د رامي عبد الامير حسون

Prof. Dr. Rami Abdel Amir Hassoun

rami.a@uokerbala.edu.iq

جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الملخص

تتجلى أهمية البحث في استخدام نموذج (John Zahorik) ومعرفة اثره في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب. ويهدف البحث الى التعرف على تأثير نموذج (JOHN ZAHORIK) في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب وكذلك التعرف على افضلية التأثير بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب في الاختبارات البعدية.

وقد استخدم الباحثون المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) لملاءمته طبيعة هذه الدراسة وأهدافها .

وتحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –جامعة كربلاء والبالغ عددهم (81) طالب. واختيرت عينة البحث بصورة عشوائية من مجتمع البحث الأصلي ، وبأسلوب القرعة وبعدد (30) طالب ، تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين ، وبواقع (15) طالب لكل مجموعة ، وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث هي (37.03 %) ، وهي نسبة مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً .

ومن أهم الاستنتاجات التي توصل اليها الباحثون إن أسلوب المتبع والانموذج المستعمل كان لهما تأثيراً إيجابياً في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب وان انموذج (JOHN ZAHORIK) المستخدم كان أكثر إيجابية من الاسلوب المتبع في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب. وكانت اهم التوصيات هي ضرورة الاهتمام بإدخال انموذج (JOHN ZAHORIK) في تعلم باقي فعاليات العاب القوى بصورة خاصة ومهارات الألعاب الرياضية بصفة عامة .

الكلمات المفتاحية: انموذج (John Zahorik) ، فعالية الوثب الثلاثي.

ABSTRACT

The importance of the research is evident in the use of the (John Zahorik) model, an effective knowledge in learning the technical performance of the amateur triple jump event. The research aims to identify the (John Zahorik) model in learning the technical performance of the amateur triple jump, as well as identifying the best influence between the researcher, control, and experimental groups in Learn the technical performance of the amateur triple jump event at Creative Ideas.

The researchers used the experimental method with two equal groups (control and experimental) to suit the nature and objectives of this study.

The research community was determined by the students of the second stage in the College of Physical Education and Sports Sciences - University of Karbala, who numbered (81) students. The research sample was chosen randomly from the original research community, using a lottery method, with a number of (30) students, who were divided into two equal groups, by (15) One student for each group. Thus, the percentage of the research sample is (37.03%), which is an appropriate percentage to truly and honestly represent the research community.

Keywords: John Zahorik model, triple jump effectiveness.

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

تتميز الألعاب الفردية بمستوياتها المختلفة وتعدد ممارستها وأغراضها ، إذ إن الاهتمام المتواصل للتقدم وتحقيق أعلى مستويات الإنجاز الرياضي ، سواء كان باستخدام العلوم الرياضية والتطبيقية، أو الوسائل العلمية وأساليب التدريس الحديثة من أجل حل المشاكل التي تواجه المتعلم في تحقيق أحسن أداء فني أو أفضل مستوى.

ويعد انموذج التعلم المنظم ذاتياً (John Zahorik) أحد وسائل التعلم الحديثة والمهمة في عملية التعلم المنظم بصورة مباشرة ويكون فيها الطالب هو العنصر الفاعل ودور المدرس المساعدة على التعلم بمعنى ان الطالب وفق هذا الانموذج يشكل الاساس في عملية التعلم الامر الذي يجعله يعتمد على ما يبذله من جهود وعمل وقدرته على توظيف قدراته المهارية والعقلية واتاحة الحرية للطلاب لإظهار مهاراتهم وتدريبهم على توليد الافكار .

ان انموذج (John Zahorik) يمنح الطالب اثناء عملية التعلم المدى الواقعي الذي يتعلم فيه وفق قدراته العقلية ويجعل منه المحور والاساس المهم في عملية التعلم لذا فالطالب يقوم بطلب المساعدة بصوره مباشره وباختياره لمعرفة اية نقطة او حاله يعتقد انها مفيدة ومهمه في عملية تعلمه

ومن المعروف أن ألعاب القوى هي واحدة من الألعاب التي تتألف من عدد كبير من الفعاليات ومنها فعالية الوثب الثلاثي للطلاب والتي يشترط على المعلم تعليمها وتوصيلها إلى المتعلمين وتطويرها بشكل جيد من أجل رفع

الأداء المهاري لهم وهذا يكون من خلال استعمال النماذج الحديثة والمناسبة والملائمة مع طبيعة وميول المتعلمين ورغبتهم ويصل بهم إلى مستوى من التمكن والمرتبة العالية من الكفاءة والفاعلية وصولاً إلى الأهداف المراد تحقيقها.

ومن هنا جاءت أهمية البحث في استخدام نموذج (John Zahorik)

ومعرفة أثره في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب.

2-1 مشكلة البحث

من خلال ملاحظة الباحثون لتدريس مادة العاب القوى لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء ، اذ يعتقد الباحثون قلة استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة والتي تستخدم في تعلم الفعاليات والمهارات الرياضية بشكل عام وفعالية الوثب الثلاثي بشكل خاص بالرغم من النتائج الايجابية التي تظهر على المتعلمين في كل عام دراسي وهذا يأتي من خبرة الاساتذة في الكلية ، ولكن ارتأى الباحثون الى تطبيق نماذج تدريسية حديثة ايماناً منهم لاعطاء نتائج افضل ، لذلك وجد الباحثون ضرورة ادخال الجانب النظري بالوحدة التعليمية وإعطاءها أهمية اسوة بالجانب التطبيقي لكي يبنى الطالب تصوراً عقلياً (نظرياً معرفياً) يمكنه الاستفادة منه لإخراج الجانب التطبيقي بشكل علمي.

لذلك ارتى الباحثون دراسة تأثير نموذج (John Zahorik) الحديث في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب لعله تسهم بشكل مباشر في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب.

3-1 هدف البحث

- 1- التعرف على تأثير نموذج (JOHN ZAHORIK) في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب .
- 2- التعرف على افضلية التأثير بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب في الاختبارات البعيدة.

4-1 فرضا البحث

- 1- هناك تأثير معنوي " بين الاختبارات القبلية والبعيدة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب ولصالح الاختبارات البعيدة .
- 2- هنالك تأثير معنوي في نتائج الاختبارات البعيدة بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب ولصالح المجموعة التجريبية.

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري:- طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للعام الدراسي 2023-2024.

2-5-1 المجال الزمني:- المدة من 2023/11/5 ولغاية 2024/2/20.

1-5-3 المجال المكاني:- الملعب الخارجي الخاص بفعاليات العاب القوى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء.

6-1 تحديد المصطلحات

- انموذج جون زاهوريك (John Zahorik) (1)

احد النماذج التدريسية التي تستند الى النظرية البنائية ويعمل على بناء المعرفة وانشائها لدى الطلبة, إذ يجب على المعلم من أن ينشط المعلومات السابقة لغرض تمكين المتعلمين من التعامل مع التعلم الجديد ولعل أهم ما يميز هذا الأنموذج هو تشديده على وجوب تقديم المعلومة بصورتها الكلية ثم بعد ذلك إذ يتم اعطاء القاعدة العامة، وتشديده على صقل المعلومات والمفاهيم من خلال تطبيقها وأن فهم المعلومات يحتاج إلى اكتشاف الفروق الدقيقة بين محتوى التعلم الجديد والتعلم السابق مما يكسب المتعلم نظرة ثاقبة والبدء في اعادة تنظيم المعلومات لديه, ويتكون من خمس مراحل هي (تنشيط المعلومات , اكتساب المعلومات , فهم المعلومات , التفكير في المعلومات)

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث :-استخدم الباحثون التصميم التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة نوات الاختبار القبلي – البعدي لملائمته طبيعة واهداف البحث.

3-2 مجتمع البحث وعينته:

3-2-1 مجتمع البحث:- تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –جامعة كربلاء والبالغ عددهم (81) طالب .

3-2-2 عينة البحث:- اختيرت عينة البحث بصورة عشوائية من مجتمع البحث الأصلي ، وبأسلوب القرعة ، وبعدد (30) طالب ، تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين ، وبواقع (15) طالب لكل مجموعة ، وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث هي (37.03 %) ، وهي نسبة مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً . وكما هو مبين في الجدول (1).

(1) زيتون حسن وزيتون كمال (2012) : التعليم والتدريس من منظور البنائية، ط3 . القاهرة: عالم الكتب، ص34.

الجدول (1)

يبين توصيف العينة

ت	المجموعة	عدد الطلاب	الأسلوب التدريسي المتبع
1-	التجريبية	15	انموذج (JOHN ZAHORIK)
2-	الضابطة	15	اسلوب التدريسي المتبع
3-	العدد الكلي	30	

3-3 تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث:

3-3-1 تجانس العينة: لجأ الباحثون للتحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات الآتية (العمر، الطول، الوزن) وكما مبين في الجدول (2).

الجدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمنوال ومعامل الالتواء

المعاملات الإحصائية	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
العمر	سنة	20.43	1.09	21	0.52-
الطول	سم	172.11	1.54	171	0.72
الوزن	كغم	67.27	0.87	67	0.31

يبين الجدول (2) أن جميع معاملات الالتواء لأفراد عينة البحث تنحصر ما بين (± 1) مما يدل على تجانس العينة.

3-3-2 تكافؤ مجموعتي البحث

الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية بين مجموعتي البحث

نوع الدلالة	قيمة (t)	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية المتغيرات
		$\pm$ ع	س	$\pm$ ع	س		
غير معنوي	1.05	0.56	4.05	0.35	3.82	درجة	فعالية الوثب الثلاثي

يتبين من الجدول (3) إن قيم (t) المحسوبة هي أقل من قيمتها الجدولية البالغة (2.05) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت

درجة حرية (28) مما يعني عدم وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث في الدافعية العقلية وتعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب مما يدل على تكافؤ المجموعتين في الاختبارات قيد البحث.

3-4 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة:

3-4-1 الوسائل البحثية: استعان الباحثون بالوسائل البحثية الآتية:-

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية . - المقابلات الشخصية.

3-4-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة:

- ملعب قانوني خاص بفعالية الوثب الثلاثي

- شريط قياس معدني لقياس الطول . - صفارة . - طباشير ملون .

- حاسبة علمية يدوية من نوع (Sharp) . - ميزان طبي لقياس الوزن .

3-5 تحديد متغيرات البحث قيد الدراسة

3-5-1 تحديد اختبار فعالية الوثب الثلاثي

بعد اطلاع الباحث على عدة مصادر الخاصة في قياس الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي ، اذ لم يجد الباحث افضل من تصوير الاداء الفني للطلاب وعرضه على مجموعة من المقومين كوسيلة قياس دقيقة لمستوى ادائهم الفني لهذه الفعالية .

اذ تم تصوير الاداء الفني لمجموعتي البحث (واعطائهم محاولتين لكل طالب) وتم عرضها على مجموعه من المقومين (*) باختصاص العاين القوى لتقييم الاداء الفني لهذه الفعالية قيد البحث.

3-6 التجربة الاستطلاعية:- أجريت التجربة الاستطلاعية يوم الثلاثاء الموافق 2023/11/12 وهدفت هذه التجربة إلى معرفة الآتي:-

- أسلوب استخدام أدوات و أجهزة القياس والاختبارات .

- تنظيم تسلسل الاختبارات لتسهيل الانتقال من اختبار لآخر لتوفير الوقت و الجهد .

- إيجاد المعاملات العلمية للاختبارات.

3-7 المعاملات العلمية للاختبارات:

3-7-1 ثبات الاختبارات:- "من طرق تعيين معامل الثبات طريقة إعادة التطبيق على نفس الأفراد مرتين أو أكثر تحت ظروف متشابهة قدر الإمكان " ، وعلى هذا الأساس قام الباحثون بتطبيق الاختبارات ومن ثم إعادة تطبيقها على أفراد عينة البحث الاستطلاعية بفارق زمني (7) أيام . وجاءت قيم معامل الثبات للاختبارات قيد البحث على التوالي (0.88، 0.86) مما يدل على تمتع الاختبارات قيد البحث بمعاملات ثبات عالية.

3-7-2 موضوعية الاختبار: تم اخذ درجات مقومين اثنين من الحكام باستخدام معامل الارتباط بيرسون وكانت درجات الارتباط عالية.

(*) المقومين الذين قوموا الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي هم :

- ا.د محمد نعمة حسن علم النفس / العاب القوى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بابل
- ا.د عبد العباس عبد الرزاق علم النفس / العاب القوى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ذي قار
- ا.د حيدر فليح حسن تدريب / العاب القوى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بابل

8-3 إجراء التجربة الرئيسية

3- 8- 1 الاختبارات القبلية:

تم إجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث يوم الثلاثاء الموافق 3 / 12 / 2023 ، بعد تنفيذ وحدة تعليمية تضمن فيها شرح الاداء الفني للفعالية . اذ تم اجراء الاختبار القبلي للاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب للمجموعتين التجريبية والضابطة على الملعب الخاص للفعالية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعه كربلاء وبوجود فريق العمل المساعد.

3-8-2 مفردات المنهج التعليمي:

- استغرق المنهج التعليمي (6) أسابيع .
- عدد الوحدات التعليمية(1) وحدة تعليمية أسبوعيا.
- بلغ مجموع الوحدات التعليمية لمهارة الإعداد (6) وحدات تعليمية.
- زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة .

شملت الوحدات التعليمية المعدة وفق هذا الانموذج على إدخال الوسائل التعليمية (المرئية) من صور وبوسترات تعليمية تخص مراحل الفعالية التي يسعى الباحثون من خلالها الى مساعدة طلاب المجموعة التجريبية في تعلم وتحسين مستواهم في الاداء المهاري .

وقد تضمنت الوحدات التعليمية مفردات المحتوى التعليمي بتصميم التعليم بطرائق وأساليب تدريسية عديدة لعرض المادة التعليمية النظرية والعملية كما مر ذكر هذه الأساليب سابقاً , وايضاً استعمال التمرينات بتكرارات مناسبة والوسائل التعليمية وفق خصائص المتعلمين وحاجاتهم لاكتساب وتعلم الجوانب المهارية ضمن الوحدات التعليمية العملية.

تم اعداد الوحدة التعليمية بهذا الانموذج وفق خمسة مراحل او خطوات قدمها (John Zahorik) لأنموذج التعلم المنظم ذاتياً بتوظيف هذه الخطوات بصورة عملية في الجزء الرئيسي من الوحدة التعليمية ومدته (70 د) لتعلم فعالية الوثبة الثلاثة للطلاب مع التمارين المهارية المرافقة لعملية التعلم، ان الخطوات جميعها ستنفذ في القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية, اذ ستكون الخطوات الثلاث (تنشيط المعلومات " 5 د", فهم المعلومات " 10 د" , و اكتساب المعلومات " 10 د") في الجزء التعليمي الذي منه اما الخطوة الرابعة (استعمال المعلومات " 20 د") و الخطوة الخامسة (التفكير في المعلومة " 25 د") ستكون في الجزء التطبيقي منه:

- 1- تنشيط المعلومات : في هذه المرحلة لابد من ان تؤخذ بنظر الاعتبار المعلومات السابقة عند بدء بتعلم موضوع جديد للطلاب , ولابد من ان يعرف المدرس تلك المعلومات السابقة التي تمتلكها الطلاب للمهارة المراد تعلمها, لأنها المحك الذي من خلاله تختبر المعلومات الجديدة والمعلومات السابقة اذ يجب ان تستثار او تبنى قبل ان تعطى المعلومات الجديدة وذلك عن طريق تلقيهم نظرة سريعة على الموضوع الدراسي المراد تعلمه ومناقشة ما يعرفه كل طالب مع زميله ومع المدرس ويتم البحث عن المفاهيم المألوفة والتي يطرحها المدرس من خلال اجزاء المهارة والية ادائها بالصورة الصحيحة وتجنب الاخطاء الشائعة والتي قد تقع فيها الطلاب بصورة ابتدائية كمدخل للخطوة الثانية.
- 2- اكتساب المعلومات : في هذه المرحلة عملية اكتساب المعلومات تحتاج ان تتم ككل وليست كأجزاء اي ان المعلومات المتعلقة بتعلم الفعالية فتقدم للطلاب بصورة كاملة ثم بصورة مجزئة من خلال الوسائل التعليمية والذي تحتوي على شكل المهارة ككل وآخر يحتوي على اجزائها, وعرض الانموذج من خلال الاستعانة بإحدى الطلاب فمثلاً يتم اعطاء القاعدة العامة للفعالية ثم اعاد عرضها كأجزاء وذلك كأجراء لاستيعاب المهارة بصورة شاملة من قبل الطلاب لاسيما انهم ولم يتعرفوا عليها وعلى مكوناتها والية تطبيقها وتنفيذها وبالتالي اخذ التصور الكامل عنها لمساعدتهم في بناء المعرفة الكاملة وكذلك توليد مجموعة من الافكار والمقترحات وصولاً للأداء المناسب الخالي من الاخطاء.
- 3- فهم المعلومات : في هذه المرحلة يحتاج الطلاب الى اكتشاف وفحص دقيق لكل الفروق المحتملة للمعلومات الجديدة ويحتاجون لمشاركة البنى المعرفية المتكونة مع الاخرين وهذه الوسيلة تساعد المتعلمين على وصل تلك البنى المعرفية لديهم, لذلك قام مدرس المادة بتقسيم الطلاب الى مجاميع صغيرة لمشاركة المعلومة وتصحيح الفهم لها مع طرح الاسئلة والاجابة عنها مع توزيع صور توضيحية لكل مجموعة توضح الاخطاء الشائعة لأداء المهارة ومحاولة فهمها وتجنبها .
- 4- استعمال المعلومات : في هذه المرحلة تصقل المعلومات والتراكيب المعرفية والبنائية التي تخص الفعالية المتعلمة وجميع ما يحيط بها من افكار وتمنح فرصة كافية للمتعلمين بتطبيق مجموعة من التمارين التعليمية مع مشاركة المدرس في الاشراف وتصحيح الاخطاء واعطاء التغذية الراجعة بأشكالها المختلفة.
- 5- التفكير في المعلومات : في هذه المرحلة يكون التفكير في المعلومات المعرفية والتفكير بالأداء الفعلي الذي قاموا فيه بالمرحلة السابقة (هل هو صحيح ام خاطئ ام يحتاج الى تطوير) لذلك يكون دور المدرس هنا هو اعطاء توجيهات عامة عن كيفية الاداء ، ثم اعطاء مجموعة من التمارين تخدم الفعالية المراد تعلمها . وبعد اكمال اعداد الوحدات التعليمية وقبل تطبيقها على افراد المجموعة التجريبية تم اجراء المقابلات الشخصية بمجموعة من الخبراء والمختصين لبيان آرائهم حول الوحدات التعليمية .

3-8-3 الاختبارات البعدية:

بعد إكمال (6) وحدات تعليمية في مدة (6) أسابيع لتعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب ، وبواقع وحدة تعليمية في الأسبوع ، أجريت الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ، وبالظروف نفسها التي كانت عليها الاختبارات القبلية لهذه الفعالية في يوم الاربعاء الموافق 15 / 1 / 2024 .

9-3 الوسائل الاحصائية

استعان الباحثون بالمعاملات الإحصائية الآتية:-

- النسبة المئوية - الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - المنوال - معامل الارتباط بيرسون - معامل الالتواء - اختبار (t) للعينات المتناظرة وغير المتناظرة (المستقلة).

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للمجموعة الضابطة وتحليلها:

الجدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية للمجموعة الضابطة

المعاملات الإحصائية	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (t)	نوع الدلالة
		س	ع ±	س	ع ±		
الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي	درجة	4.05	0.56	6.24	0.47	4.22	معنوي

يبين الجدول (4) إن قيم (t) المحسوبة جاءت اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (14) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في اختبار الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي ولصالح الاختبارات البعديّة.

2-4 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للمجموعة التجريبية وتحليلها:

الجدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية للمجموعة التجريبية

المعاملات الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (t)	نوع الدلالة
		س	ع ±	س	ع ±		
الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي	درجة	3.82	0.35	7.68	0.94	4.94	معنوي

يبين الجدول (5) إن قيم (t) المحسوبة جاءت اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (14) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبار الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي ولصالح الاختبارات البعديّة.

3-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية لاختبار الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

الجدول (6)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية بين مجموعتي البحث في الاختبارات البعدية

نوع الدلالة	قيمة (t)	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية المتغيرات
		ع ±	س	ع ±	س		
معنوي	5.13	0.47	6.24	0.94	7.68	درجة	الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي

يبين الجدول (6) إن قيم (t) المحسوبة جاءت أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.05) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (28) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بالاختبارات البعدية في اختبار الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي ولصالح المجموعة التجريبية .

4-4 مناقشة النتائج :

يبين الجدول (4) وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية و البعدية للمجموعة الضابطة (التي طبق عليها الاسلوب المتبع) لتعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب ولصالح الاختبارات البعدية ، ويعزو الباحثون هذا التطور الذي طرأ على افراد المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي الى الطريقة المناسبة الذي مارسها الاستاذ في التدريس فضلا عن ما ابداه الطلاب من تعاون مثمر مع أستاذ المادة والالتزام الذي تحلى به الطلاب وعدم التغيب اضافة الى الحماس الذي ابدوه الطلاب في الجانب التطبيقي من الوحدة التعليمية اضافة الى عملية التكرار والممارسة بالتمرين اثناء الوحدات التعليمية وهذا ما أكدته (Mosston,1981) بان (القاعدة الأساسية والشرط أو المتطلب الأساسي في تعلم المهارات الحركية والذي يظهر تقدما واضحا في التعلم هو الاهتمام بزيادة عدد المحاولات للتمرينات وتنوعها)⁽¹⁾ كما أشار عصام أمين (1997) انه (كلما زاد التكرار للمهارة كلما أصبحت أكثر أوتوماتيكية وتناقص التوتر وأصبحت الحركة أكثر اتقاناً وكفاية)⁽²⁾.

(1) Mosston Muska : Teaching Physical Education . carles E. Merril , publishing company , Ohio : 1981 , P.4.

(2) عصام محمد أمين (1997) : بابلوجية السباحة ، القاهرة ، دار الكتب ، ص97.

أما الجدول (5) فيظهر وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية و البعدية للمجموعة التجريبية ، ويعزو الباحثون هذا الفرق الى الفاعلية الايجابية لأنموذج **john zahorik** عن طريق تنفيذ خطواته الخمس خلال الوحدات التعليمية . اذ تضمنت الوحدات التعليمية التي اعددها الباحثون تمرينات لتوظيف الخبرات السابقة الغرض منها البناء عليها لتعلم مهارات جديدة اضافة الى جانب المعارف الجديدة وكذلك يعزو الباحثون التطور والتعلم الخاص بالفاعلية الى الجهد الذي يبذله المتعلم في تحقيق المعرفة والتي ساهم الباحثون في توافرها عن طريق تحفيز المتعلمين من خلال المناقشات والحوار الذي يحدث بين المتعلمين والمعلم خلال الوحدة التعليمية وذلك لما لهذه المناقشات والحوارات من تأثير ايجابي على زيادة المعرفة وسرعة التعلم للطلاب اذ ان "الطلاب يتفاعلون مباشرة مع الخبرات الجديدة والتي من شأنها ان تثير عدد من التساؤلات وذلك من خلال قيامهم بالأنشطة سواء الفردية او الجماعية واثناء عملية البحث يتم اكتشاف اشياء لم تكن معروفة لديهم من قبل"(1) .

ومن ملاحظتنا للجدول (6) والتي تبين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة اذ تبين ان هناك فروق معنوية بين الاختبارات ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية وهذا يؤكد على فاعلية الانموذج المستخدم من قبل الباحثون , اذ تضمنت الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية وسائل تساعد المتعلم على موازنة الخبرات السابقة مع الخبرات الجديدة واكتشاف سبل معرفية اكثر فاعلية في عملية التعلم .

كما يرى الباحثون ان هناك نقطة ايجابية ادت الى تفوق المجموعة التجريبية ، هي البيئة الايجابية التي صنعها المدرس من خلال تطبيق و التنوع في التمرينات التعليمية للمهارات مما جعل هذه الوحدات اكثر اثارة وتشويقاً ومتعة للطلاب الامر الذي ادى الى تفاعلهم واندفاعهم نحو تطبيق محتوياتها بكل حرص ورغبة واندفاع اذ " ان التنوع في استخدام التمرينات والطرق والاساليب عند تدريس المهارات هو الاكثر ملائمة في ايجاد اجواء تنسم بالتشويق والاثارة والمتعة لدى الطالب فيسهم في تعلم واكتساب سريع للحركات والفعاليات الرياضية (2).

إذ اعتمدت المجموعة وسائل مساعدة (الرسوم التوضيحية، البوسترات) ساعدتهم في تكوين الصور الصحيحة للأداء المهاري وبالتالي ساعد الطلاب لتعديل مفاهيمهم السابقة واكتساب مفاهيم جديدة, إذ أنّ هذه الوسائل صممت واختيرت على أسس علمية تناسب قدرات الطلاب وميولهم ورغباتهم، فضلاً عن إنها عملت على جذب انتباههم وربط معلوماتهم السابقة مع ما هو جديد من معلومات ، اذ أنّ " الطلاب يأتون الى حجرة الدراسة وفي حوزتهم كم من المعرفة المسبقة والتصورات الخاطئة والعامل المؤثر والأكثر أهمية هو ما يعرفه الطلاب بالفعل.(3)

(1) فؤاد طه واحمد عبد الحليم عريبات (2003): نظريات التعلم والتعليم وتطبيقاتها في غرفة الصف، ط1، دار

الاعصار العلمي، عمان،ص28.

(2) قاسم لزام واخرون (2005) : اسس التعلم والتعليم بكرة القدم، بغداد، دار الكرار للطباعة والنشر ،ص74.

(3) مدحت عاصم عبد المنعم (2009) : تأثير نموذج التعلم البنائي على مستوى أداء مهارات وحدات تدريسية لطلاب شعبة التعليم .المجلة العلمية. كلية التربية البدنية والرياضية –جامعة حلوان .العدد (58).ص319.

إنّ اتباع أفراد المجموعة التجريبية لهذه الانموذج وإستعمال مجموعة من الوسائل المساعدة لغرض الاستعانة بها في أثناء تطبيق التمرينات المهارية، جعل من الوحدة التعليمية مشوقة وممتعة إذ تم التخلص من حالة الملل والضجر التي قد يتعرض إليها الطالب لأن الدافع شرط ضروري للحصول على التعلم، إذ كلما كان الدافع لدى المتعلم قويا كلما اقترب من الأداء الجيد الذي لا يحتاج إلى جهد ووقت، وهذا ما تم تأكيده في أن "تنظيم التمرينات المهارية وتنوعها وزيادة عدد محاولاتها مع إستعمال أدوات تدريبية مساعدة يساهم في إضفاء جو جديد يثير لدى المتعلم نوعا من المتعة والإندفاع نحو أداء هذه التمرينات وتكرارها من دون أن تثير لديه مشاعر الملل أو الضجر.(1)

5- الاستنتاجات والتوصيات:

- 1-5 الاستنتاجات:بناء على عرض النتائج ومناقشتها استنتج الباحثون ما يأتي:-
- 1-إن أسلوب المتبع والانموذج المستعمل كان لهما تأثيراً إيجابياً في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب .
- 3- ان انموذج (JOHN ZAHORIK) المستخدم كان أكثر إيجابية من الاسلوب المتبع في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب .

- 2-5 التوصيات:-يوصى الباحثون بما يأتي:-
- 1-التأكيد على استخدام انموذج (JOHN ZAHORIK) في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي للطلاب لما له من نتائج ايجابية.
- 2- ضرورة الاهتمام بإدخال انموذج (JOHN ZAHORIK) في تعلم باقي فعاليات العاب القوى بصورة خاصة ومهارات الألعاب الرياضية بصفة عامة وفي المراحل السنية المختلفة.

(1) حسام سعيد المؤمن (2008) : تأثير منهج تدريبي في تطوير بعض القدرات الحركية والمهارات الاساسية والتطبيقات الهجومية للاعبين خماسي كرة القدم الشباب , اطروحة دكتوراه , كلية التربية الرياضية- جامعة بابل, ص38.

المصادر

- حسام سعيد المؤمن (2008) : تأثير منهج تدريبي في تطوير بعض القدرات الحركية والمهارات الاساسية والتطبيقات الهجومية للاعبي خماسي كرة القدم الشباب, اطروحة دكتوراه , كلية التربية الرياضية- جامعة بابل.
- زيتون حسن وزيتون كمال (2012) : التعليم والتدريس من منظور البنائية، ط3. القاهرة: عالم الكتب.
- فؤاد طه واحمد عبد الحليم عريبات (2003) : نظريات التعلم والتعليم وتطبيقاتها في غرفة الصف، ط1، دار الاعصار العلمي، عمان.
- قاسم لزام واخرون (2005) : اسس التعلم والتعليم بكرة القدم، بغداد, دار الكرار للطباعة والنشر .
- عصام محمد أمين (1997) : بايولوجية السباحة ، القاهرة ، دار الكتب .
- مدحت عاصم عبد المنعم (2009) : تأثير نموذج التعلم البنائي على مستوى أداء مهارات وحدات تدريسية لطلاب شعبة التعليم . المجلة العلمية. كلية التربية البدنية والرياضية -جامعة حلوان . العدد (58) .
- **Mosston Muska : Teaching Physical Education . carless E. Merrill , publishing company , Ohio : 1981.**