بعد اللاعب المرسل عن منطقة الإرسال وأثره على دقة الإرسال المتموج الأمامي بالكرة الطائرة

أ.م.د زياد يونس الصفار[١] م.د خالد محمد داؤد[٢]

(الاستلام ١٣ تموز ٢٠١٠ ..... القبول ١٠ تشرين الثاني ٢٠١٠)

الملخص

هدف البحث إلى الكشف مايأتي :

الكشف عن تأثير بعد اللاعب المرسل عن منطقة الإرسال (١ م ، ٢ م ،٣ م) على دقة الإرسال المتموج الأمامي .

وافترض الباحثان مايأتي :

– لاتوجد فروق ذات دلالة معنوية في دقة الإرسال المتموج الأمامي من المناطق المختلفة (١م ، ٢م ، ٣م)

إجراءات البحث :

– تم تطبيق البحث على (١٢) لاعب من لاعبي منتخب محافظة نينوى(المتقدمين) بالكرة الطائرة . وتم إجراء اختبار دقة الإرسال المتموج الأمامي من المناطق الثلاث (١م ، ٢م ، ٣م) عن الخط النهائي، وبعد جمع البيانات تم معالجتها إحصائيا باستخدام تحليل التباين (f–test) وبواسطة الحاسوب الالكتروني وباستخدام برنامج spss الإحصائي.

الاستنتاجات :

– لا توجد فروق معنوية بين المناطق الثلاث في دقة الإرسال المتموج الأمامي .

– التوصيات :

– يمكن أداء الإرسال المتموج الأمامي من أي منطقة (١م ، ٢م ، ٣م) خلف الخط النهائي

– إجراء بحوث أخرى وعلى أبعاد أخرى أكثر من (٣) متر .

THE EFFECT OF FARNESS OF SERVER PLAYER FROM BASE LINE ON FORWARD WAVY SERVE IN VOLLEYBALL

Assist prof Dr.Ziyad.Y.ALsaffar **Lecturer.Dr.kaled.M.**

Abstract

- The aim of the research was to investigate the effect of the farness (1m,2m,3m)of server player from the base line on forward wavy serving accuracy in volleyball .

- The researcher hypothesis that there was no significant differences between different farness (1m,2m,3m) from the base line on the accuracy of forward wavy serve in volleyball .

descriptive method was used for its suitability for the nature of study ,the sample of the study consist of (12) Ninava government team players of volleyball

- the forward wavy serve was applied from the three different area (1m,2m,3m).

- the data were statistically treated by using (F-test) and the searcher have concluded the following :

- there is no significant difference between different farness (1m,2m,3m) from the base line in accuracy of forward wave serving in volleyball .

[١] فرع الألعاب الفردية /كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل/العراق

[٢] فرع الألعاب الفرقية /كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل/العراق

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

١- التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث

لقد شهد العالم اليوم تطوراً كبيراً شمل جميع مجالات الحياة ومن ضمنها المجال الرياضي ،وكان للتطور العلمي والتكنولوجي الأثر الأكبر في تحقيق هذا التطور ،وبلغ من أهمية التطور الرياضي أنه أصبح واحداً من المؤشرات الرئيسة على تطور الدول بشكل عام .

وتعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب واسعة الانتشار في العالم ومن الألعاب المناسبة لكل مرحلة عمرية للصغير والكبير يمكن أن يزاولها كل حسب قدرته وإمكانياته ،ومن مميزات انتشار هذه اللعبة هو ممارستها في كل فصول السنة ، فهي قليلة الاحتكاك الجسماني ، وتعد من الألعاب العلاجية ، والتي تعمل على تطوير الجهاز الحركي والإمكانيات الحركية ، فضلاً عن أنها من الألعاب الجماعية ذات المستوى العالي والكبير كما أنها أقل الألعاب كلفة من الناحية المادية (القطب ،١٩٨٥، ١٥ -١٦)

ويعد الإرسال المتموج الأمامي أحد أنواع الارسالات المستخدمة من اللاعبين ذوي المستويات العليا ، ويعد إرسالاً هادفاً وله تأثير كبير على الفريق المنافس وذلك لسهولة وقوة تنفيذه ودقة توجيهه والتحكم في أدائه نظراً لزيادة مسافة منطقة الإرسال التي أصبح عرضها (٩) متر بعد أن كانت (٣) متر ويعد هذا النوع من الإرسال من الضربات الهجومية في الكرة الطائرة (فرج ، ١٩٨٧ ، ١٦٢)

وبناءً على ذلك تبرز أهمية البحث في التوصل إلى معلومات جديدة تخدم المدربين واللاعبين في مجال الكرة الطائرة لتحقيق أفضل النتائج في البطولات .

١-٢ مشكلة البحث :

يعد الإرسال من المهارات المهمة التي تمكن الفريق من تسجيل نقطة مباشرة أو خسارة نقطة ،وإن عدم الدقة في أداء مهارة الإرسال قد يؤدي إلى ضياع نقطة من الفريق مع تبديل الإرسال أو خسارة المباراة في حالة كون الفريقان متعادلان . وتعد زيادة مسافة منطقة الإرسال أحدى العوامل المهمة التي تجعل الإرسال أكثر فاعلية ،إذ أصبح عرضها (٩)متر بعد أن كانت (٣) متر ، إن زيادة مساحة منطقة الإرسال التي سمح بها القانون أعطت للمرسل حرية اختيار المنطقة التي ينفذ الإرسال منها بدلاً من تحديده في الزاوية الخلفية اليمنى بعد الخط الخلفي للملعب . ويعد الإرسال المتموج الأمامي أحد الارسالات المهمة في المباراة ويؤدي زيادة مساحة منطقة الإرسال دوراً في إنجاح هذا النوع من الإرسال فقد يستقبل اللاعب المنطقة الحرة الخلفية بكاملها لأداء الإرسال والبالغة (٩) متر وذلك لتكتسب الكرة تموج أكثر ولتسقط خلف الشبكة أو قريباً منها فكلما زادت المسافة زادت قوة الضرب التي يستخدمها اللعب فينتج عن ذلك تموج أكثر وهبوط أسرع (البنا ،٢٠٠٨، ٦٣)وهناك عامل آخر هو بعد اللاعب المرسل عن الخط الخلفي للملعب والمحدد ب (٨) متر وفقاً للقانون ، فهل لهذا العامل تأثير على دقة الإرسال في حالة أداء الإرسال من أبعاد مختلفة عن الخط الخلفي أم لا ؟

١-٣ : هدف البحث :

- الكشف عن تأثير بعد اللاعب المرسل عن منطقة الإرسال (١ م ، ٢ م ،٣ م) على دقة الإرسال المتموج الأمامي .

١-٤: فرض البحث :

- لاتوجد فروق ذات دلالة معنوية في دقة الإرسال المتموج الأمامي من المناطق المختلفة (١ م ، ٢ م ،٣ م)

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

١-٥ : مجالات البحث :

- المجال البشري : لاعبو منتخب محافظة نينوى(المتقدمين) بالكرة الطائرة للعام ٢٠٠٨
- المجال ألزماني : ابتداءً من ٢٠٠٨/٥/٦ ولغاية ٢٠٠٨/٦/١
- المجال المكاني : قاعة الألعاب الفرقية التابعة لكلية التربية الرياضية في جامعة الموصل

٢- الدراسات النظرية:

٢-١ الإرسال :

هو محاولة وضع الكرة في حالة اللعب وبدون الإرسال لايمكن أن يبدأ اللعب ويستطيع اللاعب وحده أن يحصل على نقطة مباشرة دون أن يبذل فريقه أي مجهود (الكاتب ، ١٩٨٧ ، ٥٣)

ويعرف الإرسال في الكرة الطائرة هو الضربة التي يبدأ بها اللعب أو يستأنف عقب انتهاء الشوط أو بعد أي توقف للعب ، وكان المفهوم عن الإرسال قديماً إنه مهارة لها طابع هجومي ، وانعكس هذا المفهوم وأصبح من المهارات التي تطورت بدرجة كبيرة جداً وظهرت في أوائل الستينيات أنواع جديدة امتازت بالقوة والدقة كالإرسال الساحق والمتموج وغيرها ، وان جميع أنواع الإرسال تهدف إلى تحقيق غرضين أساسيين هما :

أ-كسب نقطة لصالح لفريق اللاعب المرسل .

ب- تصعيب عملية استقبال الإرسال لكي لايشكل فريق الخصم هجوماً معاكساً قوياً .

٢-١-١ أنواع الإرسال :

أ- الإرسال من أسفل :

١- مواجه أمامي

٢-جانبي

٣- جانبي معكوس

ب-الإرسال من أعلى

١- الإرسال من أعلى المواجه

٢- الإرسال الساحق

٣-الإرسال الجانبي الخطافي والجانبي المواجه الخطافي

٤- الإرسال المتموج (الحياري ، ١٩٨٧ ، ٩٢)

٢-١-٢ الإرسال المتموج الأمامي :

هذا النوع من الإرسال يحتاج إلى مهارة عالية وتمرين متواصل ليستطيع اللاعب من إجادة أدائه بصورة متقنة وفعالة ويكون له تأثير نفسي كبير على لاعبي الفريق المنافس إن إستطاع اللاعب أداء هذا الإرسال بدقة لان الحركة المتموجة للكرة تضفي صعوبة كبيرة ضد اللاعبين المستقبلين لهذا النوع من الإرسال ، إن شدة التموج تختلف من لاعب لآخر ، وكذلك الحال في نوعية التموج تارة إلى الجانبين وتارة أخرى إلى أسفل وأعلى ، وكذلك فإن هبوط الكرة يكون مفاجئاً عند نزولها لأسفل بعكس الارسالات الأخرى التي تأخذ مساراً معلوماً والسبب في ذلك هو أن مركز الكرة يتجه دائماً إلى صمام نفخ الكرة إذ يشكل مركز الثقل في الكرة وهذا الثقل يؤثر على نوعية تموجها فان ضرب اللاعب الكرة أثناء الإرسال والصمام لأعلى أو لأسفل فإن التموج يكون لأعلى ولأسفل أما إذا ضرب اللاعب الكرة والصمام من الجانبين فإن التموج سيكون للجانبين (الكاتب ، ١٩٨٧ ، ٦٣) إن شدة ونوعية التموج تختلف من لاعب إلى آخر فتارة تكون إلى الجانبين وتارة أخرى إلى أسفل وأعلى وكذلك فإن هبوط الكرة يكون مفاجئاً عند نزولها إلى أسفل .والسبب في تموج الكرو هو أن مركزها يتجه دائماً إلى صمام نفخ الكرة إذ يشكل مركز ثقل الكرة وهذا

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

الثقل يؤثر في نوعية تموجها . فإذا ضرب اللاعب الكرة والصمام إلى أعلى أو إلى أسفل فإن التموج سيكون إلى أعلى وأسفل ، وإذا ضرب اللاعب الكرة وكان الصمام في أحد الجانبين فإن التموج سيكون إلى الجانبين ، لذا ينبغي على المدرسين الاستفادة من هذه الحقيقة

(الخطيب ،٢٠٠٠، ٤٩)

٢-١-٣ طريقة أداء الإرسال المتموج الأمامي :

القسم التحضيري :

من وضع تهيؤ الجم العالي ، يقف اللاعب ويكون صدره مواجهاً لاتجاه الكرة والمكان الذي يرغب بضرب الكرة إليه ، ويكون وضع القدمين بوضع المشي أي رجل إلى الأمام وأخرى إلى الخلف والمسافة بين القدمين بعرض الصدر ، أما المسافة العمودية بين الرجل الخلفية والأمامية فتكون قصيرة لتعطي للجذع بالحركة والدوران في أثناء الإرسال ، أما ثقل الجسم فيوزع على الرجلين بالتساوي تقريباً ثم تحمل الكرة باليد غير الضاربة وتكون ممدودة أمام الكتف بوضع مرتخي غير متصلب . أما الذراع الضاربة فتوضع أمام الكرة وبشكل ممدود أيضاً ومرتخ والكف مفتوحة والأصابع متلاصقة .

القسم الرئيسي :

ترمى الكرة إلى أعلى وعلى مسافة ٣٠-٤٥ سم فوق الكتف التي أطلقت الكرة منها وتكون الكرة بوضع ليس فيه دوران إلى أي جهة ، وتسحب الذراع الضاربة إلى أعلى وخلف الرأس وفوق الأذن اليمنى وينتقل قسم من ثقل الجسم إلى القدم الخلفية وتمتد الذارع بشكل كامل وتتحرك إلى الأمام والكف متصلبة جداً وتلمس الكف (راحة الكف أو كلوة اليد) الكرة في منتصفها في أثناء سقوط الكرة وفور ماتتم الضربة ينتقل ثقل الجسم إلى القدم الأمامية وتسحب القدم الخلفية مع لف الجذع ، ثم يتوقف الذراع ولا يتابع سير الكرة وهو الجزء الأهم في تنفيذ هذا الإرسال . إن ضرب الكرة في منتصفها يجعل الكرة تحلق بوضع ليس فيه دوران مع ملاحظة موقع صمام نفخ الكرة الذي سيؤثر في الحركة التموجية للكرة إلى الجانبين أو إلى الأعلى والأسفل إن عدم لف الرسغ على الكرة سوف يقلل زمن لمس الكرة.

القسم النهائي :

توقف الذراع عن الحركة ثم تخفض إلى أسفل وتنتقل القدم الخلفية إلى جانب القدم الأمامية ويدخل اللاعب إلى الملعب ليقوم بالعمل المكلف به (البنا ، ٢٠٠٨ ، ٦٥)

٢-٢ الدقة

تعد الدقة من العناصر المهمة لنجاح أداء الحركات في الفعاليات الرياضية فهي تعني " قدرة الفرد على التحكم في حركاته وارتباطها بهدف ما (حسين وشاكر ، ١٩٩٨، ٤٢)ويرى هارة (١٩٧٥) أن الدقة الحركية تعني القابلية على التوافق الحركي المعقد والتطبيق المناسب والمجدي للمتطلبات والقدرة على التغير السريع (هارة ، ١٩٧٥ ، ٢١٥) وتعرف أيضاً بأنها مقدرة الفرد في السيطرة على الحركات الإرادية لتوجيه شيء ما نحو أخر (حسين ، ١٩٨٥ ، ١٣٩) كما وجد كل من حسين وشاكر (١٩٩٨) ان الدقة تتطلب كفاية عالية في عمل الجهازين العضلي والعصبي بحيث يتمكن اللاعب من السيطرة على العضلات العاملة والموجهة نحو الهدف (حسين وشاكر ، ١٩٨٩، ٤٠) والدقة هي إحدى مكونات اللياقة البدنية على وفق أراء (Larson & Yaocm)(مجيد، ١٩٨٩ ، ٢١٣) وللدقة أهمية في كل فعالية تتطلب إصابة هدف معين ولكنها تختلف من فعالية إلى أخرى إذ أن الدقة هي صفة خصوصية والدقة في فعالية معينة لا تعني الدقة في فعالية أخرى و مهارة أخرى ولو كانت متشابهة(الطالب والسامرائي،١٩٨١، ٢٢٣)

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

٣- إجراءات البحث :

٣-١ منهج البحث :تم استخدام المنهج الوصفي لملاءمته وطبيعة البحث

٣-٢ عينة البحث :تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وتمثلت بلاعبي منتخب محافظة نينوى (المتقدمين) بالكرة الطائرة البالغ عددهم (١٢)لاعباً .

٣-٣ وسائل جمع البيانات : تم استخدام الاختبارات كوسائل لجمع البيانات .

٣-٤ اختبار دقة الإرسال المتموج :

الهدف من الاختبار: قياس دقة مهارة الإرسال المتموج .

الأدوات : ملعب مقسم إلى مساحات لكل منها رقماً يعتبر مؤشراً عن قيمة النقاط الخاصة بالمنطقة التابع لها الرقم (شكل ١) ، كرات طائرة ، ورقة تسجيل ، مسجل ، مساعدون.

وصف الأداء : يقف المختبر في المنطقة المحددة لأداء الإرسال ويقوم بأداء الإرسال بطريقة قانونية لتعبر الكرة الشبكة في الملعب .

القواعد :

أ- يقوم المختبر بأداء ثلاث محاولات إرسال للإحماء قبل البدء في الاختبار .

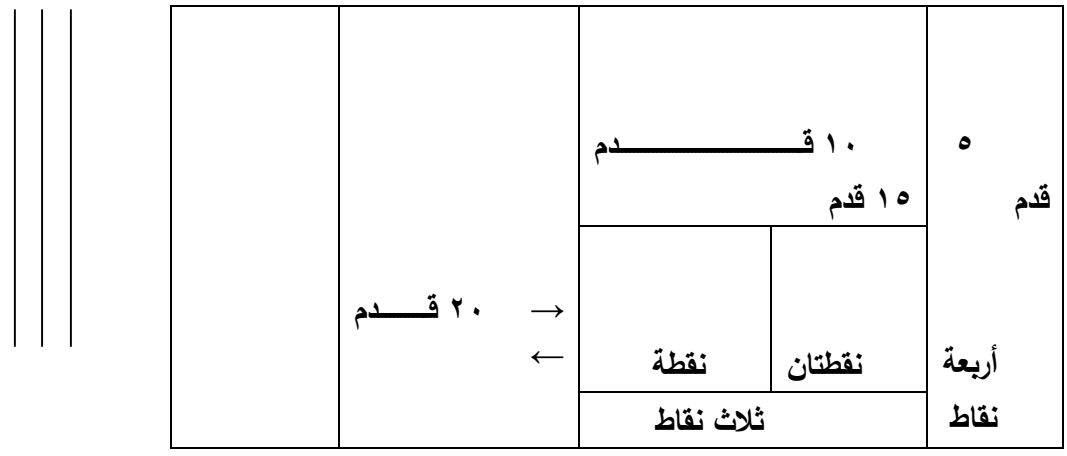
ب- يؤدي المختبر (١٠) محاولات إرسال .

ج- أخطاء القدم وأخطاء الشبكة تحتسب لها درجة (٠) .

التسجيل :

- تحتسب مجموع قيم النقاط التي سقطت الكرة في منطقتها .
- عند ملامسة الكرة الحد خطوط الملعب فانه يحتسب الرقم الأعلى للمنطقة التي يتبعها هذا الخط .
- تتراوح الدرجة ما بين (صفر ، ٤٠) . (فرج ، ١٩٨٩ ، ٣٧٦)

الشبكة



الشكل (١) يوضح اختبار دقة الإرسال بالكرة الطائرة

٣-٥ التجربة الميدانية : تم إجراء هذه التجربة في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٨/٥/٢٧ على لاعبي منتخب محافظة نينوى بالكرة الطائرة إذ تم أداء اختبار الإرسال المتموج الأمامي من المناطق الثلاث (١م ،٢م،٣م)وكما يأتي :

- المنطقة الأولى :وتبعد (١) متر من الخط النهائي - المنطقة الثانية: وتبعد (١) متر من الخط النهائي

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

– المنطقة الثالثة : وتبعد (٣) متر من الخط النهائي

٣-٦ الوسائل الإحصائية :

– الوسط الحسابي

– الانحراف المعياري

– تحليل التباين (ف)

وتم تحليل التباين (f.test) بين نتائج الاختبار للمناطق الثلاث بواسطة الحاسوب الالكتروني باستخدام برنامج (SPSS) الإحصائي .

٤- عرض النتائج ومناقشتها :

٤-١ عرض ومناقشة نتائج اختبار دقة الإرسال المتموج الأمامي من المناطق الثلاث

الجدول رقم(١) المعالم الإحصائية لعينة البحث في دقة الإرسال المتموج الأمامي من المناطق الثلاث

المعا ليم الإحصائية / المناطق	س̄	±ع
المنطقة الأولى (١)متر	٢٥,٣٣	٧,٠٤
المنطقة الثانية (٢)متر	٢٧	٥,٥٥
المنطقة الثالثة (٣)متر	٢٦,٦٦	٧,٤٩

الجدول رقم (٢) تحليل التباين لعينة البحث في دقة الإرسال المتموج الأمامي من المناطق الثلاث

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة(ف) المحسوبة	قيمة(ف) الجدولية	النتيجة
بين المجموعات	١٨,٦٧	٣٣	٩,٣٣	٠,٢١	٣,٣١	غير معنوي
داخل المجموعات	١٥٠٥,٣٣	٢	٤٥,٦١			
المجموع	١٥٢٤	٣٥				

يتبين من الجدول (٢)وجود فروق غير معنوية في دقة الإرسال المتموج الأمامي في المناطق المختلفة (١م،٢م، ٣م) بعد الخط النهائي وذلك لان قيمة(ف) المحسوبة البالغة (٠,٢١) هي أقل من قيمة (ف) الجدولية البالغة (٣,٣١)عند درجة حرية (٢ ،٣٣) .ويعزو الباحثان هذه النتيجة إلى أن مناطق الإرسال (م١، م٢، ٣م) قريبة من بعضها وليس لها تأثير كبير على دقة الإرسال بل هناك عوامل أخرى مثل قوة وسرعة الذراع عند ضرب الكرة والقدرة على التنسيق الحركي وقدرة التركيز وصحة رمي الكرة إلى أعلى عند أداء ضربة الإرسال (عصام عبد الخالق ، ١٩٨١ ، ٩٢) فضلاً عن القدرات البدنية والحركية التي لها علاقة بفن الأداء ،إذ أن تطور هذه القدرات يؤدي إلى تحسين فن الأداء مما يكسب التوافق بين حركات الجسم عند أداء المهارات (الخطيب ، ٢٠٠٠ ، ١٥٨) ومن ناحية أخرى يرى الباحثان أن دقة الأداء لها علاقة مع مدة الممارسة (العمر التدريبي للاعب) وهذا ماأكده Fisher&Jemsey ((أن الممارسة التدريبية تزيد من تحسين وتطوير الدقة (Fisher&Jemsey ,1979,p.54)

٥ – الاستنتاجات والتوصيات :

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

٥-١ الاستنتاجات : على ضوء النتائج التي توصل إليها البحث تم استنتاج ما يأتي

- لاتوجد فروق معنوية بين المناطق الثلاث في دقة الإرسال المتموج الأمامي

٥-٢ التوصيات : على ضوء الاستنتاجات التي أسفر عنها البحث يوصي الباحثان بما يأتي :

- يمكن أداء الإرسال المتموج الأمامي من أي منطقة (١م ، ٢م ، ٣م) خلف الخط النهائي
- إجراء بحوث أخرى وعلى أبعاد أخرى أكثر من (٣) متر .

المصادر :

- البنا ، ليث محمد داؤد (٢٠٠٨) الكرة الطائرة فن الأداء المهاري ، دار ابن الأثير للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
- التكريتي ، وديع ياسين والعبيدي ، محمد حسن (١٩٩٦) التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
- حسين ، حلمي (١٩٨٥)اللياقة البدنية – مكوناتها –العوامل المؤثرة عليها –اختباراتها ،دار المتنبي،قطر .
- حسين ، قاسم حسن ونصيف ، عبد علي (١٩٨٠) علم التدريب الرياضي ، ط١ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
- حسنين ، محمد صبحي (١٩٨٧) التقويم والقياس في التربية الرياضية ، ط١ ، مطابع المصري ، القاهرة .
- الحياري ، حسن وآخرون (١٩٨٧) فنون الكرة الطائرة ، دار الأمل للنشر ، أربد ،الأردن .
- الخطيب، خالد عبد المجيد (٢٠٠٠) أثر استخدام ملعب الكرة الطائرة المصغر بجرعات مختلفة في تعلم بعض المهارات الأساسية وتطوير القدرات البدنية والحركية الخاصة ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- الطالب ، نزار والسامرائي ، محمود (١٩٨١) مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
- عبد الحميد ، كمال (١٩٨٠) القياس في الكرة الطائرة ، دار الطبع المصري ، القاهرة .
- عبد الخالق ، عصام (١٩٨١) التدريب الرياضي –نظريات – تطبيقات ، دار الكتب الجامعية ، الإسكندرية.
- فرج ، ايلين وديع (١٩٨٩) الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرب واللاعب ، دار المعارف الإسكندرية .
- فرج ، ايلين وديع (١٩٧٨) فن الكرة الطائرة ،ط١ ، مطبعة المصري ، الإسكندرية ، مصر .
- قطب ، سعد محمد (١٩٨٥) الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، مطبعة جامعة الموصل .
- الكاتب ، عقيل عبد الله (١٩٨٧) التكنيك والتكتيك الفردي ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد
- مجيد ، ريسان خريبط (١٩٨٩) موسوعة القياسات والاختبارات في التربية الرياضية ، ج١ ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد .
- نصيف ، عبد علي (١٩٧٥) أصول التدريب ، مطبعة جامعة بغداد .
- Jenmsey C .R & Fisher A G.(1979) Scientific Basis of Athletic conditioning 2nd , leo ,Philadelphia .

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com