

تحليل مسار العلاقة بين الخلق الرياضي والذات البدنية والمهارية بالسلوك الجازم لدى لاعبي كرة القدم

م . م منتصر معيوف حنتوش

جامعة الموصل / كلية التربية الأساسية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

(قدم للنشر في ١١/١٢/٢٠١٨ ، قبل للنشر في ٧/١/٢٠١٩)

ملخص البحث:

يهدف البحث الى:

التعرف على درجة الخلق الرياضي والذات البدنية والمهارية والسلوك الجازم لدى لاعبي اندية الدرجة الاولى بكرة القدم في مدينة الموصل التعرف على تحليل مسار العلاقة بين الخلق الرياضي والذات البدنية والمهارية بالسلوك الجازم لدى لاعبي كرة القدم .

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته وطبيعة البحث، وتم تنفيذ التجربة على عينة من لدى لاعبي اندية الدرجة الاولى بكرة القدم في مدينة الموصل ، وقد تم اختيار العينة بالطريقة العمدية التي اشتملت على اندية (نينوى ، الفتوة، الموصل ، عمال نينوى ، ربيعة، القيارة) حيث بلغ عدد العينة الفعلي (٨٧) من أصل (١٥٢) لاعبا بعد استبعاد عينة الثبات البالغ عددهم (١٠) لاعبين و(١٠) لاعبين تم اجراء التجربة الاستطلاعية عليهم فضلاً عن استبعاد (٤٥) لاعب لعدم اكتمالهم الاستبيانات الخاصة بالبحث ، وتضمنت إجراءات البحث استخدام المقاييس النفسية للمتغيرات النفسية قيد الدراسة للحصول على النتائج الخاصة بالمعاملات العلمية ونتائج التجربة الاستطلاعية والتجربة الرئيسية . واستخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية: (الوسط الحسابي و الانحراف المعياري و معامل الارتباط البسيط (بيرسون) و النسبة المئوية و تحليل المسار والمتوال) .

Analyzing the relationship between the mathematical creation and the physical and skillful behavior of the football players

Abstract:

The research aims to :To recognize the degree of mathematical creation and the physical, skill and behavior of the players in the first class football clubs in the city of Mosul

-Identify the analysis of the relationship between the creation of sports and the physical and skill in the behavior of serious players in football.

The researcher used the descriptive method for the suitability and nature of the research. The experiment was carried out on a sample of the players of the first class football clubs in the city of Mosul. The sample was chosen in a deliberate manner which included the clubs Nineveh, Al-Fatwa, Mosul, Nineveh, Rabia, Where the actual sample number (87) out of (152) players after excluding the sample stability (10) players and (10) of the players were conducting the pilot experiment as well as the exclusion of 45 players for not completing the questionnaires for the search, Use psychological measures of psychological variables under study for p The results of the scientific transactions, the results of the pilot experiment and the main experiment. The researcher used the following statistical methods: arithmetic mean, standard deviation, simple correlation coefficient (Pearson), percentage, and path and course analysis.

١- التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة واهمية البحث :

يمثل مفهوم الذات أهمية كبيرة لدى كافة المدربين والعاملين في مجال اعداد الرياضيين ، على اعتبار أن العمل على جعل اللاعبين يرون أنفسهم بصورة إيجابية يسهم في استنهاض قدراتهم واستعداداتهم في التدريب والمنافسة ، وهذا يتماشى مع ما اشار اليه باندورا (Bandura, 1982)، حيث يرى "ان مفهوم الفرد عن ذاته يعتبر عاملا اساسيا لتحديد وتفسير السلوك الانساني، ففعالية الذات المدركة تؤثر في انماط التفكير والتصرفات والاثارة العاطفية، وكلما ارتفع مستوى فعالية الذات، ارتفع بالتالي الانجاز والتخلي عن خبرات الفشل وكذلك التنظيم الذاتي لردود الافعال المنعكسة". (Bandura, 1982,122)

وقد خلصت العديد من الدراسات إلى وجود آثار متبادلة بين كل من مفهوم الذات وبعض النواحي البدنية والمهارية، حيث استنتج الباحثون أن النشاط الرياضي يعطي الفرص الكيرة للارتقاء بتقدير مفهوم الذات ، وقد اشار (علاوي ورضوان، ١٩٨٧) ان من اهم ابعاد مفهوم الذات ارتباطا بالمجال الرياضي هي الذات البدنية والذات المهارية حيث أكد ان مفهوم الفرد لذاته البدنية والمهارية يوضح بتقديره للصفات البدنية ولما يتمتع به الرياضي

بشكل عام ولاعب كرة القدم بشكل خاص من مهارات مكتسبة .

(علاوي ورضوان ، ١٩٨٧ ، ٦٠٧) وبناءا عليه تضح اهمية

مفهوم الذات البدنية والمهارية كاهم ابعاد الذات المؤثرة على السلوك الرياضي حيث يظهر الفرد الذي لديه مفهوم الذات ايجابي ذو ثقة عالية بنفسه وقدراته تساعده في مواجهة الظروف الصعبة قادرا في الدفاع عن تنظيماته الادراكية بما فيها مواقف المنافسة الرياضية.

ومن المؤكد أن الأخلاق الرياضية بشكل عام هي سلوك يكتسبه الرياضي من البيئة المحيطة به منذ اقتحامه للمجال الرياضي وتدرجة ضمن الفئات العمرية ، فالمرجع الاخلاقي يعد من أهم المقومات التي يتم عليها البناء السليم للرياضة والرياضيين ، فالرياضة هي جملة من المبادئ والقيم تأتي في مقدمتها التنافس الشريف والرياضة من أجل الرياضة

وإن مهارات كرة القدم المتعددة والمتسلسلة وإيقاع اللعب السريع اوجد ترابطاً مهارياً وبدنياً وذهنياً متنوعاً ، تعتمد فيه كل مهارة على التي قبلها والتي تليها وعن ما يمتلكه كل لاعب من صفات بدنية وتكوين عضلي سليم وجيد فضلا عن التحلي بالقيم والاخلاق الرياضية سؤهله الى اداء المهارات الدفاعية والهجومية الخاصة بالعبة باداء رجولي في عملية استخلاص الكرة

بالإضافة إلى الثقة بالنفس والاستعداد والتأهيل النفسي والمفهوم الجيد عن ذاته بشكل عام وامتلاكه الخبرة والقدرة المناسبة لغرض الوصول إلى الأداء الجيد وتحليه بالأخلاق الرياضية العالية، بعيد عن كل أنواع السلوكيات العدوانية التي تكون موجهة إلى اللاعب المنافس والتي تؤثر عليه سلبيا، هنا لابد من دراسة هذه المتغيرات النفسية للاعب كرة القدم وتأثيراتها الإيجابية المعبرة عن معرفته وثقته وتصوره الحقيقي لذاته البدنية والمهارية على اعتبار انهما الاساس الذي يعتمد عليه اللاعب في تنفيذ الواجبات الخططية سواء كانت الدفاعية او الهجومية والمتمثلة في سلوكيات اللاعب الخلقية والتي تكون ضمن القوانين الخاصة بلعبة كرة القدم بعيدا عن الحاق الضرر بالمنافس والعدوانية . ومن غير المعروف لدى الباحث عما اذا كانت معرفة اللاعبين بذواتهم البدنية والمهارية وما يحملونه من قيم واخلاق رياضية تنعكس وترجم للعدوانية او السلوك الجازم مما شكل مشكلة لدى الباحث عمد الى دراستها من خلال معرفة فهم وتفسير اجابات اللاعبين حول متغيرات الذات البدنية والمهارية والخلق الرياضي واصل العلاقة بينهم بالسلوك الجازم.

١-٣ اهداف البحث

من خلال افشال الهجوم المقابل للفريق المنافس ، لذا فان معرفة اللاعب الواقعية بما يتمتع به من خلق رياضي وامكانيات بدنية ومهارية خلال خوضه للمباريات ومقابلة المنافسين سيساهم وبشكل فعال على الالتزام بما يتيح له قانون لعبة كرة القدم في امكانية اللعب الرجولي دون ان يكون هنالك أي نية في ايقاع الضرر بالمنافسين اثناء عملية الدفاع ، لذا انصبت اهمية البحث في مدى معرفة اللاعبين بما يتمتعون به من قابليات بدنية ومهارية تساعدهم في الاستحواذ على الكرة في ضوء تمسكهم وتحليمهم بالخلق الرياضي دون ايقاع الضرر بالمنافسين اثناء المباريات اذا ما علمنا ان عدم الفهم الكامل للإمكانيات البدنية ولما يملكه من مقومات جسمية والخروج عن الخلق الرياضي سيؤدي على الاغلب الى لجوء اللاعبين الى ايقاف المنافسين بالطرق غير المشروعة وصولا الى العدوانية في المنافسة التي هي على النقيض من مفهوم السلوك الجازم قيد الدراسة.

٢-١ مشكلة البحث

ان التنقل في مراكز اللعب المختلفة وأشغالها في لعبة كرة القدم يتطلب من اللاعب أن يمتاز بقدرات بدنية وجسمية ومهارية عامة وخاصة وقدرات حركية تأهله لأداء مثل هذا الدور فضلا عن السمات الارادية المتمثلة بالرغبة والاستعداد

م. م. منتصر معيوف حنتوش: تحليل مسار العلاقة بين... .

الحلق الرياضي: "جميع افعال واقوال الفرد الرياضي التي تصدر منه

والتي قد تقربه او تبعده عن الاخرين العاملين في المجال الرياضي".

(عبدالمسيح ، ٢٠١٥ ، ١٠)

الذات البدنية: "هو تقدير الفرد للصفات البدنية التي يتمتع بها الفرد

في ضوء ادراكه لمواطن القوة والضعف لكفاءته البدنية المرتبطة

بممارسة احد الانشطة الرياضية".

(علاوي ورضوان ، ١٩٨٧ ، ٦١٦)

الذات المهارية: "عبارة عن وعي الرياضي وإدراكه لما يتمتع به

من مهارات حركية ومدى تطابقها مع مستواه الفعلي وصولاً إلى

تحقيق افضل الإنجازات". (حسن ، ١٥٠ ، ٢٠٠٥)

السلوك الجازم: "سلوك رياضي للتنافس بقوة ضمن قوانين اللعبة ولا

يتم بصلة مطلقاً الى معنى العدوان مع عدم وجود نية الضرر

للاعبي الفريق المنافس رغم أن نتيجة استخدامه قد تؤدي الى هذا

الضرر". (الخيكاني ، ٢٠٠٨ ، ٢٧٤)

١-٢ الاطار النظري

١-١-٢ الحلق الرياضي

١-٣-١ التعرف على درجة الحلق الرياضي والذات البدنية

والمهارية والسلوك الجازم لدى لاعبي اندية الدرجة الاولى بكرة القدم

في مدينة الموصل

١-٣-٢ التعرف على تحليل مسار العلاقة بين الحلق الرياضي

والذات البدنية والمهارية بالسلوك الجازم لدى لاعبي كرة القدم.

١-٤ فرضية البحث:

- وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين السلوك الجازم بكل من

الذات البدنية والمهارية والحلق الرياضي لدى لاعبي اندية الدرجة

الاولى بكرة القدم في مدينة الموصل

١-٥ مجالات البحث

- المجال البشري: لاعبي اندية الدرجة الاولى بكرة القدم في

مدينة الموصل

- المجال المكاني: الملاعب والمقرات الخاصة بالاندية قيد

الدراسة .

- المجال الزمني: الفترة الزمنية الواقعة بين (١٠ / ٢٠١٨ / ١)

الى (٢٠ / ٣ / ٢٠١٨)

١-٦ تحديد المصطلحات

٢-١-٣ مفهوم الذات في المجال الرياضي :

إن مفهوم الذات في المجال الرياضي هو ما يكونه الرياضي من صورة عن نفسه من خلال ما يؤديه من مهارات رياضية مختلفة يعدها مصدراً للتأثير في البيئة المحيطة . يعد مفهوم الذات من المفاهيم النفسية المهمة لكل شخص ، يبذل المزيد من الجهد من أجل حماية ذاته ، وغالباً فإن المدربين الأكفاء يسعون الى تدعيم قيمة الذات لدى الرياضيين ، اقتناعاً منهم بأن قيمة الرياضي لذاته هي مفتاح الدافعية ، وتزداد الدافعية نحو الانجاز بزيادة هذه القيمة ، وان الثقة بالنفس تعد بمثابة التعبير عن قيمة الشخص لذاته ، كما ان الخبرات الرياضية المبكرة ذات أهمية كبيرة في تشكيل الثقة بالنفس لدى الناشئ الصغير ، فهؤلاء الذين لديهم خبرات نجاح مبكرة يكون أكثر ثقة بأنفسهم ، يشعرون بالمزيد من قيمتهم ، ويصبحون أكثر دافعية لمواصلة التفوق ، وفي المقابل فان هؤلاء الذين لديهم خبرات فشل مبكرة يصبحون اقل ثقة بأنفسهم ويشعرون بقيمة اقل لأنفسهم . (محمد، ٢٠١٠، ٢٧٢) ان أغلب اللاعبين يميلون الى تقدير قيمة انفسهم وشخصيتهم من خلال مستوى أدائهم الرياضي ، فهم يحددون قيمة انفسهم بقدر تحسن ادائهم الرياضي .

"الاخلاق لها تأثير كبير في سلوك الانسان وتصرفاته وفعاله وعلاقته بالمجتمع وان الاخلاق الرياضية بشكل عام هي سلوك مكتسب ينتج عن البيئة المحيطة منذ نعومة اظفاره ، فالمرجعية الاخلاقية من اهم المقومات التي يتم عليها البناء السليم للرياضية والرياضيين" .

(عبد المسيح، ٢٠١٥، ٢١)

٢-١-٢ الخصائص الخلقية للرياضي

تبرز في كل خاصية خلقية علاقة الرياضي بعوامل خاصة وبجوانب الواقع ومن اهم هذه الخصائص :

- الخصائص الخلقية التي تبين علاقة موقف الرياضي من نفسه، الثقة بالنفس الزهو والتواضع .

- الخصائص الخلقية التي تبين علاقته بغيره من الرياضيين وتبين روح العمل الجماعي ، الاستعداد لتقديم العون للآخرين ، الروح الرفاقية .

- الخصائص الخلقية التي تبين العلاقة بالمجتمع وبالقيم الاجتماعية - الاستعداد للعمل .

- الخصائص الخلقية التي تبين علاقة الرياضي بعمله الذاتي (الحرفة ، المدرسة ، التدريب ، الاخلاص بالعمل ، المبادرة ، الامانة ، الشعور بالواجب والمسؤولية، الكسل ، الاهمال)

٢-١-٤ انواع تقدير الذات

(الويس، ١٩٨١، ٧١-٧٣)

- الذات المهارية :

نور الدين محمد) أنه " مبادرة اللاعب بدنيا أو مهاريا أو لفظيا على نحو إيجابي أثناء المنافسة بالصورة مقننة ، و عدم الخوف من احتمال الإصابة و الإصرار و بذل الجهد مع الالتزام بقوانين اللعب و بهدف تحقيق أفضل نتيجة و أحسن أداء ضد المنافس الذي يتبارا معه لتحقيق نفس الهدف المشترك. كما هو أيضا اللعب الرجولي الذي يتميز بالكفاح و المثابرة بذل الجهد و القوة في إطار القواعد و القوانين

هي عبارة "عن تقدير الرياضي لما يتمتع به من مهارات حركية خاصة بفعاليته الخاصة ومدى كفايته واستعداداته بالنسبة للمهارات الحركية المختلفة التي تشكل في مجموعها المهارات الحركية الأساسية فعاليته". (السعدي واخرون ، ٢٠٠٢ ، ١٠٣)

- الذات البدنية

المنظمة و الممارسة الرياضية في الرياضات المختلفة فالسلوك الجازم لا يهدف إيقاع الأذى بالآخرين بل هو سلوك يهدف إلى تحقيق أهداف معينة". (محمد ، ٢٠٠٢ ، ١٢٢)

يمكن فهم الذات البدنية على انها عبارة عن قدرة الرياضي وتوقعه عن قدراته الكامنة من خلال فهمه الإيجابي لذاته وتقديره لنقاط ضعفه وقوته بما يخدم تعزيز وتطوير شخصيته وثقته بنفسه ، ويأتي ذلك نتيجة التدريب المبرمج المبني على أسس علمية رصينة والمعزز بالاختبارات الدورية التي تمكن الرياضي من الوقوف على حقيقة مستواه بما لديه من تصورات عن قدراته البدنية من سرعة وقوة ومرونة ومطاولة والعمل على تنميتها كونها تعد أحد المحاور الرئيسية لتعلم المهارات الرياضية في كافة الألعاب الرياضية .

(حسن ، ٢٠٠٥ ، ١٤٩ ، ١٥٠)

١-٢-٥ السلوك الجازم

فعلى سبيل المثال: لاعب كرة القدم الذي يسد الكرة على المرمى بقوة، نفترض هنا ان اللاعب الذي سدد الكرة بقوة احدث اصابة للاعب المدافع فان ذلك لا يعتبر سلوكاً عدوانياً اذ انه لا يوجد النية لألحاق الضرر

ويتضح هذا السلوك في المنافسات الرياضية من خلال مبادرات اللعب للهجوم المتقن وبذل الجهد المطلوب تكرار المحاولات التركيز على الأداء وتنفيذ واجبات المكلف بها وليس بهدف إيذاء المنافس وإنما الاستمتاع بهذا الأداء لتحقيق الفوز من خلال أفضل أداء يعود على اللاعب بالفائدة من خلال تحسين قدراته فضلا عن استمتاع المشاهدين.

- مفهوم السلوك الجازم هو" إظهار قدرة و طاقة بدنية فائقة و الإصرار المتكرر من أجل تحقيق الفوز". (راتب ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٨) كما يري الدكتور (صدقي

٣- اجراءات البحث

١-٣ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والارتباطي لملاءمته لمشكلة وطبيعة البحث

٢-٣ مجتمع البحث وعينته

تكون مجتمع البحث من لاعبي كرة القدم من اندية محافظة نينوى (نينوى ، الفتوة، الموصل ، عمال نينوى ، ربيعة، القيارة) المشاركين فى الدورى التاهيلي للموسم(٢٠١٧-٢٠١٨) والبالغ عددهم

(١٥٢) لاعباً من مجموع (٦) اندية ،اما عينة البحث فقد تكونت من (٨٧) لاعباً يمثلون نسبة (%٥٧.٢٣٦) من مجتمع البحث الأصلي موزعة على هذه الأندية وقد تم استبعاد (٤٥) لاعباً لعدم اكملهم الاستبيانات الخاصة بالبحث فضلا عن استبعاد(١٠) لاعبين لمشاركهم ضمن التجربة الاستطلاعية و (١٠) لاعبين لأغراض الثبات ، والجدول (١) يبين بعض المعلومات عن أفراد عينة البحث .

الجدول (١) مجتمع البحث وعينته واللاعبين المستبعدين ونسبهم المئوية

النسبة المئوية	العدد	مجتمع البحث وعينته	
%١٠٠	١٥٢	مجتمع البحث	
%٥٧.٢٣٦	٨٧	عينة البحث	
%٢٩.٦٠٥	٤٥	لم يكملوا الاستبيان	اللاعبون المستبعدين
%٦.٥٧٨	١٠	عينة التجربة الاستطلاعية	
%٦.٥٧٨	١٠	عينة الثبات	

م . م منتصر معيوف حنتوش: تحليل مسار العلاقة بين . . .

٣-٣ وسائل جمع البيانات

الدرجة الكلية للمقياس ما بين (٤٢-١٢٦) درجة بمتوسط فرضي (٨٤) ، ويشير هذا الى انه كلما ارتفعت درجة الجيب على المقياس دل ذلك على امتلاكه خلق رياضي جيد . والجدول (٢) يبين ابعاد المقياس و فقراته الايجابية والسلبية . (عبد المسيح ، ٢٠١٥ ، ٥٢)

٣-٣-٢ مقياس الذات البدنية وصفه وتصحيحه .

استخدم الباحث مقياس مفهوم الذات البدنية الذي صممه (الأن قادر رسول ، ٢٠٠٤) .

وقد احتوى المقياس على (٢٢) فقرة بواقع (١٠) فقرة سلبية و (١٢) فقرة ايجابية ، يقوم اللاعب بالإجابة عليها وفق بدائل اجابة رباعية التدرج وهي (تنطبق علي تماماً، تنطبق علي بشكل كبير، تنطبق علي إلى حد ما، لا تنطبق علي) . اذ كانت اعلى درجة على المقياس هي (٨٨) درجة اما اقل درجة فهي (٢٢) درجة بسرعة تامة .

تصحيح المقياس

عدد فقرات المقياس (٢٢) فقرة صممت باتجاهين احدهما ايجابي والاخر سلبي علما ان الفقرات السلبية تحمل تحمل الارقام ٢-٤-٧-١٠-١١-١٣-١٥-١٨-١٩-٢١ اما عن اوزان الاجابة للفقرات الايجابية فتعطى (٤) درجات للإجابة تنطبق علي

- الاستبيان .
- المصادر والمراجع العربية والاجنبية .
- مقياس الخلق الرياضي .
- مقياس الذات البدنية .
- مقياس الذات المهارية .
- مقياس السلوك الجازم .

٣-٣-١ مقياس الخلق الرياضي وصفه وتصحيحه .

استخدم الباحث مقياس الخلق الرياضي الذي صممه (عبد المسيح ، ٢٠١٥) المكون من (٤٢) فقرة موزعة على (٥) ابعاد هي (خلق اللاعب مع الزميل ويتكون من (١٠) فقرات ، خلق اللاعب مع المنافس ويتكون من (٩) فقرات ، خلق اللاعب مع المدرب ويتكون (٧) ، خلق اللاعب مع الحكام ويتكون من (٨) فقرات ، خلق اللاعب مع الجمهور ويتكون من (٨) فقرات) ، وقد حددت امام كل فقرة البدائل (أبداً ، احياناً ، دائماً)

وقد شملت فقرات المقياس عبارات سلبية وايجابية واعطيت الدرجات (٣-٢-١) على التوالي للعبارات الايجابية في حين اعطيت الدرجات (١-٢-٣) للعبارات السلبية ، وتراوحت

٣-٣-٤ مقياس السلوك الجازم وصفه وتصحيحه

استخدم الباحث مقياس السلوك الجازم في الرياضة الذي صممه (د . محمد حسن علاوي ١٩٩٨) لقياس سلوك اللاعب الرياضي الذي يتميز باللعب الرجولي والكفاح والنضال والقوة في إطار لوائح وقوانين اللعب . ويتكون المقياس من (٢٠) فقرة يقوم اللاعب بالإجابة عليها وفق بدائل اجابة رباعية التدرج وهي (اوافق بشدة ، اوافق ، لا أوافق ، لا اوافق بشدة) اذ كانت اعلى درجة على المقياس هي (٨٠) درجة اما اقل درجة فهي (٢٠) درجة بسرعة تامة .

تصحيح المقياس

عدد فقرات المقياس ٢٠ فقرة صممت باتجاهين احدهما ايجابي تشير الى السلوك الجازم للاعب والاخر سلبي لا تشير الى هذا السلوك علما ان الفقرات السلبية تحمل الارقام ٢-٤-٥-٨-١١-١٣-١٧ اما عن اوزان الاجابة للفقرات الايجابية فتعطي (٤) درجات للإجابة اوافق بشدة و (٣) درجات للإجابة اوافق و (٢) درجة للإجابة لا اوافق و (١) درجة للإجابة لا اوافق بشدة وفيما يخص اوزان الاجابة للفقرات السلبية فكانت على العكس من ذلك حيث تعطى للإجابة اوافق بشدة درجة واحدة فقط ثم

تماماً و(٣) درجات للإجابة تنطبق علي بشكل كبير و(٢) درجة للإجابة تنطبق علي إلى حد و(١) درجة للإجابة لا تنطبق علي. . وفيما يخص اوزان الاجابة للفقرات السلبية فكانت على العكس من ذلك حيث تعطى للإجابة تنطبق علي تماماً (١) درجة فقط ثم للإجابة تنطبق علي بشكل كبير(٢) درجة فقط وللإجابة تنطبق علي إلى حد (٣) درجات وللإجابة لا تنطبق علي(٤) درجات .

٣-٣-٣ مقياس الذات المهارية وصفه وتصحيحه

استخدم الباحث مقياس الذات المهارية الذي صممه (توماس ايتكو) والمعدل من قبل (صالح واخرون ، ٢٠١٢) . ويتكون المقياس من (٤٠) فقرة يقوم اللاعب بالإجابة عليها وفق بدائل اجابة ثلاثية التدرج وهي (نادراً، أحياناً، دائماً) الدرجات من (٣،٢،١) للفقرات الايجابية و(١،٢،٣) للفقرات السلبية وهي (٣٨،٣٧،٣٦،٢٥،٢١،١٠،٩،٧،٤) ومنها تحددت درجات مقياس تقدير الذات المهارية لدى كل لاعب من أفراد عينة البحث وذلك بحساب المجموع الكلي للدرجات التي يحصل عليها كل لاعب من خلال أجابته على كل فقرة من فقرات المقياس، وبذلك تكون الدرجة القصوية النظرية(١٢٠) درجة وأقل درجة نظرية (٤٠) درجة

٣-٤-٢ الثبات (الاختبار واعادة الاختبار)

قام الباحث بتطبيق المقاييس (قيد الدراسة) على (١٠) لاعبين من لاعبي نادي الفتوة ونيوى ومن ثم اعادة تطبيق المقاييس على نفس العينة بعد اربعة عشر يوم وهذا ما اشارت اليه (فرحات، ٢٠٠١) "بان طريقة اعادة الاختبار تعد أكثر الطرق استخداما في حساب معامل الثبات وخاصة في مجال التربية الرياضية فهي عبارة عن تطبيق الاختبار على عينة من الافراد ومن ثم يعاد اختبارهم مرة اخرى بنفس الاختبار وبنفس الظروف ويجب ان لا تقل تلك المدة بين الاختبار واعادة تطبيقه عن اسبوع (فرحات، ٢٠٠١، ١٥٤-١٥٥)، وباستخراج معامل الارتباط يرسون بين نتائج الاختبارين تبين ان معامل الارتباط لمقياس الخلق الرياضي بلغ (٠.٩١) في حين بلغ معامل الارتباط لمقياس مفهوم الذات البدنية (٠.٨٤) وبلغت قيمة معامل الارتباط لمقياس الذات المهارية (٠.٨٤) وبلغ الارتباط لمقياس السلوك الجازم (٠.٨٨) وهو مؤشر جيد لثبات المقاييس.

٣-٥ التجربة الاستطلاعية:

عمد الباحث الى اجراء التجربة الاستطلاعية على عينة قوامها (١٠) لاعبين مثلوا نادي الموصل الرياضي وذلك بهدف:

للإجابة وافق درجتان فقط وللإجابة لا وافق (٣) درجات

وللإجابة لا وافق بشدة (٤) درجات .

٣-٤ المعاملات العلمية للمقياسين

٣-٤-١ الصدق

٣-٤-١-١ (الصدق الظاهري) لغرض التأكد من صدق المقاييسين

(قيد الدراسة) قام الباحث بعرض المقاييس ملحق (١) على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين في مجال علم النفس الرياضي والقياس والتقييم للتعرف على مدى صلاحية فقرات المقاييس، وبعد استخراج نسب اتفاق السادة الخبراء والمختصين تم قبول فقرات المقاييس بنسبة ١٠٠% مما يدل على صدق المقاييس وبالإمكان تطبيقهما على عينة البحث. ويعد هذا الاجراء وسيلة مناسبة للتأكد من صدق المقاييس.

١ أ. د ثيلام يونس علاوي

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل

أ. د ناظم شاكر الوتار

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل

أ. د عصام محمد عبد الرضا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل

أ.م. د وليد ذنون يونس

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل

أ.م. د عمر سمير ذنون

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل

- معرفة الوقت اللازم للإجابة على المقياسين من قبل اللاعبين .
- التأكد من فهم اللاعبين لفقرات المقياسين وقدرتهم على الإجابة .
- وقد أظهرت التجربة الاستطلاعية انه لا يوجد غموض في فقرات المقياس .
- ٧-٣ التجربة الرئيسية
- بعد استكمال المعاملات والمستلزمات العلمية المطلوبة لإعداد وتهيئة المقياس قيد الدراسة تم تطبيقهم على عينة البحث البالغ عددها (١٣٢) لاعب . وذلك للفترة من (١٠ / ١ / ٢٠١٨ الى ٢٠ / ٣ / ٢٠١٨) في الملاعب الخاصة بالأندية قيد الدراسة .
- ١-٤ عرض النتائج ومناقشتها
- سيتم عرض النتائج ومناقشتها من خلال البيانات الاحصائية التي تم الحصول عليه من خلال عينة البحث بغية التأكد من مدى تحقيق اهداف الدراسة وفرضيتها وكالاتي:
- ١-٤-١ عرض نتائج المتغيرات النفسية لافراد عينة البحث .
- ٨-٣ الوسائل الاحصائية
- تم استخراج الوسائل الاحصائية من خلال الاعتماد على الحقيبة الاحصائية (spss) بواسطة الحاسب الالي وكما يلي:
- الوسط الحسابي .
 - الانحراف المعياري .
 - تحليل المسار .
 - النسبة المئوية .
 - معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .

الجدول (١) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و المتوسط الفرضي لمتغيرات البحث (الخلق الرياضي - الذات البدنية - الذات

المهارية - السلوك الجازم)

المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المعالم الإحصائية المتغيرات
٨٤	٣،٢١٥	٩٩،٤٣٦	الخلق الرياضي
٥٥	٤،٣٣١	٧١،٢٠١	الذات البدنية
٨٠	٢،٥٣٢	٩٤،٤٧٢	الذات المهارية
٥٠	٢،١٠٤	٦٩،٥٢٣	السلوك الجازم

يعد مكون مهم في بناء شخصية الفرد بشكل عام وشخصية لاعب كرة القدم بشكل خاص وان الاخلاق الرياضية يعكسها اللاعب من خلال ممارسته للعبة وكل ما يحيط بها من متغيرات .
" ففي المجال الرياضي تتنوع الأنشطة الرياضية تبعاً لمتطلبات هذا النشاط من الناحية الفنية اذ ان كل نوع من انواع الرياضية يستلزم متطلبات خاصة في بناء شخصية الرياضي "

(يونس

، ١٩٩٩ ، ٢١)

في حين تبين بان الوسط الحسابي لإجابات عينة البحث على مقياس الذات البدنية بلغ (٧١،٢٠١) وانحراف معياري

من الجدول (١) تبين للباحث بأن الوسط الحسابي لإجابات عينة البحث على مقياس الخلق الرياضي بلغ (٩٩،٤٣٦) وانحراف معياري (٣،٢١٥) هو اعلى من المتوسط الفرضي للمقياس البالغ (٨٤)، ويعزو الباحث السبب في ذلك الى طبيعة لعبة كرة القدم وما لها من اهمية من حيث المتابعة والحضور الجماهيري ، وبطبيعة الحال فان اللاعبين دائماً ما يسعون الى تقديم انفسهم للجماهير واللاعبين والمدربين ووسائل الاعلام من خلال تصرفاتهم الحسنة التي تتم عن خلق رفيع على اعتبار ان كلاعب يحمل بداخله ان يكون قدوة في التصرف لهذه القاعدة الواسعة من المتابعين هذا من جانب ، الجانب الاخر يتمثل باعتبار ان الاخلاق

، في حين تبين بالوسط الحسابي لإجابات عينة البحث على مقياس الذات المهارية بلغ (٩٤،٤٧٢) وبانحراف معياري بلغ (٢،٥٣٢) وهو اعلى من المتوسط الفرضي البالغ (٨٠). وذلك يدل على تمتع لاعبي اندية الدرجة الاولى في محافظة نينوى بذات مهارة جيدة على اعتبار انهم رياضي الصفوة في المحافظة على مستوى لعبة كرة القدم وهذا ما يبين اتقانهم للمهارات اللعبة، في حين بلغ الوسط الحسابي لإجابات عينة البحث على مقياس السلوك الجازم (٦٩،٥٢٣) وبانحراف معياري بلغ (٢،١٠٤)، ويعزو الباحث ذلك الى عاملين مهمين الاول يمثل بمستوى منافسات الدوري باعتباره المسابقة الاولى من حيث التصنيف على مستوى المحافظة بآلي فان خبرات الأعداد بشكل عام وخبرة الأعداد البدني بشكل خاص تكون بمستوى عالي توهل اغلب اللاعبين بدنياً مما يعطي لهم ميزة على اللعب الرجولي والتلاحم والكفاح وعدم الاستسلام او الياس في مواقف اللعب المختلفة وهذا يتفق مع دراسة (سالم ومحمد ، ١٩٩١) التي اشارا فيها الى ان الأعداد الجيد والمنظم لجميع جوانب الأعداد المختلفة للاعبي كرة القدم سواء بدنيا او فنيا (مهاري خططي) بجانب الأعداد النفسي بما يتلاءم مع امكانيات لاعبي الفئة الممتازة يعطي لهم الافضلية في الاداء الرجولي وإرادة وبالتالي ترجمة هذا الأعداد الجيد من قبل اللاعبين لتحقيق

(٤،٣٣١) وهو اعلى من المتوسط الفرضي للمقياس البالغ (٥٥) ويعزو الباحث ذلك الى معرفة اللاعبين بذواتهم البدنية من خلال مجهوداتهم خلال التدريب وخوض المنافسات والذي بدوره سوف يؤدي إلى زرع الثقة في نفوسهم و تحقيق المستوى الجيد من طموحاتهم وتحقيق اهدافهم وبالتالي متى ما كانت صورة اللاعب عن ذاته البدنية ايجابية فان ذلك سوف يؤدي الى تحقيق التوافق النفسي بين المطلب والهدف الواقعي الذي رسمه اللاعب في ذهنه والواقع تحت معرفته الواقعية بقدراته وهذه بدوره سوف ينعكس على الصحة النفسية للاعبين من خلال توجيه القائم على القدرة البدنية اللازمة في تنفيذ واجبات اللاعبين كلا حسب مركزه والقدرة على كسب الصراعات الثنائية والجماعية والقائمة على احترام قواعد وقوانين لعبة كرة القدم . اذ يشير كل من (عبد الرحمن ورشوان، ١٩٩٧) الى " ان مقدرة اللاعب على تقييم ذاته يعد قيمة كبيرة تسهم في الانجاز والتفوق ، وان التصور الذاتي يؤدي الى زيادة ثقة اللاعبين بأنفسهم وتفاعلهم مع اعضاء الفريق وبالتالي يؤثر في مستوى ادائهم " .

(عبد الرحمن

ورشوان، ١٩٩٧، ١٧)

م . م منتصر معيوف حنتوش: تحليل مسار العلاقة بين . . .

(التأثير المباشر للمتغير I بمستوى السلوك الجازم) من المعادلة الأتية:

$$Piy = R^{-1} r$$

علماً ان $(R^{-1} r)$ تعني معكوسة مصفوفة معاملات الارتباطات بين

المتغيرات النفسية (لاتشمل السلوك الجازم) و (r) تعني متجهة

معاملات الارتباط البسيط بين السلوك الجازم والمتغيرات النفسية

فقد الدراسة هذا بالنسبة للتأثير المباشر ، اما التأثير غير المباشر

فحصل عليه من خلال التأثير المباشر للمتغير الاول (الخلق

الرياضي) بالسلوك الجازم + حاصل ضرب معامل الارتباط بين

المتغيرين الاول والثاني (الخلق الرياضي والذات البدنية) في التأثير

المباشر للمتغير الثاني (الذات البدنية) بالسلوك الجازم. وكما في

الشكل التالي:

طموحاتهم في تحقيق الانتصارات لفرقهم .(سالم ومحمد ، ١٩٩١ ،

٣٩٠) وبهذا الاجراء تم التحقق من الهدف الأول من أهداف

البحث .

٤-١-٢ عرض ومناقشة وتحليل نتائج تحليل المسار لمتغيرات

البحث (الخلق الرياضي- الذات البدنية - الذات

المهارية) وتأثيرها بالسلوك الجازم:

تم استخدام طريقة تحليل المسار الذي اقترحه (Dewc &

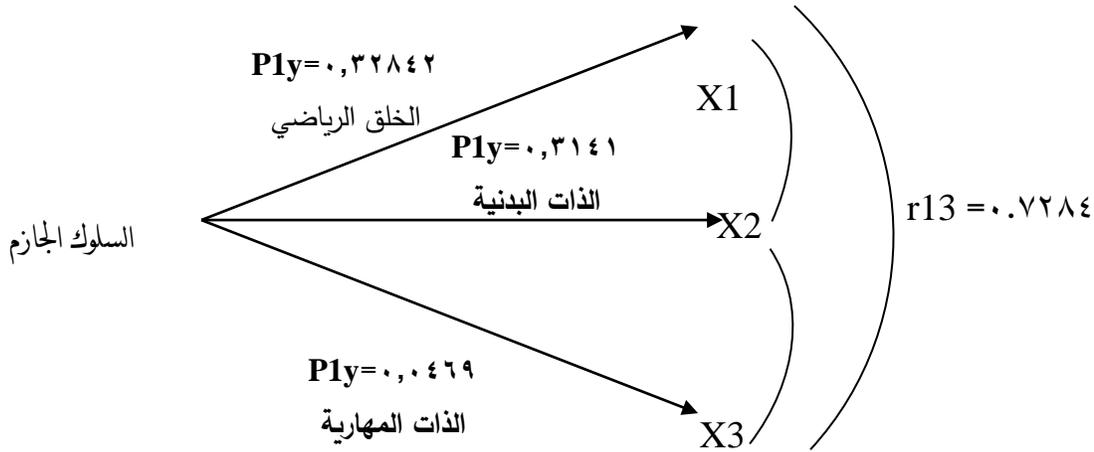
Lu, 1959, 515-518) وذلك لتجزئة ارتباطات متغيرات (

الخلق الرياضي و الذات البدنية والذات المهارية) بالسلوك الجازم إلى

تأثيرات مباشرة وتأثيرات غير مباشرة، حيث تم اختيار نموذج

يتضمن المتغيرات النفسية الثلاثة التي تناولها البحث وتأثيرها

بمستوى الأداء المهاري من خلال حساب معامل المسار Piy



الشكل (١) يوضح العلاقة المسارية للمتغيرات النفسية قيد الدراسة بالسلوك الجازم

وفيما يأتي توضيح لتحليل المسار للمتغيرات النفسية (الخلق الرياضي والذات البدنية والذات المهارية) بالسلوك الجازم بتأثيراتها المباشرة

وغير المباشرة كما وضحتها الشكل (١) من خلال الجدول الآتي:

الجدول (٣) تحليل المسار للمتغيرات النفسية قيد الدراسة وتأثيرها في السلوك الجازم

المتغيرات	الخلق الرياضي	الذات البدنية	الذات المهارية	ارتباط المتغيرات مع السلوك الجازم*
الخلق الرياضي	(0.3284) *	0.2368 م	0.0341 ي	**0.5994
الذات البدنية	0.2476 م	(0.3141) *	0.0303 ي	**0.5920
الذات المهارية	0.2392 م	0.2029	(0.0469) *	**0.4889

(*) تدل على التأثير المباشر لكل متغير بالسلوك الجازم.

م . م منتصر معيوف حنتوش: تحليل مسار العلاقة بين . . .

وقبل عرض مناقشة النتائج الخاصة بتحليل المسار وتحليلها يشير الباحث إلى انه اعتمد في تقييمه لمستويات المعنوية على جدول معاملات المسار الذي اقترحه (Mishra & Link , 1973) تقيلاً عن (التك، ٢٠١٠) كما مبين في الجدول (٤)

الجدول (٤) مقاييس معاملات المسار

المقياس	قيم التأثيرات المباشرة وغير المباشرة	تسلسل الفئة
يهمل	من ٠,٠٠ إلى ٠,٠٩	١
قليل	من ٠,١٠ إلى ٠,١٩	٢
متوسط	من ٠,٢٠ إلى ٠,٢٩	٣
عالي	من ٠,٣٠ إلى ٠,٩٩	٤
عالي جداً	اكثر من ١,٠٠	٥

(التك، ٢٠١٠، ١٣٦).

بالتصرفات الخارجة عن الاخلاق وهذا ما اشار اليه (عرب وكاظم، ٢٠٠٩) بان " السيطرة على السلوك العدائي ناتج عن توافق السمات الخلقية والتربوية والسيطرة على العنف و ضبط النفس والقدرة على التحكم في المواقف الضاغطة مما يؤدي إلى التوازن النفسي و الشعور بالصحة النفسية"

(عرب وكاظم، ٢٠٠٩، ١٤٠)

ومن الجدول (٣) نلاحظ بان التأثير المباشر للذات البدنية بالسلوك الجازم البالغ قيمته (٠,٣١٤١) كانت طردية موجبة

من الجدول (٣) نلاحظ بان التأثير المباشر للخلق الرياضي بالسلوك الجازم البالغ قيمتها (٠,٣٢٨٤) كانت طردية موجبة عالية المعنوية لوقوعها بين (٠,٣٠-٠,٩٩) في مقاييس معاملات المسار ويعزو الباحث السبب في ذلك ان الاخلاق تمثل الرادع الحقيقي لأي سلوك سيء او مشين حتى اذا كان الامر متعلق بالفعاليات الرياضية وما تحلقه من اجواء تنافسيه وافتعالية الا ان القيم الاخلاقية الراسخة في نشوء معظم اللاعبين تمنعهم من القيام

البدنية البالغ قيمته (٠.٢٣٦٨) كان طردياً - موجباً متوسط المعنوية لوقوعه بين (٠,٢٠-٠,٢٩) في مقياس معاملات السمار، كذلك فان التأثير غير المباشر للخلق الرياضي بالسلوك الجازم من خلال الذات المهارية البالغ قيمتها (٠,٠٣٤١) كان تأثيراً مهمل المعنوية لوقوعه بين (٠,٠٠ - ٠,٠٩) في مقياس معاملات .وبذلك نستنتج بان الخلق الرياضي كان له الاثر الكبير بالسلوك الجازم على نحو واضح.

اما التأثير غير المباشر للذات البدنية بالسلوك الجازم من خلال الخلق الرياضي والبالغ قيمته (٠,٢٤٧٦) كان طردياً متوسط المعنوية لوقوعه بين (٠,٢٠-٠,٢٩)

ومن الجدول (٣) نلاحظ أن التأثير غير المباشر للذات البدنية بالسلوك الجازم من خلال الذات المهارية والبالغه قيمته (٠,٠٣٠٣) كان تأثيراً مهمل المعنوية لوقوعه بين (٠,٠٠ - ٠,٠٩) في مقياس معاملات . ومن هنا نستنتج بأن العلاقة بين الذات البدنية والسلوك الجازم كانت نتيجة للتأثير غير المباشر من خلال الخلق الرياضي الذي كان لها الأثر الكبير في فاعلية اللاعبين .

ومن الجدول (٣) نلاحظ أن التأثير غير المباشر للذات المهارية بالسلوك الجازم من خلال الخلق الرياضي البالغه قيمتها

عالية المعنوية لوقوعه بين (٠,٣٠-٠,٩٩) في مقياس معاملات المسار، ويعزو الباحث نتيجة وجود هذه العلاقة الى ان فترة اللعب المستمر للاعبين في انديتهم وعلى طول فترة استمرار منافسات الدوري تحتاج الى توفر الصفات البدنية ، النفسية و الارادية مثل المثابرة ،المواظبة، الإصرار علي بذل الجهد، المداومة و غيرها و بالتالي فان التدريب المستمر خلال الموسم الرياضي والحضور المتواصل خلال الوحدات التدريبية اليومية يجعل اللاعبين أكثر تصورا لما يملكونه من قدرات بدنية بالتالي تجعلهم أكثر تطلعا الى خوض المباريات وملاقة المنافسين وتحقيق الانتصارات من خلال السلوك الجاد واللعب النظيف (السلوك الجازم) بعيدا عن تبييت النية في الحاق الاذى او الضرر بالمنافس .

ومن الجدول (٣) نلاحظ بان التأثير المباشر للذات المهارية بالسلوك الجازم البالغ قيمته (٠,٠٤٦٩) كان تأثيراً مهمل المعنوية لوقوعه بين (٠,٠٠ - ٠,٠٩) في مقياس معاملات المسار

التفسير الذي سبق عرضه كان يتعلق بالتأثيرات المباشرة للمتغيرات النفسية) الخلق الرياضي والذات البدنية والذات المهارية بالسلوك الجازم، اما بالنسبة للتأثيرات غير المباشرة، فنلاحظ بان التأثير غير المباشر للخلق الرياضي بالسلوك الجازم من خلال الذات

م . م منتصر معيوف حنتوش: تحليل مسار العلاقة بين . . .

٦- الذات البدنية جاءت بعد الخلق الرياضي من حيث التأثير المباشر في السلوك الجازم

٧- التأثير المباشر للذات المهارية في السلوك الجازم قليل جدا ومهمل.

٥-٢ التوصيات والمقترحات

انطلاقاً من الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث فإنه يوصي

بمآتي :

- توعية اللاعبين بأهمية الاخلاق الرياضية باعتبارها قاعدة رئيسية لنجاحهم في تأدية الواجبات الملقاة عليهم اثناء خوضهم غمار المنافسات وتفاعلهم مع البيئة المحيطة بهم.

- الاهتمام بتطوير الجوانب البدنية والمهارية التي بدورها قد تجعل لاعب كرة القدم على درجة كبيرة من الثقة في تحديد مفهومه لذاته البدنية والمهارية واللذان لهما الدور الكبير في عطاءه اثناء المباريات .

- تذكير اللاعبين بشكل مستمر بان الغاية من ممارسة لعبة كرة القدم هو تقديم العطاءات خلال المنافسة بعيدا عن العدائية والحاق الضرر بالمنافس والتأكيد على اللعب الرجولي ضمن قوانين وقواعد المسابقة

(٢٠٠٢،٢٣٩٢) كان طردياً موجباً متوسط المعنوية لوقوعه بين

(٢٠٠٢،٢٩٠-٢٠٠٢،٢٩٠) أما التأثير غير المباشر للذات المهارية بالسلوك

الجازم من خلال الذات البدنية البالغ قيمته (٢٠٠٢،٢٩٠) كان تأثيراً

مهمل المعنوية لوقوعه بين (٢٠٠٠،٠٩٠ - ٢٠٠٠،٠٩٠) في مقياس معاملات

ومن خلال ما تقدم من مناقشة العلاقة المسارية بين

المتغيرات النفسية ومستوى الانجاز المهاري وتفسيرها وتحليلها من

حيث تأثيراتها المباشرة وغير المباشرة نرى بأن الخلق الرياضي كان

هو ذات التأثير الأكبر في السلوك الجازم وتأتي بعده الذات البدنية

بدرجة اقل ادت إلى فاعلية جيدة في السلوك الجازم لدى اللاعبين

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

في ضوء اهداف البحث وفي حدود عينة البحث ونتائجه تمكن الباحث من استنتاج مايلي:

١- تتمتع لاعبو محافظة نينوى بكرة القدم بمستوى عال من الاخلاق الرياضية.

٢- تتمتع لاعبو محافظة نينوى بكرة القدم بارتفاع درجة الذكاء البدنية لديهم.

٣- تتمتع لاعبو محافظة نينوى بكرة القدم بارتفاع درجة الذكاء المهارية لديهم.

٤- تتمتع لاعبو محافظة نينوى بكرة القدم بارتفاع درجة السلوك الجازم.

٥- الخلق الرياضية اثر بشكل مباشر في السلوك الجازم.

٣- الخيكانبي عامر سعيد جاسم(٢٠٠٨) : سيكولوجية كرة القدم ، ط١ ، العراق ، دار الضياء للطباعة والتصميم .

٤- سالم ، محمد ابراهيم و محمد جمال عبد السميع

(١٩٩١): الاتجاه نحو المنافس (العدوان) والسلوك

الجازم لدى لاعبي كرة القدم، مجلة اسبوط لعلوم وفنون

التربية الرياضية، العدد ١٩ ، المجلد ٣ ، مصر .

٥- السعدي ، عامر جبار واخرون(٢٠٠٢) ؛ دراسة

مستوى تقدير الذات البدنية والمهارية لدى لاعبي الكرة

الطائرة ، المجلد ١١ ، العدد ١ ، كلية التربية الرياضية /

جامعة بغداد ، العراق .

٦- عبد الرحمن ، الهام و رشوان ،نادية (١٩٩٧) : بعض

المتطلبات المهمة في التفوق الرياضي لكرة الطائرة بين

فرق المدارس الرياضية بجمهورية مصر العربية ، الجلة

العلمية للتربية البدنية والرياضية ، القاهرة .

٧- عبد المسيح ، رحيق متي (٢٠١٥) :الخلق الرياضي

وعلاقته بتقدير الذات والسلوك التنافسي لبعض لاعبي

- حث اللاعبين من خلال تعاون المدرب مع العاملين في

المجال النفسي على ارساء قيم المجال الرياضي القائم

على التنافس الشريف .

المصادر

١- الت، اسيل زهير رشيد (٢٠١٠) :العلاقة التبادلية بين

بعض القضايا الجوهرية للمسؤولية الاجتماعية وبناء التزام

العاملين بالجودة واتعكاساتها على القيم المنظمة،اطروحة

دكتوراه، كلية الادارة والاقتصاد، جامعة الموصل،

العراق.

٢- حسن ، ثائر رشيد(٢٠٠٥):تقدير الذات البدنية

والمهارية وعلاقته بدقة اداء المهارات الهجومية بالكرة

الطائرة، مجلة التربية الرياضية ، المجلد ١٤ ، العدد ٢ ،

كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى ، العراق .

م . م منتصر معيوف حنتوش: تحليل مسار العلاقة بين . . .

١٢- محمد ، هوشيار عبدالرحمن (٢٠١٠): تعبئة

الطاقة النفسية ومفهوم الذات البدني وعلاقتها بمهارة الدفاع

عن الملعب بالكرة الطائرة، مجلة علو التربية الرياضية ، العدد

٢ ، المجلد ٣ ،العراق .

١٣- الويس ، كامل (١٩٨١): علم النفس الرياضي ، دار

الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، العراق .

١٤- يونس ، وليد ذنون (١٩٩٩): دراسة مقارنة في السمات

الشخصية بين اللاعبين المتقدمين في الالعاب الجماعية ،

رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ،

جامعة الموصل ، العراق .

15- Bandura, A(1982): self-E Efficiency mechanism in Human AGENCY American psychologist, voi 32, No2.

الالعاب الجماعية في جامعة الموصل ، رسالة ماجستير

غير منشورة ، العراق .

٨- عرب محمد جسام و كاظم حسين علي(٢٠٠٩): علم

النفس الرياضي ، دار الضياء للطباعة والتصميم،

ط١،التجف الأشرف،العراق .

٩- علاوي ، محمد حسن و رضوان ، محمد نصرالدين

(١٩٨٧) : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال

الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة، مصر

١٠- فرحات، ليلي سعيد(٢٠٠١): القياس

والاختبار للتربية الرياضية، ط١، مطابع امون، القاهرة

.مجلة التربية الرياضية، ، المجلد ١١ ، العدد ١، كلية

التربية الرياضية / جامعة بغداد ، العراق .

١١- محمد ، صدقي نورا لدين (٢٠٠٢):الرعاية

النفسية للرياضين، السلوك الجازم في المجال الرياضي، مقالة

منشورة، جامعة حلوان، مصر .