اثر استخدام أسلوبي التضمين والاكتشاف الموجه في تعلم مهارتي الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل في الكرة الطائرة

ا.م.د ليث محمد داود [١] م.م سعد بهنام [٢]

(الاستلام ٣٠ آب ٢٠٠٩ ..... القبول ٣ كانون الثاني ٢٠١٠)

الملخص

يهدف البحث إلى الكشف عن:اثر استخدام أسلوبي التضمين والاكتشاف الموجه في تعلم مهارتي الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل في الكرة الطائرة.وافترض الباحثان أسلوبي التضمين، الاكتشاف الموجه يحققا تعلماً لمهارتي الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل في الكرة الطائرة .ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج تعلم الماهرتين عند استخدام الأسلوبين . استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة البحث تمثل مجتمع البحث بطلاب الصف الرابع الإعدادي في إعدادية قرقوش قضاء الحمدانية وتم توزيع الأساليب على ثلاث شعب بشكل عشوائي استخدم الباحثان تصميم المجموعات المتكافئة العشوائية الاختيار ذات الاختبار القبلي والتعدي المحكمة الضبط ،قام الباحثان بالتحقق من التكافوء في عدد من المتغيرات فضلا عن الضبط الداخلي والخارجي للتصميم . طبق الباحثان (١٦) وحدة تعليمية لمهارتي الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل وللأسلوبين موضوع البحث وتم التقويم ألبعدي في نهاية التجربة عن طريق عرض تصوير فديوي للاختبارات على ثلاث مقومين ،وعالج الباحثان البيانات بوساطة الأوساط الحسابية والانحراف المعياري واختبار (ت) وتحليل التباين واختبار L.S.D المعدل ، وبعد مناقشة النتائج توصل الباحثان لما يأتي : ١–حقق أسلوبي التضمين والاكتشاف الموجه تأثيرا في تعلم مهارتي الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل ،٢– إن أسلوب التضمين أكثر تأثيرا من الأسلوبين الآخرين في تعلم مهارتي الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل،٣– إن أسلوب الاكتشاف الموجه أكثر تأثير من الأسلوب (ألأمري) في تعلم مهارتي الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل وأوصى الباحثان باستخدام أسلوب التضمين في أثناء تعلم مهارتي الإرسال المواجه والتمرير من الأسفل و استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في مهارتي (الإرسال المواجه من الأعلى، التمرير من أمام الرأس للأمام) وتفضيله على الأسلوب ألأمري.

Effect of using inclusion and guided-discovery styles in learning of over hand top spin serve and for arm pass in volleyball

Asst.prof.Dr.laith mohamad **Asst .lecture. saad behnam**

ABSTRACT

The research aims at discovering the followings:

1. The effect of using inclusion and guided-discovery style in learning some volleyball skills.
2. The differences among the two styles in learning some volleyball skill .

To verify the aims of research, the researcher supposes the followings:

3. The inclusion and, guided-discovery styles achieve learning of some volleyball skills in different levels.

[١] فرع الألعاب الفرقية / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل/ العراق.
[٢] مديرية تربية محافظة نينوى/العراق.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

4. There are no statistical differences among the results of learning some skills for the two styles. The researcher used experimental method for its suitability to the nature of research. The research was applied upon pupils of 4th classes of Qarakosh preparatory School for boys in Hamdaniya District for the academic year 2007-2008. Their total was (48). They had been divided into three groups (16) for each group.The researcher applied special style of teaching as follows:

- The first experimental group: inclusion style.
- The second experimental group: guided-Discovery style.
- The control groupe : command style

The equivalence among groups has been achieved in the variables of age, height and weight and some elements of physical fitness which affect in learning some volleyball skills. The researchers concentrated on experimental design which is called pre-post test random equilavant control groups. Two instructional programs in volleyball have been prepared special for skills (overhand top spin serve and forearm pass) in accordance with inclusion and guided-discovery styles. The program fulfillment lasted for (4) weeks with two instructional units per a week.This program have been fulfilled during the period 3-11-2007 till 30-12-2007After collecting data and handling them statistically by using means, standard deviation, multiple-correlation coefficient, t-test, Anove one away in one direction and the L.S.D test.We have reached the following conclusions

The inclusion style is better than the two other styles when we use it in learning the skills of (over hand top spin serve, and forearm pass).

The guided-discovery style is better than traditional (commanding) style when we use it in learning the skills of (top spin serve and forearm pass).

The researcher has recommended the following:

Using inclusion style through learning volleyball skills (over hand top spin serve and forearm pass).

Using guided-discovery style in learning the skills of (over hand top spin serve and forearm pass) and to be more preferable than commanding style.

١- التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

بدأت أساليب موستن بالمدرسة التقليدية القديمة المتمثلة بالأسلوب الامري، وتنصف هذه الأساليب أسلوب التضمين وأسلوب الاكتشاف الموجه.و أسلوب التضمين يترك مجالا كبيرا للطالب في إشراك الأفراد المنتظمين في صف واحد أو مرحلة واحدة بتخطيط وتنفيذ وتقويم النشاطات التي يمارسونها في دروس التربية الرياضية مستثمرة الفروق الفردية لتجعل منها مصدر قوة بدل من أن تكون مصدر قلق للمدرس ونقطة تثير دافعية الأفراد إلى بذل ما بوسعهم وحسب قدراتهم الفردية فتدفعهم إلى التحصيل المناسب مع قدراتهم .ويمثل أسلوب الاكتشاف الموجه نقطة انعطاف وتغيير واضح في استخدام الأساليب. إن هذا الأسلوب يدفع الطالب إلى الاعتماد على نفسه للوصول إلى الأهداف الموضوعة فضلاً عن التفكير المستقل واشتراكه في عملية التعلم فيرفع من درجة الانتباه لديهم هذا من الناحية النظرية، ويمكن أن يستخدم هذا الأسلوب بصورة تطبيقية فيعلم الطالب أن يعمم قاعدة عامة على حالة خاصة وبذلك يكون هذا الأسلوب استقراء واستنتاج وتطبيق. وتزداد العلاقة التربوية تطوراً بين المدرس والطالب من خلال خلق بؤر التوتر الفكري الذي يصاحب طرح الأسئلة والتي يجد الطالب الحل المناسب لها ومع إيجاد الحل يزول هذا التوتر ويجتاز الطالب عتبة الاكتشاف ليقوم بأداء يعتمد على المعلومات التي استنتجها من الحل.إذ يذكر (الخولي، ٢٠٠٠) "إن المعلم يستطيع أن

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

يوظف الأسلوب الاستقرائي أولا ثم يطبق الأسلوب ألاستنتاجي ثانياً وكلا الأسلوبين نافعان في مواقف تعليمية شتى".(الخولي، ٢٠٠٠، ص ٨٦) .والكرة الطائرة بالتأكيد واحدة من أكثر الرياضات انتشاراً في العالم. وإن مهاراتها الأساسية هي ضرورة حتمية يجب أن يجيدها لاعب الكرة الطائرة إجادة تامة، ولأجل ان يتقن اللاعبون المهارات الأساسية على كل من المدرس والمدرب أن يبحث عن الأساليب التي تتناسب مع المجموعة التي يروم تعليمها.وتكمن أهمية البحث في أنه محاولة للوقوف على ما ينتجه تطبيق أسلوب التضمين وأسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب عند استخدامهم في تعلم بعض المهارات في الكرة الطائرة الأمر الذي قد يجعل مدرسي التربية الرياضية العاملين في الكرة الطائرة أمام نتائج جاهزة وأساليب تم اختبارها في تجربة عملية يمكن الإفادة منها فهي محاولة للوصول إلى المعرفة الكافية من هذه الأساليب عند تطبيقها في دروس الكرة الطائرة، ومن هذه النقاط جاء اهتمام الباحثان بهذه الدراسة التي قد يكون لها اثر بتعلم أفضل في مهارات الكرة الطائرة موضوع البحث محاولاً تقصي البدائل التعليمية في خلال الدرس وصولاً إلى تكامل المواقف الصفية.

٢.١ مشكلة البحث :

يسعى القائمون على العملية التعليمية إلى إدخال أساليب حديثة وفعالة في العملية التعليمية بحيث تكون هذه الأساليب ملائمة ومناسبة لقابليات وحاجات المتعلمين، ويجعل المواقف التعليمية المنبثقة منها ملبية لحاجاتهم وقدراتهم البدنية والحركية وذات أهمية لديهم فيقبلون عليها ويشاركون في أوجه نشاطاتها المختلفة.وتنوعت الأساليب المستخدمة في تعلم مهارات الكرة الطائرة،وتذكر اغلب المصادر أن استخدام الأساليب الحديثة في تدريس التربية الرياضية هي الأفضل ومنها أسلوب التضمين وأسلوب الاكتشاف الموجه وتذكر ضمن أدبيات هذه الأساليب فوائد جمة وكثيرة ومواقف تعليمية تسهل من عملية التعلم بصورة عامة، لكن ما يصلح لمادة أو مهارة معينة قد لا يصلح لمادة أو لمهارة أخرى بالأثر نفسه، ومن هذا التنوع تبرز مشكلة البحث والتي توضحها التساؤلات الآتية:

-هل يحقق أسلوبي التضمين، الاكتشاف الموجه،تعلماً لمهارتي الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل في الكرة الطائرة ؟

- وأي الأسلوبين أفضل من الأخر في الحصول على تعلم أسرع وأنجح؟

- وللإجابة عن هذه التساؤلات بشكل علمي وعملي انبرى الباحثان لهذه التجربة.

٣.١هدفا البحث : يهدف البحث إلى الكشف عن:

١-٣-١اثر استخدام أسلوبي التضمين والاكتشاف الموجه في تعلم مهارتي الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل في الكرة الطائرة .

١-٣-٢الفروق بين نتائج استخدام الأسلوبين التدريسيين لطلاب المرحلة الإعدادية. في تعلم مهارتي الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل في الكرة الطائرة .

٤.١ فرضا البحث :

١-٤-١يحقق أسلوبي التضمين، الاكتشاف الموجه تعلماً لمهارتي الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل في الكرة الطائرة.

١-٤-٢لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج تعلم المهارتين عند استخدام الأسلوبين .

٥.١ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال ألزماني: ابتداءً من ٣ / ١١ / ٢٠٠٧ ولغاية ٣٠ / ١٢ / ٢٠٠٧.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

١-٥-٢ المجال المكاني: ساحة إعدادية قره قوش للبنين/ قضاء الحمدانية/ محافظة نينوى.

١-٥-٣ المجال البشري: طلاب إعدادية قره قوش للبنين.

٢-الإطار النظري والدراسات السابقة :

٢-١الإطار النظري :

٢-١-١مضمون أسلوب التضمين :

١. المدرس يتخذ قرارات ما قبل الدرس، فيقوم بتحديد النشاط الممارس وتوضيح كل ما هو مطلوب من الطالب أداؤه.
٢. يوضح المدرس أن هناك مستويات متعددة للعمل المراد انجازه مع وجود معيار تتم الممارسة على أساسه في ورقة الواجبات.
٣. يقوم المتعلمون باتخاذ قراراته، تجاه مكان الممارسة والمستوى الذي سوف يبدأون منه (أي درجة الصعوبة) حسب قدراتهم البدنية والحركية.
٤. يبدأ المتعلمون بالعمل، ويتم تقويم أدائهم ويقوم المدرس بملاحظتهم ولا يصحح الأداء الخاطئ، بل يشير إلى مراجعة المتعلم التفاصيل الموجودة ببيان المعلومات (الورقة المعيارية) ويلاحظ أداءه بعد ذلك ثم ينتقل إلى متعلم أخر وهكذا.
٥. على المتعلم أن يقرر هل يستمر في الأداء نفسه أم ينتقل إلى مستوى أخر أقل أو أعلى من المستوى الذي بدأ التدريب عليه.
٦. يجب توافر المكان المناسب أو استيعاب أعداد المتعلمين بالصف الواحد، كذلك توفير الأجهزة والأدوات لإتاحة الفرصة للجميع بالمشاركة في وقت واحد للعمل نفسه ولكن من مستويات مختلفة ومتعددة. (حمص، ١٩٩٧، ص٩٨- ٩٩) فالمدرس يقوم بتركيز جهده ما قبل الدرس والطالب يصب جهده على الاختيار والتنفيذ ويتم التقويم النهائي لدى المدرس.

- **ورقة الواجبات (المعيار)** : تلعب ورقة الواجبات والمعايير دورا مهماً في مرحلة تنفيذ الدرس بأسلوب التضمين لكي تزيد من فاعلية الزمن الفعلي للممارسة العملية للمهارة وكوسيلة من وسائل الاتصال بين المدرس والطالب كما تعد هذه الورقة أو البطاقة من أكثر الوسائل التعليمية المساعدة في تعلم المهارات وذلك بتحقيقها الأهداف الآتية:

١. مساعدة الطالب على تذكر المهارة التي سوف يؤديها وكيفية أدائها.
٢. تركيز الطلاب على شرح المدرس لكل مهارة من البداية حتى نهاية الأداء.
٣. تعليم الطلاب الانتباه ومتابعة الأعمال المطلوبة منهم والخاصة بالمهارة
٤. التقليل من زمن وجهد شرح المدرس للمهارة.
٥. مساعدة المدرس على الإلمام بالوحدة التعليمية (المهارة) ويجب أن يراعي في تصميم ورقة الواجبات والمعيار النقاط الآتية:

ا. توضيح المهارة جزئيا في صورة متسلسلة مصحوبة بالنقاط الفنية المهمة.
ب.توضيح كيفية أداء المهارة طبقا للتسلسل والتدرج.
ج. تحديد النقاط المهمة التي يجب أن يلاحظها الطالب خلال الأداء.
د. تحديد المستوى والمعيار الذي يحكم الأداء. (سعد، ١٩٨٧، ص ٧)

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

٢ – ١ – ٢ مفهوم أسلوب الاكتشاف الموجه : يعتقد التربويين المعاصرين أن الطالب يجب أن يتعلم عن طريق البحث والاستكشاف وهذا يتم عن طريق طرح المدرس الأسئلة ومحاولة الطالب إيجاد طرق مختلفة لحل المشكلة ومن ثم سيكتشفون الحل أو الحلول المناسبة للمشكلة. فكل سؤال من المدرس في موضوع معين يجعل المتعلم يستطيع اكتشاف الحركة أو المفهوم المطلوب. وفي أسلوب الاكتشاف الموجه يقوم المدرس بتصميم الأسئلة في صورة متعاقبة ويحاول الطالب الإجابة عنٍ هذه الأسئلة. ويجب على المدرس أن يتحقق من استجابة المتعلم على كل سؤال كما يجب عليه إعطاء تغذية راجعة فردية لكل متعلم ثم الانتقال إلى السؤال التالي.وهذه الطريقة لا تعمل على تلقين الطالب عدداً من الأبنية المعرفية أو المعلومات فحسب، وإنما تعلمه الثقة بنفسه وفي قدرته لأن يفكر إبداعيا في حل المسائل الذهنية لأنها تتطلب منه أن يستنتج الحلول والمبادئ دون الإرشاد الزائد من الآخرين.(توق، ١٩٨٤، ص ٢٩٣) . ويعد عالم النفس برونر (Broner) من أبرز منظري الاكتشاف وينطلق في نظريته للتعلم من نظرته الأساسية للنمو المعرفي عند الإنسان إذ يرى فيه عملية تميز تدريجية تبدأ بما هو غامض وغير محدد إلى ما هو واضح نسبياً.(محمد، ١٩٩١، ص١٣٧)ويرى الباحثان مما سبق أن أسلوب التعليم للاكتشاف الموجه يكون المدرس هو المساعد والمرشد للطالب، أما الطالب فهو الذي يفكر ويناقش ويجرب إلى أن يصل لحل.

٢-١-٢-١ الخطوات التي تتبع في استخدام الاكتشاف الموجه :

١-تحديد المهارة والنشاط والتأكد من أن كل فرد في الصف على دراية بقدر من المعرفة عن المهارة المراد تعلمها.

٢-تحديد المراحل الفنية للمهارة.

٣-وضع سؤال لكل مرحلة من المراحل الفنية للمهارة.

٤-إيجاد العلاقة بين المهارة المراد تعلمها والمهارة السابقة والتي لها علاقة بها وتتشابه في ادائها. ٥- مراعاة أن يكون نوع الأسئلة التي تستخدم من نوع الأسئلة المفتوحة أو المتشعبة لأن أية استجابة لهذا النوع من الأسئلة ذات العلاقة بموضوع الدرس تكون مقبولة

٦-يجب أن لا تبدأ السؤال الافتتاحي بعبارات مهددة للمتعلم مثل: هل تستطيع أن تؤدي؟هل تعرف.؟

(كامل،٢٠٠٣، ١٥١)

٢-١-٣ مهارة الإرسال المواجه من الأعلى : هو عملية وضع الكرة في اللعب عن طريق ضرب الكرة من فوق الرأس بكف مفتوحة مع تقوس في الجذع ومتابعة الذراع والكف للكرة لضمان حدوث دوران في الكرةٍ .

٢-١-٤ مهارة التمرير من الأسفل : يؤدى هذا النوع من المريرات عندما تكون الكرة في مستوى أقل من الكتف، وهو عملية دفاعية عكس التمرير من الأعلى، والذي تعد الخطوة الأولى للهجوم، ويفضل استخدام التمرير من الأسفل في اللعب ولاسيما في استقبال الإرسال كالدفاع عن الإرسال والضربات القوية كالدفاع عن الملعب والكرات المرتدة من الشبكة ويؤدي التمرير من الأسفل غالباً بالساعدين متجاورين معاً. (خطايبة، ١٩٩٦،١٧)

٢-٢ الدراسات السابقة :

لم يجد الباحثان بحثا يتناول أسلوب الاكتشاف الموجه وأسلوب التضمين معا وأثرهما عل تعلم مهارات الكرة الطائرة .فاكتفيا بالدراسة الآتية:

٢-٢-١ دراسة لطفي، (١٩٩٩) "تأثير استخدام أسلوبي التدريس بالاكتشاف الموجه والتقليدي في درس التربية الرياضية على بعض المهارات الحركية في كرة السلة لطالبات المرحلة الإعدادية".

هدف البحث إلى الكشف عن:

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

١. تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب الامري بجزء الألعاب (كرة السلة) في درس التربية الرياضية لطالبات المرحلة الإعدادية.

واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وبلغت عينة البحث (٨٠) طالبة من طالبات الصف الثاني الإعدادي بمدرسة السيدة خديجة بمنطقة طنطا وقسمت إلى مجموعتين:

المجموعة التجريبية=أسلوب الاكتشاف الموجه.المجموعة الضابطة= الأسلوب الأمري.

واستخدمت الباحثة اختبار (ت) بين مجموعتي البحث.واستنتجت الباحثة مايلي :

١. الاعتماد على الذات يزيد الدافعية لدى الطالبات لتحقيق الأهداف المرجوة بالمقارنة بالأسلوب الامري.
٢. يساعد أسلوب الاكتشاف الموجه على زيادة المعرفة ومتطلبات الأداء أدى ذلك إلى سهولة فهم الطالبات لعناصر المهارات الحركية قيد البحث.
٣. أسلوب الاكتشاف الموجه بوصفه احد طرائق التعلم يؤثر تأثيراً ايجابيا على تعلم بعض المهارات الحركية في كرة السلة (التمريرة الصدرية من الثبات–الحركة، التصويب من الثبات باليدين).

٣–إجراءات البحث :

١.٣منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة المشكلة،

٢.٣ مجتمع البحث وعينته :

تمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الإعدادية في قضاء الحمدانية والبالغ عددهم (١٠) مدارس تم اختيار إعدادية قره قوش للبنين بصورة عمديه ومن هذه المدرسة اختار الباحثان وبطريقة القرعة الصف الرابع الإعدادي والبالغ عددهم(٢١٢) تم توزيع الأساليب على ثلاث شعب اختارها الباحثان عشوائيا من طلاب الصفوف الرابعة

٣–٣ التصميم التجريبي : أستخدم الباحثان التصميم التجريبي الذي يطلق عليه تصميم المجموعات المتكافئة العشوائية ذات الاختبارات القبلية والبعدية المحكمة الضبط ويمثل هذا التصميم في هذه التجربة على النحو الآتي:

RG1 - O1 - X1 - O4
RG2 - O2 - X2 - O5
CR - O3 - X - O6

إن خصوصية لعبة الكرة الطائرة هي التي دفعت الباحثان إلى اعتماد الاختبار القبلي إذ يكاد يكون من المستحيل أن نحصل على مجموعة لم تلمس أو تتعامل في حياتها مع الكرة الطائرة ولتحديد خط الشروع الذي يبدأ منه المتعلم. كان الاختبار القبلي

٣–٤ تحديد وضبط المتغيرات : المتغيران المستقلان هما: أسلوب التضمين و أسلوب الاكتشاف الموجه.

المتغيرات التابعة تتمثل بـ : تعلم مهارتي (الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل في الكرة الطائرة

المتغيرات غير التجريبية (الدخيلة) :

أولا : السلامة الداخلية للتصميم :

تحقق السلامة الداخلية عندما يتأكد الباحثان من أنه تمكن من السيطرة على المتغيرات الدخيلة التي من الممكن أن تؤثر على المتغير التابع وعليه عمد الباحثان إلى ضبط المتغيرات الآتية:

–**النضج :** تم ضبط هذا العامل تلقائيا آد إن جميع إفراد العينة يتعرضون إلى عمليات نمو واحدة.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

-**أدوات القياس** : كانت أدوات الاختبار والقياس وأساليبها موحدة .

-**التاركون للتجربة** : لم يتغيب أحد من الطلاب عن التجربة للمجموعات الثلاث في حدود العينة.

ثانيا: السلامة الخارجية للتصميم : "تتوقف السلامة الخارجية للتصميم عند التمكن من تعميم نتائج البحث خارج نطاق عينة البحث في مواقف تجريبية مماثلة".(عودة وملكاوي، ١٩٨٧، ١٧٢) وللتأكد من ذلك ينبغي أن تكون التجربة خالية من الأخطاء الآتية:

- **تفاعل الاختيار مع العينة** : وتم ضبط هذا المتغير باختيار عينة عشوائية ممثلة للمجتمع

- **تفاعل الظروف التجريبية مع المعاملة** : لم يخبر الباحثان الطلاب بوجود بحثا فزال هذا التأثير

تداخل المواقف التجريبية : لم يتعرض أفراد عينة التجربة لتجربة أخرى في أثناء مدة التجربة فضلا عن ذلك قام الباحثان بضبط المتغيرات الآتية:

١-**مدرس المادة** : سيطر الباحثان على هذا العامل من خلال قيام احد الباحثين بالتدريس في ظروف تعليمية طبيعية وتواجده المستمر لم يعط فرصة للطلاب للإحساس بأنهم خاضعون لظروف التجربة. إذ بدأ معهم قبل بداية التجربة ومنذ اليوم الأول للدوام.

٢-**المدة الزمنية للتجربة** : كانت المدة الزمنية للتجربة متساوية لمجموعات البحث ولقد حرص الباحثان وبالتعاون مع إدارة المدرسة على تنظيم الجدول الأسبوعي بحيث يضمن التقارب الزمني لإعطاء المادة وفي حالة حدوث عطلة أو مناسبة تعوض المحاضرة بمحاضرة أخرى من أجل إعطاء فرصة متكافئة في عدد المحاضرات للمجاميع الثلاث إذ كانت أدارة المدرسة متعاونة جدا

٤-**التقويم** : قام بعملية التقويم للمجاميع الثلاث، ثلاثة خبراء(ملحق١) من ذوي الاختصاص .

.**أداة التقويم** : أستخدم المقومون الملاحظة العلمية وبوساطة استمارة تقويم مقننة وكما يلي :

١-**صدق الاستمارة** : عرضت هذه الاستمارة على عدد من الخبراء كما موضح في الملحق (١) لإكسابها صدق المحكمين فأقروا بأنها تقيس ما وضعت من اجله بعد التعديل .

٢-**الثبات** : ولأجل الحصول على ثبات الاستمارة استخدم الباحثان إعادة الاختبار للمهارات موضوع البحث على عينة من مجتمع البحث لم تدخل ضمن التجربة الرئيسة وكان عددهم (١٠) طلاب فكان الاختبار الأول في يوم ٢٠٠٧/١٠/٢٣. وتم إعادة الاختبار بعد سبعة أيام فكان ارتباط مهارة الإرسال (٠،٩١) ومهارة التمرير من الأسفل (٠،٨٥)

٣-**الموضوعية** : وللتعرف على موضوعية الاستمارة قام الباحثان بحساب معامل الارتباط البسيط من مقومين من الذين قاموا بتقويم الاختبار فكان الارتباط الإرسال (٠،٨٩)التمرير (٠،٨٤).وبذلك يكون استخدام الاستمارة موضوعياً.

٥.٣ تكافؤ مجموعات البحث : ولغرض تحقيق التكافؤ بين مجاميع البحث الثلاث تم ضبط المتغيرات الآتية:

١-الطول مقاساً بالسنتيمتر.

٢-العمر مقاساً بالسنة.

٣-الكتلة مقاساً بالكيلو غرام، ولاختبار معنوية الفروق أستخدم الباحثان تحليل التباين باتجاه واحد فكانت هذه النتائج

الجدول رقم (١) يبين خلاصة تحليل التباين لمجموعات البحث الثلاث في كل من (الطول، العمر، الكتلة)

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

المعالم الإحصائية / المتغيرات	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة ف المحسوبة
الطول / سم	بين المجاميع داخل المجاميع	٢ ٤٥	١٠٣٢,٨٧ ٢٣٧٢٣,٩٣	٥١٦,٤٣ ٥٢٧,١٩	٠,٩٨
العمر / سنة	بين المجاميع داخل المجاميع	٢ ٤٥	٠,٥٤ ٢٠,٩٣	٠,٢٧ ٠,٤٦	٠,٥٨
الكتلة / كغم	بين المجاميع داخل المجاميع	٢ ٤٥	٢٣٢,٢٩ ٢٩٣٤,١٨	١١٦,١٤ ٦٥,٢٠	١,٧٨

قيمة (ف) الجدولية عند درجة ثقة ٩٥% وأمام درجة حرية (٢ . ٤٥) = ٣،٢٣١

إن الفروق لم تكن معنوية مما يدل على تكافؤ مجموعات البحث الثلاث في هذه المتغيرات.

٦.٣ تكافؤ عناصر اللياقة البدنية :

أستخدم الباحثان استبيان عرض على عدد من الخبراء المختصين ملحق(١) لتحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة والأكثر تأثيرا في تعلم مهارتي البحث فكانت العناصر التي حصلت على نسبة اتفاق ٧٥% فأكثر هي:.

١. القوة الانفجارية (للأطراف العليا): تم قياسها برمي الكرة الطبية زنة ٢ كغم
٢. السرعة الانتقالية: تم قياسها باختبار الركض السريع لمسافة (٣٠م) من الوضع الطائر.
٣. مرونة الأكتاف: وتم قياسها من وضع الانبطاح واليدان ممسكتان مسطرة بحيث تكون موازية للأرض بمسافة توازي عرض الكتفين، ثم رفع الذراعين خلفا إلى أقصى مسافة ممكنة دون حدوث انثناء في المرفقين.

(أبو زيد، ٢٠٠٥، ٤٠٩ . ٤١٠)

الجدول رقم (٢)يبين خلاصة تحليل التباين لاختبارات عناصر اللياقة البدنية للمجاميع الثلاث

المعالم الإحصائية / المتغيرات	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة ف المحسوبة
القوة الانفجارية للأطراف العليا/ م	بين المجاميع داخل المجاميع	٢ ٤٥	٠,٩٣٨ ١٠,١٢٢	٠,٤٦٩ ٠,٢٢٥	٢,٠٨٥
السرعة الانتقالية/ ثا	بين المجاميع داخل المجاميع	٢ ٤٥	٠,٣١٣ ٣,٨٥٢	٠,١٥٦ ٠,٠٨٦	١,٨٢٦
مرونة الكتفين والمنكبين/ سم	بين المجاميع داخل المجاميع	٢ ٤٥	٦,٥٤٢ ٤٦٥٢,٤٣	٣,٢٧١ ١٠٣,٣٨٨	٠,٠٣٢

قيمة (ف) الجدولية عند درجة ثقة ٩٥% وأمام درجة حرية (٢ . ٤٥) = ٣،٢٣١

إن الفروق لم تكن معنوية مما يدل على تكافؤ مجموعات البحث الثلاث في هذه المتغيرات.

٣ـ٧ البرنـامج التعليمـي : بعد الاطـلاع علـى المـصادر والمراجـع والدراسـات السـابقة ذات العلاقـة. (حسن وآخـرون، ١٩٩١)(حمص،١٩٩٧)(الهسنياني،٢٠٠٦)(علي،٢٠٠٥)و(لطفي،١٩٩٧) والرجوع إلى آراء الخبراء والمتخصصين في مـادتي طرائـق التـدريس والـتعلم الحركـي والكـرة الطـائرة تـم أعـداد البـرامج التعليميـة للمهـارات موضـوع البحـث علـى وفـق الأسـاليب التدريسية المقترحـة (أسلوب التضمين، أسلوب الاكتشاف الموجه) بمـا ينسجم مـع قدرات الطـلاب ويتلاءم مـع ميولهم في ضوء هذه الأساليب لبيان مدى صلاحيته للتطبيق فأجمعوا على صلاحيته بعد أجراء بعض التعديلات التي تتلاءم والهدف من البحث والتي اخذ بها الباحثان. وتضمنت الوحدة التعليمية الجزء التحضيري والذي يشمل: المقدمة

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

الإحماء العام– الإحماء الخاص. وكانت هذه الأقسام مشتركة بين المجاميع الثلاث، أما القسم الرئيس فكان مختلفاً حسب مواصفات كل أسلوب يشمل على تمرينات للمجاميع الثلاث.وثم النشاط الختامي وشمل التهدئة ومن ثم الانصراف .

٨.٣ التجربة الاستطلاعية الأولى :

في تاريخ ٢٠٠٧/١٠/٢٣ قام الباحثان بإجراء تجربة استطلاعية أولى وذلك بتطبيق البرنامج التعليمي بصورته الأولية على عينة من طلاب المجتمع بلغ عددها (١٠) طلاب وهي من غير عينة البحث الأساسية وكان هدف هذه التجربة هو ضبط زمن الأداء لكل تمرين على وفق الأسلوبين. كذلك تحديد زمن الراحة لكل تمرين ومدى استجابة الطلاب للتمارين ومن نتائج التجربة الاستطلاعية الأولى تم تحقيق جميع أغراض التجربة واكتساب الباحثان المزيد من الثقة في التعامل مع متغيرات بحثه.

٩.٣ التجربة الاستطلاعية الثانية :

أجرى الباحثان التجربة الاستطلاعية الثانية يوم الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٣٠ على عينة التجربة الاستطلاعية الأولى وكان الهدف منها مايأتي:

١. التأكد من صلاحية البرنامج التعليمي ٢.تلافي الأخطاء التي يمكن أن تحدث في أثناء تطبيق البرنامج. ٣.التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات. ٤.مناسبة المكان لتنفيذ الوحدة الدراسية٥.التعرف على الصعوبات التي يمكن أن تحدث أثناء تطبيق التجربة ومعالجتها

١٠.٣إعداد تمارين الأساليب(التضمين والاكتشاف الموجه) :

بعد الاطلاع على الكثير من المصادر العلمية وآراء بعض الخبراء والمختصين في مجال طرائق التدريس ورياضة الكرة الطائرة ذلك للاستفادة من آرائهم وتوجيهاتهم قام الباحثان بأعداد التمارين الخاصة بالأساليب الثلاثة بهدف تعلم مهارتي البحث مراعياً مايأتي :١– أن تراعى محتويات التمارين خصائص المرحلة العمرية من حيث ميولهم، قدراتهم، مرحلة نموهم.٢– أن تتناسب مع الإمكانيات والأدوات المتوفرة وبحدود منطقية تضمن تطبيق الأساليب.٣– مراعاة مبدأ التدرج في تعلم المهارات الأساسية من السهل إلى الصعب.٤– وان تتركز التمارين في الجزء الرئيس من درس التربية الرياضية.فضلاً عن مراعاة الزمن المخصص للدرس. وأخذ الباحثان بنظر الاعتبار أن لا تؤثر النقاط أعلاه على جوهر الأساليب وتطبيقها. ولكي لا يدخل نوع التمرين متغيرا دخيلا .

١١.٣ تقويم الأداء القبلي لمهارات الكرة الطائرة :

قبل البدء بتنفيذ التجربة الرئيسة طبقت الاختبارات القبلية لمجاميع البحث من قبل ثلاث مقومين (ملحق١) وليومي الثلاثاء والأربعاء المصادف ٢٠٠٧/١٠/٣١– ٢٠٠٧/١١/١ لتقويم فن الأداء. إذ تم شرح كيفية تنفيذ الاختبار، والتعليمات الخاصة به وقد دونت النتائج في قوائم مستقلة لكل مجموعة،إذ تم اختيار مهارة الارسال المواجه من الأعلى ، في اليوم الأول واختبار مهارة التمرير من الأسفل لليوم الثاني إذ تم إعطاء ثلاث محاولات لكل طالب، تم تصوير الاختبار من الجانب ولثلاث محاولات والغرض من التقويم التأكد من خط الشروع فضلا عن اعتمادها اختبارا قبليا ولاختبار معنوية هذه الفروق أجرى الباحثان تحليل التباين باتجاه واحد.

الجدول رقم (٣) يبين خلاصة تحليل التباين للاختبارات القبلية للمهارات موضوع البحث

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

المعالم الإحصائية / المتغيرات	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة ف المحسوبة
الإرسال المواجه من الأعلى	بين المجاميع داخل المجاميع	٢ ٤٥	٠,٦١٢ ٢١,٠٠٥	٠,٣٠٦ ٠,٤٦٧	٠,٦٦٥
التمرير من الأسفل	بين المجاميع داخل المجاميع	٢ ٤٥	٠,٤٣٣ ١٤,٤٨٥	٠,٢١٧ ٠,٣٢٢	٠,٦٧٣

قيمة (ف) الجدولية عند درجة ثقة ٩٥% وامام درجة حرية (٢ . ٤٥) = ٣،٢٣١

فتكون الفروق غير معنوية مما يدل على أن خط الشروع وبداية تعلم الطلاب كان متساويا تقريباً.

١٢.٣ تجربة البحث الرئيسة :

قام الباحثان بتنفيذ (١٦) وحدة تعليمية لتعلم فن أداء مهارتي الارسال والتمرير على مدى (٤) أسابيع وبواقع وحدتين تعليمتين في الأسبوع لكل مجموعة فكان نصيب كل أسلوب (٨) وحدات تعليمية ونصيب كل مهارة بكل أسلوب (٤) وحدات وكان زمن الوحدة (٤٥) دقيقة وحسبما هو مقرر من قبل وزارة التربية، فضلا عن الاتفاق مع مدرس التربية الرياضية في المدرسة لإعطاء الطلاب العدد نفسه من الساعات لتعليم المهارات نفسها . وبدأت التجربة يوم ٢٠٠٧/١١/٣ ولغاية ٢٠٠٧/١٢/٢٦ إذ أعطيت الوحدات التعليمية بواقع وحدتين تعليميتين في كل أسبوع لكل مجموعة تجريبية إذ تم وضع وحدات حسب خصوصية الحصص في المدرسة إذا كانت موزعة في الدرس الثاني والثالث والرابع ليومي السبت والثلاثاء.أن الوحدات التعليمية للمجموعتين كانت متشابهة في الجزء التحضيري والجزء الختامي أما الاختلاف فكان في القسم الرئيسي وكما يأتي:

المجموعة التجريبية الأولى (أسلوب التضمين) :

يمارس أفراد هذه المجموعة البرنامج التعليمي المعد حسب (أسلوب التضمين)، إذ تم تصميم ثلاثة بدائل في النشاط التطبيقي من أقسام خطة الدرس حسب قابليات طلاب المجموعة في تنفيذ بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة إذ يبني التصميم على أساس تنويع العوامل الخارجية والداخلية المتعلقة بالمهارة المراد تعلمها مراعياً التدرج في الصعوبة للواجب الحركي. يقوم المدرس بشرح وعرض المهارة المراد تعلمها في النشاط التعليمي وعرض إنموذج بأداء المهارة أمام الطلاب،بعدها يقوم المدرس بتعليق ورقة الواجبات (المعيار) أكثر من نسخة على حائط بالقرب من ساحة الكرة الطائرة وتكون بقياس (٧٥ × ١٢٠ سم) مكتوب على هذه الورقة الأداء الحركي للمهارة المراد تعلّمها (قسم تحضيري، رئيس، ختامي) مع صور للمهارة المراد تعلمها وكذلك يكون هناك تقسيم للتمارين التي تؤدي في النشاط التطبيقي، وتقسم إلى ثلاثة مستويات ويوزع المدرس ورقة المعيار على كل طالب أو نفس ورقة المعيار المعلقة على الجدار لتحديد من أي مستوى يرغب العمل به بمساعدة المدرس. إذ يتم تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات ، ويقوم الطالب بتقويم نفسه ذاتيا بعد الأداء من خلال الرجوع إلى ورقة المعيار للحكم على مدى نجاح محاولاته. إن فائدة ورقة المعيار المعلقة هي لسهولة مراجعة الورقة.

المجموعة التجريبية الثانية (أسلوب الاكتشاف الموجه) :

يمارس أفراد هذه المجموعة البرنامج التعليمي المقترح (أسلوب الاكتشاف الموجه)، في هذا الأسلوب يقوم المدرس بإثارة دوافع الطلاب نحو عملية الاكتشاف عن طريق الحوار والمناقشة معهم لاكتشاف المفاهيم المراد نقلها، في هذا الأسلوب يقوم المدرس بوضع سلسلة من الأسئلة بعد أن يحلل كل مهارة من مهارات الوحدة التعليمية إلى مراحلها المتعددة ثم تحليل كل مرحلة من المراحل إلى عناصرها الأساسية، يعطي المدرس أهمية وفوائد المهارة المراد تعلمها في النشاط التعليمي ثم يقوم بأداء المهارة المطلوبة أمام الطلاب من دون شرح وكيفية أداء المهارة عدة مرات بعد ذلك يقسم

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

الصف إلى أربع مجاميع كل مجموعة من (٤) طلاب. يتم توزيعهم على جوانب ملعب كرة الطائرة بعدها يتم طرح الأسئلة على كل مجموعة على حدا ثم ينتظر الإجابة من كل طالب بعد ذلك ينتقل إلى سؤال آخر وهكذا، ينتقل إلى المجموعة الثانية ويقوم بنفس العمل كما في المجموعة الأولى وهكذا بقية المجاميع. بعد الانتهاء من الإجابة تطبق المهمة عملياً ويعطي المدرس التمارين الخاصة بالمهارة المراد تعلمها ويكون دور المدرس تصحيح الأخطاء وإعطاء تغذية راجعة فورية. ويراعى تسلسل إلقاء الأسئلة على المجاميع فتبدأ بالمجموعة الأولى ثم الثانية.. وفي السؤال الثاني تبدأ من المجموعة الرابعة فالثالثة...

-**المجموعة** الضابطة **(الأسلوب الامري)** :

يمارس أفراد هذه المجموعة المهارات الحركية على وفق الأسلوب الأمري، إذ يتم تقسيم الطلاب إلى أربع مجاميع يتم شرح وعرض المهارة من قبل المدرس ثم يؤدي احد الطلاب المهارة المراد تعلمها أنموذج، يتم تنفيذ التمارين التطبيقية في آن واحد إذ يكون المدرس هو المسئول على توجيه الطلاب في بدء التمارين وتصحيح الأخطاء وتكون الاستعانة بالمدرس لتلقي التغذية الراجعة وإبداء المساعدة ولم يتدخل الباحثان في هذا الأسلوب ..

١٣.٣ تقويم الأداء البعدي لمهاراتي البحث :

بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الرئيسة طبقت الاختبارات البعدية لمجاميع البحث الثلاث بتاريخ ٢٠٠٧/١٢/٢٩ - ٢٠٠٧/١٢/٣٠ وبالأسلوب نفسه والمقومين نفسهم وكما في الاختبارات القبلية.

١٤.٣عملية التقويم :

قام بعملية التقويم ثلاثة من الخبراء المختصين(**) في مجال الكرة لطائرة والتعلم الحركي مستخدمين استمارة تقويم مقننة وللتأكد من موضوعة الاختبار للمقومين الثلاثة تم اختيار مهارة من المهارات التي قام الخبراء بتقويمها اختياراً عشوائياً فكانت مهارة الارسال المواجه من الأعلى). تم حساب معامل الارتباط المتعدد بين درجات المقومين الثلاثة فكان الارتباط بين درجاتهم (٠،٨٩٣) وهو معامل ارتباط عالياً في تقويم المهارة الحركية. ويتبين أن عملية التقويم كانت موضوعية بين المقومين الثلاثة إذ يقصد بالموضوعية "هي درجة اتفاق بين ممتحنين قاموا باختبار العينة في أداء مهارة معينة" (الطالب، والسامرائي،١٣٩،١٩٨١).

- تم توزيع أقراص (CD) لكل مقوم فيها الاختبارات القبلية والبعدية لغرض تقويمهم. ولم يحط الباحثان الخبراء علماً بالطريقة التي تعلم بها الطلاب لضمان عدم الانحياز وان هذه الطريقة تتيح للمقوم أن يلاحظ الأداء نفسه أكثر من مرة ليعطي الدرجة المناسبة .

- تم حساب درجات كل مقوم بمفرده، ثم إيجاد الوسط الحسابي بين درجات المقومين الثلاثة والتي اعتمدت لكل طالب وبعده أجرى بقية المعالجات الإحصائية.

١٥.٣الوسائل الإحصائية المستخدمة :

الوسط الحسابي، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط البسيط.تحليل التباين ، اختبار اقل فرق معنوي المعدل.(الراوي وخلف ،١٩٨٠).

٤-عرض النتائج ومناقشتها :

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

٤-١عرض نتائج تعلم فن الأداء وفقاً للأساليب الثلاثة وفي الاختبارين القبلي والبعدي :

الجدول رقم (٤) يبين مقارنة نتائج تعلم فن ألأداء لمجموعة أسلوب التضمين (الاختبارات القبلية والبعدية)

المهارات / أسلوب التضمين	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ت المحسوبة
	س̄	± ع	س̄	± ع	
الإرسال المواجه من الأعلى	٣،٥٨٠	٠،٨٢٠	٧،٠٥٩	٠،٨٤٤	١٤،٣٨٢
التمرير من الأسفل	٣،٤٥٥	٠،٦٤٤	٦،٩٧٧	٠،٨٠٢	١٤،٣١٦
المهارات / الاكتشاف الموجه	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ت المحسوبة
	س̄	± ع	س̄	± ع	
الإرسال المواجه من الأعلى	٣،٣٩٣	٠،٦٣٤	٦،٤٧٦	٠،٦٥٥	١٥،٧٤٧
التمرير من الأسفل	٣،٥٤٠	٠،٤١٩	٦،٢٩٠	٠،٥٠٠	١٧،٤٩٢
المهارات / الأسلوب الامري	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ت المحسوبة
	س̄	± ع	س̄	± ع	
الإرسال المواجه من الأعلى	٣،٦٦٣	٠،٥٧٠	٥،٩١٥	٠،٦٨٣	٢٠،٥٨٢
التمرير من الأسفل	٣،٣١٠	٠،٦١٤	٥،٩٩٧	٠،٨٢٦	١٥،٩٦٧

قيمة (ت) الجدولية عند درجة ثقة ٩٥% ودرجة حرية (١٥)=١،٧٥.

الفروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولمصلحة الاختبار البعدي وفي الأساليب الثلاثة وللمهارتين .

الجدول رقم (٥) يبين خلاصة تحليل التباين لنتائج تعلم فن ألأداء المهاري للمجاميع على وفق الأساليب الثلاثة

المعالم الإحصائية / المهارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف المحسوبة
الإرسال المواجه للأعلى (التنسي)	بين المجاميع	١٠،٤٨٧	٢	٥،٢٩٣	٩،٧٥٦
	داخل المجاميع	٢٤،١٦٦	٤٥	٠،٥٣٧	
التمرير من الأسفل	بين المجاميع	٨،٠٧٩	٢	٤،٠٤٨	٧،٦٩٦
	داخل المجاميع	٢٣،٦٦٧	٤٥	٠،٥٢٦	

قيمة (ف) الجدولية عند درجة ثقة ٩٥% ودرجة حرية(٢-٤٥) =٣,٢٣١

فتكون الفروق معنوية بين المجموعات التي درست على وفق الأساليب الثلاثة، ولأجل المقارنة بين نتائج الأساليب ، لجأ الباحثان إلى إجراء اختبار أقل فرق معنوي (L.S.D) المعدل"إذ يجمع اختبار (L.S.D) المعدل اختبار (F) واختبار (L.S.D)".(الراوي، وخلف الله، ١٩٨٠، ص٧٩)

الجدول رقم (٦) يبين الفروق بين الأوساط الحسابية مقارنة بقيمة أقل فرق معنوي (L.S.D) المعدل

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

المهارات	المقارنة	الفروق	قيمة (L.S.D) (٠,٠٥)	الفرق لمصلحة
الإرسال المواجه من الأعلى	تضمين– أمري	٧,٠٥٩–٥,٩١٥=١,١٤٤*	٠,٤٨٤	معنوي لصالح التضمين
	تضمين– اكتشاف	٧,٠٥٩–٦,٤٧٦=٠,٥٨٤*		معنوي لصالح التضمين
	اكتشاف– أمري	٦,٤٧٦–٥,٩١٥=٠,٥٦١*		معنوي لصالح الاكتشاف الموجه
التمرير من الأسفل	تضمين– أمري	٦,٩٧٧–٥,٩٩٧=٠,٩٨٠*	٠,٥٠١	معنوي لصالح التضمين
	تضمين– اكتشاف	٦,٩٧٧–٦,٢٩٠=٠,٦٨٧*		معنوي لصالح التضمين
	اكتشاف– أمري	٦,٢٩٠–٥,٩٩٧=٠,٢٩٣		غير معنوي

٤–٢مناقشة نتائج تعلم فن الأداء وفقا للأساليب الثلاث في الاختبارين القبلي والبعدي :

يتبين من الجدول رقم (٤)، أن الفروق بين الاختبارات القبلية والاختبارات البعدية، كانت ذات دلالة إحصائية وللمهارتين ، وهذا يؤيد صحة الفرض الأول.ويعزو الباحثان هذه الفروق في فاعلية الأسلوبين المستخدمين فضلا عن الأسلوب الامري إذ أن لكل أسلوب من هذه الأساليب نقاط قوة يمكن الإفادة منها في عملية الاكتساب الناتجة من عملية التدريس في حدود هذه الأساليب، إذ يذكر (السامرائي، ١٩٩١) "أن كل طريقة تمنح المدرس اختبارات متعددة لسلوك التدريس لكي يختار منها ما يناسب الظرف الذي يكون عليه ومن خلال هذا المفهوم يضع المدرس المسار الصحيح لتوصيل الأهداف والمادة التعليمية للمتعلم.(السامرائي والسامرائي، ١٩٩١، ٧٦)،وكرست الأجزاء التطبيقية من الوحدات التعليمية التي اعتمدت الأساليب الثلاثة عملية التعلم للمهارات الأربع فكان تطبيقها ناجحاً في تحقيق أهداف الدرس إذ يذكر (حمص، ١٩٩٧) "أنه يمكن عن طريق تطبيق الجزء الأساسي (الرئيسي) في الوحدة التعليمية تحقيق أهداف الدرس الرئيسة والتي تتضمن تعليم وتنمية المهارات الحركية".(حمص،١٩٩٧، ص٧٦) كما أن قيام المدرس بنقل خبرات التعلم على شكل مدخلات موحدة من حيث الهدف مع اختلاف المعالجات والإجراءات التي فرضتها طبيعة كل أسلوب من الأسلوبين أدت في النهاية إلى الحصول على مخرجات حققت أهداف الدرس والتي تمثلت في تعلم المهارتين."وقد أجمعت عديد من أراء المربين على مر السنين من أمثال(تيلور،١٩٤٩)(وجانيه ،١٩٦٨)(ويلوم ،١٩٧١)على أهمية وجود أهداف تعليمية واضحة ومحددة تساعد على اختبار خبرات التعليم والتعلم المناسبة وعلى تحديد الأساليب وتطبيقها للوصول إلى الأهداف المطلوبة".(إبراهيم، ٢٠٠٤، ١٣٨) إن حدوث عملية التعلم كانت ناجحة وذلك لتطبيق الأساليب الثلاثة والتي خطط لها الباحثان مستعيناً بالخبرات تخطيطاً دقيقا وأعقبها تطبيق فاعل أدى بالنهاية إلى تحقيق أهداف تعلم المهارتين موضوع البحث مستثمراً مميزات الأساليب بشكل فاعل ومؤثر لتعلم فن الأداء.

٤–٣ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية وفقاً للأساليب الثلاثة :

يتبين من الجدولين المرقمين(٥)و (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج اختبارات التعلم البعدية في مهارتي "الإرسال المواجه من الأعلى ، التمرير من الأسفل" الأمر الذي يدعو إلى رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة لهذه المهارات. وعند الاطلاع على المقارنات بين الأساليب الثلاثة لمهارات الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل يتبين أن أسلوب التضمين كان الأفضل مقارنة بأسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب الامري للمهارتين ويعزو الباحثان هذه الفروق لمصلحة أسلوب التضمين إلى فاعلية هذا الأسلوب فبداية اعد الباحثان الدرس إعدادا محكماً بعرضه على الخبراء والمختصين وهيأ مستويات من التمارين متدرجة الصعوبة وحدد أهدافاً منطقية لتحقيقها في الدرس فضلاً عن بقية مستلزمات نجاح الدرس ووضعها كلها أمام الطالب إذ يذكر (حمص، ١٩٩٧) "بأن

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

المدرس يتخذ قرارات ما قبل الدرس بتحديد النشاط الممارس لجميع الأعمال المطلوب من الطالب أداؤه".(حمص، ١٩٩٧، ٩٨) . إذ راعى هذا الأسلوب الفروق الفردية الموجودة بين الطلاب في إمكانية التعلم فيبدأ كل طالب من المستوى الذي يعتقد أنه مناسب له كخط للشروع بالتعلم، وبذلك كانت المبادرة بيد الطالب فهو الذي حدد المستوى وإتخذ قرار التنفيذ وهذه الحالة لا يمكن اتخاذها في الأسلوبين الآخرين، الأمر الذي جعله في تنافس مع الهدف الذي حدده وقدراته الذاتية في التعلم، إذ يذكر (محمد، ٢٠٠١) "بان هذا الأسلوب أوجد للطالب قراراً رئيساً يتخذه بنفسه لا يمكن اتخاذه في الأساليب السابقة".(محمد، ٢٠٠١، ٤٧) .ومع تحديد خط الشروع المحدد لمستوى صعوبة معين، فإن الطالب يتقدم إلى مستوى صعوبة أعلى دون إنتظار وصول زملائه إلى هذا المستوى فيتقدم إلى مستوى صعوبة أعلى وبذلك خطا خطوة صحيحة ومناسبة مع قدراته وصولاً إلى مرحلة اكتساب المهارة فيعمل الطلاب جميعاً كلٌ حسب قدراته. "إذ يعتمد هذا الأسلوب أساساً على مراعاة مستويات التلاميذ في الفصل الواحد وإذ تؤدي الحركة من المستوى الخاص به والعمل على اشتراك جميع التلاميذ في الأداء في آن واحد وكل حسب مستواه أي أن هناك ممارسة أو تطبيق للحركة في الوقت نفسه بمستويات متعددة".(حمص، ١٩٩٧، ٩٨). فضلاً عن أن هذا الأسلوب يتيح الفرصة للطالب الرجوع إلى مستوى أقل إذا أخفق في اجتياز المستوى الذي حدده لنفسه فهو بذلك أسلوب مرن يتيح حرية كبيرة للطالب في أثناء الممارسة . وكانت ورقة الواجب والمعيار أداة تقويمية مستمرة يطلع عليها الطالب متى ما يشاء لمعرفة مدى تقدمه او تأخيره وسبب هذا التقدم او التأخر ليتهيأ للاختبار النهائي الذي يجريه المدرس في نهاية الدرس. ان أسلوب التضمين وبعد انتهاء العمل به يعطي فرصة للطالب بتقويم أدائه تقويماً ذاتياً قبل أن يقوم المدرس باختباره وهذه فرصة لأن يعرف الطالب مدى إتقانه للمهارة أو المهمة التي يتدرب عليها ومدى جاهز يته لتقويم المدرس فيؤخر أو يقدم وقت الاختبار اذ يذكر (عبد الكريم، ٢٠٠٦) "أن الطالب يمكن إن يختبر نفسه قبل الاختبار المعد له من قبل المدرس ولينتقل إلى المستوى الذي يليه بعد اختباره في الوحدة الفرعية ليحدد مدى نجاحه أو فشله لينتقل إلى المرحلة التي تليها".(عبد الكريم، ٢٠٠٦، ٢٥٦). وعند مقارنة نتائج اختبارات أسلوب الاكتشاف الموجه بنتائج الأسلوب الامري كانت الفروق لمصلحة الاكتشاف الموجه بدلالة زيادة قيمة فروق المتوسطات الحسابية مقارنة بين L.S.D المعدلة. ويعزو الباحثان هذه الفروق إلى فاعلية أسلوب الاكتشاف الموجه مقارنة بالأسلوب الامري. فكان للتخطيط الدقيق للمواقف التعليمية أثره الفاعل في جعل الطالب يستنبط المعرفة الجديدة التي تعطى له من الدرس الخاص بمهارات الارسال المواجه من الأعلى فأصبح الطالب هو المحور النشط في هذه العملية. فوضع الطالب أمام مشكلة أو عقبة تعيق تقدمه في تعلم المهارات وتستثير دافعيته لأن يكتشف طريقة الأداء المثلى معتمداً على الاستقراء تارة والاستدلال تارة أخرى فمرة ينقل من الجزئيات إلى الكليات فيمر بأجزاء المهمة المراد تنفيذها ليعكسها على المهارة بكاملها وتارة أخرى يأخذ المهارة ككل بطريقة أدائها ونتيجة أدائها ليصل إلى الجزئيات الخاصة بكل مهمة. إذ تكون المهارة في الكرة الطائرة حين تعلمها إلى مهام صغيرة تكون بمجموعها المهارة بصورة كاملة. و يذكر (إبراهيم، ٢٠٠٤) "بأن الاستدلال والاستقراء هما أحد الأساليب المتبعة في أسلوب الاكتشاف الموجه". (إبراهيم، ٢٠٠٤، ص ٢٠٨) .كما أن هذا الأسلوب شجع الطلاب على التفكير عن طريق طرح الأسئلة من قبل المدرس والتي كانت مناسبة مع قدراته الفكرية فمثلت له مجالاً خصباً لتحفيز التفكير لديه وتدرج المدرس مع الطالب فربط بين المعلومات التي اكتشفها الطالب مع الأداء العملي للمهمات التي تعتمد عليها. إذ يؤكد (حميدي، ٢٠٠٧) "إن المجال مفتوح أمام الطلاب لبذل قصارى جهدهم للتفوق في الإجابات وفي تطبيق الإجابات بشكل عملي". (حميدي، ٢٠٠٧، ٧٥) وساعد هذا الأسلوب الطلاب على اجتياز الخط الوهمي الذي يفصل بين تكرار الأداء وإنتاج الأفكار ومفاهيم الحركات الجديدة أي انه اجتاز عتبة الاكتشاف مستثمراً بذلك نظرية فستنكر الخاصة

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

بالتشتت أو التنافر الذهني والذي ينتج عن مشكلة تحتاج إلى حل لإزالة التوتر النفسي والذهني ويكون الحل دائماً في هذه الحالة هو عن طريق إجابة السؤال والذي يقود إلى الاستكشاف. إذ يذكر (إبراهيم، ٢٠٠٤) "انه ينبغي إتاحة الفرص كي يكتشف الطلاب بأنفسهم حقائق العلم المقررة عليهم على أقل تقدير.... فيجب أن يساعد المدرس الطالب من خلال التوجيهات غير المباشرة أو المباشرة إذا كان الموقف شديد الصعوبة".(إبراهيم، ٢٠٠٤، ٢٥٤) .كما يعزو الباحثان هذه الفروق في المهارتين إلى إشراك الطالب مع المدرس في عملية التعلم عن طريق تفاعله مع الأسئلة المطروحة من قبل المدرس والتي دفعت الطالب إلى التوصل إلى حلولها واستخدام هذه الحلول بشكل عملي في أثناء تنفيذ فقرات الجزء التطبيقي وهذا يتفق مع ما ذكره (حمص، ١٩٩٧) "أن المدرس والطالب يشتركان في عمليات تنفيذ النشاط المتعلق إذ يلقي المدرس الأسئلة ويؤدي الطالب الاستجابة الحركية بعد الإجابة على هذه الأسئلة".(حمص، ١٩٩٧، ١٠٠).أما سبب عدم ظهور فروق معنوية في التمرير من الأسفل فيعزوها الباحثان إلى كثرة تفاصيل المهارة التي يحتاجها الطالب للتطبيق الجيد فلا يستطيع الطالب في بداية تعلمه لهذه المهارة أن يكتشف جميع وقائعها ويتفق هذا مع ما ذكره (علي الدين، ١٩٨٩) عن روبرت "بأن التلاميذ لا يستطيعون في بداية تعلمهم اكتشاف كل شيء بدرجة كافية". (علي الدين، ١٩٨٩، ٢٥٩) .كما أن التزام الباحثان بالوقت المحدد لكل وحدة والبالغ (٤٥) دقيقة فضلاً عن عدد الوحدات الأسبوعية والتي بلغت وحدتين أسبوعيا أدى إلى قصور في الوقت اللازم لتعلم المهارة بشكل أفضل من الأسلوب الامري. إذ يذكر (إبراهيم، ٢٠٠٤) عن روبرت سولسو "بأن هذا الأسلوب يحتاج إلى وقت أطول مما تحتاجه بقية الأساليب". (إبراهيم، ٢٠٠٤، ٢٥٦) إن مزايا الاكتشاف الموجه لم تكن فاعلة في مهارة والتمرير من الأسفل إذ أن هذا الأسلوب لم يكن مؤثراً في التعلم. وتحتاج هذه المهارة إلى زمن اكبر أو إحداث أكثر لكي تستفيد من نقاط القوة الموجودة في هذا الأسلوب وهذا يتفق مع ما ذكره (ابراهيم، ٢٠٠٤) عن روجر إذ يذكر: "إن هذا الأسلوب لا يلائم تدريس كل الموضوعات الدراسية". (إبراهيم، ٢٠٠٤، ٢٥٦) أما سبب عدم تفوق الأسلوب الامري يعود إلى خاصية هذا الأسلوب الذي يعتمد على أن يكون المعلم أو المدرس هو محور العملية التعليمية فكان الطالب مستمعاً ومأموراً ومنفذاً كما يريده المدرس منه. وكان هذا كما ظهر في أثناء التجربة عامل ملل ونفور من الدرس. وهذا يتفق مع ما ذكره (الحيلة، ٢٠٠٧) "إن هذا الأسلوب ممل وضار بذكاء الطلبة والمعلومات التي تقدم لهم لا تتعدى المستوى الأول من تصنيف بلوم". (الحيلة، ٢٠٠٧،٤٠) كما أن اعتماد الطالب كأداة للتنفيذ جردهم من القابليات التي من الممكن أن تظهر في أساليب أخرى فكان دوره سلبياً ولا يشترك لا في صياغة سؤال ولا في الإجابة عليه ويحتكر المدرس غالبية وقت التعلم فهو يسأل وهو يجيب وما على الطالب إلا أن ينفذ ذلك كما أن هذا الأسلوب ومع الجهد الذي يبذله المدرس والذي تقتضيه عملية التدريس بهذا الأسلوب لم يكن يعلم مدى انسجام الطلاب مع ما يقدمه وهذا ما يتفق مع ما ذكره (الخولي، ٢٠٠٠): "بأن دور الطلاب دور سلبي إذ يستمعون ولا يشاركون في سؤال أو جواب... ويحتكر المدرس الوقت ويكون عاجزاً عن متابعة مدى انسجام الطالب في محاضرة". (الخولي، ٢٠٠٠، ٧٧)٠

٥-الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات :

من خلال عرض النتائج ومناقشتها توصل الباحثان إلى

٥-١الاستنتاجات :

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

٥-١-١حقق أسلوبي التضمين والاكتشاف الموجه تأثيرا في تعلم مهارتي الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل.

٥-١-٢إن أسلوب التضمين أكثر تأثيرا من الأسلوبين الآخرين في تعلم مهارتي الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل.

٥-١-٣ إن أسلوب الاكتشاف الموجه أكثر تأثير من الأسلوب (الأمري) في تعلم مهارتي الإرسال المواجه من الأعلى والتمرير من الأسفل .

٥-٢ التوصيات:

٥-٢-١ استخدام أسلوب التضمين في أثناء تعلم مهارتي الارسال المواجه والتمرير من الأسفل.

٥-٢-٢ استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في مهارتي (الارسال المواجه من الأعلى، التمرير من أمام الرأس للأمام) وتفضيله على الأسلوب الأمري.

٥-٣المقترحات:

٥-٣-١يقترح الباحثان إجراء بحوث مشابهة على بقية مهارات الكرة الطائرة.

٥-٣-٢إدخال الأساليب التدريسية ضمن دروس التربية الرياضية في المدارس الإعدادية.

المصادر العربية والأجنبية:

- إبراهيم، مجدي عزيز (٢٠٠٤): موسوعة التدريس، ج١، دار المسيرة للنشر والطباعة، عمان، الأردن.
- أبو زيد، عماد الدين (٢٠٠٥): التخطيط والأسس العلمية لبناء وأعداد الفريق في الألعاب الجماعية، ط١، منشأة المعارف الإسكندرية، مصر.
- ألبنا، خالد محمد داؤد (١٩٩٧): اثر التعزيز اللفظي في تعليم واحتفاظ المبتدئين لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.
- ألبنا، ليث محمد داؤد (٢٠٠٨): الكرة الطائرة فن الأداء المهاري، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة الموصل، العراق.
- حمص، محمد محسن (١٩٩٧): المرشد في تدريس التربية الرياضية، منشأة المعارفة، الإسكندرية، مصر.
- الحيلة، محمد محمود وتوفيق احمد مرعي (٢٠٠٧): طرائق التدريس العامة، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان . الأردن.حسن، جمال صالح وآخرون (١٩٩١): تدريس التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق.
- خطابية، أكرم زكي (١٩٩٦): موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع، عمان . الأردن.
- توق، محي الدين وعبد الرحمن عدس (١٩٨٤): أساسيات علم النفس التربوي، دار جون دايلي وأولاده.
- الراوي ، خاشع محمود (١٩٩٢):المدخل إلى الإحصاء ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل، العراق.
- الخولي، محمد علي (٢٠٠٠): أساليب التدريس العامة، ط٢، دار الفلاح للنشر والتوزيع، عمان . الأردن.
- السامرائي، عباس احمد والسامرائي، عبد الكريم محمد (١٩٩١): كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، وزارة التعليم العالي، جامعة بغداد، العراق.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

- .سعد، محمود يحيى (١٩٨٧): دراسة مقارنة بين طريقتين على مستوى أداء تعلم مهارة التصويب من الوثب في رياضة كرة السلة، مجلة البحوث، التربية الرياضية، المجلد (٤)، العدد (٧، ٨)، مصر.
- عبد الكريم، محمود عبد الحليم (٢٠٠٦): ديناميكية تدريس التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، مصر.
- عودة، احمد سليمان، وملكاوي، فتحي حسن (١٩٨٧): أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية، مكتبة المنار للنشر والتوزيع، الأردن
- الطالب، نزار مجيد، والسامرائي، محمود (١٩٨١): مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية، دار الكتب للنشر والطباعة، جامعة الموصل، العراق
- علي، سنان عباس (٢٠٠٥): أثر استخدام الإدخال والتضمين في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد . لطلاب المرحلة المتوسطة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، العراق.
- علي الدين، محمد ثابت الدين (١٩٨٩): الفروق الجنسية والتربوية في تشجيع العلم لسمات الطالب الابتكارية، مجلة دراسات تربوية، مجلد (٤)، الجزء (١٦)، جامعة حلوان، مصر.
- كامل، ذكية ابراهيم، ونوال ابراهيم شلتوت (٢٠٠٣): مناهج التربية الرياضية، دار الوفا لدنيا الطباعة والنشر الإسكندرية، مصر.
- محمد، مصطفى السائح (٢٠٠١): اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية، ط١، مطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، مصر.
- محمد، ماهر محمد ومحمد، مجيد مهدي (١٩٩١): أساسيات في طرائق التدريس العامة، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق.
- لطفي، رابحة محمد (١٩٩٩): تأثير استخدام أسلوبي التدريس بالاكتشاف الموجه والتقليدي في درس التربية الرياضية على بعض المهارات الحركية في كرة السلة لطالبات المرحلة الإعدادية، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، العدد (١٧)، مصر.
- الهسنياني، بشار جميل (٢٠٠٦): أثر استخدام أسلوبي التضمين والأمري في تعلم فن الأداء لبعض مهارات الجمباز لدى طلاب قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل.

أسماء السادة الخبراء والمختصين

اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
أ.د قتيبة زكي التك *	طرائق تدريس	جامعة الموصل /كلية التربية الرياضية
أ.د وليد وعدالله علي*	طرائق تدريس	جامعة الموصل /كلية التربية الرياضية
أ.م. د حازم احمد *	طرائق تدريس/ كرة طائرة	جامعة الموصل /كلية التربية الرياضية
أ.م. د طلال نجم *	طرائق تدريس	جامعة الموصل /كلية التربية الرياضية
أ.م.د قصي حازم محمد *	طرائق تدريس	جامعة الموصل /كلية التربية الرياضية
أ.م.د افراح ذنون يونس *	طرائق تدريس	جامعة الموصل /كلية التربية الرياضية
أ.م.د صفاء ذنون الامام *	طرائق تدريس	جامعة الموصل /كلية التربية الرياضية
أ. م.د أياد محمد شيت *	طرائق تدريس	جامعة الموصل /كلية التربية الرياضية
ا.م.د خالد عبد المجيد **	تعلم حركي /كرة طائرة	جامعة الموصل /كلية التربية الرياضية
م. د خالد محمد داؤد **	تعلم حركي /كرة طائرة	جامعة الموصل /كلية التربية الرياضية
م. د احمد حامد **	تعلم حركي /كرة طائرة	جامعة الموصل /كلية التربية الرياضية

(*) خبراء طرائق التدريس (**) السادة المقومين

أنموذج للقسم الرئيس بأسلوب التضمين

الوحدة التعليمية الأولى **الأسبوع الأول**

الهدف السلوكي: **١- أن يؤدي الطالب مهارة التمرير من الأسفل للإمام بالكرة الطائرة بصورة جيدة** **الصف: الرابع العام الأدوات (١٦) كرة طائرة الزمن :٤٥ دقيقة**

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

الزمن	محتوى الفعالية واسلوب تنفيذها	الملاحظات وتقويم الأداء
(٣٠)د تعليمي ٨ د تطبيقي (٢٢ د) ٥ د ٥ د ٥ د	– يقوم المدرس بشرح مهارة التمرير من الاسفل للأمام. – عرض المهارة من قبل المدرس. – شرح وعرض مستويات التعليم من قبل المدرس وتوجيه الطلاب الى اختيار المستوى المناسب الذي يلائم قدراتهم وقابلياتهم حسب اعتقادهم. التمرين الأول: تمرير الكرة الى الحائط من مسافات مختلفة١م،٢م،٣م. التمرين الثاني: تمرير الكرة الى الأعلى من المشي باستمرار ٣ مرات ، ٥ مرات، ١٠ مرات. التمرين الثالث: تمرير الكرة بين زميلين متقابلين ٢م، ٤م، ٦م. التمرين الرابع: التمرير على طول الشبكة للزميل الذي يقف في الجهة الأخرى وباستمرار ٢م، ٣م، ٤م.	– الانتباه الى شرح عرض المدرب. – تنويع النموذج. – تفحص الطالب للمستويات واختيار المستوى حسب قابلياته البدنية والحركية. – تقويم الطالب لأدائه ذاتياً بالمقارنة مع ورقة الواجب. – انتقال المدرس بين الطلاب لاعطاء التغذية الراجعة. قيام المدرس بمساعدة الطالب في تقييم اداءه لكل مستوى. ومراجعة التفاصيل عند الخطاء

انموذج للقسم الرئيس باسلوب الاكتشاف الموجه

الوحدة التعليمية الاولى الاسبوع الاول

الهدف السلوكي: أن يؤدي الطالب مهارة التمرير من الاسفل للأمام بالكرة الطائرة بصورة صحيحة

الادوات: كرات طائرة (١٦ كرة) زمن الدرس: ٤٥ د

الزمن	محتويات الفعالية واسلوب تنفيذها	الملاحظات وتقويم الاداء
(٣٠ د) تعليمي (٨ د) تطبيقي ٢٢	– شرح اهمية المهارة – عرض اداء المهارة من قبل المدرس بدون شرح وتوجيه الأسئلة (٥ د) تمرير الكرة على الحائط ١م، ٢م، ٣م. (٥ د) تمرير الكرة الى الأعلى من المشي (٣) مرات، (٥) مرات، (١٠) مرات. (٥ د) تمرير بين زميلين متقابلين ٢م، ٤م، ٦م. (٥ د) تمرير على طول الشبكة بين زميلين متقابلين ٢م، ٣م، ٤م.	وتتضمن الاسئلة ما ياتي: - طرح أسئلة لفظية ترتبط بالمهارة وتدفع المتعلم الى الحركة والبحث والاكتشاف من اجل وضع الحلول على شكل استجابات حركية. - طلب من المتعلم استجابات. - تصحيح الاخطاء وتزويد المتعلم بتغذية راجعة فورية تفيده بصحة او خطأ استجابته. - اتاحة فرصة للمتعلم ان يفكر ويبحث عن الاستجابة الصحيحة.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com