وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي
الجامعة المستنصرية

مجلة الفلسفة

العدد ٢٩ – أ حزيران ٢٠٢٤
مجلة أكاديمية محكمة تصدر عن كلية الآداب في الجامعة المستنصرية
تعنى بنشر البحوث في مجالات الفلسفة المختلفة
وما له صلة بها في العلوم الإنسانية الأخرى
AN ACADEMIC PEER-REVIEWED JOURNAL
COLLEGE OF ARTS – MUSTANSIRIYAH UNIVERSITY
DOI: 10.35284 المعرف الدولي ISSN: 1136-1992 الترقيم الدولي

البعد الأنطولوجي والسياسي في أفق تاريخ الكينونة
حرية الإرادة والعبودية مقاربة تحليلية في جدل إنسانوية إيراسموس وإصلاحية لوثر
مكانة المرأة في الفكر الغربي المعاصر – بيير بورديو إنموذجا
النظرية الأخلاقية عند وليم أوكام
الفعل الجميل بين الواجب والميل دراسة مقارنة بين كانط ونايس
مفهوم العدالة الإلهية عند الإمامية دراسة عقدية
الإنسان قبل النشأة والوجود
التحقق الذاتي لدى طلبة الجامعة
Feminist Identity and Its Manifestation

مجلة الفلسفة
العدد ٢٩ – أ
حزيران ٢٠٢٤

Ministry of Higher Education
& Scientific Research
Mustansiriyah University

PHILOSOPHY
JOURNAL

No. 29-A June 2024
AN ACADEMIC PEER-REVIEWED JOURNAL
COLLEGE OF ARTS – MUSTANSIRIYAH UNIVERSITY
CONCERNED WITH PUBLISHING RESEARCHES IN VARIOUS FIELDS OF PHILOSOPHY AND WHAT IS RELATED TO IT IN OTHER HUMAN SCIENCES
ISSN: 1136-1992 DOI: 10.35284

The Ontological and Political Dimension on the Horizon of the History of Being
Freedom of will and Slavery between Erasmus's Humanism and Luther's Reformism
The Status of Women in Contemporary Western Thought
Moral Theory in William Ockham
A Comparative Study between Kant and Naess on the Beautiful Act
The Concept of Divine Justice in Imami Shi'a
Man before Origin and Being
Self-Realization of University Students
Feminist Identity and Its Manifestation

العدد الثامن والعشرون ا
كانون الأول
2024
٢٠٢٣

مسؤول الدعم الفني
م.د. مؤيد جبار رسن
كلية الآداب -المستنصرية

الاشراف اللغوي
م.م. محمد محسن خلف
كلية الآداب/المستنصرية

اخراج وتنضيد
هيئة تحرير المجلة

مسؤول الموقع الالكتروني
م.د أسماء جعفر فرج

تصميم وطباعة
مكتب الإثير
للنشر والطباعة

مجلة الفلسفة

مجلة علمية محكمة نصف سنوية يصدرها قسم الفلسفة

المجلة حاصلة على الترقيم الدولي (ISSN:(1136-1992
وعلى المعرف الدولي Doi تحت رقم prefix: 1035284

هيئة التحرير

-رئيس التحرير ا.د.حسون عليوي فندي السراي
الجامعة المستنصرية-كلية الآداب-قسم الفلسفة
-مدير التحرير م.د.محمد محسن أبيش
الجامعة المستنصرية-كلية الآداب-قسم الفلسفة.

اعضاء هيئة التحرير

أ.د. مصطفى النشار (كلية الآداب / جامعة القاهرة – مصر)

أ.د. يمنى طريف الخولي (كلية الآداب / جامعة القاهرة – مصر)

أ.د. خوان ريفيرا بالومينو (سان ماركوس – بيرو)

أ.د. عفيف حيدر عثمان (الجامعة اللبنانية – لبنان)

أ.د. إحسان علي شريعتي (كلية الأديان / جامعة طهران – ايران)

أ.د. صلاح محمود عثمان (كلية الآداب / جامعة المنوفية – مصر)

أ.د. علي عبد الهادي المرهج (كلية الآداب - الجامعة المستنصرية - العراق)

أ.د. صلاح فليفل عايد الجابري (كلية الآداب / جامعة بغداد - العراق)

أ.د. رحيم محمد سالم الساعدي (كلية الآداب / الجامعة المستنصرية - العراق)

أ. د. إحسان علي الحيدري (كلية الآداب / جامعة بغداد - العراق)

أ.د. زيد عباس الكبيسي (كلية الآداب / جامعة الكوفة - العراق)

البريد الالكتروني

journalofphil@uomustansiriyah.edu.iq

ترقيم دولي ISSN:(1136-1992)
فهرست بدار الكتب والوثائق وايداعها تحت رقم (٧٤٢)لسنة (٢٠٠٢)

PHILOSOPHY JOURNAL

مجلة الفلسفة

مجلة فلسفية مُحكّمة نصف سنوية ، تصدر عن كلية الآداب / الجامعة المستنصرية ، وحاصلة على الرقم الدولي (المعياري) ISSN 1136-1992 ، والمعرف الدولي تحت الرقم 10.35284 وتُعنى بنشر البحوث والدراسات الأكاديمية والفكرية العامة في مجالات الفلسفة المختلفة : مجال تاريخ الفلسفة (الفلسفة اليونانية ، والوسيطة ــ مسيحية وإسلامية،والحديثة والمعاصرة (الغربية) ، والفكر العربي والإسلامي الحديث والمعاصر)، ومجال فروعها (الميتافيزيقا والتأويل ، وفلسفة اللغة والدين والمعرفة والتاريخ والجمال والفن والأدب والسياسة والقانون ...) ، ومجال الموضوعات النظرية العامة الأخرى (الناظرة في: العقائد والعرفان والحضارة والمنهجيات ــ المعرفية والبحثية ...) ، وأي موضوع ثقافي أو فكري يتضمن بُعداً تنظيرياً حول الإنسان والهوية والزمان والحدث ...والنشر في المجلة باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية .ومما تتوخاه المجلة ، فضلاً عن خدماتها الأكاديمية المعروفة ، ترصين الثقافة ، ونشر الوعي النقدي البناء ، وفتح السبل أمام التقدم بالفكر والازدهار الحضاري المميز.

مجلة (الفلسفة)

مجلة علمية محكمة نصف سنوية ، تحمل الرقم الدولي (ISSN) 1992-1136. وحاصلة على المعرف الدولي (Doi) تحت رقم 35248-10. وتضم في هيئة تحريرها وعضويتها كبار المتخصصين بالفلسفة من العراق والعالم العربي والاجنبي ممن يحمل الالقاب العلمية العليا.

شروط النشر

1. يجب ان يكون البحث المرسل للمجلة مكتوباً بخط (simple fide Arabic) بحجم (14) للمتن و(12) للهامش ، ومنضداً على (CD) خاص.
2. توضع الكلمات المفتاحية (العربية والانكليزية) في بداية البحث.
3. يرفق مع البحث ملخص باللغتين العربية والانجليزية لا يزيد عدد كلماته عن (150) كلمة ، ويوضع في بداية البحث بعد العنوان .
4. يكون توثيق الهامش في داخل متن البحث وعلى النحو الاتي : (أسم المؤلف ، سنة النشر،رقم الصفحة) ويقدم اللقب أو الأسم الثاني .
5. يكون التوثيق للمصدر او المرجع في نهاية البحث وعلى النحو الاتي:(اسم المؤلف ،سنة النشر ،اسم الكتاب ،مكان النشر ،دار النشر)

نموذج تطبيقي : *الجابري ، محمد عابد(2003) ، نقدالعقل العربي ، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية .*

6. يشترط في البحث ان لا يكون قد نشر من قبل ، أو قُبل للنشر في أي مجلة داخل العراق أو خارجه.
7. يخضع البحث للتقويم السري والاستلال الالكتروني من قبل خبراء مختصين .
8. البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء اصحابها ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة تحرير المجلة .
9. يدفع الباحث العراقي الذي يروم نشر بحثه في المجلة مبلغا قدره (100000) مائة الف دينار عراقي ، ويدفع الباحث العربي او الاجنبي مبلغا قدره ($100) مائة دولار امريكي .
10. ترسل المجلة بعد صدور العدد نسخة بمثابة هدية للباحث ، وان طلب المزيد يدفع (10000)عشرة آلاف دينار عراقي عن كل نسخة .

توجه المراسلات والاستفسارات على الايميل:
journalofphil@uomustansiriyah.edu.iq

المحتويات

البحث	أسم الباحث	الصفحة
كلمة العدد	رئيس التحرير	١_٢
❖ محور الفلسفة المسيحية		
١: حرية الإرادة والعبودية: مقاربة تحليلية في جدل إنسانوية إيراسموس واصلاحية لوثر	أ.م.د: أحمد عبد السادة زوير	٣–٣١
٢: النظرية الاخلاقية عند وليم أوكام	م.د. اسماء جعفر فرج	٣٢–٥٢
❖ محور الفلسفة الحديثة		
١: الفعل الجميل بين الواجب والميل دراسة مقارنة بين كانط ونايس	م.م. نور هاشم طه	٥٣_٦٨
❖ محور الفلسفة المعاصرة		
١: البعد الأنطولوجي والسياسي في أفق تاريخ الكينونة مقاربة في فهم إشكاليات الانعطافات الكبرى	أ.د كريم حسين الجاف	٦٩_١١٦
٢: مكانة المرأة في الفكر الغربي المعاصر (بيير بورديو من خلال كتابه الهيمنة الذكورية)	أ . م . د. وفاء كاظم علي	١١٧_١٤٧
❖ محور الفكر الاسلامي		
١: الإنسان قبل النشأة والوجود	م.م. حيدر لؤي جبار	١٤٨– ١٧٩
٢: مفهوم العدالة الالهية عند الإمامية دراسة عقدية	م.م. إسماعيل دهله هايش	١٨٠– ٢٠٦
٣: اثبات وجود الله عند الفلاسفة المسلمين –دراسة نقدية تحليلية	م.م زينب حسين عبيد خضير.	٢٠٧– ٢٣٤
❖ محور الفلسفة والدراسات الأخرى		
١: التحقق الذاتي لدى طلبة الجامعة	م. م. جوهر محي كاظم	٣٣٥– ٢٦٨
❖ محور قراءة في نصٍ فلسفي		
١: نهج البلاغة من التشفير الى الحكمة	ا. د. رحيم محمد الساعدي	٢٦٩– ٢٧٥
٢: التلمذة الفلسفية لغادامير سيرة غيرية	م.م صلاح محسن جبر	٢٧٦– ٢٨٣
❖ محور نصوص مترجمة		
١: : تاريخ الفلسفة: هل يتطور بشكل دوري؟	ترجمة: يوسف اسحيردة	٢٨٤– ٢٨٨
❖ محور الدراسات باللغة الانجليزية		

٣٠٨–٢٨٩	Zeena Mohammad Tahir	Feminist Identity and Its Manifestation in Tanushree Podder's Escape from Harem, R. K. Narayan's The Guide and Dipika Rai's Someone Else's Garden

كلمة العدد

بـالتزامن مـع إنعقـاد مـؤتمر العـراق الفلسـفي الحـادي عشـر (فـي كليـة الآداب الجامعـة المستنصـرية) ، والـذي ستقوم (مجلـة الفلسفة) بنشـر بحوثـه ، يصـدر هذا العـدد الـ (٢٩) ليؤكدا مجدداً على الحضور المتميز للفلسفة في صيرورة اهتمامات مجتمعنا ومثقفينا .

ومـن لـوازم إدامـة حضـور هذا النـوع من الفكر، أعنـي الفلسفة، التثاقف الايجـابي، بـل قل الجدلي بالأحرى، بين الخطاب الفلسفي المحض ، التخصصـي، المقام على التسويغ الإتساقي، أو السياقي كما يُطيب لفيلسوف النقد (كانط) أن يقول ، وبين الخطاب الفلسفي التطبيقي الذي ينظر فـي قضـايا انشـغالات النـاس وفيما تكدس من أفكار فـي عقولهم ، أو فيما بتنا نسميه : الثقافة التداولية (ولكن من منظور فلسفي كما لا يُخفى) .

إن من طبيعة الثقافة التداولية أن تكون اجتماعية ، وعلى صلة بالتراث ، التراث الديني كما هـو الحـال فـي زماننـا، ومـن هنـا سـيطلع القـارئ الكـريم ، فـي هـذا العـدد ، علـى نمـاذج مـن المقاربات لبيان هذه الصلة من خلال البحث في : أصل الانسان والوجود استناداً إلى النص الديني ، والحرية والعبودية بين العصر الوسيط ومشارف عصر النهضة، والعدالة الإلهية كما تجسدت في الفكر الإسلامي ـ الإمامي، والموقف من المرأة في الشرق والغرب ، من خلا بحثين : وتجلياتها في نماذج من الأدب الروائي the feminist identity الأول عن الهُوية النسوية والثاني في الفكر الغربي المعاصر (بيير بورديو أنموذجاً).....

أمـا الخطـاب الفلسـفي المحـض فلـدينا منـه فـي هـذا العـدد بحثـان الأول يرصـد المنعطفـات التاريخيـة فـي معنـى الوجـود العـام (الكينونـة) مـن المنظـور الانطولـوجي المعاصـر؛ ويبـدو أن ارسـطو كـان محقـاً : فالسـؤال الـذي حيّـر النـاس ومـا زال يُـربكهم .. هـو سـؤال الوجـود (" ما الوجود ؟") ...

والبحـث الثـاني فـي فلسـفة الجمـال والاخـلاق وذلـك خـلال التوقـف عنـد الفعـل الجميـل بـين الواجب والميل ، عبر مقارنة بين أطروحتي كانط ونايس في هذا الصدد .

وفي محور قراءة في نص فلسفي لدينا نصان الأول فريد عن " نهج البلاغة من التشفير إلى الى الحكمة "، والحكمة هي الفلسفة الأولى ، والثاني قراءة في كتاب (التلمذة الفلسفية لغادامير سيرة غيرية)

وفي محور النصوص المُترجمة لدينا نص (عن الفرنسية) يدور حول " تاريخ الفلسفة " وهل يتطور بشكل دوري!، ونص (عن الانجليزية) حول : " ما نحتاجه قبل قراءة النصوص الكانطية " .

ونرجو من هذا التنوع في الموضوعات ، والتعدد في المقاربات ، والتباين في المنظورات الفلسفية ، في مجلتكم (مجلة الفلسفة) المُحكّمة ، أن يساهم مجدداً في تبيين أهدافها من نشر الثقافة الفلسفية واشاعة الوعي النقدي عبر تنمية العقول وصقل المواهب والابتعاد عن الدوكماتيات التي تسيّدت على الكثير من العقول والثقافات والمتبنيات...

رئيس التحرير

تاريخ الفلسفة: هل يتطور بشكل دوري؟*

فينسنت سيتو**

ترجمة : يوسف اسحيردة

باحث في الفلسفة/ المغرب

مهما اختلفت عصور ومناطق العالم، يبدو أن الأفكار الدينية والفلسفية والعلمية تتعاقب بشكل دوري. إن تطور الأفكار في نظرنا يُشبه الدورة الخلدونية لحياة الأمم: ولادة، نمو، ثم نضج فموت.

لكن من أجل دراسة تاريخ الفلسفة، يجب تعريف هذه الأخيرة أولا. هنا الآراء تختلف باختلاف الفلاسفة. غير أن التعريف الأصح هو الذي يسمح بِتَعَقُّبِ أشكالها وأنماطها المُتباينة عبر العالم والأزمنة، وليس فقط حصرها بالضرورة في نمط بعينه، هو النمط الأوربي الحديث. وفقا لهذا التعريف، فإن الفلسفة هي نمط من التفكير النظري (بما أنه يستهدف الحقيقة) والمعياري (بما أن الأمر يتعلق دائما بقِيَم، على الأقل الحقيقة نفسها كقيمة) والممارساتي (حكمة أو دليل عيش). وبما أن الفكر المُسمى دينيا لا يخرج عن هذا التعريف هو أيضا (مبادئ للعقيدة، تعاليم أخلاقية، دليل للعيش)، يُمكن القول إن الفلسفة تختلف عن هذا الفكر باتخاذها وسائل فكرية أكثر عقلانية.

هذا التعريف يتيح أيضا، كما مرَّ معنا، توسيع تاريخ الفلسفة حتى يشمل بقية التقاليد الفكرية العالمية (الهند، الصين، اليابان، الإسلام، روسيا). وبما أن هذه الثقافات تتطور بشكل متلازم ولو جزئيا، مع الحفاظ على قدر من الاستقلالية الدَّالة بينها، فإن ذلك يسمح بمقارنة تطورها عبر الزمن. أي، بصيغة أخرى، ممارسة التاريخ المقارن للفلسفة.

لكن ما الذي يُفصح عنه هذا التاريخ المُقارن؟ أن تاريخ الفكر لا يتعاقب بشكل فوضوي وعشوائي، وإنما يتطور زمنيا ومكانيا من خلال حِقَب وفترات متشابهة، انطلاقا من أوروبا وصولا إلى الصين، وبداية من العصر القديم حتى اليوم. هذه الفترات تُشكل ما يمكن تسميته بالدورات.

---

*Sciences Humaines, Hors-Série n٢٩٠, Janvier-Février ٢٠٢٤, L'histoire mondiale de la pensée

**Vincent Citot, fondateur et directeur de la revue Le philosophoire. Dernier ouvrage paru : Histoire mondiale de la philosophie. Une histoire comparée des cycles de la vie intellectuelle dans huit civilisations, Paris, PUF, ٢٠٢٢.

ولادة_ونمو_الفلسفة

لا يظهر الفكر الفلسفي بشكل مفاجئ هنا أو هناك، وإنما تسبقه ظروف تُمهد عملية ولادته ونهوضه. يجب أن تسبقه حياة ثقافية تُميزها السجالات الفكرية بين مثقفيها. هؤلاء المُثقفين ليسوا سوى رجال الذين يتناقشون ويُحاجون بعضهم البعض دفاعا عن آرائهم حتى ينتهي بهم الأمر إلى ممارسة الفلسفة. علموا ذلك أم لم يعلموه.

نُلاحظ هذا التحول في اليونان القديمة إثر المرور من الميثوس إلى اللوغوس. غير أننا نلاحظ تحولا مماثلة في أماكن أخرى من العالم، في الهند والصين. وتظل الحالة الإسلامية أكثر تعبيرا عن خروج الفلسفة من معطف الدين: الفلاسفة الأوائل لم يكونوا سوى علماء لاهوت (مُتكلمين)، المُعتزلة.

هذه الفلسفة المُتحدرة من الفكر الديني تظل محتفظة بنهكته. وبالتالي فأول فترة في تاريخ الفلسفة – التي يمكن دعوتها بالفترة ما قبل كلاسيكية – تُمثل الوقت اللازم للفلسفة من أجل انتزاع نوع من الاستقلالية.

مرحلة النضج

بعد مرحلة الطفولة تأتي مرحلة النضج. هنا يبدأ الفكر الفلسفي بالتحرر تدريجيا من وصاية الدين. بل أكثر من ذلك، يُصبح الدين عائقا في وجه تطور الفلسفة، بعد أن كان هو الأرض الخصبة التي ترعرعت فيها. حان الوقت إذا للفلسفة من أجل فرض سيطرتها على التقليد ووضعه جانبا. وهكذا ينتهي الأمر بالفلسفة إلى كسب نوع من الاستقلالية.

هذا لا يعني أن الدين يُصبح مختفيا كليا من الحياة العامة، ولكنه يصبح أقل شأنا في ظل المنافسة الشرسة للوافدين الجدد على الحياة الفكرية والثقافية.

في هذه الفترة، يُصبح التفكير الديني مرادفا للرجعية والتخلف، في حين تصبح الفلسفة رمزا للتقدم والانفتاح على المعارف والنظريات الجديدة بأسلوب غير مسبوق. إنها الفترة الكلاسيكية للفلسفة. هذه الفترة يجب البحث عنها في الهند القديمة في الفترة الممتدة ما بين سنتي ٥٤٠ و٤٨٠ قبل الميلاد، حيث ازدهرت المدارس المُبتدعة ذات النفس الالحادي: الآجيفيكا (القدرية)، الكارفاكا (المادية)، الشكوكية، البوذية، الجايانية.

في اليونان القديمة، يُمكن القول إن النصف الثاني من القرن الخامس قبل الميلاد، يُطابق أهم مواصفات النزعة الكلاسيكية. نفس الشيء يُمكن قوله بخصوص الفلسفة الأوربية إبان القرنين السابع عشر والثامن عشر ميلاديين.

كيف يظهر تقليد فلسفي للوجود؟

يُمكن أن نجد الفلسفة – مَفْهُوَمَةً بالمعنى الواسع وليس التقني – تقريبا في كل مكان وفي كل عصر. دون شك كانت هناك فلسفات في العصر الحجري القديم. لكن، للحديث عن تقليد فلسفي، يلزم أكثر من مجرد أفكار متناثرة: شبكة فكرية حقيقية. وبالتالي تلزم شروط مادية حتى تتمكن هذه الشبكات من التواجد. في المقام الأول، إنتاج فلاحي يكفي لإعالة طبقة من المُفكرين. في المقام الثاني، بنيات

اجتماعية وسياسية مُنفتحة ومُتسامحة بما يكفي لازدهار أفكار استثنائية وأصيلة وغير تقليدية.

أخيرا، حتى وإن كان التفلسف شفويا أمر ممكن، الكتابة عامل حاسم حتى ينتقل الفكر، وينتشر، ويتم دحضه داخل قنوات حِجاجية عبر الزمن. في كلمة واحدة، لا يُوجد تقليد فلسفي إلا هناك حيث تُوجد سيرورة حضارية.

هذه الشروط ليست تقييدية في الواقع، لأن العالم قد عرف عشرات الحضارات المتقدمة. من الممكن أن تكون قد وُجدت هناك فلسفة عند المايا والأزتيك والفراعنة وغيرهم من الشعوب. لكن السؤال بالأحرى هو معرفة ما إذا كان بإمكاننا كتابة تاريخها. غير أن هذا الأمر يظل شبه مَستحيل في ظل غياب وثائق بأعداد كافية

انحطاط نسبي للفلسفة وبروز العلوم

حتى تكون هناك دورة، يجب أن يكون هناك انحطاط. لكن كيف نعثر على مؤشر مناسب يُسعفنا في تحديد فترة بداية هذا الانحطاط الفلسفي؟ كيف يُمكن اقناع أتباع هيغل وهايدغر بانحطاط الفلسفة بعد كانط؟

على كل حال لسنا في حاجة إلى الدخول في هذه الدوامة، فالمؤشر يَمُدُنَا به التاريخ الفكري. في بداية الحقبة التي يُمكن تسميتها بالحقبة ما بعد كلاسيكية، تطفو على السطح شيئا فشيئا طريقة جديدة في التفكير هي الطريقة العلمية. عندها لا يعود للفلسفة اليد العليا في انتاج العلوم، في ظل منافسة شرسة من بقية العلوم التي تسعى إلى تهميشها.

مثل الدين في السابق، لا تموت الفلسفة، لكنها تتأخر على مستوى المعارف السائدة. صحيح أن أمورا من قبيل فلسفة القيم والحكمة والمسائل الوجودية، لا يُمكن حصرها في مجرد أسئلة معرفية، ومع ذلك فقد أصبح واضحا أن مختلف المعارف (الطبيعية والاجتماعية والإنسانية...) قد استولت على الميدان. لا شك أن هذه المعارف كانت متواجدة حتى في الفترة الكلاسيكية، لكنها كانت مُمَارَسَةً من طرف فلاسفة تحت مسميات من قبيل الفلسفة الطبيعية والفلسفة الاجتماعية. ذلك أن الفترة ما بعد كلاسيكية هي فترة استقلال مختلف المعارف، وإن لم تكن استقلالية كاملة.

وهكذا، ففي اليونان الهلنستية انتصبت الإسكندرية كعاصمة علمية، في حين احتفظت أثينا بهيمنتها الفلسفية. أما العالم العربي–الإسلامي فقد عرف بروز عدد من العلوم بداية من القرن العاشر ميلادي. نفس الشيء يُمكن قوله حول الغرب المعاصر وروسيا واليابان. حيثما تبزغ العلوم، فإن الفلسفة تعكس الحدث من خلال إصلاح نفسها والتحول.

الصعود القوي للنزعة الدينية

نشوء المعارف على شكل تخصصات متمايزة لم يكن دون نتائج على طريقة التفلسف. وهكذا فقد سعى الفلاسفة ما بعد كلاسيكيون تارة إلى تقليد

الصرامة العلمية من خلال بناء أنظمة فلسفية شبيهة بحصون فكرية في إطار حرب مع العلم؛ وتارة أخرى إلى الاقتراب من الحقل الأدبي والمواضيع الوجودية من أجل تفادي المواجهة. في الحالة الأولى، يتم إعطاء الأهمية لمبادئ أساسية صعبة الولوج على الاستقصاء التجريبي، وفي الحالة الثانية لقيم لا يملك العلم ما يقوله حولها. في جميع الحالات عرفت الفلسفة تحولا مهما.

لكن على المدى البعيد، بدى أن التوجه الأقوى هو العودة القوية للمواضيع الدينية. في الواقع، من أجل الحفاظ على شرعية فكرية كاملة، كان من الضروري التطرق إلى كيانات غير قابلة للمَوْضَعَةَ (وبالتالي خارج نطاق اشتغال العلم) من قبيل الروح، أو الوعي المحض، أو الحرية، او الله. أو أيضا: البراهمان، الطاو، الكوسموس، العقل، العدم، الكينونة...

طبعا فالسناريو ليس دائما هو نفسه حسب الحضارات المُعتبرة. لكن تاريخ الفلسفة المقارن يُسلط الضوء على انعطافات مماثلة. بهذا الصدد، تبدو عودة الدينية أكثر وضوحا في الفلسفة الإغريقية والرومانية المتأخرة، حيث أصبحت التأثيرات الباطنية والتنجيمية الشرقية بارزة على نحو متزايد. إن نزعة أفلوطين الصوفية ستنتهي بتوحيد كل الفكر الوثني، قبل أن تُحقق المسيحية انتصارها الحاسم على الحياة الفكرية.

أما في الإسلام، فالتوجه نحو الفكر الصوفي أصبح أكثر فأكثر إلحاحا كلما خلت الساحة من الفلاسفة العقلانيين والعلماء (على وجه التحديد الفلاسفة الأطباء، الفلاسفة الفلكيون، الفلاسفة الرياضيون). وهكذا انتهت الدينية ببسط سيطرتها على العالم الإسلامي، من الأندلس حتى بلاد فارس. نفس التوجه نُعاينه في هِند نهاية الألفية الأولى قبل المسيح عندما تم تهميش الحركات الابتداعية وإغراق المُتمنطقين في الدينية الهندوسية المُكتسحة آنذاك.

الصين واليابان وروسيا والغرب المُعاصرين (وكل الثقافات المُنْتِجَة للفلسفة اليوم) لم يكملوا دورتهم، وبالتالي فهم غير معنيين بهذه الظواهر.

موت الفلسفة واكتمال الدورة

عندما تتعرض الفلسفة لمنافسة العلم من جهة، وضغط النزعات الدينية من جهة أخرى، تُصبح أقل مقدرة على الرد والإجابة على مختلف الانتظارات. وحين يعجز العلم نفسه عن المحافظة على نوع من التوازن، فإن الحياة الفكرية برمتها تنزلق جهة الدين. لا تستمر الفلسفة إلا كمُلْحَقٍ روحي للفكر الديني. اكتملت الدورة.

هذا ما حدث في العالم الهلنستية في بداية القرن السابع، والعالم الروماني في نفس الفترة (لكن أكثر جهة الغرب)، في الهند نحو القرن صفر، في الصين إبان المرحلة المضطربة للممالك الستة عشر في الجنوب وممالك جين في الشمال (حوالي سنة ٤٠٠ بعد الميلاد)، ثم نحو نهاية أسرة يوان المنغلوية (سنة ١٣٧٨)، وأخيرا، في العالم الإسلامي، عند نهاية فترة حكم الصفويين، نحو سنة ١٧٠٠.

إن نهاية دورة هي دائما بداية دورة أخرى. اليوم، تشهد الفلسفة حيوية ملحوظة في العالم قاطبة. وبما أن مختلف العلوم هي الأخرى تعرف نشاطا كبيرا وتزدهر في استقلالية تامة، يُمكن القول إننا، من أقصى الغرب إلى أقصى الشرق، في حضرة حقبة ما بعد كلاسيكية. ومع ذلك فموت الفلسفة ليس بقريب. وربما لن يحدث أبدا. ربما ما شكَّلَ القاعدة لزمن طويل، لم يعد كذلك اليوم. ربما تعطل مفهوم الدورية نفسه بسبب ظاهرة العولمة. في الحقيقة، استندت الدورات دائما إلى حضارات بعينها، وبالتالي، فإذا توحدت الإنسانية، تغيرت القواعد.

لكن من المُرجح أيضا أن جَزْرًا عولميا يتلو حقبة العولمة، يُعيد كل ثقافة إلى حدودها، وبالتالي يجعلها تلتقي مجددا بنوازعها القديمة.

مهما يكن من أمر، فالخناق يشتد حول الفكر الفلسفي، وميدان عمله يتقلص شيئا فشيئا. فليست "الطبيعة" وحدها من تخضع لتدخل شامل من طرف العلوم، وإنما الواقع الإنساني أيضا. بحيث، في ظل حالة الأزمة واللايقين هذه، يُصبح السؤال مُلحا: ماذا بقي للفلسفة بشكل خاص؟ القِيَم، الحكمة، الوجود، الحرية، السعادة، الجمال، كلها مواضيع مُرشحة لتضمن للفلسفة شرعية مُستمرة.

القدامة، العصر الوسيط، الحداثة: تقطيع خادع

إن التقطيع المعتاد للزمن يخضع لمنظورٍ مُتمركزٍ حول الذات الأوربية. فمن وجهة نظر أوروبا، كل ما هو ما قبل مسيحي أو مسيحي قديم يُحيل على "القدامة" – حُزمة ضخمة مترابطة بشكل جد سيئ. من جانبها، تجعل عبارة "الأزمنة الحديثة" المرء يعتقد بأن قطيعة جذرية تفصل النهضة عما سبقها، في حين أن نفس السيرورة (الاجتماعية والاقتصادية والفكرية) كانت قيد التنفيذ منذ نهاية القرن العاشر، عندما بدأت أوروبا تُوجد ككيان ثقافي قائم بذاته. إذا كُنا نبحث عن انعطافة تاريخية مُعَبّرة للغاية، فسنجدها في السنة ألف أكثر من سنوات ١٤٥٣ و١٤٩٢ و١٧٨٩.

مصطلح "العصر الوسيط" المُتَدَاول، هو الآخر غير مناسب، بما أنه يُوجد من العصور الوسيطة بقدر ما يُوجد من الانتقالات بين "قدامات" و"حداثات". إن شعبا يبدو دائما "قديما" بالنسبة لشعب آخر أكثر "حداثة"، ومع ذلك يجد فيه جذوره – السومريون بالنسبة للبابليين، المسينيون بالنسبة لليونانيين، الأولمكيون بالنسبة لتيوتيهواكان وهذه المدينة بالنسبة للتولتكيين، الخ.

في المُجمل، يمكن الاحتفاظ بالتقطيع قدامة – عصر وسيط – حداثة، لكن بشرط مضاعفة تطبيقاته والتخلي عن الخطية المُتضمنة في الثالوث. إذا كانت الحضارات تُولد وتموت وتفصل بينها "عصور وسيطة"، فإن التاريخ هو دوري بقدر ما هو خطي على الأقل. وبالتالي يكون للفلسفة (التي ليست سوى بُعْدٍ للحياة الفكرية، التي هي نفسها ليست سوى بُعْدٍ للحياة الثقافية) أيضا تاريخ دوري.