

أثر منهاج تعليمي على وفق التفضيلات الحسية في التفكير الابداعي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب

م. د محمد جمال جواد

مستخلص البحث باللغة العربية

لقد تجلت مشكلة البحث بأن المربين يبذلون جهد كبير ووقت طويل ليتمكنوا من تنمية التفكير الابداعي وتعلم المهارات الاساسية بكرة القدم وسعيًا منا لإيجاد حل للمشكلة ارتأى الباحث مراعاة خصائص المتعلمين (الفروق الفردية) في تقديم المعلومات حول المتغيرات قيد البحث خلال اعتماد إطار علمي تطبيقي ييسر له تصنيف المتعلمين وفقا لوجه التشابه والاختلاف في الأنماط التفضيلية للتعلم (النمط الحسي السائد) ، من أجل تسريع عملية التعلم ومن ثم التعرف على أي تعلم أفضل ، وهدف البحث إلى التعرف على اثر المنهاج التعليمي وفق التفضيلات الحسية في التفكير الابداعي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب. أما فروض البحث فان ، للمنهاج التعليمي وفق التفضيلات الحسية أثر ايجابي في التفكير الابداعي و تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب. وأستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة لملائمته طبيعة مشكلة البحث ، اما مجتمع البحث فقد تمثل بطلاب الصف الثاني متوسط وتم اختيار شعبتي (أ،ب) لتمثيل عينة البحث التجريبية التي اختيرت بالطريقة العشوائية والبالغ عددهم (54) طالباً ، وتم توزيع مقياس (انماط التعلم) لتحديد النمط المفضل للتعلم ومن خلاله يتم توزيع الطلاب على مجاميع البحث التجريبية. وقام الباحث بتطبيق مقياس التفكير الابداعي و الاختبارات المهارية ، و طبقت (12) وحدة تعليمية وفق التفضيلات الحسية للمجموعة التجريبية ، بواقع وحدتين أسبوعياً وتم تطبيق الاختبارات القبلية ، وبعد الانتهاء من تطبيق المنهاج التعليمي تم إجراء الاختبارات البعدية. والحصول على النتائج. و من ثم تم استخراج اهم الاستنتاجات والتوصيات التي توصل اليها الباحث .

Abstract

The research consisted of four chapters, the first chapter included the definition of the research, and it dealt with the research problem, the objectives of the research and the research hypotheses as well as what it includes for the limits and fields of the search and the definition of the most important terms. And experimental, as well as discussion of all results, in order to investigate the validity of the hypotheses. As for the fourth chapter, it contains conclusions and recommendations

الباب الاول

1-1 مقدمة البحث وأهميته: ان معرفة طبيعة حدوث عملية التعلم وكيفيةها مسألة بالغة التعقيد خاصة إذا علمنا أن لكل متعلم مجموعة من الصفات والخصائص التي تميزه عن أقرانه من المتعلمين ، بل وفي كل مرحلة من مراحل عمره تحدث عملية التعلم خلال تفسير وتأويل المتعلم لما يحيط به من مثيرات عملية تدعى الإدراك ، والتي يتم استقبالها من المستقبلات أو أعضاء الحس للإنسان ، من خلال أعصاب ناقله خاصة لنقل المثيرات إلى أماكن متخصصة في الدماغ ، فعلى الرغم أن المتعلمين يتشاركون في وجود هذه الحواس ، إلا أنهم يختلفون بكفاءة الحواس المختلفة كما هو اختلافهم في إدراكهم ، فضلاً عن اختلافهم بنسبة تفضيلهم لنوع الحاسة من بين الحواس الأخرى في استقبالهم للمعلومات أثناء عملية التعلم ، وكذلك يتباين هذا التفضيل الحسي عند كل متعلم من مرحلة عمرية إلى أخرى التي على ضوءها يوصف المتعلم على أنه بصري أو سمعي أو حسي- حركي . وتتطلب عملية التعلم استخدام أفضل المناهج التعليمية وتنفيذها بالشكل الصحيح ، وهذا لا يكفي لحدوث التعلم ما لم يكن هناك تناغم حسي بين المعلم والمتعلم ، باستخدام مهارات عقلية أثناء التعلم ليتمكن المتعلم من استقبال المعلومات حول المهارات المتعلمة والتي تعد إحدى المقومات التي يستند إليها أي منهج تعليمي ومنها التفكير الابداعي وهو العملية التي ينظم بها الإنسان خبراته العقلية بطريقة متجددة من أجل إيجاد حلول مبتكرة ابداعية للمشكلات التي تواجهه. ومن الألعاب التي حظيت بالمزيد من الاهتمام والتطور في مختلف بلدان العالم حديثاً هي كرة قدم، والتي ينبغي تعلمها والالمام بجوانبها الفنية والبدنية والخطية كافة لدى المتعلمين، إذ إنّ الجسم والعقل يكمل أحدهما الآخر من أجل أداء أفضل في تعلم مهارات لعبة كرة القدم وخاصة مهارتي المناولة والتهديف التي تتطلب منه بذل الجهد الكبير والوقت الكافي للوصول بالمتعلم إلى الأداء المهاري الأفضل ، إذا ما أراد المعلم الوصول إلى أهدافه التعليمية مع الاقتصاد بالوقت والجهد واستثمار خصائص المتعلم (مراعاة الفروق الفردية) ومنها ، التفضيل الحسي لديهم لاستقبال المعلومات أثناء مناهج تعليمي (أسلوب التعلم الحسي المفضل للتعلم) التي تثير انتباهه وبالتالي تركيزه وتزيد من رغبته ودافعيته نحو التعلم ، وتكمن أهمية البحث في إيصال المتعلم إلى أفضل أداء للمهارات المتعلمة بكرة القدم بصورة ابداعية مبتكرة وبأقل وقت وجهد من خلال تفعيل التعلم في ضوء الفروق الفردية بين المتعلمين وكلاً حسب الأسلوب الذي يفضل في تلقي المعلومة حسيّاً، أي يتم تقديم المعلومات للمتعم حول المهارة المراد تعلمها في الوحدة التعليمية على ضوء المفضل الحسي له بصورة ابداعي .

1- 2 مشكلة البحث : ارتأى الباحث مراعاة خصائص المتعلمين (الفروق الفردية) في تقديم المعلومات حول المهارة قيد البحث بصورة ابداعية من خلال اعتماد إطار علمي تطبيقي ييسر له تصنيف المتعلمين وفق وجه التشابه والاختلاف في أنماط تفضيلهم للتعلم (النمط الحسي السائد) لشد انتباههم وجعلهم في حالة تهيئ ذهني وجسدي يدفعهم إلى التعلم ويساعد في التقليل من صعوبة تلقي المعلومات عن المهارة المتعلمة ،

1- 3 أهداف البحث :

1. اعداد منهاج تعليمي على وفق التفضيلات الحسية في التفكير الابداعي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.
2. التعرف على اثر المنهاج التعليمي على وفق التفضيلات الحسية في التفكير الابداعي و تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

1- 4 فرض البحث

1. للمنهاج التعليمي على وفق التفضيلات الحسية أثر ايجابي في التفكير الابداعي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

1- 5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري: طلاب الصف الثاني متوسط في مدرسة(متوسطة السيوطي)التابعة لمديرية تربية ديالى للعام الدراسي (2022-2023).

1-5-2 المجال الزماني: الفترة الزمنية من 2022/11/1 ولغاية 2023/1/15.

1-5-3 المجال المكاني: صفوف وساحة متوسطة(السيوطي) .

1- 6 تعريف المصطلحات .

1. التفضيلات الحسية : يشير مصطلح التفضيلات الحسية إلى الحاسة التي يفضل المتعلم من خلالها تلقي المعلومات والتفاعل مع البيئة التعليمية(محمد خضر اسمر وزياد طارق حامد، 2013: 161) .

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة لملائمته لطبيعة مشكلة البحث والشكل (1) يبين ذلك.

3-2 مجتمع البحث وعينه :

تمثل مجتمع البحث بطلاب الثاني متوسط من متوسطة السيوطي والتابعة لمديرية تربية ديالى للعام الدراسي (2022 – 2023) والبالغ عددهم (135) طالباً موزعين على أربع شعب هي (أ، ب، ج، د) . وتم اختيار عينة البحث عشوائية وبأسلوب القرعة ليمثلان المجاميع التجريبية والضابطة فوق الاختيار على شعبتي (أ) للتجريبية وشعبة (ب) للضابطة وعددهم (71) طالباً ، ثم قام الباحث بتوزيع مقياس انماط التفضيلات الحسية (السمعي والبصري والحس - حركي) ملحق (1) على الشعبتين لتحديد النمط المفضل للتعليم التي تم من خلاله توزيع الطلاب على مجاميع البحث ، والجدول (1) يبين ذلك بعد استبعاد بعض الطلاب من عينة البحث وهم ،الراسبون والمؤجلون، والممارسون للعبة ، و المصابون والذين لديهم اشتراك في التفضيلات (بصري ، سمعي ، حسي- حركي) ، فاصبح عدد العينة (54) طالبا الجدول (1) يبين أفراد عينة البحث وفق التفضيلات الحسية

المجاميع	المفضل البصري	المفضل السمعي	المفضل الحس-حركي	المجموع
التجريبية	10	8	10	28
الضابطة	8	7	11	26

3-2 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة

3-3-1 (وسائل جمع البيانات -المصادر العربية والأجنبية. الملاحظة. الاستبيان. الاختبارات المهارية - مقياس التفضيلات الحسية. الملحق (1) -مقياس التفكير الابداعي ملحق (2)-استمارة تفريغ البيانات للاختبارات الخاصة بالبحث .-استمارة تقييم الأداء الفني).

3-3-2-الأدوات والأجهزة المستخدمة: (ملعب كرة قدم قانوني .كرات قدم.-صافرة- مساطب خشبية - أقلام جاف -ساعة توقيت.-حاسبة شخصية .كاميرا تصوير فيديو)

3-4 إجراءات البحث الميدانية

3-4-1 مقياس التفضيلات الحسية: بعد اطلاع الباحث على الدراسات السابقة ذات العلاقة التي من خلالها يحدد المفضل الحسي للطلاب ، تم اعتماد مقياس أسلوب التعلم المفضل الذي ترجمة (جيهان العمران) (جيهان العمران ، 123 : 2007) ، ملحق (1) .

3-4-1-1 التجربة الاستطلاعية الخاصة بمقياس التفضيلات الحسية: طبق الباحث مقياس التفضيلات الحسية على عينة تألفت من (40) طالباً من شعبي (د،هـ) من مجتمع الأصل في يوم الأحد الموافق 2022/11/13 في احد صفوف متوسطة السيوطي التابعة لمديرية تربية ديالى. ومن أجل التأكد من وضوح تعليمات المقياس ووضوح فقراته وبدائله ،

3-5 الأسس العلمية لمقياس التفضيلات الحسية:

3-5-1 الصدق: لقد اعتمد الباحث صدق المحتوى، وتم التحقق من صدق المقياس بعد عرضه على الخبراء والمختصين لبيان صلاحية فقراته وبدائلها ، ملحق (1) . والذين اجمعوا على صلاحية جميع الفقرات .

3-5-2 الثبات: من أجل التحقق من ثبات المقياس طبق الباحث طريقة (تطبيق المقياس وإعادة تطبيقه) ، إذ طبق المقياس بتاريخ 2022/11/13م ، وبعد مرور (14) يوم تم إعادة تطبيق المقياس على أفراد العينة نفسها وتحت الظروف نفسها بتاريخ 2022/11/26 ، وبعدها تم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج القياسين الأول والثاني والتي بلغت (0,05) مما يبين معنوية معامل الارتباط وهذا يؤشر إن معامل الثبات لهذه الاختبارات عالي ، علماً إن درجة معامل الارتباط بلغت (0,91) .

3-5-3 الموضوعية: يعد مقياس التفضيلات الحسية من المقاييس الموضوعية لأنه يعتمد بدائل إجابة واحدة أي إن لكل بديل درجة محددة وهي (1) وهي بذلك لا تسبب الالتباس ولا يختلف عليها اثنان في أثناء تصحيحهم إجابات المختبرين للمقياس

3-6 مقياس التفكير الابداعي . تم اعتماد المقياس الذي اعده (قصي علي احمد: 2022) والذي يتكون من (35) فقرة وامام كل فقرة (3) بدائل و هي (وافق ، لا اوافق ، متردد) ، (2 ، 1 ، 0) على التوالي للفقرات الايجابية و (0 ، 1 ، 2) للفقرات السلبية وبذلك تبلغ اقصى درجة يحصل عليها الطالب هي (35) اما ادنى درجة فهي (صفر) اما المتوسط الفرضي للمقياس فهي (18) درجة والملحق (2) بين المقياس.

3- 6-1 التجربة الاستطلاعية الخاصة بمقياس التفكير الابداعي: قام الباحث باجراء التجربة الاستطلاعية على عينة قوامها (15) طالب في يوم الاثنين الموافق 17 / 11 / 2022 وتم توزيع استمارة المقياس على افراد العينة الاستطلاعية في احد الصفوف الدراسية و بعد لانتها من الاجابة عن فقرات المقياس قام الباحث بجمع الاستمارات لأجل التوصل الى ما يلي :

1- التعرف على مدى وضوح فقرات المقياس وملائمته لمستوى افراد العينة.

2- التعرف على وقت الاجابة .

4- ايجاد الاسس العلمية للمقياس.

3 - 6 الاسس العلمية لمقياس التفكير الابداعي

1.6.3: صدق المقياس : ، الصدق هو " ان يقيس الاختبار ما وضع من اجله ، أي ان الاختبار الصادق يقيس الوظيفة التي يزعم انه يقيسها ولا يقيس شيء آخر بدلاً منها او اضافة اليها " (اخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى حسين باهي، 173: 2002). وتم التحقق من الصدق الظاهري للمقياس وباتفاق السادة الخبراء والجدول (3) يوضح ذلك .

3- 6 - 2 ثبات المقياس : استخدم الباحث طريقة التجزئة النصفية ومعامل الفا كرونباخ .

1. التجزئة النصفية: استخدم الباحث طريقة التجزئة النصفية لاجاد الثبات وذلك " لأنها من أكثر طرق الثبات استعمالاً فقد لا يستطيع الباحث جمع أفراد العينة ثانية لإعادة تطبيق الاختبار كما أن الاختبار في هذه الطريقة يطبق لمرة واحدة بعيداً عن التغيير الذي قد يطرأ على حالة الطالب النفسية والصحية لأننا لا نضمن ثبات ظروف إجراء الاختبارين الأول والثاني وتعتمد هذه الطريقة على تقسيم فقرات الاختبار على نصفين الأول يحتوي على الفقرات ذات الأرقام الفردية والآخر يحتوي على الفقرات ذات الأرقام الزوجية، وبذلك تغطي هذه الطريقة درجات متكافئة لنصفي الفقرات " (علي سلوم جواد الحكيم ، 34: 2004). و تم استعمال بيانات المقياس البالغ عددها (35) فقرة ، واستخرج معامل الارتباط بين مجموع درجات النصفين باستخدام طريقة بيرسون بواسطة الحقيبة الإحصائية (SPSS)، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط بين النصفين (0.70)، إذ إنَّ معامل الارتباط المستخرج يعني الثبات لنصف الاختبار فقط ولأجل الحصول على ثبات كامل للاختبار قام الباحث بتطبيق معادلة (سيبرمان – براون) ، وقد بلغت قيمة معامل الثبات للمقياس (0.82) وهذا معامل ثبات جيد، إذ يشير ليكرت الى (أن معامل الثبات الذي يمكن الاعتماد عليه يتراوح ما بين (0.62 - 0.93)). (Likert And Others , 1934, 228: series).

2. معامل ألفا كرونباخ للاتساق الداخلي: تعد طريقة ألفا كرونباخ من أكثر مقاييس الثبات استخداماً لكونها تعتمد على قياس معامل ارتباط العبارات بعضها مع بعض ومع درجة المقياس الكلية ويسمى التجانس الداخلي الذي يشير إلى قوة الارتباطات بين العبارات في الاختبار (كامل عبود حسين 150، 2008، وتعتمد هذه الطريقة على مدى ثبات أداء الفرد لجميع عبارات المقياس (روبرت ثورندايك واليزابيث هيجن 79، 1989)، لذلك يسمى هذا النوع من الثبات بالتجانس الداخلي والذي يشير إلى قوة الارتباطات بين الفقرات في الاختبار (أحمد سلمان عودة وفتحي حسن ملكاوي 161، 1987). ولحساب الثبات بمعامل ألفا كرونباخ لمقياس التفكير الابداعي اعتمد الباحث بيانات عينة الثبات والبالغة (10) طالب، إذ تم استعمال الحقيبة الإحصائية (SPSS). وعند احتساب قيمة معامل الثبات اتضح أنها تبلغ (0.81) لذا فإن هذا المقياس يمكن الاعتماد عليه نظراً لثباته بثبات عالٍ وبذلك أصبح المقياس جاهزاً بصيغته النهائية كما في ملحق (1)

جدول (3) يبين معامل الصدق والثبات والموضوعية لمقياس التفكير الابداعي

ت	المتغيرات	الصدق الذاتي	معامل الارتباط (الثبات)	الموضوعية	نسبة الخطأ
1	التفكير الابداعي	0.969	0.940	1	0.000

3-6 . 3 موضوعية المقياس. وتعني " مدى وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار او حساب الدرجات او النتائج الخاصة" (محمد صبحي حسنين،:) وقام الباحث بالتحقق من موضوعية المقياس خلال عرض فقراته على مجموعة من الخبراء في مجال علم النفس الرياضي والعام والاختبار والقياس والتعلم الحركي لغرض التأكد من مدى صلاحية فقرات المقياس و وضوح تعليماته و طريقة احتساب الدرجة .

3-7 تحديد المهارات بكرة القدم: اعتماداً على المنهاج الوزاري (عبد الرزاق كاظم الزبيدي وآخرون، 131: 2012) للمرحلة المتوسطة ، حُددت المهارات (الدرجة المناولة والتهديف) بكرة القدم.

3-8 الاختبارات المهارية بكرة القدم

3-8-1 اختبار مهارة المناولة: اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد (20) م عن خط البداية. (ثامر محسن و آخرون ، 77: 1991) الغرض من الاختبار - قياس دقة المناولة

- الادوات المستخدمة: (شاخص - كرات قدم عدد (5) - هدف صغير (100 × 75) سم - شريط قياس)

- وصف الاداء : يقف اللاعب ومعه كرة على بعد (20) م من الهدف وعند سماع الاشارة يقوم بمناولة الكرة وهي ثابتة نحو الهدف .
- التسجيل : يعطى كل لاعب خمس محاولات (تحسب درجتان اذا دخلت الكرة الهدف ودرجة واحد اذا مست العارضة او العمود وصفر اذا خرجت).

2-8-3 اختبار مهارة التهديف بالقدم على المستطيلات المتداخلة. (محمد صبحي حسنين ،)

- الغرض من الاختبار : قياس التهديف.
 - الادوات المستخدمة : جدار املس يرسم عليه ثلاث مستطيلات متداخلة ابعادها كما يأتي:
- 1- المستطيل الكبير بطول (140 سم وبعرض 100 سم).
 - 2- المستطيل الوسط بطول (100 سم وبعرض 80 سم).
 - 3- المستطيل الصغير بطول (80 سم وبعرض 60 سم).

يرسم خط يبعد عن الحائط بمقدار (6م) وارتفاع (1م) وكرات قدم عددها (5كرات)

- وصف الاداء : يقف اللاعب ومعه الكرة خلف خط البداية ثم يقوم بالتهديف نحو الجدار خمس مرات بصورة متتالية محاولاً اصابة المستطيل الصغير.
 - مسجل الاختبار : يقوم بالنداء على الاسماء اولا وتسجيل الدرجات وملاحظة صحة الاداء ثانياً وكما يأتي:
- أ - اذا اصابت الكرة المستطيل الصغير (داخل المستطيل او على الخطوط المحددة له) يحسب للطلاب ثلاث درجات.
 - ب - اذا اصابت الكرة المستطيل الوسط (داخل المستطيل او على الخطوط المحددة له) يحسب للطلاب درجتان.
 - ج - اذا اصابت الكرة المستطيل الكبير (داخل المستطيل او على الخطوط المحددة له) يحسب للطلاب درجة واحدة.
 - د - اذا جاءت الكرة خارج المستطيلات الثلاث يحسب للطلاب (صفر) من الدرجات .

11-3 التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات المهارية:

طبق الباحث الاختبارات المهارية على عينة تألفت من (20) طالباً من شعبتي (د ، هـ) و كان الغرض منها: (التعرف على المعوقات والصعوبات التي قد تواجه الباحث عند إجراء الاختبارات المهارية بغية تجاوزها)

3-8 الأسس العلمية للاختبارات المهارية

3-8-1 الصدق: تأكد الباحث من صدق الاختبارات المهارية خلال إيجاد صدق المحتوى أو المضمون وذلك بعرضها على الخبراء والمختصين، إذ اتفق جميعهم على أن هذه الاختبارات صالحة لقياس ما وضعت لأجله .

3-8-2 الثبات: تم حساب معامل ثبات الاختبارات بطريق (الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار) ، إذ طبق الباحث الاختبار في التجربة الاستطلاعية على (20) طالباً بتاريخ 2022/11/6م ، وبعد مرور (7) أيام تم إعادة الاختبار على أفراد العينة نفسها وتحت نفس الظروف بتاريخ 2022/11/13م . وبعداً تم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبارين الأول والثاني ومن خلال ملاحظة الدلالة الإحصائية والتي بلغت (0,0) وهي اصغر من (0,05) مما يبين معنوية معامل الارتباط بين نتائج الاختبارين وهذا يؤشر إن معامل الثبات لهذه الاختبارات عالي

3-8-3 الموضوعية: تتمتع الاختبارات المهارية بموضوعية عالية لكون طريقة حساب الدرجات فيها واحدة ولا يختلف المحكمون في حسابها مهما كان عددهم .

3-9 تطبيق مقياس التفضيلات الحسية على أفراد عينة البحث: قام الباحث بتوزيع استمارة مقياس تحديد المفضلات الحسية ملحق (1) على أفراد عينة البحث والمتمثلة بشعبتي (ا ، ب) وذلك يوم الأحد المصادف 2022/11/20م في احد صفوف متوسطة السيوطي والتابعة لمديرية تربية ديالى .وبعدها قام الباحث باستخراج نتائج المقياس وعلى أساس مفتاح التصحيح ، وتم تصنيف الطلاب على ضوء إجاباتهم إلى الأنماط الثلاثة (البصري ، السمعي ، الحسي- حركي).

3-10 تجانس العينة: قام الباحث بالتحقق من تجانس أفراد عينة البحث في الطول والكتلة والعمر الزمني ، مما يدل على التجانس العينة وكما مبين في الجدول (3)

الجدول (4) يبين تجانس العينة يبين تجانس العينة في قياسات الطول والكتلة والعمر.

ت	المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	النوال	معامل الالتواء
1	الطول / سم	157	5.40	157	160	0.34
2	الكتلة / كغم	43.5	3.41	44	45	0.48
3	العمر / الشهر	143.5	4.78	144	144	0.19

11-3 الاختبارات القبلية: تم إجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث في مقياس التفكير الابداعي واختبار المهارات (الدرجة - المناولة - والتهديف) يوم الأحد الموافق 2022/11/22م ، في صفوف وساحة متوسطة السيوطي التابعة لتربية ديالى ، بمساعدة فريق العمل المساعد وبإشراف الباحث ،

12-3 تكافؤ المجموعات : للتحقق من تكافؤ مجاميع البحث في التفكير الابداعي و دقة الأداء الفني للاختبارات مهارية قبل البدء بتنفيذ مفردات المنهج التعليمي وفق التفضيلات الحسية المعد من قبل الباحث ، إذ تم استخدام اختبار (ت) التي ظهرت فيه قيمة مستوى الدلالة أكبر من (0,05) ولجميع الاختبارات مما يؤكد التكافؤ , وكما مبين في الجدول(5) .

الجدول (5) يبين تكافؤ المجموعات للاختبارات التكافؤ في جميع متغيرات البحث.

المتغير	المجموعة	س-	ع	T	نسبة الخطأ	الدلالة
التفكير الابداعي	التجريبية	7.888	0.927	-0.175	0.000	غير معنوي
الدرجة	التجريبية	18,230	2,284	-2.169	0.002	غير معنوي
المناولة	التجريبية	3.100	1.197	-4.669	0.001	غير معنوي
التهديف	التجريبية	7,642	2,247	-15,506	0.000	غير معنوي

12-3 المنهج التعليمي وفق التفضيلات الحسية: قام الباحث بإعداد مناهج تعليمي وفق التفضيلات الحسية الخاص بالمجاميع التجريبية (سمعي ، بصري ، حسي- حركي) وتضمن (12) وحدة تعليمية (ملحق3) , بواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً مدة الوحدة التعليمية (45) دقيقة , وقسم المنهج التعليمي على أشكال بعض المهارات الاساسية المختارة , إذ خصصت (6) وحدات تعليمية لمهارة المناولة ، و(6) وحدات

تعليمية لمهارة التهديف ، و ركز الباحث على مبدأ العشوائية في التعلم عند تقسيم المنهاج التعليمي على المهارتين المبحوثتين .

وتم توزيع للمجاميع الثلاثة ، وكما يلي : (المجموعة التجريبية الأولى (المفضل البصري) التي تم التركيز في هذه المجموعة على حاسة البصر اما التجريبية الثانية (المفضل السمع) فقد تم التركيز في هذه المجموعة على حاسة السمع و المجموعة التجريبية الثالثة (المفضل الحسي- حركي)

3-13 تطبيق المنهج التعليمي وفق التفضيلات الحسية: بعد أن تم تعليم الطلاب التفكير الابداعي والمهارتين المتعلمتين ، تم تطبيق المنهاج التعليمي على وفق التفضيلات الحسية (بصري ، سمعي ، حسي- حركي) على المجاميع التجريبية في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2022-2023) وللمدة من 2022/11/27 ولغاية 2022/1/27 في صفوف وساحة متوسطة السيوطي ، وتم تنفيذه من قبل مدرس مادة كرة القدم للمرحلة المتوسطة لعرض مقاطع الفيديو للعينة ، والتي سبقها شرح وتوضيح لواجب كل منهم في تطبيق البرنامج التعليمي ،وبما إن الهدف من المنهج التعليمي هو تعليم الطلاب كيفية التفكير الايجابي وتعلم مهارتي المناولة والتهديف ،

3-13 الاختبارات البعدية :بعد الانتهاء من تنفيذ وحدات المنهاج التعليمي تم إجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث لمعرفة مدى التعلم الذي وصلوا إليه في الجانب المهاري , إذ أجريت اختبارات مهارة المناولة وذلك يوم الأحد المصادف 2022/12/8 م , في حين أجريت اختبارات مهارة التصويب وذلك في يوم الخميس المصادف 2022/12/12 م ,في, وقد حرص الباحث على توفير كافة الظروف والمتطلبات التي قد جرى فيها الاختبار القبلي للعينة .

3-14 المعالجات الإحصائية: استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) .

الباب الرابع- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

1-4 عرض النتائج وتحليلها

1-1-4 عرض نتائج الاختبارات قيد البحث للمجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي

و البعدي وتحليلها.

الجدول (7) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث

الاختبارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		س	ع	س	ع
التفكير الابداعي	زمن	6.888	1.536	9.555	1.130
الدرجة	زمن	18,230	2,284	15,716	1,568
المناولة	درجة	3,535	1,551	6,142	1,177
التهدف	درجة	7,642	2,247	12,035	2,821

من خلال الجدول (7) تبين ان الوسط الحسابي للتفكير الابداعي للاختبار القبلي (6.888) وانحرف معياري (1.536) اما البعدي فبلغ المتوسط الحسابي (9.555) وانحرف معياري (1.130) اما (الدرجة) في الاختبار القبلي قد بلغ (18,230) وان الانحراف المعياري (2,28465) اما البعدي فبلغ المتوسط الحسابي (15,7161) وانحرافه المعياري (1,56850). اما المناولة فبلغ المتوسط الحسابي للاختبار القبلي في اختبار (المناولة) (3,5357) والانحراف المعياري (1,55116) اما الاختبار البعدي فكان متوسط الحسابي (6,1429) وانحرافه المعياري (1,17739). اما اختبار (التهدف) فبلغ متوسطه الحسابي في الاختبار القبلي (7,6429) وان انحرافه المعياري قد بلغ (2,24787) اما الاختبار البعدي فبلغ متوسطه الحسابي (12,0357) وانحرافه المعياري (2,82164).

الجدول (8) يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في متغيرات البحث للمجموعة التجريبية

الاختبارات	وحدة القياس	س ف	ع ف	الخطأ المعياري	قيمة T	نسبة الخطأ	الدلالة
التفكير الابداعي	زمن	11.578	2.865	0.273	2.169	0.000	معنوي
الدرجة	زمن	2,5139	2,20877	0,417	6,023	0,000	معنوي
المناولة	درجة	2,6071	1,10014	0,207	12,540	0,000	معنوي
التهدف	درجة	4,3929	1,49912	0,283	15,506	0,000	معنوي

من خلال الجدول (8) تبين ان متوسط حسابي الفرق لاختبار متوسط حسابي الفرق للتفكير الابداعي قد بلغ (11.578) وانحراف معياري الفرق قد بلغ (2.865) اما قيمة الخطأ المعياري فقد بلغ (0,417) وان قيمة (t) المحسوبة قد بلغت (2.169) وان نسبة خطاها فبلغت (0,000) امال (الدرجة) قد بلغ متوسط حسابي الفرق (2,5139) وانحراف معياري الفرق قد بلغ (2,20877) اما قيمة الخطأ المعياري فقد بلغ (0,417) وان قيمة (t) المحسوبة قد بلغت (6,023) وان نسبة خطاها فبلغت (0,000) اما اختبار (المناولة) فقد بلغ متوسط حسابي الفرق (2,6071) وان انحراف معياري الفرق قد بلغ (1,10014) اما قيمة الخطأ المعياري فقد بلغ (0,207) وان قيمة (t) المحسوبة بلغت (12,540) وان نسبة خطاها فبلغت (0,000). وان متوسط حسابي الفرق لاختبار (التهديف) قد بلغ (4,3929) وان انحراف معياري الفرق قد بلغ (1,49912) اما قيمة الخطأ المعياري فقد بلغ (0,283) وان قيمة (t) المحسوبة قد بلغت (15,506) وان نسبة خطاها فبلغت (0,000) .

2-1-4 عرض نتائج الاختبارات قيد البحث للمجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي و

البعدي وتحليلها

الجدول (9) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث

الاختبارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		س	ع	س	ع
التفكير الابداعي	الزمن	7.888	0.927	8.000	1.658
الدرجة	زمن	19,1223	3,1321	17,4023	1,5919
المناولة	درجة	4,1923	1,4427	5,1923	0,9805
التهديف	درجة	8,2692	1,2184	9,0769	1,3542

من خلال الجدول (9) تبين ان الوسط الحسابي (الدرجة) في الاختبار القبلي بلغ (7.888) وان الانحراف المعياري بلغ (0.927) اما الاختبار البعدي فبلغ المتوسط الحسابي (8.000) وانحرافه المعياري (1.658). وبلغ المتوسط الحسابي للاختبار القبلي في اختبار مهارة (الدرجة) في الاختبار القبلي قد بلغ (19,1223) وان الانحراف المعياري بلغ (3,13215) اما الاختبار البعدي فبلغ المتوسط الحسابي (17,4023) وانحرافه المعياري (1,59198). وبلغ المتوسط الحسابي للاختبار القبلي في (المناولة) (4,1923) وانحرافه المعياري (1,44275) اما الاختبار البعدي فكان متوسطه الحسابي (5,1923) وانحرافه المعياري (0,98058) اما اختبار (التهديف) فبلغ متوسطه الحسابي في الاختبار

القبلي (8,2692) وان انحرافه المعياري (1,21845) اما الاختبار البعدي فبلغ متوسطه الحسابي (9,0769) وانحرافه المعياري (1,35420).

الجدول (10) يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في متغيرات البحث للمجموعة الضابطة

الاختبارات	وحدة القياس	س ف	ع ف	الخطأ المعياري	قيمة T	نسبة الخطأ	الدلالة
التفكير الابداعي	الزمن	11.873	2.943	0.175	1.746	0.000	معنوي
الدرجة	زمن	1,720	2,840	0,558	3,084	0,005	معنوي
المناولة	درجة	1,000	0,849	0,166	6,009	0,000	معنوي
التهديف	درجة	0,808	0,567	0,111	7,263	0,000	معنوي

من خلال الجدول (10) تبين ان متوسط حسابي الفرق لاختبار (الدرجة) قد بلغ (1,720) وان انحراف معياري الفرق قد بلغ (2,840) اما قيمة الخطأ المعياري فقد بلغ (0,558) وان قيمة (t) المحسوبة قد بلغت (3,084) وان نسبة خطاها فبلغت (0,005) اما اختبار (المناولة) فقد بلغ متوسط حسابي الفرق (1,000) وان انحراف معياري الفرق قد بلغ (0,849) اما قيمة الخطأ المعياري فقد بلغ (0,166) وان قيمة (t) المحسوبة بلغت (6,009) وان نسبة خطاها فبلغت (0,000). وان متوسط حسابي الفرق لاختبار (التهديف) قد بلغ (0,808) وان انحراف معياري الفرق قد بلغ (0,567) اما قيمة الخطأ المعياري فقد بلغ (0,111) وان قيمة (t) المحسوبة قد بلغت (7,263) وان نسبة خطاها فبلغت (0,000).

3-1-4 عرض نتائج الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد

البحث وتحليلها.

الجدول (11) يبين الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث في الاختبارات البعدية

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة T	نسبة الخطأ	الدلالة
		س	ع	س	ع			
التفكير الابداعي	الزمن	6.888	1.536	8.000	1.658	2.169	0.000	معنوي
الدرجة	زمن	15,716	1,568	17,402	1,591	3,919	0,000	معنوي
المناولة	درجة	6,142	1,177	5,192	0,980	3,21	0,02	معنوي
التهديف	درجة	12,035	2,821	9,076	1,354	4,85	0,000	معنوي

في ضوء البيانات وكما في الجدول (11) للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية و الضابطة لاختبارات (الدرجة و المناولة و التهديف) تتضح فيه قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات البعدية التي تمثل طبيعة أداء المجموعتين فقد أظهرت نتائج :ان المتوسط حسابي للمجموعة التجريبية بلغ (15,716) وانحرافه المعياري بلغ (1,568) اما المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (17,402) وبانحراف معياري (1,591) وقيمة (t)المحسوبة (3,919) ومستوى دلالة (0,000). اما نتائج اختبار (المناولة) متوسط حسابي للمجموعة التجريبية بلغ (6,142) وانحرافه المعياري بلغ (1,177) اما المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (5,192) وبانحراف معياري (980,0) وقيمة (t)المحسوبة (3,21) ومستوى دلالة (0,02). وقد أظهرت نتائج اختبار (التهديف) متوسط حسابي للمجموعة التجريبية بلغ (12,035) وانحرافه المعياري بلغ (2,821) اما المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (9,076) وبانحراف معياري (1,354) وقيمة (t)المحسوبة (4,85) ومستوى دلالة(0,000).

4-1-3 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية في التعلم لمجاميع البحث التجريبية الثلاث

تبين من خلال عرض وتحليل نتائج الأداء المهاري في القياسين القبلي والبدي للمهارات المبحوثة والتي وضحت في الجداول ، تبين إن للمنهج التعليمي تأثيراً إيجابياً في تعلم المهارات المتعلمة ويعزو الباحث ذلك إلى المنهج التعليمي الذي عالج في الجزء التعليمي من القسم الرئيسي للوحدة التعليمية مبدأ الفروق الفردية بين المتعلمين من خلال تقديم المعلومات للمتعلم حول المهارة المتعلمة على وفق النمط المفضل لهم (بصري ، سمعي ، حسي- حركي) وبالتالي شد انتباه المتعلم لاستقبال المعلومات ، وهذه من الأمور المهمة لحدوث عملية الإدراك الذي يسبقه الإحساس بالمشيرات (استقبالها) وتكوين صورة أولية للبرنامج الحركي للمهارة . (إذ يتأثر تعلم المهارات الحركية وتطوير أدائها تأثراً بالغاً بالحواس ، فلكي يمارس المتعلم أو اللاعب مهارة معينة يجب أن يدركها إدراكاً جيداً حتى يقف على جوانبها ودقائقها ، والإدراك ما هو إلا ترجمة للإحساسات فكلما كانت الحواس البصرية والسمعية والحسية سليمة كان الإدراك دقيقاً وبالتالي كانت الممارسة صحيحة والتعلم فعالاً) (صريح عبد الكريم الفضلي 291: 2010) وكذلك الاهتمام بالأسلوب المعرفي للمتعلم من خلال المنهج التعليمي ، إذ ذكر (ديفد فونتانا) " ما يميز الأساليب المعرفية أنها تهتم بطريقة تفكيرنا وليس بالأسباب التي تدعونا إلى التفكير

بأسلوب معين" (ديفيد فونتانا: (ترجمة) عبد الحميد يعقوب وصلاح محمد نوري(175: 1989)، فالحاسة المفضلة لدى المتعلم عنصراً مهماً في أسلوب تعلمه. وان إن المعلومات التي يتلقاها المتعلم إذ ما توافقت مع المفضل الحسي للمتعلم تسهل عليه عملية تخزينها وبرمجتها وبالتالي استدعاؤها، وهذا ما يساعد في سرعة التعلم وهذا ما تضمنه المنهج المعد من قبل الباحث الذي تم من خلاله إعطاء الوقت الأكثر للنمط الحسي المفضل للمتعلم في تقديم المعلومات حول المهارة المتعلمة. وكذلك تضمن المنهج التعليمي تمارين تتلائم وطبيعة عينة البحث، إذ تم التدرج بالتمارين من السهل إلى الصعب والتنوع في التمرينات التي اعتمدها الباحث أثناء التطبيق العملي للمهارتين هذا من جانب ومن جانب آخر فان العدد الكافي من التكرارات لكل تمرين والذي ترافقه التغذية الراجعة (بصرية، سمعية، حسي- حركي) إلى المتعلمين بشكل فردي أو جماعي على ضوء أدائهم ساهم بشكل واضح في تصحيح وتثبيت البرنامج الحركي للمهارة وان التكرارات تؤدي إلى تطور المجاميع العضلية الرئيسية والمساهمة في الأداء، بالإضافة إلى إنها تؤدي إلى عملية استدعاء البرامج الحركية للمهارات بشكل متكرر وهذا يفيد في السيطرة الحركية خلال الأداء الحركي حيث تكون هناك سهولة في استدعاء البرنامج الحركي للمهارة. وكذلك راعى المنهج التعليمي مبدأ العشوائية في التعلم. وهذا من الامور المهمة التي تم التركيز عليها في المنهج التعليمي اذ تم التنوع في تعليم اشكال المهارة (المناولة، التصويب) كالانتقال من تعلم اداء المناولة من مستوى الرأس إلى تعلم أداء مناولة الدفع للجانب اثناء منهاج تعليمي. اذ يذكر (Schmidt and Wrisberge 2004) ان تحصيل التعلم جاء نتيجة ممارسة المتعلمين التمرين المتنوع وبتنظيم تمرين عشوائي وذلك لان المتعلمين الذين يمارسون عدة تنويعات في التمرين سوف تقوي عندهم فكرة توليد قيم مختلفة وبمديات مختلفة من الأداء وهذا سوف يؤدي إلى زيادة القدرة في تهيئة برامج حركية جديدة (Schmidt and wrisberge, , 267: 2004.)

2-4 عرض نتائج الفروق بين المجموعات الثلاث للأنظمة التمثيلية للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث وتحليلها .

الجدول (12) يبين الفوارق بين افراد المجموعة التجريبية وفق الانظمة التمثيلية في المتغيرات قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	الفروق	نسبة الخطأ	الدلالة
التفكير الابداعي	الزمن	بين المجموعات	2	0,44	0.8056	0.337	عشوائي
	داخل المجموعات	13,55	25	0,67			
	المجموع	14,33	27				
الدرجة	زمن	بين المجموعات	2	2,683	1,098	0,349	عشوائي
	داخل المجموعات	61,059	25	2,442			
	المجموع	66,42	27				
المناوله	درجة	بين المجموعات	2	0,114	0,077	0,926	عشوائي
	داخل المجموعات	37,200	25	1,488			
	المجموع	37,429	27				
التهديف	درجة	بين المجموعات	2	3,645	0,439	0,650	عشوائي
	داخل المجموعات	207,675	25	8,307			
	المجموع	214,964	27				

من خلال الجدول (12) اظهرت النتائج لاختبار (الدرجة) ان مجموع المربعات بين المجموعات قد بلغ (5,365) وان درجة الحرية بين المجموعات قد بلغت (2) اما متوسط المربعات بين المجموعات فقد بلغ (2,683) وان قيمة الفروق قد بلغت (1,098) وان نسبة خطاها قد بلغت (0,349) اما مجموع المربعات داخل المجموعات فبلغ (61,059) كما وان درجة الحرية داخل المجموعات فبلغت (25) وان متوسط المربعات داخل المجموعات فبلغ (2,442). وان النتائج لاختبار (المناوله) ان مجموع المربعات بين المجموعات قد بلغ (0,229) وان درجة الحرية بين المجموعات قد بلغت (2) اما متوسط المربعات بين المجموعات فقد بلغ (0,114) وان قيمة الفروق قد بلغت (0,077) وان نسبة خطاها قد بلغت (0,926) اما مجموع المربعات داخل المجموعات فبلغ (37,200) كما وان درجة الحرية داخل المجموعات فبلغت (25) وان متوسط المربعات داخل المجموعات فبلغ (1,488). كما وبينت النتائج في اختبار (التهديف) ان مجموع المربعات بين المجموعات قد بلغ (7,289) وان درجة الحرية بين المجموعات قد بلغت (2) اما متوسط المربعات بين المجموعات فقد بلغ (3,645) وان قيمة الفروق قد

بلغت (0,439) وان نسبة خطاها قد بلغت (0,650) اما مجموع المربعات داخل المجموعات فبلغ (207,675) كما وان درجة الحرية داخل المجموعات فبلغت (25) وان متوسط المربعات داخل المجموعات فبلغ (8,307).

2-2-4 مناقشة نتائج الفروق بين المجموعات الثلاث للأنظمة التمثيلية للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث

يبين الجدول (12) الفروق بين المجموعات الثلاث للمجموعة التجريبية وفق الأنظمة التمثيلية والذي يبين عدم وجود فروق معنوية بين المجموعات في المهارات قيد البحث كون مراعاة المدرس في اعطاء التمرينات لطريقة استقبال الطالب للمعلومة او المهارة ساهم في تطوير جميع افراد العينة بنفس الوقت وقد ساهم في جعل الفروق بينهم لا تكاد تذكر وان مراعاتها واعتمادها في وضع المناهج هو ضرورة ملحة ولا يمكن تجاهلها وان لكل طالب طريقته في تلقي المعلومات والمهارات ويبين (جوزيف 2010) فوائد البرمجة اللغوية العصبية بالتحكم في طريقة التفكير وتسخيرها كيفما تريد و التخلص من المخاوف والعادات بسرعة فائقة و السهولة في تحقيق الانسجام بينك وبين الآخرين و معرفة كيفية الحصول على النتائج التي تريد (جوزيف أوكونر، 161: 2010).. وان لكل فرد حاسته المفضلة في التفاعل مع المحيط والتي يتمكن من خلالها بالفهم والحفظ ورسم صورة واضحة في الذاكرة للاداء من اجل استرجاعها بالوقت المناسب وبالسرع المناسبة و عرف (شوقي سليم حماد) النظام التمثيلي بأنه "يمثل الإحساس المتولد من كل حاسة من الحواس الخمس نمطاً خاصاً للإدراك عن رؤية شيء وهو نمط بصوري نسبة إلى الصور، والإدراك الناتج من سماع صوت هو النمط السمعي، والإدراك الناتج من الإحساس هو النمط الحسي". (شوقي سليم حماد، 192-193: 2008)

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات :

1. للمنهج التعليمي وفق التفضيلات الحسية (بصري ، سمعي ، حسي- حركي) تأثير إيجابي في تعلم دقة أداء أشكال مهارة المناولة (المناولة من فوق الرأس ، المناولة من مستوى الرأس ، مناولة الدفع للجانب) وأدائها الفني لدى طلاب عينة البحث .
2. للمنهج التعليمي وفق التفضيلات الحسية (بصري ، سمعي ، حسي- حركي) تأثير إيجابي في تعلم دقة أداء أشكال مهارة التصويب (التصويب من فوق الرأس ، التصويب من مستوى الرأس ، التصويب من القفز أماماً) وأدائها الفني لدى طلاب عينة البحث .
3. عدم ظهور فروق معنوية بين مجاميع البحث التجريبية وفق التفضيلات الحسية (بصري ، سمعي ، حسي- حركي) .

2-5 التوصيات :

1. التأكيد على استخدام التفضيلات الحسية (بصري ، سمعي ، حسي) في تعليم الأداء الفني والدقة للمهارات الأساسية بكرة القدم مع الطلاب .
2. تقديم تعلم مهارة التصويب على تعلم مهارة المناولة في كافة المناهج التعليمية للعبة كرة القدم .
3. إجراء بحوث مشابهة لبناء مناهج تعليمية لتعلم المهارات الأخرى بكرة القدم للطلاب.
4. إجراء بحوث مشابهة على الألعاب الرياضية الأخرى .
5. تصنيف طلبة المرحلة المتوسطة وفق التفضيلات الحسية منذ المرحلة الدراسية الأولى ، عن طريق إيجاد مقياس عام لتحديد تفضيلاتهم الحسية تتدرج فيه جميع الفعاليات الرياضية ويوزعون حسب واقع التفضيلات الحسية لهم.

المراجع والمصادر العربية والأجنبية

- القرآن الكريم .
- أحمد سلمان عودة وفتحي حسن ملكاوي ؛ أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية . عمان : مكتبة المنار للنشر والتوزيع ، (1987).
- براء طارق حمدون . انتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بين سباحتي الصدر والحرّة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 2012.
- جيهان العمران . مقاييس أساليب التعلم (البصري، السمعي، الحسي) ، ط1 ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 2007 .
- خالد محمد داؤد البنا : تأثير انتقال أثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس المصحوب بالحقيبة التعليمية وبدونها على التحصيل المهاري لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 2003 .
- ديفيد فونتانا: أبحاث عن الأسلوب الإدراكي (ترجمة) عبد الحميد يعقوب وصلاح محمد نوري . أربيل : جامعة صلاح الدين، 1989.
- ديفيد فونتانا: أبحاث عن الأسلوب الإدراكي ، (ترجمة) عبد الحميد يعقوب وصلاح محمد نوري ، أربيل : جامعة صلاح الدين، 1989
- رجاء محمود أبو علام . التعلم أسسه وتطبيقاته ، ط2 : عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2010.
- روبرت ثورندايك واليزابيث هيجن ؛ القياس والتقويم في علم النفس التربوي ، ترجمة : عبد الله الكيلاني وعبد الرحمن عدس ، عمان ، مركز الكتب الأردني ، (1989)
- سامر يوسف متعب ، وسام صلاح عبد الحسين . التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، لبنان : دار الكتب العلمية – بيروت ، 2014 .
- صالح محمد علي أبو جادو . علم النفس التربوي ، ط2 ، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2000 .

- صريح عبد الكريم الفضلي: تطبيقات البيوميكانيك في التدريب والأداء الحركي ، ط2 بغداد: دار الكتب والوثائق ، 2010.
- طلحة حسين حسام الدين(وآخرون): التعلم والتحكم الحركي مبادئ،نظريات ,تطبيقات ، ط1 , القاهرة : مركز الكتاب للنشر , 2006 .
- قاسم حسن كاظم : اثر التمرينات البدنية الخاصة وتمارينات شبه المنافسة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية المرتبطة بالتصويب البعيد من القفز عالياً للاعبين الخط الخلفي بكرة القدم ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل ، 2011.
- قاسم لزام صبر : موضوعات في التعلم الحركي ، ط3 ، بغداد : دار البراق للطباعة ، 2013 .
- كمال عرف ظاهر ، سعد محسن إسماعيل : كرة القدم ، الموصل : دار الكتب ، 1989
- كامل عبود حسين ؛ بناء وتقنين مقياس الاغتراب النفسي لدى بعض رياضيين الألعاب الفردية والفرقية (أطروحة دكتوراه , جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية , 2008) ..
- نجاح مهدي شلش ومازن عبد الهادي. مبادئ التعلم الحركي , ط1, بغداد : مطبعة دار ألوان ، 2006.
- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب , بغداد : مكتب العادل للطباعة الفنية , 2000 .
- يعرب خيون . التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد : مكتب الصخرة للطباعة ، 2002 .
- يعقوب يوسف عبد الزهرة . تأثير منهج تعليمي مقترح لبعض أنواع التصويب بكرة القدم على وفق الأنظمة التمثيلية (سمعي- بصري- حسي) رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2012 .