

## **أثر أنموذج فيرنالد متعدد الحواس في التحكم الانفعالي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية**

م. م حيدر عايد جبار / وزارة التربية - المديرية العامة لتربية القادسية  
م. م رفاء رحيم موسى / وزارة التربية - المديرية العامة لتربية المثنى  
م. م كرار سوادى نعيم محمد / وزارة التربية - المديرية العامة لتربية القادسية



## ملخص البحث :

تكمن أهمية البحث في استخدام نموذج فيرنالد متعدد الحواس للتعرف على تأثيره في التحكم الانفعالي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين لملائمته مشكلة البحث وفي تطبيق اجراءاته ، اما عينة البحث فكان طلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية والبالغ عددهم ( ٣٠ ) طالباً ، تم تقسيمهم عشوائياً الى مجموعتين ضابطة وتجريبية بواقع ( ١٥ ) طالباً لكل مجموعة ، وتم استخدام الادوات والاجهزة الضرورية في البحث وخطوات تنفيذه والتي تضمن اعداد انموذج فيرنالد متعدد الحواس وبعض التجارب الاستطلاعية وصولاً الى الرئيسة المتضمنة في الاختبارات القبلية وتطبيق انموذج فيرنالد متعدد الحواس ثم الاختبارات البعدية واستنتج الباحثون ان انموذج فيرنالد متعدد الحواس كان له الاثر الإيجابي في تطوير التحكم الانفعالي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ويوصي الباحثون بالاستفادة انموذج فيرنالد متعدد الحواس في الوحدات التعليمية لما له من دور كبير في التحكم الانفعالي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

## ١-التعريف بالبحث :-

### ١-١ المقدمة وأهمية البحث :-

لقد اتخذت العملية التعليمية شكلا وتنظيما يتفق مع التطور الجديد في الأساليب والوسائل المستخدمة في هذه العملية ، وذلك عن طريق اختيار الأسس والثوابت التي يبنى عليها التخطيط للمنهج التعليمي بالاعتماد على الإمكانيات الموجودة وتوظيفها بالشكل الذي يتلاءم مع مقدرة وإمكانية المتعلم واكتسابه للمهارة الحركية الرياضية وإتقانها ، بحيث يمكنه استخدامها بصورة جيدة واقتصادية كبيرة. ويحتاج الطالب لإعادة اتزانه النفسي وتكيفه لتخلق لديه الوسيلة لاستيعاب المواقف والتفاعل معها بنجاح فيأخذ أسلوباً لحل تلك المواقف التي يواجهها المحاضرة وهذا الأسلوب يختلف من شخص الى اخر بما ينعكس على أداء الطالب وقراراته في المحاضرة وان التحكم الانفعالي للطالب ممكن أن يسهم مستوى أداء الطالب اثناء المحاضرات .

وكرة القدم من الأنشطة الرياضية التي تعتمد المهارات الأساسية كقاعدة هامة للتقدم وتكامل مستوى الطالب ، إذ أن جميع النواحي الخطئية لا يمكن تطبيقها دون الاعتماد على إتقان المهارات الأساسية ، مما دفع المدرسين بذل مزيد من الجهد في تعليم هذه المهارات وإعطاء حصة أكبر لها في المناهج التعليمية .

. وان هذه العناية دفعت أصحاب الخبرة والاختصاص بأن يفكروا في إيجاد أفضل الأساليب والطرائق التي تسهم في تطوير هذه اللعبة وصقل مواهب اللاعبين

ورفع مستوياتهم في الجوانب المختلفة ( البدنية والمهارية والخطوية والنفسية و المعرفية ) والتي تساعد اللاعب في سرعة التفكير واتخاذ القرارات المناسبة خلال المباراة ، وتعد من اهم اساسيات كرة القدم ومبادئها الاساسية التي بدورها تؤدي الى تطوير وتحسين مستوى الأداء .

ومن هنا تكمن اهمية البحث باستخدام انموذج فيرنالد متعدد الحواس واثره في التحكم الانفعالي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية .

#### ١-٢- مشكلة البحث :-

من خلال ملاحظة الباحث وجد أن هناك ضعفاً في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ، وقد يعود السبب إلى استخدام المدرس للأسلوب المتبع التقليدي ( الامري ) الذي يكون فيه المدرس هو محور العملية التعليمية والمسؤول عن جميع تفاصيل الدرس في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم وهذا لا يتلاءم مع التطور في التعلم من حيث استخدام بعض الطرق والأساليب الحديثة او التنوع في استخدام الطرائق التي تأخذ بنظر الاعتبار حواس الطلاب للارتقاء بعملية التعلم في الوقت الحاضر ولا يعطي للطالب دوراً أساسياً وفاعلاً في العملية التعليمية وقله اهتمام المدرسين بتوزيع الوقت بشكل منتظم على الدرس ، لذا يرى الباحث أن الخوض في هذه المشكلة من خلال استخدام أنموذج فيرنالد متعدد الحواس . لذا جاءت هذه الدراسة كمحاولة للإجابة على التساؤل التالي ؟

هل لأنموذج فيرنالد متعدد الحواس تأثير ايجابي على التحكم الانفعالي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية.

١-٣- أهداف البحث :-

١- اعدد أنموذج فيرنالد متعدد الحواس لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية .

٢- التعرف على اثر أنموذج فيرنالد متعدد الحواس في التحكم الانفعالي لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية .

٢- التعرف على اثر أنموذج فيرنالد متعدد الحواس في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية .

١-٤- فروض البحث :-

١- لانموذج فيرنالد متعدد الحواس أثر ايجابي في التحكم الانفعالي لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية .

٢- لانموذج فيرنالد متعدد الحواس أثر ايجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية .

## ١-٥-٥- مجالات البحث :-

١-٥-١ المجال البشري : طلاب المرحلة الأولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية

١-٥-٢ المجال الزمني :-للفترة من ١٢ / ١١ / ٢٠٢٢ ولغاية ٢ / ٣ / ٢٠٢٣ .

١-٥-٣ المجال المكاني : ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية .

## ٢-منهج البحث واجراءاته الميدانية :-

### ٢-١-٢ منهج البحث :-

أستعمل الباحثون المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبارين القبلي والبعدي لملائمته طبيعة الدراسة وأهدافها وصولا الى حلها .

٢-٢ الأدوات والوسائل والأجهزة المستعملة في البحث :

٢-٢-١ أدوات البحث :

استعمل الباحثون الأدوات البحثية الآتية ، للوصول إلى النتائج وتحقيق

الأهداف :

### ٢-٢-١-١ مجتمع البحث :

تمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الأولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية ، والبالغ عددهم ( ١٣٠ ) طالبا مقسمين على ستة شعب (ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز) . اما عينة البحث تم اختيارها بالطريقة العشوائية وهما شعبتي



## ٢-٢-٢ الأجهزة والأدوات (العدد) ، المساعدة :

استعمل الباحثون العديد من الأجهزة والأدوات المساعدة في عملية الحصول على البيانات المطلوبة منها :

١. شريط قياس
٢. كرات قدم
٣. ملعب كرة قدم
٤. حاسبة يدوية
٥. حاسوب شخصي (Lab Tub)
٦. أدوات مكتبية (أوراق وأقلام)
٧. استمارة تسجيل نتائج الاختبارات

## ٢-٣-٣-الاختبارات المستخدمة بالبحث :-

### ٢-٣-١-اختبار التحكم الانفعالي (١) :

استخدم في البحث مقياس التحكم الانفعالي الذي أعد من قبل ( محمد عبد الرحمن ، ٢٠١٤ ) والمكون من ( ٤٣ ) فقرة ، إذ تم صياغة الفقرات للتعرف على التحكم الانفعالي ، فقد أعطي البدائل خماسي الأوزان الآتية:

( ١ ) محمد حاتم عبد الزهرة : التنبؤ بمستوى الإنجاز بدلالة بعض الأساليب المعرفية والتحكم الانفعالي لمتسابقى ألعاب القوى ، أطروحة دكتوراه ، جامعة القادسية ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ٢٠١٤ .

( تنطبق على تماماً ، تنطبق على كثيراً ، تنطبق على أحياناً ، تنطبق على قليلاً ، لا تنطبق على إطلاقاً ) أعطيت بدائل الإجابة الدرجات حسب نوع الفقرة حيث تعطى البدائل الإجابة للفقرة الإيجابية ( ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ) ولفقرة السلبية ( ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ) ، لذا تكون أعلى درجة على المقياس ( ٢١٥ ) وأدنى درجة ( ٤٣ )

٢-٣-٢-٢-٢ اختبارات بعض المهارات الأساسية بكرة القدم :-

(الاجتبار الأول): "المناولة المرتدة على الجدار لمدة ٢٠ ثانية"<sup>(١)</sup>.

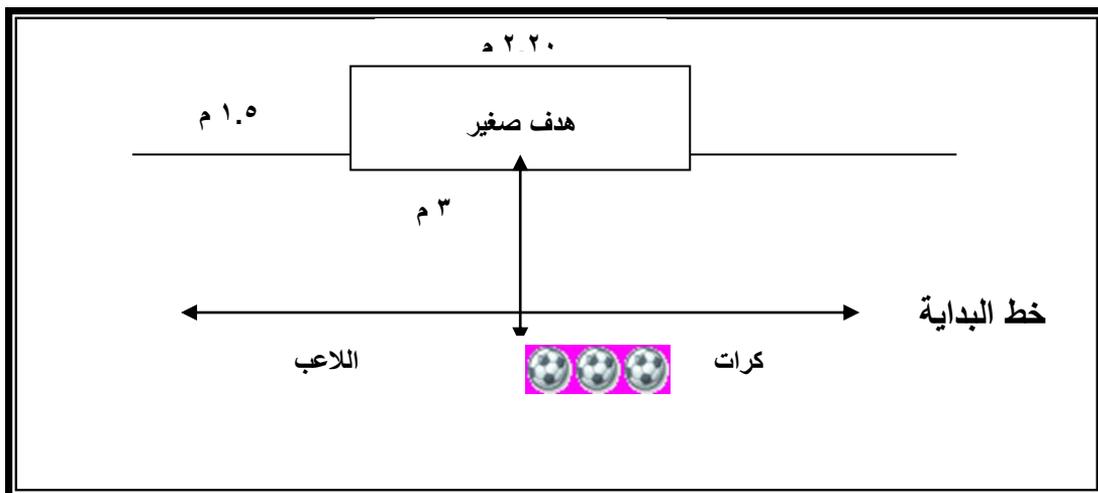
الغرض من الاجتبار : قياس سرعة ودقة المناولة.

الأدوات اللازمة :- جدار أملس ويؤشر عليه منطقة ١,٥م X ٢,٢٠م، ويحدد خط أمام الجدار على بعد (٣م).- كرات قدم عدد (٣).- ساعة توقيت الكترونية عدد (٢).

مواصفات الأداء :بعد سماع إشارة البدء يقوم اللاعب الذي يقف خلف خط البداية بضرب الكرة على الجدار وضربها مرة أخرى بعد ارتدادها من الجدار وهكذا لحين انتهاء مدة الاجتبار. لا يتم ضرب الكرة المرتدة من الجدار إلا خلف خط البداية. إذا خرجت الكرة خارج سيطرة اللاعب يقوم اخذ إحدى الكرتين الاخرتين دون توقف. يمكن ضرب الكرة بأي قدم وبأي جزء منها.

التقييم :يسجل عدد ضربات الكرة الصحيحة نحو الجدار خلال ٢٠ ثانية.

(١) حسام المؤمن ؛ المصدر السابق، ص ٧١.



### الشكل (١)

يوضح اختبار المناولة المرتدة على الجدار لمدة ٢٠ ثانية

(الاختبار الثاني) : "الدرجة بين (٥) شواخص ذهابا وإيابا"<sup>(١)</sup>.

الغرض من الاختبار: قياس القدرة على سرعة الدرجة بتغيير الاتجاه.

الأدوات اللازمة: مكان لأداء الاختبار يحدد منه خط البداية على بعد (٢م) من

الشواخص الأول وأربعة شواخص متتالية لمسافة بين كل شاخص وآخر (١.٥م)

بحيث تكون مسافة الاختبار ٨ م وعدد الشواخص (٥) كرة قدم عدد (٢). ساعة

توقيت الكترونية.

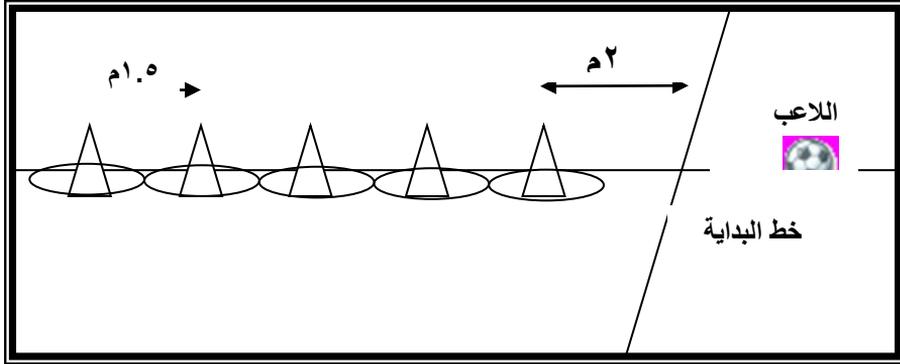
(١) حسام المؤمن؛ منهج مقترح لتطوير بعض القدرات والمهارات الأساسية للاعبين خماسي كرة القدم (رسالة

ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠١)، ص ٧٦.

**مواصفات الاداء :** بعد سماع اللاعب إشارة البدء يقوم بدرجعة الكرة بسرعة واجتياز الشواخص الخمسة والعودة أيضا باجتياز الشواخص والوصول الى خط البداية والنهاية بأسرع وقت.

**تعليمات الاختبار :**

- يمكن للاعب ان يبدأ باجتياز الشاخص الأول من جهة اليمين أو اليسار.
- يجب عدم توقف حركة اللاعب اثناء الاختبار.
- إذا خرجت الكرة من سيطرة اللاعب لا تحتسب المحاولة.
- تعطى للاعب محاولتين ويحتسب له الزمن الأقل الذي يسجله.



الشكل (٣)

يوضح اختبار الدرجة بين ٥ شواخص ذهابا وإيابا

### ( الاختبار الثالث ) دقة التهديف

هدف الاختبار: قياس دقة التهديف بكرة القدم

الأدوات اللازمة : ملعب كرة قدم ، وكرات قدم عدد (١٠) ، وشريط لتعيين منطقة التصويب للاختبار ، شريط قياس .

#### إجراءات الاختبار

توضع (١٠) كرات قدم في اماكن مختلفة على خط وداخل منطقة الجزاء ، وكما موضح في الشكل ادناه حيث يقوم اللاعب بالتصويب في المناطق المؤشرة في الاختبار وحسب اهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الواحدة بعد الأخرى ، على أن يتم أداء الاختبار من وضع الركض .

- يبدأ الاختبار من الكرة رقم (١) وينتهي في الكرة رقم (١٠)
- لاتعد المحاولة صحيحة في حالة عدم إصابة أي هدف من الأهداف الأربعة في كل جهة .

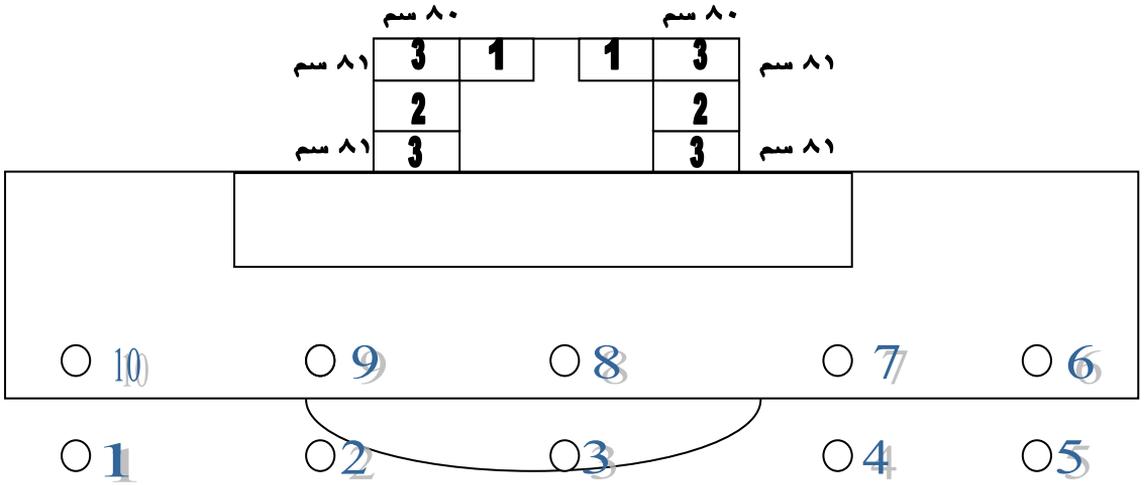
#### طريقة التسجيل

- تحسب عدد الإصابات التي تدخل أو تمس جوانب الاهداف الاربعة المحددة في كل جهة من الهدف وبأي قدم من القدمين بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات العشر كالآتي:

(٣) درجات عند التهديف في مجال رقم (٣) .

(٢) درجتان عند التهديف في مجال رقم (٢) .

- (١) درجة واحدة عند التهديف في مجال رقم (١).  
(٠) صفر في بقية مجالات الهدف الأخرى.  
- تعطى للاعب محاولة واحدة فقط. (١).



شكل ( ٣ )

قياس دقة التهديف بكرة القدم

(١) محمد خضر أسمر الحياني : كرة القدم لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ط ٢، العراق، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل ، ١٩٩٩، ص ٢٠٩ - ٢١٥

## ٢-٣-٣-الاسس العلمية للاختبارات :-

### ١-الصدق الظاهري :

لقد أستخلص الباحثون الصدق الظاهري ، الذي يقوم على أساس مدى تمثيل الاختبار للظاهرة التي يقيسها ، من خلال الاستبيان الذي وزع على (٨) ، من المختصين (\*)، والذين أشروا صلاحية الاختبار من خلال الآتي : (يعد الاختبار صالحاً إذا حقق نسبة (١٠٠ ٪) ، من مجموع آراء الخبراء للموافقة على تمثيل الاختبار للظاهرة التي يقيسها) .

وبعد جمع البيانات وتفرغها أستعمل الباحث اختبار (كا٢) ، فأظهرت النتائج قبول ترشيح الاختبارات لتحقيقها قيماً أكبر من قيمة (كا٢) الجدولية البالغة

(\*) السادة المختصين الذين عرضت عليهم استمارة الاستبيان :

- ١- سلام جبار صاحب ، أستاذ ، اختبار وقياس ، كرة قدم ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة القادسية.
- ٢- محمد مطر عراق ، أستاذ ، الكرة الطائرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة المثنى
- ٣- عدنان نغيس ، استاذ مساعد ، اختبار والقياس ، كرة القدم ، مديرية تربية القادسية .
- ٤- عماد عودة جودة ، استاذ مساعد ، الكرة الطائرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة القادسية
- ٥- كامل مليوخ حسين ، استاذ مساعد ، الكرة الطائرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة المثنى
- ٦- احمد فاهم ، استاذ مساعد الكرة الطائرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة القادسية.
- ٧- ماجد عبد الحميد رشيد ، استاذ مساعد ، الكرة الطائرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة القادسية .
- ٨- سعد جاسم : استاذ مساعد ، الكرة الطائرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة المثنى .

(٣.٨٤) ، عند درجة حرية (١) ، ومستوى دلالة (٠.٠٥) . والجدول (٢) يبين صلاحية الاختبارات .

### الجدول (٢)

يبين صلاحية الاختبارين المرشحين

دلالة الفرق	قيمة (٢كا)		عدد الإجابات		الاختبار
	الجدولية	المحسوبة	لا تصلح	تصلح	
معنوي	٣.٨٤	٨	-	٨	التحكم الانفعالي
معنوي	٣.٨٤	٨	-	٨	المناوله
معنوي	٣.٨٤	٨	-	٨	الدرجه
معنوي	٣.٨٤	٨	-	٨	التهديف

### ٢- القدرة التمييزية لمقياس التحكم الانفعالي :

للكشف عن القدرة التمييزية لمقياس التحكم الانفعالي قيد البحث والذي طبق على عينة عددها ( ١٢٠ ) طالب من المرحلة الاولى ، أجرى الباحثون مقارنة لنتائج الاختبار لعينة التجربة الاستطلاعية . لكل فقرة من فقرات المقياس وأستعمل اختبار (ت) ، لعينتين مستقلتين بعد تقسيمهم الى مجموعتين عليا ومجموعة دنيا ( ٢٧ % ) ، وعند مقارنة قيمة (ت) المحسوبة والتي انحصرت بين ( ٦.٠٢١ - ١٣.١٧٨ ) بالقيمة الجدولية البالغة (٢.٠٩١) ، عند درجة حرية (٦٢) ، ومستوى دلالة (٠.٠٥) ، عدت القيمة التائية الدالة إحصائيا مؤشراً لتمييز مقياس التحكم الانفعالي .

### ثالثاً - الثبات :

حاول الباحثون إيجاد معامل الثبات للاختبارات قيد البحث ( التحكم الانفعالي ، المناولة ، الدرجة ، التهديف ) ، من خلال إيجاد علاقة الارتباط بين نتائجه ، بنتائج اعادة الاختبار بعد مدة زمنية ٧ ايام .  
وبعد حساب معامل الارتباط ( بيرسون ) ، بين درجات الاختبارين ، ظهر أن الارتباط معنوي ، نظراً لأن قيمة الاختبار التائي المحسوبة لدلالة معنوية الارتباط جاءت أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.١٦٠) ، عند درجة حرية (٢٣) ، ومستوى دلالة (٠.٠٥) ، مما يدل على تمتع الاختبار قيد البحث بدرجة عالية من الثبات ، ينظر جدول (٣) .

### رابعاً : الموضوعية :

هي الاتفاق بين حكمين عند قياس فرد في النتائج وذلك باستخدام معامل الارتباط بين النتائج . والذاتية جزء من تباين الخطأ ، وهي نوع من الثبات لذلك تعد الموضوعية مسألة درجة .<sup>(١)</sup>

(١) ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٥ ،

لذا فإن الاختبارات المستخدمة في البحث تم الاستعانة بحكمين لتسجيل نتائج الاختبارات إذ تم استخراج قيمة موضوعية الاختبارات باستخدام معامل الارتباط البسيط ( بيرسون ) بين النتائج .

### الجدول (٣)

يبين معامل الثبات الاختبارات المطبقة على عينة التجربة الاستطلاعية

الاختبارات	معامل الثبات	الدلالة	الموضوعية	الدلالة الإحصائية
المناولة	٠.٩٠٤	معنوي	٠.٨٦٤	معنوي
الدرجة	٠.٨٧٢	معنوي	٠.٧٩٤	معنوي
التهديف	٠.٨٨٣	معنوي	٠.٨٢٧	معنوي

اما ثبات مقياس التحكم الانفعالي فقد استخدمت التجزئة النصفية واستخراج معامل الارتباط لثبات نصف الاختبار اذ بلغ (٠.٧٧١) ولأجل الحصول على ثبات كامل الاختبار قام الباحث بتطبيق معادلة سبيرمان براون ظهر بأن مقدار سبيرمان براون قد بلغ (٠.٨٧٠) .

٢-٤- اجراءات البحث الميدانية

٢-٤-١-الاختبار القبلي :-

\* المحكمين :أ.د.عبدالله حسين الامي،أم.د. رأفت عبد الهادي

تم إجراء القياس القبلي لعينة البحث (الضابطة والتجريبية) في الساعة العاشرة والنصف صباحاً من يوم الاثنين المصادف ١٢ / ١٢ / ٢٠٢٢ في ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .  
وتم تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات من حيث المكان والزمان والادوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد لغرض تحقيق الظروف نفسها او قريبة قدر الامكان من ظروف القياس البعدي .

#### ٢-٤-٢- المنهج التعليمي انموذج فيرنالد متعدد الحواس :-

بعد الاطلاع على المصادر والدراسات السابقة قام الباحثون بتطبيق انموذج فيرنالد متعدد الحواس على عينة البحث وهم طلاب المرحلة الأولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية ، بعد الاختبارات القبلية للبحث بواقع وحدتين تعليمية في الاسبوع الواحد ، أعد الباحثون الوحدات التعليمية الخاصة بتطبيق المنهج التعليمي انموذج فيرنالد متعدد الحواس متبع خطوات الانموذج وقد راعى الباحثون مستوى الطلاب ، وعدد الوحدات التعليمية المقررة وتوقيتات المحاضرة وبواقع ( ١٦ ) وحدة تعليمية موزعة على ( ٨ ) أسبوع ، وكانت اقسام الوحدات التعليمية في كل أسبوع كان القسم التحضيري هو ٨. د ونسبة هي ٢٠% ومجموع الأوقات كانت ٩٦.د خلال (١٢) منهج تعليمي ،والقسم الرئيسي هو ٢٨.د ونسبة هي ٧٠% ومجموع الأوقات هي ٣٣٦.د خلال المنهج التعليمي

و، القسم الختامي هو ٤.د ونسبة هي ١٠% ومجموع الأوقات هي ٤٨.د من المجموع الكلي للمنهج التعليمي .

#### ٢-٤-٣-الاختبار البعدي :

تم إجراء الاختبار البعدي لعينة البحث في يوم الخميس المصادف ١٦ / ٢ / ٢٠٢٣ بعد الانتهاء من مدة تطبيق انموذج فيرنالد متعدد الحواس والذي استغرقت ( ٨ ) أسابيع ، وقد حرص الباحث على توفير ظروف الاختبار القبلي وإجراءاته المتبعة للاختبار .

#### ٢-٥-الوسائل الإحصائية :-

تم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام الوسيلة الإحصائية التي تتلاءم مع اهداف الدراسة للتوصل الى معرفة النتائج من خلال استخدام الحقيبة الإحصائية ( SPSS ) .

#### ٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشته

٣-١ - عرض نتائج الفروق في المتغيرات قيد الدراسة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها .

### جدول (٥)

يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التفكير الابداعي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س				
التحكم الانفعالي	درجة	٧.٨٩٨	١٥٥.٣٣	٨.٩٥٨	١٧٨.٦٦	٢٣.٣٣٣-	١٥.٥٤٦	٥.٨١٣	٠.٠٠٠
المنافسة	درجة	٠.٩٩٠	١٣.٥٣٣	٠.٧٩٩	١٦.٩٣٣	٣.٤٠٠-	١.١٢١	١١.٧٤٤	٠.٠٠٠
الدرجة	درجة	٠.٩٤١	١٦.٨٠٠	٠.٥٠٧	١٤.٦٠٠	٢.٢٠٠	١.١٤٦	٧.٤٣٢	٠.٠٠٠
التهدف	درجة	٠.٩١٥	٩.٤٦٧	٠.٩٦١	١٣.٢٦٧	٣.٨٠٠-	١.٣٧٣	١٠.٧١٧	٠.٠٠٠

في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث يبين الجدول (٥) الفروق في قيم متغيرات التحكم الانفعالي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم ( المنافسة ، الدرجة ، التهدف ) في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وباستخدام اختبار (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق ظهرت قيمها المحسوبة ( ٥.٨١٣ ، ١١.٧٤٤ ، ٧.٤٣٢ ، ١٠.٧١٧ ) على التوالي وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة ( ٢.٠٩٣ ) عند درجة حرية ( ١٤ ) ومستوى دلالة ( ٠.٠٥ ) مما يدل على عشوائية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة بالتحكم الانفعالي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

### ٣-٢ - عرض نتائج الفروق في المتغيرات قيد الدراسة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها .

جدول (٦)

يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التفكير الابداعي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
				ع	س	ع	س		
٠.٠٠٠٠	٩.٠٥٦	١٤.٥٤	-	٨.٤٩	١٨٩.٠٠	٧.٧٩	١٥٥.٠٠	درجة	التحكم الانفعالي
٠.٠٠٠٠	١٦.٨٥٩	١.٤٢٤	٦.٢٠٠-	١.٣٣	١٩.٩٣٣	٠.٩٦	١٣.٧٣٣	درجة	المنافسة
٠.٠٠٠٠	٧.٣٠٦	١.٣٥٢	٢.٥٥١	٠.٩٩	١٣.٨٦٧	٠.٨٦	١٦.٤١٨	درجة	الدرجة
٠.٠٠٠٠	٢٦.٣٠٩	١.٢٠٧	٨.٢٠٠-	٠.٦٤	١٧.٥٣٣	٠.٩٧	٩.٣٣٣	درجة	التهدف

في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث يبين الجدول ( ٥ )

الفروق في قيم متغيرات التحكم الانفعالي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم ( المنافس ، الدرجة ، التهدف ) في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وباستخدام اختبار ( ت ) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق ظهرت قيمها المحسوبة ( ٩.٠٥٦ ، ١٦.٨٥٩ ، ٧.٣٠٦ ، ٢٦.٣٠٩ ) على التوالي وهي

اصغر من القيمة الجدولية البالغة ( ٢.٠٩٣ ) عند درجة حرية ( ١٤ ) ومستوى دلالة ( ٠.٠٥ ) مما يدل على عشوائية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة بالتحكم الانفعالي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

٣-٣ - عرض نتائج الفروق في المتغيرات قيد الدراسة للاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها .

#### جدول (٧)

يبين الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي في قيم التفكير الإبداعي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

ت	المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		t	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س		
١	التحكم الانفعالي	٨.٩٥٨	١٧٨.٦٦٧	١٨٩.٠٠٠	٨.٤٩٤	٣.٢٤٢	٠.٠٠٣
٢	المناوله	٠.٧٩٩	١٦.٩٣٣	١٩.٩٣٣	١.٣٣٥	٧.٤٧٠	٠.٠٠٠
٣	الدرجة	٠.٥٠٧	١٤.٦٠٠	١٣.٨٦٧	٠.٩٩٠	٢.٥٥٣	٠.٠١٦
٤	التهدف	٠.٩٦١	١٣.٢٦٧	١٧.٥٣٣	٠.٦٤٠	١٤.٣١١	٠.٠٠٠

في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث ، يبين الجدول ( ٧ ) الفروق في قيم متغيرات التحكم الانفعالي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم ( المناولة ، الدرجة ، التهدف ) في الاختبار البعدي وكما مبين في الجدول أعلاه فإن طبيعة أفراد العينة المجموعتين الضابطة والتجريبية أظهرت فروقاً في الاختبار البعدي . وباستخدام اختبار ( ت ) للعينات المستقلة لاستخراج الفروق ، إذ بلغت

قيامها المحسوبة ( ٣.٢٤٢ ، ٧.٤٧٠ ، ٢.٥٥٣ ، ١٤.٣١١ ) على التوالي عند مستوى دلالة ( ٠.٠٠٠٠ ، ٠.٠٠٠٠ ، ٠.٠٠٠٠ ، ٠.٠٠٠٠ ) على التوالي ودرجة حرية ( ٢٨ ) ، في الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

#### ٤-٢-٣- مناقشة النتائج :

من خلال النتائج التي ظهرت في الجداول ( ٥ ، ٦ ، ٧ ) ان هناك تطور في التحكم الانفعالي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ وان هذا التطور يعود منه الى افراد المجموعة الضابطة بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وسببه يعود الى منهج المتبع لمدرس المادة اما الجدول ٦ فيعود الى الاختبار القبلي والبعدي لافراد المجموعة التجريبية الذين استخدموا نموذج فيرنالد متعدد الحواس وكانت النتائج لصالح الاختبار البعدي بينما عند مقارنة المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الاختبار البعدي كانت النتائج لصالح المجموعة التجريبية منها ما يخص التحكم الانفعالي ويعزو الباحث ذلك الى أن " التحكم الانفعالي يزيد الثقة بالنفس لدى الرياضيين ويشير أسامة كامل راتب الى أن الثقة بالنفس هي درجة الاعتقاد التي يمتلكها الرياضي عن مدى قدرته على تحقيق النجاح، ولا شك أن توقع الرياضي لنتائج أدائه يعد عاملاً مهماً من حيث التأثير على نتائج الأداء، كما أن الثقة في توقع النتائج تجعل الرياضي أكثر استعداداً للبدل والعطاء، وكلما زادت درجة التوقع صار

الرياضي أكثر ثقة وضاعف ذلك من قدرته على التحمل والمثابرة والتصميم في مواجهة العقبات التي تقابله أو المشكلات التي تعترضه ويصير ليس من السهل عليه أن يستسلم للهزيمة أو أن يفقد الأمل وتساذه أيضاً على تركيز الانتباه في المباراة وتستثير قدراته الكامنة، ويتميز أداؤه بالانسيابية والمزيد من القوة والسرعة وتساذه على الاحتفاظ بالهدوء والاسترخاء ورباطة الجأش<sup>(١)</sup>.

وكذلك فإن التحكم الانفعالي سوف يساعد الرياضيين على الاسترخاء أثناء الأداء والمنافسة لما لذلك من أثر إيجابي على الإنجاز ويؤكد هذا ما أشار إليه العديد من العلماء من أنه من خلال الاسترخاء يتمكن الفرد من توجيه انتباهه للعمل الذي سيقوم به أي يكون في حالة انتباه مسترخٍ Relaxed Attention ويضيف محمود عنان نقلاً عن كوكس Cox (١٩٩٤) أنه لا يمكن أن يوجد العقل القلق في جسم مسترخٍ حيث أنه يصعب أن يكون الفرد عصبياً و متوتراً في حال استرخاء جزء من أجزاء جسمه استرخاء تاماً بمعنى أن العصبية وتوتر العضلات والأعضاء غير الإرادية يمكن تخفيضها إذا أصبحت العضلات الهيكلية في حالة استرخاء<sup>(٢)</sup>.

(١) أسامة راتب: تدريب المهارات النفسية وتطبيقاتها في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٠. ص ٣٤٢-٣٤٣.

(٢) محمود عبد الفتاح عنان: سيكولوجية التربية البدنية والرياضة "النظرية والتطبيق والتجريب"، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٥، ص ٣١٥.

وهذا ما يفسر لنا أن انموذج فيرنالد متعدد الحواس هو من الأساليب الحديثة التي تتماشى إلى حد ما مع متطلبات التطور الحاصل في المجال الرياضي إذ يعد ذا فائدة في تعلم مهارات كرة القدم للطلبة فهو أحد الأساليب التي تعتمد على العلاقة بين الطالب والمعلم والتي تؤكد على جعل الطالب محور العملية التعليمية وذلك من خلال إعطائه الفرصة في اتخاذ بعض القرارات الخاصة بالعملية التعليمية المتأتية من خلال مشاركة المعلم أثناء عملية استخدام الأساليب الحديثة من استخدام المهارات الحركية بشكل دقيق مما فسح المجال له بطرح الأسئلة والمشاركة ويسمح للطالب بالتفكير وإعطاء الإجابة وبالتالي فإن هذه الشراكة في عملية الاكتشاف تعتمد بشكل أساسي على امتزاج خبرة المعلم التي تظهر من خلال صياغته للأسئلة الخاصة بالمهارة المراد تعلمها"<sup>(1)</sup>

#### ٤ - ١ - الاستنتاجات :

- ١- ان انموذج فيرنالد متعدد الحواس كان له الاثر الإيجابي في تطوير التحكم الانفعالي لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- ٢- ان انموذج فيرنالد متعدد الحواس كان له الاثر الإيجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

#### ٤ - ٢ - التوصيات :

(١) صبحي حمدان أبو جلاله : التعلم تلقين أم مشاركة ، منتديات المعرفة

- ١- ضرورة إلمام مدرس التربية الرياضية لأكثر من انموذج تدريسي واستخدام الانموذج الأفضل بالنسبة للموقف التعليمي المناسب .
- ٢- ان تطبيق انموذج فيرنالد متعدد الحواس كانموذج علمي في تعليم مهارات أخرى او مركبة لكرة القدم

## المصادر

- ◀ أسامة راتب: تدريب المهارات النفسية وتطبيقاتها في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٠.
- ◀ حسام المؤمن؛ منهج مقترح لتطوير بعض القدرات والمهارات الاساسية للاعبين خماسي كرة القد (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠١).
- ◀ صبحي حمدان أبو جلاله : التعلم تلقين أم مشاركة ، منتديات المعرفة
- ◀ ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٥
- ◀ محمد حاتم عبد الزهرة : التنبؤ بمستوى الإنجاز بدلالة بعض الأساليب المعرفية والتحكم الانفعالي لمنسابقى ألعاب القوى ، أطروحة دكتوراه ، جامعة القادسية ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ٢٠١٤ .
- ◀ محمد خضر أسمر الحياني : كرة القدم لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ط ٢، العراق، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل ، ١٩٩٩

◀ محمود عبد الفتاح عنان: سيكولوجية التربية البدنية والرياضة "النظرية والتطبيق والتجريب"، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٥ .

### ملحق (١)

(الصورة النهائية لفقرات مقياس التحكم الانفعالي)

لا تنطبق عليه إطلاقاً	تنطبق قليلاً	تنطبق على أحياناً	تنطبق على كثيراً	تنطبق على تماماً	الفقرات
					أكون منتبهاً وذهني مركز عندما يتحدث معي المدرب قبل المنافسة.
					أفقد السيطرة على أعصابي بسرعة ولكنني أستطيع التحكم فيها بسرعة أيضاً.
					أنا واثق كل الثقة من قدرتي على الأداء في المنافسة.
					يعجنتي اللاعب الذي يتدرب لساعات إضافية لتحسين مستواه.
					أستطيع الاحتفاظ بتفكيري هادئاً أثناء المنافسة.
					أفقد تركيزي ولا أستطيع العودة لجو المنافسة عندما أرتكب خطأ ما.
					الامتياز في الرياضة لا يعتبر من أهدافي الأساسية.
					أمارس اللعب أساساً بقصد الترويح.
					أشعر بالغيرة عند تثمين جهود زملائي.
					عندما أغضب أو أثار فائتي لا اهتم بذلك.
					أستمتع بتحمل أية مهمة والتي يرى بعض اللاعبين الآخرين أنها مهمة صعبة.
					أستمتع بالوقت الحرج من المنافسة لاني أحسن التصرف فيه.
					أتوقع الفوز قبل المنافسة.
					أبذل قصارى جهدي حتى وإن كانت المنافسة غير مهمة.
					لا أستطيع غالباً التحكم في ضيقي وغضبي.
					الحظ يؤدي إلى الفوز بدرجة أكبر من بذل الجهد.
					أستطيع أن أحبس دموعي والسيطرة على مشاعري في المواقف الحزينة.
					أقلق كثيراً قبل أي منافسة أشترك بها
					أحاول بكل جهدي أن أكون أفضل لاعب.
					أنا لسوء الحظ من الذين يغضبون بسرعة.

					لدي استعداد للتدريب طوال العام بدون انقطاع لكي أنجح في رياضتي.
					تكثر أخطائي في أثناء الوقت الحرج من المنافسة.
					أميل إلى تحدي المنافسين الأقوياء.
					أستطيع أن أبذل قصارى جهدي بالمنافسة حتى وأن كان الجمهور ضدي.
					أقول غالباً أشياء بدون التفكير وأندم عليها فيما بعد.
					أنفعل وأغضب من قرارات لجنة التحكيم التي تشعرني بالظلم.
					الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا.
					أداني يكون أفضل عند حضور شخصيات مهمة للمنافسة.
					كثيراً ما أستثار بسرعة من البعض.
					أشعر بضيق عندما يكون اداني ضعيفاً.
					أفضل أن أستريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية.
					أفتقر إلى الثقة في أدائي أثناء المنافسة.
					ينتابني القلق ويصعب على العودة لحالتي الطبيعية عند حدوث أشياء غير متوقعة.
					كثيراً ما أغضب بسرعة من الآخرين.
					أستطيع أن أحتفظ بهدوني رغم مضايقة الآخرين لي.
					لدي رغبة عالية جداً لكي أكون ناجحاً في رياضتي.
					لا أستطيع التحكم في انفعالاتي عندما يرتكب البعض خطأ ضدي.
					أخشى الهزيمة حتى قبل أن تبدأ المنافسة.
					أستطيع التحكم في انفعالاتي في الاوقات الحرجة من المنافسة.
					أخشى الوقوع في المواقف الحرجة قبل حدوثها أثناء المنافسة.
					هدفي هو أن أكون مميزاً في رياضتي.
					يضايقتني أن المنافس يمكن أن يهزمني.

