

أثر استراتيجية بؤرة التركيز في تحصيل مادة الأدب عند طالبات

الصف الخامس الاعدادي

م.م. كوثر ماجد عبد الهادي

الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية / طرائق تدريس اللغة العربية

kawther.majed93@uomustansiriyah.edu.iq

07736579337

مستخلص البحث

إن البحث الحالي يهدف إلى التعرف على: أثر إستراتيجية بؤرة التركيز في تحصيل مادة الادب عند طالبات الصف الخامس الاعدادي. وقد بلغت عينة البحث الحالي من (60) طالبة من طالبات الصف الخامس الاعدادي في إعدادية النصر للبنات التابعة لمديرية تربية محافظة بغداد الكرخ/ الثالثة ، للعام الدراسي (2023- 2024) اختيرت عشوائيا لتطبيق التجربة إذ مثلت الشعبة (د) المجموعة التجريبية بواقع (30) طالبة، والشعبة (ب) مثلت المجموعة الضابطة بواقع (30) طالبة . فقد اعدت الباحثة (اختبار تحصيلي) أداة للبحث فقد تكون من (ست وثلاثون) فقرة اختبارية مكون من الفقرات الموضوعية (الاختيار من متعدد ذي البدائل الأربعة) ، وقد تم التحقق من صدقه وثباته. وقد طبقت الباحثة الاختبار التحصيلي بعد تنفيذ التجربة وباستعمال الحقيبة الاحصائية (SPSS-28) أظهرت نتائج البحث الحالي (تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن مادة الادب على وفق استراتيجية بؤرة التركيز على طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية (التقليدية) في الاختبار التحصيلي البعدي) .

الكلمات المفتاحية : استراتيجية بؤرة التركيز، تحصيل، مادة الادب

التعريف بالبحث

أولا : مشكلة البحث

يُعد تدني مستوى المتعلمين في مادة الادب من مشكلات التعليم الرئيسة؛ حيث أنّ درس الأدب لم يحقق الأهداف المتوخاة منه بما يرضي الطموح، بل ظهر ذلك سلباً على تحصيل المتعلمين مما أدى إلى ضعف تحصيلهم فيه، وترتب على هذا الضعف خلق جوٍ من التنافر بين المتعلمين والمادة المدروسة، فتوسعت الفجوة بينهما، وعدم تحقيق الفائدة المرجوة من دراستها ، كما هو مطلوب ومخطط له (الهاشمي ، 2006 ، 212).

وللتأكد من ان المشكلة مازالت قائمة ارتأت الباحثة إلى توجيه استبانة استطلاعية إلى (12) مدرسة من مدرسات اللغة العربية ممن لديهن خبرة في مجال التدريس لا تقل عن(10) سنين لمعرفة وجهات نظرهن حول ما أسباب تراجع مستوى تحصيل طالبات الصف الخامس الاعدادي في مادة الادب، وبعد الاطلاع على الاستبانة وتحليلها وجدت الباحثة إلى أنّ :

- 1- أشارت اجابات (85%) من المدرسات إلى أنّهن يعتمدن طريقة التدريس الاعتيادية (التقليدية).
- 2- أشارت اجابات (87%) من المدرسات إلى وجود تدنٍ في مستوى التحصيل لمادة الادب عند طالبات الصف الخامس الاعدادي.
- 3- أشارت نتائج اجابات (52%) من المدرسات تم ادخالهن دورات تدريبية حول طرائق التدريس الحديثة.

ومن طريق نتائج الاستبانة تبين للباحثة ان هناك أسباب كثيرة أدت إلى ضعف طالبات الصف الخامس الاعدادي في هذه المادة، منها أتباع المدرسات أساليب وطرائق التدريس التقليدية التي تعتمد على الحفظ والتلقين لا فهم الأدب، وعدم مواكبة التطور الحاصل في التدريس وظهور الطرائق والنماذج والاستراتيجيات الحديثة القائمة على النظريات والأساليب التي تمكن الطالبات من فهم المادة العلمية، ومن هنا ظهرت الحاجة الملحة إلى اتباع استراتيجيات حديثة في التدريس تتسجم مع الأهداف المراد تحقيقها والتي قد يكون لها أثر في رفع مستوى التحصيل عند طالبات الصف الخامس الاعدادي في مادة الأدب. وفي ضوء ذلك ارتأت الباحثة الى استعمال استراتيجية بؤرة التركيز، لعلها تسهم في حل المشكلة، وفي ضوء ذلك تتبلور مشكلة البحث بالسؤال الآتي:

(ما أثر استراتيجية بؤرة التركيز في تحصيل مادة الأدب عند طالبات الصف الخامس الاعدادي؟)

ثانياً: أهمية البحث

تعد اللغة العربية من الوسائل الهامة في الارتباط القومي والروحي بها توحد العرب وقويت رابطة المحبة في الماضي والحاضر، فهي لغة القرآن الكريم الذي وحد القبائل العربية ولولا القرآن الكريم الذي نزل به الروح الأمين على قلب النبي العربي تأييداً لرسالته ودستوراً لأمته لكان العرب بدو، فاللغة عنوان الأمة تنهض بنهضتها وتنحدر بانحدارها فاللغة هي الأمة، والأمة هي اللغة (الدليمي، 2004: 36). وإن فروع اللغة العربية جميعها تسهم في تحقيق الأهداف المرسومة للتدريس وهي تحقيق حياة صالحة للمتعلم تمكنه من تزويد قدراته المختلفة، وتأتي أهمية الأدب من بين فروع اللغة للصلة بين اللغة والأدب من جهة وبين الأدب والحياة من جهة أخرى فالصلة بين اللغة والأدب تتجلى في كون الأدب ضرورياً للوصول الى الملكة اللسانية، أما الصلة بين الأدب والحياة، فتظهر واضحة في كون الأدب يعد نقداً للحياة وتوجيهاً لها فضلاً عن كونه عماداً لمرصوص لحفظ اللغة (عطا، 2006، 23). وانطلاقاً من أهمية الأدب ترى الباحثة أن هناك حاجة إلى تفعيل طرائق تدريس الأدب باستعمال استراتيجيات حديثة تأخذ في حساباتها مشاركة المتعلم بإيجابية في الموقف التعليمي وتجعل منه محوراً للتعليم بما يواكب أساسيات التعلم النشط داخل حجرة الدراسة، واتفق التربويون جميعاً إلى أن أفضل استراتيجيات التدريس هي التي تؤدي إلى التعلم الجيد وتساعد المدرس على النجاح في إحداث التغيير المطلوب في الطلاب من طريق الإجراءات التي يتبناها المدرس في الصف بقصد جعل التدريس سهلاً وميسوراً (رزوقي، وأخران، 2005، ص 266).

وترى الباحثة أن الاستراتيجية والطريقة هما أداتا المدرسة في داخل غرفة الصف، فلا تكفي بمعرفة المادة العلمية، بل عليها أن تتحصن بالطريقة أو الاستراتيجية الملائمة للتدريس الجيد وحسب المتغيرات التي تطرأ في داخل الصف، وان استراتيجية بؤرة التركيز لها أهمية في عملية التدريس لأنها تسهم في توجيه مسار أفكار المتعلمين نحو المادة ومن طريقها يتم الالتفات إلى أمور بسيطة تخص مشكلة ما لم يتم أخذها بنظر الاعتبار وتفتح افاق جديده للتفكير بنحو ابداعي وتتيح فرصة للابداع (صالح و داود، 2017: 120).

ثالثاً: هدف البحث وفرضيته:

يهدف البحث الحالي إلى معرفة: " أثر استراتيجية بؤرة التركيز في تحصيل مادة الأدب عند طالبات الصف الخامس الاعدادي". وللتحقق من هدف البحث صاغت الباحثة الفرضية الصفرية الآتية:

"لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طالبات الصف الخامس الاعدادي اللاتي سيدرسن مادة الأدب على وفق استراتيجية بؤرة التركيز، ومتوسط

درجات طالبات الصف الخامس الاعدادي اللاتي سيدرسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية (التقليدية)".

رابعاً: حدود البحث

1- طالبات الصف الخامس الاعدادي في المدارس الاعدادية والثانوية للبنات التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ الثالثة .

2- الفصل الاول من العام الدراسي (2023 - 2024).

3- موضوعات مادة الادب، والمحددة في الفصل الدراسي الأول .

خامساً: تحديد مصطلحات

❖ استراتيجية بؤرة التركيز

أ- اصطلاحاً: عرفها (صالح و داود ، 2017) بأنها: استراتيجية مهمة لتوجيه مسار التفكير ومن طريقها يتم الالتفات إلى امور بسيطة تخص مشكلة ما لم يتم اخذها بنظر الاعتبار وتفتح افاق جديد للتفكير بشكل ابداعي وتتيح فرصة للابداع (صالح و داود ، 2017: 120)

ب- التعريف الاجرائي: مجموعة من الخطوات أو الإجراءات التي تؤديها الباحثة إلى طالبات الصف الخامس الاعدادي في المجموعة التجريبية (عينة البحث) من أجل تحقيق أهداف تعليمية مناسبة، ورفع مستوى تحصيلهنّ الدراسي في مادة الادب .

❖ التحصيل:

أ- لغة: عرفه (ابن منظور، 1999) بأنه " الحَاصِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا بَقِيَ وَتَبَّتْ وَ ذَهَبَ مَا سِوَاهُ، وَحَصَلَ الشَّيْءُ بِحُصُولِهِ ، وَالتَّحْصِيلُ هُوَ تَمْيِيزُ مَا يَحْصُلُ، وَالاسْمُ الْحَصِيلَةُ ، وَالْحَصَائِلُ: الْبَقَايَا وَ تَحَصَّلَ الشَّيْءُ: تَجَمَّعَ وَ ثَبَتَ " (ابن منظور، 1999، ج 3: 207).

ب- اصطلاحاً: عرفه (الداهري ومجيد)، بأنه: " مستوى محدد من الإنجاز أو براعة في العمل المدرسي يقوم من قبل المعلمين أو بالاختبارات المعيّنة " (الداهري ومجيد، 2000: 174).

ج- التعريف الإجرائي: " مقدار ما تحصل عليه طالبات عينة البحث من اللاتي درسن مادة الادب للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2023-2024) باستعمال استراتيجية بؤرة التركيز والطالبات اللاتي درسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية (التقليدية) من درجات في اختبار تحصيلي الذي أعدته الباحثة لهذا الغرض " .

❖ الادب :

أ- لغة: عرفه (ابن منظور) بأنه " إن (أدب) معناه الأدب الذي يتأدب به الأديب من الناس، سُمِّيَ أدبًا؛ لأنه يأدب إلى المحامد، ينههم عن المقابح، وأصل الأدب، الدعاء، والأدب، أدب النفس والدرس" (ابن منظور، 2005 ، 43).

ب- اصطلاحاً: عرفها (عبد عون وزيد، 2017) وزيد، بأنه "كلّ تعبير لفظي جميل عند رأي أو عاطفة، ويتأتى جمال الأسلوب الأدبي، ممّا يعهد اليه الأديب في التأثيرات البلاغية في كلامه" (عبد عون، وزيد، 2017، 33).

ج- التعريف الاجرائي: " المادة الأدبية التي تختارها الباحثة من الكلام الجميل شعراً أو نثراً لصفل العواطف وتنمية الخيال والحس والذوق الأدبي الموضوعة في مادة الأدب من كتاب اللغة العربية لطالبات الصف الخامس الاعدادي للعام الدراسي " (2023م - 2024) .

❖ **الصف الخامس الاعدادي:** " هو الصف الثاني من صفوف المرحلة الإعدادية التي تكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات ،وتلي المرحلة المتوسطة، وتسبق المرحلة الجامعية، ويكون فيها التخصص ادبياً أو علمياً " (وزارة التربية، 2008: 50)..

جوانب نظرية ودراسات سابقة

أ: جوانب نظرية

أولا نظرية الابداع الجاد

❖ ماهية نظرية الابداع الجاد

ان مصطلح الابداع الجاد استعمل من قبل عالم الابداع المشهور(دي بونو) اذ اكد دي بو نو في نظريته الابداع الجاد ان تفكير الفرد المبدع يجب ان يكون غير مقيد بالاطر التقليدية المنطقية ، ومنفتح الذهن، وذو تساؤلات مبدعة، ومنظم للافكار السابقة حتى يتم حل اي مشكلة تعترضه بافكاره المتجددة او التي يعمل على تنقيحها وتحسينها لتطويرها او لاستبدالها بحلول وبدائل افضل اذ ان محور نظرية الابداع الجاد هو جعل الفرد من بطريقة تفكيره، يغيرها باتجاهات مختلفة، اي يحيط بكل الجوانب المرتبطة بالمشكلة للعمل على انتاج افكار جديدة والانتقال جانبيا افقيا من فكرة إلى اخرى(ديبونو ، 2015: 19)

استراتيجيات نظرية الابداع الجاد

إنّ ديبونو اقترح في نظريته الابداع الجاد مجموعة من الاستراتيجيات تتضمن عدد من الاجراءات والافعال التي يتم استعمالها وتوظيفها من قبل التدريسي والمتعلم لتوليد ادراكات وافكار وبدائل ومفاهيم وابداعات وتجديدات جديدة عند الطالب لاحداث الابداع الجاد وتنميتها.(ابو جادو وبكر، 2013: 171). ويمكن توظيف هذه الاستراتيجيات بالعمل الفردي او الجماعي الذي يتم بتقسيم المتعلمين إلى مجاميع لانه ينمي مهارات التفاعل والتبادل اللفظي بين الطلبة، والتعاون، والمناقشات و تبادل الادوار بين المتعلمين، والتخلص من فكره احتكار الدرس على عدد من الطلبة، اضافة إلى تزويد الطلبة بالقدرة على التقويم والتغذية الراجعة(ولي واخرون، 2010: 217) . ومن الاستراتيجيات التابعة لهذه النظرية هي:(بؤرة التركيز، التحدي الفكري، حصاد الافكار، المدخل العشوائي واستراتيجية البدائل).

ثانيا: استراتيجية بؤرة التركيز

"وهي استراتيجية يستعملها المتعلم لتحديد بؤرة او نواة المعلومة(أي مركزها) وما يرتبط بهذه البؤرة من اجراء أساسية في المعلومة، ويعد التركيز اقصى درجات الانتباه وتجاهل كل مشتتات الفكر.(ابو النصر، 2015: 157)، فقد يرى ديبونو ان بؤرة التركيز هو نقطة البداية للابداع فهو اداة ابداعية قوية جدا لتوليد افكار جديده حول النقطة قيد التركيز والتي تسمى ببؤرة التركيز"(ديبونو، 2005: 138).

الخطوات الاجرائية لاستراتيجية بؤرة التركيز:

لاستعمال استراتيجية (بؤرة التركيز) لابد من السير على الخطوات الاتية :

- 1- يعلن المعلم عن بؤرة التركيز المحددة للمهمة التعليمية، وذلك بكتابتها على السبورة، او عرضها على شكل صورة بجهاز العرض (الداتا شو)وغالبا ماتكون بؤرة التركيز مفهوما .
- 2- يطلب المعلم من الطلبة جعل هذه النقطة بؤرة اهتمامهم، ابتعادا عن عوامل التشتت.

3- ضبط الوقت اللازم للتركيز على مهمة ما وتوجيه الطلبة لاستغلال الوقت والتفكير في بؤرة التركيز (المفهوم) لتوليد الافكار والمناقشة بين اعضاء كل مجموعة ليتم تحديد الافكار النهائية وتدوينها من قبل قائد المجموعة.

4- سؤال المتعلمين عن افكارهم حول بؤرة التركيز، ليتم طرحها من قبل قائد كل مجموعة.
(زاير واخرون، 2017، ج1: 131).

❖ دور المعلم في استراتيجية بؤرة التركيز:

- 1- ضبط الوقت لزياده التركيز حول بؤرة التركيز.
 - 2- الاعلان عن موضوع بؤرة التركيز بطرائق مثيره.
 - 3- توجيه الطلبة حول اجراءات الاستراتيجية.
 - 4- تشجيع الطلبة على طرح الافكار وكل ما يتعلق ببؤرة التركيز المحددة.
 - 5- تعزيز اجابات الطلبة.
- (ديبونو، 2005: 139-150)

❖ دور المتعلم في استراتيجية بؤرة التركيز:

- 1- التأمل في نقطة المركز لتوليد مجموعة من الافكار والمفاهيم والتعريفات حولها.
 - 2- الابتعاد عن كل عوامل التششت المركز.
 - 3- تغيير مسار التفكير لكل ما يرتبط ببؤرة التركيز.
 - 4- مناقشة ما يتم التوصل اليه من افكار داخل المجموعات.
 - 5- تبادل الاراء و وجهات النظر بين الاعضاء.
 - 6- اتخاذ القرار الجماعي حول الافكار المهمة التي تتعلق ببؤرة التركيز.
- (ديبونو، 2005: 139-150)

ب: دراسات سابقة

جدول (1)

دراسات شملت تحصيل مادة الادب

اسم الباحث والسنة والبلد	منهج الدراسة	هدف الدراسة	حجم العينة وجنسها	المادة العلمية	المرحلة الدراسية	اداة الدراسة	اهم الوسائل الاحصائية	اهم النتائج
الشكري (2015) العراق	تجريبي	أثر استراتيجتي التساؤل التبايدي والتأملي في تحصيل مادة الأدب والنصوص عند طلاب الصف الخامس الأدبي	103 ذكور	الأدب والنصوص	الخامس الأدبي	اختبار تحصيلي بعدي	تحليل التباين الأحادي	تفوق طلاب المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية
الزلزلي (2017) العراق	تجريبي	أثر استراتيجية (فسر، ناقش، طبق) في تحصيل مادة الأدب والنصوص عند طلاب الصف الخامس الأدبي	64 ذكور	الأدب والنصوص	الخامس الأدبي	اختبار تحصيلي	الاختبار التائي لعينتين مستقبتيين	تفوق طلاب المجموعة التجريبية

منهجية البحث واجراءاته

أولاً: منهجية البحث :

إنَّ البحث الحالي يهدف إلى التعرف على: أثر استراتيجيات بؤرة التركيز في تحصيل مادة الأدب عند طالبات الصف الخامس الاعدادي ؛ لتحقيق هدف البحث اتبعت الباحثة المنهج التجريبي لتحقيق هدف البحث؛ لأنه منهيح ملائم لإجراءات هذا البحث والتوصل إلى النتائج.

ثانياً : التصميم التجريبي :

للتحقق من هدف البحث اتبعت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا الضبط الجزئي ذا الاختبار البعدي، اذ تم اختيار مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة، فجاء التصميم كما مبيّن في (مخطط1):

الأداة	المتغير التابع	المتغير المستقل	المجموعة
الاختبار التحصيلي البعدي	التحصيل	استراتيجية بؤرة التركيز	التجريبية
		_____	الضابطة

مخطط (1)

التصميم التجريبي للبحث

ثالثاً: مجتمع البحث

اختارت الباحثة المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد الكرخ/ الثالثة مجتمعاً للبحث عشوائياً¹ من بين المديريات الست التابعة لمحافظة بغداد.

رابعاً: عينة البحث

اختارت الباحثة (إعدادية النصر للبنات) من بين مدارس العامة لتربية بغداد / الكرخ الثالثة للعام الدراسي (2023-2024) بطريقة السحب العشوائي بعد موافقة المديرية العامة على تسهيل مهمة الباحثة بتطبيق تجربة البحث فيها .

إذ بلغ عدد مجموعتي البحث (63) طالبة، بواقع (31) طالبة في المجموعة التجريبية، و(32) طالبة في المجموعة الضابطة، وتم أستبعاد ثلاث طالبات الراسبات، وطالبة من المجموعة التجريبية، وطالبان من المجموعة الضابطة، فأصبح العدد الكلي للعينة بعد الإستهبعاد (60) طالبة، وإنَّ الإستهبعاد يرجع إلى سبب إمتلاكهنَّ الخبرة السابقة عن موضوعات الادب التي ستدرس في أثناء التجربة؛ لإنَّ الخبرات تؤثر بشكل سلبي في نتائج التجربة؛ ولحفاظ على سلامة التجربة، عملت الباحثة على بقاء الطالبات المخفقات داخل الصف حفاظاً للنظام، ولكي لا يشعروا بهذا الإستهبعاد، وكان إستهباعهنَّ إحصائياً فقط، الجدول (2) بين ذلك:

¹وذلك عن طريق وضع أسماء المديريات الست في كيس وسحبها عشوائياً، وأيضاً بنفس الطريقة تم اختيار المعلمة و مجموعتي البحث.

جدول (2)

عدد الطالبات مجموعتي البحث قبل الإستهبعاد وبعده

عدد الطالبات بعد الإستهبعاد	المستهبعات	عدد الطالبات قبل الإستهبعاد	الشعبة	المجموعة
30	1	31	د	التجريبية
30	2	32	ب	الضابطة
60	3	63	المجموع	

خامسا: تكافؤ مجموعتي البحث

للغرض. التحقق من السلامة الداخلية للتصميم التجريبي تم إجراء التكافؤ بين المجموعتين (التجريبية و الضابطة) في المتغيرات التي يُعتَقَد أنَّها قد تتداخل في تأثير المتغير المستقل بالمتغير التابع والتي تؤثر في نتائج التجربة وهي: (العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور، درجات مادة اللغة العربية للعام الدراسي السابق، التحصيل الدراسي للأباء، التحصيل الدراسي للأمهات) واستعملت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الإحصائي بين أعمار مجموعتي البحث، وأظهرت النتائج أن القيمة التائية المحسوبة وهي أصغر من القيمة الجدولية، وهذا يدل على عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين أعمار المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في متغير العمر الزمني ودرجات العام السابق، والتحصيل الدراسي للأباء و الأمهات باستعمال اختبار الاختبار التائي لعينتين مستقلتين و الجدول (3-4) يبين ذلك.

جدول (3)

متغيرات التكافؤ باستعمال اختبار التائي للعينات المستقلة

المتغير	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			القيمة التائية		مستوى الدلالة
	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	المدى	الجدول	
العمر الزمني	171,97	65,77	8,11	8,57	73,44	173,97	0,928	2.000	غير دالة
العمر العام السابق	62,17	115,56	10,75	11,90	141,13	60,37	0,615	2.000	غير دالة

جدول (4)
متغيرات التكافؤ باستعمال اختبار (كا2)

مستوى الدلالة (0.05)	درجة الحرية	قيمتا (كا2)		المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				المتغير
		الجدولية	المحسوبة	بكالوريوس	اعدادية	متوسطة	ابتدائية	بكالوريوس	اعدادية	متوسطة	ابتدائية	
غير دالة	3	7,815	3,177	6	6	11	7	9	7	5	9	تحصيل الإباء
غير دالة			1,272	6	5	9	10	8	7	6	9	تحصيل الأمهات

سادساً: ضبط المتغيرات الدخيلة

تم تحديد المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر في نتائج البحث الحالي وهي :-
1- المُدرسة : قامت الباحثة بتدريس مجموعتي البحث بنفسها طوال مدة التجربة ، البحث حرصاً منهما من عدم افراد مدرسة لكل مجموعة حتى لا يكون لهذا العامل تأثير في النتائج
2-المادة الدراسية : كانت المادة الدراسية المحددة للتجربة موحدة لمجموعتي البحث وتضمنت موضوعات الادب للصف الخامس الاعدادي المقرر تدريسه في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2023-2024م) كما مبين في جدول (5):

جدول (5)
المادة العلمية

الموضوع	ت	الموضوع	ت
الادب في العصر العباسي	7	الادب في العصر الاموي	1
بشار بن برد	8	الفرزدق	2
العباس بن الاحنف	9	ليلي الاخيلية	3
أبو العلاء المعري	10	جميل بثينة	4
الشريف الرضي	11	النثر في العصر الأموي	5
		عبد الحميد الكاتب	6

3-الاندثار التجريبي: لم تترك الطالبات الدوام وعدم حدوث حالات النقل للطالبات الى مدرسة اخرى، عدا حالات الغياب القليلة الذي تعرضت اليه مجموعتي البحث بنحو متساو.
4-الحوادث المصاحبة: تم السيطرة على جميع ظروف التجربة، ولم يكن هنالك أي شيء يؤثر التطبيق.
5-توزيع الحصص : تم توزيع جدول الحصص الأسبوعي بواقع حصتين لكل مجموعة، مع مراعاة أوقات الحصص بين المجموعتين .
6-مدة التجربة :كانت مدة التجربة متساوية بين مجموعتي البحث(التجريبية والضابطة) (يوم الاربعاء المصادف 2023/10/4) وانتهت في (يوم الخميس المصادف 2023 /12/28) لمدة فصل دراسي كامل.

سابعا: مستلزمات البحث:

- 1- **تحديد المادة العلمية:** تم ذكرها مسبقا.
- 2- **صياغة الأهداف السلوكية:** قد صاغت الباحثة الأهداف السلوكية ، وبلغ عدد الأهداف السلوكية بصيغتها الأولى (123) هدفاً موزعاً على المستويات الستة من المجال المعرفي لتصنيف بلوم (المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم) وعرضت الباحثة هذه الأهداف على المحكمين والمتخصصين في مجال طرائق التدريس واللغة العربية والقياس والتقويم ، بغية التثبت من صلاحيتها واستيفائها محتوى المادة الدراسية، وفي ضوء آراء المحكمين ومقترحاتهم تم تعديلها واعادت صياغتها دون حذف أي منها ، و تم اعتماد هذه الأهداف السلوكية في اعداد الخطط التدريسية بذلك أصبح عدد الأهداف السلوكية وبصيغتها النهائية شكلها النهائي ((123) موزعة على المستويات الستة بواقع (38) هدفاً للمعرفة و(27)هدفاً للفهم و(20) اهداف للتطبيق و(15) اهداف للتحليل و(12) اهداف للتركيب و(20) اهداف للتقويم وعلى الموضوعات الاحدى عشر موزعة بين الموضوعات والمستويات.
- 3- **إعداد الخطط التدريسية:** أعدت الباحثة الخطط التدريسية للموضوعات المقرر تدريسها في أثناء مدة التجربة في ضوء محتويات الكتاب المقرر والأهداف السلوكية للمادة، وعلى وفق خطوات استراتيجية بؤرة التركيز في تدريس طالبات المجموعة التجريبية، وعلى وفق خطوات الطريقة الاعتيادية (التقليدية) في تدريس طالبات المجموعة الضابطة ، وقد عرضت الباحثة نماذج من هذه الخطط على مجموعة من المحكمين المتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها ومدرسي المادة لاستطلاع آرائهم، وملاحظاتهم ومقترحاتهم؛ لغرض تثمين تلك الخطط؛ لضمان نجاح التجربة، وفي ضوء ما أبداه المحكمين أجريت التعديلات اللازمة عليها وأصبحت جاهزة للتنفيذ.

ثامنا :اداة البحث

لعدم وجود اختبار تحصيلي مقنن يتصف بالصدق والثبات يغطي الموضوعات المقرر تدريسها لطالبات الصف الخامس الاعدادي اعدت الباحثة اختبارا تحصيليا على وفق الخطوات الآتية:-

- 1- **الهدف من الاختبار:** إنَّ الاختبار التحصيلي في البحث الحالي يهدف إلى معرفة أثر استراتيجية بؤرة التركيز في تحصيل طالبات الصف الخامس الاعدادي في مادة الادب .
- 2- **تحديد المادة العلمية التي يقيسها الاختبار:** تم ذكرها سابقا عند تحديد مستلزمات البحث .
- 3- **اعداد جدول المواصفات:** اعدت الباحثة جدول المواصفات شمل محتوى موضوعات مادة الادب المقرر تدريسها في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2023-2024) ،والجدول (6) يُبين ذلك .

جدول (6)

جدول المواصفات في ضوء الأهمية النسبية لموضوعات العلمية والاهداف السلوكية

المجموع %100	التقويم %19	التركيب %10	التحليل %12	التطبيق %16	الفهم %22	المعرفة %31	الأهمية النسبية للموضوعات	مجموع الصفحات لكل موضوع	الأهداف المحتوى
5	0	1	1	1	1	1	%13	4	الادب في العصر الاموي
5	0	1	1	1	1	1	%13	4	الفرزدق
3	0	0	0	1	1	1	%10	3	ليلى الاخيلية
2	0	0	0	0	1	1	%10	3	جميل بثينة
2	1	0	0	0	0	1	%6	2	النثر في العصر الاموي
3	0	0	0	1	1	1	%10	3	عبد الحميد الكاتب
2	1	0	0	0	0	1	%6	2	الادب في العصر العباسي
2	0	0	0	0	1	1	%6	2	بشار بن برد
2	1	0	0	1	0	1	%6	2	العباس ابن الاحنف
4	0	1	1	0	1	1	%10	3	أبو العلاء المعري
5	0	1	1	1	1	1	%10	3	الشريف الرضي
36	3	4	4	6	8	11	%100	31	المجموع

4- تحديد نوع فقرات الاختبار وصياغتها: أعدت الباحثة اختبار تحصيلي مكون من (36) فقرة اختبارية وقد تميز هذا الاختبار باحتوائه على الأسئلة الموضوعية ذات الاختيار من متعدد ذو الأربع بدائل ، وذلك لقدرته على قياس اغلب جوانب الموضوعات وكذلك قدرته على تشخيص نقاط الضعف عند الطالبات.

5- تعليمات الاختبار: تضمنت تعليمات الاختبار:

أ: تعليمات الإجابة وتضمنت:

- كتابة معلومات الطالبة والزمن المخصص للإجابة
- مثال توضيحي عن الطريقة التي تتم بها الإجابة.
- عدم ترك أي فقرة دون إجابة.

ب- تعليمات التصحيح وتضمنت:

- درجة واحدة: للإجابة التامة
- صفر: للإجابة الغير صائبة.
- تعامل الفقرة المهملة او التي تحمل اكثر من إجابة معاملة الفقرة غير صائبة.

6- صدق الاختبار: للتحقق من صدق الاختبار اعتمد الباحثة على نوعين من الصدق هما:
أ- **الصدق الظاهري:** عرضت الباحثة فقرات الاختبار على مجموعة من المحكمين والمختصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها والقياس والتقويم؛ لإبداء ملاحظاتهم بشأن صلاحية فقرات اختبار تحصيلي وقد حازت الفقرات على صفة الصدق عند المحكمين بنسبة (89%) مع مجموعة من الملاحظات في طريقة عرض الفقرة دون حذفها ، و بذلك تمييز الاختبار بالصدق الظاهري.
ب- **صدق المحتوى:** يُعد جدول المواصفات دليل على صدق المحتوى لضمان تمثيل فقرات الاختبار للمحتوى الدراسي .

7- صلاحية الاختبار: قامت الباحثة بتطبيق اختبار تحصيلي على عينة استطلاعية وكان بمرحلتين:
أ- **المرحلة الأولى:** التجربة الاستطلاعية الأولى للاختبار: طبقت الباحثة الاختبار على عينة مكونة من (50) طالبة من طالبات الخامس الاعدادي لمدرسة (الايمان للبنات) التابعة لمديرية تربية بغداد / الكرخ الثالثة للكشف عن وضوح تعليمات الاختبار و مدى وضوح صياغة فقراته والوقت المستغرق للإجابة عن هذه الفقرات ، ومن خلال أشرف الباحثة على تطبيق الاختبار تم تسجيل الملاحظات اللازمة ، وحساب الوقت لأول و آخر طالبة وإيجاد الوسط له ثم تحديد الزمن المطلوب للإجابة عن فقرات الاختبار.

ب- **المرحلة الثانية:** التجربة الاستطلاعية الثانية للاختبار: بعد ان تأكد الباحثة من وضوح فقرات الاختبار و تعليماته ، تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية ثانية مكونة من (100) طالبة غير العينة الاستطلاعية الأولى من طالبات الخامس الاعدادي غير العينة الاستطلاعية الأولى ، من مدرسة (الخمائل للبنات) التابعة لمديرية تربية بغداد / الكرخ الثالثة علما انه قد تم اخبار الطالبات بموعد الاختبار قبل أسبوع من اجرائه و قام احد الباحثة بالأشراف على تطبيق الاختبار.

8- التحليل الإحصائي لفقرات اختبار تحصيلي: إن تحليل الفقرات : هو عبارة عن عملية فحص أو اختبار استجابات الأفراد على كل الاختبار، وتتضمن هذه العملية الكشف عن مستوى (صعوبة الفقرة) و(قوة التميز) و (فعالية البدائل الخاطئة) في فقرات الاختبار وفيما يأتي توضيح إجراءات التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار :

أ- **قوة التميز بين الفقرات:** والمقصود بها "قدرة الفقرات الاختبارية على التمييز بين أداء المتعلم ين من ذوي المستوى العالي وأداء المتعلم ين ذوي المستوى المنخفض ، ويحسب بطرح مجموع الاجابات الصحيحة في المجموعة العليا من مجموع الاجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا مقسوماً على نصف افراد المجموعتين العليا والدنيا ، وهذه الخاصية تعد واحدة من المواصفات المهمة التي من المفروض توفرها في الفقرات" (الزاملي وآخرون، 2009: 373). وبعد حساب قوة تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار، وجدت إنها تتراوح بين (0.33) إلى (0.70) للفقرات والجدول (7) يُبين ذلك.

ب- **معامل الصعوبة للفقرات:** إذ تم حساب معامل الصعوبة لفقرات اختبار تحصيلي لمادة الادب ، إذ تتراوح معامل صعوبة الفقرات للاختبار (0.31) إلى (0.59) والجدول (7) يُبين ذلك ، وقد ذكر (الفقي، 2014) أن معامل الصعوبة لفقرات الاختبار تعد مقبولة اذا تراوحت ما بين (0,26) و(0,69) (الفقي، 2014: 198). نتيجة ذلك تم الإبقاء على جميع الفقرات؛ لأنها وقعت ضمن المدى المذكور .

جدول (7)

معامل الصعوبة والتمييز للفقرات اختبار تحصيلي للإجابات الصحيحة في المجموعة العليا والمجموعة الدنيا بنسبة 27%

معامل الصعوبة	معامل التمييز	عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا والدنيا بنسبة 27%		ت	معامل الصعوبة	معامل التمييز	عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا والدنيا بنسبة 27%		ت
		الدنيا	العليا				الدنيا	العليا	
0.65	0.48	11	24	19	0.31	0.33	4	13	1
0.43	0.70	2	21	20	0.41	0.52	4	18	2
0.33	0.30	5	13	21	0.37	0.52	3	17	3
0.31	0.48	2	15	22	0.41	0.44	5	17	4
0.41	0.37	6	16	23	0.39	0.63	2	19	5
0.41	0.44	5	17	24	0.31	0.33	4	13	6
0.37	0.52	3	17	25	0.41	0.44	5	17	7
0.52	0.52	7	21	26	0.41	0.52	4	18	8
0.31	0.33	4	13	27	0.59	0.59	8	24	9
0.31	0.41	3	14	28	0.41	0.37	6	16	10
0.56	0.44	9	21	29	0.31	0.48	2	15	11
0.41	0.67	2	20	30	0.37	0.52	3	17	12
0.41	0.52	3	17	31	0.41	0.59	3	19	13
0.59	0.59	8	24	32	0.41	0.67	2	20	14
0.33	0.30	5	13	33	0.46	0.56	5	20	15
0.41	0.52	4	18	34	0.41	0.44	5	17	16
0.37	0.52	3	17	35	0.41	0.59	3	19	17
0.43	0.70	2	21	36	0.41	0.37	6	16	18

ج- فاعلية البدائل الخاطئة: تراوحت فاعلية البدائل بين (-0,037) (-0,185)، إذ إن الخيارات الغير صائبة قد جذبت إليها عينة من طالبات المجموعة الدنيا، وبناءً على ذلك ابقاء البدائل الغير صائبة دون حذف.

د- ثبات الاختبار: لحساب معامل ثبات الاختبار للفقرات الموضوعية بهذه الطريقة اختارت الباحثة عشوائياً اجابات (20) طالبة من طالبات العينة الاستطلاعية التي طبق عليها الاختبار، ومن خلال إجاباتهم استخرجت الباحثة معامل السهولة والصعوبة لكل فقرة، وحُسب التباين الكلي لدرجات العينة

وبالاعتماد على معادلة (كبودر – رينشاردسون 20) بلغ معامل الثبات (0.84) وهو معامل ثبات عالٍ وجيد بالنسبة لاختبارات غير المقننة التي اذا بلغ معامل ثباتها (0.67) فما فوق فإنها تعد جيدة.

9- الصيغة النهائية للاختبار: بعد إنهاء الاجراءات والاحصائيات الخاصة بالاختبار وقراته ،قامت الباحثة بإعداد الاختبار بصيغته النهائية كما يلي:

- صفحة الغلاف و عليه البيانات الخاصة بالطالبات بالإضافة إلى تعليمات الاختبار.
- صفحات فقرات الاختبار : تضمنت من (36) فقرة موضوعية من نوع الاختيار من متعدد ذو البدائل الأربعة.

تاسعا: تطبيق التجربة

1- اجراء تكافؤ بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) بتاريخ (3/10/2023) الموافق يوم الثلاثاء.
2- تنظيم جدول الدروس لمادة اللغة العربية للمجموعتين التجريبية والضابطة بالاتفاق مع ادارة المدرسة.

3- باشرت الباحثة بالدوام إذ بدأت في (يوم الاربعاء الموافق 2023/10/4) وانتهت في (يوم الخميس الموافق 2023/12/28) لمدة فصل دراسي كامل.

4- بعد الانتهاء من تدريس المادة العلمية المقرر تدريسها تم اخبار مجموعتي البحث عن اجراء اختبار في الموضوعات الستة وذلك في يوم الخميس الموافق (2024/1/4) وذلك من اجل الحفاظ على سلامة التجربة.

- فيما يخص اختبار تحصيلي لمجموعتي البحث قامت الباحثة بـ:

أ- **التطبيق النهائي للاختبار التحصيلي:** قامت الباحثة بالتطبيق النهائي للاختبار التحصيلي على مجموعتي البحث وذلك في يوم الخميس الموافق (2024/1/4).

ب- **التصحيح:** بعد الانتهاء من تطبيق اختبار تحصيلي قامت الباحثة بتصحيح اجابات طالبات مجموعتي البحث وترتيب الدرجات على شكل جدول لغرض المعالجة الاحصائية وتفسير النتائج.

عاشرا: الوسائل الإحصائية

استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية المناسبة في البحث الحالي بالاستعانة بالبرنامج الإحصائية (spss) وكالاتي :

1- **الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (t-test):** استعملت الباحثة الاختبار التائي بين طالبات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) للحصول على المتغيرات الآتية:

أ- العمر الزمني لطالبات محسوبا بالشهور

ب- درجات الطالبات في مادة اللغة العربية للعام السابق

ج- درجات الاختبار البعدي

2- **مربع كاي :** استعملت الباحثة هذه الوسيلة لمعرفة دلالة الفرق بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في :

أ. التحصيل الدراسي للأباء.

ب. التحصيل الدراسي للأمهات .

3- **معادلة القوة التمييزية للفقرات :** لحساب القوة التمييزية لفقرات اختبار تحصيلي

4- **معامل الصعوبة :** لحساب صعوبة فقرات اختبار تحصيلي

5- **فاعلية البدائل الخاطئة:** استعملت الباحثة هذه الوسيلة لمعرفة فاعلية البدائل الخاطئة لفقرات (الاختبار من متعدد) .

6- معادلة كيودرريتشاردسون (20) : استعملت الباحثة هذه الوسيلة للتحقق من ثبات الاختبار التحصيلي.

عرض النتائج و تفسيرها

اولاً: النتائج

لغرض التحقق من الفرضية الصفرية " لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طالبات الصف الخامس الاعدادي اللاتي درسن مادة الادب على وفق استراتيجية بؤرة التركيز ، ومتوسط درجات طالبات الصف الخامس الاعدادي اللاتي درسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية (التقليدية)" وبعد تصحيح اجابات طالبات مجموعتي البحث عن الاختبار التحصيلي ، تم حساب درجات طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة ، فكان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية (17,27)، في حين بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة (13,33)، ويُلاحظ أنَّ هناك فرقاً بين المتوسطين لمصلحة المجموعة التجريبية، وليحت دلالة الفرق بين المتوسطين، استعملت الباحثة الاختبار التائي (t.test) لعينتين مستقلتين، إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (2,893) وهي أعلى من القيمة التائية الجدولية البالغة (2.000) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (59) و الجدول (8) يبين ذلك :

جدول (8) نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (التجريبية والضابطة) في اختبار التحصيل النهائي

الدلالة الإحصائية عند 0,05	القيمة التائية		درجة الحرية	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
0,05	2,000	2,893	58	23,14	4,81	17,27	30	التجريبية
				32,26	5,68	13,33	30	الضابطة

وهذا يعني تفوق أداء طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن على وفق خطوات (استراتيجية بؤرة التركيز) على أداء طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن على وفق الطريقة الاعتيادية (التقليدية) في اختبار تحصيلي البعدي لمادة الادب، وبهذا ترفض هذه الفرضية الصفرية وتقبل البديلة.

ثانياً : التفسير

اشارت النتائج إلى تفوق المجموعة التجريبية التي تدرس مادة الادب على وفق استراتيجية بؤرة التركيز في اختبار تحصيلي على طالبات المجموعة الضابطة ويعزى هذا إلى أسباب منها :

1- ان خطوات استراتيجية بؤرة التركيز جعلت طالبات المجموعة التجريبية أكثر نشاطاً وإيجابية في عملية التعلم من طالبات المجموعة الضابطة، إذ لاحظت الباحثة تفاعل طالبات المجموعة التجريبية بحماس و رغبة داخل الفصل الدراسي، وهذا سيؤدي إلى اختزان المعلومات في الذاكرة بطريقة صحيحة يمكن استرجاعها بسهولة و سرعة عند الحاجة إليها.

- 2- إن استراتيجية بؤرة التركيز تعطي للطالبات القدرة على التعامل مع موضوعات الادب ، مما يؤدي إلى رفع مستوى تحصيل الطالبات وفهم المادة ؛ لأنها تشوقهن لمتابعة الدرس أكثر من الطريقة الاعتيادية (التقليدية) .
- 3- إن استراتيجية بؤرة التركيز حفزت أفكار الطالبات لتوليد الافكار والمناقشة .
- 4- وفرت استراتيجية بؤرة التركيز للطالبات تعلم أكثر حرية داخل حجرة الدراسة من غير تدخل المدرّسة إلا عند الضرورة ، وهذا يكون أكبر حافز لهنّ يدفعهنّ إلى العمل بجد ونشاط ، مما يساهم ذلك على سرعة الحفظ ورفع تحصيلهنّ الدراسي .
- 5- قد يعود سبب تفوق الطالبات اللواتي تعلمن باستراتيجية بؤرة التركيز إلى انها تعد من الطرائق والاستراتيجيات جديدة غير مألوفة في تدريس الادب في مدارسنا لذا فمن غير المستبعد ان تلاقي نجاحا كبيرا عند تطبيقها في مدارسنا .

ثالثا : الاستنتاجات

- في ضوء النتائج التي اسفر عنها البحث الحالي ، توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:
- 1- هناك حاجة لطالبات الصف الخامس الاعدادي إلى استراتيجيات تدريسية حديثة ومنها استراتيجية بؤرة التركيز.
 - 2- إن استعمال استراتيجية بؤرة التركيز في تدريس مادة الادب ساعد على رفع مستوى تحصيل الطالبات عند الطالبات ، وهذا قد يؤدي مستقبلاً إلى اعتماد الطالبات على أنفسهن في حل المشكلات التي تواجههن.
 - 3- أسهمت استراتيجية بؤرة التركيز في إيجاد حل لمشكلة تدني التحصيل في الادب، وذلك من خلال عرض المادة بطريقة مختلفة ومميزة
 - 4- إن المعلومات والخبرات التي تركتها استراتيجية بؤرة التركيز ساعدت في رفع مستوى تحصيل طالبات المجموعة التجريبية موازنة بتحصيل طالبات المجموعة الضابطة.

رابعا: التوصيات

- في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها، يمكن التوصية بالآتي:
- 1- توظيف استراتيجية بؤرة التركيز في تدريس مادة الادب، في هذه المرحلة الدراسية لما لها من أثر في توسيع أفق التفكير للطالبات وزيادة التحصيل.
 - 2- ضرورة تدريب طلبة كليات التربية والتربية الاساسية في مادة طرائق التدريس من ضمن طرائق التدريس على استراتيجية بؤرة التركيز في اثناء مدة التطبيق ولقسم من المراحل الدراسية والمراحل الثانوية بوصفها استراتيجية حديثة في عملية التدريس والتدريب عليها واستعمالها بعد تخرجهم وممارستهم مهنة التدريس.
 - 3- اقامة دورات للمدرسين والمعلمين في اثناء الخدمة وتدريبهم على استعمال استراتيجية بؤرة التركيز في العملية التعليمية.
 - 4- العمل على تزويد المكتبات المدرسية والجامعية بالكتب والمراجع التي تتضمن الاستراتيجيات الحديثة في مجال طرائق التدريس التي يحتاج اليها المدرسون في تدريسهم.

خامساً: المقترحات

استكمالاً لهذا البحث اقترح الباحثة الاستفادة من استراتيجياتية بؤرة التركيز في إجراء عدد من الدراسات الأتية :-

- 1- إجراء دراسة تجريبية مماثلة في مراحل دراسية أخرى.
- 2- إجراء دراسة تجريبية حول اثر استراتيجياتية بؤرة التركيز في تحصيل الطالبات لفروع اللغة العربية الاخرى.
- 3- إجراء دراسات حول اثر استراتيجياتية بؤرة التركيز لتعرف أثرها في متغيرات تابعة آخر مثل: التفكير السّابر، و التفكير الناقد، و التفكير الابداعي، و تصحيح الأغلط الشائعة وغيرها .

المصادر

- 1- ابن منظور ،ابو الفضل جمال الدين بن مكرم الافريقي المصري (2005). لسان العرب ببيروت: دار صادر للطباعة والنشر.
- 2- ابن منظور، ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (1999). لسان العرب ،ط3، بيروت: دار احياء التراث العربي مؤسسة التاريخ العربي ،بيروت - لبنان.
- 3- ابو النصر ، مدحت محمد (2015). قوه التركيز وتحسين الذاكره ،ط2، لندن: المجموعة العربية للنشر.
- 4- ابو جادو ، صالح محمد ومحمد بكر نوفل (2013). تعليم التفكير النظرية والتطبيق ، ط4، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .
- 5- الداهري، صالح حسن واهيب مجيد الكبيسي (2000) . علم النفس العام . اريد: دار الكندي للنشر والتوزيع.
- 6- الدليمي، سعاد عبد الكريم (2004). طرائق تدريس البلاغة والادب والتعبير بين التنظير والتطبيق. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- 7- ديبونو ، ادوارد (2005). الابداع الجاد استخدام قوه التفكير الجانبي لخلق افكار جديدة ، تعريب باسمه النوري ، الرياض: مكتبة العبيكان.
- 8- ديبونو ، ادوارد (2015).مدخل إلى تعليم التفكير وتنمية الابداع . دار المنهل للنشر والتوزيع.
- 9- رزوقي ، رعد مهدي وأخران (2005). طرائق ونماذج تعليمية في تدريس العلوم . بغداد: مكتبة الغفران للخدمات الطباعية.
- 10- الزامل، علي عبد جاسم وعبد الله بن محمد الصارمي وعلي مهدي كاظم (2009). مفاهيم وتطبيقات في التقويم والقياس التربوي. عمان: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
- 11- زاير واخرون (2017). الموسوعة التعليمية المعاصرة. ج 1 ، العراق- بغداد : مكتبة اليمامة.
- 12- الزلزلي ، أكرم غانم عبدالحمزة (2017). أثر استراتيجياتية (فسر، ناقش، طبق) في تحصيل مادة الأدب والنصوص عند طلاب الصف الخامس الأدبي ، جامعة بغداد _ كلية التربية ، ابن رشد ، (رسالة ماجستير ، غير منشورة) .
- 13- الشكري ، محمد علي عباس حسون (2015). أثر استراتيجياتية التساؤل التباعدي والتأملي في تحصيل مادة الأدب والنصوص عند طلاب الصف الخامس الأدبي ، جامعة بغداد _ كلية التربية ، ابن رشد (رسالة ماجستير ، غير منشورة) .
- 14- صالح ، منذر محمود ، و داود سليمان القرنة (2017). التفكير الناقد والابداعي دليل مختصر للمعلمين . الرياض: دار العبيكان للنشر والتوزيع .

- 15- عبد عون ، فاضل ناهي ، وزيد بدر محمد العطار(2017). استراتيجيات حديثة لتدريس مادة الأدب والنصوص. عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع.
- 16- عطا، ابراهيم محمد (2006). المرجع في تدريس اللغة العربية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- 17- الفقي، عبد الله إبراهيم (2014). الإحصاء التطبيقي باستخدام spss. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- 18- الهاشمي، عابد توفيق(2006). طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها للمراحل الدراسية. بيروت: مؤسسة الرسالة للطبع والنشر والتوزيع.
- 19- وزارة التربية جمهورية العراق (2008). لجنة وضع اهداف المواد الدراسية للغة العربية . بغداد: طبع بالرونو.
- 20- ولي ، محمد جاسم محمد وآخرون (2010). الابداع والتفكير الابتكاري و تنميته في التربية والتعليم . دار دبيونو للطباعة والنشر والتوزيع.

Sources

- 1- Abdel Aoun, Fadel Nahi, and Zaid Badr Muhammad Al-Attar (2017). **Modern strategies for teaching literature and texts**. Amman: Dar Al-Radwan for Publishing and Distribution.
- 2- Abu Al-Nasr, Medhat Muhammad (2015). **The power of concentration and improving memory**, 2nd edition, London: Arab Publishing Group.
- 3- Abu Jado, Saleh Muhammad, and Muhammad Bakr Nofal (2013). **Teaching thinking theory and practice**, 4th edition, Amman: Dar Al-Masirah for Publishing, Distribution and Printing.
- 4- Al-Dahri, Saleh Hassan Wahib Majeed Al-Kubaisi (2000). **General psychology**. Irbid: Dar Al-Kindi for Publishing and Distribution.
- 5- Al-Dulaimi, Souad Abdel Karim (2004). **Methods of teaching rhetoric, literature, and expression between theory and application**. Amman: Dar Al Shorouk for Publishing and Distribution.
- 6- Al-Fiqi, Abdullah Ibrahim (2014). **Applied statistics using SPSS**. Amman: Dar Al-Thaqafa for Publishing and Distribution.
- 7- Al-Hashemi, Abed Tawfiq (2006). **Methods of teaching Arabic language skills and literature for the academic stages**. Beirut: Al-Resala Foundation for Printing, Publishing and Distribution.
- 8- Al-Shukri, Muhammad Ali Abbas Hassoun (2015). The effect of divergent and reflective questioning strategies on the achievement of literature and texts among fifth-year literary students, University of Baghdad - College of Education, Ibn Rushd (**Master's thesis, unpublished**).
- 9- Al-Zalzali, Akram Ghanem Abdel Hamza (2017). The impact of the strategy (interpret, discuss, apply) on the achievement of literature and texts

among students of the fifth literary grade, University of Baghdad - College of Education, Ibn Rushd, (**Master's thesis, unpublished**).

10- Al-Zamili, Ali Abd Jassim, Abdullah bin Muhammad Al-Sarmi, and Ali Mahdi Kazem (2009). **Concepts and applications in educational evaluation and measurement**. Amman: Al-Falah Library for Publishing and Distribution.

11- Atta, Ibrahim Muhammad (2006). **Reference in teaching the Arabic language**. Cairo: Al-Kitab Publishing Center.

12- Debono, Edward (2005). **Serious Creativity: Using the Power of Lateral Thinking to Create New Ideas**, Arabicized by Bassem Al-Nouri, Riyadh: Obeikan Bookstore.

13- Debono, Edward (2015). **An introduction to teaching thinking and developing creativity**. Dar Al-Manhal for Publishing and Distribution.

14- Ibn Manzur, Abi al-Fadl Jamal al-Din Muhammad bin Makram (1999). **Lisan al-Arab**, 3rd edition, Beirut: Arab Heritage Revival House, Arab History Foundation, Beirut - Lebanon.

15- Ibn Manzur, Abu al-Fadl Jamal al-Din bin Makram al-Ifriqi al-Masri (2005). **Lisan Al-Arab**. Beirut: Dar Sader for Printing and Publishing.

16- Ministry of Education, Republic of Iraq (2008). **Committee for setting the objectives of academic subjects for the Arabic language**. Baghdad: Printed in RONEO.

17- Razouki, Raad Mahdi and others (2005). **Educational methods and models in teaching science**. Baghdad: Al-Ghufran Library for Printing Services.

18- Saleh, Munther Mahmoud, and Daoud Suleiman Al-Qarna (2017). **Critical and creative thinking, a brief guide for teachers**. Riyadh: Dar Al-Obeikan for Publishing and Distribution.

19- Wali, Muhammad Jassim Muhammad and others (2010). **Creativity and innovative thinking and its development in education**. Debono House for Printing, Publishing and Distribution.

20- Zayer et al. (2017). **Contemporary educational encyclopedia**. Part 1, Iraq - Baghdad: Al-Yamamah Library.

The effect of the focus strategy on the achievement of literature among fifth grade female students

Assist. Lecturer Kawther Majid Abdulhadi
Al-Mustansiriya University/ College of Basic Education
kawther.majed93@uomstansiriyah.edu.iq

07736579337

Abstract:

The current research aims to identify the effect of the focus strategy on the achievement of literature among fifth-grade female students in middle school.

The research sample was: (60) female students from the fifth grade of middle school in Al-Nasr Preparatory School for Girls affiliated with the Baghdad Al-Karkh Third Education Directorate, for the academic year (2023-2024) were chosen randomly to implement the experiment, where Section (D) represented the experimental group with (30) students, and Section (B) represented The control group consisted of (30) female students.

The researcher prepared (an achievement test) as a research tool. It consisted of (thirty-six) test items consisting of objective items (multiple choice with four alternatives), and its validity and reliability were verified.

After implementing the experiment, the researcher applied the achievement test and using the statistical package (SPSS-28), the results of the current research showed (the superiority of the female students of the experimental group who studied literature according to the focus strategy over the female students of the control group who studied the same subject using... Ordinary (traditional) method in the post-achievement test.

key words: Focus strategy, achievement, literature subject