تنوير السالكين وترغيب الطالبين للشيخ عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف القره حصاري (ت١١٠٠هـ) –رحمه الله– (من اول المخطوط الى نهاية قوله: وعاقبته دخول الجنة وإن دخل النار)–دراسة وتحقيق وتعليق–

Enlighten the Walkers and Encourage the Seekers -By Sheikh Abd Al-Karim bin Wali Al-Din bin Yusuf Al-Qara Hisari (d. ١١٠٠ AH) - may Allah have mercy on him -

اياد سليمان سليم*

Ayad Sulaiman Salim

Ayad.suleiman.saleem@uomosul.edu.iq

أ. م.د عمر ضامن عباس*

Assist.Prof. Dr. Omar Dhamen Abbas

ملخص البحث:

ان كتاب: (**تنوير السالكين وترغيب الطالبين**) لعبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف القره حصاري (ت١١٠٠هـ)، هو في فضل ذكر رب العالمين، وهو شرح لأغلب الأحاديث الواردة في فضل الذكر والدعاء، ثم أفضل كلمات الذكر وأوقات الإجابة واحوالها واماكنها، فقد جمع المؤلف فيه ما يقارب (٣٨٠) حديثاً في جميع ما يحتاجه المسلم في حياته من الأذكار والأدعية، وجمع ما في بطون الكتب وقدمها لنا دُرةٍ نفيسة، وقد رَتَّبَ الأحاديث ترتيبا هجائياً مبتدئاً بحديث اوله : (اللهم) تَبَرُّكاً وتَيَمُناً، عازياً كل حديث إلى مكانه والى من خَرَّجَهُ، مع الحكم عليه احيانا، فهو كتاب له أهمية عظيمة وفوائد قيمة، ستتبين للقارئ الكريم عند مطالعته لهذا المُؤلَّف، والله المستعان وعليه التكلان.

* جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الانسانية.

* جامعة تكريت/كلية التربية للعلوم الإنسانية.

الكلمات المفتاحية: الذكر، المناوي، فيض القدير، حلقة، الطيبي.

The book:

(Enlighten the Walkers and Encourage the Seekers) in the virtue of the remembrance of Allah, by Abd Al-Karim bin Wali Al-Din bin Yusuf Al-Qara Hisari (d. ١١٠٠A.H), it is an explanation of most of the hadiths contained in the virtue of remembrance and supplication, then the best words of remembrance, times of response, conditions and places, the author collected in it nearly (٣٨٠) hadiths about all that a Muslim needs in his life of remembrances and supplications, and he collected what is in the books and presented them to us as a precious gem. He arranged the hadiths in alphabetical order, starting with the first hadeeth: (Oh God) as a blessing and an oath, attributing each hadith to its place and to the one who extracted it, with the provision on it, if any, it is a book of great importance and valuable benefits, which will become clear to the honorable reader when he reads this thesis.

The remembrance-minawi-lceberj of the almijhty-episode-tibi

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، الواحد الصمد، الذي لم يَلِدْ ولم يُولَد، المُتَفَّرِد بالربوبية والالوهية، له الحكم وإليه ترجعون، والصلاة والسلام على سيدنا وحبيبنا محمد ﷺ المبعوث رحمة للعالمين، الذي أخرج الله به الناس من الظلمات إلى النور، فنحمده ﷻ على نِعَمِه وكَرَمِه.

أما بعد: فإن السنة النبوية هي المصدر الثاني للتشريع بعد كتاب الله سبحانه وتعالى، وقد إهتم بها المسلمون قديماً وحديثاً، لأنها المُفَصِلة لكتاب الله، والمُبينة لمجمله، والمُوضِحَة لأحكامه، والمُفَسِرة لغريبه، قال النبي ﷺ: ((**أَلَا إِنِّي أُوتِيتُ الْكِتَابَ، وَمِثْلَهُ مَعَهُ أَلَا يُوشِكُ رَجُلٌ شَبْعَانُ عَلَى أَرِيكَتِهِ يَقُولُ عَلَيْكُمْ بِهَذَا القرآن فَمَا وَجَدْتُمْ فِيهِ مِنْ حَلَالٍ فَأَحِلُّوهُ، وَمَا وَجَدْتُمْ فِيهِ مِنْ حَرَامٍ فَحَرِّمُوهُ**)).[١]

(١) حديث الصحابي المقدام بن معدي كرب ﷺ: أخرجه ابو داود: في كتاب السنة: باب في لزوم السنة: ٤/ح(٤٦٠٤). والترمذي في أبواب العلم: باب ما نُهِيَ عنه أن يقال عند حديث النبي ﷺ: ٤/ح(٢٦٦٤). وقال: (هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه).

تنوير السالكين وترغيب الطالبين للشيخ عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف القره حصاري (ت١١٠٠هـ) –رحمه الله– (من اول المخطوط الى نهاية قوله: وعاقبته دخول الجنة وإن دخل النار)–دراسة وتحقيق وتعليق–

اياد سليمان سليم

أ.م.د. عمر ضامن عباس

قال الحافظ المزي: (وأمَّا السنة، فإن الله تعالى وَفَّقَ لها حُفَاظاً عَارِفِينَ، وَجَهابِذَةً عالمين، وَصَيَارِفَةً نَاقِدِين، يَنْفُونَ عنها تَحريْفَ الغَالِينَ، وإنْتِحَالَ المُبْطِلين، وتأويلَ الجاهلين، فَتَنَوعوا في تصنيفها، وَتَفَنَّنوا في تَدْوِيْنِها على أنحاءٍ كثيرةٍ وضُروبٍ عديدة، حرصاً على حِفظِها، وَخَوفاً من إضاعَتِها).[١] فَهَيَّء الله ﷻ العلماء لحفظ السنة النبوية من التحريف والتبديل، قال ابن المبارك: (**الْإِسناد مِنَ الدِّينِ، وَلَوْلَا الْإِسناد لَقَالَ مَنْ شَاءَ مَا شَاءَ**).[٢]

ومن جملة الحديث النبوي التي لها مكانة كبيرة في حياة المسلم هي أحاديث الذكر والرقائق، فالذكر هو صلة بين العبد وربه، والذكر فوائده كثيرة ونتائجه عزيزة مثمرة، قال تعالى: ﴿**وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا**﴾ (الأحزاب: ٣٥). وقال النبي ﷺ: ((**مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لاَ يَذْكُرُ رَبَّهُ، مَثَلُ الحَيِّ وَالمَيِّتِ**)) [٣].

وقد اهتم العلماء قديما بجمع أحاديث الأذكار في مدوناتهم منذ بدء التصنيف في علم الحديث، وافردوا باباً خاصاً لذلك، وقد أفرد بعض العلماء مؤلفات خاصة في الذكر ومن أبرز العلماء الذين كتبوا في ذلك هو الإمام النووي (ت٦٧٦هـ) في كتابه (الاذكار)، وتوالت التصنيفات للعلماء بعد ذلك في الذكر، ومن هؤلاء العلماء الشيخ عبد الكريم بن ولي الدين القره حصاري فكان كتابه: (**تنوير السالكين وترغيب الطالبين**)، شرحاً لأغلب الأحاديث الواردة في الاذكار والتهليل، وبيان مصادرها والحكم عليها، فهو كتاب له أهمية عظيمة وفوائد قيمة، ستتبين للقارئ عند مطالعته لهذا المُصَنَف.

---

(١) تهذيب الكمال للمزي: ١/١٤٦.

(٢) أخرجه مسلم: المقدمة: باب في أن الإسناد من الدين: ١/١٥.

(٣) حديث الصحابي أبو موسى الاشعري ﷺ: اخرجه البخاري: كتاب الدعوات: باب فضل ذكر الله ﷻ: ٥/٢٣٥٣: ح(٦٠٤٤). ومسلم: كتاب صلاة المسافرين وقصرها: باب استحباب صلاة النافلة في بيته، وجوازها في المسجد: ١/٥٣٩: ح(٧٧٩). وللفظ للبخاري، ولفظ مسلم: ((مَثَلُ الْبَيْتِ الَّذِي يُذْكَرُ اللهُ فِيهِ، وَالْبَيْتِ الَّذِي لَا يُذْكَرُ اللهُ فِيهِ، مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ)).

أهداف الدراسة: وفي مقدمة ما تهدف إليه الدراسة: معرفة فوائد الذكر وجهود العلماء في بيانها وإبرازها، ودراسة الأحاديث النبوية التي تتكلم عنها، وبيان صحتها وضعفها.

أسباب اختيار الموضوع: من أهم الأسباب التي دعتني إلى اختيار الموضوع هو اعتناء العلماء منذ بدء التدوين بعلم الحديث النبوي الشريف، فمنهم من كتب في المتون، ومنهم من كتب في غريب الحديث، ومنهم من عنى بدراسة المرويات وشرحها شرحاً وافياً، ومن هذه التصانيف النافعة: (تنوير السالكين وترغيب الطالبين) للشيخ عبد الكريم بن ولي الدين، فجمع فيه أحاديث الاذكار وشرحها من أمهات الكتب شرحاً مفصلاً، واخرجه للناس بحلة جميلة خدمة للسنة النبوية.

ومن الأسباب الأخرى لاختيار الموضوع:

١- المسأهمة في إحياء الكتب التي تسأهم في اثراء التراث الإسلامي.

٢- أهمية المخطوط الكبيرة والتي تَحُثُّ على الذكر وتبين فوائده وأهميته معززة بالأدلة من الكتاب والسنة.

٣- الحصول على أكبر قدر من الفائدة من خلال العمل بالتحقيق؛ لأن المحقق يتوغل ويطلع على كثير من العلوم في الكتب المطبوعة والمخطوطة.

٤- نشر العلم وإبراز الجهود الكبيرة التي بذلها العلماء في خدمة الإسلام.

أهمية الموضوع: للمخطوط وموضوعه أهمية علمية كبيرة فهو شرح لأغلب أحاديث الأذكار، والحكم عليها، وبيان أهمية الذكر، وأنواع الذكر في الصباح والمساء، وأهم ألفاظ الذكر، ومكانة المصنف العلمية معروفة في وقته فهو أحد علماء القرن الحادي عشر الهجري، فهو مُصَنَفٌ نافع لكل من أراد الشرح والتدريس والتعليم في الادعية والأذكار الواردة في السنة النبوية المطهرة.

منهج البحث: قمت بنسخ النص المحدد للتحقيق من النسخ الثلاث، حسب القواعد الاملائية الحديثة، وضبط النص حرفاً وشكلاً، ليخرج كما أراده المؤلف، واستعمال علامات الترقيم الحديثة في ضبط فقرات النص المحقق ليتم المعنى الذي أراده المُؤلِف، اعتمدت النسخة المكتوبة سنة (١٠٢٤هـ) وهي نسخة مكتبة اسعد افندي تحت رقم: (٣٦٣٢) وهي النسخة (أ) أصلاً؛ وذلك لأنها أقل النسخ سقطاً، واقل النسخ التي فيها أخطاء، وكذلك والله اعلم انها منقولة من نسخة المؤلف التي فرغ منها سنة (١٠٧٠هـ)، وقمت بمقابلتها مع النسختين الآخريتين وهي نسخة مكتبة محمد بن سعود الإسلامية واعتمدتها نسخة (ب)، ونسخة مكتبة اسعد افندي المحفوظة تحت رقم (٣٣٣) واعتمدتها نسخة (ج)، مع إثبات الفروق في الهامش بين النسخ الثلاث، وبَيَنْتُ ما اخترته في المتن

معتمداً على النصوص التي نقل عنها المؤلف من مصادرها، وكتابة المصادر التي نقل منها سواء كانت مطبوعة أو مخطوطة.

وأما فيما يتعلق بخدمة النص المحقق: فقد وضحت ما قد يُشكّل من عبارات النص المُحَقَّق، وكتابة الآيات بالرسم العثماني، وتخريج الأحاديث النبوية والحكم عليها من الكتب المختصة قديما، فان لم أجد أخذت بأقوال المحققين كشعيب الارناؤوط، وميزت بداية شرحه لكل كلمة او جملة بلون أسود غامق، وكذلك عزوت أقوال العلماء إلى مضانها الأصلية، والاشارة إلى نهاية كل لوحة في النسخ الخطية الثلاث، وقد وثقت أكثر النقولات التي نقلها المؤلف من مصادرها الأصلية، فان كان هناك إختصار في نقل الشيخ عبد الكريم بينت ذلك وربما نقلت القول من مصدره الأصلي في الهامش. وعَرَّفت بأغلب الأعلَام من الصحابة والعلماء وأصحاب المصنفات، ولم اترجم للمشاهير الذين غلبت شهرتهم من الصحابة ﷺ وأصحاب الكتب الستة واحمد والبيهقي وغيرهم من مشاهير العلماء.

خطة البحث: بما أن البحث مستل من اطروحتي للدكتوراه، فقد قسمته الى تمهيد عن حياة المؤلف، ومن ثم النص المحقق، وخاتمة، وثبت للمصادر.

الجهود السابقة: المخطوط لم يحقق سابقا، وقد كانت هناك دراسات سابقة لمؤلفات الشيخ عبد الكريم بن ولي الدين وهي:

- تبيين الكلام في القيام والصيام، رسالة ماجستير حققت في جامعة تكريت، كلية التربية للعلوم الإنسانية، قسم علوم القرآن الكريم والتربية الإسلامية، الطالبة وداد مهدي جاسم، بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور محمد عطية زبارة، سنة (٢٠٢٠م).

تمهيد:

المطلب الأول: حياة الشيخ عبد الكريم بن ولي الدين

اسمه ونسبه: هو عبد الكريم بن الشيخ ولي الدين بن يوسف بن ولي الدين [١].

(١) ينظر: إيضاح المكنون لإسماعيل البغدادي: ٢٢٥/١، ٣٣٣/١. معجم المؤلفين لعمر كحالة: ٢١٣/٢: الترجمة: (٧٧٠١). معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم لعلي الرضا قره بلوط–احمد طوران قره بلوط:

لقبه: لم تذكر المصادر له لقبا غير أنه معروف بـ (ابن ولي الدين)[١].

المسألة الثالثة: نسبته: القره حصاري[٢]، الشرقي[٣]، الاستانبولي[٤]، العثماني[٥]، الصوفي[٦]، الجلوتي[٧]، الحنفي[٨].

٢/ ١٨٥٣: الترجمة: (٤٩٦٦). خزانة التراث –فهرس المخطوطات قام باصداره مركز الملك فيصل: ٦٥-٩١٣: الرقم: (٦٦٤٣٢). الفهرس الشامل للتراث العربي الشامل المخطوط، الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة ال البيت: ٤٢٣/١: الرقم: (٦٦٣). معجم المفسرين في صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر لعادل نويهض: ٣٠٠/١.

(١) ينظر: معجم التاريخ التراث الإسلامي لعلي الرضا قره بلوط: ٢/ ١٨٥٣: الترجمة: (٤٩٦٦).

(٢) قره حصار: مدينة في تركيا الاسيوية، بالقرب من ضفاف نهر أقر صو، وتقع فوق منحدر جبل بركاني عالي، ذات بساتين وخيرات كثيرة ولها قلعة حصينة، يجلب منها أنواع البسط إلى البلاد، وهي عاصمة محافظة افيون. ينظر: اخبار الدول واثار الأُول لأحمد بن يوسف القرماني: ٤٤٢/٣. المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية لموستراس: ص ٧٨.

(٣) الشرقي: شَرقيّ مفرد: اسم منسوب إلى شَرْق: هو يسكن شرقيّ البلد. والشَّرْق الأدنى: اسم يطلق على مناطق آسيا الغربيّة الواقعة على البحر الأبيض المتوسّط، شمال تركيا، قبرص، سورية، لبنان، فلسطين، وحتَّى مصر. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة للدكتور احمد مختار: ١١٩٣/٢.

(٤) إستانبول: هي مدينة إسطنبول في تركيا حاليا، وتعد من اهم المدن العالمية وقد أسسها الامبراطور البيزنطي قسطنطين الأول وسميت على اسمه بمدينة القسطنطينية، ولها موقع عالمي، حتى قيل: (لو كانت الدنيا مملكة واحدة، لكانت القسطنطينية أصلح المدن لتكون عاصمة لها)، واتخذها البيزنطيون عاصمة لهم، فتحها السلطان العثماني محمد الفاتح في ٢٠/جماد الأولى/٨٥٧هـ، الموافق: ١٤٥٣/٥/٢٩م.ينظر: خزانة التواريخ النجدية لعبد الله بن عبد الرحمن: ١٤٩/٤. فاتح القسطنطينية محمد الفاتح للصلابي: ص٦، ص٨٤، ص١٨٠-١١١.

(٥) العثماني: نسبة إلى الدولة العثمانية او الخلافة العثمانية، وهي دولة إسلامية أسسها عثمان بن ارطغرل بن سليمان، واستمرت ما يقارب من ٦٠٠ سنة، من (٦٨٧هـ-١٢٨٨م)، إلى سنة (١٣٣٧هـ-١٩١٨م). وكانت من أكبر الدول الإسلامية التي شهدها التاريخ، وكان لها شأن كبير في نشر الإسلام في اوربا، والدفاع عن المسلمين. ينظر: قيام الدولة العثمانية لعبد اللطيف الدهيش: ٢٥. الدولة العثمانية، عوامل النهضة وأسباب السقوط للصلابي: ٤٥، ٤٦٦، ٤٧٢. الدولة العثمانية في التاريخ الحديث لاسماعيل ياغي: ١٠.

(٦) الصوفي: هو من يتبع طريقة التصوف، وهو سلوك يعتمد على الزهد والتقشف والتحلي بالفضائل تزكية للنفس وسعيا إلى مرتبة الفناء في الله تعالى. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة للدكتور احمد مختار: ١٣٣٧/٢.

(٧) الجلوتي: وهي احدى طرق التصوف، وسلوك الجلوتية يقوم على اشتغال الذكر والمجاهدة الصورية والمعنوية. ينظر: تمام الفيض في باب الرجال لاسماعيل حقي البروسوي (ت١١٣٧هـ): ٢٥-٢٩.

(٨) الحنفي: هو التابع إلى مذهب الامام أبو حنيفة النعمان –رحمه الله تعالى-. ينظر: التعريفات الفقهية لمحمد البركتي: ١٩. معجم اللغة العربية المعاصرة للدكتور احمد مختار: ٥٧٢/١.

المسألة الرابعة: ولادته: لم تذكر المصادر سنة ولادته، ولكن قال إسماعيل البغدادي في ذكر كتبه: له: (مزيل الاشتباه في أسماء الصحابة والتابعين الرواة)، رأيت نسخة مكتوبة سنة (١٠٥٧هـ) [١]، فعلى هذا يمكن تقدير ولادته في حدود سنة (١٠٣٠هـ) وما بعدها والله اعلم.

المسألة الخامسة: وفاته: أجمعت المصادر على أنه توفي سنة (١١٠٠هـ-١٦٨٩م)[٢]، وتوفي بإستانبول، ولم تذكر المصادر مكان دفنه.

المطلب الثاني: حياته العلمية

يتكون هذا المبحث من أربع مسائل هي: شيوخه، وتلامذته، وأقوال العلماء فيه، وآثاره العلمية.

المسألة الأولى: شيوخه: لم تذكر كتب التراجم شيوخا للشيخ عبد الكريم بن ولي الدين.

المسألة الثانية: تلامذته: ذكرت كتب التراجم للشيخ عبد الكريم بن ولي الدين تلميذا واحداً وهو: أحمد بن محمد الرومي العثماني الصوفي الجلوتي، المتوفى بعد سنة: (١١٢٧هـ-١٧١٥م)، وذكرت ان له مؤلفات منها: حديث الأربعين في فضيلة الصلوات النبوية مع شرحها، حديث الأربعين في فضيلة الذكر والتهليل[٣].

(١) ينظر: هدية العارفين أسماء المؤلفين واثار المصنفين لإسماعيل البغدادي: ٦١٣/١.

(٢) ينظر: هدية العارفين لإسماعيل البغدادي: ٦١٣/١. معجم المؤلفين لعمر كحالة: ٢١٣/٢: الترجمة: (٧٧٠١). (٧٧٠١). معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم لعلي الرضا قره بلوط–احمد طوران قره بلوط: ٢/ ١٨٥٣: الترجمة: (٤٩٦٦). خزانة التراث –فهرس المخطوطات قام بإصداره مركز الملك فيصل: ٩١٣/٦٥: الرقم: (٦٦٤٣٢). الفهرس الشامل للتراث العربي الشامل المخطوط، الفقه واصوله، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة ال البيت: ٢٦٨/٢: الرقم: (٧٣). معجم المفسرين لعادل نويهض: ٣٠٠/١.

(٣) ينظر: معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم لعلي الرضا قره بلوط–احمد طوران قره بلوط: ١/ ٤٠٣: الترجمة: (١٠٤٤).

المسألة الثالثة: ثناء العلماء عليه:

أثنى العلماء على الشيخ عبد الكريم بن ولي الدين القره حصاري وقالوا: (انه محدث، فقيه، مفسر، مشارك في بعض العلوم) [١].

المسألة الرابعة: مؤلفاته

ان الشيخ عبد الكريم بن ولي الدين له عديد المؤلفات في علوم مختلفة تشهد له بالاطلاع والمعرفة والتَبَحُر في العلوم ومن هذه الكتب:

مؤلفاته التي حُقِّقَت ثلاثة منها:

١- مزيل الاشتباه في أسماء الصحابة الكرام، رسالة ماجستير حققت في معهد التاريخ العربي والتراث العلمي، الطالب: عبد الكريم حسين العيساوي، بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور انس محمد جاسم، سنة (٢٠١٠م) [٢].

مؤلفاته المخطوطة تسعة منها:

١- رسالة في دوران الصوفية [٣].
٢- جامع الأحاديث الانوارية في الأخبار المصطفوية [٤]، مخطوط [٥].
٣- تحفة المجاهدين ومنحة المرابطين، مخطوط [٦].

---

(١) ينظر: معجم المفسرين لعادل نويهض: ٣٠٠/١. معجم المؤلفين لعمر كحالة: ٢١٣/٢. الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة لوليد بن احمد الزبيري واخرون: ١٣١٤/٢: الترجمة: (١٨٠٩).

(٢) منه عدة نسخ: منها نسخة مكتبة: قوله في مصر- القاهرة، رقم الحفظ: (٢٤٧/٢). ومنها نسخة مكتبة الحرم المكي: في مكة المكرمة في المملكة العربية السعودية، رقم الحفظ: (٤/تراجم). ينظر: خزانة التراث -فهرس المخطوطات قام باصداره مركز الملك فيصل: ١٦٣/٤٩: الرقم: (٤٨١٦١). ولم أجد النسخة المحققة من الكتاب رغم بحثي عنه، وقد نقلت معلومات طبعه من كلام الطالبة: (وداد مهدي جاسم) في تحقيقها لكتاب: (تبيين الكلام في القيام والصيام) لعبد الكريم بن ولي الدين: ص١٨.

(٣) ينظر: هدية العارفين لإسماعيل البغدادي: ٦١٣/١. الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة لوليد بن احمد الزبيري واخرون: ١٣١٤/٢: الترجمة: (١٨٠٩).

(٤) ينظر: هدية العارفين لإسماعيل البغدادي: ٦١٣/١.

(٥) يوجد منه نسخة في مكتبه المصغرات الفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية، رقم الحفظ: (٣١٨).

ينظر: خزانة التراث -فهرس المخطوطات قام بإصداره مركز الملك فيصل: ٢٥/١٠٤: الرقم: (١٠٤٤٧٦).

(٦) يوجد منه نسخة في المكتبة الأزهرية في القاهرة في مصر، رقم الحفظ: (٤٨ مجاميع/١١٩٨). ينظر: خزانة التراث -فهرس المخطوطات قام بإصداره مركز الملك فيصل: ٦٥١/١٠٦: الرقم: (١٠٧١٢٦).

تنوير السالكين وترغيب الطالبين للشيخ عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف القره حصاري (ت١١٠٠هـ) –رحمه الله– (من اول المخطوط الى نهاية قوله: وعاقبته دخول الجنة وإن دخل النار)–دراسة وتحقيق وتعليق–

اياد سليمان سليم

أ.م.د. عمر ضامن عباس

المطلب الثاني: صور النسخ الخطية

اللوحة الأولى من النسخة (أ)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين

يقول الفقير إلى رحمة ربه القدير الشيخ عبد الكريم ابن المرحوم

الشيخ ولي الدين هذا مختصر جامع لما يدل على فضيلة الذكر مطلقًا

سرًا وجهرًا والتهليل صريحًا وضمنًا وإشارة من الأحاديث الدالة

فيها ذكرتها على ترتيب حروف التهجي الأ أنه ابتدأت بحديث أوله

اللهم بتركاً وتمناً موسوم بتسوير السالكين وترغيب الطالبين

مستعينًا بالله إنه مفيض الخير والجود اللهم

إني أعوذ بك من قلب لا يخشع ومن دعاء لا يسمع ومن نفس

لا تشبع ومن علم لا ينفع أعوذ بك من هؤلاء الأربع اللهم

صل على محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آل محمد وصحبه

وأهل بيته وسلم رواه مسلم كما قاله المناوي والترمذي وحسنه

عن عمرو والنسائي عن أنس وأبو داود وابن ماجه والحاكم

عن أبي هريرة رضي الله عنهم كما في الجامع الصغير قوله

لا يخشع الذي هو القلب القاسي الذي هو أبعد القلوب

عن حضرة علام الغيوب كما في فيض القدير قوله لا يسمع

على بناء المجهول أي لا يستجاب ولا يعتد منه كأنه غير مسموع

قوله لا تشبع من جمع المال أشرًا وبطرًا ومن كثرة الأكل المبالغة

لكثرة الأجزاء الموجبة للنوم وكثرة الوساوس والخطرات المفضية

المؤدية إلى مضار الدنيا والآخرة قوله لا ينفع أي لا يعمل به أو لا

يهذب الأخلاق الباطنة به وفي الإبدال بهذا الحديث

نكتة كالا يخفى اللهم اجعلني

أعظم شكرك وأكثر ذكرك وأتبع نصيحتك وأحفظ وصيتك

اللهم صل على محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آل محمد

وصحبه وأما يستعلم رواه أحمد والترمذي كما قاله المناوي

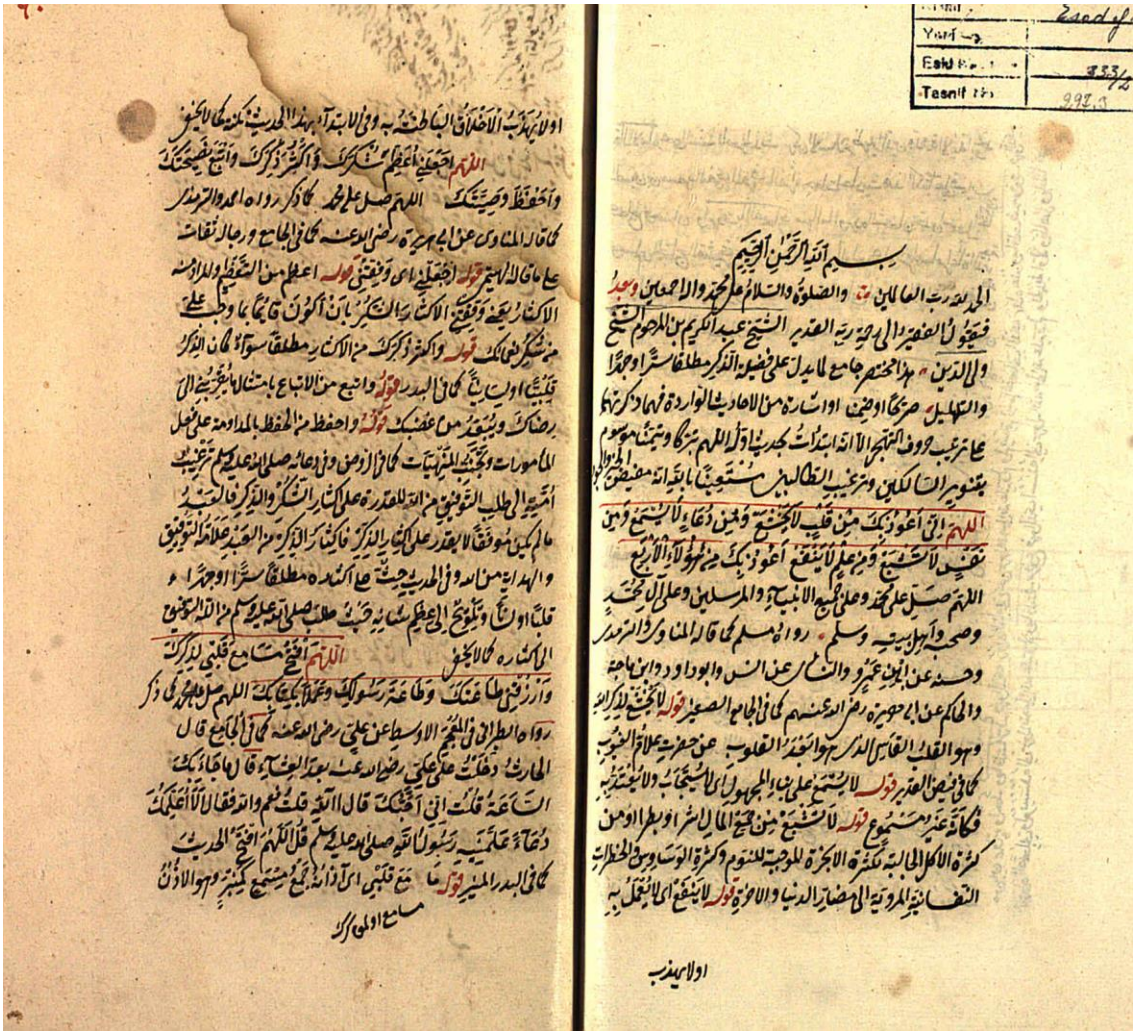
عن أبي هريرة رضي الله عنه كما في الجامع ورجاله ثقات

اللوحة الأولى من النسخة (ب)

تنوير السالكين وترغيب الطالبين للشيخ عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف القره حصاري (ت١١٠٠هـ) –رحمه الله– (من اول المخطوط الى نهاية قوله: وعاقبته دخول الجنة وإن دخل النار)–دراسة وتحقيق وتعليق–

اياد سليمان سليم

أ.م.د. عمر ضامن عباس



اللوحة الأولى من النسخة (ج)

وبه نستعين[١]:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد واله اجمعين وبعد[٢]: فيقول الفقير إلى رحمة ربه القدير الشيخ عبد الكريم ابن[٣] المرحوم الشيخ ولي الدين: هذا مُختصرٌ جامع لما يدل على فضيلة الذكر مطلقاً، سراً وجهراً، والتهليل صريحاً أو ضمناً او اشارةً، من الأحاديث الواردة فيهما ذكرتها[٤] على ترتيب حروف التهجي[٥]. إلا أنه ابتدأت بحديث اوله: **اللهم** تَبَرُّكاً وتَيَمُّناً موسوم بـ "تنوير **السالكين وترغيب الطالبين**" مستعينا بالله إنه مفيض الخير والجود.

١- ((**اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ قَلْبٍ لاَ يَخْشَعُ، وَمِنْ دُعَاءٍ لاَ يُسْمَعُ، وَمِنْ نَفْسٍ لاَ تَشْبَعُ، وَمِنْ عِلْمٍ لاَ يَنْفَعُ** [٦]، **أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَؤُلاَءِ الأَرْبَعِ**[٧])). اللهم صَلِّ على محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آل محمد وصحبه وأهل بيته وسلم.

---

(١) قوله: (وبه نستعين) سقط من نسختي: (ب و ج).

(٢) في نسخة أ: (اما بعد).

(٣) في نسخة ج: (بن).

(٤) في نسختي أ و ج: (ذكرتهما).

(٥) الْحَرْف: هُوَ من كل شَيْء طرفه وشفيره وَحده، وَوَاحِد من حُرُوف الهجاء، سميت حُرُوف التهجي بذلك لِأَنَّهَا أَطْرَاف الْكَلِمَة، وَيسْتَعْمل فِي معنى الْكَلِمَة يُقَال: (إِذا) مثلا حرف أَي: كلمة، وعدد حروف التهجي ثمانية وعشرين حرفا، قَالَ الفَرّاءُ، وابنُ السِّكِّيتِ: وحُرُوفُ المُعْجَمِ كلُّهَا مُؤَنَّثَةٌ، وجَوَّزُوا التَّذْكِيرَ فِي الأَلِفِ، وهي في اللغة العربية الالف والياء وما بينهما). ينظر: الكليات للكفوي: ٣٩٣. تاج العروس للزبيدي: ١٢٨/٢٣. المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية بالقاهرة: ٩٧٥/٢.

(٦) قال الغزالي (ت٥٠٥هـ): لعلك تقول العلم: هو معرفة الشيء على ما هو به وهو من صفات الله تعالى فكيف يكون الشيء علماً ويكون مع كونه علماً مذموماً؟ قال: العلم لا يذم لذاته لأنه من صفات الله تعالى بل يذم في حق العباد لأسباب ثلاثة: الاول: إما لكونه وسيلة إلى إيصال الضرر إليه أو الشر إلى غيره، كعلم السحر والطلسمات فإنهما لا يصلحان إلا للإضرار بالخلق والوسيلة للشر، الثاني: وإما لكونه مضرا لصاحبه في ظاهر الأمر كعلم النجوم فإنه كله مضر، وأقل مضاره أنه مشروع فيما لا يعني، وتضييع العمر الذي هو أنفس بضاعة الإنسان بغير فائدة غاية الخسران، الثالث: وإما لكونه دقيقا لا يستقل به الخائض فيه كالتعليق بدقيق العلوم قبل جليلها، وكالباحث عن الأسرار الإلهية إذ تطلع الفلاسفة والمتكلمون إليها ولم يستقلوا بها ولا يستقل بها والوقوف على طرف بعضها إلا الأنبياء والأولياء فيجب كَفُّ الناس عن البحث عنها وردهم إلى ما نطق به الشرع. ينظر: احياء علوم الدين للغزالي: ١١٠/١-١١٩. مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لعلي القاري: ٣٧٠/٥.

(٧) قال المناوي(ت١٠٣١هـ): فإن قُلتَ: قد عُلِمَ من صدر الكلام الاستعاذة مما ذكر فما فائدة قوله: أعوذ بك من هؤلاء الأربع؟ (قُلتُ) أفاد به التنبيه على توكيد هذا الحكم وتقويته، ونبه بالإعادة على مزيد التحذير من المذكورات، وفيه جواز تشجيع الدعاء. ينظر: التيسير بشرح الجامع الصغير للمناوي: ٢٠٩/١. وفيض القدير للمناوي: ١٣٨/٢. وقال شرف الدين الطيبي(ت٧٤٣هـ): اعلم أن في كل من القرائن ما يشعر بأن وجوده مبني على غايته

رواه مسلم[١]، كما قاله المناوي[٢]، والترمذي[٣] وَحَسَّنَهُ، عن ابن عمرو، والنسائي[٤]، عن أنس، وأبو داود[٥]، وابن ماجه[٦]، والحاكم[١]، عن أبي هريرة (رضي الله عنهم)،

وأن الغرض منه تلك الغاية، وذلك أن تحصيل العلوم إنما هو للانتفاع بها، فإذا لم ينتفع لا يخلص منه كفافا، بل يكون وبالا ولذلك استعاذ منه، وأن القلب إنما خلق لأن يتخشع لبارئه وينشرح لذلك الصدر ويقذف النور فيه، فإذا لم يكن كذلك كان قاسيا فيجب أن يستعاذ منه، قال تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ (الزمر: الاية: ٢٢)، وأن النفس انما يعتد بها إذا تجافت عن دار الغرور وأنابت إلى دار الخلود، وهي إذا كانت منهومة لا تشبع حريصة على الدنيا كانت أعدى عدو المرء فأولى شيء يستعاذ منه هي، وعدم استجابة الدعاء دليل على أن الداعي لم ينتفع بعلمه ولم يخشع قلبه ولم تشبع نفسه. ينظر: شرح الطيبي على مشكاة المصابيح: ١٩١٥/٦–١٩١٦. مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للملا علي القاري: ٣٧٣/٥.

(١) لعله سبق قلم من المصنف رحمه الله او الناسخ في قول رواه مسلم كما قاله المناوي، وانما قال المناوي في فيض القدير للمناوي: ١٣٨/٢: في معرض كلامه عن الحديث ان السيوطي لو اقتصر على ما اخرجه مسلم لكان أحسن، فقال: (وأخرج مسلم نحوه بأتم منه وأكثر فائدة فلو أثره المصنف لكان أحسن). والحديث الذي يقصده المناوي هو ما اخرجه مسلم: كتاب الذكر والدعاء والدعوة والاستغفار: باب التعوذ من شر ما عمل ومن شر مالم يعمل: ٢٠٨٨/٤: ح(٢٧٢٢). عن زيد بن أرقم ﷺ، قال: لا أقول لكم إلا كما كان رسول الله ﷺ يقول: كان يقول: ((اللهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ، وَالْكَسَلِ، وَالْجُبْنِ، وَالْبُخْلِ، وَالْهَرَمِ، وَعَذَابِ الْقَبْرِ، اللهُمَّ آتِ نَفْسِي تَقْوَاهَا، وَزَكِّهَا أَنْتَ خَيْرُ مَنْ زَكَّاهَا، أَنْتَ وَلِيُّهَا وَمَوْلَاهَا، اللهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ، وَمِنْ قَلْبٍ لَا يَخْشَعُ، وَمِنْ نَفْسٍ لَا تَشْبَعُ، وَمِنْ دَعْوَةٍ لَا يُسْتَجَابُ لَهَا)).

(٢) عبد الرؤف بن تَاج العارفين بن عَليّ بن زين العابدين الْمَنَاوِيّ الشَّافِعِي، الإمام الْكَبِير الْحجَّة الثبت الْقدْوَة، ولد سنة (٩٥٢هـ)، دس عَلَيْهِ السم فتوالي عَلَيْهِ بِسَبَب ذَلِك نقص فِي أَطْرَافه وبدنه من كَثْرَة التَّدَاوِي وَلما عجز صَار وَلَده تَاج الدّين مُحَمَّد يستملي مِنْهُ التآليف ويسطرها، له أكثر من ثمانين مصنف منها شرح الجامع الصغير للسيوطي، (ت ١٠٣١هـ). ينظر: خلاصة الأثر لمحمد امين الدمشقي: ٤١٢/٢–٤١٦. الاعلام للزركلي: ٢٠٤/٦.

(٣) في جامعه: ابواب الدعوات: باب...: ٣٩٦/٥: ح(٣٤٨٢). وقال: (هذا حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه). واخرجه صاحب المخطوط بلفظ الترمذي.

(٤) اخرجه النسائي: كتاب الاستعاذة: الاستعاذة من قلب لا يخشع: ٢٦٣/٨: ح(٥٤٧٠).

(٥) اخرجه ابو داود: باب تفريع ابواب الوتر: باب في الاستعاذة: ٩٢/٢: ح(١٥٤٨).

(٦) اخرجه ابن ماجه: افتتاح الكتاب في الايمان وفضائل الصحابة والعلم: باب الانتفاع بالعلم والعمل به: ٩٢/١: ح(٢٥٠). واخرجه النسائي: كتاب الاستعاذة: الاستعاذة من دعاء لا يسمع: ٢٨٤/٨: ح(٥٥٣٧).

كما في "الجامع الصغير"[٢].

قوله لا يَخْشَع: لذكر الله وهو القلب القاسي الذي هو أبْعَدُ القلوب عن حضرة[٣] علام الغيوب، كما في "فيض القدير"[٤].

قوله لا يُسمَع: على بناء المجهول أي لا يُستَجابُ ولا يُعتَدُّ به[٥]، فكأنه غير مسموع[٦].

قوله لا تَشبَع: من جمع المال اشراً وبطراً، أو من كثرة الأكل الجالبة لكثرة الأبخرة الموجبة للنوم وكثرة الوساوس والحظرات[٧] النفسانية المؤدية[٨] إلى مضارٍ الدنيا والاخرة[٩].

قوله لا ينفع: أي لا يُعمَل به، او [لا][١٠] يُهذِبُ الاخلاق الباطنة به[١١].

---

(١) اخرجه الحاكم في المستدرك: كتاب العلم: ١/١٨٥: ح(٣٥٤). وقال: (هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ وَلَمْ يُخَرِّجَاهُ فَإِنَّهُمَا لَمْ يُخَرِّجَا عَبَّادَ بْنَ أَبِي سَعِيدٍ الْمَقْبُرِيَّ، لَا لِجَرْحٍ فِيهِ بَلْ لِقِلَّةِ حَدِيثِهِ وَقِلَّةِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ. وَقَدْ رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَجْلَانَ، عَنْ سَعِيدٍ الْمَقْبُرِيِّ، عن أبي هُرَيْرَةَ وَلَمْ يَذْكُرْ أَخَاهُ عَبَّادًا). وقال الذهبي في التلخيص: ١/١٨٥: (صحيح، وعبَّاد لم يخرجاه، ورواه أبو خالد الأحمر عن ابن عجلان عن المقبري عن أبي هريرة لم يذكر اخاه).

(٢) الجامع الصغير للسيوطي: ١/٩٠: ح(١٤٦٨). ورمز الى ان الحديث حسن.

(٣) في نسخة ج: (حضرت).

(٤) فيض القدير للمناوي: ٢/١٣٧. وقال بدر الدين العيني(ت٨٥٥هـ) في شرح سنن ابي داود: ٥/٤٥٨: (قلب قاسٍ، لا ينقاد للطاعة ولا لأمور الشريعة).

(٥) في نسخة ب: (منه).

(٦) قال الدهلوي (ت ١٠٥٢هـ): المراد الدعاء بالمعصية وما لا يرضاه الحق، او المراد من عدم استجابة الدعاء، فانه إذا لم يُستجب، فكأنه لا يُسمَع. ينظر: لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح للدهلوي: ٥/٢٣٩، ٥/٢٤١.

(٧) كذا في النسخ الخطية الثلاث، والصواب: (والحضرات).

(٨) في نسخة ج: (المروية).

(٩) قال النووي في المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج: ١٧/٤١: (ومعنى: نفس لا تشبع: استعاذة من الحرص والطمع والشره وتعلق النفس بالآمال البعيدة). وقال السندي(ت١١٣٨هـ) في شرح سنن ابن ماجه: ١/١١٠: (أي حريص على الدنيا لا تشبع منها، واما الحرص على العمل والخير فمحمود مطلوب، قال تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ (طه: الاية: ١١٤)).

(١٠) ما بين معقوفتين سقط من نسخة: (أ).

(١١) قال ابن المَلَك في شرحه مصابيح السنة: ٣/٢١٢: (أي علم لا أعمل به ولا أُعلِّمه الناس، وما لا يُحتاج اليه في الدين، ولا في تعلمه اذن من الشرع، ولا تصل بركته إلى قلبي، ولا يبدل أفعالي وأقوالي وأخلاقي الذميمة إلى المرْضيَّة).

وفي الابتداء بهذا الحديث نكتة كما لا يخفى[١].

٢–((**اللهُمَّ اجْعَلْنِي أُعْظِمُ شُكْرَكَ /١و/، وَأُكْثِرُ ذِكْرَكَ، وَأَتْبَعُ نَصِيحَتَكَ، وَأَحْفَظُ وَصِيَّتَكَ**)). اللهم صَلِّ على محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آل محمد وصحبه وأهل بيته وسلم.

رواه أحمد[٢]، والترمذي[٣]، كما قاله المناوي[٤]، عن أبي هريرة ﷺ، كما في "الجامع"[٥]، ورجاله ثقات، على ما قاله الهيثمي[٦].

قوله اجعلني [٧]: أي وفقني.

---

(١) قال السندي في حاشيته على سنن النسائي: ١٢٢٥–١٢٢٦: (وفي استعاذته ﷺ من هذه الأمور اظهار للعبودية، وإعظامٌ للرب تبارك وتعالى، وان العبد ينبغي له ملازمة الخوف، ودوام الافتقار إلى جنابه تعالى، وفيه حَثٌّ للامة على ذلك وتعليم لهم والا فهو ﷺ معصوم من ملازمة هذه الأمور).

(٢) اخرجه أحمد في مسنده: مسند المكثرين من الصحابة: مسند ابي هريرة ﷺ: ٤٦٥/١٣: ح(٨١٠١)، ١٤٦/١٦: ح(١٠١٧٩).

(٣) اخرجه الترمذي في جامعه: ابواب الدعوات: باب...: ٤٧٦/٥: ح(٣٦٠٤). وقال: (هذا حديث غريب). وقال المباركفوري في تحفة الاحوذي: ٤٩/١٠: (في سنده الفرج بن فضالة وهو ضعيف)، واخرجه الطيالسي في مسنده: ما اسند ابو هريرة: ٢٨٣/٤: ح(٢٦٧٦). والطبراني في الدعاء: باب ما كان النبي ﷺ يدعو به في سائر نهاره: ٤١٤: ح(١٤٠٢).

(٤) فيض القدير للمناوي: ١٦٩/٢: ح(١٥٠٧).

(٥) الجامع الصغير للسيوطي: ٩٤/١: ح(١٥٠٧). واقتصر على ذكر الترمذي. ورمز إلى ان الحديث ضعيف.

(٦) قال الهيثمي في مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ١٧٢/١٠: ح(١٧٣٥٣): (رواه أحمد من طريق: ابي يزيد المدني، المدني، وفي رواية عن أبي سعيد الحمصي ولم اعرفهما، وبقية رجالهما ثقات).

(٧) قال الطيبي في شرح مشكاة المصابيح: ١٩٣٤/٦: (اجعلني بمعنى صَيِّرني، ولذلك أتى بالمفعول الثاني فعلاً؛ لأنه صار من دواخل المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى: ﴿**وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ**﴾ (البقرة: الآية: ١٧). اذ جعل: (ترك) بمعنى صار. والنصح يجري في فعل او قول فيه صلاح صاحبه، قال تعالى: ﴿**لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ**﴾(الأعراف: الآية: ٧٩)، والنصح والوصية في الحديث متقاربان). وقال علي القاري (ت١٠١٤هـ) في مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: ٤١٤/٥: ح(٢٤٩٩): (والأقرب أن بينهما

قوله أُعْظِمُ: من التعظيم والمراد منه الإكثار يعني: وفقني لإكثار الشكر [١] بأن أكون قائماً بما وجب عليَّ من شكر نعمائك [٢].

قوله وأُكثِر ذكرك: من الإكثار مطلقاً سواء كان الذكر قلبياً أو لسانياً، كما في "البدر"[٣].

قوله وأَتْبَعُ [٤]: من الاتباع بامتثال ما يقربني إلى رضاك ويبعدني من غضبك.

قوله وأحفظ: من الحفظ بالمداومة على فعل المأمورات وتجنب المَنْهِيَّات، كما في "الروض"[٥]. وفي دعائه ﷺ ترغيب أُمته إلى طلب التوفيق من الله للقدرة على إكثار الشكر والذكر، فالعبد ما لم يكن موفقاً لا يقدر على إكثار الذكر، فإكثار الذكر من العبد علامة التوفيق والهداية من الله تعالى [٦]. وفي الحديث حَثَ ﷺ[٧] على إكثاره مطلقا سراً أو جهراً، قلباً أو لساناً [٨]، وتلويحٌ إلى عِظَمِ شأنه حيث طلب ﷺ من الله التوفيق إلى إكثاره كما لا يخفى.

فرقا، فإن النصيحة هي إرادة الخير للمنصوح له، فيراد بها حقوق العباد، وبالوصية متابعة الأمر والنهي من حقوق الله تعالى، والله أعلم).

(١) في نسختي ب و ج: (الإكثار الشكر).

(٢) قال الحفني (ت١١٨١هـ) في حاشيته على الجامع الصغير: ٣١٧/١: (أي اعتقد عظمة شكرك لِأُكثر منه، او اجعلني مكثراً اشكرك باللسان وبالقلب). وقال الصنعاني (ت١١٨٢هـ) في التنوير شرح الجامع الصغير: ١٤٧/٣: (والمراد من تفخيم الشكر وتكبيره اعظام المشكور واكباره).

(٣) ينظر: فيض القدير للمناوي: ١٦٩/٢. ح(١٥٠٧). وقال علي القاري في مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: ٤١٤/٥: (أي لسانا وجناناً، وهو يحتمل ان يكون تخصيصا بعد تعميم، والاظهر ان بينهما عموماً وخصوصاً من وجه، واما قول ابن حجر رحمه الله: تصريح مما عُلِمَ قبله اطنابا واستلذاذاً بالخطاب، فغير صحيح؛ لان محله فيما يكون الثاني مفهوم منطوق الأول فتأمل). وقال العزيزي (ت١١٧٠هـ) في السراج المنير شرح الجامع الصغير: ٢٩٧/١: (أي بالقلب واللسان والتفكر في مصنوعاتك).

(٤) قال السندي في حاشيته على مسند الإمام أحمد: ٥٦٧/٢: (وَأَتْبَعُ: من تبع واتبع بالتشديد. نَصِيحَتَكَ: اي ما دللت العباد عليه من الخير ورغبتهم فيه).

(٥) قال المناوي في فيض القدير: ١٦٩/٢. ح(١٥٠٧): (واحفظ وصيتك: بالمداومة على فعل المأمورات وتجنب المنهيات، او المذكورة في قوله تعالى: ﴿**وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنِ اتَّقُوا اللَّهَ**﴾ (النساء: الاية: ١٣١)، فإنها للأولين والاخرين، وهي التقوى او بالتسليم لله العظيم في جميع الأمور والرضا بالمقدور على ممر الدهور).

(٦) قوله: (تعالى) سقط من نسختي: (ب و ج).

(٧) قوله: (ﷺ) سقط من نسختي: (ب و ج).

(٨) قال ابن رجب الحنبلي (ت٧٩٥هـ) في فتح الباري: ٩/١: (فإن من زاد ذكره لله وتلاوته لكتابه زاد إيمانه، ومن ترك الذكر الواجب بلسانه نقص إيمانه).

٣–((**اللَّهُمَّ افْتَحْ مَسَامِعَ قَلْبِي لِذِكْرِكَ، وَارْزُقْنِي طَاعَتَكَ وَطَاعَةَ رَسُولِكَ، وَعَمَلًا بِكِتَابِكَ**)). اللهم صَلِّ على محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آل محمد وصحبه وأهل بيته وسلم.

رواه الطبراني في "المعجم الأوسط"(١)، عن علي ﷺ، كما في "الجامع"(٢).

قال الحارث(٣): ((**دَخَلْتُ عَلَى عَلِيٍ ﷺ، بعد العشاء قَالَ: ما جاء بك الساعة؟ قلت: إني أُحبك، قال: آللَّهِ؟ قلت: نعم والله، فقال: أَلَّا أُعَلِّمُكَ دُعَاءً عَلَّمَنِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟ قُلْ: اللَّهُمَّ افتح**)) الحديث، كما في "البدر المنير"(٤).

قوله مسامع قلبي(٥): أي أذانه، جمع مِسْمَع كمِنْبَر وهو الأُذُنُ، كما في"الصحاح"(٦).

قوله لذكرك: ليدرك لذة الذكر فان كل قلب لم يدرك لذّة الذكر فهو كالميّت بل الميّت خير منه كما في "الفيض"(٧).

كان رجل في بني اسرائيل اقبل على الله ثم أعرض عنه فقال: (يا رب: كم اعصيك ولا تعاقبني؟ فأوحى الله إلى نبي ذلك الزمان قل لفلان: كم عاقبتك ولم تشعر، ألم اسلبك حلاوة ذكري ولَذَّةَ

(١) اخرجه الطبراني في المعجم الاوسط: باب الالف: ٧٢/٢: ح(١٢٨٦). وفي باب الميم: ٢٨٩/٥: ح(٥٣٤١). وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ١٠/ح(١٧٤٢١): (رواه الطبراني في الاوسط، والحارث ضعيف).

(٢) الجامع الصغير للسيوطي: ٩٥/١: ح(١٥٢٤). ورمز الى ان الحديث ضعيف.

(٣) الحارث بن عبد الله الأعور الهمداني أبو زهير الكوفي، قال الذهبي: لين، قال النسائي وغيره: ليس بالقوي. وقال ابن أبي داود: كان أفقه الناس وأفرض الناس وأحسب الناس. وقال ابن حجر: في حديثه ضعف، كَذَّبَه الشعبي في رأيه. توفي سنة (٦٥هـ) في الكوفة في خلافة ابن الزبير. ينظر: الكاشف للذهبي: ١/الترجمة: (٨٥٩). تقريب التهذيب لابن حجر: الترجمة: (١٠٢٩).

(٤) فيض القدير للمناوي: ١٧٨/٢: ح(١٥٢٤).

(٥) قال الحفني في حاشيته على الجامع الصغير: ٣٢١/١: (قوله: افتح مسامع قلبي: أي ازل عنه الحُجُب المانعة المانعة من لذة الذكر، فانه عقاب كبير).

(٦) ينظر: الصحاح للجوهري: ١٢٣١/٣–١٢٣٣. القاموس المحيط للفيروز ابادي: ٨٠٣ مادة: (سمع).

(٧) ينظر: فيض القدير للمناوي: ١٧٨/٢. ح(١٥٢٤). وقال العزيزي في السراج المنير شرح الجامع الصغير: ٣٠٠/١: (أي ليدرك لذة ما نطق به كل لسان ذاكر).

مناجاتي)[١] /١ظ/، كما نقله[٢] الشارح [٣]، وفيه دلالة على أنَّ عدم تأثير الذكر وعدم وجدان لذّة الذكر في القلب من قسوته، وجعل الله على قلبه غشاوة عظيمة كأن مسامع قلبه مغلقة، فعليه أن يدعو ويتضرع إلى الله تعالى؛ حتى يفتح مسامع قلبه فيُؤَثِر ذكر الله في قلبه ويجد لذّته فيه[٤].

قوله ما جاء بك: ما استفهامية.

قوله آآلله: بالمدِّ والجر على حذف حرف القسم والهمزة للاستفهام أي اتقسم بالله، أو بالنصب من غير مد، فحينئذٍ[٥] يكون أصله أتُقْسِم بالله، فحذف الجار وأوصل الفعل، ثم حذف الفعل مع همزة الإستفهام، وهذا الاستحلاف لمجرد التأكيد والتقرير[٦].

٤-((**اللهُمَّ إنك بَعَثْتَنِي بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَأَمَرْتَنِي بِهَا، وَوَعَدْتَنِي عَلَيْهَا الْجَنَّةَ، وَإِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ، ثم قال: ألا ابشروا** [٧] **فإنَّ الله قد غفر لكم**)). اللهم صَلِّ على محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آل محمد وصحبه وأهل بيته.

---

(١) رواه ابو نعيم في حلية الاولياء: ١٦٨/١٠. عن عبد الله بن خُبَيق. وذكره ابن الجوزي في صيد الخاطر: ٦٥: وقال: (وربما كان العقاب العاجل معنويا).

(٢) في نسخة ب: (فعله).

(٣) وقوله: وَارْزُقْنِي طَاعَتَكَ وَطَاعَةَ رَسُولِكَ، وَعَمَلًا بِكِتَابِكَ: أي وفقني لكمال لزوم اوامرك، وطاعة رسولك ﷺ الذي الذي اوجبت علينا طاعته والزمتنا متابعته، بلزوم الأوامر = واجتناب المحظورات، وعملا بكتابك أي القران الكريم بما كتبته وفرضته عليَّ من الفرائض والعمل بما فيه من الاحكام، فإنَّ من وُفِّقَ لفهم اسراره وصرف اليه عنايته اكتفى به عن غيره، ودله على كل خير وحذره من كل شر. ينظر: فيض القدير للمناوي: ١٧٨/٢. السراج المنير شرح الجامع الصغير للعزيزي: ٣٠٠/١. التنوير شرح الجامع الصغير للصنعاني: ١٥٨/٣.

(٤) قال السعدي (ت١٣٧٦هـ) في تفسير الكريم الرحمن: ٥٠٣: (فالقلب المُعَطَّل عن ذكر الله، معطل عن كل خير، وقد خرب كل الخراب، فشرع الله للعباد أنواع العبادات، التي المقصود منها إقامة ذكره، وخصوصا الصلاة).

(٥) استخدم المصنف رحمه الله الرمز: (فح) وهو اختصار لكلمة (فحينئذٍ) كما قال المحققون في كل المواضع التي التي وردت فيها. ينظر: تكملة المعاجم العربية لرينهارت بيتر آن دُوزِي: ٢٢/٨.

(٦) قال الطيبي في شرح مشكاة المصابيح: ١٧٨٣/٦: (قوله: آلله: هو بالنصب، أي أتقسمون بالله، فحذف الجار واوصل الفعل، ثم حذف الفعل).

(٧) روايات الحديث عند أحمد والبزار والطبراني والحاكم كلها ليس في كلمة: (الا). وانما: (قال: ابشروا).

رواه أحمد[١] بإسناد حسن[٢]، والطبراني[٣]، والحاكم[٤]، عن شداد بن أوس، عن أبيهﷺ[٥].

قال الراوي: **((كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ: هَلْ فِيكُمْ غَرِيبٌ[١]؟ يَعْنِي أَهْلَ الْكِتَابِ. قُلْنَا: لَا يَا رَسُولَ اللهِ. فَأَمَرَ بِغَلْقِ الْبَابِ، وَقَالَ: ارْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ، وَقُولُوا: لا إله إلا الله، فَرَفَعْنَا أَيْدِيَنَا سَاعَةً، ثُمَّ قَالَ: الحمد لله اللهم إنك بعثتني))** الحديث كما في "ترغيب المنذري"[٢].

---

(١) اخرجه أحمد في مسنده: مسند الشاميين: حديث شداد بن اوس: ٣٤٨/٢٨: ح(١٧١٢١).

(٢) قال المنذري في الترغيب والترهيب: كتاب الذكر والدعاء: الترغيب في قول لا إله إلا الله وما جاء في فضلها: ٢/ح(٢٦٢٤). وقال: (رواه أحمد بإسناد حسن والطبراني وغيرهما). وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ١٨/١: ح(٢٣): (رواه أحمد والطبراني والبزار ورجاله موثقون). وقال في موضع اخر: ٨١/١٠: ح(١٦٧٩٨): (رواه أحمد وفيه راشد بن داود وقد وثقه غير واحد وفيه ضعف، وبقية رجاله ثقات).

(٣) اخرجه الطبراني في المعجم الكبير: باب الشين: ٢٨٩/٧: ح(٧١٦٣). بلفظ: **((إِنِّي لَمَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ فِي بَيْتِ بَيْتِ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، فَقَالَ: انْظُرُوا هَلْ فِيكُمْ مِنْ غَيْرِكُمْ؟، فَقَالُوا: لَا، فَقَالَ: أَحَفِ الْبَابَ، فَأَغْلَقَ الْبَابَ، ثُمَّ قَالَ: ارْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ، وَقُولُوا: لا إله إلا الله، فَرَفَعَ رَسُولُ اللهِ ﷺ، فَرَفَعْنَا أَيْدِيَنَا، ثُمَّ قَالَ: ضَعُوا أَيْدِيَكُمْ وَأَبْشِرُوا، فَقَدْ غُفِرَ لَكُمْ، إِنِّي بُعِثْتُ بِهَا , وَبِهَا أُمِرْتُ، وَعَلَيْهَا أَدْخُلُ الْجَنَّةَ))**. وفي مسند الشاميين: ما انتهى الينا من مسند راشد بن داود الصنعاني: ١٥٧/٢: ح(١١٠٣). بنفس لفظ المصنف، وفي ما انتهى الينا من مسند راشد بن داود الصنعاني: ١٥٨/٢: ح(١١٠٤)، وفي ما انتهى الينا من مسند يعلى بن شداد: ٢٣١/٣: ح(٢١٤٨).

(٤) اخرجه الحاكم في المستدرك: كتاب الدعاء والتكبير والتهليل والتسبيح والذكر: ٦٧٩/١: ح(١٨٤٤). وقال: (حَالُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَيَّاشٍ يَقْرُبُ مِنَ الْحَدِيثِ قَبْلَ هَذَا فَإِنَّهُ أَحَدُ أَئِمَّةِ أَهْلِ الشَّامِ، وَقَدْ نُسِبَ إلى سُوءِ الْحِفْظِ، وَأَنَا عَلَى شَرْطِي فِي أَمْثَالِهِ). وقال الذهبي في التلخيص: ٦٧٩/١: (راشد ضَعَفَّهُ الدارقطني وغيره، ووثقه دحيم).

(٥) كذا قال المصنف في النسخ الخطية الثلاث شداد بن اوس عن أبيه، وانما هو يعلى بن شداد بن اوس عن أبيه أبيه شداد بن اوس ﷺ، وهو شداد بن اوس بن ثابت بن المنذر الخزرجي ويكنى أبا يعلى، وهو ابن اخ حسان بن ثابت، روى عنه اهل الشام، قيل: انه شهد بدرا ولم يصح ذلك، وانما حضره ابوه، كان كثير العبادة والورع والخوف من الله تعالى، قال عبادة بن الصامت: كان شداد ممن اوتي العلم والحلم، قال ابن سعد: توفي سنة (٥٨هـ)، وله بقية وعقب في بيت المقدس. ينظر: الطبقات الكبرى لابن سعد: ٧/الترجمة: (٣٧٠٧). أُسد الغابة لابن الاثير: ٢/الترجمة: (٢٣٩٣)، الإصابة لابن حجر: ٣/الترجمة: (٣٨٦٦).والذي روى عنه الحديث هو ابنه يعلى بن شداد بن اوس وقد قال عنه الذهبي في الكاشف: ٢/الترجمة: (٦٤١٤): (وُثِّقَ). وابن حجر في تقريب التهذيب: الترجمة: (٧٨٤٣): (صدوق).

قوله ووعدتني عليها الجنة: فيه أنَّ قول لا إله إلا الله سبب لدخول الجنة، وغفران الذنوب.

قوله ألا: قال القاضي[٣]: ألا كلمة مؤلفة من حرفي الاستفهام والنفي لإعطاء التنبيه على تحقق ما بعدها، وذلك لأن الهمزة فيه للإنكار فإذا دخلت على نفي أفادت تحقق الثبوت كما في "الاتقان" [٤].

قوله ابشروا: من الابشار، قال في "التاج": أبشر أي فَرِحَ [٥]، أي اظهروا الفرح والسرور.

قوله وقولوا لا إله إلا الله: فيه ندب الجهر بلا إله إلا الله[٦]، وبيان فضيلة هذه الكلمة[٧].

٥-((**أَبْشِرُوا وَبَشِّرُوا مَنْ وَرَاءَكُمْ، أَنَّهُ مَنْ شَهِدَ أَنْ لا إله إلا الله صَادِقًا**[٨] **بِهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ**)) اللهم صَلِّ على محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آل محمد وصحبه وأهل بيته وسلم.

---

(١) قال السندي في حاشيته على مسند الإمام أحمد: ١٦٠/٤: (قوله: (هل فيكم غريب؟): فيه تجريد مجالس الذكر عَمَّن لا يكون اهلا لُه، وحفظُها عن طروقه، ورفعُ اليد عند الذكر، لأن الذكر في معنى السؤال).

(٢) الترغيب والترهيب للمنذري: كتاب الذكر والدعاء: الترغيب في قول لا إله إلا الله وما جاء في فضلها: ٢/ح(٢٦٢٤). وقال: (رواه أحمد بإسناد حسن والطبراني وغيرهما).

(٣) لم اعرف من المقصود بالقاضي؛ لأن السيوطي في الاتقان نسبه لابن هشام في المغني وإلى الزمخشري. ينظر: الاتقان في علوم القران للسيوطي: ٣٢٤-٣٢٥.

(٤) ألا: مركبة من همزة الاستفهام وحرف النفي لإعطاء معنى التنبيه على تحقق ما بعدها، ولذلك قَلَّ وقوع الجمل بعدها إلا مصدرة بنحو ما يتلقى به القسم نحو: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾ (البقرة: الآية: ١٢)، والاستفهام إذا دخل على نفي افاد تحقيقاً كقوله تعالى: ﴿قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلَا يَتَّقُونَ﴾ (الشعراء: الآية: ١١)، والتقدير أنهم ليسوا بمتقين. ينظر: الكشاف للزمخشري: ١٨٠/١. الجنى الجاني في حروف المعاني لبدر الدين المالكي: ٣٨١-٣٨٥. البرهان في علوم القران للزركشي: ١٠٦٧. الاتقان في علوم القران للسيوطي: ٣٢٤-٣٢٥.

(٥) ينظر: الصحاح للجوهري: ٥٩٠/٢. القاموس المحيط للفيروز ابادي: ١٣٣.

(٦) قال إبراهيم الشافعي (ت١١٠١هـ) في نشر الزهر في الذكر بالجهر: ١٤٥: (وهذا صريح في انه ﷺ جهر به واسمعهم، وظاهر انه لم يكن نصا في امرهم بالجهر، ثم فيه دليل لذكر جماعة مجتمعين على الذكر).

(٧) فهي اعلى شعب الايمان للحديث الذي اخرجه مسلم: كتاب الايمان: باب شعب الايمان: ٦٣/١: ح(٣٥): عن أبي هريرة ﷺ مرفوعا، بلفظ: ((**الْإِيمَانُ بِضْعٌ وَسَبْعُونَ - أَوْ بِضْعٌ وَسِتُّونَ - شُعْبَةً، فَأَفْضَلُهَا قَوْلُ لا إله إلا الله، وَأَدْنَاهَا إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، وَالْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ**)). قال النووي في المنهاج: ٤/٢: (وقد نبه ﷺ على أن أفضلها التوحيد المتعين على كل أحد والذي لا يصح شيء من الشعب إلا بعد صحته وأدناها ما يتوقع ضرره بالمسلمين من إماطة الأذى عن طريقهم). وينظر: اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح للبرماوي: ١٢٩/١.

(٨) قال ابن رجب الحنبلي في جامع العلوم والحكم: ٦٢٦/٢: (وأنَّ من دخل النارَ من أهل هذه الكلمة، فَلِقِلَّةِ صدقه في قولها، فإنَّ هذه الكلمة إذا صدقت، طهَّرت من القلب كلَّ ما سوى الله، فمن صدق في قوله: لا إله إلا الله، لم يُحبَّ سواه، ولم يَرْجُ إلاَّ إيَّاه، ولم يخشَ أحداً إلاَّ الله، ولم يتوكَّل إلاَّ على الله، ولم تبقَ له بقيَّةٌ من آثار نفسه وهواه، ومتى بقي في القلب أثرٌ لسوى الله، فمن قلَّة الصدق في قولها).

رواه أحمد [١]، والطبراني[٢]، عن أبي موسى الأشعري ﷺ، وصَحَّحَهُ السيوطي[٣]، وأقَرَّه المناوي[٤]، المناوي[٤]، ورجاله ثقات كما قاله الهيثمي [٥].

قوله ابشروا: على وزن اكْرِمُوا.

قوله /٢و/وبَشِّروا: من التبشير يعني أخبروا من وَرائكم بما يَسُّرهم[٦].

قوله دخل الجنة: يعني من قال: لا إله إلا الله خالصاً من قلبه فمآله وعاقبته دخول الجنة وإن دخل النار[٧].

الخاتمة:

الحمد لله والشكر له على التمام، والصلاة والسلام على النبي محمد ﷺ، وعلى اله وصحبه الكرام، ففي نهاية هذا العمل توصلت إلى النتائج والتوصيات الآتية:

---

(١) اخرجه أحمد في مسنده: مسند الكوفيين: حديث ابي موسى الاشعري: ٣٢/٣٧٠: ح(١٩٥٩٧). ٣٢/٤٦٥: ح(١٩٦٨٩). واخرجه الطحاوي في شرح مشكل الاثار من حديث ابي موسى الاشعري ﷺ: ١٠/١٦٨: ح(٤٠٠٣). وذكره البوصيري في اتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة: كتاب الأذكار: باب فضل لا إله إلا الله: ٦/٤٠٨: ح(٦١٠٥): وعزاه إلى ابي بكر بن ابي شيبة وأحمد، وقال عن اسناد ابن ابي شيبة: (هذا اسناد صحيح).

(٢) اخرجه الطبراني في المعجم الكبير عن سهل بن حنيف ﷺ: باب السين: ٦/٧٤: ح(٥٥٥٥). وفي اسناده رشدين بن سعد بن مفلح المصري وهو ضعيف كما في الكاشف للذهبي: ١/الترجمة: (١٥٧٥). وتقريب التهذيب لابن حجر: الترجمة: (١٩٤٢).

(٣) الجامع الصغير للسيوطي: ١/ح(٥١). ورمز الى ان الحديث صحيح.

(٤) فيض القدير للمناوي: ١/ح(٥١): ١/١٠٢-١٠٣.

(٥) قال الهيثمي في مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ١/١٦: ح(٧): (رواه احمد والطبراني في الكبير، ورجاله ثقات).

(٦) قال البيضاوي (ت٦٨٥هـ) في انوار التنزيل واسرار التأويل: ١/٥٩: (البشارة: الخبر السار فإنه يظهر أثر السرور في البَشْرة، ولذلك قال الفقهاء البشارة: هي الخبر الأول، حتى لو قال الرجل لعبيده: من بشرني بقدوم ولدي فهو حر، فأخبروه فرادى عتق أَوَلُهُم).

(٧) قال المناوي في فيض القدير: ١/١٠٣: (ان مات على ذلك وبعد دخوله النار فمآله إلى الجنة ولا بد، فالميت فاسقا تحت المشيئة ان شاء عذبه كما يريد ثم مصيره إلى ان يعفي عنه فيخرج من النار...). وقال الصنعاني في التنوير شرح الجامع الصغير: ١/٢٤٥: (الاظهر ان هذه البشرى مثل قوله تعالى: ﴿**وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ**﴾ (النساء: الاية: ٤٨)، وان من كان من أهلها ولم يقم بحقها داخل تحت المشيئة وهذا أقرب التأويل).

• اتفق أصحاب التراجم على انه: عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف القره حصاري، ولم يحدد تاريخ دقيق لميلاده، وأنه توفي سنة (١١٠٠هـ).

• عاش في القرن الحادي عشر الهجري، وله العديد من المؤلفات التي تزيد عن عشرة مؤلفات وفي مختلف العلوم من الحديث والتراجم والفقه والتصوف، مما يدل على براعته ومكانته العلمية.

• ذكر المؤلف عدة أحاديث تختلف عما في أصولها من كتب الحديث، والسبب يعود في ذلك انه نقلها من مصادر أخرى نقلت عن المصادر الأصلية، او لعله سبق قلم من المصنف، والله اعلم.

• التزم المؤلف بأن يجمع كل أحاديث الذكر في كتابه، وقد أوفى بذلك حيث جمع ما يقارب (٤٠٠) حديث من مختلف الكتب، مع وجود تكرار في بعض الأحاديث، إمَّا لاختلاف كلمة، أو تعارض وصل وارسال.

• ان الذكر قسمان: جهري وسري، وفي بعض الأحيان الاسرار أفضل، وفي أحيان أخرى الجهر أفضل.

• يميل المؤلف ويسوق الأدلة لترجيح الجهر بالذكر والاجتماع عليه في حلقات الذكر، وهذا ما كان واضحا في شرحه للأحاديث ومناقشته لأقوال العلماء.

• ذكر بعض الاقوال للعلماء وعزاها لهم ولم أستطع العثور عليها، فنسبت تلك الأقوال إلى المصادر التي ذكرت تلك الاقوال قبله.

• ارجع بعض الاقوال لكتب مفقودة لم أستطع العثور عليها رغم البحث عنها، فبينت ما يؤيد تلك الاقوال من غيرها من الكتب.

• استشهد المؤلف بأحاديث كثيرة منها الصحيحة والتي اخرجها البخاري ومسلم، ومنها الحسنة التي اخرجها أصحاب السنن، ومنها الضعيفة، وفيها قلة من الأحاديث الموضوعة التي اشرت لها عند تخريجها.

ثبت المصادر والمراجع:

القرآن الكريم

• إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان البوصيري الكناني الشافعي (ت ٨٤٠هـ)، تقديم: فضيلة الشيخ الدكتور أحمد معبد عبد الكريم، تحقيق: دار المشكاة للبحث العلمي بإشراف أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن للنشر، الرياض، ط١، (١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م).

• الاتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ)، طبعة جديدة محققة مُخَرَّجة الأحاديث مع الحكم للعلامة الشيخ شعيب الارنؤوط، اعتنى به وعلق عليه: مصطفى شيخ مصطفى، مؤسسة الرسالة ناشرون، دمشق-بيروت، ط١، (١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م).

• إحياء علوم الدين، الإمام المجدد حجة الإسلام والمسلمين زين الدين ابي حامد محمد بن محمد بن احمد الغزالي الطوسي الطابراني الشافعي (ت٥٠٥هـ)، دار المنهاج، السعودية– جدة، ط١، (١٤٣٢هـ–٢٠١١م).

• اخبار الدول واثار الأول، احمد بن يوسف القرماني (ت١٠١٩هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور احمد حطيط والدكتور فهمي سعد، عالم الكتب، بيروت، ط١، (١٤١٢هـ–١٩٩٢م).

• أُسدُ الغابة في معرفة الصحابة، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (ت ٦٣٠هـ)، تحقيق: علي محمد معوض – عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت–لبنان، ط١، (١٤١٥هـ – ١٩٩٤ م).

• الإصابة في تمييز الصحابة، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية – بيروت، ط١، (١٤١٥ هـ).

• أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت ٦٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي – بيروت، ط١، (١٤١٨ هـ).

• إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت ١٣٩٩هـ)، عنى بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف: محمد شرف الدين بالتقايا رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسى، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان، (د.ط، د.ت).

• البرهان في علوم القرآن، الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت٧٩٤هـ)، تحقيق: ابي الفضل الدمياطي، دار الحديث– القاهرة، (١٤٢٧هـ–٢٠٠٦م).

• تاج العروس من جواهر القاموس، محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى، الزَّبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، (د.ط، د.ت).

• الترغيب والترهيب، الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (ت٦٥٦هـ)، حققه وخرج احاديثه وعلق عليه: علي عبد المقصود رضوان، دار الفتح للاعلام العربي– القاهرة، ط١، (١٤٣٥هـ–٢٠١٤م).

• التعريفات الفقهية، المفتي السيد عميم الإحسان المجددي البركتي، دار الكتب العلمية، بيروت–لبنان، ط١، (١٤٢٤هـ–٢٠٠٣م).

• تقريب التهذيب، الإمام الحافظ شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، قدم له دراسة وافية وقابله بأصل مؤلفه مقابلة دقيقة: محمد عوامة، دار الرشيد، سوريا –حلب، ط٣، (١٤١١هـ–١٩٩١م).

• تكملة المعاجم العربية، رينهارت بيتر آن دُوزِي (ت ١٣٠٠هـ)، نقله إلى العربية وعلق عليه: جـ ١ – ٨: محمَّد سَليم النعَيمي، جـ ٩، ١٠: جمال الخياط، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، ط١، (من ١٩٧٩ – ٢٠٠٠ م).

• تمام الفيض في باب الرجال –رجال ومشايخ الطريقة الجلوتية–، الشيخ العلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإسلامبولي الحنفي الخلوتي البروسوي (ت١١٣٧هـ)، تحقيق: احمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت– لبنان، (١٤٢٧هـ).

• التنوير شرح الجامع الصغير، العلامة محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت١١٨٢هـ)، دراسة وتحقيق: د. محمد إسحاق محمد إبراهيم، مطتبة دار السلام–الرياض، ط١، (١٤٣٢هـ–٢٠١١م).

• تهذيب الكمال في أسماء الرجال، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي (ت ٧٤٢هـ)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة – بيروت، ط١، (١٤٠٠ – ١٩٨٠).

• التيسير بشرح الجامع الصغير، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (ت ١٠٣١هـ)، مكتبة الإمام الشافعي – الرياض، ط٣، (١٤٠٨هـ – ١٩٨٨م).

• الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير، الإمام جلال الدين بن ابي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت–لبنان، ط٦، (٢٠١٢م).

• جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، السَلامي، البغدادي، ثم الدمشقي، الحنبلي (ت ٧٩٥هـ)، تحقيق: الدكتور محمد الأحمدي أبو النور، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، ط٢، (١٤٢٤ هـ – ٢٠٠٤ م).

• الجامع الكبير – سنن الترمذي–، محمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (ت ٢٧٩هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي – بيروت، (١٩٩٨ م).

• الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي (ت٢٥٦هـ)، تحقيق: د. مصطفى ديب البغا أستاذ الحديث وعلومه في كلية الشريعة – جامعة دمشق، دار ابن كثير، اليمامة – بيروت، ط٣، (١٤٠٧ – ١٩٨٧).

• الجنى الداني في حروف المعاني، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي (ت ٧٤٩هـ)، تحقيق: د فخر الدين قباوة –الأستاذ محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط١، (١٤١٣هـ – ١٩٩٢ م).

• حاشية الإمام السندي على سنن النسائي، مطبوع بهامش المجتبى للنسائي، محمد بن عبد الهادي التتوي، أبو الحسن، نور الدين السندي (المتوفى: ١١٣٨هـ)، تخريج وترقيم وضبط: صدقي جميل العطار، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت–لبنان، ط١، (١٤٢٥هـ–١٤٢٦هـ).

• حاشية الحفني على الجامع الصغير من حديث البشير النذير، شيخ الازهر الحفني ابي المكارم نجم الدين محمد بن سالم بن احمد الحفني الحسيني الشافعي الخلوتي (ت١١٨١هـ)، دار النوادر، لبنان– سوريا– الكويت، طبع عن الطبعة الاصلية المعتمدة في المطبعة العامرة الشرقية بمصر سنة (١٤٠٣هـ)، تصحيح: علي صقر– سيد حماد الفيومي العجماوي، ط١، (١٤٣٤هـ–٢٠١٣م).

• حاشية السندي على سنن ابن ماجه (كفاية الحاجة في شرح سنن ابن ماجه)، محمد بن عبد الهادي التتوي، أبو الحسن، نور الدين السندي (ت ١١٣٨هـ)، دار الجيل –بيروت، (د.ط، د.ت).

• حاشية السندي على مسند الإمام احمد بن حنبل، العلامة ابي الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي (ت١١٣٨هـ)، حققه وضبط نصه وعلَّق عليه: أبو معاذ طارق عوض الله، دار المأثور للنشر والتوزيع، السعودية–الرياض، (١٤٣١هـ).

• حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ)، الناشر: السعادة – بجوار محافظة مصر، (١٣٩٤هـ – ١٩٧٤م).

• خزانة التراث، فهرس مخطوطات قام باصداره مركز الملك فيصل، تحتوي على فهارس المخطوطات الإسلامية في المكتبات والخزانات ومراكز المخطوطات في العالم، وتشتمل على معلومات عن أماكن وجود المخطوطات وأرقام حفظها في المكتبات والخزائن العالمية، الأرقام التسلسلية موافقة للمطبوع إلا ان ارقام الصفحات غير موافقة للمطبوع، وهي موجودة على برنامج المكتبة الشاملة–الروضة.

• خزانة التواريخ النجدية، جمع وترتيب وتصحيح: سماحة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن صالح ال بسام، ط١، (١٤١٩هـ–١٩٩٩م).

• خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي الحموي الأصل، الدمشقي (ت ١١١١هـ)، دار صادر – بيروت، (د.ط، د.ت).
• الدعاء، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت ٣٦٠هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية – بيروت، ط١، (١٤١٣هـ).
• الدولة العُثمانية – عَوَامل النهُوض وأسباب السُّقوط، عَلي محمد محمد الصَّلاَّبي، دار التوزيع والنشر الإسلامية، مصر، ط١، (١٤٢١ هـ - ٢٠٠١م).
• الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي الحديث، الدكتور اسماعيل احمد ياغي، مكتبة العبيكان، السعودية، (د.ط، د.ت).
• السراج المنير شرح الجامع الصغير، العالم العلامة الشيخ علي بن الشيخ احمد بن الشيخ نور الدين محمد بن الشيخ إبراهيم الشهير بالعزيزي (ت١٠٧٠هـ)، المطبعة الخيرية-مصر، ط١، (١٣٠٤هـ).
• سنن ابن ماجه، ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، وماجة اسم أبيه يزيد (ت ٢٧٣هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء الكتب العربية – فيصل عيسى البابي الحلبي.
• سنن أبي داود، أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السِّجِسْتاني (ت ٢٧٥هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: المكتبة العصرية، صيدا – بيروت، (د.ط، د.ت).
• شرح الطيبي على مشكاة المصابيح المسمى بالكاشف عن حقائق السنن، الإمام الكبير شرف الدين الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي (ت٧٤٣هـ)، تحقيق ودراسة: د. عبد الحميد هنداوي، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة-الرياض، ط١، (١٤١٧هـ-١٩٩٧م).
• شرح سنن ابي داود، الإمام ابي محمد محمود بن احمد بن موسى بدر الدين العيني (ت٨٥٥هـ)، تحقيق: ابي المنذر خالد بن إبراهيم المصري، مكتبة الرشد-الرياض، ط١، (١٤٢٠خ-١٩٩٩م).
• شرح مشكل الآثار، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك بن سلمة الأزدي الحجري المصري المعروف بالطحاوي (ت ٣٢١هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط١، (١٤١٥ هـ، ١٤٩٤ م).
• شرح مصابيح السنة للامام البغوي، المحدث الفقيه ابن الملك الرومي محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني الرومي الحنفي (ت٨٥٤هـ)، تحقيق: لجنة مختصة من المحققين باشراف نور الدين طالب، طباعة وتوزيع إدارة الثقافة الإسلامية، الكويت، ط١، (١٤٣٣هـ-٢٠١٢م).
• الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري (ت٣٩٣هـ)، تحقيق: احمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين- بيروت، ط٢، (١٣٩٩هـ-١٩٧٩م).

• صيد الخاطر، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، بعناية: حسن المساحي سويدان، دار القلم – دمشق، ط١، (١٤٢٥هـ – ٢٠٠٤م).

• الطبقات الكبرى، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (ت ٢٣٠هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية – بيروت، ط١، (١٤١٠ هـ – ١٩٩٠ م).

• فاتح القسطنطينية السلطان محمد الفاتح، عَلي محمد محمد الصَّلاَّبي، دار التوزيع والنشر الإسلامية، مصر، ط١، (١٤٢٧ هـ – ٢٠٠٦ م).

• فتح الباري شرح صحيح البخاري، الحافظ زين الدين ابي الفرج ابن رجب الحنبلي (ت٧٩٥هـ)، تحقيق: محمود بن شعبان عبد المقصود واخرون، مكتبة الغرباء الاثرية، المدينة المنورة، ط١، (١٤١٦هـ–١٩٩٦م).

• الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة ال البيت، عمان، (١٩٩١م).

• فيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (ت ١٠٣١هـ)، ضبطه وصحح: احمد عبد السلام، دار الكتب العلمية، بيروت–لبنان، (١٤٢٢هـ–٢٠٠١م).

• القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي (ت٨١٧هـ)، راجعه واعتنى به: انس محمد الشامي وزكريا جابر احمد، دار الحديث– القاهرة، (١٤٢٩هـ–٢٠٠٨م).

• قيام الدولة العثمانية، أ. د: عبد اللطيف عبد الله بن دهيش، مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة، مكة المكرمة، ط٢، (١٤١٦هـ–١٩٩٥م).

• الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية – مؤسسة علوم القرآن، جدة، ط١، (١٤١٣ هـ – ١٩٩٢ م).

• الكَشَّاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل، للعلامة جار الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)، تحقيق وتعليق ودراسة: السيخ عادل احمد عبد

الموجود، الشيخ علي محمد معوض، شارك في تحقيقه: الأستاذ الدكتور فتحي عبد الرحمن احمد، مكتبة العبيكان، الرياض، ط١، (١٤١٨هـ-١٩٩٨م).

• الكليات، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي (ت١٠٩٤هـ)، تحقيق: عدنان درويش – محمد المصري، مؤسسة الرسالة – بيروت، (١٤١٩هـ – ١٩٩٨م).

• اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح، الإمام شمس الدين البرماوي ابي عبد الله محمد بن موسى النعمي العسقلاني المصري الشافعي (ت٨٣١هـ)، تحقيق: لجنة مختصة من المحققين باشراف نور الدين طالب، دار النوادر، سوريا –لبنان– الكويت، ط١، (١٤٣٣هـ-٢٠١٢م).

• لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح، العلامة المحدث عبد الحق بن سيف الدين سعد الله البخاري الدهلوي الحنفي (ت١٠٥٢هـ)، تحقيق وتعليق: الأستاذ الدكتور تقي الدين الندوي، دار النوادر، سوريا– دمشق، ط١، (١٤٣٥هـ-٢٠١٤م).

• المجتبى من السنن (السنن الصغرى للنسائي)، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (ت ٣٠٣هـ)، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية – حلب، ط٢، (١٤٠٦ – ١٩٨٦).

• مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت ٨٠٧هـ)، تحقيق: حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة، (١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م).

• مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، العلامة الشيخ علي بن سلطان محمد القاري (ت١٠١٤هـ)، تحقيق: الشيخ جمال عيتاني، دار الكتب العلمية، بيروت–لبنان، ط١، (١٤٢٢هـ-٢٠٠١م).

• المستدرك على الصحيحين، الإمام الحافظ ابي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت٤٠٥هـ)، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت–لبنان، ط٢، (١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م).

• مسند أبي داود الطيالسي، أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي البصرى (ت ٢٠٤هـ)، تحقيق: الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي، دار هجر – مصر، ط١، (١٤١٩ هـ – ١٩٩٩ م).

• مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت ٢٤١هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط – عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، ط١، (١٤٢١ هـ – ٢٠٠١ م).

• مسند الشاميين، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت ٣٦٠هـ)، تحقيق: حمدي بن عبدالمجيد السلفي، مؤسسة الرسالة – بيروت، ط١، (١٤٠٥ – ١٩٨٤).

• المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي.

• المعجم الأوسط، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت ٣٦٠هـ)، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد و عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين – القاهرة، (د.ط، د.ت).

• معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، اعداد: علي الرضا قره بلوط–احمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري–تركيا، (د.ط، د.ت).

• المعجم الجغرافي للامبراطورية العثمانية، س. موستراس، ترجمة وتعليق: عصام محمد الشحادات، الجفان والجاني للطباعة والنشر، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت–لبنان، ط١، (١٤٢٣هـ–٢٠٠٢م).

• المعجم الكبير، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت ٣٦٠هـ)، حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية – القاهرة، ط٢، ويشمل القطعة التي نشرها لاحقا المحقق الشيخ حمدي السلفي من المجلد ١٣ (دار الصميعي – الرياض ، ط١، ١٤١٥ هـ – ١٩٩٤ م)

• معجم اللغة العربية المعاصرة، د أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت ١٤٢٤هـ) بمساعدة فريق عمل، عالم الكتب، ط١، (١٤٢٩ هـ – ٢٠٠٨ م).

• معجم المفسرين من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر، عادل نويهض، قدم له سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، ط٣، (١٤٠٩هـ–١٩٨٨م).

• معجم المؤلفين، تراجم مصنفي الكتب العربية، عمر رضا كحالة (ت ١٤٠٨هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت– لبنان، ط١، (١٤١٤هـ–١٩٩٣م).

• المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، (إبراهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار)، دار الدعوة، (د.ط، د.ت).

• المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، دار إحياء التراث العربي – بيروت، ط٢، (١٣٩٢هـ).

• الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة من القرن الأول الى المعاصرين مع دراسة لعقائدهم وشيء من طرائفهم، جمع واعداد: وليد بن احمد الحسين الزبيري –اياد بن عبد اللطيف القيسي–مصطفى بن قحطان الحبيب–بشير بن جواد القيسي–عماد بن محمد البغدادي، مجلة الحكمة–بريطانيا، ط١، (١٤٢٤هـ–٢٠٠٣م).

• نشر الزهر في الذكر بالجهر، الإمام المحدث الفقيه برهان الدين ابي إسحاق إبراهيم بن حسن الكردي الكوراني المدني الشافعي (ت١١٠١هـ)، تحقيق وتعليق: دز ناجي بن راشد العربي، دار السنابل– دمشق، دار الحاوي–بيروت، ط١، (١٤٤١هـ–٢٠٢٠م).

• هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت ١٣٩٩هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول سنة (١٩٥١م)، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت – لبنان.

ثبت الرسائل والاطاريح الجامعية

• تبيين الكلام في القيام والصيام، رسالة ماجستير حققت في جامعة تكريت، كلية التربية للعلوم الإنسانية، قسم علوم القرآن الكريم والتربية الإسلامية، الطالبة وداد مهدي جاسم، بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور محمد عطية زبارة، سنة (٢٠٢٠م).