

تأثير انموذج (ايدجا) على وفق مبدأ (الاعتماد المتبادل الايجابي) التعاونية في تعلم بعض المهارات لفعالية عارضة التوازن في الجمناستك الفني للنساء

أ.م. زينب صباح إبراهيم

جامعة البصرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة



تأثير انموذج (ايدجا) على وفق مبدأ (الاعتماد المتبادل الايجابي) التعاونية في تعلم
بعض المهارات لفعالية عارضة التوازن في الجمناستك الفني للنساء

ملخص البحث

تتجلى أهمية البحث الارتقاء بمستوى الأداء بالمهارات الأساسية على جهاز عارض التوازن باستخدام التعليم الصحيح والانموذج والمبدأ المناسب مثل انموذج ايدجا ومبدأ الاعتماد المتبادل الإيجابي التعاوني التي تشجع المتعلم على الصحيح في الاداء على تلك الاجهزة من خلال التغذية الراجعة المستخدمة بتعاون الافراد المتعلمين في تعلم تلك المهارات للاعبات الجمناستك. بينما تجلت مشكلة البحث بان المهارات الاساسية على عارضة التوازن والحركات التي تؤديها المتعلمة هي من اصعب الحركات في لعبة الجمناستك مما تتطلب التعاون بين المتعلمين في تنفيذ تلك الحركات وتصحيح الاخطاء فيما بينهم وافضل طريقة هي التعلم التعاوني التي يحتوي على نماذج تعليمية متطورة مثل انموذج ايدجا ومبادئ ترتقي لمستوى التعاون في التنفيذ مثل مبدأ الاعتماد المتبادل الإيجابي وبذلك سوف يتم الخروج بمخرجات تعليمية متقدمة. وكانت اهم اهداف البحث:- التعرف على تأثير انموذج (ايدجا) على وفق مبدأ (الاعتماد المتبادل الايجابي) التعاونية في تعلم بعض المهارات لفعالية عارضة التوازن في الجمناستك الفني للنساء . وعليه تم الاستنتاجات :انموذج (ايدجا) على وفق مبدأ (الاعتماد المتبادل الايجابي) التعاونية حقق اهداف التعلم وساعد في تحقيق الانجاز لتعلم بعض المهارات عارضة التوازن في الجمناستك الفني للنساء. وتم التوصية : اعتماد انموذج (ايدجا) على وفق مبدأ (الاعتماد المتبادل الايجابي) التعاونية لانه حقق اهداف التعلم وكذلك ساعد في تحقيق الانجاز لتعلم بعض المهارات عارضة التوازن في الجمناستك الفني للنساء.

١- التعريف بالبحث :

١-١ مقدمة البحث وأهميته :

ارتقاء الشعوب وتقدمها يمكن الاستدلال عليها من خلال التطور والابتكار التي يقدمه المتعلمون نتيجة تعليمهم بالشكل الصحيح وفق اساليب وطرائق تعليمية حديثة تعمل على بناء الفكر والعقل في البناء والابتكار لمختلف المجالات التي يحتاجها المجتمع وهذا هو سر نجاح تلك الشعوب المتطورة لاهتمامها بالعلم والتعليم المناسب.

وفي الجانب الرياضي ايضا نلاحظ تقدم تلك المجتمعات وتحقيق الانجازات الرياضية لاهتمامها بتعليم الجانب الحركي والفني لمختلف الالعاب باستخدام افضل النماذج والمبادئ الخاصة بالتعلم الحركي الذي ساعد في بناء المسار الحركي الصحيح.

ولهذا فان التعلم الحركي من العلوم الاساسية والمهمة في نجاح الرياضة وبناء الرياضي بصورة صحيحة ابتداءً من المراحل العمرية الاولى ولمختلف المستويات المتقدمة ، من خلال ما يقدمه من نماذج تعليمية متطورة مثل نموذج ايدجا ومبادئ تعليمية تعاونية اخرى مثل مبدأ الاعتماد المتبادل الايجابي وكل هذه من الاساليب التعليمية التعاونية التي تساعد المتعلمين ان يتعاونوا في تعلم المهارات الحركي وتصحيح الاخطاء بصورة مشتركة ولمختلف الالعاب الرياضية الفردية منها والاسيما لعبة الجمناستك.

إذ تعد لعبة الجمناستك من الألعاب الرياضية الفردية المتميزة بالأداء الفني المتقدم والجمالية في الفعاليات المختلفة منه الحركات على عارضة التوازن للاعبات ولا يمكن الارتقاء بهذه الحركات والتوازن إلا من خلال استخدام الانموذج

التعليمي الصحيح والمبدئ الذي يتعامل مع تلك الحركات بسهولة في تعليمها وتطورها.

ومن هنا تتجلى أهمية البحث الارتقاء بمستوى الأداء بالمهارات الأساسية على جهاز عارض التوازن باستخدام التعليم الصحيح والانموذج والمبدأ المناسب مثل انموذج ايدجا ومبدأ الاعتماد المتبادل الإيجابي التعاوني التي تشجع المتعلم على التعليم الصحيح في الاداء على تلك الاجهزة من خلال التغذية الراجعة المستخدمة بتعاون الافراد المتعلمين في تعلم تلك المهارات للطابات بالجمناستك.

١-٢ مشكلة البحث:

المهارات الاساسية على عارضة التوازن والحركات التي تؤديها المتعلمة هي من اصعب الحركات في لعبة الجمناستك مما تتطلب التعاون بين المتعلمين في تنفيذ تلك الحركات وتصحيح الاخطاء فيما بينهم وفضل طريقة هي التعلم التعاوني التي يحتوي على نماذج تعليمية متطورة مثل انموذج (ايدجا) ومبادئ ترتقي لمستوى التعاون في التنفيذ مثل مبدأ الاعتماد المتبادل الإيجابي وبذلك سوف يتم الخروج بمخرجات تعليمية متقدمة.

ومن خلال خبرة الباحثة المتواضعة كونها مختصة بالتعلم الحركي ولعبة الجمناستك لاحظت مستوى الاداء والحركات التي تؤدي على عارضة التوازن لا ترتقي لمستوى التعلم الصحيح والمناسب للطابات في لعبة الجمناستك مما يتطلب الاستعانة بنماذج تعليمية مناسبة تساعد على الارتقاء والتقدم السريع والصحيح في تلك الحركات وهذا ما جعل الباحث في تجريب والنقصي عن حقائق تعليم انموذج ايدجا ومبدأ الاعتماد المتبادل الإيجابي التعاوني كونهما متداخلان في التعلم التعاوني الذي يساعد على تعلم المهارات الصعبة ويتعاون الافراد المتعلمين.

١-٣ أهداف البحث:

١- التعرف على تأثير نموذج (ايدجا) على وفق مبدأ (الاعتماد المتبادل الايجابي) التعاونية في تعلم بعض المهارات لفعالية عارضة التوازن في الجمناستك الفني للنساء .

٢- التعرف على نتائج الفروقات بين الاختبارات القبلية والبعدية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض المهارات لفعالية عارضة التوازن في الجمناستك الفني للنساء .

٣- التعرف على نتائج الفروقات في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض المهارات لفعالية عارضة التوازن في الجمناستك الفني للنساء .

١-٤ فرضيتا البحث:

١-وجود فروقات ذات الدلالة الاحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعدية في تعلم بعض المهارات لفعالية عارضة التوازن في الجمناستك الفني للنساء .

٢-وجود فروقات ذات الدلالة الاحصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في تعلم بعض المهارات لفعالية عارضة التوازن في الجمناستك الفني للنساء .

١-٥ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة
البصرة للموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٣.

١-٥-٢ المجال المكاني: قاعة الجمناستك للطالبات في كلية التربية البدنية وعلوم
الرياضة -جامعة البصرة

١-٥-٣ المجال الزمني: المدة من ١/١٠/٢٠٢٣ ولغاية ٥/١٢/٢٠٢٣

٢- الدراسات النظرية

٢-١-٢ - نموذج ايدجا: " هو نموذج تعليمي يقوم على تقديم الموقف التعليمي بشكل
تعاوني عبر استثارة مشكلة تعليمية يوجه الطالب لحلها بشكل تناظري بالاستعانة
بب خبرته السابقة ، وهذا النموذج هو دمج لاهم مبادئ النظريات الثلاثة ،حيث ان
التعلم يحدث على نحو أفضل عندما يتعامل الطلاب مع مشكلات تزيد دافعتهم
للتعلم من خلال محاولاتهم ايجاد حل لهذه المشكلات بشكل تعاوني ، وهذا ما أقرته
النظرية البنائية التي تؤكد على ان المتعلم كائن نشط ويدمج هذا مع أهم مبادئ
النظرية المعرفية يقوم بمعالجة المعلومات وتخزينها واسترجاعها بصورة مستمرة ،
وبإعطائه حرية التفكير موجهة من قبل المعلم حيث يستطيع اكتشاف حل المشكلة
التعليمية بنفسه ، كل ما سبق يركز على معرفة المتعلم السابقة مع حدوث التعلم
في عملية تعاونية حيث ان الفرد حين يواجه مشكلةً يبني معرفته بشكل أفضل عند
قيامه بنقاش هادف مع زملائه" (رعد : ٢٠١٦ : ص١٢٦) .

٢-٢ مبدأ الاعتماد المتبادل الايجابي : " هو جهد مطلوب من كل متعلم في
المجموعة التعاونية ولا يمكن الاستغناء عنه ، كما ان لكل متعلم فرد في المجموعة
دور يقدمه الى الجهد المشترك بسبب مصادره او مسؤولياته المسندة اليه ، فهناك

مسؤوليتان في الموقف التعليمي التعاوني هو ان يتعلموا المادة او المهارة المخصصة والتأكيد من ان جميعهم اعضاء المجموعة يتعلمون هذه المادة او المهارة ، لذلك يطلق على المسؤوليتين الاعتماد المتبادل الايجابي ، وهناك امور عدة تعطي لأفراد المجموعة الدافع للقيام بعملية التعلم الى اقصى حد ممكن عن طريق المشاركة في المصادر وتوفير الدعم المتبادل والاحتفال بنجاحهم المشترك" (ناهدة : ٢٠١١ : ص ٦٥) .

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث :

تم استخدام المنهج التجريبي إذ يرى (حيدر عبد الرزاق : ٢٠١٥) "التجريب يبحث عن السبب وعن كيفية حدوثه، ويتناول الباحث متغيرات الظاهرة بالدراسة ، ويحدث في بعضها تغييرا مقصودا ويضبط ويتحكم في بعض المتغيرات الأخرى ذات العلاقة، ليتوصل تأثير ذلك على متغير تابع أو أكثر، بمعنى آخر التوصل إلى العلاقات السببية بين كل من المتغير المستقل والمتغير التابع" (حيدر : ٢٠١٥ : ص ٨٢) . وتم اعتماد تصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) لتحقيق أهداف البحث ومعالجة مشكلته.

٣-٢ مجتمع البحث وعينه :

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة البصرة والبالغ عددهم (٢٢) لاعبة مبتدئة . وتم اختيار العينة والبالغ عددهم (٢٠) لاعبة وهم يشكلون نسبة (٩٠.٩٠%) من المجتمع الاصلي ، وتم تقسيم المجتمع إلى مجموعتين وهم (ضابطة وتجريبية) بالطريقة العشوائية وأصبح عدد كل مجموعة (١٠) لاعبات ،

وتم تجانس العينيتين داخل كل مجموعة باستخدام معامل الاختلاف وتكافؤ المجموعتين باستخدام اختبار (ت) للعينات الغير مترابطة وكما في جدول (١).

جدول (١)

يبين تجانس وتكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية بمتغيرات البحث

متغيرات البحث	القياس	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية			قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة
		معامل الاختلاف	ع	س	معامل الاختلاف	ع	س		
الطول	سم	١٥٣.٢٣	2.523	1.646	153.42	2.665	1.737	0.155	غير معنوي
الوزن	كغم	٥٤.٢٦	0.867	1.597	54.37	0.745	1.37	0.288	غير معنوي
اختبار المشي على العارضة	ثانية	٤.٧٨٤	0.452	9.448	4.885	0.537	10.992	0.433	غير معنوي
من حركة الهبوط والاحتفاظ بثبات التوازن الجسم	درجة	٢.١٢	٠.٢٣٤	١١.٠٣٧	٢.٢٢	٠.٢٣٥	١٠.٥٨٥	٠.٩٠٩	غير معنوي
اختبار الميزان الأمامي	درجة	٣.٧٥٤	0.421	11.214	3.656	0.451	12.335	0.478	غير معنوي

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطأ (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٨) = ١.٧٢٤

٣-٣ وسائل جمع المعلومات:

١-٣-٣ وسائل جمع البيانات:

١-المصادر والمراجع.

٢-الملاحظة العلمية.

٢-٣-٣ الأجهزة والأدوات المستخدمة:

١-قاعة جمناستك نظامية.

٢-جهاز عارضة التوازن.

٣-ساعة توقيت.

٤-شريط قياس.

٥-ميزان طبي.

٦-صفارة.

٧-صندوق خشبي.

٣-٤ إجراءات البحث الميدانية:

٣-٤-١ تحديد المهارات :

قام الباحث بالاعتماد على المصادر والمراجع بتحديد المهارات المستخدمة في

عارضة التوازن وهي الفعاليات المستخدمة في درس مادة الجمناستك وشملت :

١-المشي على عارضة التوازن ٢-حركة الهبوط والاحتفاظ بثبات التوازن الجسم

٣-الميزان الامامي.

٣-٤-٢ اختبارات عارضة التوازن (علي : ٢٠١٣ : ١٨٥-١٨٩):

١- اسم الاختبار :المشي على العارضة.

-الهدف من الاختبار: التوازن

-الأدوات: عارضة توازن بعرض (١٠)سم وطول (٤)م وسمك (٣-٥)سم،ترض

مستوية ،ساعة توقيت.

- إجراء الاختبار :عند سماع الإشارة بالبداية يقوم المختبر بالمشي على العارضة

إلى النهاية ثم الدوران والرجوع مرة أخرى إلى نقطة البداية بأقصى سرعة وبدون

لمس إي جزء من الجسم الأرض خارج العارضة.

-التسجيل :يحسب الزمن المستغرق في المشي على العارضة إلى اقل (١٠/١) ثانية)عند ملامسة إي جزء من الجسم الأرض خارج العارضة تضاف ثانية للوقت المستغرق.

٢-اسم الاختبار :من حركة الهبوط والاحتفاظ بثبات التوازن الجسم.

-الغرض من الاختبار: قياس التحكم الحركي ، الإيقاع ، التوازن ،تصور الجسم
-الأداء: يطلب من المختبر أداء حركة الهبوط من صندوق خشبي بارتفاع واحد متر مع الاحتفاظ بثبات الجسم على الأرض وتكون درجة التقييم من (١-٤) وتعطى له ثلاث محاولات.

٣-اسم الاختبار: الميزان الأمامي.

-الغرض من الاختبار : السيطرة على التوازن الثابت إنشاء الأداء.

-الأداء : رجل الارتكاز مفرودة ويشير مشط قدم الارتكاز للأمام والرجل الحرة مرفوعة خلفا عاليا إلى أقصى مدى ويشير مشطها للخارج ووضع الجسم أفقيا وعموديا على رجل الارتكاز والظهر مقوس والذراعين إماما عاليا أو إماما جانبا والنظر إماما عاليا مع انثناء خفيف للخلف في الرقبة.

-التقويم : يكون التقويم من (١-١٠) درجة وحسب القانون الدولي للعبة الجمناستك.

٣-٤-٣ التجربة الاستطلاعية:

اجري الباحث تجربة استطلاعية في ١٠/١/٢٠٢٣ وعلى قاعة الجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة على نفس أفراد عينة لغرض تقنين التمرينات المستخدمة ومعرفة مكونات الحمل ومدى قدرة اللاعبين على أداء التمرينات والصعوبات التي تواجه الباحث إنشاء تطبيق التجربة.

٣-٥ التجربة الميدانية :

٣-٥-١ الاختبارات القبليّة: أجريت الاختبارات القبليّة بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٨

٣-٥-٢ التعليم المستخدم :

تم اعداد تمرينات تعليمية على عارضة التوازن وتم تطبيقها باستخدام النموذج (ايدجا) وعلى وفق مبدأ (الاعتماد المتبادل الايجابي) التعاونية وهي تعتمد على التعاون بين الافراد في تصحيح وتعليم المهارات قيد الدراسة على عارضة التوازن بعد ان يتم تقسيمهم على شكل مجموعات ، وتم تطبيق تلك التمرينات في القسم الرئيس من الوحدة التعليمية خلال درس كامل وبأقسامه الثلاثة (انظر ملحق (١)) ولمدة ثمان أسابيع ضمن وبواقع وحدتين تعليمية اسبوعية ، وبدا تطبيق البرنامج التعليمية بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٩ وانتهت تطبيقها بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٤ .

٣-٥-٣ الاختبارات البعديّة: أجريت الاختبارات البعديّة بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥

٣-٦ الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث نظام (ssps) في المعالجة الإحصائية لنتائج البيانات

واستخرج مايلي:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معمل الاختلاف
- اختبار (ت) للعينات المترابطة
- اختبار (ت) للعينات الغير مترابطة
- النسبة المئوية

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

جدول (٢)

يبين نتائج اختبارات (ت) بين الأوساط الحسابية للاختبارات القبلية والبعدية
للمجموعة الضابطة في الحركات على عارضة التوازن

الاختبارات المستخدمة	القياس	القبلي		البعدي		الخطأ القياسي	قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة
		س	ع	س	ع			
اختبار المشي على العارضة	ثانية	٤.٧٨٤	0.452	٣.٨٢٤	٠.٥٦٢	٠.٢٧٨	٣.٤٥٣	معنوي
من حركة الهبوط والاحتفاظ بثبات التوازن الجسم	درجة	٢.١٢	٠.٢٣٤	٢.٩٩٨	٠.٣٢	٠.٢٤٤	٣.٥٩٨	معنوي
اختبار الميزان الأمامي	درجة	٣.٧٥٤	0.421	٥.١٢٤	٠.٦٥٤	٠.٤٤٣	٣.٠٩٢	معنوي

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطأ (٠.٠٥) ودرجة حرية (٩) = ١.٨٣٣

جدول (٣)

يبين نتائج اختبارات (ت) بين الأوساط الحسابية للاختبارات القبلية والبعدية
للمجموعة التجريبية في الحركات على عارضة التوازن

الاختبارات المستخدمة	القياس	القبلي		البعدي		الخطأ القياسي	قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة
		س	ع	س	ع			
اختبار المشي على العارضة	ثانية	4.885	0.537	٣.٠١١	٠.٦٣٢	٠.٦٩٨	٢.٦٨٤	معنوي
من حركة الهبوط والاحتفاظ بثبات التوازن الجسم	درجة	٢.٢٢	٠.٢٣٥	٣.٤٥	٠.٤٢٣	٠.٤٥٢	٢.٧٢١	معنوي
اختبار الميزان الأمامي	درجة	3.656	0.451	٧.١٢١	٠.٧٨١	٠.٩٩٥	٣.٤٨٢	معنوي

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطأ (٠.٠٥) ودرجة حرية (٩) = ١.٨٣٣

جدول (٤)

يبين نتائج اختبارات (ت) في الأوساط الحسابية البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الحركات على عارضة التوازن

الاختبارات المستخدمة	القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة
		س	ع	س	ع		
اختبار المشي على العارضة	ثانية	٣.٨٢٤	٠.٥٦٢	٣.٠١١	٠.٦٣٢	٢.٨٩٣	معنوي
من حركة الهبوط والاحتفاظ بثبات التوازن الجسم	درجة	٢.٩٩٨	٠.٣٢	٣.٤٥	٠.٤٢٣	٢.٥٦٨	معنوي
اختبار الميزان الأمامي	درجة	٥.١٢٤	٠.٦٥٤	٧.١٢١	٠.٧٨١	٥.٨٩	معنوي

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطأ (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٨) = ١.٧٢٤

من خلال ملاحظة الجداول (٢) و(٣) تبين لنا هناك فروقات معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في اداء المهارات على عارضة التوازن إذ كانت قيم (ت) المحتسبة اكبر من الجدولية .

وجاء سبب هذا التعلم نتيجة الاهتمام بالأساليب التعليمية المستخدمة والنماذج ذات الاكثر تأثير واهمي في تعليم الحركات على عارضة التوازن وهذا يحقق هدف التعليم وتحقيق الانجازات اذ يرى (سعد محسن ، ١٩٩٦) " أن البرنامج التعليمي يؤدي حتما إلى تطور الانجاز، أذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم وبرمجته واستعمال الأساليب المناسبة والمتدرجة بالصعوبة وملاحظة الفروق الفردية كذلك استعمال الوسائل التعليمية المؤثرة وبإشراف مدربين متخصصين تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والأدوات المستعملة " (سعد : ١٩٩٦ :ص٩٨) .

كذلك الممارسة واداء الحركات التعليمية وفق تدرج علمي صحيح يحقق النتائج الجدية وهذا ما اكده كل من (مروان عبد المجيد ومحمد جاسم الياصري ٢٠١٠) " أن هدف عملية الممارسة هو الوصول بالفرد الرياضي إلى أعلى مستوى من الإنجاز الرياضي في الفعالية أو النشاط الذي يتخصص فيه اللاعب" (مروان ، محمد : ٢٠١٠ : ص٢٢) .

بينما يرى (Magill) "الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو انه لا بد أن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الخطوات والأسس السليمة لعملية التعلم والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ الأداء وثباته" (Magill : ٢٠٠٤ : ص ٢٣٧) .

ومن خلال ملاحظة جدول (٤) تبين لنا تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة نتيجة استخدام النموذج (ايدجا) وعلى وفق مبدأ (الاعتماد المتبادل الايجابي) التعاونية والتي حقق الأهداف الخاصة بالبحث واعطت نتائج جيدة لمعالجة المشكلة والتي تم الحصول عليها من الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وهذا دليل على نجاح التعلم الموضوع الذي بني بأسلوب علمي ووفق شروط تطبيق النموذج (ايدجا) وهذا ما اكده (قاسم لزام ٢٠٠٥) "إن التعلم ضمن منهاج تعليمي يطبق بصوره موضوعيه يؤدي إلى زيادة التعلم وبالتالي تطور في المهارة في الجانبين المعرفي والمهاري" (قاسم : ٢٠٠٥ : ص ٥٦) .

ويرى كل من معتز احمد ، وبرهان بلعوي (٢٠٠٧) " يسهم التعلم التعاوني، بما ينتجه من عمل المتعلمين في مجموعات صغيرة، وتفاعلهم في مواقف التعلم المختلفة في تحقيق عديد من الأهداف التعليمية في المجالات

المختلفة ، الى جانب إسهامه في تحقيق فرص الترقى المهني للمعلم بما يوفره له من وقت وجهد في عملية التدريس " (معتز ، برهان : ٢٠٠٧ : ٢٣٢).
وان نموذج (ايدجا) ومبدأ (الاعتماد المتبادل الإيجابي) تعمل مشترك على تعاون افراد العينة التجريبية في الاداء للمهارة والتشاور وتبادل الآراء في كل حركة واجزائها وهذا ما اعطى صورة واضحة للتعلم التعاوني وكما يرى نهاد ساجد عبود (٢٠١٩) أن التعلم التعاوني " يعمل على اكتساب المتعلم العديد من المهارات الأكاديمية منها : العمل مع الفريق، وتكوين اتجاهات نحو التعاون والشورى، وكذلك مهارة جمع وتحليل وتصنيف المعلومات ويتيح التعلم التعاوني الفرصة للمتعلم لممارسة كل من: المحاولة والخطأ والتعلم من خطئه، وإلقاء الأسئلة والتعبير عن رأيه بحرية دون إحراج، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره على الآخرين، وزيادة السلوكيات التي تركز على العمل " (نهاد: ٢٠١٩ : ٢١٥).

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

٥-١ الاستنتاجات :

١- نموذج (ايدجا) على وفق مبدأ (الاعتماد المتبادل الايجابي) التعاونية حقق اهداف التعلم وساعد في تحقيق الانجاز لتعلم بعض مهارات عارضة التوازن في الجمناستك الفني للنساء.

٢- التعلم التعاوني وفق نموذج (ايدجا) يعمل على تكوين مجموعات تعمل على التشاور وتصحيح الاخطاء وتنفيذ المهارات والانتقال الى حركات جديدة بعد اتقان السابقة وهذا يعطي تقدم صحيح بمستوى التعليم.

٥-٢ التوصيات :

١- اعتماد نموذج (ايدجا) على وفق مبدأ (الاعتماد المتبادل الايجابي) التعاونية لا نه حقق اهداف التعلم وكذلك ساعد في تحقيق الانجاز لتعلم بعض المهارات عارضة التوازن في الجمناستك الفني للنساء.

٢- التأكيد على الاستعانة بالتعلم التعاوني وفق نموذج (ايدجا) لأنه يعمل على تكوين مجموعات تعمل على التشاور وتصحيح الاخطاء وتنفيذ الحركات والانتقال الى حركات جديدة بعد اتقان السابقة وهذا يعطي تقدم صحيح بمستوى التعليم.

المصادر

- ١- حيدر عبد الرزاق كاظم العبادي . أساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة :شركة الغدير للطباعة والنشر المحدودة ، العراق ، البصرة ، ط١٥ ، ٢٠١٥.

- ٢-رعد مهدي ارزوقي واخرون . نماذج تعليمية في تدريس العلوم : ج١، درار الكتب والوثائق ، بغداد، ٢٠١٦.

- ٣- سعد محسن إسماعيل. تأثير أساليب تدريس لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد: أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعه بغداد، ١٩٩٦.

- ٤-علي سلمان عبد الطرقي. الاختبارات التطبيقية في التربية الرياضية (بدنية - حركية-مهارة) : مطبعة النبراس ،بغداد،٢٠١٣.

- ٥- قاسم لزام صبر. موضوعات في التعلم الحركي: بغداد، مطابع الجمعة، ٢٠٠٥.

- ٦- مروان عبد المجيد إبراهيم ومحمد جاسم الياسري. اتجاهات حديثة في علم التدريب الرياضي: ط١، عمان.الوراق للنشر والتوزيع ،٢٠١٠.

- ٧- معتز احمد ، برهان بلعاوي. فن التدريس وطرائقه العامة: مكتبة فلاح للنشر والتوزيع، الكويت ، ٢٠٠٧.

- ٨- ناهدة عبد زيد الدليمي. أساليب في التعلم الحركي : دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠١١.

- ⁹-Magill, A. Motor learning and control . baton , mc. (2004) .

- \\file:///C:/Users/lenovo/Desktop/%D8%A8%D8%AD%
%81%

ملحق (١)

نموذج من الوحدات التعليمية

الأسبوع: الاول الزمن الكلي: ٣٠-٣٥ دقيقة

الوحدة التعليمية : ١-٢ هدف الوحدة : - مهارات عارضة التوازن

القسم	زمن التمرينات	رقم التمرين	الحجم	الملاحظات والإشكال
التطبيقي	٢٠.٣٠ د	١- الوقوف مع حركة الرجل اليسرى للجانب وللأعلى وبمساعدة الزميل.	٣×٢	-تقسيم المتعلمين مجموعات
	٢٠.١٥ د	٢- الوقوف مع حركة الرجل اليمنى للجانب وللأعلى مع التصفيق والتعاون بين زملاء في الاداء.	٣×٢	-التأكيد على التعلم التعاوني.
	٢٠.٢٠ د	٣- التناوب بالوثب على رجل واحدة - لحظة الوثب يتم التثني من الركبة مع دفع الرجل إلى الاتجاه المعاكس - اليدين للجانب والارتكاز على رجل واحدة.	٣×٢	
	٢٠.٣٠ د	٤- من المشي اداء حركة اليد اليمنى للخلف واليسرى تكون للأمام - ثم مد اليدين من المرفقين للخلف - الحركة للأمام وللخلف-اليد اليسرى تكون مثنية من المرفق للخلف واليمنى تكون مستقيمة للأمام -ثني اليدين من المرفقين للخلف وللأمام.	٤×٢	