

تأثير أسلوب التقويم و المسابقات في تطوير المعرفة القانونية للاعبين التايكواندو بإعمار ١٥-١٧ سنة

م.م أحمد هادي جمعة
جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
م.م فاطمة رعد كاطع
جامعة الفراهيدي، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

المستخلص

تمثلت مشكلة البحث بأن فهم اللاعبين للقانون الخاص بالتايكواندو تطبيقه بالشكل الصحيح يؤدي الى حسم النزالات في كثير من مواقف اللعب المختلفة لذا يحتاج المدرب الى الاساليب الحديثة لإيصال فقرات القانون بالشكل الصحيح للاعبين و من هذه الاساليب هو اسلوب التقويم و المسابقات، وقد هدف البحث الى معرفة تأثير اسلوب التقويم و المسابقات على المعرفة القانونية للاعبين التايكواندو بإعمار ١٥-١٧ سنة و تكييف مقياس المعرفة القانونية للاعبين التايكواندو، و قد استخدم الباحثان المنهج التجريبي ذا المجموعة الواحدة لملائمته طبيعة المشكلة المراد الخوض بها، و قد تم تكييف مقياس المعرفة القانونية للاعبين التايكواندو، و بعد ان قام الباحثان بإجراء الاختبار القبلي تم تطبيق التجربة الرئيسية و من ثم اجراء الاختبار البعدي، و بعد ان تم عرض النتائج و تفسيرها توصل الباحثان الى ان اسلوب التقويم و المسابقات كان له الاثر الايجابي في تعليم اللاعبين، و قد اوصوا بضرورة الاعتماد على الاساليب الحديثة في التدريب.

الكلمات المفتاحية: التقويم و المسابقات، المعرفة القانونية، التايكواندو.

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث و اهميته:

ان المعلومات و الافكار الحديثة التي طرأت في العصر الحديث هي واحدة من ابرز سماته ، اذ ان هذه الافكار اثرت وبشكل كبير في كافة المجالات و العلوم ومنها علم التدريب الرياضي ، وفي الفترة الاخيرة بدأ يظهر هذا الاثر بشكل كبير و على نطاق واسع من خلال ما نراه من ظهور اجهزة و ادوات مساعدة مختلفة بالإضافة الى استخدام اساليب تدريبية حديثة و متنوعة يكون الهدف منها تطوير مستوى اللاعبين و الوصول الى كل ما هو افضل. وتقع على عاتق المدرب المسؤولية الكبيرة في تطوير اللاعبين و تنمية قابلياتهم و تعليمهم المهارات المختلفة بالإضافة الى تطوير النواحي المعرفية للاعبين فيما يخص القانون الخاص بالتايكواندو و كل ما يطرأ عليه من تحديث في كل فقراته، مما يساعد ذلك في رفد اللاعبين بالمعلومات اللازمة و التي تمكنهم من التصرف الصحيح في مواقف اللعب المختلفة التي تحدث اثناء المنافسة مما يساعد اللاعبين بالوصول الى افضل المستويات ، اذ يتم ذلك من خلال التنوع بالوسائل التعليمية واستخدام اساليب تدريبية حديثة و متنوعة ومنها اسلوب التقويم و المسابقات الذي اشار اليه

(عثمان، ٢٠١٨، صفحة ٣٢٣) بأنه وضع اللاعبين اثناء التدريب بظروف مشابهة للمنافسة مما يساعد ذلك في الارتقاء بالمستوى و الوقوف على المشاكل ومحاولة و معالجتها، فالنتائج التي يحصل عليها المدرب من هذه الاختبارات هي عبارة عن مؤشر واضح عن مستوى اللاعبين و ما يملكوه من معلومات تخص القانون الخاص بالتايكواندو والتي تمكنهم من التصرف اثناء النزال، و يذكر (خضير و حسين، ٢٠٢٢، صفحة ٢٢٨) ان واحدة من ابرز صفات المدرب الجيد هي قدرته على ايجاد بيئة ايجابية لتعلم اللاعبين و تشجيعهم لبذل كل طاقتهم و امكاناتهم وان يتم ذلك بالطريقة المناسبة و قدرته في تحديد الاخطاء واعطاء التغذية الراجعة اللازمة لتصحيحها. و ان التايكواندو من الالعاب القتالية الاولمبية التي تقوم على النزال بين اللاعبين لتحقيق الفوز لذا فأن استغلال الاخطاء التي تحدث اثناء النزال و تطبيق فقرات القانون بالشكل الصحيح يساعد في تحقيق فوز اللاعب و بالتالي الوصول الى ما هو مطلوب (جمعة و محمد امين، ٢٠٢٣). و من الدراسات المرتبطة بالموضوع هي دراسة (محمد و رشيد، ٢٠١٨) التي يشير فيها الى ضرورة التنوع و استخدام افضل الوسائل التي تتيح تعليم اللاعبين وتطوير مستوياتهم و الابتعاد عن الاساليب التقليدية عند تعليم اللاعبين و تدريبهم والتي قد تقتصر الى التحفيز و الاستناد على الاساليب الحديثة في التدريب لتحقيق افضل النتائج. ودراسة (حمزة و عباس، ٢٠٢٢) والتي تؤكد على وجود علاقة معنوية بين درجة التحصيل المعرفي و درجة التعلم وان المعرفة العلمية و تطبيقها بشكل صحيح يؤدي الى رفع المستوى بالشكل المطلوب. و دراسة (رجب، ٢٠٠٨) التي تشير الى ان معرفة اللاعب بالجانب القانوني الخاص باللعبة ضروري في الحصول على النقاط وتحقيق افوز اذ يساعد في تلافي الاخطاء وتقليل عدد الاخطاء التي يمكن ان يحصل عليها اللاعب اثناء النزال .

١-٢ مشكلة البحث:

اما مشكلة البحث فقد تمثلت بأن فهم القانون الخاص بالتايكواندو وتطبيقه بالشكل الصحيح يؤدي الى حسم النزالات في كثير من المواقف التي تحدث اثناء المنافسة ، و بذلك فأن المدرب يحتاج الى وسائل متعددة تساعد في اداء مهامه على افضل وجه ، اذ ان استخدام الاساليب التدريبية الحديثة و المتنوعة يعد من الوسائل المساعدة ومنها اسلوب التقويم و المسابقات الذي يضع اللاعب بمواقف مشابهة لحالة المنافسة وبالتالي الوقوف على الاخطاء التي تحدث اثناء النزال، لذا ارتأى الباحثان الى استخدام اسلوب التقويم و المسابقات ومعرفة تأثيره بالمعرفة القانونية للاعبى التايكواندو بأعمار ١٥-١٧ سنة.

٣-١ اهداف البحث:

- ١- تقنين مقياس المعرفة القانونية للاعبين التايكواندو.
- ٢- تصميم منهج بأسلوب التقويم و المسابقات للاعبين التايكواندو بأعمار ١٥-١٧ سنة.
- ٣- معرفة تأثير اسلوب التقويم و المسابقات على المعرفة القانونية للاعبين التايكواندو بإعمار ١٥-١٧ سنة.

٤-١ فرض البحث:

- ١- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبار القبلي و البعدي لمجموعة البحث التجريبية.

٥-١ مجالات البحث:

المجال البشري: لاعبو اندية بغداد بالتايكواندو بأعمار (١٥-١٧ سنة) بوزن (٤٥ كغم ، ٤٨ كغ).

المجال الزمني: من ٢٦/٧/٢٠٢٣ الى ٢٢/٩/٢٠٢٣

المجال المكاني:

- ١- قاعة مركز بغداد الرياضي للتايكواندو.
- ٢- قاعة المركز الوطني لراعية الموهبة الرياضية للتايكواندو.

٢- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

٢-١ منهج البحث :

ستخدم الباحثان المنهج التجريبي ذا المجموعة الواحدة (المجموعة التجريبية) وذلك لملائته طبيعة الموضوع المراد الخوض به

٢-٢ مجتمع البحث و عينته:

تمثل مجتمع البحث بأندية بغداد بالتايكواندو وهي (نادي الشرطة ، نادي الكهرباء، نادي الكرخ، نادي امانة بغداد، النادي العربي)، اما عينة البحث فقد تمثلت ب (٢٠ لاعب) بوزن (٤٥ كغم، ٤٨ كغم) و تم اختيار هذه الاوزان لتوفر العدد الكافي من اللاعبين.

٣-٢ اجراءات البحث الميدانية:

١-٣-٢ اختبار (مقياس) المعرفة القانونية:

تم استخدام مقياس المعرفة القانونية للاعبين التايكواندو (رجب، ٢٠٠٨) و الموضح في (ملحق رقم ١) والذي تم تقنين فقراته حسب التحديث الاخير لقانون التايكواندو(ملحق رقم ٣). و قام الباحثان باستخراج الاسس العلمية للمقياس من خلال (علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس) و القوة التمييزية و كانت قيمة الثبات (٠.٨٣) ، و تم عرض المقياس على الخبراء و المختصين (ملحق رقم ٢) قبل تطبيقه لمعرفة مدى ملائمته للاعبين.

٢-٣-٢ التجربة الاستطلاعية:

اما فيما يخص التجربة الاستطلاعية فهي عبارة عن تجربة مصغرة تبين مدى صلاحية التجربة الرئيسية و تجرى بنفس شروطها ، فقام الباحثان بأجراء التجربة الاستطلاعية على عدد من اللاعبين و البالغ عددهم (١٠) و كان الهدف من هذه التجربة الاستطلاعية هو :

- التأكد من سلامة عمل الجهاز الخاص بالتنقيط في التايكواندو.
- معرفة مدى ملائمة و وضوح فقرات مقياس المعرفة القانونية المكيف بالنسبة للاعبين.
- التعرف على العقبات التي يمكن ان تواجه الباحثان اثناء العمل و معرفة الوقت المستغرق للعمل.

٣-٣-٢ تطبيق اسلوب التقويم و المسابقات :

قام الباحثان تطبيق المنهاج الخاص بأسلوب التقويم و المسابقات و هو عبارة عن وحدات تدريبية تكون اشبه ببطولة مصغرة و باستخدام الجهاز الخاص بالتنقيط الالكتروني بالإضافة الى وجود حكام يديرون النزالات و عمل قرعة و وضع اللاعبين بظروف مشابهة للبطولات الرسمية و تكون عدد الوحدات (٣)

وحدات) بمقدار وحدة تدريبية كل (اسبوعين) و كان تطبيق الوحدات في قاعة مركز بغداد الرياضي و المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية في بغداد، و لم يهمل الباحثان عامل الاثارة و التشويق و التشجيع المستمر لتقديم افضل الامكانات.

٢-٣-٤ الاختبار القبلي:

قام الباحثان بأجراء الاختبار القبلي في يوم (السبت) المصادف ٢٩/٧/٢٠٢٣ على قاعة مركز بغداد الرياضي للتايكواندو و تم اختيار يوم مناسب من جميع الظروف بالنسبة لأغلب اللاعبين.

٢-٣-٥ الاختبار البعدي:

قام الباحثان بأجراء الاختبار البعدي بعد تطبيق التجربة الرئيسة و ذلك في يوم (الجمعة) المصادف ٨/٩/٢٠٢٣ في قاعة

مركز بغداد الرياضي للتايكواندو.

٣- عرض و تحليل و مناقشة نتائج البحث:

عرض نتائج الاختبار القبلي - البعدي لمجموعة البحث التجريبية:

جدول (١)

نتائج الاختبار القبلي و البعدي

الاختبار	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ف س	ف هـ	قيمة (t)	القيمة المعنوية	النتيجة
القبلي	٩.٩٠٠	١.١١٩	٥.٣٥٠	٠.١٥٢	١٦.١٧٩	٠.٠٠٠	معنوي لصالح البعدي
البعدي	١٥.٢٥٠	٠.٩٦٦					

المناقشة:

من خلال ملاحظة الجدول (١) نجد ان قيمة المعنوية للفرق بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمجموعة البحث التجريبية هي (٠.٠٠٠) و هي اصغر من مستوى الدلالة البالغ (٠.٠٥) و هذا يدل على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي و لصالح البعدي و هذا دليل

على تطور مستوى المعرفة القانونية لعينة البحث. و يعزو الباحثان سبب هذا التطور الحاصل الى الاسلوب الذي تم استخدامه و هو اسلوب التقويم و المسابقات الذي وضع اللاعبين في مواقف مشابهة لحالة المسابقة و بالتالي التعرض لأغلب المواقف التي يمكن ان تحصل اثناء النزال في المسابقات ، اذ يشير (يوسف، محمد، و طاهر، ٢٠٢٢، صفحة ٦٢١) الى ان المدرب الكفو هو الذي يستطيع التنويع باستخدام الاساليب و الطرق الحديثة في مجاله لرفع حالة الملل و الضجر بالاضافة الى تحسين مستوى اللاعب و مواكبة التطور، اذ ان اسلوب التقويم و المسابقات من الاساليب الحديثة و الذي كان له الدور البارز في تطوير المعرفة القانونية للاعبين، اذ ان الكفاءة في الاداء يجب ان يصحبه مستوى معلوماتي عالي يدعم اداء اللاعب خلال النزالات في التايكواندو و التي تحتاج الى مستوى رفيع لتلافي الاخطاء و استغلال الفرص لتحقيق الفوز، و ان التغذية الراجعة التي يحصل عليها اللاعب من خلال هذا الاسلوب تساعد و بشكل بارز في تطوير الجانب المعرفي للاعب و بالتالي تحقيق نتائج ايجابية اذ تعد التغذية الراجعة هي مفتاح التعليم الفعال (حسين و حسين، ٢٠٢٢، صفحة ٣٠٠).

٤- الاستنتاجات و التوصيات:

٤-١ الاستنتاجات :

- اسلوب التقويم و المسابقات كان له الاثر الايجابي في تعليم اللاعبين.
- تحسن المعرفة القانونية للاعبين.

٤-٢ التوصيات:

- استخدام اسلوب التقويم و المسابقات عند تعليم اللاعبين.
- التأكيد على استخدام الاساليب التدريبية الحديثة عند تدريب اللاعبين.
- اجراء دراسات علمية بشكل مستمر مبنية على الاسس الصحيحة للبحث عن كل ما هو جديد و محاولة استثمارها بأفضل صورة.

المراجع

محمد عثمان. (٢٠١٨). *التدريب و الطب الرياضي (المجلد الاول)*. القاهرة، مصر: مركز الكتاب للنشر.

وليد خالد رجب. (٢٠٠٨). بناء قياس المعرفة القانونية للاعبى التايكواندو لفئتي الشباب و المتقدمين. *مجلة الرافدين للعلوم الرياضية / المجلد ١٤ / العدد ٤٨*.

Al-frejawi, A., & Adnan , B. (2023). The Effect of Special Exercises Using with Assisting Aids According to Differentiated Learning (Visual Learners) in Learning Crescent Kick in Fighters of Specialized Taekwondo schools. *Journal of Physical Education*, 35(1), 135–149. [https://doi.org/10.37359/JOPE.V35\(1\)2023.1448](https://doi.org/10.37359/JOPE.V35(1)2023.1448)

Hussein, yasir, & Abdulazeen, T. . (2022). Classroom interaction Patterns and Its Relation to Handball Dribbling and Passing for Sophomore Students. *Journal of Physical Education*, 34(2), 227–238. [https://doi.org/10.37359/JOPE.V34\(2\)2022.1241](https://doi.org/10.37359/JOPE.V34(2)2022.1241)

Haitham, M., & Fadhel, A. (2022). Academic Achievement Level and Its Relationship with Some Fundamental Skills in Fencing for Third Year College Students. *Journal of Physical Education*, 34(4), 560–566. [https://doi.org/10.37359/JOPE.V34\(4\)2022.1298](https://doi.org/10.37359/JOPE.V34(4)2022.1298)

Star, K., & Muhammed, J. (2018). The Relationship Between Cognitive Achievement And The Accuracy of Performing Some Artistic Skills In Volleyball in Young Players. *Journal of Physical Education*, 30(2), 755–772. [https://doi.org/10.37359/JOPE.V30\(2\)2018.778](https://doi.org/10.37359/JOPE.V30(2)2018.778)

Yousif, S. O., Mohammed, W. A., & Taher, H. A. (2022). The Impact of Using the Competitive Learning Team Style with Homogeneous and Heterogeneous Groups on Some Types of Handball Shooting Skill Achievement and the Trend toward It. *Journal of Physical Education*, 34(4), 621–633.
[https://doi.org/10.37359/JOPE.V34\(4\)2022.1386](https://doi.org/10.37359/JOPE.V34(4)2022.1386)

Firas, A., & Hussein, I. (2022). The Effect of Correctional Training Using Proposed Apparatus and Its Effect on Some Kinematical Variables for 200m Running for Runners U20. *Journal of Physical Education*, 34(3), 394–402.
[https://doi.org/10.37359/JOPE.V34\(3\)2022.1316](https://doi.org/10.37359/JOPE.V34(3)2022.1316)

الملاحق

ملحق (١) مقياس المعرفة القانونية

عزيزي اللاعب الاختبار الذي بين يديك يتكون من (٢٤) سؤالاً لكل سؤال ثلاث إجابات واحدة منها صحيحة. ضع دائرة حول الاجابة التي تراها صحيحة

الاسم:

س١ يمكن إجراء بطولة محلية في حالة تعذر وجود اربعة حكام ركن أي في حالة وجود

١-حكمان ٢-ثلاث حكام ٣-لايمكن إجراء البطولة

س٢ يتم احتساب النقاط من قبل الحكام الركن في النظام الالكتروني أذ اتفق عدد من الحكام في ان واحد:

١-حكمين ٢-ثلاث حكام ٣-أربعة حكام

س٣ يلجأ الحكم الى إنهاء المباريات و اعلان النتيجة في حالة :

وصول النقاط الى ٥-٠ ٢-وصول النقاط الى ٧-٠ ٣-وصول النقاط الى ٨-٠

س٤ تكون عدد أوزان الرجال :

١-ثمانية أوزان ٢-عشرة أوزان

س٥ يكون عدد الاوزان الأولمبية :

١-أربعة أوزان ٢-خمسة أوزان

س٦ يجب إجراء عملية الوزن بعد عملية القرعة وتتم قبل المنافسة :

١-بساعة واحدة ٢-بساعتين ٣-بيوم واحد

س٧ اذا كانت البطولة فرقية والتي تتم بخمسة لاعبين بدون تحديد للوزن وكان أحد الفريقين

مؤلف من ثلاث لاعبين فقط هل يمكن إجراء المباراة وما هو الاجراء :

- ١- تقام المباراة ويلعب اللاعب للفريق الأقل أكثر من مبارا
 - ٢- تقام المباراة ويلعب اللاعبون للفريق الأقل مباراة واحدة
 - ٣- لا تقام المباراة ويعتبر الفريق خاسراً المباراة لعدم اكتمال الفريق
- س ٨ في حالة الضربة القاضية بالرأس فأن قانون اللعبة لا يسمح للمتنافس أن يلعب أي منافسة طيلة:

١- شهر ٢- شهرين ثلاثة أشهر

س ٩ كيف يتم احتساب النقاط للاعبين الفائزين في المباراة لتحديد الفائز فرقياً في البطولة :

- ١- ثلاث نقاط للأول وأثنين للثاني وواحد للثالث
- ٢- خمسة نقاط للأول وثلاث للثاني ونقطة واحدة للثالث
- ٣- سبعة نقاط للأول وثلاث للثاني ونقطة واحدة للثالث .

س ١٠ هناك عدة شروط لاحتساب النقطة :

١- التركيز العالي والسرعة والتكنيك ٢- التركيز العالي والقوة والتكنيك ٣- الدقة والقوة والتكنيك

س ١١ ان الركلة الناجحة بالقدم على وسط الجسم تحتسب :

١- نقطة واحدة ٢- نقطتان ٣- ثلاث نقاط

س ١٢ في اثناء اللعب قام اللاعب المهاجم بالضرب دبل الضربة الأولى على وسط الجسم والضربة الثانية على رأس المنافس من الجهة الخلفية للرأس ، ماذا تعطي لمثل هذه الحالة :

١- تعطى ثلاث نقاط للاعب المهاجم ٢- تعطى نقطتين للاعب المهاجم ٣- يعطى انذار للاعب المهاجم

س ١٣ عند مهاجمة المنافس أثناء السقوط على الأرض يعطى الحكم:

١- تنبيه ٢- نصف انذار ٣- أنذار كامل

س ١٤ عند جرح المنافس على الوجه بالقبضة المتعمدة:

١- تنبيه ٢- نصف أنذار ٣- أنذار كامل

س ١٥ عند الاستمرار بالهجوم بعد إعلان الحكم بالتوقف :

١-تنبيه ٢- نصف أذار ٣- أذار كامل

س١٦ عندما يتوقف الاعبان عن الهجوم لفترة طويلة (لعب سلبي)

١-تنبيه لاحد الاعبين ٢-نصف أذار لاحد الاعبين ٣-أذار كامل لاحد الاعبين

س١٧ عند التفوه بتعليقات نابية وعنيفه وغير محتشمة والتي تعبر عن سوء السلوك عند المتنافسين يعطي الحكم :

١-تنبيه ٢-نصف أذار ٣-أذار كامل

س١٨ عندما يخرج المنافس خارج منطقة المنافسة الخارجية :

١-تنبيه ٢-نصف أذار ٣-أذار كامل

س١٩ عندما يسقط كلا الاعبين بالضربة القاضية في أن واحد يقوم الحكم :

١- أيقاف المباراة والعد لغاية عشرة ليعطن الفائز على ضوء نتائجه السابقة .

٢- يقاف المباراة واستدعاء الطبيب ومن ثم يقر من هو اللاعب الفائز على ضوء نتائج كل لاعب قبل الإصابة

٣- أيقاف المباراة والرجوع الى نقاط كل لاعب قبل الإصابة

س٢٠ اذا كان اللاعب المهاجم يلعب حركات مركبة وعالية المستوى وضرب اللاعب المدافع أثناء السقوط ماذا تعطي لمثل هذه الحالة :

١-أيقاف المباراة وأعطاء تنبيه للاعب المهاجم

٢- أيقاف المباراة وأعطاء أذار للاعب المهاجم

٣- أيقاف المباراة والطلب من اللاعب النهوض وابدأالمباراة

س٢١ اذا كان اللاعب يلعب أسلوب الدفاع وأكثر من حركة وأثناء ما هو يلعب تخرج احد رجليه خارج الساحة الداخلية ماذا تعطي لمثل هذه الحالة:

١- إيقاف المباراة وأدخال الاعبين الى منطقة اللعب

٢- استمرار اللعب الى أن تخرج كلتا الرجلين خارج حدود اللعب

٣- إيقاف المباراة إعطاء تنبيه للاعب المدافع ادخال اللاعبين وابتداء المباراة

س٢٢ عندما يلعب اللاعب المهاجم وكلة أسفل الحزام يتبعها بنقطة قانونية ماذا تعطى لمثل هذه الحالة:

١- تعتبر نقطة وتستمر المباراة ٢- لا تحتسب نقطة وتستمر المباراة ٣- تتوقف المباراة ويعطى انذار للاعب المهاجم

س٢٣ عندما يلعب اللاعب المدافع أثناء التراجع ركلات مركبة ويصل خط الساحة الخارجية للملعب ماذا تعطى لمثل هذه الحالة :

١- إيقاف المباراة وإعطاء تنبيه للاعب المدافع

٢- إيقاف المباراة وإعطاء انذار للاعب المدافع

٣- إيقاف المباراة وارجاع اللاعبين الى الملعب لبدأ المباراة

س٢٤ تفوه احد اللاعبين بكلمة ازعجت اللاعب الاخر أثناء أدائه لضربة فنية عالية المستوى ماذا تعطى لمثل هذه الحالة:

١- تتوقف المباراة ويعطى أنذار للاعب المهاجم ولا تحتسب الضربة

٢- تتوقف المباراة ويعطى نصف أنذار للاعب المهاجم ولا تحتسب الضربة

٣- تتوقف المباراة ويعطى نصف انذار للاعب المهاجم وتحتسب الضربة

ملحق (٢)

مقياس المعرفة القانونية النهائي المكيف

عزيزي اللاعب الاختبار الذي بين يديك يتكون من (٢٠) سؤالاً لكل سؤال ثلاث إجابات واحدة منها صحيحة. ضع دائرة حول الاجابة التي تراها صحيحة

الاسم:

س١ يمكن أجراء بطولة محلية في حالة تعذر وجود ثلاثة حكام ركن أي في حالة وجود

١-حكمان ٢- حكم واحد ٣-لايمكن أجراء البطولة

س٢ يتم احتساب النقاط من قبل الحكام الركن في النظام الالكتروني في حالة:

٢- الركل الاعتيادي ٢- القبضة ٣- الركل على الراس

س٣ يلجأ الحكم الى إنهاء الجولة و اعلان النتيجة في حالة :

وصول النقاط الى ١٢-٠ ٢- وصول النقاط الى ١٠-٠ ٣- وصول النقاط الى ٨-٠

س٤ تكون عدد أوزان الرجال :

١-ثمانية أوزان ٢- عشرة أوزان ٣- ستة اوزان

س٥ يكون عدد الالوزان الأولمبية:

١-أربعة أوزان ٢- خمسة أوزان ٣- ثلاثة اوزان

س٦ يجب أجراء عملية الوزن العشوائي بعد عملية القرعة وتتم قبل المنافسة :

١-بساعة واحدة ٢-بساعتين ٣- نصف ساعة

س٧ في حالة الضربة القاضية بالرأس فأن قانون اللعبة لا يسمح للمتنافس في فئة الشباب أن يلعب أي منافسة طيلة :

١- شهر ٢- اربعون يوم ٣- خمسون يوم

س ٨ يعتبر اللاعب خاسراً في الجولة اذ حصل على:

١- اربعة انذارات ٢- خمسة انذارات ٣- ستة انذارات

س ٩ هناك عدة شروط لاحتساب النقطة :

١- التركيز العالي والسرعة والتكنيك ٢- التركيز العالي والقوة والتكنيك ٣- الدقة والقوة والتكنيك

س ١٠ ان الركلة الناجحة بألقدم على وسط الجسم تحتسب :

١- نقطة واحدة ٢- نقطتان ٣- ثلاث نقاط

س ١١ عند مهاجمة المنافس أثناء السقوط على الأرض يعطى الحكم:

١- تنبيه ٢- لا يعطى انذار ٣- أنذار

س ١٢ عند جرح المنافس على الوجه بالقبضة المتعمدة:

١- تنبيه ٢- أنذار ٣- انذارين

س ١٣ عند الاستمرار بالهجوم بعد إعلان الحكم بالتوقف :

١- تنبيه ٢- لا يعطى أنذار ٣- أنذار

س ١٤ عندما يتوقف اللاعبان عن الهجوم لفترة طويلة (لعب سلبي)

١- تنبيه لاحد اللاعبين ٢- انذار احد اللاعبين ٣- أنذار لكلا اللاعبين

س ١٥ عندما يقوم اللاعب بالمسك و الركل بنفس الوقت و تسجيل النقاط فانه:

١- تحتسب النقاط و لا يعطى انذار .

٢- تحتسب النقاط و يعطى انذار.

٣- لا تحتسب النقاط و لا يعطى انذار.

س ١٦ عندما يخرج المنافس بنصف قدمه خارج منطقة المنافسة الخارجية :

١- يعتبر خاسراً ٢- لا يعطى انذار ٣- أنذار

س ١٧ عندما يسقط كلا اللاعبين بالضربة القاضية في أن واحد يقوم الحكم :

٤- أيقاف المباراة والعد لغاية عشرة ليعلن الفائز على ضوء نتائجه السابقة .

٥- يقاف المباراة واستدعاء الطبيب ومن ثم يقر من هو اللاعب الفائز على ضوء نتائج كل لاعب قبل الإصابة

٦- أيقاف المباراة والرجوع الى نقاط كل لاعب قبل الإصابة

س ١٨ في حالة انتهاء الجولة بالتعادل فان القرار يكون كالآتي:

١- عمل قرعة لتحديد الفائز.

٢- يتم الغاء الجولة و يكمل النزال.

٣- يتم تحديد الفائز حسب اولوية طريقة التنقيط التي حصلت في الجولة.

س ١٩ عندما يلعب اللاعب المهاجم ركلة أسفل الحزام يتبعها بنقطة قانونية ماذا تعطى لمثل هذه الحالة:

١- تعتبر نقطة وتستمر المباراة

٢- لا تحتسب نقطة وتستمر المباراة

٣- تتوقف المباراة ويعطى انذار للاعب المهاجم و تلغى النقطة

س ٢٠ تكون اولوية التنقيط لتحديد الفائز في حالة التعادل كالآتي:

١- الركلات المهارية ثم التنقيط على الراس ثم التنقيط على واقية الصدر ثم القبضة ثم الانذارات.

٢- الركلات المهارية ثم التنقيط على الراس ثم التنقيط على واقية الصدر ثم الانذارات ثم القبضة.

٣- الركلات المهارية ثم التنقيط على واقية الصدر ثم التنقيط على الراس ثم القبضة ثم الانذارات.