



<https://kujhs.uokirkuk.edu.iq/>

Teaching Kurdish Alphabet and the Role of Ibrahim Ameen Baldar in its Development

Shadman Salar Nahrayman Agha

University Charmuw

shadman.salar@chu.edu.iq

تاريخ الارسال 13-11-2024 تاريخ التعديل 30-11-2024 تاريخ قبول البحث 03-12-2024

Abstract

This study, titled "Teaching Kurdish Alphabet Letters and the Contribution of Professor Ibrahim Amin Baldar in It," aims to highlight the aspects of teaching Kurdish alphabet letters. It sheds light on the details related to the Kurdish alphabet, particularly focusing on its characteristics. The study includes an introduction, two chapters, and a list of results reached by the researcher, along with a list of sources and references used.

Introduction: The researcher outlines the topic and its significance, as well as the reasons behind choosing this subject.

Chapter One: This chapter presents the historical background of the emergence of teaching the Kurdish alphabet, including a historical definition of the Kurdish alphabet.

Chapter Two: This chapter consists of two main sections:

The first section discusses the early methods of teaching the alphabet to children, particularly at the primary school level.

The second section focuses on the life of Professor Ibrahim Amin Baldar and the importance of writing "Êlef û Beyi Nwe" (New Kurdish Alphabet).

At the end of the research, the researcher conducts a comprehensive critique and analysis of the aforementioned book, concluding with several scientific results that the researcher has documented in the research findings section.

مُلخَص البحث

تتناول هذه الدراسة المحددة تحت عنوان (تعليم الحروف الهجائية الكردية ومساهمة أستاذ إبراهيم امين بالدار فيها)، وهي محاولة للتعريف بمظاهر تعليم الحروف الهجائية الكردية.

كما إنها أضاءة لوضح النقاط على الحروف في مجال الحروف الهجائية الكردية، من حيث ماهيتها والدراسة تتضمن من مقدمة و فصلين و مجموعة من النتائج التي توصل إليها الباحث. وقائمة بأسماء المصادر والمراجع التي إستند إليها.

المقدمة: ذكر فيها الباحث الموضوع وماهيته والأسباب التي دفعتهُ إلى إختياره.

الفصل الأول: تتضمن تأريخ ظهور تعليم الحروف الهجائية ومن ضمنها تعريفه تأريخي للحروف الهجائية الكردية.

الفصل الثاني: تتضمن من محورين, المحور الأول: حول طرق تدريس الأولى لتعليم الطفل وفي مرحلة الأول الابتدائي. أما المحور الثاني: تتضمن حياة أستاذ إبراهيم امين بالدار و أهمية كتابة (ثلف و بّي نوئ)ى كوردي أي الحروف الهجائية الجديدة في اللغة الكردية. وفي أواخر البحث قام الباحث بالنقد والتحليل الشاملين لكتاب المذكور، ومن نتائجها مجموعة من النتائج العلمية التي توصل إليها الباحث ودونها في قسم نتائج البحث.

فێرکردنی (ئەلفوبێ) ی کوردی و رۆلی مامۆستا ئیبراهیم ئەمین بەلدار لە ئەو بوارەدا

د.شادمان سالار نەریمان ناغا

زانکۆی چەرموو/کۆلیژی پەرەمەردە - بەشی کوردی

پێشەکی:

بێگومان لێکۆڵینەوە لە دیاردەی فێرکردنی (ئەلفوبێ) ی کوردی، ئەرك و کردەیهکی یەكجار پێویستە، چونکە فێربوون و فێرکردن، یەكەمین خالی دەستپێکی خۆپێدانی هەموو نەتەوێ و زمانێکە.

فێرکردنی ئەلف و بێی کوردی مێژوویەکی زۆر کۆنی نییە، هەر ئەو روانگەیش بوو، کە ئەوێ بەسەرماندا سەپاند، کە ناوێشانی لێکۆڵینەوەکە: (سەرھەلانی فێرکردنی ئەلف و بێ ی کوردی و رۆلی مامۆستا ئیبراهیم ئەمین بەلدار لە ئەو بوارەدا) بێت.

پەوتی لێکۆڵینەوەکە دیسانەو ئەوێشی بەسەرماندا سەپاند، کە باسی کورتە مێژوویەکی سەرھەلانی (ئەلف و بێ) ی کوردی بکەین و پەروێندەوێ بنەچە ی زاراوێ (ئەلفوبێ) ش، بە گشتی کردەیهکی خۆسەپێن بوو.

لە راستیدا پاش لەچاپدانی پەرتووکیەکانی مامۆستا بەلدار و لە مێژووی سەرھەلانی پەنجاکانی رابردوو، بە تەواوی و زانستیە زەنگی بەکارھێنایی (ئەلفوبێ) ی کوردی لێدرا و بەکارھات.

سەرھەلانی ئەمانە، مامۆستا بەلدار ی نووسەری پەرتووکیەکان خۆی خۆشی ماندوونەناسانە لە زۆر شۆینی کوردستاندا وانەکانی (ئەلفوبێ) ی بە دەرس دەوتەو و بەھەر و زانست و پەپۆری و خولیای تاییەتی خۆشی ئاوتێتە دەکرد؛ هەربۆیە بەشی دووێ لێکۆڵینەوەکەمان لەژێر تیشکی ئەم ناوێشانیە خوارەویدا تەرخان و تۆمارکرد:

(رۆلی مامۆستا بەلدار، لە فێرکردنی ئەلفوبێی کوردیدا) لەم بەشی دووێدا، باسی زۆربە ی زۆری رێگاکانی فێرکردن و وانەوتنەومان بە ناساندنەو کردووە. ئەمیش بەھۆی ئەوێ کە، مامۆستا بەلدار وەك زانیەکی ئەکادیمی و پەپۆر سوودی لە سەرچەم ئەو رێگا و رێبازی فێربوونانە بینووە...

جا بۆ سەلماندنی ئەو راستییە بەلگە نەویستانە لەژێر شادپیری (دەرخستە و خستە) پەرتووکی (ئەلفوبێی نوێ) ی مامۆستا بەلدار) دا هەر پەنجاوھەشت (58) وانەکی پەرتووکیەمان بە ناساندنەو خستووتەپروو.

هەر لهو به‌شه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی سنووردار ڕۆلی مامۆستا بالدار و پەرتووکه‌که‌یمان به‌ لێکۆڵینه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی کرده‌یییه‌وه‌ نیشانداوه‌.

له‌ گشت ئەم ڕوانگانه‌وه‌، چەند ئەنجامی‌کی زانستیمان لێ هەڵنجانده‌وه‌.

بێگومان سەرجه‌م کاره‌کانمان به‌ پشت‌به‌ستن به‌ سەرچاوه‌ی په‌یوه‌ست به‌ باسه‌که‌ و چاوپێکه‌وتنی تایبه‌تییه‌وه‌ ئەنجامداوه‌....

سەرچاوه‌کانیشمان له‌ژێر ناوێشان‌ی لیستی سەرچاوه‌کاندا تۆمارکردوه‌.

هۆی هەڵبژاردنی لێکۆڵینه‌وه‌که‌:

یه‌کێک له‌ هۆیه‌کانی هەڵبژاردنی ناوێشان‌ی لێکۆڵینه‌وه‌که‌ ئه‌وه‌ بوو که‌: ئه‌لف و بێی نووسینی هەر میلله‌تیک هاوشانی ناسنامه‌ی زمانی تایبه‌تی ئه‌و میلله‌ته‌ بایه‌خداره‌. ئه‌میش به‌و به‌لگه‌یه‌ی که‌، کاتیک ئیمبراتوریه‌تی عوسمانی لایرا، یه‌ک‌سه‌ر کۆماریه‌یه‌کان یه‌که‌م ڕیار که‌ ده‌ریانکرد، ئه‌وه‌ بوو ئه‌لفوبی‌ی زمانی تورکی عوسمانیان قه‌ده‌غه‌ کرد و ئه‌لف و بێیه‌که‌یان گۆری بۆ ئه‌لفوبی‌ی تورکی لاتینی، ئه‌میش به‌ مه‌به‌ستی توانه‌وه‌ و لایه‌ردنی ئایینی پیرۆزی ئیسلام.

هۆیه‌کی تری ئه‌وه‌یه‌، ئی‌مه‌ ئیستا له‌ سه‌رده‌می‌کدا، که‌ زمانی کوردی به‌پێی ریزبه‌ندی زمانه‌کانی جیهان له‌ ئیستادا له‌ پله‌ی چل و دوو (42)ه‌ مینی زمانه‌کانی جیهاندان و له‌ رێخه‌راوی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوووه‌کاندا دان به‌ زمانی کوردیدا نراوه‌، به‌لام ملیار مخابن، پاش هه‌فتا و پینج (75) سأل تیپه‌ریبون به‌سه‌ر له‌ چاپدانی ئەم پەرتووکه‌دا، که‌چی به‌ به‌لگه‌ی سه‌لم‌یندراو و حاشاهه‌لنه‌گره‌وه‌، لێره و له‌وه‌ی سه‌رنج ده‌ده‌ین، که‌ نووسینی کوردی به‌هۆی نه‌بوونی رینووسی ستانداردی دانپێدانراو و ده‌ستوریه‌وه‌، هاوکات نه‌بوونی چاودێری و لێرسینه‌وه‌ له‌ پاشاگه‌ردانی و پاشه‌کشه‌ دایه‌، به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ هەر ده‌زگاو چاپیکی ب‌لاوکردنه‌وه‌و ڕاگه‌یاندن و ته‌نانه‌ت و مزاره‌ت و فه‌رمانگه‌یه‌ک رینووس و ستایلی نووسینی خۆی هه‌یه‌. !!!... .

به‌شی یه‌که‌م:

کورت‌ه‌ می‌ژوویه‌کی سه‌ره‌له‌دانی (ئه‌لفوبی‌)ی کوردی

بنه‌چه‌ی زاراوه‌ی (ئه‌لفوبی‌):

وه‌کو سه‌ره‌تایه‌ک بۆ چوونه‌ نێو قوڵای لێکۆڵینه‌وه‌که‌وه‌، به‌ پێویستمان زانی که‌ بنه‌چه‌ی زاراوه‌ی (ئه‌لفوبی‌) به‌پێی بواری لێکۆڵینه‌وه‌که‌ و پێویستی بابته‌که‌ به‌ خوێنه‌ران بناسین.

سەرمتا ھەرچی وشەى (ئەلفوبى)یە: " لە لیکدانى دوو وشەى لاتىنى (ALPHA and BETA) وە ھاتوو، پاشان کورتکراوەتووە بۆ (ALPHABE) و لەلای نێمەش بۆتە (ئەلفبى) ئەو ئەلفبىیانەى کە لەسەر گۆى ئەم زمویندا گەلان بەکارى دەھێنن، ڕەنگە ژمارەیان بگاتە سەد جۆر ئەلف بى " (جەزا، 2010: 47).

" لە زمانى ئینگلیزیدا بە وشەى ئەلفبى دەلێن: (Alphabet) وشەى (Alphabet) زۆر شروۆفەى بۆ کراوە، لەوانە: ھەندىك ئەلفبى عیبرى (Alph و Bet) دروست بوو.

ئەم (بەئاسیا کردنەى چەمكى ئەلفبىیە چەند ڕەگىكى ھەيە: ھەردوو سیستەمى ھېروگلیفى و میخەكى لە ئاسیاوہ دەرکەوتوون و لیروہ بەرو ڕوژئاوا چوون. " (ناوخۆش و خوشناو، 2008: 190).

چەند بۆچوونىكى تریش ئەلف و بى بۆ بنەچەى یونانى و لاتىنى دەگەرێننەو: " وشەى (Alphobetos) ی ئینگلیزى لە وشەى (Alphabetum) ی لاتىنى ھاتۆتە ناو زمانى ئینگلیزى و فەرەنسییەو. ومختى خو ی رۆمانییهکانیش لە وشەى (Alphoetos) ی یونانى کۆن دایانتاشیوہ.

ھەروەھا یونانییەکانیش لە دوو وشەى (Alpho) (گا) و (Bet) (مال) ی فینیقییەو و مریانگرتوہ. " (عەبدوللا و ئەوانى تر، 2009: 92).

چەند لیکۆلینەوہیەكى ترمان بەرچاوکەوتووہ، کە نامازە بەوہ دەمەن، کە زۆریەى زۆرى ئەو (ئەلفوبى)یانەى لە ڕوژھەلاتى ولاتى سوریدا بەکار ھاتووہ، بە شێوہیەكى راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ لە (ئەلفوبى) ی ئارامییەو وەرگیراوە، ئەوانە (500) سال واتە (پنج سەدە) فەرمانرەوایى ئەو ھەموو ناوچانەیان کردووہ و توانیویانە لە ڕیگەى فەرمانرەوایەتیەکیانەوہ (ئەلفوبى)کیان بچەسپینن، ھەروەکو چۆن عەرەبەکان (ئەلفوبى) ی خویان چەسپاند بەسەر گەلانى ناعەرەب (کورد، فارس، ئەفغان، پاکستان ...) وە لە سەردەمى فەرمانرەوایى عوسمانییەکاندا و لە سەرچەم ناوچەکانى ژیر دەسەلاتیاندا، ھەر بە (ئەلفوبى) ی عەرەبى دەیان نووسی و بەکاریان دەھێنا، " زۆریەى زۆرى دانیشتوانى ھەردوو ئەمریکا و ئەوروپا و ئوستورالیا و بەشیکیش لە ئاسیا و ئەفریقا، پیتی لاتىنى بەکار دەھێنن، ولاتانى عەرەبى و ئەفغان و پاکستان و فارس و پاکستان و فارس و کورد... پیتی عەرەبى بەکار دەھێنن.

ئاینى پیرۆزى ئیسلام ھۆیەكى زۆر گرنگ بوو بۆئەوہى ئەلفبى عەرەبى، نەك تەنھا لە ولاتانى عەرەبیدا، بەلكو لە بەشیکى زۆرى ولاتانى موسولمانان، وەك: (پاکستان، ئەفغانستان، ئیران، کوردستان و سەروى ئەفریقاش بەکار ھێنریت، کە بە درێژایى ماوہى فەرمانرەوایى عوسمانییەکان، لە

سەرتاپای ئەو ناوچانەی کە لەژێر دەسەلاتیاندا بوون بە زمانی تورکی و بە پیتی عەرەبی دەیاننووسی " (جەزا، 2020: 47).

سەرپرایی ئەوەی ئەو وشە و زاراوانەی لە زمانەکانی تر دێنە ناو زمانی کوردییەوه بەپێی ئەلفوبێی کوردی دەنووسرێن و دەگونجێنرێن وەک وشەی (بێر) بە شیوەی (بیر) لەگەڵ وشەی ڕەسەنی کوردی (بیر) وەک یەک دەنووسرێن. (طاھر - محمەد صالح، 2021: 742).

هەرچەندە لە پەرتووکیەکانی قوناغەکانی خوێندن، هەندیکجار هەڵە ی ڕێنووسی هەیه و هەندیک لە مامۆستایان تێبینیان هەیه لەسەر پەرتووکیەکانی سیستەمی پەروەردە لە ڕووی ڕێنووس و نووسینەوه. (قازی، 2021: 827).

لە راستیدا بێهەمی زاراوەی (ئەلفوبێی کوردی)، پاش لە چاپدانی پەرتووکیەکانی مامۆستا ئیبراھیم ئەمین بەلدار لە سەرەتای پەنجاکانی سەدەی ڕابردوودا بە تەواوی زەنگی بەکارهێنانی لێدراو زاراوەکە بەکارهاتوو، بوو هۆی یەکەم کەمستەیی خوێندن و فێرکردن.

کورتە میژووێکی سەرھەڵدانی (ئەلفوبێی) ی کوردی:

لەژێر سایەی تیشکی کاریگەری ئەو ژیربێژییە کە دەلێت: (پێویستی بوون دایکی داھێنانەکانە)، میژووی سەرھەڵدانی ئەلفوبێی کوردیش " لەگەڵ بەرھەڵسێشچوونی ڕەوڕەوی مرۆفایەتیدا، (ئەلفوبێ) ش بەرھەڵسێشچوونی بەخۆیەوه بینیوە، وە زۆربەی زۆری زمانەکانی نەتەوەکانی دنیا بوون بە خاوەنی (ئەلفوبێ) ی خۆیان، کە لەو دەمچێ ژمارەیی ئەو (ئەلفوبێ)یانە ئێمە ڕۆ هەن، زیادە لە سەد (ئەلفوبێ) بیت، کە هەریەکەیان سەدەھا ملیۆن خەڵک پێی دەنووسن و دەخوێننەوه و قسەیی پێدەکەن لەوانەش:

1- ئەلفوبێی ئارامی/عەرەبی، کە ولاتانی (عەرەبی و ئەفغانستان و پاکستان و فارس و کورد و کلدانی و ئوردی و) ئەم پێتانەیان لە نووسینیاندا بەکار دەهێنن.

2- ئەلفوبێی چینی.

3- ئەلفوبێی هیندی.

4- ئەلفوبێی لاتینی.

5- ئەلفوبێی سلاقی ... هتد " (ئەحمەد، 2011: 42).

پاش سهرنج دان و توتوی کردنی زۆربهی سهرچاوه بهردهستهکانی پهيوست به کاکلهی باسهکهوه، بۆمان دهرکهوت و پروون بوومه، که ههرومکو ههموو دیاردهیهکی سروشتی " کوردیش ههرومک میلیهتانی سهر پرووی زهوی، به درێزایی میژوو خاوهن (ئهلف و بی) ی تاییهتی خوی بووه.

گهلی کورد وەک ههر گهلێکی دانیشتووی رۆژههلاتی بهر له زایین و له سهرمتای یهکم ئهموونی نووسیندا، پهناي بۆ بهکارهینانی (خهتی مێخی - بزماري) بردووه؛ پاشان به تێپهربوونی زهمهن و تا سهدهکانی بهر له دامهزراندنی دهولتهی ماد، گهلی کورد و ئێرانییهکان به خهتی ئاوێستایی نووسیبووه؛ وه له کۆتاییهکانی هوکمرانییهتی دهولتهی (ماد) دا و پاش ئهویش گهلی کورد و ئێرانییهکان (خهتی پهلههوی) یان گرتهبهر". (مهلبندی مامۆستایان، 2005: 11).

" ئاشکرایه پاش ئهوی ئایینی ئیسلام له کوردستاندا بنجی خوی داکوتا، کوردهکانیش وەک فارسهکان دهستیانکرد به بهکارهینانی ئهلف و بیی عهربی بۆ نووسینی زمانهکهیان" (نهبز، 1976: 78).

که باسی ئایین دهکریت، پێش بلابوونهوی ئایینی پیروزی ئیسلامیش نووسین به کههرستهی ئهلف و بیی کوردی و ههرگیرانی دهقه ئاینیهکانی ئایینی مهسیحیش ههر به ئهلف و بیی کوردی بووه، لهلایهن: " 1- قهشه پاترینته ئهرمهنییهکان. 2- مژدههرهکان (المبشرون)؛ ئهمانهش له کارهکانیادا ئامانجی تاییهتی خویان بینووه، که ئهویش گۆرینی کتیهکانی ئایینی مهسیحی بووه بۆسهر زمانی کوردی، بهلام بهو کارهیان خزمهتێکی گهرهیان کردووه به زمانی کوردی و گهشهکردنی ئهلف و بی و پهخشان و هۆنراوه و فهرهنگۆکی کوردی ههر له سهرههڵدانییهوه". (سابیر، 2008: 35).

بهپێی سهرچاوه میژوویییهکان لهم قوناغدا زۆربهی زۆری ئهو نووسینانه لهبهر ئهم هۆیانهی خواروه لهناوچوون:

- 1- هۆی ئایینی: دیاره پێش بلابوونهوی ئایینی پیروزی ئیسلام سهرجهم ئهو نوسراوانه لهنیوبراون.
- 2- بههۆی ئهوی که دژی بوونه و ههندی جاریش لێی تێنهگهیشتونوه و بۆیان نهخویندراوهتهوه.
- 3- ههمیشه داگیرکهرا و بهکریگیراوهکانیان به مهبهستی لهناوبردنی ههموو شتیکی خۆمالی کوردی ... به درندهترین شیوه لهناویان بردوون.

4- زۆربهی خوینهوار و مهلا و زانایانی کوردیش وەک ئهرکیکی ئایینی پاكتاویان کردوون؛ ئهوی ئهم راستیه میژوویییهش دهسالمینیت ئهویه، که ئهو مهلا و خویندهوار و زانایانه ههرگیز دژی ئهو دهقه نوسراوانه نهبوونه، که ناوهڕۆکهکهی له سهرچاوهی ئایینی پیروزی ئیسلام و داب و نهڕیتی رهسهنی کوردهوارییهوه ههلقولاو بووبی، جا ئهگهرچی به ئهلفوبییهکی کوردیش نوسرا.

ماموستا عه لادین سوجادی دهلی: " داهاتنی ئەم پیتانە بەرانبەر بە زمانی کوردی میژووێان دەگەریتەوه بو (1200 تا 1250) سأل پیش ئەم رۆژه، بەلی، که ئیسلام له ناوچهی کوردنشیندا بنجی خوی داکوتاه، دهبی ههولی بڵاوبوونهوهی ئەلف و بیکهه خۆشی دابیت" (حاجی مارف، 1985: 24).

نمونهش بو ئەم راستییانە: دهقه نووسراوه کۆنهکانی شاعیرانی کورده له نمونهی (نوبه هارا بچووکان)، که فهرهنگیکی کوردی زاری کرمانجی سهرووی زمانی کوردییە و له سالی (1683)ی زاینی له لایهن ئەحمدهی خانیهوه به هۆنراوه نووسراوه. ههروهها فهرهنگی (ئهممهدهی) که له لایهن (شیخ معروفی نودی) وه بو (کاک ئەحمده) ی کوری نووسیوه.

ئاماژیهکی پێویست بو ههولەکانی نووسین به ئەلفوویی کوردی:¹

لێره دا و به کورتی ئاماژه به چهند پهرتوکیکی میژووێی دهدهین لهو ههولانهی که له کۆنهوه و مکو پهرتووک کهوتونهته بهردهست و دیدی خوێنهران لهبارهی ئەلف و بیی کوردیییهوه ئەمانهن: یهکهه/ ئەلفوویی خهلیل خهیلی:

" کۆنترین ئەلفویی ی کوردی یه، که سالی (1325) ی لهسهر نووسراوه، ئیتر نازانین کۆچی یه، یا زاینیه: بهلام به توێژینهوه دهرکهوتوو دهکاته (1909) ی ز " (جها، 2010: 49).

دووهم/ میجهرسون:

میجهرسون دوو کتییی داناه: " یهکهمیان - به ناویشانی (ریزمان و فهرهنگی کوردی)، که له سالی (1919) ی ز دا له بهغداد چاپی کردوه، دوهمیان به ناویشانی (ئهمولهمین قرائهتی کوردی)، که له سالی (1920) ی ز دا، له بهغداد چاپی کردوه، ئەم کتییانهی میجهرسون کەس چاوی لی نهکردونه، کهوته بهر دیدی خوێنهران و به شیوهیهکی گشتی کاری پێ نهکرا. " (موکریان، 1972: 7).

سییهه/ سهعید سدی کابان:

" ماموستا سهعید سدی کابان کتیییکی بو بهرنامهی خویندن داناه، به ناویشانی (مختصر صرف و نحوی کوردی)، له سالی (1928) دا به چاپی گهیا. " (حاجی مارف، 1985: 42).

¹ لێره دا ئێمه که باسی چهند نووسهریکمان کردوه، لهبهرئهمیه، که ئەم نووسهرانه خۆیان ههولیانداوه (ئەلفوویی) بو به کوردیی نووسین دابنن، جا چ لهسهر بنهمای رینووسی (لاتینی)، یا رینووسی (ئارامی/عهرهبی) بیت، ئەگینا ههولدان بو نووسین به کوردیی له پیش ئەمانهوه دهستپێکردوه، واته لێره دا ئێمه تیشکۆکهمان له ههولەکان داوه، ئەک ههولدان بو نووسین به کوردیی.

چوارم/ توفیق و عہبی:

"توفیق وهبی سالی (1929) ئەلفبەیی یەکی لاتینی بۆ نووسینی کوردی هێنایە ئاراو، لەرووی ئۆتۆگرافییەو بەزۆری لاسایی ئەلفبەیی ئینگلیزی بوو، بەلام بۆ پرۆگرامی خوێندن سەری نەگرت." (جەزا، 2010: 49).

بَيْنَجَهْم/ ئەحمەد عەزیز ئاغا:

" ئەحمەد ەمزىز ئاغا ش كە مامۇستا بوو لە قوتابخانەكەى (خواجه ئەفەندى)، توانى بە ھەول و ماندوبوونىكى ناوازە لەو روژگارەدا (ئەلفبا) يەكى جوان دابنى، كە دەتوانم بلىم لە عىراقدا يەكەم كارى (مەعريفى كوردى) بوو مندا لانی كورد، لە چوارچىۆى قوتابخانەدا و دوور لە حوجرەكان، ژمارەى لاپەرەكانى ئەم ئەلفبايە (46) لاپەرەى بۆيۆنەيە، دوا چاپى ئەم پەرتووكە لە سالى (1936) دا بوو". (ئەحمەد، 2011: 45).

شہشہم / حامید فہرہ ج:

" له سالی (1936) حامید فهرج کتیبی (ئەلف و بیی کوردی) وینەداری دانا، که داهینانیکی جوانی سەردەمیانی پیوه دیاربوو، پیکهاتبوو له (66) لاپەرە ی قەوارە بچووک، له سالی (1946) چاپکرایهوه و بووه بناغەیهکی باش بۆ پرۆگرامهکانی دواى خۆى و هەنگاوێکی سەرکەوتوو بوو لەو بوارەدا. " (سەرچاوهی پیشوو: 45).

حهوتهم/ کاکه همه‌ی حاجی سهیفوللا:

"ماموستا مه‌لا کاکه همه‌ی حاجی سه‌یفول‌لا (1884 ز - 1961ز) (ئەلفبێ)یه‌کی تایبەتی داھێنا لەسەر بنچینە‌ی ژمارە ئەم ئەلفبێ‌ی یە زیاتر مێشک دەکاتەو، کە تێیدا پیتی کوردی، عەرەبی تێدا بەکارهاتوو" (جەزا، 2010: 49).

ههشتهم/ ئهلف و بئى ئيىراھيم ئەمىن بالدار:

بێگومان کرۆکی ئیکۆلینەمەکەمان دەربارەی رۆڵی مامۆستا ئیبراهیم ئەمین بەدارە لە فێرکردنی ئەلف و بێ کوردیدا، بۆیە لە بەشی دوومدا بە درێژی و پوختی باسی ژيان و بەرھەمەکانی مامۆستا دەکەین و پاشان خستەروویەکی وردیش لە پەرتووکی (ئەلف و بێ نوێی کوردی) دا دەخەینەروو.

لێرەدا پێویستە ئاماژەمێک بەو راستییە بکەین، کە لەدوای هەولەکانی مامۆستا بەلدارەو بەیگومان هەولی تریش دراوە، بەلام باسکردنیان لە مەبەست و سنوری لێکۆڵینەوەکەمان دوورمان دەخاتەوێ ... دیارە لە بەشێکی تری ئەم زنجیرە لێکۆڵینەوەیەدا ئاماژە بە ئەو هەولە نوێیانە دەکەین.

بەشی دووهم

رێگاکانی فێرکردن و وتنەوێ وانهکانی ئەلفووبی و رۆلی مامۆستا ئیبراهیم ئەمین بەلدار لە فێرکردنی ئەلفووبی کوردیدا

تەمەری یەکمەم/ رێگاکانی فێرکردن و وتنەوێ وانهکانی ئەلفووبی:

پێناسەی رێگە:

" ئەو هەنگاوانە دەگرێتەوێ کە مامۆستا لە پرۆسەی فێرکردندا بە گشتی و لە فێرکردنی خوێندنەوێ و نووسیندا لە پۆلی یەکمەمدا - بە تاییەتی - پەڕەویان دەکات و هەڵیانداڵێتەوێ، ئەم رێگەیش پێویستی بە شارەزایی و لێزانین و ئاشناوییەکی تەواو هەیە، کە مامۆستا دەخوازێت ئاگاداری بێت، تاكو بتوانێت بە مەشقکردن و ڕاهێنان منداڵ بگەیەنێتە کەناری ئارام و ئاسوودەیی" (پەیمانگای مامۆستانیان، 2005: 32).

رێگاکانی وتنەوێ و فێرکردنی وانهی ئەلف و بێی زمانی کوردی، هەروەك زۆربەی زمانەکانی جیهان چەند جۆریکن و چەند لقیکی لێ جودادەبێتەوێ لەوانەش:

رێگەی ئاوێتەیی:

" ئەم رێگەیش لە بەشەوێ بۆ گشت دەست پێدەکات، واتا لە نادیارەوێ بۆ دیار ... بەشە بچووکیەکان پێکەوێ دەلکێنێتەوێ. " (سەرچاوەی پێشوو: 33).

رێگەی ناوی:

" لەم رێگەیدا قوتابی فێری ناوی پێتەکان دەکرێت و پێی لەبەردەمکرێت، وەکو جارێ کە لە مزگەوتەکاندا پەڕەوێ دەکرا، ئەلف، بێ، تی، ... هتد" (ئەحمەد، 2011: 56).

رێگەی دەنگی:

" شیوەی ئەم رێگەیش ئەوەیە، کە مامۆستا لە جیاتی ناوی پێت، دەنگی پێتەکان فێری قوتابی دەکات... " (قادر، 1978: 40).

رینگه‌ی برگه‌یی:

برگه بریتیه له پتر له دهنگێك، كه بهیهك تهكانی هه‌وای ده‌ربازبوو له زاره‌وه ده‌ركێت. (بروانه ئهمین، 2009: 252)، ئهم رینگه‌یه له‌گه‌ڵ ئاواز و پێكه‌وه‌به‌ستندا ده‌گونجێت.

رینگه‌ی شیتله‌کردن:

له‌م رینگه‌یه‌دا فیرکراو به‌هۆی هه‌له‌وه‌شان و پێكه‌وه‌گرێدانی یه‌كه پێكه‌ینه‌ر هه‌کانی رسته‌وه فیرده‌کرێت.

رینگه‌ی وشه:

به‌ ده‌ستپێکردنی وشه و پاشان دابه‌زاندنی بۆ ده‌نگ و پیت و برگه و به‌ فیربوونی وشه‌كه کۆتایی دێت.

رینگه‌ی ده‌سته‌واژه:

ده‌سته‌واژه: بریتیه، له‌ دوو وشه‌ یان زیاتر، كه واتایه‌کی ته‌واو و پراوێر ناده‌ن به‌ ده‌سته‌وه، چونكه کرداریان له‌گه‌ڵدا نییه، وه‌ك (داری دوور). ئهم رینگه‌یه سه‌ره‌تایه‌كه بۆ فیربوونی رسته و په‌ره‌گراف.

رینگه‌ی رسته:

" له‌م رینگه‌یه‌دا یه‌كه‌ی فیرکردن رسته‌یه، كه خاوه‌نی واتایه‌کی ته‌واوه، له‌سه‌ر بنه‌مای (گشت)، كه پێش به‌شه‌کانی درکی پێده‌کرێت دامه‌زراوه، ئهم رینگه‌یه به‌ ته‌واوکه‌ری به‌رده‌وامی رینگه‌ی وشه‌ داده‌نرێت" (زه‌نگه‌نه و محمد، 2001: 36).

رینگه‌ی چیرۆك:

مندال و فیرخواز به‌هۆی ئهم رینگه‌یه‌وه به‌ شێوه‌یه‌کی چه‌سپاو له‌ دل و ده‌رونی‌دا ده‌چه‌سپێت و سه‌رنجی مندال کێش ده‌کات و رینگه‌یه‌کی کرده‌میه بۆ فیربوون.

رینگه‌ی گۆرانی و سرود:

" له‌م رینگه‌یه‌دا یه‌كه‌ی فیرکردن ئهو گۆرانی و سرودانه‌ن كه لای مندال خۆش و به‌چێژن و ریت و ئاوازیان له‌ ته‌ك ئارم‌زووی مندالی پۆلی یه‌که‌م و گوێی مۆسیقیاندا ده‌گونجێت و خۆشیان لێ دێت، وه‌ك: (سرودی میلی و نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه‌یه پر له‌ جۆشه‌کان. " (ئه‌حمه‌د، 2011: 59).

رینگه‌ی زانیاری:

له‌م رینگه‌یه‌وه مامۆستای پسپۆر ده‌زانیت كه‌ چۆن زانیارییه گشتیه‌یه‌کانی فیرخواز له‌سه‌ر ته‌خته‌ره‌ش بنووسێت و دووباره‌یان بکاته‌وه و به‌ خۆیندکارانی بخوینێته‌وه.

رێگای تایبەتی مامۆستا:

ئەم رێگایە پەيوەندی بە ئەزموون و بەهرە و سەلیقەى مامۆستاوە هەیه و ناتوانرێت پێناسەیهکی ورد بکەیت و دەست نیشان بکەیت.²

تەوهرى دووهم

ڕۆلى مامۆستا ئیبراهیم ئەمین بەلدار لە فێرکردنى ئەلفوبیى کوردیدا

سەرمتا: ژيان و بەر هەمی مامۆستابالدار:

مامۆستا ئیبراهیم ئەمین بەلدار سالی (1920) ی زاینی. لە گەرەکی سابونکەرانی شارى سلێمانی لەدایک بوو. "خویندى قوناغى سەرمتایى لە قوتابخانەى (فەیسەلێه) تەواوکردوو، دوایى بوخویندن چوو بەبەغداد و (دارالمعلمین) ی ریفی لە سالی (1940) دا تەواوکردو" (بەفرین، 2004: 8). هەر لەو سالا دا بوو تە مامۆستای قوتابخانەى (جاسەنە) ی ناوچەى سورداش.

مامۆستابالدار "کتیبى (ئەلفوبى) کەى سالی (1949) تەواوکردوو، وەزارەتى مەعاریفى ئەوکاتە بریارى چاپکردنى داو" (بەلدار، 2011: 3). پاشان لە سالی (1953) ی زایندا بو جارى دووهم بە ناوی (ئەلفوبى نوێ) چاپکرایهوه.

و لە سالی (1955) دا، (ئەلف و بى نوێ) بو گەورەکانیش چاپکرد. بەلدارى رەحمەتى لە سالی (1956) ی زاینیدا، کۆلیجى بازرگانى و ئابوورى لە بەغداد تەواوکردوو.

لە سالی (1961) دا لە زانکۆى سانفرانسیسکۆى ئەمریکا بروانامەى ماستەرى لە بواری پەرورده و دەرونازییدا بەدەست هێناوه.

مامۆستا هەر لە سەرمتای گەنجیتیدا شارەزای دەروونى منداڵ بوو و وەك پەسپۆریكى دەرونازانیى لە بواری مامۆستاییهكیدا و بە تایبەتیش لە بواری فێرکردنى منداڵاندا رۆلى تایبەتى بێنیه و پاشان ئەو زانایى و پەسپۆرییهى گەورەترین سوودى بە هەموو میللهتى کورد گهياندو بە بروانامەى ماستەرەكەش سەلماندی كە تاكە شاسوارى ئەو بواریه.

ئەم نەمرەش بەردوام بوو لە پڕۆسەى فێرکردندا... تا لە رۆژى (12-7-1998) زایندا كۆچى دوایى كرد و لە گرده سەربەرزەكەى سەیان بە خاك سپێرراو ئارامى گرت.³

² ئەم رێگایە بۆیه ناتوانرێت پێناسەیهکی دیاریکراوى بۆ بکەیت، چونکە وەك وتیمان پەيوەستە بە شێواز و بەهرە و توانستى تایبەتى مامۆستا ئیبراهیم ئەمین بەلداوه، گەر پێناسەش بکەین، دەلێین: بریتیه لە شێواز و رێگە و ئەزموون و چۆنیهتى تێگەشتنى مامۆستا لە چۆنیهتى فێرکردنى پێتەکانى زمانى کوردی و رێگەى فێربوون و فێرکردنى منداڵى کورد بە ناساندنى سەرەتاکانى زمان و رێنووس و پێتە کوردیهکان.

زۆر ههلوێستی پیاوانه و دلسۆزانهی مامۆستا بالداریان بهرێزموه نر خاند. زۆربهی زانیارییهکانم له لای بهرێز کاک (عبدولقادی حاجی همهخانی بهزازی سابونکهرانی) دهسکهوتوون.

ئێمه له ده رفهتیکی تر داو له نویسنیکی تر دا به شانازییهوه تۆماریان دهکەین.

به رههمه چاپکراوهکانی مامۆستا ئیبراهیم ئهههین بالدار:

1- ئهلف و بیی نویی کوردی بو پۆلی یهکهمی سه رهتایی، به غداد، چاپی یهکهمی له سالی (1951) دا، تا ئیستا زیاتر له (35) جار چاپکراوهتهوه، (لاپه رهیه.

2- ئهلف و بی بو گهوران، (نه هیشتنی نه خویندهواری)، به غداد، چاپی یهکهمی له سالی (1955) دا چاپکراوه، (78) لاپه رهیه.

3- البنية المدرسية للمدارس الابتدائية، به غداد، له سالی (1965) چاپکراوه و (42) لاپه رهیه.

4- الاستعداد للقراءة والكتابة (به زمانی عه رهبی)، وه ئیستا کراوه به زمانی کوردی و به ناو نیشانی: (نامادهکاری بو فیربوونی خویندهوه و نویسن).

پۆلی مامۆستا ئیبراهیم ئههین بالدار له فیرکردنی ئهلفو بیی کوردیدا

ئێمه له ئهنجامی گهران و لیکۆلینهوه و به دوا داچوون و پرسیار کردن و بایه خدانماندا، چه ند پیناسه و نر خاندنیکمان له پال ناومهکی مامۆستا بالدار و ناو پۆکی په رتووکی (ئهلف و بیی نویی) کوردی مامۆستادا، چه ند ناماژمیه کمان تۆمار کرد،

چه ند دانیهک له وانه، وهک نمونه:

- مامۆستا بالدار ی مامۆستای خویندهوایی میلیهتی کورد.

- ههتا گهلی کورد مابی قه رزدار ی (دارا دوو داری دی) ه.

- مامۆستا بالدار ی مامۆستای ره مزی فیر کردن.

- نه مریکی وهک مامۆستا بالدار.

- خویندن و نویسنی کوردی، واته بالدار.

- بو هیهچ بو مامۆستا بالدار کرا، تا بو توی بکهن؟

³ بهندهی نویسهری ئهم لیکۆلینهوهیه له مانگی (7) ی سالی (2024) دا و بۆماوهی (20) رۆژ، له مزگهوتی گهره ی شاری سلیمانی چه ندین چاوپیکه وتم له گه ل چه ند بهرێزکی به ته مهنی دانیشتوی گهره کی سابونکهراندا کردووه به نامانه ته وه سه رجه میان باسی دلسۆزی و به نه مه کی و ره وشت به رزی وزیره کی مامۆستا بالداریان سه دباره کردۆته وه.

- هەر له دارا دوو دارى دىيەوه: كه ئهمهيان بوته ئىديو ميک بو سهرهتاي خویندهوارى و همموو سهرهتايهکى تر.

- میوژی مام زۆرابه، ئاماژیهکی تێدایه بۆ یهكێك له وانهکانی ئهلفوینی نوێی کوردی، ئهمیش وەك ئیدیۆمیک زمانی کوردی واتای چاکی و بهتام و لهزتهی میوژمه و ههموو شتیکی تریش دهگهیهنیت.

ئهمانه و چهندین بهکارهێنراوی تر لهبارهی مامۆستا بالدار و یهروکهکهیهوه.

ئەمانە و زۆر لە دایک و باوکانش هەر بەهۆی پەرتووکەکەى بەلدارەوه فیری خویندن و خویندەواری بوونە.

ئەو پەرتۈكە ھەر لە سەرەتاۋە لاى كوردانى نىشتەجىيى رۆژھەلات و رۆژئاۋا و باكورى كوردستان و شار و شارۆچكە و گوندەكانيانەو نامۆ نەبوونە.

لږدهدا نيمه هرچنده ستايشي رولي ماموستا بالدار و پرتوکهکه ی بکهین، ئهوا ههزاران جاره دووبارمیه و لهگهڵ لیکولینهوهی زانستی و ئەکادیمیشدا یهک ناگریتیه... بویه نیمه لږدهدا بایهخیک دهدهینه دهرخسته و خستنهرووی پرتوکهکه، له ئاسوی ئه ههلسهنگاندنه زانستیهوه، به گرنگی پرتوکهکه ئاشنا دهبین و بهرچاوپروونییهکیشمان پێ دهبهخشی بۆ گرنگی ماموستا بالدار و پرتوکهکهی ... دهشبنته دهستپیکیکیش بۆ لیکولینهوهی زیاتر له لایهن لیکولهه پشپورمهانی ترمهوه...

دهرخسته و خستنهروویهکی پرتوکهکی (ئەلف و بێی نوێ)ی ماموستا بالدار:

ئەم پەرتووكە (58) وانەيە و پاش لىكۆلىنەھەيەكى ورد، بۆمان دەرگەوت، كە پەچاوى ماوہى سالىكى خويندنى زۆر ئاگادارانە و زىر مەكانە تەتدا كراوہ.

وانه‌ی یه‌که‌م: ده‌ستپێکی وانه‌کانه و مامۆستا هه‌ولێ داوه پیتی (د) له رِی‌گه‌ی وشه‌ی هه‌لبژارده‌ی (دار)‌وه، فیری منداڵ بکات.

وانه‌ی دووم: به وانه‌ی (دارا) دستپنڊه‌کات و ماموستا هه‌ولێ داوه منداڵ به‌هۆی ئهم وشه‌یه‌وه فی‌ری (١) بکات.

وانه‌ی سَیِّهَم: ماموستا به شیوه‌یه‌کی کرده‌یی و زانستانه و به دووبار مگردنه‌وه‌ی وشه‌کانی (دار) و (دارا)ی وانه‌کانی یِئِشوو، وانه‌ی سَیِّه‌می لَی دروست کردووه به مهبه‌ستی فیرکردنی بی‌تی (ر).

وانه‌ی چوارم: هه‌ولێ داوه له ریگه‌ی رسته‌ی (دارا داری دی)وه منداڵ فێری پیتی (ی) بکات.

وانهى پينجهم: ههولى داوه له ريگهى وشهى ههليژاردهى (داو)وه، پيتى (و) فيرى مندال بکات.

وانهى شهشم: له ريگهى (دارا وهره دهرموه)وه ههولى داوه پيتى (ه) به مندال بناسينيت.

وانهى حهوتهم: به وانهى (دوو دار) دهستيندهکات و ههولى داوه له ريگهى وشهى ههليژاردهى (دوو)وه، مندال فيرى پيتى (وو) بکات.

وانهى ههشتم: به وانهى وازى دهستيندهکات و ههولیداوه پيتى (ز) بههوى وشهى (زارا)وه، ليژهدا زور وردبينانه و زانستانه و به سهليقانه ههردوو پيتى (ز) و (ر) لهنزىك يهکتريدا داناوه، بوئهووى مندال بهو خالهى سهرووى پيتى (ز)، ئهو جياوازييهى ههردوو پيتى (ز) و (ر) لهياد نهکات.

وانهى نويه: ههولى داوه بههوى وشهى ههليژاردهى (دو)وه مندال فيرى پيتى (و) بکات.

وانهى دهيه: له ريگهى وشهى (ئو)وه ههولیداوه پيتى (ئ) فيرى مندال بکات.

وانهى يانزدهيه: به وشهى (دهرئ) مندال فيرى پيتى (ئ) دهکات.

وانهى دوانزدهيه: له ريى وشهى ههليژاردهى (پراو)وه، مندال فيرى پيتى (پ) دهکات.

وانهى (13):

له ريگاي وشهکانى (دو پرژاوه) و (ژوور)وه، مندال فيرى پيتى (ژ) دهکات.

وانهکانى (16) و (17):

ئهم دوو وانیه پهيوهندييان پيکهوه ههيه و، بههوى وشهکانى (ئاوهدان) و (نازي)وه ههولیداوه پيتى (ن)ى کوتايى و پيتى (ن)ى سهرهتاوه مندال فيرى ههردوو شيوه پيتهکه بکات.

وانهکانى ههژده و نوزده:

له ريگهى (دپروينم) و (مه)وه، پيتى (م) کوتايى و پيتى (م) سهرهتا فيرى مندال دهکات.

وانهکانى بيست و بيستويهك/ بههوى وشهى ههليژاردهى (زهينهب) و (بابه)وه مندال فيرى پيتى (ب) کوتايى و (ب) سهرهتا دهکات.

وانهکانى (22) و (23):

له ريگهى (دهباريت) و (تهياره)وه، پيتى (ت) کوتايى و پيتى (ت)ى سهرهتا دهناسينيت.

وانهکانى (24) و (25): لهم دوو وانیهدا ههولداوه پيتى (س) کوتايى و پيتى (س)ى سهرهتا، بههوى وشهى ههليژاردهى (وس) و (سيو)وه فيرى مندال بکات.

وانهکانى (26) و (27):

له ریڤهه (رۆژباش) و (شووشه) وه، منداڵ فییری پیتی (ش) ی کوتایی و (ش) ی سهرهتا دهکات.

وانهکانی (28) و (29):

بههوی وشهکانی (میشک) و (که) وه، منداڵ فییری پیتی (ک) کوتایی و پیتی (ک) ی سهرهتا دهکات.

وانهکانی (30) و (31):

لهم دوو وانیهدا نووسهر بههوی وشهکانی (تۆپ) و (پشه) وه، منداڵ فییری پیتهکانی (پ) ی کوتایی و (پ) ی سهرهتا دهکات.

ههر لهم بارهیهوه نووسهری بهرپز حوسین بهفرین دهلیت: " لهم دهرسهشدا (بالدار)، وهك ههموو دهرسهکانی تری به زمانیکی سادهی منالانه قسه دهکات و نهو شتانه نهخاتهروو، که به لای منداڵهوه گرنگی خوی هیه، ههروهها نهو ههست و حهز و خولیاپانه دهرئهبریت، که تایبهته به دنیای منداڵ و سهروکاری لهگهڵ منداڵدا هیه..." (بهفرین، 2003: 137).

وانهکانی (32) و (33):

لهم دوو وانیهدا ماموستا بالدار ههولیداوه، که بههوی دوو وشهی ههلبزاردهی (سهگ) و (گیا) وه، منداڵ فییری پیتی (گ) ی کوتایی و پیتی (گ) ی سهرهتا بکات.

وانهکانی (34) و (35):

لهم دوو وانیهدا ماموستا بالدار بههوی وشهکانی (مهل) و (لم) وه، منداڵ فییری پیتی (ل) ی کوتایی و پیتی (ل) ی سهرهتا دهکات و ههردوو وانکه به شیوهیهکی وانوسراون، که منداڵ حهزی پێ بکات و لێی تیبگات، دیاره وشهی زۆر ناسک و جوان و منداڵانهی هیناوه، که زۆرتیرینی وشهکانی منداڵ پێشتر زانیویانه.

وانه (36):

ماموستا له ریڤهه (هیلکه) وه، منداڵ فییری پیتی (ه) دهکات.

وانهکانی (37) و (38):

ماموستا له ریڤهه (ناوازی گۆل) و (کالهک) وه، توانیویتی پیتی (ل) ی کوتایی و پیتی (ل) ی سهرهتا به منداڵان ئاشنا بکا.

وانهکانی (39) و (40):

بههوی وشهکانی (سلق) و (قاز) وه منداڵ فییری پیتی (ق) ی کوتایی و (ق) ی سهرهتا دهکات.

وانهکانی (41) و (42):

لهم دوو وانیهدا ماموستا بههوی وشهکانی (کهف) و (فرفرۆکه) وه، منداڵ فییری پیتی (ف) ی کوتایی و پیتی (ف) ی سهرهتا دهکات.

وانهکانی (43) و (44):

لهم دوو وانیهدا نووسر بههوی وشهکانی (گهلاویژ) و (گهلاوه، همدوو بیتهکانی (لا) و (لا) به مندال دهناسینیت.

وانه کانی (45) و (46):

بههوی وشهکانی (مروث) و (گفگف) موه مندال فیری پیتی (ف) ی کوتایی و پیتی (ف) ی سمره تا دهکات.

وانه‌کانی (47) و (48):

لهم دوو وانهيدها، ماموستا به هوى وشهكانى (ساج) و (جو) وه، منداڻ فيرى پيٽهكانى (ج) ى ڪوتايى و (ج) سسر هتا دمڪات.

وانه کانی (49) و (50):

لیره‌دا پیتی (چ)ی کۆتایی و پیتی (چ)ی سهرتا به‌هۆی وشه‌کانی (ورچ) و (چالاک) هوه ده‌ناسینی.

وانه کانی (51) و (52):

ماموستا به ھۆی وشه‌کانی (شاخ) و (خورما)وه، منداڵ ڤیری پیتی (خ)ی کۆتایی و پیتی (خ)ی سهره‌تا ده‌کات.

وانه‌کانی (53) و (54):

لهم دوو وانيميدا مندال بههوى وشهكاني (مزاراح) و (حملوا)وه، مندال به همدوو پيتي (ح)ى كوتايى و (ح)ى سهرتا ئاشنا دهكات.

وانه‌گانی (55) و (56):

لڙهدا دوو وشه‌ي (ع‌ملي شيش) و (باع)و كه پهيونديشيان بهيه‌كموه هميه، منڊال فيري پيتي (ع)ي
 ڪوتايي و پيتي (ع)ي سهرتا ده‌كات.

وانه‌کانی (57) و (58):

لهم دوو وانمیهدا و له پښی همدوو و شمی هملږاردهی (قمر اغ) و (غار غارین) هو، پیتی (غ) ی
کوټایی و پیتی (غ) ی سمرهتا به مندا ل دهناسنیت.

تہ نجام

له کۆتایی ئەم لایکۆڵینەوه مێدا، گەشتینە ئەم ئەنجامانەی خوارمۆه:

1- پەرتووکی (ئەلفوبی ئۆی) ی کوردی مامۆستا (ئوبراھیم ئەمین بالدار)، بە حوکمی ئەوەی لەرووی کۆمەڵایەتی و شیوەی ژيان و لایەنی وێژداننیهوه نموونه و وێنه و رستهکانی هەلقولای ناو ژيانى ئەو قوناغەى کۆمەڵى کوردهوارى بوونه، ئەمەش فاکتەریکی گەنگ بوو، کە ئەم پەرتووکه و وانەکانى ناو لای قوتابیان و تەنانت دایکوباوک و کەسوکارى قوتابیانیش خۆشەویست بێت و باشتەر لە وانە و ناوەرۆک و نموونەکانى تێیگەن.

2- ئەم پەرتووكە لەبەر ئەوەی كە ڕاستەوخۆ دەرپرێ شیوەژيانى مروڤى كورد بوو، بۆیه ئەك منداڵانى سەرەتایى، بەلكو گەورەساڵانىش بۆ قەتربوونى، خوێندنهوه و نووسینه كۆر دى، سویدانلیو دەرگەرت.

3- پەرتووکهکه، ئەک تەنھا بۆ بەشیکی دیاریکراوی کوردستان، کە کوردستانی عێراق، بەلکو کوردانی پارچەکانی تری کوردستان، واتە (کوردستانی رۆژھەڵات و رۆژئاوا و باکور)یش سودیانلیۆمەردەگرت، کە ئەمەش سەلمێنەری ئەو راستییە، کە پەرتووکهکە لەرووی ناوەرۆکەو دەربەری رۆحیەتیی کوردانیە و هەلقولای ناو ژبانی کوردەوارییە.

4- مامۆستا ئیبراھیم ئەمین بەلدار، بە پەسپۆری و سەلیقە و بەھری تایبەتی خۆی و شارەزایانە و بەیپی پێویست زۆربەیی رێگاکانی فێرکردنی بە سەرکەوتوویی بەکارھێناوە و لە پەرتووکهکید، رەچاوی ماوەی سالیکی خوێندنی تێدا بە دروستیی کراوە.

5- زمانی وانەکانی پەرتووکهکە، زۆر نزیکە لە زمانی منداڵەو و زیاتر چیرۆک ئامیزە و سەرنجی منداڵ رادەکێشێت و هانی منداڵ دەدات، کە بێربکاتەو و فێری رەوشتی جوان و گیانی ھاوکاری دەکات، چونکە رستە و دەستەواژەکانی تەواوکەری یەکتەری و وانەکە لە سەرەتاوە تا کۆتایی باسی یەک بابەتی رەچاو کراوە دەکات.

6- لە پەرتووکهکید، رەچاوی پێتەکان کراوە، واتە ھەر وانەیەک، کە دەیخاتەروو، تەنیا ئەو پێتەنە بەکار دەھێنێت، کە لە وانەکانی پێشتەردا خوێندراوە، دیارە بەھۆی ئەم ھونەر و فەنتازییەو، کەسانی تریش، کە ھیچ خوێنەوار نەبوونە، تەنانت بێ مامۆستاش فێری خوێندنەو و نووسین دەبوون ھەر تەنھا لەرێی ئەم پەرتووکهو، کە مەن زیاتر لە چەند ژن و پیاویکی خوێندەواری لە ئەو شیوہیە دەناسم و ژمارەکیشیان ئێستا مامۆستا و نووسەر و بیرمەند و شاعیر و چیرۆکنووس و میژوونووسن.

لیستی سەرچاوەکان

أ- کتیب:

- 1- حاجی ماری، ئەوێر محەمان: (1985)، نووسینی کوردی بە ئەلف و بیی عەرەبی.
- 2- ئەحمەد، ئاوات ئەبو بەکر: (2011)، رێبەری قۆناغی ئامادەکردن، چاپخانەیی وەزارەتی پەرەوەرە - سلێمانی.
- 3- بەلدار، ئیبراھیم ئەمین: (2011)، ئەلف و بیی نوێ، چاپخانەیی وەزارەتی پەرەوەرە - ھەولێر.
- 4- بەلدار، ئیبراھیم ئەمین: (2011)، ئامادەکاری بۆ فێربوونی خوێندنەو و نووسین، وەرگێڕانی: ئیبراھیم قادر محەمەد، چاپخانەیی رۆژھەڵات - ھەولێر.
- 5- مامۆستایان، پەیمانگە مەلەبەندییەکان: (2005)، ئەلفبێ، چاپخانەیی (إبداع) - یەغداد.
- 6- بەفرین، حوسین: (2003)، کام ئەلف و بی (ویژدان) تان رانەچلەکێنی، چاپخانەیی گەنج - سلێمانی.
- 7- ناوخۆش و خۆشناو، سەلام و نەریمان: (2010)، زمانەوانی، بەرگەکانی (چوارەم و پینجەم و شەشەم و حەوتەم)، چاپخانەیی منارە - ھەولێر.
- 8- ناوخۆش و ئەوانی تر: (2009)، کوردۆلۆجی، چاپخانەیی منارە - ھەولێر.
- 9- قادر، عەبدوللە رەزا: (1978)، رابەر بۆ مامۆستایانی پۆلی یەکمەمی سەرەتایی، بەغداد.

10- موکریانی، گیو: (1972)، ئهلف و بیی کوردی وینهدار به تیپی لاتینی، چاپخانهی کوردستان - ههولیر.

11- زهنگهه و محهمه، مستهفا محهمه و ئیبراهیم قادر: (2001)، ریگهکانی وتنهوهی ئهلف و بیی کوردی، چاپخانهی وهزارهتی پهروهده - ههولیر.

12- نهبیز، جهمال: (1976)، زمانی یهکگرتووی کوردی، بامپیرگ - ئهلمانیا.

13- ئهمین، وریا عومه: (2009)، ئاسویهکی تری زمانهوانی بهرگی یهکه، دهزگای چاپ و بلاکردنهوه ئاراس، چاپی دووه، ههولیر.

ب- گوڤار:

13- جهزا، ئازاد محمد: (2010)، گوڤاری ریڤوار، سلیمانی.

14- بهرفرین، حوسین: (2004)، رۆژنامهی ههلوئست، ژماره (10)، سلیمانی.

15- سابیر، رهفیک: (2008)، کوردۆلۆجی، گوڤاری مهلبندی کوردۆلۆجی، سلیمانی.

16- قهره داغی، محمد عهلی: (1998)، پهیمی ماموستا، ژماره (2)، سلیمانی.

17- طاهر، شهاب طیب - محمد صالح، شکوفه حسین (2021)، ههلسهگاندن و گیروگرفتهکانی فهرهنگنووسی کوردی له رووی مۆرفۆلۆجی و سینتاکسوه (فهرهنگهکه زهبیجی به نموونه)، مجلة جامعة كركوك للعلوم الانسانية، المجلد 16، العدد 1.

18- قازی، سهعد عبدولرمزاق (2021)، پینگهی زمانی کوردی له سیستهمی پهروهدهی ههریمی کوردستاندا، مجلة جامعة كركوك للعلوم الانسانية، المجلد 16، العدد 1.

ج- چاوپیکهوتن:

17- چهند بهریژیکی بهتهمهنی خهکی سابونکهرانی شاری سلیمانی، له مانگی (7) ی (2024) ی زایینیدا، له مزگهوتی گهوهی شاری سلیمانیدا، لهنیوانی ئهو بهریزانهدا، بهریز (کاک) عبدالقادری حاجی همهخانی بهزازی سابونکهرانی، که بهریژیکی ئایینپهروه و دلسۆز و زانا و خویندهوار و رۆشنبیر و شارهزای شاری سلیمانی و به تاییهتیش خهکی گهرهکی سابونکهران و داب و نهريتیی جۆری ژيانیان له رابردودا.

18- بهریز ماموستا محمد علی قهره داغی.