مجلة الرياضة المعاصرة
2013
المجلد 12 العدد 21

التصرف الخططي وعلاقته بأداء بعض المهارات الهجومية لحراس المرمى للأندية الممتازة بكرة القدم على عينة حراس مرمى للفرق (الممتازة)

عبد الهادي محمد موسى
كلية التربية الرياضية
جامعة ديالى

2013

الخلاصة

المقدمة وأهمية البحث:

إذ أن التقدم العلمي لا يمكن تحقيقه بدون تطوير التصرف الخططي والقدرات المهارية عند الرياضي، أن تطور حارس المرمى مرهون بما يمكن أن يتوفر له من هذه القدرات والتي نستطيع من خلالها مواجهة ما يعترضها من مشكلات ملحة ومتفاقمة يوما بعد يوم في التدريب وفي المباراة الرسمية.

مشكلة البحث :

ومن خلال خبرة الباحث الميدانية واطلاعه على البحوث والدراسات ومتابعته لمباريات الدوري الممتاز لاحظ وجود ضعف لدى حراس المرمى بكرة القدم في مستوى الأداء المهاري والتصرف الخططي والتي أثرت على مستوى أدائهم.

اهداف البحث:

1. التعرف على مستوى التصرف الخططي ومستوى وأداء المهارات الهجومية.
2. التعرف على العلاقة بين مستوى التصرف الخططي ومستوى أداء المهارات الهجومية.

فروض البحث:

1. هنالك علاقة ارتباط معنوية بين مستوى التصرف الخططي والمهارات الهجومية لإفراد عينة البحث.

الدراسات النظرية والمشابهة

وحددت الدراسات النظرية في شرح التصرف الخططي المستخدم في البحث وتوضيحه وكذلك المهارات الأساسية الهجومية وهي(المناولة باليد، ركل الكرة بالقدم (للأبعد المسافة، ركل الكرة المرتدة من الأرض).

منهجية البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات لملائمته لطبيعة مشكلة البحث لذا تم تحديد مجتمع البحث بحراس مرمى كرة القدم لأندية الدرجة الممتازة للموسم الرياضي (2012-2013) إذ بلغ عددهم (135) حارس مرمى من فرق الدرجة الممتازة واختار الباحث منهم (24) حارس مرمى ليشكل عينة البحث و بنسبة (17.02) من مجتمع البحث.

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

النتائج تضمنت عرض جدولا مع تحليله التي تضمنت قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج العلاقات الارتباطية

5- الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات

1- وجود علاقة ارتباط بين التصرف الخططي وبعض المهارات الهجومية للحارس المرمى

2-5 التوصيات

1- تطبيق مقياس التصرف الخططي من قبل المدربين الوقوف على الصعوبات والمشكلات التي تواجه حراس المرمى بسبب ما يحتوي المقياس.

الباب الأول

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

أن تطور الإنجاز الرياضي العالمي في العقود الأخيرة لم يأتي عشوائياً بل كان نتيجة حتمية لاستخدام طرق البحث العلمي والتخطيط السليم، من خلال توظيف أسس ومبادئ العلوم الحديثة كعلم التدريب والفسلجة والإحصاء والبايوميكانيك... الخ.

إذ يمكن القول أن الصراع في الدول المتقدمة هو صراع بين أبنائها للوصول إلى أنجاز رياضي رفيع المستوى على الصعيد الدولي، وكرة القدم واحدة من الألعاب الرياضية التي نالت الدعم والرعاية والاهتمام بهذا الاتجاه.

إذ أن التقدم العلمي لا يمكن تحقيقه بدون تطوير التصرف الخططي والقدرات المهارية عند الرياضي التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالذكاء كما إشارة إليه المصادر والمراجع العلمية، أن تطور حارس المرمى مرهون بما يمكن أن يتوفر له من هذه القدرات والتي نستطيع من خلالها مواجهة ما يعترضها من مشكلات ملحة ومتفاقمة يوما بعد يوم في التدريب وفي المباراة الرسمية، فحارس المرمى الذكي من يسعى جاهدا ويقدر أحداث تغيرات مبكرة وأصيلة في المباراة تخدم فريقه لتحقيق الفوز.

ويلعب التصرف الخططي والمهاري دوراً هاما في أداء حراس مرمى لأندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في العراق والمبني أساسا على قدراتهم العقلية التي من شأنها الإسهام في سرعة وحسن التفكير والتصرف الخططي في مواقف اللعب المختلفة ويظهر ذلك جليا في مواقف اللعب أثناء المباراة.

وتكمن أهمية البحث بتناول التصرف الخططي بالدراسة باعتباره من الجوانب المهمة في أعداد حراس المرمى بكرة القدم، وعنصرا مهما من عناصر تحديد المستوى لما له من أهمية كبيرة في حسم نتيجة المباراة بين فريقين متساويين في الحالة البدنية والمهارية والفيصل في نجاح احدهما بذلك أمكانية وقدرة حارس المرمى الذي يدافع عن أهم مركز في الفريق بين القائمين والعارضة هو التفكير والتصرف الخططي السليم.

1-2 مشكلة البحث:

مما لا شك فيه يلعب التصرف الخططي لحراس المرمى بكرة القدم دوراً أساسياً ومهماً في تنفيذ خطط اللعب والواجبات التي يكلف بها والتي تتطلب منها امتلاكه الأداء المهاري ودقة عالية لتطبيقها والاستمرار بها طيلة مدة المباراة .

ومن خلال خبرة الباحث الميدانية واطلاعه على البحوث والدراسات ومتابعته لمباريات الدوري الممتاز لاحظ وجود ضعف لدى حراس المرمى بكرة القدم في مستوى الأداء المهاري والتصرف الخططي والتي أثرت على مستوى أدائهم، وبسبب عدم الاهتمام بالتصرف الخططي مما يحول دون معرفة المستوى الخططي الحقيقي للحراس المرمى.

لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة وضع الحلول المناسبة لها رغبه منه لمساعدة المدربين و حراس المرمى بكرة القدم من خلال بناء مقياس للتصرف الخططي ومن ثم دراسة العلاقة بين الأداء المهاري (للمهارات الأساسية) الهجومية والدفاعية.

1-3 أهدف البحث:

1- التعرف على مستوى التصرف الخططي ومستوى وأداء المهارات الهجومية

2- التعرف على العلاقة بين مستوى التصرف الخططي ومستوى أداء المهارات الهجومية.

4-1 فروض البحث:

1- هنالك علاقة ارتباط معنوية بين مستوى التصرف الخططي والمهارات الهجومية لإفراد عينة البحث.

5-1 مجالات البحث:

1-**5-1 المجال البشري:-** حراس مرمى أندية دوري الممتاز المسجلين لدى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم للموسم الكروي 2012-2013 والبالغ عددهم (45) حارس مرمى.

2-5-1 المجال ألزماني:- المدة **من** 3/1 /2013- 4/1 /2013.

3-5-1 المجال المكاني:- ملاعب أندية البحث في بغداد.

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:

2-1 الدراسة النظرية:

1-1-2 التصرف الخططي:

هو سلسة من النشاطات العقيلة التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحد أو أكثر من الحواس الخمسة، ويلعب التفكير دورا هاما في أداء اللاعب أثناء المباراة فعن طريقه يستطيع أن يدرك المواقف المتعددة أثناء المباراة ثم يقوم بتحليلها ويعقب ذلك الاستجابة الخططية لهذه المواقف، وتستدعي المواقف المتغيرات في مباراة كرة القدم لسرعة تفكير اللاعب لاتخاذ القرارات الواجبة، وتتوقف صحة هذه القرارات على خبرات اللاعب السابقة وشدة تركيزه وانتباهه على ما يحدث في الملعب، وكرة القدم لعبة جماعية وعدد لاعبيها كبير نسبيا لذا كان من الأهمية استغلال قدرات اللاعبين من حيث المهارات الأساسية واللياقة البدنية وتوظيفها والتنسيق بينهما لخلق أفضل خطط لعب جماعية ومما لاشك فيه إن تحركات اللاعبين في المباراة لابد إن تكون منسقة وان يفهم ويتوقع كل لاعب تحركات زميله (حماد ،1996، 96) .

إن فريق كرة القدم يلعب كوحدة واحدة داخل الملعب ولابد أن يتحرك بعقلية واحدة تنسجم فيها جميع عقول الأحد عشر لاعباً ، وبصفة عامة نجد إن جميع القدرات الفردية والمواهب الخاصة يجب أن تنصب أولا وأخيرا لغرض واحد ولصالح الفريق (سالم، 1988، 129) ." من هنا أصبح التصرف الخططي جزءا لا يتجزأ من عمل الفريق وبدونه أصبح تحقيق الفوز أمراً مستحيلا وتلعب الخطط من الحالات الثابتة دورا أساسيا في تحقيق الفوز بعد إن أصبحت الحالات الهجومية السهلة ليست ذات فائدة تذكر " (الصفار وآخرون،17،987) .

وتعرف خطط اللعب بأنها " اكتساب اللاعب للمعلومات والمعارف والقدرات الخططية وإتقانها بالقدر الكافي الذي يمكنه من حسن التصرف في مختلف المواقف المتعددة والمتغيرة في اثناء المباريات الرياضية " (علاوي ، 123،1978) ، وهي " جميع التصرفات التي يؤديها الرياضي قبل وخلال المنافسة التي تضع الرياضي في موقف يمكنه من توجيه المنافسة الرياضية تحت ظروف مناسبة طبقا لنوع اللعبة أو الفعالية ونوع المنافسة الرياضية للحصول على نتائج المناسبة قدر الإمكان والحصول على الفوز " (مجيد ، 1986 ،31) أما سنجلر فيقول إن الخطط تقسم إلى قسمين هما :

أ. قسم نظري : وهو استغلال القابلية وطريقة جيدة لقيادة السباق (الجهود الذهنية).
ب. قسم عملي: يعني كل الحركات الضرورية في الوقت المعين والوضعية الخاصة (الجهود البدنية) (محسن وناجي، 1972، 125) .

إن خطط اللعب بكرة القدم تتطلب العديد من الأساليب والوسائل التي تلزم اللاعب ان يستخدم ذكاؤه وتفكيره في خطط الدفاع والهجوم وفي كل تصرفاته داخل الملعب واخذ مكامن القوة والضعف للفريق المنافس بنظر الاعتبار ، حيث نجد عند وضع مثل هذه الخطط مراعاة نواحي القوة والضعف في المنافس وخصائصه النفسية وإمكانيته الذهنية (كماش،31،1988)، حيث يتطلب الأداء الخططي " دائما وفي كل وقت إسهام العمليات التفكيرية المتعددة في اثناء الأداء نظرا لطبيعة المواقف المتعددة والمتغيرة في اثناء المباريات الرياضية" (علاوي،1992، 272).

من ذلك يتضح بان لخطط اللعب أهمية كبيرة ، إذ تلعب دورا مهما وكبيرا في تطوير قدرة اللاعب الذهنية في سرعة التفكير وسرعة اتخاذ القرار والتهيؤ لمواجهة طريقة لعب المنافس مع استخدام اللاعب لكل ما لديه من قدرات وإمكانيات وخبرات ومهارات خلال مواقف اللعب المتغيرة بتصرفات خططية هادفة وناجحة قد تدرب عليها وعرفها ضمن خطة الفريق العامة "اللاعب المعاصر فضلا عن المهارة الهائلة في الاحتفاظ بالكرة يجب ان يكون مالكا لذهنية متفتحة في مبادئ الخطط" (كماش،1988، 3). ويظن بعض المدربين إن أداء المباراة يتوقف على مهارات اللاعبين وحالتهم البدنية والنفسية فقط ويترك التحرك في الملعب والتصرف الخططي لخبرة اللاعبين وقد ثبت علميا ومن الخبرة في الملاعب ان هذا النوع من التدريب يترتب عليه معاناة اللاعبين اثناء المباراة لعدم وجود وحدة فكر بينهم تجعلهم يتصرفون كوحدة التصرف الخططي السليم في مواجهة تحركات الفريق المنافس "وحدة الفكر بين لاعبي الفريق هامة في خطط اللعب في كرة القدم الحديثة إذ إن إحساس اللاعب بان زميله يدرك جيدا تحركاته ويتوقع مسبقا وبدقة التحرك الذي سيقوم به اللاعب يجعله يثق في تحركه ولا يتردد في الخطة التي يفكر فيها " (مختار، 1998، 193) .

إن التدريب المركز لخطط اللعب يعني طلب المدرب من اللاعبين التركيز على تنفيذ حركة او مجموعة من الحركات بالكرة وبدون كرة اثناء الأداء كخلق الفراغ في الجناح واحتلاله مع الكرة عندما يكون هناك خيار جيد وكل تمارين الخطط تطور لدى اللاعب الجانب الفني والبدني، ان تدريب الخطط في كرة القدم واسعا وقابلا للتغيير والتبديل (المولى،71،2000-72)، "وهناك خطط متعددة يؤديها الفريق الواحد تتم من خلال مجموعات لعب معينة في أماكن معينة من الملعب وأعداد اللاعبين المشاركين في هذه الخطط يختلف باختلاف أسلوب تنفيذها وتعليمات المدرب والظروف المحيطة بموقف تنفيذها، وبالرغم من ذلك إلا إن الفريق يجب إن يلعب ككل بخطة واحدة تنطلق من الطريقة في ظل طريقة اللعب" (حماد،1997، 347)، إذ يشير (cagajewa 1981) "إن هنالك الكثير من الأنشطة الرياضية التي تعتمد على التصرف الخططي، والذي يكون له الدور الأكبر في الفوز أثناء المبارة"[1].

2-1-2 المهارات الأساسية الهجومية لحارس المرمى:

1-2-1-2 ركل الكرة بالقدم من ضربة الهدف:

يعد ضرب الكرة بالقدم تكنيكاً مهارياً مهماً من ناحية تمرير الكرة إلى مسافات طويلة من أي مسافة يمكن أن تؤدى بواسطة القدم، ولعل الضربات المتنوعة التي يمكن أن تؤديها القدم

[1] Gagajewa; **takkisches Denken in sport**, tpkk, Berlin,GM 1981, P.56.

وتطبيقاتها المختلفة تجعل هذه المهارة أكثر فائدة من المهارات الأخرى في مجال كرة القدم، ولكي ندرك مدى أهمية مهارة ضرب الكرة بالقدم لحارس المرمى فإننا نقول إن الحارس الذي لا يتقن مهارة ضرب الكرة إلى مسافات بعيدة يكون حارس مرمى غير مكتمل من الجانب المهاري الهجومي ولكن الحارس الذي لا يتقن ضرب الكرة بالقدم يكون من الصعب عليه إتقان لعبة كرة القدم الحديثة، لان المهارة التي ذكرناها سلفا تستعمل في مواقف معينة من المباراة في حين إن ضرب الكرة بالقدم لا يمكن الاستغناء عنه في أي موقف من مواقف المباراة تقريبا ولذلك فهي أكثر المهارات استعمالا بعد مهارة مسك الكرة باليد خلال مباريات كرة القدم، وضرب الكرة بالقدم لحارس المرمى يعني استعمال القدم في تصويب الكرة إلى ميدان اللعب من ساحة الفريق المنافس أو تمريرها إلى اللاعب الزميل أو تشتيتها بالقدم بعد خروج الحارس خارج منطقة الجزاء.

ويشير(علاء جبار عبود، 23، 2001)، يتفق الكثير من الخبراء على تحديد الأنواع الرئيسة لمهارة ضرب الكرة بالقدم بما يأتي (الفريد كونزه، 1980، وزهير قاسم وآخران، 1999)، على **الأنواع الرئيسة لمهارة ضرب الكرة بالقدم هي:-**

1- ضرب الكرة بالجزء الداخلي من القدم .
2- ضرب الكرة بالجزء الخارجي من القدم.
3- ضرب الكرة بوجه القدم .
4- ضرب الكرة بمقدمة القدم.

ومن خلال خبرة الباحث المتواضعة في حراسة المرمى بأن ضربة المرمى تلعب على ثلاثة أنواع وهي:-

1- لعب الكرة من ضربة المرمى إلى مسافة قصيرة.

تلعب الكرة في هذا النوع غالبا إلى المدافع اليمين أو اليسار والى الجانب خارج منطقة الـ 18 ياردة إلى مسافة 20 – 25 ياردة من بدء تنفيذها وعندما يكون اللاعب الزميل غير المراقب من اللاعب الفريق المنافس الذي يكون تواجدهما في الثلث الأول من ميدان اللعب، وتلعب أما بداخل القدم أو بخارج القدم. .

2- لعب الكرة من ضربة المرمى إلى مسافة متوسطة.

تلعب الكرة في هذا النوع غالبا إلى اللاعب شبه اليمين أو اليسار لجانب الملعب إلى مسافة 35 – 45 ياردة من بدء تنفيذها وعندما يكون اللاعب الزميل غير مراقب من اللاعب الفريق المنافس الذي يكون تواجدهما في الثلث الثاني من ميدان اللعب، وتلعب بمقدمة القدم أو بوجه القدم.

3- لعب الكرة من ضربة المرمى إلى مسافة طويلة.

تلعب الكرة في هذا النوع غالبا إلى اللاعبين المهاجمين الذين يتواجدون في ساحة الفريق المنافس في الثلث الثالث من ميدان اللعب، وإلى مسافات بعيدة تقدر حولي 70 – 80 ياردة من بدء تنفيذها، وتعتمد على قوة قدم الحارس المنفذ وتكتيكه المتقن فنيا وخططيا وعندما يكون اللاعب الزميل مراقب أو غير مراقب من للاعبي الفريق المنافس، وحسب خطط اللعب المرسومة من قبل مدرب الفريق المتفق عليها، وتلعب الكرة من قبل الحارس بوجه القدم.

2-1-2-1 ركل (ضرب) الكرة بالقدم من دون سقوطها إلى الأرض.

يؤكد (مفتي إبراهيم، 55، ب- ت) أن التمرير باليد يحقق الدقة ولكن التمرير بالقدم يحقق تمرير الكرة لمسافات طويلة، وهناك طريقتان أساسيتان لتمرير الكرة بضربها بالقدم وهاتان الطريقتان هما.

أ- ضرب الكرة طائرة.

ب- ضرب الكرة نصف طائرة.

أ- ضرب الكرة طائرة.

ضرب الكرة طائرة يعني أن الحارس يضرب بقدمه بمجرد سقوطها من اليد مباشرة دون ملامستها الأرض، وتتميز هذه التمريرة بأن لها مسارا عاليا وفي الغالب تقطع مسافة أقل من تلك التي تقطعها الضربة النصف طائرة وتستغرق وقتا أطول لتصل إلى هدفها وهي أفضل من النصف طائرة في حالة ابتلال الأرض.

طريقة أداء ضرب الكرة طائرة.

تحمل الكرة بواسطة اليدين أمام جسم الحارس بارتفاع الحوض ثم يسقط الحارس الكرة أمام الرجل التي ستقوم بضربها.

تمرجح الرجل الضاربة للخلف ثم للأمام لتضرب الكرة من النصف الأسفل بوجه القدم الأمامي وهو مفرود ومشدود لتطير الكرة للأمام ولأعلى بزاوية 45 درجة تقريبا وتتابع الرجل الضاربة الكرة لتزيد من قوتها، كما يتابع النظر للكرة مع ثبات الرأس.

ب- ضرب الكرة نصف طائرة.

ضرب الكرة نصف طائرة يعني أن الحارس يضرب الكرة بقدمه بمجرد أن تلامس الأرض وترتد منها وذلك بعد أن يسقطها من يده وتتميز هذه التمريرة عن تمريرة الطائرة، بأنها تقطع مسافة أطول وتصل إلى هدفها أسرع من الطائرة وتأخذ مسارا أقل ارتفاعا لذلك ينصح باستخدامها في حالة الرياح القوية ضد الحارس.

طريقة أداء ضرب الكرة نصف طائرة

نفس طريقة الأداء في ضرب الكرة الطائرة ولأكن يكون ضربها بعد ارتدادها من الأرض مباشرة.

نقاط يركز عليها المدرب أثناء توجيهه لحارس المرمى وهو يؤدي تمرير الكرة بضربها بالقدم.

- وضع اليدين وهما تحملان الكرة.
- إسقاط الحارس للكرة أمام الرجل الضاربة وليس رميها لأعلى.
- وضع الرجل الضاربة قبل وأثناء وبعد الضرب.
- المسار الذي تأخذه الكرة
- دقة التمرير وقوته.

2-1-2-3 مهارة تسليم الكرة باليد إلى الجانب.

تعتبر تمرير الكرة برميها باليد أكثر دقة من تمرير بالقدم بالإضافة إلى استغراقها الوقت أقل، ولأكن يجب ملاحظة أن هذا التطبيق على التمريرات التي تتم حتى مسافة (40) ياردة فقط حيث من الصعب تمرير الكرة بدقة باليد لأكثر من هذه المسافة تقريبا، وهناك عدة طرق لرمي أو تسليم الكرة باليد، وما يهمنا هو طريقة رمي الكرة في مستوى أعلى من الرأس إلى الجانب.

مسافات تصل إلى (40) ياردة، ومن المميزات هذه الطريقة تسمح بتمرير أن الكرة تأخذ مسارا منحنيا عاليا فوق رؤوس اللاعبين المنافسين.
وغالبا ما لا تتوفر الدقة الكافية لتنفيذ هذه التمرير نظرا لطول المسافة. كما أن تنفيذ الرمية يتسم بالبطء النسبي إذا ما قيست بالطريقة السابقة كما أنها صعبة التنفيذ في حالة الملاعب المبتلة نظرا لصعوبة التحكم في الكرة أثناء الإمساك بها لابتلالها بالماء.

طريقة أداء لعب أو رمي الكرة إلى الجانب.

عندما يحمل الحارس الكرة باليد يبدأ بمرجحة الذراع الحاملة للكرة للخلف مفرودة تماما وتطوق راحة اليد والأصابع منفتحة فوق الكرة جيدا، وتفرد الذراع الأخرى للأمام والى الأعلى، وفي أثناء ذلك يأخذ حارس المرمى خطوة للأمام بالرجل المقابلة لليد التي ستقوم برمي الكرة وينتقل ثقل الجسم على الرجل الخلفية، وبذلك يواجه جانب الجسم من جهة اليد غير الرامية الاتجاه المطلوب رمي الكرة إليه.
إذ تتحرك الذراع الرامية للأمام وللأعلى بسرعة في مسار منحن في حين تتحرك الذراع غير الرامية لأسفل وينتقل في هذه الإثناء ثقل الجسم على الرجل الأمامية بالتدرج وتفرد الرجل الخلفية بقوة وذلك يدفع الأرض للمساعدة في زيادة قوة رمي الكرة، وتترك اليد الكرة ويتابعها النظر (مفتي، 91، ب-ت).

2-2 الدراسات المشابهة.

دراسة سبهان محمود أحمد شهاب الزهيري (2001).
(بناء مقياس التصرف الخططي للمهارات المفتوحة والمغلقة بالتنس وعلاقته بالذكاء وعدد من مظاهر الانتباه)

هدفت هذه الدراسة إلى:

- بناء مقياس للتصرف الخططي للمهارات المفتوحة والمهارات المغلقة بالتنس .
- تقويم مستوى التصرف الخططي للمهارات المفتوحة والمهارات المغلقة للاعبي التنس .
- التعرف على العلاقة بين التصرف الخططي والذكاء .
- التعرف على العلاقة بين التصرف الخططي وعدد من مظاهر الانتباه للاعبي التنس .

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث ، وتكون مجتمع البحث من (120) لاعباً، أما عينات البحث فقد شملت عينة البناء البالغة (60) لاعباً لأغراض الثبات والتحليل الإحصائي للمواقف . أما عينة التطبيق فقد بلغت (60) لاعباً، وقد عولجت البيانات إحصائياً باستخدام الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل التواء كارل بيرسون ومعامل ارتباط الرتب (سبيرمان) ومعامل الارتباط البسيط واختبار (ت) والنسبة المئوية .

ومن أهم نتائج البحث :

- بناء مقياس للتصرف الخططي للمهارات المفتوحة والمغلقة لدى لاعبي أندية العراق بالتنس .
- تقويم مستوى أداء العينة بالتصرف الخططي للمهارات المفتوحة والمغلقة .
- وجود ارتباط معنوي بين المهارات المغلقة مع متغيري الذكاء وحدة الانتباه.

- وجود ارتباط معنوي بين المهارات المفتوحة مع متغيرات الذكاء وثبات الانتباه وتحويله .
- وجود ارتباط معنوي بين المهارات المفتوحة مع المهارات المغلقة مجتمعةً .
- وجود ارتباط غير معنوي بين المهارات المغلقة وكل من متغيري ثبات الانتباه وتحويله .
- وجود ارتباط غير معنوي بين المهارات المفتوحة مع متغير حدة الانتباه .

الباب الثالث

3 منهج البحث و إجراءاته الميدانية:

1-3 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات لملائمته لطبيعة مشكلة البحث

2-3 مجتمع البحث و عينته

أن حسن اختيار العينة سيقلل من أخطاء المعاينة مما يعزز صحة البيانات و دقتها الممثلة لجمع البحث فالعينة هي " الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو النموذج الذي يجري الباحث عليه محور عمله (محجوب، 2001، 181)" لذا تم تحديد مجتمع البحث بحراس مرمى كرة القدم لأندية الدرجة الممتازة للموسم الرياضي (2012-2013) إذ بلغ عددهم (141) حارس مرمى من فرق الدرجة الممتازة، واختار الباحث منهم (24) حارس مرمى ليشكل عينة البحث وبنسبة (17.02) من مجتمع البحث.

3-3 أدوات البحث:

هي" الوسيلة أو الطريق الذي يستطيع الباحث بها حل مشكلته مهما كانت تلك الأدوات (بيانات عينات أجهزة وأدوات)"(محجوب، 163، 2003)، إذ استخدم الباحث في دراسته هذه الأدوات الآتية:-

1-3-3 وسائل جمع المعلومات

1- المصادر والمراجع العلمية:
2- الدراسات والبحوث المشابهة:
3- الشبكة الدولة للانترنيت.

2-3-3 ادوات البحث:

- ملعب كرة قدم.
- كرة قدم عدد(12).
- خراطيم بلاستيكية عدد (24).
- ساعة توقيت عدد(2).
- كآميرة فيدو عدد (2).

4-3 وصف الاختبارات الهجومية:

أولا: اختبار رمي (مناولة) الكرة باليد نحو ثلاث مربعات متتالية على الأرض.(صادق جعفر، 67، 2004)

- **الهدف من الاختبار:** قياس دقة المناولة في اليد لحارس المرمى بكرة القدم.
- **الأدوات اللازمة:**

نصف ميدان كرة القدم، كرات عدد(5)، شريط قياس، بورك لتحديد المربعات.

- **مواصفات الاختبار:**

يقف حارس المرمى داخل منطقة الجزاء وبيده كرة وعنده سماع الإيعاز من المدرب يقوم الحارس برمي الكرة داخل المربعات المرسومة والمحددة من البورك والتي يكون قطر كل مربع (1) متر مربع على بعد (10- 15- 20) متر عن خط الـ(18) ياردة لمنطقة جزاء حارس المرمى.

- **شروط الاختبار:**

- يجب على المختبر الوقوف قبل بداية خط البداية.
- رمي الكرة داخل المربعات.
- عدد المحاولات المنفذة (5) فقط ، وراحة بين محاولة وأخرى 10 ثانية.

أ- تحسب درجة المحاولة التي تقع الكرة في المربع فقط.

ب- يكون رمي الكرة بأحدي اليدين فقط.

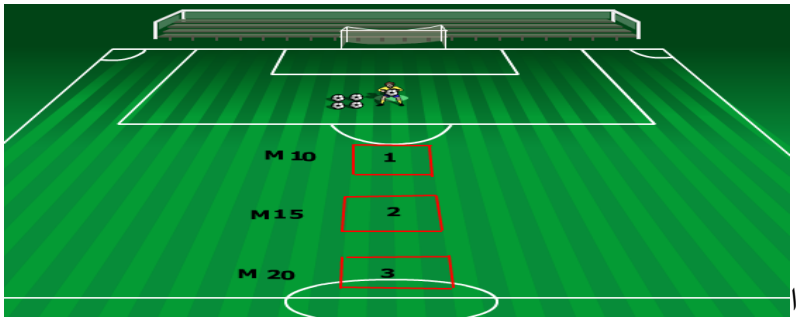
ت- يحق للمختبر يؤدي جميع مناولته على المربع رقم (3).

ث- مجموع الدرجة الاختبار هي (15).

- **تسجيل الدرجات:**

تسجل الدرجات نحو الأتي.

- (1) درجة إذا أسقط الكرة على المربع الأول.
- (2) درجة إذا أسقط الكرة على المربع الثاني.
- (3) درجة إذا اسقط الكرة على المربع الثاني.



شكل (1)

يوضح اختبار رمي (مناولة) الكرة باليد نحو ثلاث مربعات متتالية على الأرض.

ثانيا اختبار: ركل الكرة بالقدم من ضربة الهدف لأبعد مسافة في المجالات المحددة لحارس المرمى بكرة القدم.(جعفر،2004، 89)

- **الهدف من الاختبار:**

قياس ركل الكرة بالقدم من ضربة الهدف إلى المجالات المحددة لحارس المرمى بكرة القدم.

- **الأدوات اللازمة:**

كرات عدد (4)، شريط قياس، بورك، أشرطة ملونة، ملعب كرة قدم، صفارة.

- **مواصفات الاختبار:**

تحديد مجالين في نصف الملعب الأخر والتي تكون المسافة بينهما (15) متر، يبدأ الحارس المختبر بعد أعطاه الإيعاز من قبل المدرب بركل الكرة إلى المناطق المحددة من منطقة المرمى وعلى خط (6) ياردة بعد اخذ الخطوات التقريبية للاستعداد والتي لا تزيد عن (5) متر.

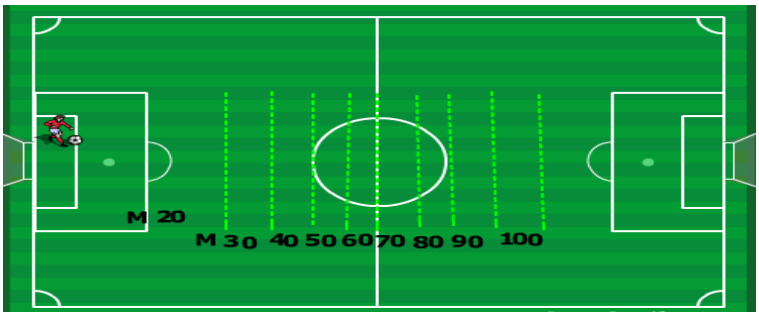
- **شروط الاختبار:**

- ينفذ الحارس ركل (4) أربع كرات، (2) اثنان من جهة اليمين و(2) اثنان من جهة اليسار نحو المجالات المحددة.

- **تسجيل الدرجات:**

تسجل للحارس مجموع درجات التي يحصل عليها على نحو الأتي:

- (1) درجة إذا اسقط الكرة على المجال الأول.
- (2) درجتان إذا اسقط الكرة على المجال الثاني.
- (صفر) من الدرجة إذا اسقط الكرة خارج منطقة الاختبار.



شكل (2)

يوضح اختبار ركل الكرة بالقدم من ضربة الهدف لأبعد مسافة في المجالات المحددة لحارس المرمى بكرة القدم.

ثالثا اختبار: ركل (ضرب) الكرة بالقدم من منطقة الجزاء من دون سقوطها على الأرض أو مع لمسها الأرض (مرتدة من الأرض) إلى المجالات المحددة (جعفر، 92، 2004).

- **الهدف من الاختبار:**

قياس المسافة التي يمكن أن يحققها الحارس بدون لمس الكرة الأرض أو مع لمسها الأرض (مرتدة من الأرض) لوصولها إلى المجالات المحددة.

- **الأدوات اللازمة:**

عدد (3) كرات، شريط قياس، بورك، ميدان كرة القدم، أشرطة ملونة، صفارة.

- **مواصفات الاختبار:**

تحدد على ميدان اللعب في النصف الأخر منه ثلاث مجالات تكون المسافة بينهما(15) متر، يقف الحارس في منطقة الجزاء وبيده الكرة محاولا ركلها بعد تركها من يده وهي في الهواء أو بعد لمسها الأرض (لمسة أو مرتدة من الأرض) محاولا إسقاطها في المجالات المحددة في النصف الأخر من ميدان اللعب.

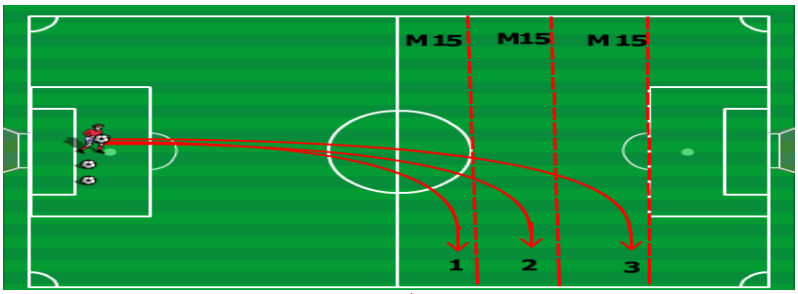
- **شروط الاختبار:**

- لا يجوز للحارس عبور خط الـ(18) ياردة لمنطقة الجزاء عند ركله الكرة.
- يعطي للحارس ثلاث محاولات متتالية.

- **تسجيل الدرجات:**

تسجل للحارس مجموع الدرجات التي حصل عليها وعلى النحو الأتي:

- (1) درجة إذا اسقط الكرة على المجال الأول.
- (2) درجة إذا اسقط الكرة على المجال الثاني.
- (3) درجة إذا اسقط الكرة على المجال الثالث.
- (صفر) درجة إذا اسقط الكرة خارج منطقة مجالات الاختبار.



شكل (3)

يوضح اختبار ركل (ضرب) الكرة بالقدم من منطقة الجزاء من دون سقوطها على الأرض أو مع لمسها الأرض (مرتدة من الأرض) إلى المجالات المحددة.

6-3 التجربة الاستطلاعية:

تم القيام بتجربة استطلاعية على عينة مكونه من (5) حراسً، وهم عينة من أفراد مجتمع البحث، أقيمت التجربة الموافق (2013/2/28) في تمام الساعة (3:30)عصرا وهدفت التجربة إلى ما يأتي:-

- ❖ التأكد من جاهزية الأدوات وسلامتها وملائمتها.
- ❖ معرفة الوقت اللازم لتنفيذ الاختبارات.
- ❖ معرفة المعوقات والصعوبات التي تحدث وتلاقي حدوث الأخطاء.

7-3 التجربة الرئيسة:

نظرا لاستكمال الإجراءات التي تؤهل قيام التجربة الرئيسة التي أكدت صلاحية الاختبارات المرشحة للتطبيق وصلاحية الأجهزة والأدوات، تم تطبيق الاختبارات على عينة قوامها (24) حارس للموسم (2013/2012) إذ تم إجراء الاختبارات في ملاعب الأندية المعنية بالبحث فضلا عن بعض الملاعب البديلة واستغرقت الاختبارات (30) يوما بدأت (2013/3/1) لغاية يوم الثلاثاء الموافق (2013/4/1).

8-3 الوسائل الإحصائية:

استعمل الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية **(SPSS)** لمعالجة البيانات وتم استخدام الحقيبة في المواضع الآتية:

- ❖ النسبة المئوية
- ❖ الوسط الحسابي
- ❖ الانحراف المعياري
- ❖ الارتباط البسيط بيرسون

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض نتائج المتغيرات المبحوثة وتحليلها ومناقشتها:

جدول (1)

يبين المعالم الإحصائية ومستوى دلالة العلاقة بين التصرف الخططي والمهارات الهجومية قيد الدراسة

المتغيرات	المعالم الإحصائية		قيمة ر		مستوى الدلالة
			المحسوبة	الجدولية*	
التصرف الخططي	س	21.000	0.407	0.404	دال معنوي
	ع	3.021			
مناولة الكرة باليد	س	4.875			
	ع	2.212			
التصرف الخططي	س	21.000	0.510		دال معنوي
	ع	3.021			
ركل الكرة (الثابتة لأبعد مسافة)	س	7.500			
	ع	1.414			
التصرف الخططي	س	21.000	0.407		دال معنوي
	ع	3.021			
ركل الكرة (مرتدة من الأرض)	س	4.208			
	ع	4.000			

*قيمة (ر) الجدولية تحت درجة حرية (22) ونسبة خطأ 0.05.

❖ **تحليل النتائج.**

بعد استخدام قانون الارتباط البسيط لبيرسون عوملت النتائج المدونة في الجدول (5) لمعرفة معامل الارتباط بين مستوى التصرف الخططي ومهارة المناولة باليد الهجومية لحراس المرمى،) وبعد الكشف في جدول القيمة العشوائية العظمى مقابل درجة 0.407فظهر إن معامل الارتباط ( ) وهي اصغر من قيمة (ر) المحسوبة، هذا يعني 0.404) ظهر (0.05) ونسبة خطأ (22حرية(وجود علاقة ارتباط بين التصرف الخططي ومهارة المناولة باليد.

وكذلك لمعرفة معامل الارتباط بين مستوى التصرف الخططي ومهارة ركل الكرة الثابتة للأبعد) وبعد الكشف في جدول القيمة 0.510مسافة لحراس المرمى، ظهر إن معامل الارتباط ( ) وهي اصغر من 0.404) ظهر (0.05) ونسبة خطأ (22العشوائية العظمى مقابل درجة حرية(قيمة (ر) المحسوبة، هذا يعني وجود علاقة ارتباط بين التصرف الخططي ومهارة ركل الكرة الثابتة للأبعد مسافة لحراس المرمى.

وكذلك لمعرفة معامل الارتباط بين مستوى التصرف الخططي ومهارة ركل الكرة المرتدة من الأرض لحراس المرمى، ظهر إن معامل الارتباط (0.407) وبعد الكشف في جدول القيمة) وهي اصغر من 0.404) ظهر (0.05) ونسبة خطأ (22العشوائية العظمى مقابل درجة حرية (

قيمة (ر) المحسوبة، هذا يعني وجود علاقة ارتباط بين التصرف الخططي ومهارة ركل الكرة المرتدة من الأرض لحراس المرمى .

ويعزو الباحث توافر العلاقة المعنوية بين التصرف الخططي وأداء المهاري إلى درجة العلاقة القائمة بين هذه القدرة العقلية وفن الأداء، إذ لايمكن لحارس المرمى أن يتمكن من أداء تصرف خططي دون امتلاكها درجة عالية من مستوى عالٍ من الأداء المهاري، ولعل هذه العلاقة المعنوية هي سبب مهم لتحقيق النتائج المتميزة لإفراد عينة البحث خصوصا في مهارات مسك الكرة ومناولتها وركلها التي تتطلب مع غيرها من المهارات الأخرى درجة عالية من حدة الانتباه مع توافر المثيرات وتعددها التي تواجههم في أثناء أدائهم للمهارة، وبما أن حارس المرمى يتطلب منه إثارة هذه القدرة والمنبهات الحسية المرتبطة معها عند أداء أي مهارة على الرغم من اختلاف درجة قوتها وشدتها بما يتناسب وخصوصية كل مهارة . وهذا يعني أن إفراد عينة البحث (حراس المرمى) يمتلكون قدرة عالية على التصرف الخططي إثناء المباراة في مواقف مختلفة، وجاء هذا التصرف العالي من الخبرة الميدانية المتراكمة، لاسيما وان حراس المرمى من فئة المتقدمين ويمتلكون عمراً تدريبياً عالياً، فضلاً عن أن التصرف الخططي"ويقصد به هو التصرف أثناء لعبة المنافسة لمقابلة الظروف الفعلية الحادثة ويبرز دور الخبرة في تنفيذه (سبهان محمود أحمد، 2002، 15).

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

1- وجود علاقة ارتباط بين التصرف الخططي وبعض المهارات الهجومية للحارس المرمى

5-2 التوصيات:

1- تطبيق مقياس التصرف الخططي من قبل المدربين الوقوف على الصعوبات والمشكلات التي تواجه حراس المرمى بسبب ما يحتوي المقياس.

2- اجراء دراسات وبحوث للتصرف الحركي على المهارات الأساسية للعبة كرة القدم والألعاب الجماعية

المصادر

1. سالم، مختار (1988) : كرة القدم لعبة الملايين ، ط3 ، منشورات مؤسسة المعارف ، بيروت
2. محجوب، وجيه (2001) : (موسوعة علم الحركة) التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، ط1 ، دار وائل للطباعة والنشر، عمان .
3. إبراهيم، مفتي إبراهيم؛ الأعداد والمباراة للاعبي كرة القدم-حارس المرمى، دار الفكر العربي، القاهرة، ب-ت.
4. الزهيري، سبهان محمود احمد شهاب (2001): بناء مقياس للتصرف الخططي (اللعب الفردي) للمهارات المفتوحة والمغلقة بالتنس وعلاقته بالذكاء وعدد من مظاهر الانتباه ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
5. الصفار، سامي واخرون (1987) : كرة القدم كتاب منهجي لطلاب كليات التربية

الرياضية ، ط2 ،ج2 ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
6. المولى، موفق مجيد (2000) : الأساليب الحديثة في تدريب كرة القدم، ط1 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان .
7. جواد، علاء جبار عبود جواد؛ تحليل بعض النواحي المهارية والخططية لمنتخب شباب العراق لكرة القدم الفائز بكأس بطولة شباب أسيا لعام 2000 م (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية ،2001).
8. حماد، مفتي إبراهيم (1996) : كرة القدم للفتيات الأسس التربوية ، ط1، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، القاهرة .
9 . حماد، مفتي إبراهيم (1997) : موسوعة التعلم والتدريب في كرة القدم (البرامج التدريبية المخططة لفريق كرة القدم) ، ط1 ، ج1 ، مركز الكتاب للطباعة والنشر ، القاهرة.
10. سبهان محمود احمد؛ بناء مقياس التصرف الخططي للمهارات المفتوحة والمغلقة بالتنس الأرض في اللعب الفردي وعلاقته بالذكاء وعدد من مظاهر الانتباه (أطروحة دكتورا، كلية التربية، جامعة الموصل، 2002).
11. علاوي، محمد حسن (1992): علم التدريب الرياضي، ط12، دار المعارف للطباعة والنشر، القاهرة .
12. كماش، يوسف لازم (1988): برنامج مقترح لتطوير المعرفة الخططية عند لاعبي كرة القدم باعمار (17-19) سنة، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة.
13. كماش، يوسف لازم (1999): المهارات الأساسية في كرة القدم (تعليم- تدريب)، دار الخليج للطباعة والنشر، عمان .
14. محجوب، وجيه محجوب (2003): البحث العلمي و مناهجه: (مديرية دار الكتب للطباعة و النشر، بغداد.
15. محسن، ثامر وناجي، واثق (1972): كرة القدم وعناصرها الأساسية، مطبعة جامعة بغداد للطباعة والنشر، بغداد .
16. محمود، صادق جعفر محمود؛ تصميم بطارية اختبار لقياس بعض القدرات المهارية لحراس المرمى بكرة القدم (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2004).
17. مختار، حنفي محمود (1977): الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الكتاب الحديث للطباعة والنشر والتوزيع ، الكويت .
18. علاوي، محمد حسن (1978): سيكولوجية التدريب والمنافسات، ط4، دار المعارف للطباعة والنشر، القاهرة .
19.Gagajewa; takkisches Denken in sport, tpkk, Berlin,GM 1981, P.56.
www.ivsl.ovg.

Disposition tactical and its relationship to the performance of some of the offensive skills to goalkeepers excellent football clubs Researcher

Abdul Hadi Mohammed Musa

The search included five sections, namely: -

Part I: Definition search:

Provided and the importance of research:

As the scientific progress can not be achieved without the development of disposition tactical capabilities technique when sports, that the evolution of the goalkeeper is subject to what can be available to him from these capabilities and through which we can confront what intercepted from the urgent problems and worsening day after day in training and in the official match.

Research problem:

It is through the experience of the researcher and brief him on the field of research and studies and follow-up for the Premier League games noticed a weakness in the soccer goalkeepers inthe level of performance skillsand act tactical and that influenced their performance level.

Find targets

1. Identify the level of conduct tactical level and the performance of the offensive skills
2. Identify the relationship between the act tactical level and the performance level of offensive skills.

Research hypotheses.

1. There is a correlation between the level of moral conduct tactical offensive skills to members of the research sample.

Theoretical studies and similar

Theoretical studies identified to explain the user's tactical disposition of the research and explained

As well as the basic skills of an offensive (Handling hand, foot kicking a ball (the farther the distance, kicking the ball back from the earth).

Research Methodology

The researcher used the descriptive manner relations for the suitability of the nature of the research problem

So were identified research community guards throw football clubs, the Premier League for the sports season (2012-2013) as numbered (141) Goalkeeper of the teams first class and chose researcher of them (24) goalkeeper for a sample and by (17.02) of the research community .

Results, analysis and discussion:

Results included a display table with his analysis, which included community values and standard deviations and the results of relational ties

Conclusions and recommendations:

Conclusions

1 - The existence of a correlation between the act tactical and some offensive skills goalkeeper

Recommendations

1 - Application of Scale disposition tactical trained by standing on the difficulties and problems faced by the goalkeepers because of what has scale.