

أستخدام كاربونات الكالسيوم الصوديوم في إنتاج مخاريط عالية الحرارة

سلام احمد حمزة محمد حمزة المعموري عبد الحميد فاضل البياتي
جامعة بابل/كلية الفنون الجميلة جامعة بابل /كلية هندسة المواد جامعة بابل/كلية الفنون الجميلة
salaamahmed82@yahoo.com mhalmaamori1959@yahoo.com drbayati@yahoo.com

الملخص

تضمنت هذه الدراسة امكانية استخدام كاؤولين دويخلة ورمل ارضمة بوصفها مواد اولية محلية في انتاج مخاريط حرارية مع إضافة مواد أخرى مثل كاربونات الصوديوم و كاربونات الكالسيوم, اوكسيد الرصاص الاحمر, فلبسبار بوتاسيوم, والبوراكس فرت بنسب مختلفة كمعاد مساعدة على الصهر .
تم التحليل الكيميائي لرمل ارضمة و كاؤولين دويخلة لاثبات صلاحتهما للعمل. تم تشكيل النماذج من خلال قالب جبسي وبعد خلط المواد بشكل جاف تمت إضافة الماء اليها لتسهيل كبس النماذج بالكبس اليدوي ثم تم تجفيف النماذج بالفرن بدرجة 120c . برنامج الحرق في الفرن كان بمعدل 300c لكل ساعة .
تم تحضير تسعة نماذج بتغير نسب كاربونات الصوديوم و كاربونات الكالسيوم للحصول على فارق في درجات الانحناء. وبينت نتائج الانصهارية سلوك كاربونات الكالسيوم بشكل طردي لاطي بعكس كاربونات الصوديوم التي هي بشكل عكسي اذ كلما ارتفعت نسبة كاربونات الصوديوم قلت درجة الحرارة والعكس صحيح, اما (الكثافة) فترتفع مع زيادة درجة الحرارة بشكل طردي لاطي بعكس (المسامية) فتتخفص مع زيادة درجة حرارة الحرق اما (الصلادة) و (الانضغاطية) فزيادة تدريجية مع ارتفاع درجة الحرارة .
الكلمات المفتاحية: (كاربونات الكالسيوم, كاربونات الصوديوم, اوكسيد الرصاص الاحمر, كاؤولين دويخلة).

Abstract

This study included the possibility of using Kaolin Duekhla and sand Ardma as materials in the production of local thermal cones with the addition of other materials such as sodium carbonate and calcium carbonate ,red lead oxide ,potassium feldspar, borax and fled in different proportions as material help smelting.

Chemical analysis was to sand Erdma and Kaolin Duekhla to prove disqualified for work. Models have been formed through the stone cast and after mixing materials in a dry water was added to it to facilitate manual stamping CBS models were then drying models degree oven 120c. Program was burning in the oven at a rate of 300c per hour. Was prepared nine models change ratios of sodium carbonate and calcium carbonate for the difference in the degree of bending.

The results of the fusion behavior of calcium carbonate are extrusive nonlinear Unlike Sodium Carbonate, which is in reverse, with the higher percentage of carbonate, sodium told temperature, and vice versa, either (density) rises with increasing temperature extrusive nonlinear unlike (porosity) drops with increasing temperature incineration Lama (hardness) and (compressibility) with a gradual increase in the temperature rise

Keyword: sodium carbonate, calcium carbonate, red lead and Kaolin Duekhla.

1- المقدمة: الوسيلة الأكثر انتشاراً لقياس درجة حرارة الفرن هي المخروط الحراري. المخروط عبارة عن هرم صغير مصنوع من مواد سيراميكية تتصهر وتتحني عند درجة الحرارة معينة ويمكن مراقبتها من خلال فتحة صغيرة تسمى الرؤيا (spy hole). لقد اخترع هذا المخروط عالم السيراميك الألماني سيكار (seger) وكان اول من وصفه على ورقة اعدّها بنفسه عام 1886. في ذلك الوقت كان قياس درجة الحرارة العالية امراً مستحيلاً لعدم استخدام المزدوجات الحرارية في ذلك الوقت رغم معرفتها. ذلك بسبب ان السيراميك المختلف التركيبات يذوب بدرجات مختلفة، ولم يستخدمه احد قبل سيكار كمؤشر للحرارة. فقد استخدم مخاريط ذات مواد مختلفة وهو اطلق عليها كلمة (kegal) او (bowling pin) وتعني دمي البولنك والتي ترجمت بمعنى (cone) وهو المخروط الهرمي. (Emmanuel,Cooper.1982.p33).

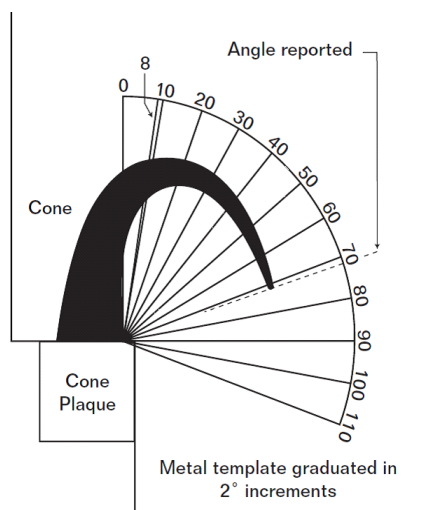
المخاريط المستخدمة لقياس الحرارة عبارة عن أهرامات ثلاثية الأوجه يبلغ ارتفاعها 2.5 انج، توضع في الفرن لغرض لقياس درجات الحرارة العالية تصنع هذه المخاريط من معادن سيراميكية ومشباهة للزجاج. بارتفاع الحرارة فان المخاريط تبدأ تلين وتتحني تدريجياً. توضع المخاريط في مكان يمكن للشخص مشاهدة هذه المخاريط ليتمكن من معرفة درجات الحرارة داخل الفرن. (Charles.1974.p86).

هذه المخاريط مصنوعة من معادن سيراميكية لذا فهي تتحني في درجات حرارة مختلفة عن بعضها البعض حسب المعدن المكون منه، لذا يتمكن الخزاف من معرفة درجة حرارة الفرن. على سبيل المثال مخروط هاريسون، والمصمم لتحمل 1200°C سوف ينهار عند درجة 1185°C اذا تم التسخين التدريجي البطيء لمدة 3 يوم. ولكن اذا تم تسخينه بشكل سريع فانه سوف يتحمل درجات حرارة تصل الى 1220°C قبل ان ينحني ويتسخن يصل الى 3 ساعة. حيث تعتبر المخاريط مؤشرات جيدة لدرجات الحرارة. (Hamer.1975.p71, Frank).

ان شكل المخروط الحراري قد تبناه الدكتور هيرمان سيكر في سنة 1886 في مجال دراسته حول مقاومة الانصهار في المعادن. قياس هرم سيكر كانت 2,5 انج ارتفاع و 2/1 انج عرض الجوانب المثلثة. تبدأ الحرارة بتسخين قمة المخروط فيبدأ تقدم الانصهار الى قاعدة المخروط مما يتيح الوقت والمجال في دراسة التأثيرات التي تطرأ عليه. قام بعد ذلك سيكار بتجربة عدة مخاريط مصنوعة من مواد مركبة مختلفة لدراسة تحملها لدرجات حرارة عالية قبل الانصهار. على اية حال فان سيكار كان مهتماً بوضع مقياس ثابت لمختلف انواع المواد يتمكن من خلال قياس درجات حرارة في الفرن. لذا عادة قد ميز مخاريط من خلال اعطائها ارقام معينة، ولاتزال هذه الطريقة مستخدمة في تحديد درجة الحرارة. (Frank,Hamer.1975.p72).

ومن انواع المخاريط هي مخاريط اورتون Orton انتاج الولايات المتحدة، اما مخروط سيكار فانه من غرب برلين وهاريسون من بريطانيا. اما مخروط هاريسون فقد كان يعرف بـ ستافوردشاير (Staffordshire) وحسب القياسات الانكليزية. ومن الممكن شراؤها من الاسواق ويمكن ايضا صناعتها من الطين المقاوم للحرارة كخليط مكون من عدة خامات خزفية متوفرة (بليكتون، دورام، 1974، ص122) كما في الجدول (1).

2. نظام عمل المخاريط الحرارية: عادة تثبت المخاريط على ماسك مصنوع من الطين المقاوم للانصهار وتوضع بشكل مائل بدرجة 70° عن الأفق ونحو الفرن (مقابل للحرارة) لضمان ان انصهارها (سقوطها) يكون ضمن المسار المخصص لها وليس في مكان اخر ويسهل تخمين الى أي جهة سوف تسقط أما مخاريط أورتن فأنها ذاتية الاسناد وبزاوية ثبات 82° وكما في الشكل (1).



شكل (1) يبين زاوية السقوط للمخروط الحراري

جدول (1) يبين المخاريط الحرارية المتعارف عليها عالمياً .

نقل عن (Arthur Dodd, 1994, p368)

368

APPENDICES

Appendix D

Nominal Temperature (°C) Equivalents of Pyrometric Cones

CONE No.	BRITISH (Staffordshire) 4°C/min	GERMAN (Seeger)	AMERICAN (Orton)		
			Large 1°C/min	Large 2½°C/min	Small 5°C/min
022	600	600	585	600	630
022A	625	—	—	—	—
021	650	650	602	614	643
020	670	670	625	635	666
019	690	690	668	683	723
018	710	710	696	717	752
017	730	730	727	747	784
016	750	750	767	792	825
015	790	—	790	804	843
015A	—	790	—	—	—
014	815	—	834	838	870
014A	—	815	—	—	—
013	835	—	869	852	880
013A	—	835	—	—	—
012	855	—	866	884	900
012A	—	855	—	—	—
011	880	—	886	894	915
011A	—	880	—	—	—
010	900	—	887	894	919
010A	—	900	—	—	—
09	920	—	915	923	955
09A	—	920	—	—	—
08	940	—	945	955	983
08A	950	940	—	—	—
07	960	—	973	984	1008
07A	970	960	—	—	—
06	980	—	991	999	1023
06A	990	980	—	—	—
05	1000	—	1031	1046	1062
05A	1010	1000	—	—	—
04	1020	—	1050	1060	1098
04A	1030	1020	—	—	—
03	1040	—	1086	1101	1131
03A	1050	1040	—	—	—
02	1060	—	1101	1120	1148
02A	1070	1060	—	—	—
01	1080	—	1117	1137	1178
01A	1090	1080	—	—	—
1	1100	—	1136	1154	1179
1A	1110	1100	—	—	—
2	1120	—	1142	1162	1179
2A	1130	1120	—	—	—
3	1140	—	1152	1168	1196
3A	1150	1140	—	—	—
4	1160	—	1168	1186	1209
4A	1170	1160	—	—	—
5	1180	—	1177	1196	1221
5A	1190	1180	—	—	—
6	1200	—	1201	1222	1255
6A	1215	1200	—	—	—
7	1230	1230	1215	1240	1264
7A	1240	—	—	—	—
8	1250	1250	1236	1263	1300
8A	1260	—	—	—	—
8B	1270	—	—	—	—
9	1280	1280	1260	1280	1317
9A	1290	—	—	—	—
10	1300	1300	1285	1305	1330
10A	1310	—	—	—	—
11	1320	1320	1294	1315	1336

3. الجزء العملي

المواد الأولية: تم الحصول على اطياف الكاؤولين دويخلة البيضاء 100 كغم ورمل الزجاج الابيض رمل (ارضمة) بوزن (50 كغم) من خلال وزارة الصناعة / الشركة العامة للمسح الجيولوجي والتعدين، وتم الطحن في طواحين بورسلينية (ball mills) وبوقت 48 ساعة للحصول على مادة مطحونة تمر من غربال 140 ميش. تحضير خلطات نماذج المخاريط الجافة: تم تحضير 100 غم لكل خلطة من الخلطات) وكما مبينة في الجدول رقم(2)

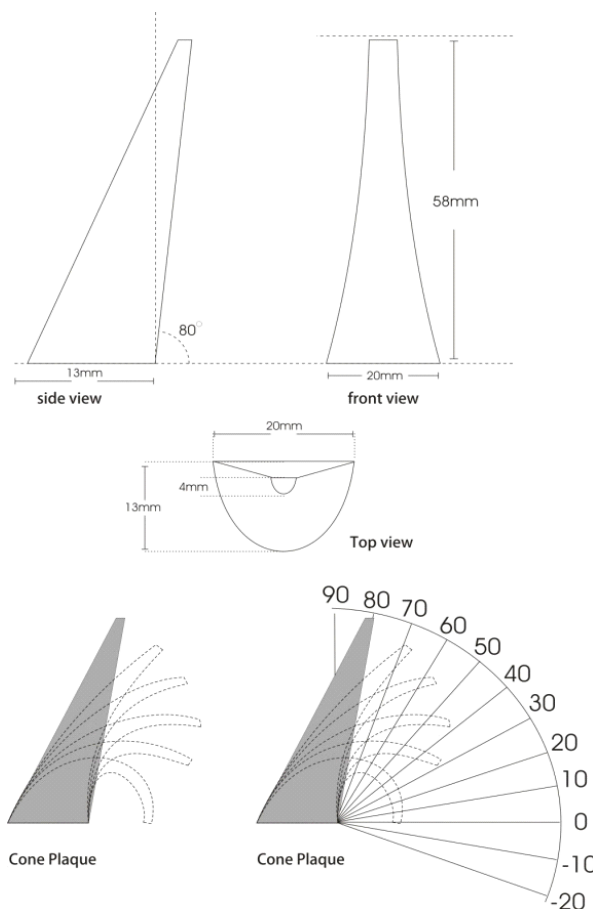
جدول (2) يبين خلطات المجموعة

ت	كاربونات الصوديوم	اوكسيد الرصاص الاحمر	فلسبار بوتاسيوم	كاربونات الكالسيوم	كاؤولين دويخلة	رمل ارضمة
1	%30	%5	%20	%10	%20	%10
2	%25	%5	%25	%15	%20	%10
3	%20	%5	%30	%15	%20	%10
4	%15	%5	%30	%20	%20	%10
5	%15	%5	%25	%25	%20	%10
6	%15	%5	%20	%30	%20	%10
7	%10	%5	%30	%25	%20	%10
8	%10	%5	%25	%30	%20	%10
9	%10	%5	%20	%35	%20	%10

اذ تضمنت خلطات المجموعة على (9) نماذج استخدمت فيها كاربونات الصوديوم، واوكسيد الرصاص الاحمر، وفلسبار بوتاسيوم و كاربونات الكالسيوم، وكاؤولين دويخلة، ورمل ارضمة حيث تم تثبيت نسب الاضافة لكل من رمل ارضمة (10%) وكاؤولين دويخلة (20%) واوكسيد الرصاص الاحمر (5%) ولجميع نماذج المجموعة اما كاربونات الكالسيوم فقد تراوحت نسبة الاضافة من 10% الى 35% والفلسبار بوتاسيوم من 20% الى 30% و كاربونات الصوديوم من 10% الى 30% .

تحضير النماذج بشكل لدن: تمت اضافة الماء الفيزيائي لكل خلطة على حده بمعدل 15 غم ماء لكل مئة غم خليط بحيث يكون الناتج سهل التشكيل .

تشكيل النماذج: قام الباحث بصناعة القالب من خلال عمل نموذج لمخروط من مادة الطين بقياس (ارتفاع 58 ملم ، عرض 20 ملم) وبزاوية ميلان اولية مقدارها 80 درجة كما في الشكل (2) بعدها يتم استخدام مادة الجبس لصناعة قالب النموذج وكما هو مبين في الشكل(3).



شكل (2) يبين تصميم المخروط وفق القياسات المحددة



شكل (3) يبين قالب من الجبس لنموذج المخروط

حرق النماذج: تم حرق النماذج باستخدام فرن كهربائي بقياس (35X35X25سم). مع لوحة سيطرة إلكترونية لقياس درجة الحرارة، مع استخدام مخروط سيكر لتحديد درجة الحرارة بشكل دقيق مع نتائج المقياس الإلكتروني ويتم الحرق بمعدل نموذجين للخلطة الواحدة في كل حرق كما في شكل (4).



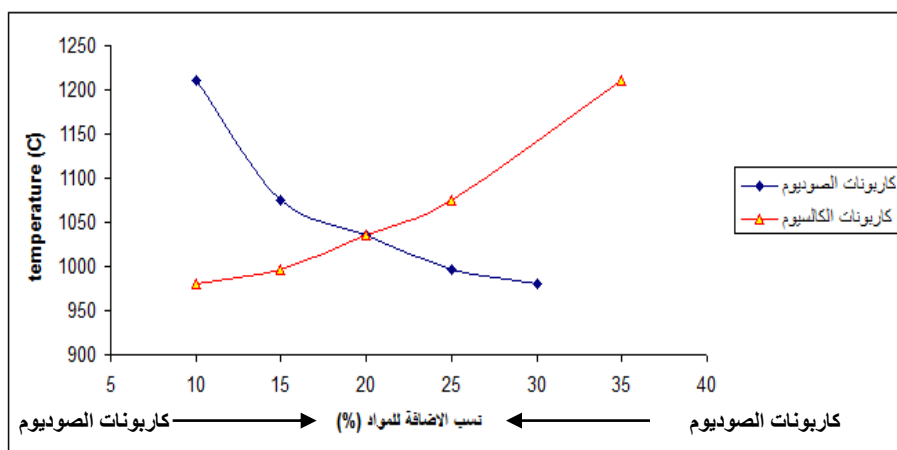
شكل (4) يبين حرق النماذج

تم اعتماد أسلوب الحرق الاعتيادي المبرمج (converting Firing) الذي يعتمد على رفع درجة الحرارة بحسب توقيتات محددة وبمعدل 300م لكل ساعة وبعد وصول درجة حرارة الفرن الى مرحلة انحناء رأس المخروط بمستوى قاعدته عندها تم تسجيل درجة الحرارة ويتم اطفاء الفرن وتركه الى اليوم التالي لغرض التبريد.

4. نتائج الانصهارية:

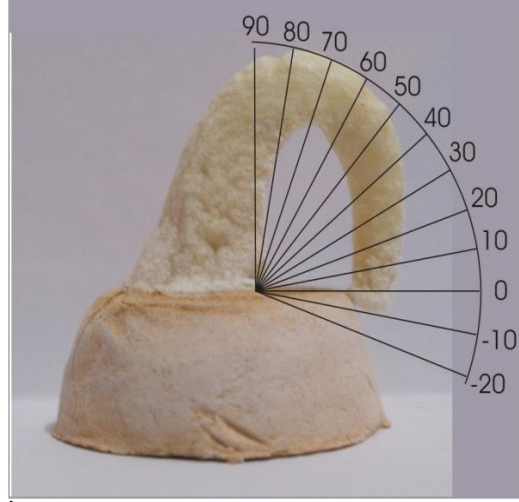
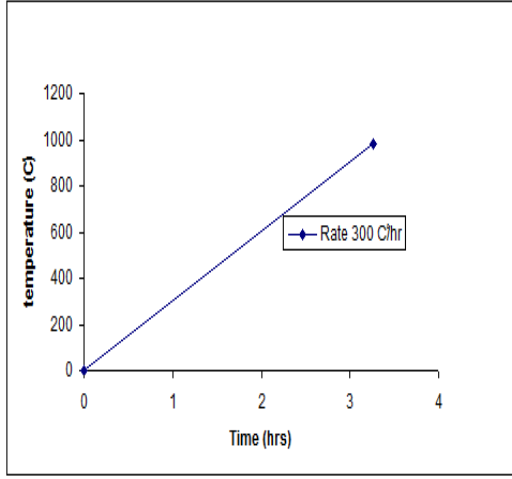
جدول (3) يبين نتائج المجموعة

ت	درجة الحرارة C
1	980
2	997
3	1017
4	1035
5	1075
6	1095
7	1110
8	1155
9	1210

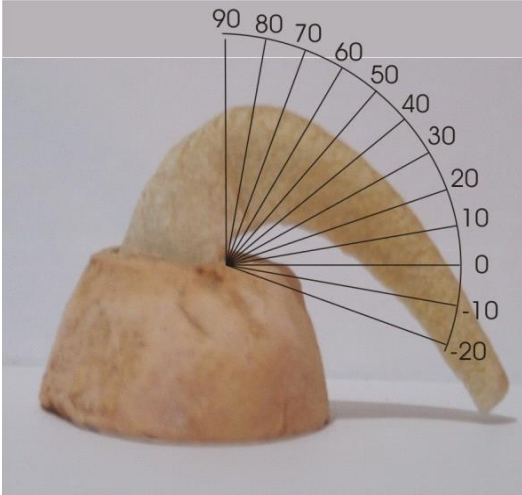
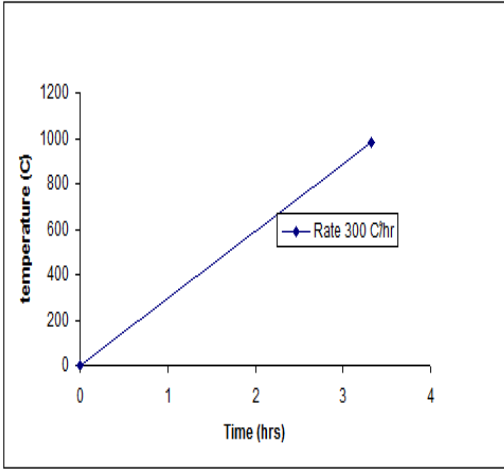


شكل (5) يبين العلاقة بين نسب المواد ودرجة الحرارة للمجموعة

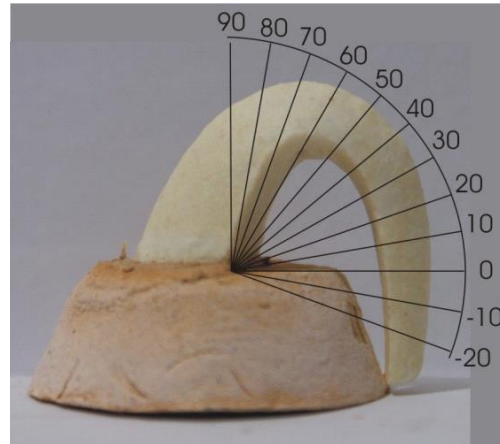
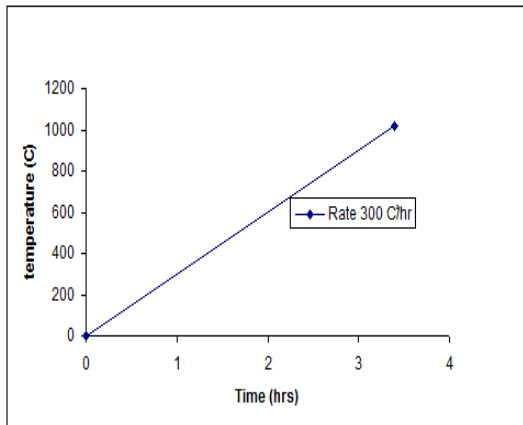
شكل (6) يبين صور نماذج المجموعة مع معدل صعود الحرارة للنموذج



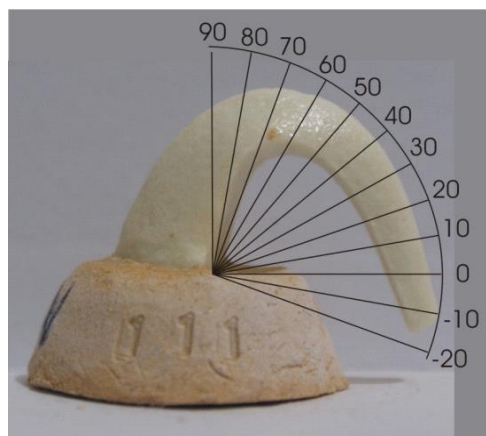
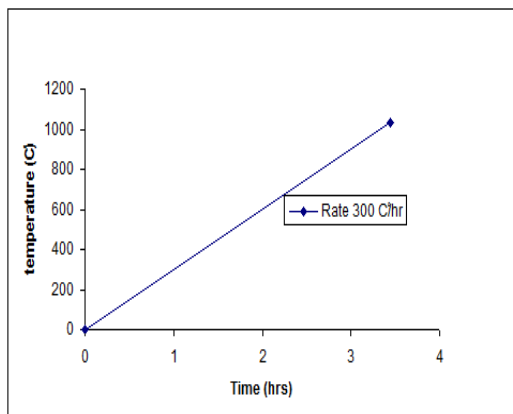
نموذج (1)



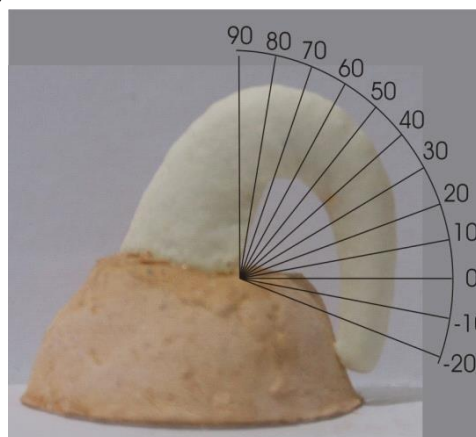
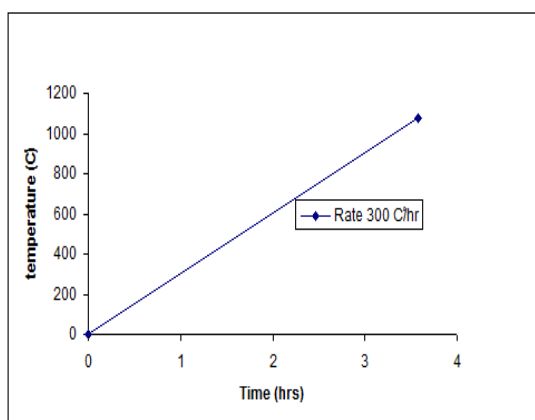
نموذج (2)



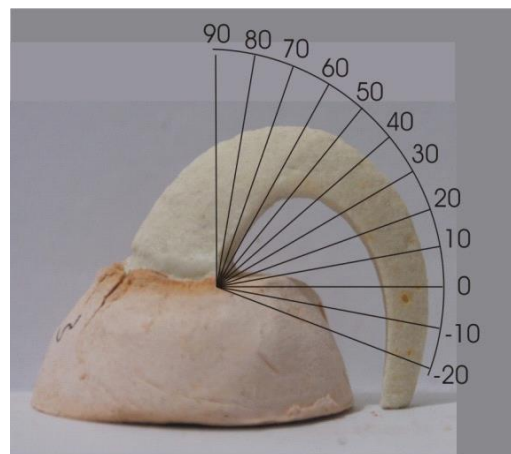
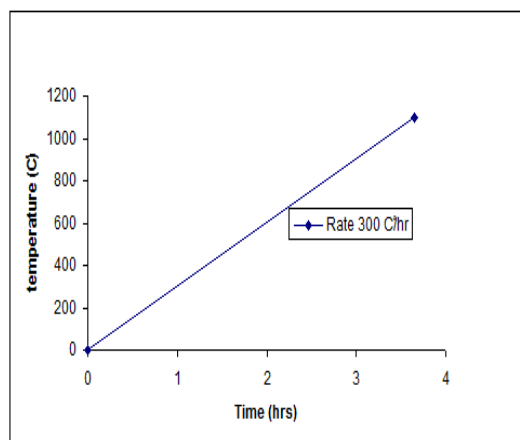
نموذج (3)



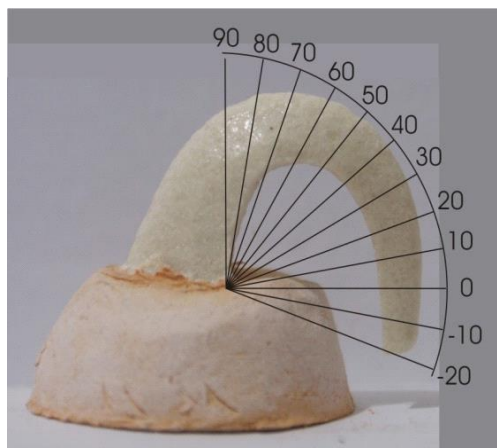
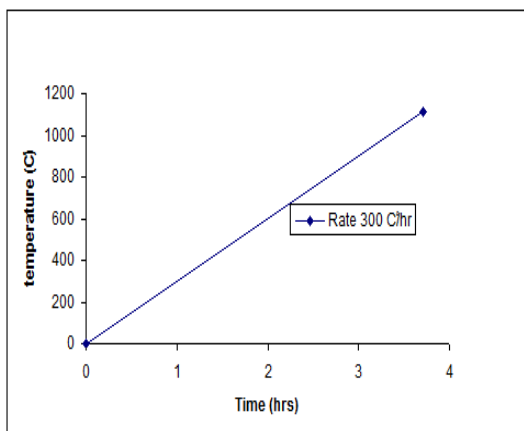
نموذج (4)



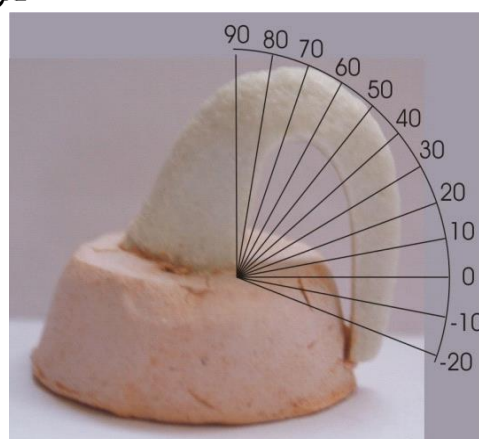
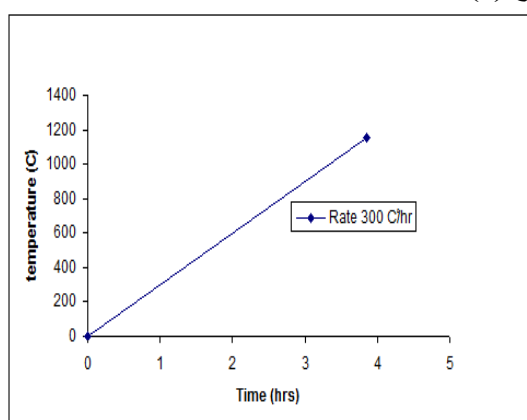
نموذج (5)



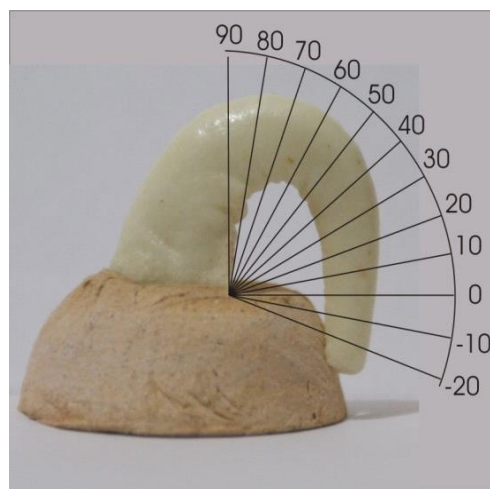
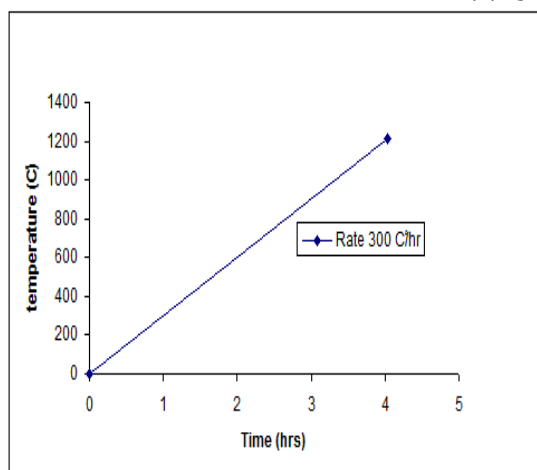
نموذج (6)



نموذج (7)



نموذج (8)



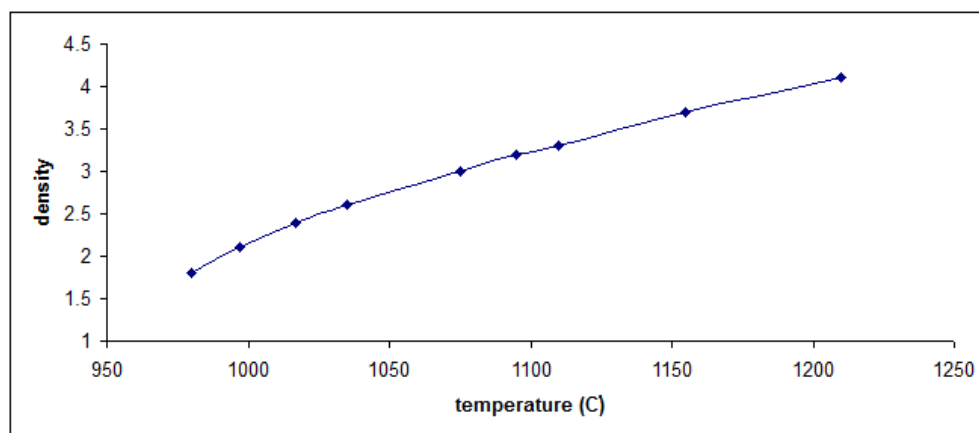
نموذج (9)

في الشكل (6) النموذج (2) نجد ان نسبة كاربونات الصوديوم 30% وهي النسبة الاعلى في هذه المجموعة ويقابله 20% فليسبار بوتاسيوم وهي اقل نسبة في هذه المجموعة , ان ارتفاع نسبة كاربونات الصوديوم على حساب الفليسبار بوتاسيوم ادى الى حدوث انصهار شديد في بنية المخروط اذ بلغت درجة حرارة انحناءه (C 980) وبارتفع نسبة الفليسبار في المخروط (2) شكل (6) الى 25% وانخفاض نسبة كاربونات الصوديوم الى

25% يقابله ارتفاع نسبة كاربونات الكالسيوم والتي هي من الصواهر الضعيفة الى 15% ادى الى ارتفاع درجة حرارة المخروط الى (997°C) مع تجانس افضل من حيث شكل المخروط , اما في النموذج (3) شكل(6) فان انخفاض نسبة كاربونات الصوديوم وارتفاع نسبة الفلسبار بوتاسيوم وكاربونات الكالسيوم ادى الى ارتفاع درجة حرارة الانحناء الى (1017°C) مع تغير ملحوظ في المظهر الخارجي واللون بسبب ارتفاع نسبة الطور الزجاجي , وزيادة نسبة الفلسبار بوتاسيوم وكاربونات الكالسيوم في النماذج (4,5,6,7,8,9) شكل (6) ويقابله انخفاض تدريجي لكاربونات الصوديوم الى 10% ادى الى ارتفاع درجة الحرارة بشكل تدريجي ليصل الى (1210°C), في النموذج (9) شكل (6) ونلاحظ من المظهر الخارجي للنموذج حدوث طور زجاجي عالي سببه ارتفاع درجة الحرارة والمواد المقاومة للانصهار .

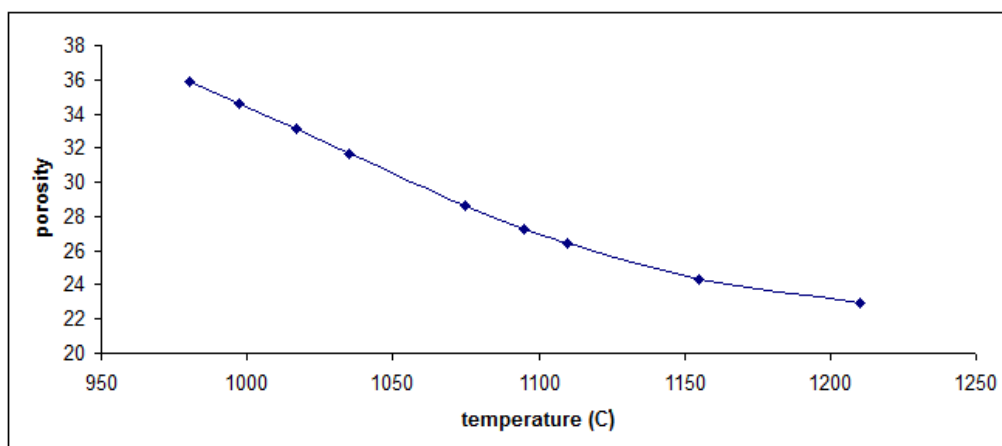
5. نتائج الفحوصات التي اجريت على النماذج بعد الحرق :

نتائج الكثافة الكلية



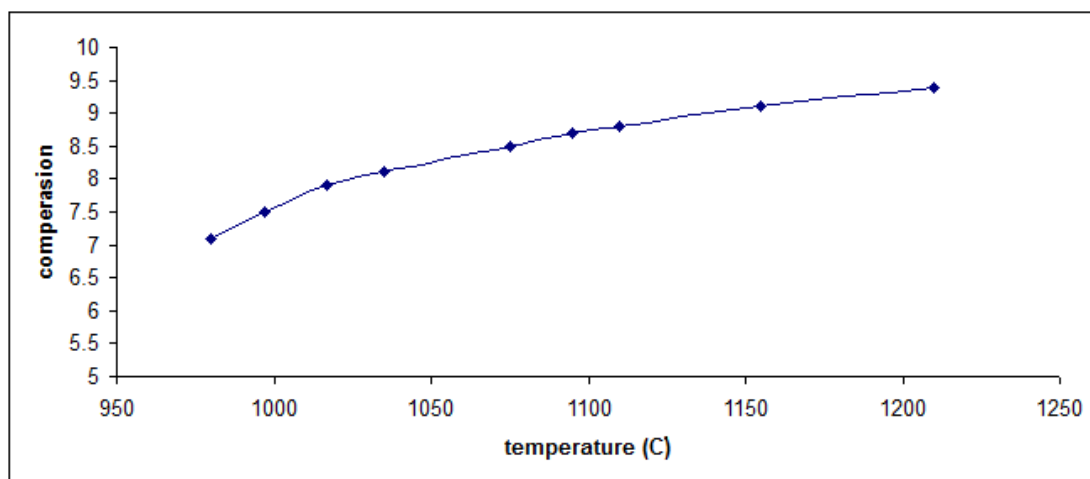
شكل (7) يبين نتائج الكثافة للمجموعة

نتائج فحص المسامية



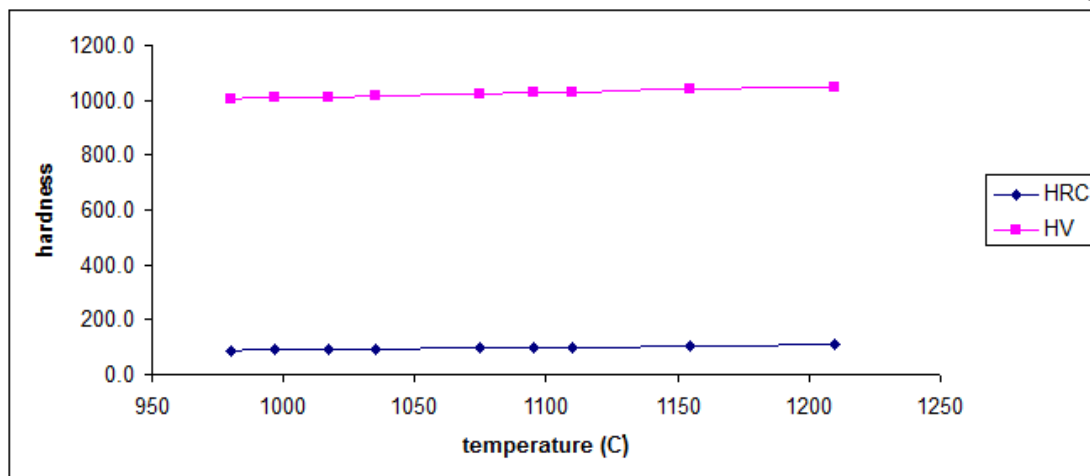
شكل (8) يبين نتائج المسامية للمجموعة

نتائج فحص الانضغاطية



شكل (9) يبين نتائج الانضغاطية للمجموعة

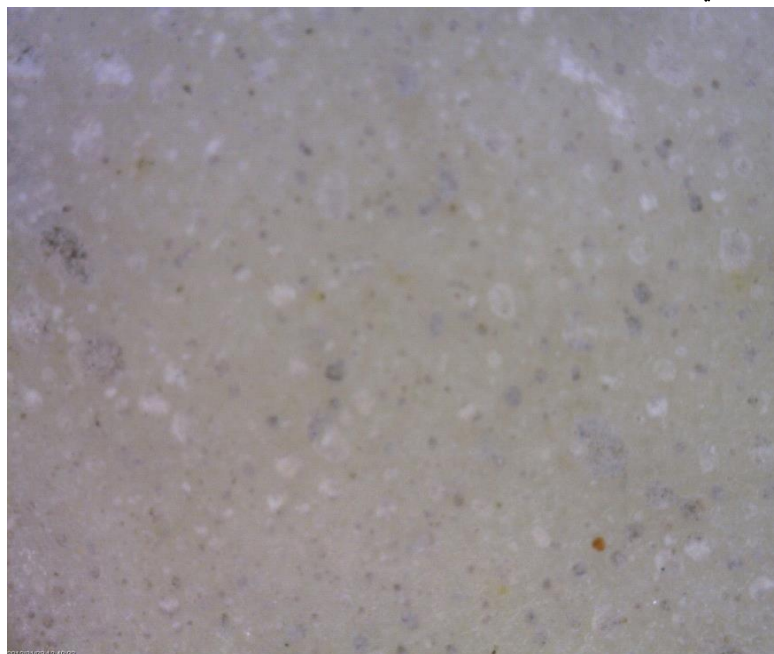
نتائج فحص الصلادة



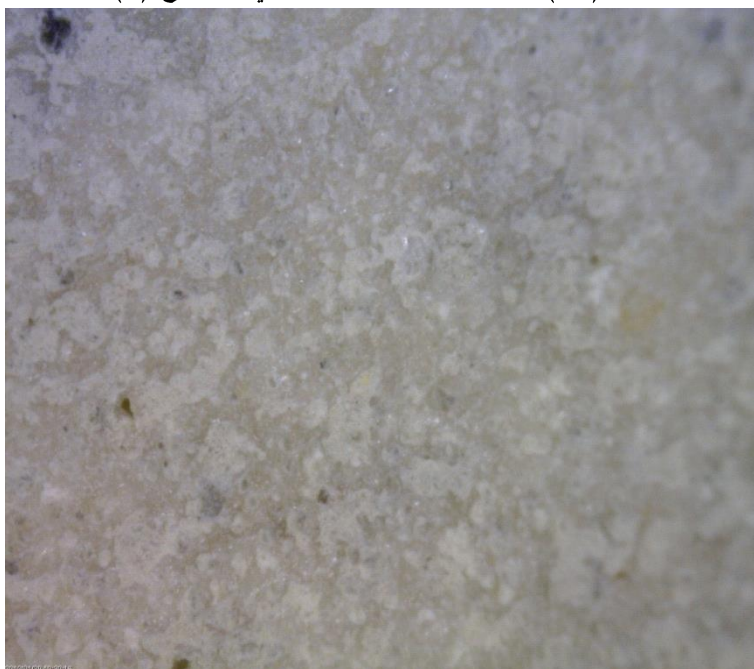
شكل (10) يبين نتائج الصلادة للمجموعة

الشكل (7) يوضح زيادة الكثافة بشكل لاخطي مع ارتفاع درجة الحرارة وهذا يعزى الى انخفاض حجم الفجوات بسبب انصهار المادة وما يعزز ذلك هو انخفاض قيم المسامية مع ارتفاع درجة حرارة الحرق كما في الشكل (8) والشكل (9) نلاحظ زيادة الانضغاطية مع ارتفاع درجة حرارة الحرق وهذا ادى الى تقليل الفجوات بين جزيئات المادة وبالتالي زيادة الكثافة وتماسك الجزيئات مما يزيد الانضغاطية والشكل (10) ايضا نلاحظ زيادة الصلادة مع ارتفاع درجة حرارة الحرق ولنفس السبب.

نتائج فحص المجهر الضوئي للمجموعة :



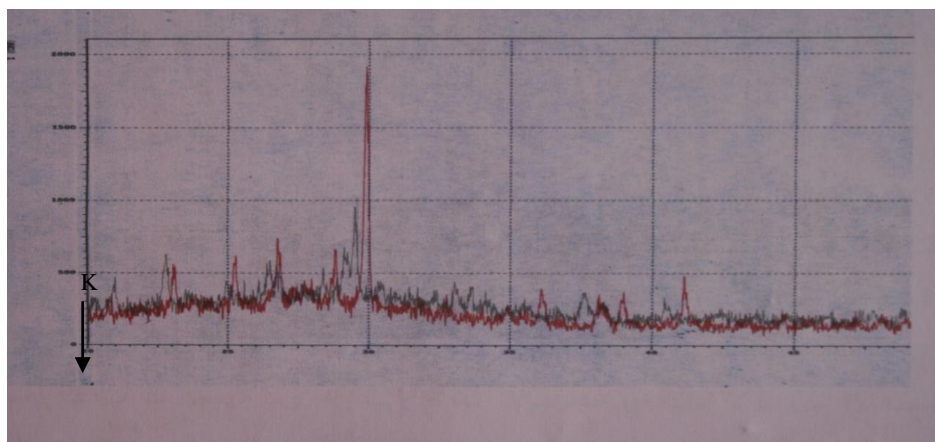
شكل (11) يبين نتيجة المجهر الضوئي للنموذج (2)



شكل (12) يبين نتيجة المجهر الضوئي للنموذج (7)

نلاحظ في الصورة المجهرية للنموذج رقم (2) يحتوي على اطوار زجاجية قليلة مقارنةً بالنموذج رقم (7) وذلك لارتفاع درجة الحرارة وزيادة نسبة كاربونات الكالسيوم .

نتائج الأشعة السينية للمجموعة:



شكل (13) يبين نتائج حيود الأشعة السينية للنماذج (2, 7)

يوضح الشكل (16) طيف الأشعة السينية لأنموذجين من المجموعة نموذج رقم (2) الذي يمثل اللون الاسود والنموذج (7) الذي يمثل اللون الاحمر اذ تم حرقهما بدرجة حرارة (997 °C) للنموذج رقم (2) و (C° 1110) للنموذج رقم (7) حيث نلاحظ اختفاء معظم القمم للنموذج رقم (2) وظهور قمم جديدة في النموذج رقم (7) ويعزى ذلك لاختفاء القمم التابعة لمركبات الصوديوم بسبب قلت نسبها في النموذج رقم (7) وظهور قمم جديدة تعود الى مركبات الكالسيوم ($CaSiO_3$) والتي هي (wollastonite) وذلك بسبب نسبه العاليه وظهور قمم الكوارتز والكاولين وهنالك قمم ضعيفة جدا تعود لكاربونات الصوديوم والكالسيوم التي تفككت بسبب الحرارة وتحولت الى اكاسيدها (اوكسيد الصوديوم واوكسيد الكالسيوم) والتي ظهرت ايضا بقمم ضعيفة .

الاستنتاجات

1. يمكن انتاج مخاريط حرارية باستخدام خامات عراقية (كاؤلين دويخلة, رمل أرضمة) مع اضافة مواد اخرى (كاربونات الصوديوم, و كاربونات الكالسيوم, واوكسيد الرصاص الاحمر, وفلسبار بوتاسيوم, وبوراكس فرت) بوصفها مواد مساعدة على الصهر. تراوحت نسبة الخامات المحلية (كاؤلين دويخلة , رمل أرضمة) بين (75-30) % في مجمل خلطات البحث.

2. بتغير نسب خلط مكونات مادة المخاريط حسب المجموعة تغيرت درجة الانحناء من (980-1210) °C و الصلادة (HV(1005.2-1048), الانضغاطية (9.4-7.1) MPa, الكثافة (1.8-4.1) غم/سم³ والمسامية (37.5-24.3) %.

المصادر

1. بلينكتون , دورام , فن الفخار صناعة وعلم , ترجمة , عدنان خالد و احمد شوكت , وزارة الثقافة والاعلام , دار الحرية للطباعة , بغداد , 1974.

2. Charles ,Countes ,Pottery Work Shop, New York, 1974.

3. Dold, A.E., Dictionary of Ceramic, Newnes, 1964.

4. Emmanuel, Cooper, Electric Kiln Pottery, Bastford, London, 1982.

5. Hamer, Frank, The Dictionary of Pottery and Techniques, New York, 1975.