DOI:10.52113/uj05/021-14/1507-1513 ISSN : 2072-6317(P) - 2572-5440(O)

جامعة المثنى / كلية التربية للعلوم الانسانية

مجلة اوروك للعلوم الانسانية

موقع المجلة : www.muthuruk.com

الآراء التربوية عند ارسطو

كريم عبيس ابو خليل

ماهر حيدر نعيم

جامعة المثنى / كلية التربية للعلوم الانسانية

معلومات المقالة

تاريخ المقالة:

تاريخ الاستلام: 2021/5/15

تاريخ التعديل : ------

قبول النشر: 2021/9/5

متوفر على النت: 2021/9/15

الكلمات المفتاحية :

الاراء التربوية

ارسطو

الملخص

ان الابحاث التي قاموا بها الفلاسفة اليونانيون في مسألة الكون ونشأته ،دلت على تحول واضح في اطار الفكر الانساني ، اذ بدا العقل الانساني يغادر ويمقت الاوهام والخرافات والنظر الى الكون من زاوية جديدة هي زاوية الفلسفة ، ومن خلالها فسر العقل البشري اسرار الكون بالملاحظة والاستدلال ، ومن اهم الميزات التي ركن اليها الفلاسفة اليونانيون هو انهم ينظرون الى الاشياء مباشرة كما هي محاولين البحث والتقصي عند المادة الاولى التي تكمن وراء الظواهر الطبيعية ، ولهذا بدأو بتغيير عملية التفكير من المحسوس الى التفكير المجرد ، ولم يأتي هذا التغير فجأة وانما سبقه الكثير من العوامل الفكرية والممهدات العقلية بصورة مباشرة او غير مباشرة ، ان كل من طاليس وانكسمندر اللذان مثلا المدرسة الايونية ، اول من اعتمد تفسير الوجود من وجهة نظر العلم الطبيعي ، وعلى هذا الاساس فان الفلاسفة اليونانيون وبرغم اتصالهم بالحضارات الاخرى كالحضارة العراقية والمصرية ، فانهم طوروا قابلاتهم الفكرية واساليبهم العقلية في استدلالاتهم الفلسفية عن طريق اعتماد البحث والتجربة ، وهذه العوامل مجتمعة ادت الى تطور الجانب الفلسفي التربوي عندهم ، وتمثل ذلك في آاء ارسطو التربوية المبنية على الاساس الفلسفي التجريبي والبحثي المجرد التي توصل من خلالها الى مجموعة من الثوابت الفكرية التي امن بها وطبقها ، مما ادى الى انتاج اجيال متعلمة وفق اسس صحيحة ومعايير مجربة ومختبرة .

©جميع الحقوق محفوظة لدى جامعة المثنى 2021

المقدمة

هناك حقيقة لا جدال فيها هي ان الفلسفة لا تنفك عن قراءة ذاتها وتاريخها باستمرار ، وهذه الميزة هي اكبر الفلسفة تمتاز بالحيوية والديمومة على طوا الفلسفة في جوهرها خطاب عن الحقيقة من تقديم شكل ومعنى للعالم الذي يعيش به الانسان ويمثل جزئه الاكبر ، وعلى هذا الاساس فقد احدثت الفلسفة انزياحاً وتحولاً جذرياً في تقنيات تفسير العالم ، ومن الامور التي ركنت اليها الفلسفة وفسرتها واظهرتها بصورة احتوت على تحولات في تفسرها للعقل الانساني والسلوك البشري هي التربية ، فقد اعطت الفلسفة للتربية جوانب متعددة من خلال زج النظريات و الآراء

*الناشر الرئيسي : E-mail : abasf1982324@gmail.com

1- ماهي الفلسفة اليونانية ؟ وماهي ادوارها ومدارسها الفلسفية ؟
2- على ما ارتكزت الفلسفة الأرسطية ؟
3- وماهي الآراء التربوية عند ارسطو ؟

ثانياً – هدف البحث : يتمثل هدف البحث بما يأتي :

1- التعرف على المرتكزات الاساسية للفلسفة اليونانية بشكل عام ، من خلال الوقوف على اهم اراء الفلاسفة اليونانيون .
2- توضيح اهم المدارس الفلسفية اليونانية ، ومن اهم ابرز روادها الفلاسفة .
3- ايضاح الفلسفة الأرسطية والوقوف على اهم الآراء التربوية التي جاء بها الفيلسوف ارسطو .

ثالثا – مبررات البحث : جاءت مبررات البحث على النحو التالي :

1- قلة الدراسات التي اهتمت بدراسة الفلسفة الأرسطية التربوية .
2- ابراز الاتجاهات الفلسفية التربوية لدى ارسطو ، ودورها في صناعة العقل ثم الانسان .

رابعاً – منهجية البحث :

اعتمد الباحثان على المنهج الوصفي والنوعي والتحليلي في معرفة اصول الفلسفة اليونانية متمثلةً باراء ارسطو التربوية المتمحورة حول اعداد الانسان .

خامساً – هيكلية البحث

ارتكزت الدراسة على مقدمة و ثالث مباحث ، الاول اخذ مفهوم الفلسفة اليونانية وابرز ادوارها ومدارسها ، واختص الثاني بالمفاهيم والركائز الفلسفية الأرسطية ، اما الثالث فقد بين اهم الآراء التربوية عند ارسطو .

المبحث الاول / الفلسفة اليونانية ادوارها ومدارسها

اولاً - مفهوم الفلسفة :

الفلسفة كلمة معربة يونانية الاصل مشتقة من مقطعين (فيلو Filo) ومعناه المحبة او السعي ، و (سوفيا Sophia) ومعناها حكمة او معرفة ، واسم الفلسفة يوناني دخيل في العربية وهو على مذهب لسانهم فيلسوفاً ومعناه ايثار الكلمة ، ووفقاً للمعنى الاشتقاقي الذي دل عليه اللفظ اليوناني المركب سنلاحظ انه ينطق فيلسوفاً ، وعلى هذا يكون معنى الفلسفة او المحصول الدلالي الناتج عن هذا التركيب هو (محب الكلمة او السعي الى المعرفة) ، وبدورها تعني الحكمة السلوك وفق المعرفة ، إما المعرفة التي نسعى الى طلبها والحصول عليها ، واخذ العرب هذا المصطلح من اصله اليوناني ومنه اخذ الفعل (تفلسف) ومشتقاته .[1]

1- الفلسفة اليونانية :

تتميز الفلسفة اليونانية عن غيرها من الفلسفات بعدة مميزات منها تعدد الفلاسفة والمنظرين وتنوع المدارس الفكرية الفلسفية فيها ، ومن هنا نجيز ثوابت وخطوط الفلاسفة الاغريق ، فقد بنى ارسطو فلسفتة على برهان مفرقاً يبين نوعين الأول : واسماه واجب الوجود ، والثاني : ممكن الوجود ، واستدل على الأول من الثاني ، لأن بأعتبار هذا اثر من اثار ذلك او صفة له .[2]

اما افلاطون فكانت فلسفته مبنية على مسألة الوجود وان العالم حادثاً متغيراً متناهيناً ، وهذا يدل على ان ورائه ثباتاً ، لأن الثبات نهاية كل تغير ، ويؤكد ان العقل هو ملك هذا الكون فهو علة وجود عناصر الموجودات وهو الصانع المنظم لكل شيء .[3]

اما طاليس فقد انبثقت فلسفته من خلال البحث عن السؤال الذي طرحه عن مبدأ العالم (بدون صورة وبمعزل عن السرد الخيالي) وبالاعتماد على مبدأ الميتافيزيقي اي على العنصر الذي يتشكل منه العالم ، وكان الماء هو العنصر الذي جعل طاليس منه مبدأً لفهم اصل الكون ، وان هذا الاصل بالتأكيد يشير الى العنصر المادي .[4]

ان هذه النظرة الى العالم لا تتشابه مع النظرة الموجودة في العالم الشرقي مما يجعلها صفة تميز الفلسفة اليونانية عن نظرياتها الاخريات . وعليه فأن الميزة الأولى التي تمتاز بها الفلسفة اليونانية هي ذلك الكم الكبير من الفلاسفة والمدارس الفلسفية والذي ميز الفلسفة اليونانية عن باقي الفلسفات التي ظهرت بعدها كالفلسفة الاسلامية والفلسفة المسيحية والفلسفات الحديثة المعاصرة .

ورغم هذا كله فقد اختلف المؤرخون على بدايات الفلسفة اليونانية فقد رجحو ظهورها الأول بمرحلة الميثولوجيا والتي تمثلت بهوميروس وهزيود والنحلة الاورفية (احد الحكماء السبع) ، هما النقاط التي يبدأ منها المؤرخون والتي تمتد من القرن السادس قبل الميلادي الى القرن السادس الميلادي ، وتحديداً عام 529 ق . م ، عندما اغلق الامبراطور الروماني جيسان المدارس الفلسفية ما عدا التي سمحت بها الكنيسة .[5]

DOI:10.52113/uj05/021-14/1507-1513

1- ادوار الفلسفة اليونانية :

مرت الفلسفة اليونانية بثلاثة ادوار هي : دور النشوء ودور النفوج ودور الذبول . يبدأ الدور الأول بالوقت المسمى عادة ما قبل سقراط ، وهو يمتاز بمحاولة تفسير العالم وفيه وضحت اسس الفلسفة النظرية ، فهو وقت السوفسطائين وسقراط وبقية تلامذته ، ويمتاز هذا الوقت بأتجاه الفكر الى مناهج الجدل واصول الاخلاق ، وفيه وضعت بذور الفلسفة العملية .

اما الدور الثاني فبرز فيه افلاطون وارسطو ، حيث عمل افلاطون بالمسائل الفلسفية كلها ، من نظرية وعملية ، وفحصها وزاد عليها وبلغ الى حقائق جليلة ، ولكنه مزج الحقيقة بالخيال والرهبان ، اما عندما جاء ارسطو عالج المسائل بالفعل الصرف ، ووفق الى وضع الفلسفة بأقسامها بالوضع النهائي . اما الثالث لا تظهر فيه الابتكارات وانما هو من المذاهب السابقة فيجددها ويعدل فيها ، فيتجه الفلاسفة الى الاخلاق بتأثير الشرق ويجعلون منها محور الفلسفة ، ثم يشتد تأثير الشرق فيرى الفلاسفة ان يرتفعوا بالفلسفة الى ثمار الدين والتصوف .[6]

2- المدارس الفلسفية اليونانية

لقد قلب اليونانيون استراتيجية التفكير في يتعلق بتفسير العالم والعلم ، واستبدلوا الكيفية التي يقدم بها ذلك التفسير بأختلاف كبير عما كان كان شائع قبلهم واثر تأثير كبير على ما جاء بعدهم ، من خلال خلق منهج فلسفي جديد يعتمد على العقل والتخلي عن الخيال .

ونتيجة لهذا العمل الدؤوب والمنهج ، فقد برزت لنا مدارس فلسفية متنوعة المبادئ في التفسير وهي :[7]

1- المدرسة الايونية (طاليس ، انكسيمسندرس ، انكسميتس) :

لقد كان ميلاد الفلسفة في ميناء مدينة ملطية كبداء مدن ايونية الاغريقية ، واول فلاسفتها هو طاليس الملطي (548 ق . م) ، وان طبيعة المنطقة البحرية القت بظلالها على تفكيره الفلسفي . واستمرت هذه المدينة برفد العالم بالفلاسفة حيث جاء بعد طاليس انكسيميند رس (610 – 457 ق . م) ، فقد قدم تصوراً مفهومياً عن مبدأ العالم ، وعد الهواء المبدأ او العنصر الذي يصدر عنه العالم وجميع موجوداته .

2- مدرسة المتوحدون (فيثاغورس ، هيراقطيس) :

قدم فيثاغورس (572 – 497) ق . م ، مفهوماً جديداً عن مبدأ العالم ، وان هذا المفهوم يختلف جذرياً عما قدمته الدراسة الايونية في فهم العالم ، بمعنى اخر انه خطاب جديد لنظرة العالم ، فأتم هذا الخطاب بالتفكير بالثبات والتجديد ، ولقد كان لاهتمامات فيثاغورس بالرياضيات تأثير قوي على اهتماماته الفلسفية . اما هيرقليطس (540 – 475) ق.م ، حيث انه احدث تحولاً جذرياً في فهم العالم من خلال وقوفه بين الفكر الكوني الانثروبولجي ، فهو من هذه الناحية يتحدث حديث الفيلسوف الطبيعي وينتمي الى فريق الفيزولوجين القدماء . واصبحت الفلسفة عن هيرقطيس عبارة عن سؤال عن الذات التي تفكر في هذا العالم .[8]

3- المدرسة الايلية (بارمنيدس) :

تتمثل هذه المدرسة بالفيلسوف بارميندس (540) ق . م ، بحيث يعتبر لحظة مهمة من لحظات التأمل الفلسفي من تاريخ الفلسفة ، اذ قدم بارمنيدس طريقة جديدة في فهم العالم من خلال السؤال عن وجود الموجود الذي يمكننا من التفكير فيه وان هذا التفكير لا ينتمي الى جمال النظر والسمع والحس ولكن بأستقلالية العقل .

4- المدرسة التعددية (انباذوقليس – انكساغورس ، ديمقريطس)

تميزت هذه المدرسة عن سابقاتها ، من حيث استبدلوا التفسير الواحدي للعالم بالتفسير التعددي ، من حيث اعتقد رواد هذه المدرسة ان هناك اربع عناصر تمثل الاصل التكويني المشترك للعالم (النار ، الماء ، الارض ، الهواء) وان هذه العناصر غير مخلوقة ، وان اي موجود في العالم لا يتكون جوهرة والا ينمو من عناصر فاسدة .

المبحث الثاني / ركائز الفلسفة الارسطية

لقد بلغ الفكر الفلسفي ذروته مع ارسطو (384 – 322) ق.م ، الذي توسع في ايضاح المفاهيم الفلسفية وتحديد موضوعات العلوم والمناهج واستعراض التراث الفكري الانساني

DOI:10.52113/uj05/021-14/1507-1513

ومعالجة ما فيه من اراء ونظريات واخذ ما وجده مناسباً ونقد ما لمس فيه اعوجاجاً وخروجاً من الخط العقلي ، بحيث كانت افكاره اكثر شمولية وتنظيم في ميدان الفلسفة ومناهج المعرفة . [9]

وتوضحت لديه الصفة الشمولية في ترتيبه للعلوم على نحو منطقي ، فقسمتها حسب موضوعاتها وغاياتها الى قسمين ، الأول العلم النظري وموضوعاته تشمل بما هو موجود وليس وراء الغايات المادية ، اما الثاني فهو العلم العلمي والمتمثل في اعمال الانسان وافعاله وهذا العلم يهدف الى غايات مادية وعلمية . [10]

اما المفاهيم الفلسفية عن ارسطو فتشمل على : [11]

أ- مفهوم العلم الطبيعي :

هو العلم الذي ينظر في الموجودات على انها متحركة ومحسوسة ولتكن من جانب ، وان العلم الطبيعي يحده الجوهر الذي يتحرك ويسكن من نفسه ، اما الموجود القابل للتحرك الذي لا يفارق المادة فقد قسمة ارسطو الى قسمين وهي الموجودات الحسية والموجودات الطبيعية .

ب- الحركة :

وهو الذي بينه ارسطو على انه مفهوم التغيير والصيرورة ، والحركة تتم في ثلاثة محاور هي : الكيفية والكمية والمكان ، اذ ان حركة الكيف يسميها استمالة او تحرك ، اما حركة الكم تكون زيادة او نمو ، وحركة المكان يسميها نقلة او انتقالاً .

ت- المكان :

ان هذا المفهوم في فلسفة ارسطو يتمثل بالحد المحيط الافقي غير المتحرك ، وتوصل الى ذلك من خلال ظاهرة التحول والانتقال .

ث- الزمان :

ويستدل ارسطو هنا على ظاهرة تلازم الزمان والحركة ، وان الزمان ليس عين الحركة بل عددها ، فكما نميز الكثير والقليل من خلال العدد فأننا نميز الحركة السريعة والبطيئة عن طريق الزمان .

المبحث الثالث / اراء و اتجاهات التربية عن ارسطو

ان النفس الانسانية عند ارسطو هي جزء من العلم الطبيعي ، لأن النفس للجسم الحي كالصورة والطبيعة لغير الحي ، وهو يعرف النفس بعدة تعاريف ويقسمها الى نفس نباتية ونفس حسية (حيوانية) ونفس ناطقة (انسانية) . [12]

وقبل الخوض في دراسة الآراء الفلسفية التربوية لدى ارسطو، لابد لنا من تعريف التربية وفلسفة التربية ، فالتربية : هي عملية النمو وعملية الرعاية والاصلاح ، وهذا هو المعنى الاساسي للفظة التربية من الناحية اللغوية وايضاً يعتبر لب العملية التربوية . [13] اما التطور الفلسفي للتربية فيعطيها اطار وهو (بلوغ الشيء الى كماله) ، وان علاقة التربية بالفلسفة علاقة وثيقة ولها تاريخ طويل منذ افلاطون وحتى يومنا هذا ، ولا سيما اذا قارنها بعلاقتها مع العلوم الاجتماعية والطبيعية ، اذ نجد الفلسفة هي العدد الاهم الذي تنظر اليه التربية من اجل التقديم من خلال الفكر التربوي الذي يتخلل البيئة الواقعية للفلسفة . [14]

يرى ارسطو ان العقل هو الملكة التي يتميز بها الانسان عن الحيوان ، وقد ساهم ارسطو بهذا المعنى منذ مؤلفاته المبكرة ، فهو يقول في كتابة ((دعوة للفلسفة)) : ان اخر ما ينشأ من ملكات النفس هو قلعة العقل ، اذ سلمنا بهذا يثبت ان ملكة العقل بحسب طبيعتها هي هدفها كثير ، وان استخدمها هو الغاية الاخيرة التي من اجلها نشأنا ، واذ اصح القول بأننا قد وجدنا وفقاً للطبيعة ، فقد اتضح اننا نعيش ايضاً لكي نفكر في شيء او لكي نتعلم . [15]

اما ما يخص الاتجاهات التربوية عند ارسطو فقد أمن بضرورة تطبيق مايلي :

1- التربية البدنية : تبدأ هذه التربية في عمر مبكر جداً في حياة الانسان ، وذلك لأن الدول المثالية يعتمد بناؤها عند ارسطو على اعداد الانسان الفاضل الصحيح الجسم والعقل ، ان هذه المرحلة يجب أن تبدأ منذ مدة العزم على الزواج ، بسبب ضرورة توفر شروط معينة لكي يكون الزواج فاضلاً ، اذ يقول ارسطو في هذا الجانب ((ان لا يكون فرق شاسع بين اعمار الابناء واعمار الاباء ، والا لا انتفع الاباء المسنون بما يكنه لهم

DOI:10.52113/uj05/021-14/1507-1513

ابناؤهم من معرفة جميلة)) ، حيث يؤكد ارسطو على اهمية التربية البدنية سواء عن طريق تنظيم الغذاء للطفل وايضاً التمارين الرياضية التي تبدأ منذ الحمل والحضانة ، حيث يربط بين الحركة الاهتزازية التي تقوم بها الحاضنة وفائدتها لأعضاء الجسم ، ويؤمن ارسطو كذلك بين اللين والشدة حيث يعدها افضل وسيلة تربوية في بناء الدولة المثالية . (16)

2- وبعد التربية البدنية اكد ارسطو على مبدأ تكوين العادات المناسبة ، حيث يرى ان التربية عن طريق تكوين هذه العادات الصالحة يجب ان تسبق تربية العقل ، وعن طريق العادات تتصف قيم الحياة النبيلة في عقول الصغار منذ بواكير طفولتهم . (17)

وذهب ارسطو ايضاً الى التسليم بمبدأ سيكولوجي والقائم على التفكير ، وان عملية التفكير عملية نشطة لا تفنى ، وهي قمة الحياة العقلية وتعمل مستقلة عن الجسم ، وقد ساعد هذا التصور الارسطي لعملية التفكير على صرف اهتمام التربية الى العناية بالنواحي العقلية البحتة ، واعتقد ان الهدف من التربية هو تنمية العقل والتفكير من خلال دراسة العلوم والفلسفة . (18)

ورأى ايضاً ان الموسيقى بوصفها التربوي هي تربية مهمة لها الاثر البالغ على المشاعر والانفعالات والعواطف الانسانية الشيء الكثير، لأنها تهذبها بسبب ما تحدثه في النفس من توافق واتساق وتناغم مع الانغام الموسيقية ، فهي تساعد على غرس السلوك الحسن والمهذب وطرد السلوك الشاذ الذي لا يتوافق مع طبيعة التربية الحسنة للإنسان . (19)

وهكذا اهتم ارسطو بالتربية الجسمية والخلقية في المرحلة الاولى من التعليم ، تربية الوجدان عن طريق الموسيقى والرسم في المرحلة المتوسطة ، وتربية العقل والتفكير في المرحلة التي تليها ، واعتبر ارسطو العقلانية اعلى صفة في الانسان ، واعتبر ان الهدف من التعليم هو : توجيه الفرد لكي يحيي حياة منطقية ، يوجه الفرد فيها سلوكه عن طريق العقل ، آمن ان المنزل مركزاً تربوياً هاماً على عكس استاذة افلاطون الذي نادى بإلغاء دور المنزل وملكية الدولة للأطفال ، كما نظر ارسطو الى الدولة على ان وظيفتها توجيه المجتمع بصورة يتحقق من خلالها التنظيم الصحيح للبشرية . (20)

كما نظر الى الحواس على انها مصادر حقيقة للمعرفة واكتسابها ، وقد اتبع ارسطو الاسلوب الموضوعي العلمي في طريقة التربية (الاستقرائي – الاستنباطي) ، بعكس طريقة افلاطون التأملية ، حيث أكد ارسطو على البحث عن الحقيقة اولاً وقبل كل شيء واعتبر هذا الامر هو الاساس والمنهج العلمي لأصول البحث والتقصي في جميع البحوث و الدراسات حتى عصرنا الحالي . (21)

الاستنتاجات :

1- تميزت الفلسفة اليونانية عن غيرها من الفلسفات بتعدد الفلاسفة والافكار والمدارس الفكرية الفلسفية .
2- كان اول ظهور للفلسفة اليونانية تمثلت في الاعتماد الفكري على الميثولوجيا ، والتي كان من رواد هذه المرحلة بومريوس وهزيود والنحلة الاورفية .
3- تمثلت ادوار الفلسفة اليونانية بعدة ادوار هي دور النشوء ودور النضوج ودور الذبول ، وتميزت حدود هذه الادوار بما قبل سقراط وبعده وظهور السوفسطائيين ، ومن ثم ظهور الفلاسفة الاخرين امثال افلاطون وارسطو .
4- تقسمت الفلسفة اليونانية بحسب الافكار التي كانت سائدة آنذاك الى عدت اقسام ، وهذه الاقسام تمثلت بظهور المدارس الفكرية الفلسفية الاربعة وهي (المدرسة الايونية ، مدرسة المتوحدون ، المدرسة الايلية ، المدرسة التعددية) .
5- مثل ارسطو اهم المحطات الفلسفية اليونانية ، من خلال توسعه في ايضاح المفاهيم الفلسفية وتحديد موضوعات العلوم والمناهج وتطوير ومعالجة الآراء والنظريات التي كانت سائدة آنذاك
6- ان ابرز المفاهيم الفلسفية التي ارتكزت عليها الفلسفة الأرسطية هي (مفهوم العلم الطبيعي ، الحركة ، المكان ، الزمان)
7- انتجت الفلسفة بصورة عامة والفلسفة الأرسطية بصورة خاصة أراءاً تربوية هادفة الى بناء الانسان المتكامل المثالي المستخدم للأدوات العقلية الفلسفية .

DOI:10.52113/uj05/021-14/1507-1513

8- بنى ارسطو فلسفته التربوية على عدة مستويات وثوابت ، بالاعتقاد منه ان تطبيق هذه الخطوات تؤدي الى انتاج انسان كامل متعلم ، وهذه المستويات هي (التربية البدنية ، تكوين العادات المناسبة) .

9- امن ارسطو بالعناية بالجوانب العقلية من خلال تربيتها تربية تنموية من خلال دراسة العلوم والفلسفة .

الهوامش

1- محمد حمد مهدي واخرون ، اثر الفلسفة اليونانية في علم الكلام الاسلامي ، مجلة اداب الفراهيدي ، كلية الاداب - جامعة تكريت ، العدد (43) ، المجلد (12) ، ايلول 2020 ، ص 383 .

2- عرفان عبد الحميد ، دراسات في الفرق والعقائد الاسلامية ، مطبعة الارشاد ، بغداد ، ط1 ، 1967 ، ص 160 .

3- مصطفى النشار ، فكرة الالوهية عن افلاطون ، الدار المصرية للطباعة والنشر ، القاهرة – مصر ، ط4 ، 2005 ، ص 144 .

4- كريم حسين كريم ، مغامرة الفلسفة اليونانية (تفسير العالم في الحقبة الهيلنية من طاليس الى ارسطو) ، مجلة كلية التربية الاساسية ، الجامعة المستنصرية – كلية التربية الاساسية ، العدد 45 ، 2005 ، ص 389 .

5- عبد الجليل كاظم المحنة ، الفلسفة اليونانية ، مؤسسة الوراق للنشر والطباعة ، 2009 ، ص 9 .

6- يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة اليونانية ، مكتبة الدار العربية للكتاب ، 2019 ، ص 25-36 .

7- كريم حسين كريم ، مصدر سابق ، ص 395 – 398 .

8- ارسنت كاسير ، فلسفة الحضارة الانسانية ، كتاب ترجم (ترجمة احسان عباس) ، دار الاندلس ، بيروت لبنان ، ط1 ، 1961 ، ص33 .

9- يوسف كريم ، مصدر سابق ، ص 69 .

10- ماجد فخري ، ارسطو طاليس المعلم الأولى ، ص 209 .

11- علي رؤوف جبر ، اثر الفلسفة الافلاطونية والارسطية في اتجاهات الكندي والفارابي الفكرية ، مجلة كلية التربية الاساسية – جامعة بابل ، العدد 41 ، 2018 ، ص 24-26 .

12- اولف جيجين ، المشكلات الكبرى في الفلسفة اليونانية ، كتاب مترجم (ترجمة عزت توني) ، دار النهضة – القاهرة ، 1976 ، ص52 .

13- محمد علي ابو ريان ، تاريخ الفكر الفلسفي (الفلسفة الحديثة) دار الكتب الجامعية - القاهرة ، ط1 ، 1969 ، ص 41 .

14- نبيه ياسين ، ابعاد متطورة للفكر التربوي ، مكشية الخانبي – مصر ، ص 40 .

15- حسام الدين الالوسي ، الفلسفة اليونانية قبل ارسطو ، دار الحكمة – بغداد ، ط1 ، 1990 ، ص 40 .

16- جميل جليل نعمة المعلة ، الدولة المثلى في فلسفة ارسطو السياسية ، دار الكتب العلمية ، 2019 ، ص 142 .

17- محمد عثمان كشميري ، مقدسة في اصول التربية ، العبيكان للنشر ، 1997 ، ص 72 .

18- المصدر نفسه ، ص 73 .

19- جميل جليل نعمة المعلة ، مصدر سابق ، ص 140 .

20 – محمد عثمان كشميري ، مصدر سابق ، ص 74 .

21- المصدر نفسه ، ص75 .

المصادر

1- ارسنت كاسير ، فلسفة الحضارة الانسانية ، كتاب ترجم (ترجمة احسان عباس) ،ط1، دار الاندلس ، بيروت لبنان ، 1961 .

2- اولف جيجين ، المشكلات الكبرى في الفلسفة اليونانية ، كتاب مترجم (ترجمة عزت توني) ، دار النهضة – القاهرة ، 1976 .

3- جميل جليل نعمة المعلة ، الدولة المثلى في فلسفة ارسطو السياسية ، دار الكتب العلمية ، 2019 .

4- حسام الدين الالوسي ، الفلسفة اليونانية قبل ارسطو ، ط1، دار الحكمة – بغداد ، 1990 .

5- عبد الجليل كاظم المحنة ، الفلسفة اليونانية ، مؤسسة الوراق للنشر والطباعة ، 2009 .

6- عرفان عبد الحميد ، دراسات في الفرق العقائد الاسلامية ، ط1، مطبعة الارشاد ، بغداد ، 1967 .

7- علي رؤوف جبر ، اثر الفلسفة الافلاطونية والارسطية في اتجاهات الكندي والفارابي الفكرية ، مجلة كلية التربية الاساسية – جامعة بابل ، العدد 41 ، 2018 .

8- كريم حسين كريم ، مغامرة الفلسفة اليونانية (تفسير العالم في الحقبة الهيلنية من طاليس الى ارسطو) ، مجلة كلية التربية الاساسية ، الجامعة المستنصرية – كلية التربية الاساسية ، العدد 45 ، 2005 .

9- ماجد فخري ، ارسطو طاليس المعلم الأولى .

10- محمد حمد مهدي واخرون ، اثر الفلسفة اليونانية في علم الكلام الاسلامي ، مجلة اداب الفراهيدي ، كلية الاداب ، جامعة تكريت ، العدد (43) ، المجلد (12) ، ايلول 2020 .

DOI:10.52113/uj05/021-14/1507-1513

11- محمد عثمان كشميري ، مقدسة في احوال التربية ، العبيتان للنشر ، 1997 .
12- محمد علي ابو ريان ، تاريخ الفكر الفلسفي (الفلسفة الحديثة) دار الكتب الجامعية ، - القاهرة ، ط1 ، 1969 .
13- مصطفى النشار ، فكرة الالوهية عن افلاطون ، ط4 ، الدار المصرية للطباعة والنشر ، القاهرة – مصر ، 2005 .
14- نبيه ياسين ، ابعاد متطورة للفكر التربوي ، مكتبة الخانبي – مصر .
15- يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة اليونانية ، مكتبة الدار العربية للكتاب ، 2019 .

Abstract:

The researches carried out by the Greek philosophers on the issue of the universe and its emergence indicated a clear shift in the framework of human thought, as the human mind seemed to leave and abhor illusions and myths, and looked at the universe from a new angle, which is the angle of philosophy, through which the human mind explained the secrets of the universe by observation and inference, and from The most important characteristic of the Greek philosophers is that they look at things directly as they are trying to search and investigate the first substance that lies behind natural phenomena, and for this they began to change the thinking process from the physical to abstract thinking, and this change did not come suddenly, but rather was preceded by many intellectual factors and preludes. Mentalism, directly or indirectly, that both Thales and Anxamander, who represented the Ionian School, were the first to adopt the interpretation of existence from the point of view of natural science, and on this basis the Greek philosophers, despite their contact with other civilizations such as the Iraqi and Egyptian civilizations, they developed their intellectual midwives and their mental methods in their inferences. Philosophical by adopting research and experience, and these factors together led to the development of the educational philosophical aspect, which they counted. K in Aristotle's educational vision based on the philosophical, experimental and abstract basis, through which he reached a set of intellectual constants in which he believed and applied, which led to the production of educated generations according to sound foundations and tried and tested standards .

DOI:10.52113/uj05/021-14/1507-1513