من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

حاشية العجمي على شرح الفرائض للسيد الشريف للأمام محيي الدين محجد بن علي عجم زاده (١٨ ٩ هـ)

من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق

عائشة سعد محمود أ.د طه حماد مخلف

### ملخص البحث:

تناول هذا البحث دراسة لمفهوم (الحجب والبتة) في قانون أحكام الإرث، حيث تشير الدراسة إلى أن الحجب يعني حرمان وليس نقصان، وأن الحجب يكون في حق العصوبة فقط. ويشير معنى البتة ويوضح أنه يعني القطع وعدم وجود رجوع في الحكم بعد البتة، وأن عدم استحقاق جميع التركة وعدم اتحاد السبب في حال وجود المدلي ، مما يجعل ذكر المدلي كافٍ لإثبات عدم اتحاد السبب، كما يعرض مسألة الاستحقاق والحقوق المتعلقة بالتركة، الاستحقاق المانع عن الإرث يكون عند وجود الوارث، بينما الاستحقاق الذي لا يمنع عن الإرث يكون عند وجود الأولاد. ويتطرق أيضًا إلى مسألة الأقربية ويشير إلى أن الأقرب يرجح على الأقرب، ويتحدث عن الاعتراضات التي قد تثار في هذا الصدد. ، ويتطرق إلى مسألة الحجب والاستدراك في هذا السياق. يشير النص أيضًا الى أن الحصة المتبقية في التركة تعود للعصبة، إلى مسألة إعطاء هذه الحصة في حالة وجود الكفر.

الكلمات المفتاحية: الحجب ، البتة ، الأقربية ، المدلى.

### Summary:

This research dealt with a study of the concept of (blocking and bit) in the law of inheritance, where the study indicates that blocking means deprivation and not decrease, and that blocking is in the right of the gang only. It indicates the meaning of the bits and clarifies that it means severance and irreversibility in the judgment after all The non-entitlement of all the estate and the non-union of the cause in the event of the existence of the castor, which makes the mention of the cast sufficient to prove the non-union of the cause. It also presents the issue of entitlement and rights related to the estate, the entitlement that prevents inheritance is when the heir is present, while the entitlement that is not prevented from inheritance is when there are children. He also touches on the issue of kinship and points out that the closest is more likely than the closest, and speaks of objections that may be raised in this regard., and touches on the issue of blocking and redress in this context. The text also indicates that the remaining share in the estate belongs to the League, to the question of giving this share in the event of infidelity.

Keywords: blocking, never, nearby, bluish

### المقدمة:

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محداً عبده ورسوله والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

اما بعد:

فإن باب الحجب من أعظم الأبواب في الفرائض وأهمها، قال بعضهم: "حرام على من لم يعرف الحجب أن يفتي في الفرائض". ربما كان هو الدافع لإختياره من ضمن المواضيع الأخرى للنشر من والذي هو ضمن مواضيع المخطوطة التي أعمل في تحقيقها لرسالة الماجستير (حاشية العجمي

من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

على شرح الفرائض للسيد الشريف للأمام محي الدين مجد بن علي عجم زاده (١٨ ٩ هـ) دراسة وتحقيق وتعليق

أرجو من الله أن اكون قد وفقت في ما أرنو اليه من نوايا ويستفاد منه كل من يريد أن يرتوي من هذا العلم

### أهمية الموضوع

تأتي أهمية الموضوع من كونه يتعلق بعلم مهم يحتاجه الناس أفراداً، وجماعات في تقسيم تركاتهم، حيث إن المتخصص بعلم المواريث يعد مرجعاً مهماً يحتاجه الناس في هذا الأمر، ولذلك نجد أن القرآن الكريم قد فصل في هذا الجانب حلاً للمنازعات، وجاءت السنة المطهرة لبيان ذلك أيضاً، حتى أنه لم يبق من داع لوصية لوارث؛ لأنّ الله عزّ وجلّ أعطى كل ذي حقٍ حقه كما أخبر المصطفى عليه الصلاة والسلام.

### أسباب اختيار الموضوع

- الرغبة الذاتية في التخصص بعلم الفرائض.
- ٢-حاجة المجتمع العملية لهذا العلم المهم، وأثره في حل كثير من المنازعات بين الأفراد، والأسر.
  - ٣- رغبتي في خوض ميدان التحقيق للنصوص القديمة، وبيان فضل العلماء السابقين علينا.
- ٤-الإسهام في نشر الحواشي المتعلقة بأحد شروح السراجية، والتي تعد أحد المراجع المهمة في علم الفرائض.

### الصعوبات التي واجهت الباحث:-

١- وجود صعوبة كثيرة من العبارات التي أوردها المولى عجم زاده -رحمه الله تعالى- في حاشيته التي تطلبت المراجعة، والبحث، والاستقصاء.

Y- عدم العثور على بعض المصادر التي ذكرها صاحب الحاشية مطبوعة، أو محققة، مما استدعى الباحث للرجوع إلى المصادر التي اعتمدها المولى عجم زاده -رحمه الله تعالى- لا سيما المخطوطة منها، مع فقدان بعضها وعدم العثور عليه.

٣- عدم التعريف ببعض الأعلام والمصادر التي وردت في الحاشية، مما أشكل على الباحث معرفة هذا العلم، أو العثور على ترجمة له، وكذلك وجود طبعات قديمة غير مخدومة لبعض المصادر التي رجعت إليها؛ والتي تتطلب وقتاً وجهداً في الرجوع، والبحث عن المعلومة.

### ٤ – الدراسات السابقة: –

م- بعد البحث والتقصي لم أجد من تناول حاشية العجمي حرحمه الله تعالى بالدراسة بشكل
 مستقل، أو قام بتحقيقها في دراسة علمية أكاديمية.

واعتمدت في التحقيق على سبع نسخ مصورة ورمزت للنسخة الام بالرمز (أ) والثانية (ب) والثالثة (ج) والرابعة (د) والخامسة (ه) والسادسة (و) والسابعة (ز)

وقد تكون البحث من مقدمة ومبحثين:

المبحث الأول: ترجمة الائمة السجاوندي والجرجاني وعجم زادة

المبحث الثاني: النص المحقق من قوله ( وهو حجب عن سهم الى سهم ) الى قوله (وما بقى فهو للعصبة ) دراسة وتحقيقا وتعليقا.

وقد أعتمدت في هذا البحث على تحقيق لوحتان .

هذا ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا ما ينفعنا ويزيدنا من فضله انه جواد كريم.

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

### المبحث الأول:

في هذا المبحث سيكون التعريف بصاحب المتن وهو الإمام السجاوندي حرحمه الله تعالى- ثم الشارح له وهو الإمام الجرجاني حرحمه الله تعالى- وصاحب الحاشية الشيخ محي الدين مجد بن على عجم زاده (رحمه الله) وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: ترجمة الإمام سراج الدين السجاوندي (ت:٠٠٠هـ)

نتكلم في هذا المطلب بشيء من الإيجاز لندرة المصادر التي تكلمت عن حياة الإمام السجاوندي – رحمه الله تعالى – وكما يأتي:

أولاً: اسمه ونسبه: هو مجد بن مجد بن عبد الرشيد(١) بن طيفور.

ثانياً: كنيته

أبو طاهر (۲).

ثالثاً: لقيه

(7) ذکر کل من ترجم له أن لقبه هو  $(m(l, r)^{(7)})$ .

<sup>(</sup>۱) سماه صاحب كشف الظنون: (مجد بن محمود), وسماه صاحب الجواهر المضية في أحدى المواضع: (مجد بن مجد). ينظر: الجواهر المضية في طبقات الحنفية: عبد القادر بن مجد بن نصر الله القرشي، الحنفي (ت:٧٧٥ه)، مير مجد كتب خانه – كراتشي، (د.ط)، (د.ت)، ١/٣٨٥؛ تاج التراجم: أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن قُطلُوبغا السودوني (نسبة إلى معتق أبيه سودون الشيخوني) الجمالي الحنفي (ت:٩٨٩ه), تحقيق: مجد خير رمضان يوسف, دار القلم – دمشق, ط١، (٣١٤ه–١٩٩٢م), ص٥٤٢؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون, مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (ت:١٠٦٧ه), مكتبة المثنى – بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار الكتب العلمية), (١٣١٥ه–١٩٤١م), ١٢٤٩/٢.

<sup>(</sup>٢) ينظر: الجواهر المضية في طبقات الحنفية: ١١٩/٢؛ سلم الوصول إلى طبقات الفحول: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف به «كاتب جلبي» وبه «حاجي خليفة» (ت:١٠٦٧هـ), تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط, إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي, تدقيق: صالح سعداوي صالح, إعداد الفهارس: صلاح الدين أوبغور, مكتبة إرسيكا، إستانبول - تركيا, (١٤٣١هـ-٢٠١٠م)، ١٧٤/٣.

<sup>(</sup>٣) ينظر: الجواهر المضية في طبقات الحنفية: ١٩/٢؛ سلم الوصول: ١٧٤/٣.

### رابعاً: نسبته

أ- السجاوندي: نسبة الى (سجاوند $\binom{(1)}{2}$ 

ب- الفرضي الرياضي: نسبة الى مهارته في المواريث والحساب وأهم مصنفاته "فَرَائض السراجِية"
 وشرحها له في علم الفرائض، و"التجنيس" في علم الحساب.

ج- الحنفي: نسبة الى تفقهه على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان -رحمه الله تعالى- ومتن السراجية ألفها وفق المذهب الحنفي.

خامساً: أسرته: لم تذكر كتب التراجم من أسرته إلا والده (٢) أبا عبد الله محمد بن طَيْفُور السجاوندي الغزنوي (ت:٥٦٠ه) (٣)، وهو مفسر، نحوي، لغوي، عارف بالقراءات، له "عين المعاني في تفسير السبع المثاني" وهو كتاب مطبوع (أطروحة دكتوراه)

في تفسير القرآن، قال القفطي (٤): "ذكر فيه النحو وعلل القراءات والأبيات ومعانيها واللغة إلى غير ذلك من معانى التفسير، في مجلدات، أعدادها قليلة، وفوائدها كثيرة جليلة (١).

<sup>(</sup>١) هي قرية تقع بمديرية بركي برك بولاية لوكر أفغانستان وتقع على مسافة ٧٧كم جنوب غربي العاصمة كابول، الاعلام ٢٢/٧.

<sup>(</sup>۲) ينظر: إنباه الرواة على أنباه النحاة: جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت: ١٤٦ه)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي - القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، ط١، (١٤٠٦ه-١٩٨١م)، ١٥٣/١؛ الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت: ٢١٤ه)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث - بيروت، (د.ط)، (٢٤١ه-٢٠٠٠م)، ١٤٧/١؛ غاية النهاية في طبقات القراء: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣ه)، مكتبة ابن تيمية، عني بنشره لأول مرة عام (١٣٥١ه-١٩٣١م)، ١/١٥٧؛ طبقات المفسرين العشرين: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي = =(ت: ١٩٩١م)، ٢/١٥٠؛ طبقات المفسرين العشرين: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين طبقات المفسرين للداوودي المالكي (ت: ١٩٩٥هه)، دار الكتب العلمية طبقات المفسرين للداوودي: محمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداوودي المالكي (ت: ١٩٤٥هه)، دار الكتب العلمية - بيروت، راجع النسخة وضبط أعلامها لجنة من العلماء بإشراف الناشر، (د.ط)، (د.ت)، ١/٥٥١؛ كشف الظنون: - ١١٢١٠

<sup>(</sup>٣) الغزنوي: نسبة الى غَزْنَة أو غَزْنِين مدينة أفغانية تقع جنوب غربي العاصمة كابول يناهز عدد سكانها الخمسين ألف نسمة، كانت عاصمة الغزنويين كما كانت من أهم مراكز الثقافة والآداب في العالم الإسلامي، وإلى غزنة نسب جماعة من العلماء. ينظر: <a href="https://ar.wikipedia.org/wiki/">https://ar.wikipedia.org/wiki</a> ، وقت الاستفادة: ١٢٤/١/٢٦ من ٢٠٢٤/١/٢٦.

<sup>(</sup>٤) القفطي هو: علي بن يوسف بن إبراهيم الشَّيْبَاني القفطي، أبو الحسن، وزير، مؤرخ، من الكتاب. ولد بقفط (من الصعيد الأعلى بمصر) وسكن حلب، من تصانيفه: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، أخبار مصر، وغيرها، (ت: ٢٤٣ه). ينظر: الأعلام: ٣٣/٥؛ معجم المؤلفين: ٢٦٣/٧.

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

### سادساً: شيوخه وتلامذته

لم تذكر كتب التراجم شيوخه, ولكن ذكر صاحب "الجواهر المضية" أنَّ الإمام العلامة حميد الدين مجهد بن على بن مجهد النوقدي الفرضي صحب سراج الدين السجاوندي وسمع منه مقدمته في الفرائض وحدث بها عنه لذلك يعد من تلامذته (٢).

سابعاً: آثاره ومؤلفاته (٣): له العديد من المؤلفات منها:-

١-"فرائض السراجية" نسبة إلى كنيته (سراج الدين) في الفرائض والمواريث, ويقال لها

أيضا: "فرائض السجاوندي"، (مطبوع)(٤).

٢-شرح السراجية (مخطوط)<sup>(٥)</sup>.

 $^{(7)}$  " التجنيس في علم الحساب (مخطوط)

### ثامناً:- وفاته

ذكر معظم أهل التراجم أن السجاوندي توفي نحو سنة  $(^{(V)})$ ، وقال صاحب هدية العارفين: إنه توفي "في حدود سنة  $(^{(V)})$ , ستمائة وقيل سنة  $(^{(V)})$ .

(۱) ينظر: معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر», عادل نويهض, قدم له: مُفتي الجمهورية اللبنانية الشَّيْخ حسن خالد, مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت – لبنان، ط۳، (۱٤۰۹ه–۱۹۸۸م), ۱۹۸۸م), ۱۹۸۸م

- (٢) ينظر: الجواهر المضية في طبقات الحنفية: ٢/٩٧-٩٨.
- (٣) ينظر: كشف الظنون: ٢/٢٤٩/٣٥٣،٢/١؛ الأعلام: ٧/٧٧؛ معجم المفسرين: ٢١٤/٢.
- (٤) السراجية في الميراث: للعلاّمة سراج الدين مجهد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي، عليه رحمة الله القويّ (ت: ٢٠٠ه)، مع شرحه الجديد المسمّى، القمرية، من مجلس المدينة العلمية، شعبة الكتب الدراسية، مكتبة المدينة، للطباعة والنشر والتوزيع، كراتشي- باكستان، ط١، (١٤٣٨ه-٢٠١٧م).
- (°) مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، الرياض-السعودية، الرقم التسلسل(٢٤٧٤٧). ينظر: خزانة التراث فهرس مخطوطات: قام بإصداره مركز الملك فيصل، نبذة: فهارس المخطوطات الإسلامية في المكتبات والخزانات ومراكز المخطوطات في العالم تشتمل على معلومات عن أماكن وجود المخطوطات وأرقام حفظها في المكتبات والخزائن العالمية، (د.ط)، (د.ت)، ٢٦/٢٦.
- (٦) مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، الرياض-السعودية، الرقم التسلسل(١٢٤٢١). ينظر: خزانة التراث فهرس مخطوطات: ٢٥٢/١٤.
  - (٧) ينظر: الأعلام: ٧/٧٧؛ معجم المؤلفين: ١/٣٣/١؛ معجم المفسرين: ٢/٤/٢.

والذي يظهر ترجيحه والله أعلم هو ما ذهب إليه معظم أصحاب التراجم أنه توفي في نحو (٢٠٠ه)، لاتفاقهم على هذا التاريخ، ولعل من أرخ وفاته بسنة (٢٠٠ه) قد توهم في ذلك.

### تاسعاً: مكانة السراجية ومرتبتها

كتاب "الغرائض السراجية" هو متن أو رسالة في علم الفرائض وأحكام الإرث وفقاً للمذهب الحنفي، ويعتبر من أهم الأعمال في هذا المجال, وتشتهر هذه الدراسة بعنوانها الأقصر، السراجية، نسبة لمؤلفها سراج الدين السجاوندي صاحب الترجمة، وهو فقيه وعالم رياضيات من القرن الثاني عشر الميلادي, وهي مقبولة، متداولة بين العلماء من حينَ صُنَفت, ولها شروح عديدة, وقد شرحها غير واحد من الفضلاء، واشتغل بشرحها جم غفير من العلماء, حتّى جاوز عدد شروحها الثلاثين، ونقلت إلى التركية والفارسية وغيرهما، وقام العالم اللغوي ورجل القانون الإنجليزي المستشرق السير ويليام جونز (٢٦٧١م-١٧٤٥م) والمعروف أيضا بإسم: ( يونس أوكسفوردي) بنشر النص العربي مع أول ترجمة إنكليزية وشرح سنة ( ١٧٩٢م) , وتوجد نسخة معادة الطبع لترجمة جونز تعود لعام (١٨٩٠م)، مع مقدمة وملاحظات لألماريك رامزي (١٨٥٥م-١٩٩٩م)، المحامي في القانون وأستاذ القانون الهندي في كلية كينغز بجامعة لندن في جزء من مجموعات مكتبة القانون التابعة لمكتبة الكونغرس باسم "الأحكام المحمدية في المواريث" , وهو مرجع هامٌ للعلماء في فنَ الميراث والفرائض لاحتوائه على جميع ما يحتاج إليه الفرضي، ولا يوجد كتاب آخر يحتوي على أبواب الفرائض وذكر القواعد لقسمة التركات كالسراجية، فإنَ المصنف جمع فيها ما كان منتشراً في كتب الفقه، ، ووضع الأمثلة في جميع الأبواب ليتدرب القارئ والمتعلّم على طريقة التقسيم، وذكر مذاهب العلماء في مواضع عديدة بدون إيراد الدلائل وكلّ ذلك في عبارة سهلة وجيزة (٤٠٠٠).

<sup>(</sup>١) هدية العارفين: ١٠٦/٢.

<sup>(</sup>٢) ينظر: السراجية - وكيبيديا https://ar.wikipedia.org/wiki/ ، وقت الاستفادة: ١٤٠٠م، ٢٠٢٤/٢/١٧.

<sup>(</sup>٣) ينظر: المكتبة الرقمية العالمية https://www.wdl.org/ar/item/۱۷٥٥٤ ، وقت الاستفادة:٥٤:٢م، ٢٠٢٣/١٠/١٧.

<sup>(</sup>٤)ينظر : مركز الدعوة الاسلامية, كتب اسلامية,"السراجية في الميراث",ص:  $^{\Lambda}$ ,  $^{\Lambda}$ 

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

### المطلب الثاني: ترجمة الإمام السيد الشريف الجرجاني(١) (ت:١٦٨ه)

نتكلم في هذا المطلب بشكل موجز عن حياة الإمام الجرجاني – رحمه الله تعالى – وشرحه للسراجية، من خلال ما يأتي: أولاً: – اسمه ونسبه وولادته: علي بن محمد بن علي (7) الحسني (7), وهو من أولاد محمد بن زيد الداعي (3), بينهما ثلاثة عشر أباً, ولد سنة (78) (10) (10).

(١) ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: شمس الدين أبو الخير مجهد بن عبد الرحمن بن مجهد بن أبي بكر بن عثمان بن مجد السخاوي (ت:٩٠٢هـ)، منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت، (د.ط)، (د.ت)، ٣٢٨/٥-٣٣٠؛ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت:٩١١٩هـ)، تحقيق: محهد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية - لبنان – صيدا، (د.ك)، (د.ت)، ١٩٦/٢-١٩٧١؛ طبقات المفسرين: الداوودي، ١/٢٢ – ٤٣٣؛ كشف الظنون: ١/١, ١٩٣, ١٩٣, ٣٤٦, ٤٢٢, ٤٤٨, ٤٤٨, ٤٧٨, ٥٨٥, ٥٨٠, ٧٠٠, ٤٥٨, ١٥٨, ٥٧٨, ٩٨٨, ٢: ٣٢٠١, ١١١١, ١١١١, ١١٢١, ١٢٢١, ١٣٧٠, ١٣٧٠, ١٢٧١, ٢٢٧١, ١٨٤٢, ١٨٥٣, ١٨٩٣, ٢٠٢٠, ٢٠٢٠؛ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: محد بن على بن محد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت:١٢٥٠هـ)، دار المعرفة - بيروت، (د.ط)، (د.ت)، ٤٩٨١- ٤٩٠؛ الفوائد البهية في تراجم الحنفية: أبو الحسنات مجد عبد الحي اللكنوي الهندي، (ت:١٣٠٤هـ)، عني بتصحيحه وتعليق بعض الزوائد عليه: محيد بدر الدين أبو فراس النعساني، طبع بمطبعة دار السعادة بجوار محافظة مصر - لصاحبها محمد إسماعيل، ط١، (١٣٢٤هـ-١٩٠٦م)، على نفقة أحمد ناجي الجمالي، ومحجد أمين الخانجي الكتبي وأخيه، ص١٢٥-١٣٧؛ معجم المطبوعات: ٩/٨٧٦-٢٨١؛ الأعلام: ٧/٥؛ هدية العارفين: ٧٢٨/١؛ معجم المؤلفين: ٢١٦/٧؛ موجز دائرة المعارف الإسلامية: م. ت. هوتسما، ت. و. أرنولد، ر. باسيت، ر. هارتمان، الأجزاء (أ) إلى (ع): إعداد وتحرير/ إبراهيم زكى خورشيد، أحمد الشنتناوي، عبد الحميد يونس، الأجزاء من (ع) إلى (ي): ترجمة : نخبة من أساتذة الجامعات المصرية والعربية، المراجعة والإشراف العلمي: أ. د. حسن حبشي، أ. د. عبد الرحمن عبد الله الشيخ، أ. د. محمد عناني، مركز الشارقة للإبداع الفكري، ط١، (١٤١٨ه - ١٩٩٨م)، ٢٦٩٧- ٢٦٩٥٠.

(٢) ذكر السخاوي في ترجمته فقال: "وقال لي أبن سبطه حين أَخذه عني بمكة في سنة ست وثمانين أَنه علي بن على بن على بن حسين والأول أعرف". ينظر: الضوء اللامع ٣٢٨/٥.

(٣) ذكر كلُ من ترجم له أنه " الحُسَينيّ", وما أثبته الباحث ممّا ذكره الشوكاني من أنّه من أولاد محمد بن زيد الداعي. (٤) الداعي هو: محمد بن زيد بن محمد بن إسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب، العلوي الحسني الزيدي, صاحب طبرستان والديلم, ولي الإمرة بعد وفاة أخيه الحسن بن زيد (٢٧٠ه), وكانت في أيامه حروب وفتن، وطالت مدته, كان شجاعا، فاضلا في أخلاقه، عارفا بالأدب والشعر والتاريخ, أصابته جراحات في واقعة له على باب جرجان فمات من تأثيرها. ينظر: تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام, شمس الدين أبو عبد

ثانياً: كنيته أبو الحسن (٢)

### ثالثاً: لقبه

زين الدين, وعرف واشتهر أيضاً بـ "السيد الشريف", وقد تعارف الناس منذ زمنٍ على تلقيب أولاد فاطمة -رضي الله عنهم-، بنت النبيّ -صلى الله عليه وسلم- بالسادة، وهذا اللقب أخص من لقب الشريف؛ لأنّ الشريف يطلق من قديم على كل هاشمي، فيدخل فيه أولاد فاطمة وغيرهم من بني هاشم، -رضي الله عنهم-، بخلاف السيد فلا يطلق إلا على أولاد فاطمة -رضي الله عنها-, يقول الإمام السيوطي (ت: ٩١١ه): "وقد كان اسم الشريف يطلق في الصدر الأول على من كان من آل البيت سواء كان حسنياً، أو حسينياً، أم علوياً، أم عباسياً، أم جعفرياً أم عقيلياً، ولهذا نجد تاريخ الحافظ الذهبي مشحوناً به التراجم بذلك يقول: الشريف العباسي، الشريف العقيلي، الشريف الجعفري، الشريف الزينبي، فلما وليّ الفاطميون مصر قصروا اسم الشريف على ذرية الحسن والحسين فقط، فاستمر ذلك بمصر إلى الآن"(٢).

### رابعاً: نسبته

أ- الْجِرْجَانِيّ: نسبة الى ( جُرْجَان) أو (گرگان) بالفارسية, وكانت قديما تسمّى ( أستراباذ أو أستراباد), وهي إحدى المدن الشهيرة في إيران, وتقع في شمالها حالياً, وكانت جرجان مركز منطقة أسترآباد<sup>(٤)</sup>, والتى سيطر المسلمون عليها في زمن الخليفة سليمان بن عبد الملك<sup>(٥)</sup>,

الله محمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت:٧٤٨هـ), تحقيق: الدكتور بشار عوّاد معروف, دار الغرب الإسلامي, ط١، (١٢٢٤هـ-٢٠٠٣م), ٦/ ٣١٢ و ٨٠٣؛ الأعلام: ١٣٢/٦.

<sup>(</sup>١) ينظر: البدر الطالع: ١/٤٨٨.

<sup>(</sup>٢) ينظر: الضوء اللامع ٥/٣٢٨؛ معجم المؤلفين: ٢١٦/٧.

<sup>(</sup>٣) ينظر: الحاوي للفتاوي: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت:٩١١ه), دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت - لبنان, (د.ط)، (٤٢٤هه-٢٠٠٤م), ٣٩/٢؛ شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: أبو عبد الله مجهد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن شهاب الدين بن مجهد الزرقاني المالكي (ت:١١٢٢ه), دار الكتب العلمية, ط١، (١٤١٧هه-١٩٩٦م), ٣٤٣/٤.

<sup>(</sup>٤) ينظر: جرجان /https://ar.wikipedia.org/wiki ، وقت الاستفادة: ٣٠:٩م، ٣١/١/٢٠٢.

<sup>(°)</sup> ينظر: البلدان: أحمد بن إسحاق (أبي يعقوب) بن جعفر بن وهب بن واضح اليعقوبي (ت: بعد ٢٩٢ه), دار الكتب العلمية - بيروت, ط١، (٢٢١ه - ٢٠٠١م)، ص٩٢؛ الروض المعطار في خبر الأقطار: أبو عبد الله مجد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد المنعم الحِميري (ت: ٩٠٠ه), تحقيق: إحسان عباس, مؤسسة ناصر للثقافة - بيروت -طبع على مطابع دار السراج, ط٢، (١٤٠٠ه - ١٩٨٠م), ص١٦٠٠.

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

ب- الحَسَنيّ أو الحُسَينيّ: نسبة لسيدي شباب أهل الجنة الحسن والحسين ابني علي بن أبي طالب رضيّ الله عنهم أجمعين, وقد نسبه كل من ترجم له لسيدنا الحسين بن علي -رضي الله عنهما-, ولكن ما ذكره الشوكاني<sup>(۱)</sup> من أنه من ولد مجد بن زيد العلوي يؤكد صحة نسبته لسيدنا الحسن بن علي -رضي الله عنهما-

ج- الْحَنَفِيّ: نسبة الى تفقهه على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان -رحمه الله تعالى-, وفي ذلك يقول اللكنوي: "واعلم أنهم اتفقوا على كون السيد علي الشريف حنفياً ولم أر من ذكره من الشافعية"(٢).

### خامساً: أسرته

لم تذكر كتب التراجم شيئاً عن أسرته, إلا ما ذكره السيوطي في بغية الوعاة من أن له ابناً اسمه مجهد قد تتلمذ على والده وألف بعض المصنفات فقال: "مجهد بن علي الجرجاني بن السيد المشهور صاحب التصانيف, قرأ على والده وبرع، وكمّل حاشية أبيه على المتوسط، وشرح الإرشاد في النحو للتفتازاني"(۱), وذكر صاحب حبيب السير (۱) أن وفاته كانت ببلدة شيراز (۱) سنة (۸۳۸ه)(۱) وأنّه عرب بعض كتب والده التي ألفها بالفارسية

(۱) الشوكاني هو: محيد بن علي بن محيد بن عبد الله الشوكاني، فقيه، مفسر، محدث، أصولي، مؤرخ، أديب، من كبار علماء اليمن، ولد بهجرة شوكان من بلاد خولان، باليمن، ونشأ بصنعاء، ومن مصنفاته: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، والدرر البهية في المسائل الفقهية، وارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول، وغيرها، توفي في صنعاء سنة (١٢٥٠ه). ينظر: الأعلام: ٢٩٨/٦؛ معجم المؤلفين: ١١/٥٠.

(٣) ينظر: بغية الوعاة: ١٩٦/١.

- (٤) الهروي هو: غياث الدين محيد بن همام الحسيني الهروي، أحد العلماء المبرزين في التاريخ والسير، المعروف بخواند امير, ومن مصنفاته: حبيب السير في أخبار أفراد البشر لخصه من تاريخ والده المسمى بـ "روضة الصاف" وزاد عليه، ألفه لخواجه حبيب الله سنة (٩٢٧ه) ورتبه على افتتاح وثلاث مجلدات واختتام، توفي سنة (٤٤٩ه) وقيل (٩٤٢ه). ينظر: سلم الوصول: ٢/٩٨؛ الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام المسمى بـ (نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر): عبد الحي بن فخر الدين بن عبد العلي الحسني الطالبي (ت:١٣٤١هـ), دار ابن حزم بيروت، لبنان، ط١، (١٤٢هـ ١٩٩٩م), ٤/٢٣٠.
- (°) شيراز هي: مدينة فارس العظمى، وهي مدينة إسلامية جليلة عظيمة ينزلها الولاة، بناها محمّد بن القسم بن أبي أبي عقيل، وسمّيت بشيراز تشبيهاً لها بجوف الأمد، وذلك أنّ عامّة المير بتلك النواحي تحمل اليها ولا تحمل منها

<sup>(</sup>٢) ينظر: الفوائد البهية: ص١٣٤.

سادساً: شيوخه وتلامذته

أولاً:- شيوخه

### اهم شيوخه:

1-1لإمام العلامة قطب الدين أبو عبد الله مجد – وقيل: محمود – بن مجد الرازي المعروف بالقطب التحتاني، أحد أئمة المعقول بهراة (7), والذي وجهه لكبر سنه الى تلميذه المولى مبارك شاه المنطقي (7) وكان متوطنا بمصر, فسافر إليه، ودرس عنده المنطق، والعلوم العقلية (3)، (5).

إلى مكان وكانت معسكراً للمسلمين، ولها سعة حتى أنه ليس لها منزل إلا وفيه لصاحبه بستان، فيه جميع الثمار والرياحين والبقول وكل ما يكون في البساتين، وشرب أهلها من عيون تجري في أنهار تأتي من جبال يسقط عليها الثلج. ينظر: البلدان: ص٢٠٣-٢٠٤ صورة الأرض: محمد بن حوقل البغدادي الموصلي، أبو القاسم (ت: بعد٣٦٧هـ)، دار صادر، أفست ليدن- بيروت، (د.ط)، (١٣٥٧هـ-١٩٣٨م)، ٢٧٩/٢.

<sup>(</sup>١) ينظر: الفوائد البهية: ص١٣٢.

<sup>(</sup>۲) هراة: مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خراسان، وهي مدينة أفغانية، تقع غربي أفغانستان يمر بها نهر هريرود والذي يتدفق من وسط البلد، فيها بساتين كثيرة ومياه غزيرة وخيرات كثيرة محشوّة بالعلماء ومملوّة بأهل الفضل والثراء. ينظر: معجم البلدان: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت:٢٦٦هـ)، دار صادر، بيروت، ط۲، (١٦١هـ-١٩٩٥م)، ١٩٩٥م، (٣٩٦/م)، مرتام، ١٨tps://ar.wikipedia.org/wiki/، وقت الاستفادة: من ١٠١٥م، ١٠٢٤/١/٥٠.

<sup>(</sup>٣) لم أجد ترجمة له, وغالبا ما يذكر في ترجمة السيد الشريف الجرجاني, وكذلك ذكره طاشكبري زاده في ترجمة المولى العالم الفاضل الحاج باشا, وهو من جملة علماء الدولة العثمانية من الطبقة الرابعة في زمن دولة السلطان بايزيد خان ابن السلطان مراد الغازي الملقب بيلدرم بايزيد الذي بويع له بالسلطنة بعد وفاة ابيه في رابع شهر رمضان المبارك من شهور سنة (٧٩١ه) فقال: "كان رحمه الله من ولاية ايدين ايلي وارتحل الى القاهرة وقرأ هناك على الشيخ أكمل الدين, وكان له قبول تام عند الشيخ أكمل الدين, وقرا العلوم العقلية على المولى مبارك شاه المنطقي وكان مقبولا عنده أيضا، ينظر: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية: أحمد بن مصطفى بن خليل، أبو الخير، عصام الدين طاشْكُبْري زَادَهُ (تـ٩٦٨ه), دار الكتاب العربي – بيروت, (د.ط)، (د.ت)، ١٦.

<sup>(</sup>٤) ينظر: الفوائد البهية: ١٢٦-١٢٧.

<sup>(°)</sup> ينظر: طبقات الشافعية: أبو بكر بن أحمد بن مجهد بن عمر الأسدي الشهبي الدمشقي، تقي الدين ابن قاضي شهبة (ت: ٨٥١ه), تحقيق: د. الحافظ عبد العليم خان, عالم الكتب - بيروت، ط١، (١٤٠٧ه- ١٩٨٧م), ٣/١٣٦؛ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: أبو الفضل أحمد بن علي بن مجهد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥١ه), تحقيق: مراقبة / مجهد عبد المعيد ضان, مجلس دائرة المعارف العثمانية - صيدر اباد - الهند, ط٢، (٣٠١ه - ١٩٧٢م), ١٩٩٢ه.

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

٢- الشيخ أكمل الدين محمود بن أحمد البابرتي الحنفي, ويقال: محمد بن محمود,
 صاحب كتاب "العناية في شرح الهداية" في الفقه الحنفي, أخذ عنه الشريف الجرجاني الفنون الشرعية، (ت:٧٨٦هـ)(١).

هؤلاء هم أبرز شيوخ السيد الشريف الجرجاني, وكان -رحمه الله تعالى- حريصا في أثناء طلبه للعلم على حصوله عن السند العالي, فكان يحاول أن يقرأ الكتاب على مؤلفه ما تيسر له ذلك, ويمكن ملاحظة ذلك في ترجمة كلا من طاشكبري زاده, وحاجي خليفة, واللكنوي له(٢).

### ثانياً: - تلاميذه

بعد البحث والتقصي في أسماء بعض من ذكرت كتب التراجم في ترجمتهم أنَّهم تتلمذوا عليه وهم كلاً من:

1- محمد بن علي بن محمد بن علي، نور الدين أبن السيد الشريف الجرجاني: فاضل، من أهل شيراز، ومن تصانيفه: رسالة في المنطق كتبها أبوه بالفارسية ونقلها إلى العربية، وشرح رسالة التفتازاني، وشرح إرشاد الهادي في النحو، وحاشية الطوالع، والغرة في المنطق، وغيرها،  $(ت-٨٣٨ه)^{(7)}$ .

Y—قاضي زادة الرومي: موسى بن مجهد بن القاضي محمود الرومي، صلاح الدين المعروف بقاضي زادة موسى جلبي، عالم بالرياضيات والفلك والحكمة، من أهل بروسا<sup>(1)</sup>، توفي نحو سنة (X (

٣-المولى العالم فخر الدين العجمي الحنفي: كان من تلامذة السيد الشريف وفاق على أقرانه وبرز في المعقول، والمنقول وكانت له مشاركة تامة في العربية والأدب، والكلام، والحكمة، أتي بلاد الروم

<sup>(</sup>١) ينظر: الدرر الكامنة: ١/١؛ تاج التراجم: ص٢٧٦-٢٧٧؛ وغيرها.

<sup>(</sup>٢) ينظر: الشقائق النعمانية: ص٥١؛ سلم الوصول: ٣٨٨/٢؛ الفوائد البهية: ص١٢٥-١٣٧.

<sup>(</sup>٣) ينظر: الضوء اللامع: ٢٢/٩؛ بغية الوعاة: ١٩٦/١؛ الأعلام: ٢٨٨٨٦.

<sup>(</sup>٤) بروسا: هي مدينة تقع قرب بحر مرمرة وكانت عاصمة الدولة العثمانية قبل مدينة (أدرنة) ثم انتقلت العاصمة منها إلى القسطنطينية بعد فتحها سنة (٨٥٦هـ ٣٥٢م)، وتسمى حالياً مدينة بورصة وتقع في تركيا. ينظر: تعريف بالأعلام الواردة في البداية والنهاية: ٣٦٢/١.

<sup>(</sup>٥) ينظر: سلم الوصول: ٢٠٠/٠؛ الفوائد البهية: ٢١١-٢١٢؛ الأعلام: ٣٢٨/٧.

في دولة السلطان مجد خان سنة عشرين، وثمانمائة وصار مفتياً في زمن السلطان مراد خان بن مجد خان وكانت وفاته بمدينة أدرنة (١).

3- علي بن إبراهيم بن مجهد الشريف نور الدين الحسيني العجمي الشيرازي الشافعي، أخذ عن مشايخ تلك البلاد الفقه والأصلين والنحو والمعاني، وسمع في هراة على الشريف الجرجاني " شرح المواقف" له، وبعض الكشاف، ومن تصانيفه: شرح على ايساغوجي، وشرح على الكافية، مات في صفر (ت:٨٦٢هـ)(٢).

### ثامناً: أبرز مؤلفاته ومصنفاته (٣)

وله تصانيف مفيدة، يقال إنها زادت على خمسين منها:-

-1 شرح السراجية في الفرائض (مطبوع)(3).

 $Y^{(0)}$  كتاب التعريفات (مطبوع)

### تاسعاً: وفاته

ذهب معظم أهل التراجم إلى أن الشريف الجرجاني توفي يوم الأربعاء السادس من ربيع الآخر سنة (٨١٦هـ) بشيراز (٢).

وهذا ما ذكره الشوكاني أيضاً في كتابه (البدر الطالع) إلا أنه ذكر تاريخاً آخر بصيغة التضعيف بأنه توفي سنة (٨١٤ه) (٧).

<sup>(</sup>١) ينظر: الشقائق النعمانية: ص٣٨-٣٩؛ سلم الوصول: ١٦/٣-١١؛ الفوائد البهية: ص١٥٣.

<sup>(</sup>٢) ينظر: نظم العقيان في أعيان الأعيان: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت:٩١١ه)، تحقيق: فيليب حتي، المكتبة العلمية – بيروت، (د.ط)، (د.ت)، ص ١٣٠؛ كشف الظنون: ٢٠٧/١؛ هدية العارفين: ٧٣٤/١.

<sup>(</sup>۳) کشف الطنون: ۱/۱, ۱۹۳, ۱۹۳, ۱۹۳, ۲۱۱, ۲۲۱, ۲۱۱, ۲۲۱, ۲۸۱, ۲۸۱, ۲۸۱, ۱۸۱۰, ۲۸۷, ۵۵۸, ۲۸۸, ۲۰۱, ۲۲۱, ۲۱۱۱, ۱۱۲۱, ۱۱۲۱, ۱۲۲۱, ۱۲۲۰, ۱۲۲۰, ۲۲۲۱, ۲۲۲۱, ۲۲۸۱, ۱۸۹۳, ۱۸۹۸, ۲۰۲۰

<sup>(</sup>٤) شرح فرائض السجاوندي: السيد الشريف علي بن مجهد الجرجاني، (ت: ١٨٨٨)، تحقيق: مجهد العزاوي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط١، (٤٣٩هه-٢٠١٨م).

<sup>(°)</sup> التعريفات: علي بن مجد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت:١٦٨ه)، تحقيق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، ط١، (٣٠٣هـ ١٩٨٣م).

<sup>(</sup>٦) ينظر: الضوء اللامع: ٣٣٠-٣٢٩؛ طبقات المفسرين: الداوودي ١/٣٣؛ الأعلام: ٧/٠.

<sup>(</sup>٧) ينظر: الضوء اللامع: ٥/٣٢٩-٣٣٠؛ البدر الطالع: ٤٨٩/١.

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

### عاشراً: منزلة شرح السراجية من بين شروحها

قال محيي الدين العجمي: "الشرح الباهر الزاهر للأستاذ والفاخر الزاخر، الإمام العلام الفاصل بين الحق والباطل الماهر التعريف السيد الشريف، نور الله مرقده الوريف، يختص من بينها بمزيد فرائد، وجميل عوائد، فبه طلبة كل طالب، وإليه رغبة كل راغب"(١).

وذكر حاجي خليفة: أن الجرجاني فرغ من تأليف شرحه على السراجية، في سمرقند، سنة (٤٠٨ه)، وقال عنه: "هو الشرح الباهر، المتداول بين الأنام، ولذلك سود العلماء وجه الأوراق بالحواشي عليه"(٢).

وتتبين أهمية شرح السراجية من خلال الحواشي الكثيرة التي أُلفت عليه، ومن هذه الحواشي:
۱-حاشية المولى محيي الدين العجمي، ألفها باسم السلطان بايزيد بن محجد بن مراد، (ت:۹۱۸ه)

۲-حاشية المولى أحمد بن عبد الأول السعيدي القزويني، المتوفى سنة (٩٦٦ه)، والتي فرغ من تأليفها في شعبان سنة (٩٥٧ه).

٣-حاشية المولى أمير حسن الرومي، (ت: ٩٤١هـ).

٤-حاشية محيى الدين محمد بن خطيب: قاسم بن يعقوب، (ت:٤٠ه)، وهي حاشية مختصرة.

٤90

<sup>(</sup>۱) حاشية العجم على شرح الفرائض للسيد الشريف، محيي الدين محجد بن علي عجم زادة العجمي، (ت:٩١٨ه)، مكتبة جامعة لايبزك- المانيا، الرقم ٢٠-٠٥٠، مخطوطة، اللوحة، ٢.

<sup>(</sup>٢) كشف الظنون: ٢/٩٤٩.

### حادي عشر: ثناء العلماء عليه ( الإمام سراج الدين السجاوندي )

(٢٤٧٧هـ-٢٠٠٦م)، ٣/١؛ نظم العقيان: ص١٧٤؛ الأعلام: ١٦٣/٧.

قال العيني (۱) في تاريخه (۲) عنه: "عالم بلاد الشرق؛ كان علامة دهره" (۳), ووصفه العفيف الجرهي (٤) بقوله "العلامة, فريد عصره, ووحيد دهره, سلطان العلماء العاملين, وافتخار أعاظم المفسرين, ذي الخلق والخلق والتواضع مع الفقراء "(۰), وقال السخاوي في وصف خلقه وخلقه: "ووصف بأنه كان شيخا أبيض اللحية, نيرا وضيئا, ذا فصاحة وطلاقة وعبارة رشيقة, ومعرفة بطرق

(۱) العيني هو: محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد أبو مجهد العينتابي الحنفي، بدر الدين العيني، فقيه، مؤرخ، من كبار المحدثين، ولد في شهر رمضان في السادس والعشرين منه، سنة (۲۲۷ه)، في درب كيحن بعين تاب، حفظ القرآن منذ الصغر، ومن تصانيفه: البناية في شرح الهداية، وفرائد القلائد، ورمز الحقائق شرح كنز الدقائق، وتحفة الملوك في المواعظ والرقائق، مغاني الأخيار في رجال معانى الآثار، وغيرها، (ت:٥٥٨ه). ينظر: مغاني الأخيار في شرح أسامي رجال معاني الآثار: أبو مجهد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (ت:٥٥٨ه)، تحقيق: مجهد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط١،

<sup>(</sup>٢) تاريخ العيني هو: أضخم كتب التاريخ، تقع مخطوطته في تسعة وستين مجلداً، من بدء الخليقة، حتى عام (٢) تاريخ العيني هو: أضخم كتب التاريخ، تقع مخطوطته في تسعة وستين مجلداً، من بدء الخليقة، محفوظة في

<sup>(</sup>٨٥٠ه)، وهي السنة التي انتهى إليها ابن حجر في إنباء الغمر، وقد وصانا كاملاً في نسخة ملفقة، محفوظة في مكتبة ولي الدين باستنبول، وهي ملفقة من ثلاث نسخ، منها أجزاء من نسخة بخط المؤلف، وأجزاء من نسخة كتبت سنة (٨٩١ه) وقد حالت ضخامة الكتاب بينه وبين التصدي سنة (١٩١ه) وأخرى من نسخة كتبت ما بين (٩٨٩هه)، وقد حالت ضخامة الكتاب بينه وبين التصدي لتحقيقه ونشره، فبقي مخطوطاً سوى القسم المتعلق بعصر المماليك، من سنة (٨٤١ه) حتى (٧٠٧ه)، وهذا يعني أن القسم الأهم من الكتاب لا يزال مخطوطاً، وهو القسم الذي سماه (تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر)، أما المنشور في هذا= =البرنامج، فمن سنة (٨٤١ه) حتى (٧٠٧ه): وهي نهاية المجلد الرابع من المطبوع، والعيني، نسبة إلى (عين تاب) : قلعة بين حلب وأنطاكية، شهد العيني خرابها على يد سولي أبي صدقة سنة (٠٠٨ه) ووصف ذلك في تاريخه، وهو من طبقة ابن حجر العسقلاني. ينظر: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان: أبو محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (ت:٥٥٥ه)، (د.ط)، (د.ت)، طاقة الكتاب، عن الكتاب، عن الكتاب.

<sup>(</sup>٣) ينظر: بغية الوعاة: ٢/١٩٦؛ الفوائد البهية: ص١٣٣٠.

<sup>(</sup>٤) الجرهي هو: نعمة الله بن محيد بن عبد الرحيم بن عبد الكريم بن أبي حامد الشرف أو الشهاب أبو الخير بن العفيف القرشي البكري الجرهي، الشيرازي الشافعي الماضي أبوه وجده ويسمى أحمد من بيت كبير، ولد في صفر سنة (٨١٠ه) بشيراز وسمع الكثير من أبيه وجماعة بمكة وحبب إليه طلب العلم، وقدم القاهرة من مكة في طلب الحديث فسمع الكثير، واشتغل في عدة علوم، توفي في الرابع من رجب سنة (٨٤٠ه). ينظر: الضوء اللامع: ٢٠٢/١؛ طبقات المفسرين: الداوودي، ٢٣٣/١.

<sup>(</sup>٥) الضوء اللامع: ٥/٣٢٩.

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

المناظرة والمباحثة والاحتجاج, ذا قوة في المناظرة وطول روح وعقل تام, ومداومة على الإشغال والاشتغال"(١),

المطلب الثالث: ترجمة الإمام محي الدين محد بن علي عجم زاده (١٨ ٩ هـ) (٢)

اسمه ونسبه:

محيى الدين العجمى (عجم زاده) محمد بن على الرومي ( $1818 - 1811 )^{(7)}$ .

### طلبه للعلم ومناصبه:

كان رحمه الله تعالى من تلامذة المولى الكوراني (٤)(٥) ثم في وظائف عدة خلال معاصرته لبعض سلاطين الدولة العثمانية والتي تدل على تمكنه من القضاء والتدريس وثقة السلاطين فيه، ومن هذه الوظائف:

1- تكليفه بتدريس بإحدى المدارس الثمان المهمة في القسطنطينية $^{(1)}$ .

Y - توليه القضاء أيضاً بمدينة أدرنة(Y).

<sup>(</sup>١) الضوء اللامع: ٥/٣٣٠.

<sup>(</sup>٢) ينظر: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية: طاشكبري زاده ،(ت٩٦٨هـ)، تحقيق: د.احمد عبد الوهاب الشقرقاوي ، مركز التاريخ العربي ،ط١ ، د.ت ،١٠٢/١

<sup>(</sup>٣) ينظر : الفوائد البهية في تراجم الحنفية – ومعه التعليقات السنية :ص٢١٢ ؛ https://www.turkiyegazetesi.comat

<sup>(</sup>٤) أحمد بن إسماعيل الكوراني شمس الملة والدين وكان عارفا بعلم الأصول فقيها حنيفا قرأ ببلاده ثم ارتحل إلى القاهرة وتفقه بها وقرأ الحديث والتفسير وأجازه علماء عصره في العلوم كلها وأجازه ابن حجر في الحديث ثم ارتحل به المولى يكان إلى الروم وصنف تفسير القرآن العظيم سماه غاية الأماني في تفسير السبع المثاني وصنف شرح البخاري وسماه بالكوثر الجاري على رياض البخاري وكانت وفاته في سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة، طبقات المفسرين: أحمد بن مجد الأدنه وي من علماء القرن الحادي عشر (ت ق ١١ه)، تحقيق: سليمان بن صالح الخزي، مكتبة العلوم والحكم – السعودية، ط: ١، ١٤١٧هـ ١٩٩٧م، ٣٥٢.

<sup>(</sup>٥) ينظر: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية: ص٥١

<sup>(</sup>٦) ينظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية ، ص٢١٢.

<sup>(</sup>٧) ينظر: الفوائد البهية: ص٢١٢.

#### مصنفاته:

وقد صنف حواشي على شرح الفرائض للسيد الشريف وله تعليقات ورسائل منها رسالة في باب الشهيد كتبها على شرح الوقاية لصدر الشريعة برد الله تعالى مضجعه وله حاشية مشهورة بحاشية العجم على شرح الفرائض وله كتاب التعليقات<sup>(۱)</sup>

### وفاته:

مات رحمه الله بمدينة ادرنه (٩١٨هـ)

### منهج الدراسة

اتبعت منهجاً محدداً لكل من قسم الدراسة وقسم التحقيق:

فمنهجي في قسم الدراسة اتبعت فيه الآتي:

1-اعتمدت في ترجمة صاحب المتن والشارح، وصاحب الحاشية على المصادر الأصلية والمراجع الحديثة التي ترجمت لهم.

٢-مهدت للحديث عن المولى عجم زاده -رحمه الله تعالى- بدراسة حياته الشخصية والعلمية ليتبين
 للقارئ مكانة هذا العالم الجليل وجهوده في التعليم، والقضاء.

٣-قمت بوضع دراسة عن الحالة السياسية والاقتصادية، والحركة العلمية في عصره وبيان ما عاشته البلاد العثمانية من استقرار نسبى القى بظلاله على العلم، والعلماء في تلك الفترة.

٤ - وضعت احصائية في أشهر مؤلفات صاحب المتن والشارح، ومعظم مؤلفات صاحب الحاشية،
 وكذلك ذكرت أهم الذين أخذ عنهم العلم؛ أو أخذوا عنه.

تكلمت عن منهج المولى عجم زاده -رحمه الله تعالى - في حاشيته لمحاور عدة ذكرت فيها السلوبه واستدلالاته وآرائه، وترجيحاته.

أما منهجي في القسم الثاني الذي حققت فيه النص فقد جعلته في المبحث الثاني من الفصل الثالث؛ لأنه أنسب في ترتيب الدراسة.

(١) سلم الوصول الى طبقات الفحول: مصطفى ابن عبدالله القسطنطيني العثماني المعروف بكاتب جلبي

، (ت١٠٦٧هـ) ، تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط ، مكتبة ارسيكا إسطنبول – التركيا ، د.ط ، (٤٣١هـ -

<sup>107/1 . (27.1.</sup> 

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

حيث اعتمدت في التحقيق على سبعة نسخ، أدقها وأضبطها نسخة مصورة من مخطوطات مكتبة السليمانية في تركيا إسطنبول، وعدد اللوحات المحققة (٢٥)، وجعلتها الأصل ورمزت لها (أ), والثانية مصورة أيضاً من مخطوطات مكتبة مشيخة الأزهر، ورمزت لها (ب) والثالثة مصورة أيضاً من مخطوطات مكتبة مشيخة الأزهر، ورمزت لها (ج)، والرابعة مصورة أيضاً من مخطوطات مكتبة مشيخة الأزهر، ورمزت لها (د) والخامسة مصورة أيضاً من مخطوطات مكتبة مشيخة الأزهر، ورمزت لها (ه) والسادسة مصورة أيضاً من مخطوطات مكتبة فاتح في اسطنبول، ورمزت لها (و) والسادسة مصورة أيضاً من مخطوطات مكتبة فاتح في اسطنبول، ورمزت لها (و)

### لوحة (١): الصفحة الأولى من نسخة - أ-



### لوحة (٢): الصفحة الأخيرة من نسخة - أ-



# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

المبحث الثاني : النص المحقق

اقوله ا(۱) (وهو [حجبٌ](۲) عن سهم (۱) إلى سهم (۱) قيل حجب الأب من العصوبة (۱) إلى السهم السدس حجب نقصان (۲) [مع أن التعريف المذكور غير صادق عليه وأجيب بأنا إلا نسلم (۱)

(١) ما بين الخطين العاموديين ساقط من نسخة أ ،ج ، د .

(۲) سقط من نسخة ج

(<sup>٣</sup>) السهم لغة: السين والهاء والميم أصلان: أحدهما يدل على تغير في لون، والآخر على حظ ونصيب وشيء من أشياء، والسهم والسهمة: النصيب، والجمع السهمان، والمسهم: البرد المخطط، والسهمة: القرابة، وأسهم الرجلان، إذا أقترعا، وسهم الرجل، إذا أصابه السهام، والسهاء داء يصيب الإبل، كالعطاش، والساهمة: الناقة الضامرة. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: مادة: (سهم)، ٥/ ١٩٥٦؛ معجم مقاييس اللغة: مادة: (سهم)، ١١١/٣.

السهم اصطلاحاً: هو الحظ أو النصيب الذي يأخذه الوارث من أصل المسألة في حساب الفرائض ويسمى نصيب الوارث الحاصل من أصل المسألة (سهما)، ومستحقه يسمى (فريقا أو رؤوسا أو حيزا). ينظر: موقع الويكيبيديا الالكتروني: ar.wikipedia.org/wiki، وقت الاستفادة: ٥١٠م، ٢٠٢٤/٣/٢١.

- (٤) تمام عبارة الجرجاني ( رحمه الله) ( وذلك ) : أي حجب النقصان ( لِخَمْسَةِ نَفَرٍ ) من الورثة ( لِلزَّوْجَيْنِ ، وَالْأُمْنُ وَالْأُخْتِ لِأَبِ ، وَقَدْ مَرَ بَيَانُهُ ) في أحوال هؤلاء : فالزوج يُحجب من النصف إلى الربع ، والزوجة من الربع إلى الثمن . بوجود الولد أو ولد الابن ؛ والأم تحجب من الثلث إلى السدس بالولد أو ولد الابن أو الاثنين من الإخوة والأخوات ؛ و بنتُ الابن تحجب مع بنت الصلب من النصف إلى السدس تكملة للثلثين ؛ والأخت لأب وأم من النصف أيضاً،
- (و) ثانيهما: (حَجْبُ حِرْمَانِ) وهو أن يُحجب الشخص عن الميراث بالمرة ، فيصير محروما بالكلية (وَالْوَرَثَةُ فِيهِ).
- (°) وفي الذخيرة فصل في الحجب يجب أن يعلم بأن الحجب على نوعين حجب حرمان وحجب نقصان فحجب الحرمان يرد على الكل إلا على ستة: الزوج والزوجة والأب والأم والبنت والابن. وحجب النقصان لا يرد إلا على ثلاثة: الزوج والزوجة والأم. والحجب على نوعين: حجب نقصان: وهو حجب عن سهم إلى سهم وذلك لخمس نفر الزوجين والأم والجدة وبنت الابن والأخت لأب. وحجب حرمان والورثة فيه فريقان فريق لا يحجبون بحال وهم ستة وهذا ينبني على أصلين أحدهما أن كل من يدلي إلى الميت بشخص لا يرث مع وجود ذلك الشخص سوى أولاد الأم فإنهم يرثون معها لانعدام استحقاقها التركة والثاني الأقرب فالأقرب كما في العصبات، ينظر: البحر الرائق شرح كنز الدقائق: زين الدين بن إبراهيم بن مجهد، المعروف بابن نجيم المصري (ت ٩٧٠ هـ)، ط: ٢ ( د .ط ) ، كتاب الفرائض ، أنواع الحجب ٨/٥٠٠ . ينظر: الفتاوى العالمكيرية المعروفة بالفتاوى الهندية: جماعة من العلماء ، بأمر السلطان: محهد أورنك زيب عالمكي ، ط: ٢، ١٣١٠ ه ، كتاب الفرائض ، الباب الرابع في الحجب ، ٢/٢٥٤

انه حجب نقصان]<sup>(٥)</sup> بل هو حرمان<sup>(١)</sup> (<sup>۷)(۸)</sup> ؛ لان العصوبة سبب لاستحقاق الإرث مغاير للفرض افالحجب الاستحقاق الإرث مغاير الفرض افالحجب أوالحجب عصوبة أخرى المنتحق الأنقص (۱).

(٧٠) العصبة لغة: عَصَبة الرجل: بنوه وقرابته لأبيه، وإِنّما سمُوا عصبةً لأنّهم عَصَبوا به أي أحاطوا به، فالأب طرف والابن طرف، والعم جانب والأخ جانب. والجمع العَصَبات. الصحاح للجوهري ١٨٢/١.

العصبة اصطلاحاً: قرابة الرجل وهم ثلاثة :عَصَبَةٌ بِنَفْسِهِ، وَهُوَ كُلُّ ذَكْرٍ لَا يَدْخُلُ فِي نِسْبَتِهِ إِلَى الْمَيِّتِ أُنْتَى وَأَقْرَبُهُمْ جُزْءُ الْمَيِّتِ، وَهُمْ بَنُوهُ ثُمَّ بَنُوهُمْ وَإِنْ سَقَلُوا، ثُمَّ أَصْلُهُ وَهُوَ الْأَبُ، ثُمَّ الْجَدِّ، ثُمَّ جُزْءُ أَبِيهِ، ثُمَّ بَنُوهُمْ وَإِنْ سَقَلُوا، ثُمَّ أَصْلُهُ وَهُوَ الْأَبُ، ثُمَّ الْجَدِّ، ثُمَّ بَنُوهُمْ وَهَكَذَا، وَعَصَبَةٌ بِغَيْرِهِ، وَهُمْ أَرْبَعٌ مِنَ النِّسَاءِ يَصِرْنَ عَصَبَةً بَنُوهُمْ وَهَكَذَا، وَعَصَبَةٌ بِغَيْرِهِ، وَهُمْ أَرْبَعٌ مِنَ النِّسَاءِ يَصِرْنَ عَصَبَةً مَعَ بِإِخْوَتِهِنَّ، فَالْبَنَاتُ بِالإِبْنِ وَبَنَاتُ الإِبْنِ بِابْنِ الإِبْنِ، وَالْأَخْوَاتُ لِأَبْ وَلُهِ بِأَخِيهِنَّ، وَالْأَخْوَاتُ لِأَبْ وَلُهِ الْمُلَاعَنَةِ مَوَالِي بِإِخْوَتِهِنَّ، وَالْأَخْوَاتُ لِأَبْوِ اللهُ لَاعَنَةِ مَوَالِي عَصَبَةً مَعَ الْبَنَاتِ وَبَنَاتِ الإِبْنِ. وَعَصَبَةُ وَلَدِ الْمُلَاعَنَةِ مَوَالِي غَيْرِهِ، وَهُمُ الْأَخْوَاتُ لِأَبُومِيْنَ أَوْ لِأَبٍ يَصِرْنَ عَصَبَةً مَعَ الْبَنَاتِ وَبَنَاتِ الإِبْنِ. وَبَنَاتُ المُعْتِقُ عَصَبَةً بِنَفْسِهِ ثُمَّ عَصَبَةُ عَلَى التَرْتِيبِ وَهُوَ آخِرُ الْعَصَبَاتِ. الاختيار لتعليل المختار: ابن مودود، ولا عَصَبَة عَطَى التَرْتِيبِ وَهُوَ آخِرُ الْعَصَبَاتِ. الاختيار لتعليل المختار: ابن مودود، ولا ٢٠٤٠.

(٢) حجب النقصان: هو انتقال الوارث من الفرض الاحظ إلى الفرض الأخس، ولكنه لا يحرم من الميراث. ينظر: نهاية المطلب في دراية المذهب: ٣١/٩؛ تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشِّلْبِيّ: ٢٣٩/٦.

هنا حجب الابن الأب من التعصيب الى الفرض حجب نقصان

- ( $\xi$ ) وكذا في نسخة ج ، د، وفي نسخة أ ، ب ، و، ز (  $\xi$ 
  - (°) سقط من نسخة ه
- ( $^{7}$ ) حجب الحرمان: وهو منع الميراث عن شخص معين بالكلية؛ لوجود غيره.

مثال حجب الحرمان: حجب (الجد) بالأب، وحجب (أبن الابن) بالابن. ينظر: رد المحتار على الدر المختار: ٦٨٠/٠

- $\binom{\mathsf{V}}{\mathsf{O}}$  والصحيح هو حجب من العصوبة  $\mathsf{V}$  من الميراث.
- (^) ثانيهما : ( حَجْبُ حِرْمَانِ ) وهو أن يُحجب الشخص عن الميراث بالمرة ، فيصير محروما بالكلية ( وَالْوَرَثَةُ فِيهِ) ..
  - ( $^{9}$ ) وكذا في نسخة  $^{1}$  ،  $^{2}$  ،  $^{3}$  ،  $^{4}$  ،  $^{1}$ 
    - (۲۹) مات رجل عن:

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

[قوله] (۱) (أي (۳) في حجب حرمان (۱) وبالقياس اليه) (۱) إشارة إلى انه لا حاجة في دفع ما يقال كيف يدخل الفريق الذين (۱) لا يحجبون بحال في حجب الحرمان والدخول في الشيء يقتضي الوقوع فيه إلى تقدير حذف المضاف وإقامة (۱) المضاف اليه مقامه أي في حكم حجب الحرمان لان لحجب (۱) الحرمان حكمين لاحد الفريقين النفي والأخر الأثبات، ونظيره ما يقال إان (۱۱) الناس

(۱) العصوبة الأنقص مثل:- <u>أب بنت</u> أ<u>م زوجة المسألة</u> ۱/۲+الباقي ۲/۱ ۲/۱ ۲ ۸/۱ ۲ ۲ ۲ ٤ ۲ ٤ ۲ ع ۳

القاعدة الأولى: كل من أدلى إلى الميت بواسطة حجبته تلك الواسطة.

القاعدة الثانية: الأقرب يحجب الأبعد. ومن فروع هذه القاعدة: أنّ ابن الابن يحجب الابن الذي هو عمه لا أبوه أي إنّ الابن يحجب ابن أخيه كونه أقرب درجة منه الى الميت ينظر: الاختيار لتعليل المختار: ابن مودود،جه/ص٩٣،و الشرح الكبير: ج٤/ص٤١٥،والفقه الإسلامي وادلته: الزحيلي، ج١٠/ص٤١٨،وعلم الفرائض والمواريث: ص٨٦.

- (٥) تمام عبارة الجرجاني (رحمه الله)( فَرِيقانِ : فَرِيق لا يُحجَبُونَ ) هذا الحجب
- (٦) فريق لا يحجبون بحال وهم ستة وهذا ينبني على أصلين أحدهما أن كل من يدلي إلى الميت بشخص لا يرث مع وجود ذلك الشخص سوى أولاد الأم فإنهم يرثون معها لانعدام استحقاقها التركة والثاني الأقرب فالأقرب كما في العصبات، كتاب الفرائض ، أنواع الحجب ، ٥٦٠١٨ .
  - (الذي) وكذا في نسخة ب، ه، و ، ز وفي نسخة أ، ج (الذي)
    - $(^{\Lambda})$  في نسخة و ، (اضافة)
  - (٩) كذا في نسخة ب ، ج ، د ، و ، ز ، (لحجب) وفي نسخة أ، (الحجب)، وفي نسخة ه (حجب)
    - (١٠) كذا في نسخة ب ، ج ، د ، و ، ز وفي نسخة ه ( حكم حجب )
      - (١١) ما بين الخطيين العموديين ساقط من نسخة ١، ب ، د، و، ز

 $<sup>(\</sup>Upsilon)$  سقط من نسخة ج ، د ، ه

<sup>(&</sup>lt;sup>٣</sup>) سقط من نسخة و

<sup>(</sup>٤) حجب الحرمان مبني على قاعدتين:

في [خطابات] (۱) الشرع على قسمين احدهما: داخل فيها [كالعاقل البالغ] (۱) والأخر: غير داخل فيها فيها فيها كالصبي والمجنون.

[قوله] (۱) (البتة]) (۱) (۱) البت (۱) القطع [يقال] (۱) بنته بنه ويبته وهو شاذ لان المضاف (۱) اذا كان من باب فعل [يفعل] (۱) بالكسر لا يجيء متعديا إلا كلمات معدودة، يقال لا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه، وبته من الفاظ الطلاق يقال انت بنه وبتلة وهو منصوب على المصدرية بمعنى، لا يحجبون بحال البتة لا يحجبون في جميع الأحوال ولا يبتون أي لا يقطعون عن الميراث البتة بحيث لا رجوع في الحكم إبعد (۱۱) البتة (۱۲).

<sup>(</sup>۱) وفي نسخة ز، (خطاب)

<sup>(</sup>٢) وفي نسخة ه ، (كالبالغ العاقل)

<sup>(</sup>٣) سقط من نسخة ج ، د ، ه

<sup>(</sup>٤) سقط من نسخة ز

<sup>(°)</sup> تمام عبارة الجرجاني (رحمه الله) ( بِحالِ الْبَتَّةَ ) وإن كان البعض منهم يحجب حجب النقصان ( وَهُمْ سِتةٌ ) ثلاثة من الرجال : ( الابْنُ وَالْأَبُ، وَالزَّوْجُ) وثِلاثة من النساء: ( الْبِنْتُ، وَالْأُمُ، وَالزَّوْجَةُ ) فَإِن قلت : قد يُحجب هذا الفريق بالقتل والردّة والرقية فلا يصح أنهم لا يحجبون بحال البتة .

<sup>(</sup>٦) والبَتُ: القَطْعُ، يقال: بَتتُ الحبل أأبتَهُ بَتًا، ومنه: طلاق البَتَّة؛ أي: لا رجع فيه، التقفية في اللغة: أبو بشر، اليمان بن أبي اليمان البَندنيجي، (ت ٢٨٤ هـ)، تحقيق: د. خليل إبراهيم العطية، الجمهورية العراقية – وزارة الأوقاف، – إحياء التراث الإسلامي (١٤) – مطبعة العاني – بغداد، (١٩٧٦ م)، الغريب والمعاجم، باب التاء ، ٢٢٠، لسان العرب: محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى (ت ٢١٠هـ)، دار صادر – بيروت، ط: ٣، ( ١٤١٤ هـ)، ت، فصل في الباء الموحدة، ٢/٧.

<sup>(</sup>٧) كذا في نسخة ج ، د ، ه ، و وفي نسخة أ ، ب ، ز (البتت)

<sup>(</sup>٨) سقط من نسخة ه

<sup>(</sup>٩) وكذا في نسخة ز ، و في نسخة أ ، ب ، ج ، د ، ه ، و ، (المضاعف)

<sup>(</sup>۱۰) سقط من نسخة ج

<sup>(</sup>۱۱) ما بين الخطيين العموديين في نسخة أ ، ب ، و ، (بعدم)

<sup>(</sup>۱۰۲) ينظر لسان العرب ۲/۲

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

[قوله] (۱) (من يدلي ان ينتمي) (۱) الادلاء في الأصل ارسال الدلو في البئر ثم استعمل في ارسال كل شيء مجازا فمعنى قوله كل من يدلي الى الميت بشخص كل من يرسل قرابته الى الميت بشخص والباء للإلصاق او للاستعانة (۱) (۱).

[قوله] (۱) (قلت الكلام في الورثة وهم على ذلك التقدير ليسوا بورثة) الأولى ان يقال: في الجواب ان ذلك حرمان وليس بحجب لان المانع ههنا لأمر قائم بالمحروم (۱) وفي الحجب ينبغي ان

الوصل والإلصاق [أي: تعليق أحد معنييها بالآخر] والباء تكون للتعدية كالهمزة نحو: {ذهب الله بنورهم} أي: أذهبه؛ وهي للتعدية، وللسببية: وهي التي تدخل على سبب الفعل ويعبر عنها بالتعليل ونحو: {ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل}وللظرفية ك (في) زمانا ومكانا نحو: {ولقد نصركم الله ببدر} {وما كنت بجانب الغربي} وللاستعلاء ك (على) نحو: {من إن تأمنه بقنطار} وللمجاورة ك (عن) نحو: {فاسأل به خبيرا} وللتبعيض: ك (من) نحو: (عينا يشرب بها عباد الله} وللغاية ك (إلى) نحو: {وقد أحسن بي} وللمقابلة، وهي تدخل تارة على الثمن نحو: {وشروه بثمن بخس} وتارة على المثمن نحو: {فلا تشتروا بآياتي ثمنا قليلا} وللحالية: نحو: (خرج زيد بثيابه) قاله ابن اياز وللتجريد نحو: (لقيت زيدا بخير) وللتوكيد، وهي الزائدة، فتزداد في الفاعل وجوبا نحو: {أسمع بهم وأبصر} وجوازا غالبا نحو: {وكفى بالله شهيدا} وفي المفعول نحو: {ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة} وفي المبتدأ نحو: {بأيكم المفتون}. ينظر: الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية: أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، أبو البقاء ينظر: الماموفي: ١٩٤٤ها، تحقيق: عدنان درويش – محد المصري، مؤسسة الرسالة – بيروت: ١٨٢٧٨.

<sup>(</sup>۱) سقط من نسخة ج، د ، ه

<sup>(</sup>٢) تمام عبارة الجرجاني (رحمه الله) ( إلى المَيِّتِ بِشَخْصٍ لَا يَرِثُ مَعَ وُجُودِ ذَلِكَ الشخص ) كابن الابن فإنه لا يرث مع الابن ( سِوَى أَوْلَادِ الْأُمِّ فَإِنَّهُمْ يَرِثُونَ مَعْهَا ) مع أنهم يدلون إلى الميت بها .

<sup>(</sup> $^{"}$ ) الباء: هو أول حرف نطق به الإنسان وفتح به فمه، ومن معانيها:

<sup>(</sup>١٠٦) دستور العلماء = جامع العلوم في اصطلاحات الفنون: القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري (ت ق ١١ه)عرب عباراته الفارسية: حسن هاني فحص ، دار الكتب العلمية - لبنان / بيروت ، ط١، الأولى، ٢١هـ - ٢٠٠٠م ١٨٨١ .

<sup>(°)</sup> سقط من نسخة ج ، د ، ه

<sup>(</sup>٦) تمام عبارة الجرجاني (رحمه الله) ( وَفَرِيقٌ يَرِثُونَ بِحالِ وَ يُحْجَبُونَ ) حجب الحرمان ( بحال) أخرى ، وهم غير غير هؤلاء الستة من الورثة ، سواء كانوا عصبات أو ذوى الفروض ( وهذا )..

<sup>(</sup>٧) أي الأبوان والولدان (والزوجان) وفريق يرثون بحال، ويحجبون حجب الحرمان بحال أخرى وهم غير هؤلاء الستة سواء كانوا عصبات أو ذوي فروض وهو مبني على أصلين أحدهما (أنه يحجب الأقرب ممن سواهم الأبعد)

ان یکون المانع شخص  $^{(7)}$  اخر [کما دل علیه تعریفه یمنع شخصاً  $^{(7)}$ معیناً عن میراثه لوجود شخص اخر فتأمل  $^{(9)(7)}$ .

لما مر أنه يقدم الأقرب فالأقرب اتحدا في السبب أم لا (و) الثاني (أن من أدلى بشخص لا يرث م٠عه) كابن الابن لا يرث مع الابن (إلا ولد الأم) فيرث معها لعدم استغراقها للتركة بجهة واحدة (والمحروم) كابن كافر أو قاتل (لا يحجب) عندنا أصلا (ويحجب المحجوب) اتفاقا كأم الأب تحجب بالأب، حاشية رد المحتار، على الدر المختار: شرح تنوير الأبصار: محهد أمين، الشهير بابن عابدين [ت ١٢٥٢ هـ]، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط :٢ ( ١٣٨٦ هـ ١٩٦٦ م) ، كتاب الفؤائض ، فصل في العصبات ،

(۱) المحروم لغة: الْمُحَارَفُ الذي ليس له في الإسلام سهم، فهو مُحَارَفُ. قال وأخبرنا الزعفراني عن الشافعي أنه قال: كل من استغنى بكسبه فليس له أن يسأل الصدقة وإذا كان لا يبلغ كسبه ما يقيمه وعياله فهو الذي ذكر المفسرون أنه المحروم الْمُحَارَفُ. قال: والْمُحَارَفُ: الذي يحترف بيديه قد حرم سهمه من الغنيمة لا يغزو مع المسلمين فبقي محروما يعطى من الصدقة ما يسد حرمانه. وجاء في تفسير قول الله جل وعز: {حق للسآئل} أن المحروم هو الْمُحَارَفُ، والاسم منه الحرفة بالضم، وأما الحرفة فهو اسم من الاحتراف، وهو الاكتساب؛ يقال هو يحرف لعياله ويحترف، ويقرش ويقترش، ويجرح ويجترح: بمعنى يكتسب، تهذيب اللغة: مادة: (المحروم)، ١٣/٥. المحروم اصطلاحا: من منع عن الميراث لسبب ما. ينظر: معجم لغة الفقهاء: ص ٤١١.

اسباب الحرمان من الميراث:-

١- القتل: بغير حق فلا يرث القاتل المقتول عمداً.

٢- الرق: فلا يرث الرقيق ولا يورث؛ لأنه مملوك لسيده.

٣- اختلاف الداربن: فلا يرث المسلم الكافر، ولا يرث الكافر المسلم.

ينظر: منحة السلوك في شرح تحفة الملوك: ص٤٤٦؛ لسان الحكام في معرفة الأحكام: ص٤٣٤؛ البحر الرائق شرح كنز الدقائق: ٨/٠٧٥.

- (٢) كذا في نسخة ب ، ج ، د ، ه ، و ، ز وفي نسخة أ (بشخص )
- (٣) كذا في نسخة ب ، ج ، د ، ه ، و ، ز وفي نسخة أ (بشخص )
  - (٤) سقط من نسخة ه

٧٨٠/٦

- (°) قلت: الكلام في الورثة وهم على ذلك التقدير ليسوا بورثة (ومن عداهم يحجب الأبعد بالأقرب، و) يحجب (ذو القرابة) الواحدة (بذي القرابتين ومن يدلي بشخص لا يرث معه) أي مع وجود ذلك الشخص كابن الابن مثلا فإنه لا يرث مع الابن (إلا أولاد الأم حيث يدلون) أي ينسبون إلى الميت (بها) أي بالأم.
- (و) لكن (يرثون معها) أي مع الأم قال الفاضل الشريف ،مَجمع الأنهر في شرح ملتقَى الأبحُر: عبدالرحمن بن مجد بن سليمان، المعروف به «داماد أفندي»، (ت ١٠٧٨ هـ)، بهامش «الدُّر المُنتقَى في شرح المُلتقَى» للعلاء الحصكفي ، (ت ١٠٨٨ هـ)، كتاب الفرائض، فصل في الحجب، ٢/٧٥٦.
- (١١٥) تأمل لغة: يتأمل، تأملا، فهو متأمل، وتأمل: تلبث في الأمر، وتبصر فيه ملياً، وتروّى في النظر وتبصر فيه ملياً ليتحقق ويستقين منه بإمعان، وتأمل في الموضوع قبل الحكم عليه. معجم اللغة العربية المعاصرة: مادة

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

[قوله](۱) (أي حجب الحرمان)(۲)هذا التفسير هو الصّواب لاما قيل أي اارثهم (۱۳) في حال وحجبهم في حال لا بناء له على شيء من الاصلين بل المبني عليه هو حرمانهم. [قوله](۱) حجب الحرمان اذ الكلام انما هو فيه.

[قوله]<sup>(°)</sup> (الانعدام استحقاقهم جميع التركة) وعدم اتحاد السبب الآن انعدام استحقاق جميع التركة غير كاف في ارث المدلي عند وجود المدلي به اكتفي بذكره لظهور عدم اتحاد السبب<sup>(۱)</sup> وفي قوله وتحقيق هذا الأصل [اشعار بان كلام المتن يحتاج الى نوع عناية]. (۲).

[قوله]<sup>(^)</sup> (وتحقيق هذا الأصل)<sup>(١)</sup> يشير الى الميتة.

(أمل)، ١٢٠/١؛ المعجم الو ٨سيط: مادة (الهمزة)، ٢٧/١. (تأمل: بلا فاء إشارة إلى الجواب القوي، وبالفاء إلى الجواب الضعيف، فليتأمل: إلى الجواب الأضعف. ومعنى تأمل: أن في هذا المحل دقة ومعنى، فتأمل: في هذا المحل أمر زائد على الدقة بتفصيل. ومعنى فليتأمل: هكذا مع زيادة بناء على أن كثرة الحروف تدل على كثرة

المعنى). الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية: ص٢٨٧.

(٢) تمام عبارة الجرجاني (رحمه الله) في الفريق الثاني مَبْغِي عَلَى أَصْلَيْنِ : أَحَدُهُا وَهُوَ أَنَّ كُلَّ....

- (٣) ما بين الخطيين العموديين وفي نسخة أ ، (ارثهم اي)
  - سقط من نسخة ج ، د ، ه  $(\xi)$
  - (°) سقط من نسخة ج ، د ، ه
    - (٦) أسباب الميراث:
  - ١- القرابة: وهي صلة النسب والدم بين الوارث والمورث.
- ٢- النكاح: وهي الصلة الناشئة عن عقد الزواج، ويرث به أحد الزوجين من الآخر.

٣- الولاء: وهي عصوبة سببها نعمة المعتق على عتيقه. ينظر: المغني: موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الجماعيلي الدمشقي الصالحي الحنبلي (٥٤١ - ٦٢٠ هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو ، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية، ط: ٣، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م /٢١٧/ الرائد في علم الفرائض: محمد العيد الخطراوي، مؤسسة علوم القران، بيروت - لبنان، ط٤، (د. ت)، ص٨.

- سقط من نسخة ه $^{(\vee)}$
- سقط من نسخة ج ، د ، ه  $^{\Lambda}$

<sup>(</sup>١) سقط من نسخة ج، د، ه

[قوله] (۲) (قلنا ليس ذلك الاستحقاق المانع عن الإرث ال من جهة واحدة) الاولى ان يقال استحقاقها ليس عند وجود أولادها والاستحقاق المانع عن الإرث هو الذي يكون عند وجود الوارث فتأمل. (٥)

[قوله] (١) (الأقرب فالأقرب) (١) أي يرجح الأقرب [فالأقرب] (١) فان استووا [في القرب] (٩) رجحوا بقوة القرابة فأما ان يقال يفهم ذلك من قوله: كما في العصبات او يقال: المراد من الأقرب الاقرب

(١) تمام عبارة الجرجاني (رحمه الله) أن الشخص المدلى به إن استحق جميع التركة لم يرث المدلي مع وجوده ، سواء اتحدا في سبب الإرث كما في الأب والجد والابن وابنه أو لم يتحدا كما في الأب والإخوة والأخوات ؛ فإن المدلى به لما أحرز جميع المال لم يبق المدلي شيء أصلا ، وإن لم يستحق لم المدلى به الجميع فإن اتحدا في السبب كان الأمر كذلك كما في الأم وأم الأم ؛ لأن المدلى به لما أخذ نصيبه بذلك السبب لم يبق للمدلي من النصيب الذي يُسْتَحَق بذلك السبب شيء ، وليس له نصيب آخر ؛ فصار محروما ، وإن لم يتحدا في السبب كما في الأم وأولادها فإن المدلى به حينئذ يأخذ نصيبه المستند إلى سببه ، والمدلي يأخذ نصيباً آخر مستنداً إلى سبب آخر ؛ فلا حرمان .

فإن قيل: أليست الأم تستحق جميع التركة إذا انفردت عن غيرها من أصحاب الفرائض والعصبات.

- (٢) سقط من نسخة ج ، د ، ه
- ( $^{7}$ ) ما بين الخطيين العموديين ساقط من نسخة أ ، ب ، ج ، د ، ه ، و
- (٤) تمام عبارة الجرجاني ( رحمه الله) فإنها تستحق بعض التركة بالفرض ، و بعضها بالردّ ، والمراد استحقاق جميعها من جهة واحدة كما في العصبات ( وَ ) الْأَصْلُ الثَّانِي.
- (°) قلنا: ليس ذلك الاستحقاق من جهة واحدة فإنها يستحق بعض التركة بالفرض وبعضها بالرد والمراد استحقاق جميعها من جهة واحدة كما في العصبة ، مَجمع الأنهُر في شرح ملتقّى الأبحُر: كتاب الفرائض، فصل في الحجب، ٧٥٧/٢
  - سقط من نسخة ج ، د ، ه (7)
- ( $^{V}$ ) تمام عبارة الجرجاني ( رحمه الله) كما ذَكَرْنَا فِي الْعَصَبَاتِ وقد مَرَّ في باب العصبات أنهم يرجحون بقرب الارجة ؛ فالأقرب منهم يحجب الأبعد حجب حرمان ، سواء اتحدا في السبب أولا ، وهذا جار في غيرهم أيضاً ، لكن إذا كان هناك اتحاد السبب : كما في الجدات مع الأم ، وفي بنات الابن مع الطلبيتين ، وفي الأخوات لأب مع الأختين لأب وأم . وإنما لم يكتف المصنف بالأصل الأول كيلا يتوهم أن ولد الابن ذكرا كان أو أنثى يرث مع الابن الذي ليس بأبيه ؛ فإنه لا يدلي به ، ولا بالأصل الثاني كيلا يتوهم أن أم الأم لا ترث مع الأب . هكذا قيل.
  - $\binom{\Lambda}{}$  وفي نسخة ه ، (فالأصل)
  - (٩) سقط من نسخة ب، ج، د، ه

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

حقيقة، كأقربية الأخ لاب من ابن الأخ لأبوين، او حكما كأقربية الاخ لأبوين من الأخ لاب، (١) فلا فلا يرد عليه ان الأصل الثاني لا يتمشى عند [تساوي] (٢) الدرجة (٣) واعترض على هذا الأصل بانه بانه غير مطرد فان البنت الصلبية اقرب من بنت الابن (٤) حقيقة، ولا يحجبها [والاخت الواحدة

(١) القرابة بين الإخوة سواء كانوا أخوة اشقاء أو لأب قرابة نسب، لا قرابة حكمية؛ لأن القرابة الحكمية تكون بين السيد وعبده في باب الميراث، فإذا أعتق السيد عبده صار بينهما شيء يسمى الولاء، وهو نعمة سببها السيد المعتق، تفضل على عبده فأعتقه، حين أخرجه من الرق إلى الحرية، وهي قرابة حكمية أنشأها الشارع، ناتجة عن عتق أو مولاة، والولاء شبيه النسب فكما أن الرجل كان سببا في أن يخرج ابنه من حيز العدم الى حيز الوجود فكذلك نعمة المعتق أخرجت المملوك الى حيز الحرية. ينظر: المبسوط للسرخسي: ١٦٠/٢؛ بدائع الصنائع:

(۲) وفي نسخة ه (استووا)

(٢) هذا يتعلق بالعصبة بالنفس وهم أربع جهات مرتبة بحسب قوة القرابة:

الجهة الاولى: جزء الميت كأبنائه وأبناء ابنائه وإن نزلوا.

الجهة الثانية: أصل الميت كآبائه واجداده وأن علوا.

الجهة الثالثة: جزء أبي الميت كأخوة الميت وأبنائهم وإن نزلوا.

الجهة الرابعة: جزء جد الميت كأعمام الميت وأبنائهم وأبناء أبنائهم وإن نزلوا فإذا اجتمعت جهة أو أكثر من جهة فأنه يقدم منها الاقرب على الترتيب الذي ذكرناه، أي أن الجهة الثانية لا شيء لها عند وجود الاولى وهكذا.

وإذا اجتمع اكثر من جيل واحد ائي درجة واحدة وفي نفس الدرجة كاجتماع عدد من الإخوة فيقدم الشقيق على غير الشقيق.

لأبوين اقرب من الأخت لاب حكما]، (١) ولا يحجبها واجيب بان ذلك لضرورة تكملة الثلثين ولهذا حجبنا في ما زاد على السدس، وقيد عدم المانع في الأصول الكلية غير لازم (٢) (٣).

 $| \bar{e}_0 L_b |^{(2)}$  (وفيه نظر) (6) والجواب ان اعتبار الأصل الثاني انما هو بعد اعتبار الأصل الأول وقد اعتبر في حجب [الأقرب الابعد فيه اذا لم يستحق الأقرب جميع التركة اتحاد] (7) السبب فتقدير الكلام ههنا الأقرب يحجب الابعد اذا كان بينهما اتحاد السبب فلا يلزم ان يحجب الاب ام الام  $(V)^{(\Lambda)}$  الام  $(V)^{(\Lambda)}$  ولا الأخ لام ابن [الأخ لاب وام  $(V)^{(\Lambda)}$  اما الأول فظاهر واما الثاني فلأن السبب فيه] (7) أيضا غير متحد لان الاخوة لام غير الاخوة لاب وام فتأمل. (7)

1/2 تكملة الثلثين أصلها من ستة تعول إلى سبعة

(١٣٩) مثاله لو ترك ثلاث بنات ابن بعضهن أسفل من بعض وثلاث بنات ابن ابن آخر بعضهن أسفل من بعض وثلاث بنات ابن ابن ابن آخر بعضهن أسفل من بعض فالعليا من الفريق الأول لا يوازيها أحد فيكون لها النصف والوسطى من الفريق الأول توازيها العليا من الفريق الثاني فيكون لهما السدس تكملة للثلثين ولا شيء للسفليات إلا أن يكون مع واحدة منهن غلام فيعصبها ومن بحذائها ومن فوقها من لم يكن صاحبة فرض حق، لو كان الغلام مع السفلى من الفريق الأول عصبها وعصب الوسطى من الفريق الثاني والعليا من الفريق الثالث فسقطت السفليات، ولو كان الغلام مع السفلى من الفريق الثاني عصبها وعصب الوسطى منه والوسطى والعليا من الفريق الثالث والسفلى من الفريق الأول ولو كان مع السفلى من الفريق الثالث عصب الجميع غير أصحاب الفرائض.

(°) تمام عبارة الجرجاني ( رحمه الله) لأن الأصل الثاني إن أُجرى ههنا على ظاهره – وهو أن الأقرب في الدرجة مطلقاً يحجب الأبعد – لزم منه حجب أم الأم بالأب ، وحجب ابن الأخ لأب وأم بالأخ لأم ، وإن قيد بأن يكون الأبد مدلياً بالأقرب كان الأصل الثاني بعينه الأصل الأول ؛ فلا معنى لجعلهما أصلين . وكان الوهم الأول لازما ، وهو أن أولاد الابن يَرِثُونَ مع الابن الذي ليس أبا لهم . فإن قلت : المراد أن الأقرب بحسب الدرجة من العصبات يحجب الأبعد ويدل على ذلك قوله « كما ذكرنا في العصبات » قلت : هذا الأصل إنما ذكره للفريق الثاني الذين يرتون تارة ويحرمون تارة أخرى ؛ فيندرج فيهم العصبات وغيرهم ، فذكر العصبات على سبيل التمثيل دون التخصيص كما أشرنا إليه . المحروم من الميراث ، وهل يحجب غيره ؟ ( وَالمَحْرُومُ) من الميراث .

<sup>(</sup>١) سقط من نسخة ج

<sup>(</sup>۱۳۸) مثال: ماتت عن زوج اخت لأبوين اخت لأب

ما بین الخطین العامودین سقط من نسخة أ ،ج ، د ، ه  $^{(\xi)}$ 

<sup>(</sup>٦) سقط من نسخة د

<sup>(</sup> $^{\wedge}$ ) تحجب الجدة من جهة الأب للقاعدة (من يدلي إلى المتوفي بواسطة تحجب بوجود تلك الواسطة).

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

وهذا الواقع في اكثر الشروح ان الأصل الثاني اعم من الأصل الأول وذلك يدل على انهم أجروا الأصل الثاني على ظاهره فيرد عليهم الاعتراض بما ذكره الشارح ويلزمهم مع استدراك [الأصل]<sup>(3)</sup> الأول <sup>(6)</sup>.

[قوله] (1) (بالكلية)(٧) أي: ارثا واستحقاقا في جميع الأحوال والاوقات فيخرج عن المحرم (١) المحرم المحجوب حجب حرمان فانه غير محروم بالكلية بهذا المعنى وإن كان محروما عن الميراث بالكلية بمعنى انه لا يأخذ شيئا من التركة أصلا(٢).

(۱) مثال: أبن أخ(من جهة الأب والأم) أخ لأم المسألة الباقى ٦/١

لأن أبن الأخ يرث إذا توافرت فيه الشروط الأتية:-

١- عدم وجود الأب والجد.

٢- عدم وجود أبن للميت وإن نزل الابن.

٣- عدم وجود أخ شقيق أو من جهة الأب.

والاخ لأم يرث بطريق الفرض وهو السدس

- (۲) سقط من نسخة د
- (٣) ينظر: التهذيب في فقه الإمام الشافعي: محيي السنة، أبو محجد الحسين بن مسعود بن محجد بن الفراء البغوي الشافعي، (ت ٥١٦ هـ)،تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، علي محجد معوض، دار الكتب العلمية ط١، ( ١٤١٨ هـ ١٩٩٧ م)،كتاب الفرائض، ٥/٥٥
  - (٤) سقط من نسخة ب، د، ه
- (١٤٩) ووجه ذلك ان كل ما تحقق مدلي ومدلي به تحقق اقرب وابعد ولا عكس فقد يتحقق اقرب وابعد من غير ادلاء كما في الابن وابن ابن اخر فان الابن لقرب ويحجب ابن اخيه حجب حرمان لبعده وانما لم يكتف بالأصل الأول كيلا يتوهم ابن ولد الابن ذكرا كان او انثى يرث مع الابن الذي ليس بأبيه فأنه لا يدلى به.
  - (٦) سقط من نسخة ج ، د ،ه
- ( $^{\vee}$ ) تمام عبارة الجرجاني ( رحمه الله) ( لا يَحْجُبُ عِندَنَا) غيرَه ، أصلا : لا حجب حرمان ، ولا حَجْبَ نُقصان ، وهو قول عامة الصحابة رضى الله تعالى عنهم ، وروى أن امرأة مسلمة تركت زوجاً مسلماً وأخوين من أمها مسلمين وابنا كافراً ، فقضى فيها على وزيد بن ثابت بأن للزوج النصف ، ولأخويها الثلث.

[قوله] (۲) (وما بقى فهو للعصبة(٤))(٥) فان قلت ليس في (1) المسألة المذكورة عصبة سوى الابن و الفرض (1) انه كافر (1) فكيف يحكم بان الباقي للعصبة قلت معنى قوله: وما بقي فهو للعصبة ان

<u>زوج أخوين لأم ابن كافر المسألة</u> ۲/۱ ۲/۱ محروم ٦ ۳ ۲

باقي من التركة سهم واحد يرد على أصحاب الفروض من الورثة عدا الزوجين فتصبح اصل المسالة بعد توزيع الرد أربعة للزوج النصف (٢ سهم) ، وللاخوين لام الثلث فرضاً والزيادة رداً (٢ سهم ) لكل فرد منهما واحد .

- (١) كذا في نسخة ، أ ، ب ، ج ، د ، ه ، و وفي نسخة ز ( المحروم)
  - (٢) كما في المثال التالي ماتت امرأة عن

روج ابن اب ام أخ شقیق المسألة ۱/۱ الباقي ۱/۱ ۱/۱ محجوب ۱۲ ۲ ۰ ۲ ۲

- (٣) سقط من نسخة ج ، د ، ه
- (٤) العصبة في اللغة: " عصبة الرجل بنوه وقرابته لأبيه سموا بذلك ؛ لأنهم عصبوا بِه أَي أَحاطوا بهِ". مختار الصحاح ، مادة: (عصب): ٢٢٠/١.

وفي الاصطلاح: هم الأقاربُ الذكور من جهة الأبِ ، يأخذون الباقي من التركة بعد أصحاب الفروض ، أو جميع المال إذا انفردوا ، ولا يوجد صاحب فرض. ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: ١١٨٣/٢.

ج \_ اقسأم العَصَبات : وهي نوعان ، عصبة بالنسب ، وعَصَبة بالسبب :

اولاً عَصَبة بالنسب : وهي ثلاثة انواع

أ ـ عصبة بالنفس: هو كُل ذكر لا يدخُل في نسبته الى الميت انثى.

ب ـ عصبة بالغير: هي كل انثى عصبها ذكر وفرضها النصف عند الانفراد والثلثين عند التعدد ان اجتمعت مع من هو في درجتها ، وتقسم التركة بينهم للذكر مثل حظ الانثيين.

ج ـ عصبة مع الغير: هن الاخوات مع البنات ، يصرن عُصبة اذا اجتمعن ، كالأخت الشقيقة او لاب مع الفرع الوارث الانثى .

ثانيا. عَصبة بالسبب: هُم كلَّ ذي ولاءٍ ذكراً أو انثى. ينظر: تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق :٦/ ٢٣٩، رد المحتار على الدر المختار: ٧٧٣/٦؛ مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر، عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المدعو بشيخى زاده (ت: ١٠٧٨ه)، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت (د ـ ط) ( د ـ ت): ٧٥٤/٢.

(°) تمام عبارة الجرجاني ( رحمه الله) وَعِنْدَ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَحْجُبُ المَحْرُومُ حَجْبَ النّقْصَانِ لا حجب الحرمان ففي المسألة المذكورة.

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

ما بقى حصته للعصبة ولا يلزم منه اعطاؤه إياه لان ذلك وإن كان حصته له لكن لوجود الكفر فيه لا يعطيه حصته بل يصرفها الى جهة اخرى من الجهات التي اعتبرها الشرع او نقول المراد بالعصبة الغرضية أي هو [للعصبة] (٤) ان كان هناك عصبة.

### الخاتمة:

الحمد لله الذي اعانني على كتابة هذا البحث ووفقني في إنجازه وفي ما يأتي اهم النتائج التي توصلت اليها من خلال هذا البحث

- ١- ان الحجب يعنى حرمان وليس نقصان .
- ٢- أن الحجب يكون في حق العصوبة فقط.
- ٣- البتة معناها القطع ولا رجوع في الحكم بعد البتة.
- ٤- من طلق زوجته طلاق البتة فهو طلاق لا رجوع فيه.
- القرابة التي بين الاخوة سواء كانوا اشقاء أو لأب هي قرابة نسبية وليس حكمية ؛ لأن القاربة الحكمية تكون بين السيد وعبده.

### المصادر والمراجع

<sup>(</sup>١) ما بين الخطين العاموديين ساقط من نسخة أ

<sup>(</sup>۲) كذا في نسخة أ، ب، ج، ه، و، ز وفي نسخة د (الفروض)

<sup>(</sup>٣) عدم ميراث الكافر لقوله حصلى الله عليه وسلم- ((لا يرث المسلم الكافر، ولا الكافر المسلم)) أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب الفرائض, باب لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم: ج $\Lambda$ ص ١٥٦ برقم (١٧٦٤), وصحيح مسلم: كتاب الفرائض: ج $\pi$ ص ١٣٣٣ برقم (١٦١٤).

<sup>(</sup>٤) سقط من نسخة د

### القرآن الكريم

- ۱. https://ar.wikipedia.org/wiki ، وقت الاستفادة:ص ۲:۲۶ اص
  - ٢. الأحكام السلطانية، أبو يعلى، محد بن الحسين بن محد الفراء (ت: ٥٥٨ه)
- ٣. الاختيار لتعليل المختار ، عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الحنفي، مطبعة الحلبي القاهرة (وصورتها دار الكتب العلمية بيروت، وغيرها) ، (١٣٥٦ هـ ١٩٣٧
- ٤. الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام المسمى ب (نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر):
   عبد الحي بن فخر الدين بن عبد العلي الحسني الطالبي (ت:١٣٤١هـ), دار ابن حزم بيروت،
   لبنان، ط١، (١٤٢٠هـ-١٩٩٩م)
- ٥. إنباه الرواة على أنباه النحاة: جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت: ٦٤٦ه)، تحقيق: مجهد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي،القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية،بيروت، ط١.
- ٦. باشر تصحيحه: جمع من أفاضل العلماء، مطبعة السعادة مصر، صورتها: دار المعرفة بيروت، لبنان.
- ٧. البحر الرائق شرح كنز الدقائق: زين الدين بن إبراهيم بن مجهد، المعروف بابن نجيم المصري، (ت ٩٧٠ هـ)،ط٢، دار الكتاب الإسلامي
- ٨. بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، علاء الدين، أبو بكر بن مسعود الكاساني الحنفي الملقب بـ
   «بملك العلماء» (ت ٥٨٧ هـ)، ط١ ، ( ١٣٢٧ ١٣٢٨ هـ )
- ٩. البلدان: أحمد بن إسحاق (أبي يعقوب) بن جعفر بن وهب بن واضح اليعقوبي (ت: بعد ٢٩٢هـ)،
   ٢٩٢هـ), دار الكتب العلمية بيروت, ط١، (٢٢٢هـ ١٤٢٠م)،
- ١٠ تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام, شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن
   قَايْماز الذهبي (ت:٨٤٨هـ), تحقيق: الدكتور بشار عوّاد معروف, دار الغرب الإسلامي, ط١.
- ١١. تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشِّلْبِيّ، عثمان بن علي الزيلعي الحنفي، المطبعة الكبرى الأميرية بولاق، القاهرة ، ط١٠( ١٣١٤ هـ)
  - ١٢. تحقيق: عبد السلام محجد هارون، دار الفكر، ( ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م.)
- 17. التعريفات: علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت:٨١٦هـ)، تحقيق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية بيروت البنان، ط١.
- 18. تهذيب اللغة: محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور، (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق، محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي بيروت ، ط١، (ت ٢٠٠١م)

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

١٥. جرجان /https://ar.wikipedia.org/wiki ، وقت الاستفادة:٣٠:٩م

11. الجواهر المضية في طبقات الحنفية: عبد القادر بن مجد بن نصر الله القرشي، الحنفي (ت:٧٧٥هـ)، مير مجد كتب خانه – كراتشي، (د.ط)، (د.ت)،

۱۷. حاشية رد المحتار، على الدر المختار: شرح تنوير الأبصار: محمد أمين، الشهير بابن عابدين (ت ۱۲۵۲ هـ)، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ۲.

11. الحاوي للفتاوي: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت:٩١١ه), دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت - لبنان, (د.ط)، (٢٢٤هـ-٢٠٠٤م)

19. دستور العلماء = جامع العلوم في اصطلاحات الفنون: القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري (ت ق ١٢هـ)عرب عباراته الفارسية: حسن هاني فحص ، دار الكتب العلمية - لبنان / بيروت ، ط١، ( ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م)

٠٠. الروض المعطار في خبر الأقطار: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحِميرى (ت:٠٠٠هـ), تحقيق: إحسان عباس, مؤسسة ناصر للثقافة - بيروت -طبع على مطابع دار السراج, ط٢، (٢٠٠هـ/١٤٠٠م)

11. السراجية في الميراث: للعلاّمة سراج الدين مجهد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي، عليه رحمة الله القويّ (ت: ٦٠٠ه)، مع شرحه الجديد المسمّى، القمرية، من مجلس المدينة العلمية، شعبة الكتب الدراسية، مكتبة المدينة، للطباعة والنشر والتوزيع، كراتشي – باكستان، ط١.

۲۲. السراجية – وكيبيديا /https://ar.wikipedia.org/wiki ، وقت الاستفادة: ٤٠:٢م

٢٣. سلم الوصول الى طبقات الفحول: مصطفى ابن عبدالله القسطنطيني العثماني المعروف بكاتب جلبي ، (ت١٠٦٧ه) ، تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط ، مكتبة ارسيكا إسطنبول – التركيا ،
 د.ط ، (٣١١هـ-٢٠١م)

٢٤. شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي (ت:١١٢٢هـ), دار الكتب العلمية.

- ٢٥. الشرح الكبير على متن المقنع: شمس الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي عمر مجهد بن أحمد بن قدامة المقدسي (ت ٦٨٢ هـ)، أشرف على طباعته: مجهد رشيد رضا صاحب المنار، ( ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣) ، تصوير: دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع، بيروت
- 77. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ،أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ) ، تحقيق، أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين بيروت ،ط٤،١٩٨٧ م،
- ٢٧. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين بيروت، ط٤، ١٩٨٧م )
- 74. صحيح مسلم ، أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسأبوري، تحقيق، أحمد بن رفعت بن عثمان حلمي القره حصاري مجهد عزت بن عثمان الزعفران بوليوي أبو نعمة الله مجهد شكري بن حسن الأنقروي ، دار الطباعة العامرة تركيا ، ط١ ،عام ( ١٤٣٣ هـ )
- ۲۹. صورة الأرض: محمد بن حوقل البغدادي الموصلي، أبو القاسم (ت: بعد٣٦٧هـ)، دار صادر، أفست ليدن- بيروت، (د.ط)، (١٣٥٧هـ-١٩٣٨م)،
- ٣٠. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: شمس الدين أبو الخير مجد بن عبد الرحمن بن مجد بن أبي بكر بن عثمان بن مجد السخاوي (ت:٩٠٢هـ)، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت.
  - ٣١. ط. السنة (٣٤) العدد (١١٧) (٢٢٤هـ)
- ٣٢. الفتاوى العالمكيرية المعروفة بالفتاوى الهندية: جماعة من العلماء، بأمر السلطان: محمد أورنك زيب عالمكي، ط: ٢، ( ١٣١٠ هـ)
- ٣٣. الفِقُهُ الإسلاميُ وأدلَّتُهُ (الشَّامل للأدلّة الشَّرعيَّة والآراء المذهبيَّة وأهم النَّظريَّات الفقهيَّة وتحقيق الأحاديث النَّبويَّة وتخريجها): أ. د. وَهْبَة بن مصطفى الزُّحَيْلِيّ، أستاذ ورئيس قسم الفقه الإسلاميّ وأصوله بجامعة دمشق كليَّة الشَّريعة، دار الفكر سوريَّة دمشق، ط: ٤ المنقَّحة المعدَّلة بالنِّسبة لما سبقها (وهي الطبعة الثانية عشرة لما تقدمها من طبعات مصورة).
- ٣٤. كتاب السير من التهذيب: محيي السنة، أبو مجهد الحسين بن مسعود بن مجهد بن الفراء البغوي الشافعي، (ت ٥١٦هـ)، تحقيق، راوية بنت أحمد الظهار، الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة
- ٣٥. الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، أبو البقاء الحنفي (ت ١٠٩٤هـ)، تحقيق: عدنان درويش، هجد المصري، مؤسسة الرسالة بيروت.
- ٣٦. لسان الحكام في معرفة الأحكام، أحمد بن مجهد بن مجهد، أبو الوليد، لسان الدين ابن الشِّحْنَة الثّقفي الحلبي الحلبي الحلبي النابي الحلبي المرتبي الحلبي الحلبي الحلبي الحلبي الحلبي الحلبي الحلبي الحلبي المرتبي الحلبي ال

# من باب (الحجب) الى نهاية (قوله وما بقى فهو للعصبة) دراسة وتحقيق وتعليق عائشة سعد محمود أد طه حماد مخلف

٣٧. لسان العرب ، محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى، (ت ٧١١هـ)، لليازجي وجماعة من اللغويين ،دار صادر – بيروت ،ط٣.

٣٨. المبسوط: محد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي (ت ٤٨٣ هـ)

٣٩. مَجمع الأنهُر في شرح ملتقى الأبحُر: عبدالرحمن بن محمد بن سليمان، المعروف بدداماد أفندي»، (ت ١٣٢٨ هـ)، طَبْعُ: دار الطباعة العامرة بتركيا عام (١٣٢٨ هـ)، بترخيص وزارة المعارف عام (١٣١٩ هـ)

• ٤. مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر، عبد [!] الرحمن بن مجد بن سليمان، المعروف به «داماد أفندي» [ت ١٠٧٨ هـ]، وبهامشه: «الدُّر المُنتقَى في شرح المُلتقَى» للعلاء الحصكفي [ت ٨٠٨٨ هـ وتَحرّف عنوانه بغلاف المطبوع إلى «بَدر المتقى»! خلافا لتسمية المؤلف بمقدمته. وقد خَلَتُ هذه النسخة الإلكترونية من هذا الشرح]، اعتنى بالتصحيح والترتيب: أحمد بن عثمان بن أحمد القره حصاري، دار الطباعة العامرة بتركيا عام ١٣٢٨ هـ، بترخيص وزارة المعارف عام ١٣١٩ هـ، دار إحياء التراث العربى، بيروت

۱٤. مركز الدعوة الاسلامية, كتب اسلامية, "السراجية في الميراث", ص:۸, https://arabicdawateislami.net/bookslibrary/٣٤٦٥/page/٨

73. مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، الرياض-السعودية، الرقم التسلسل (٢٤٧٤٧). ينظر: خزانة التراث – فهرس مخطوطات: قام بإصداره مركز الملك فيصل، نبذة: فهارس المخطوطات الإسلامية في المكتبات والخزانات ومراكز المخطوطات في العالم تشتمل على معلومات عن أماكن وجود المخطوطات وأرقام حفظها في المكتبات والخزائن العالمية، (د.ط)، (د.ت)

٤٣. معجم اللغة العربية المعاصرة، د أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت ١٤٢٤ هـ) بمساعدة فريق عمل عالم الكتب، ط: ١، ( ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م) .

33. معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر», عادل نويهض, قدم له: مُفتي الجمهورية اللبنانية الشَّيْخ حسن خالد, مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت لبنان، ط٣، (٢٠٩ههه ١٤٠٩م)

- ٥٤. المعجم الوسيط: نخبة من اللغويين بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط: ٢ (كُتبَتُ مقدمتُها ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م])، وصَوَّرَتُها: دار الدعوة بإستانبول، ودار الفكر ببيروت، وغيرهما كثير.
- ٢٤. معجم لغة الفقهاء: محمد رواس قلعجي حامد صادق قنيبي، دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، ط: ٢٠( ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م) .
- ٧٤. معجم مقاييس اللغة: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ) ٨٤. مغاني الأخيار في شرح أسامي رجال معاني الآثار: أبو مجهد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (ت:٥٥٥هـ)، تحقيق: مجهد حسن مجهد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط١، (٢٢٧هـ-٢٠٠٦م)
- 93. المغني: موفق الدين أبو مجهد عبد الله بن أحمد بن مجهد بن قدامة المقدسي الجماعيلي الدمشقي الصالحي الحنبلي (٥٤١ ٦٢٠ هـ)، تحقيق : الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، الدكتور عبد الفتاح مجهد الحلو، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض المملكة العربية السعودية، ط :٣، (١٤١٧ هـ ١٩٩٧ م).
- ۰۰. المكتبة الرقمية العالمية https://www.wdl.org/ar/item/۱۷٥٥٤ ، وقت الاستفادة:٤٥:٢م،
- 00. منحة السلوك في شرح تحفة الملوك: أبو مجهد، محمود بن أحمد الحنفى، المعروف بـ (بدر الدين العينى، (ت ٨٥٥ هـ)، تحقيق، د. أحمد عبد الرزاق الكبيسي، عضو الهيئة التدريسية بمركز الدراسات الإسلامية كلية الشريعة، جامعة أم القرى مكة المكركة، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية قطر، ط: ١٥( ١٤٢٨ هـ ٢٠٠٧ م)
- ٥٢. نظم العقيان في أعيان الأعيان: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي
   (ت:٩١١ه)، تحقيق: فيليب حتي، المكتبة العلمية بيروت، (د.ط)، (د.ت)
- ٥٣. نهاية المطلب في دراية المذهب: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محجد الجويني، أبو المعالي، ركن الدين، الملقب بإمام الحرمين (ت ٤٧٨هـ)، تحقيق: أ. د/ عبد العظيم محمود الدّيب، دار المنها، ط: ١،( ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م).
- ٥٤. وعلم الفرائض والمواريث: علم الفرائض والمواريث في الشريعة الإسلامية والقانون السوري:
   څجد خيري المفتي ، (دط)، (دت).