

اثر المنهج التعليمي لكرة القدم للصالات في تطوير عدد من المهارات الاساسية

م . احمد رمضان سبع

م . محمد علي محمد باقر

جامعة الموصل / كلية التربية الأساسية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

(قدم للنشر في ٢٨/١٢/٢٠١٨ ، قبل للنشر في ٧/١/٢٠١٩)

ملخص البحث:

هدفت هذه الدراسة التعرف على أثر المنهج التعليمي لمادة لكرة القدم للصالات في تطوير عدد من المهارات الاساسية

ولتحقيق أهداف البحث وضع الباحثان الفرض الآتي

وجود فروق ذات دلالة معنوية في بعض المهارات الاساسية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة عمدية من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الأساسية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الموصل للسنة

الدراسية ٢٠١٦ - ٢٠١٧ وتكون مجتمع البحث من (٤٢) طالبا وطالبة، اما عينة البحث الرئيسية فتكونت من (٢٦) طالبا بعد استبعاد الطالبات والبالغ عددهن (٤) طالبات

لاقتصار البحث على الطلاب فقط وتم استبعاد عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (٥) طلاب وتم استبعاد الطلاب الذين تغيبوا محاضرتين فأكثر والبالغ عددهم (٧) طلاب .

The Impact of the Educational Curriculum of the Gymnasium on the Development of some Basic Skills

Abstract:

The aim of this study was to identify the impact of the educational curriculum of the gymnasium on the development of some basic skills for the students of the third stage in the Department of Physical Education and Sports Sciences .To achieve the objectives of the research, the researchers put the hypothesis of machines. There are significant differences in some basic skills between the tribal and post-test and for the post-test. The researchers used the experimental method on a intentional sample of students of the third stage in the college of Basic Education, Department of Physical Education and Sports Sciences, Mosul University for the academic year 2016-2017. The research sample consisted of 42 students. The main research sample consisted of (26) excluding (4) female to limit the research to male students only. The sample of the pilot experiment (5) was excluded. Students who were absent from two or more lectures (7) were also excluded.

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة واهمية البحث

تعد الرياضة وسيلة أساسية من وسائل تقدم الأمم ومراة حضارتها ونهضتها لما لها أثر واضح في رقي المجتمعات التي تعول على الرياضة في رفع شأنها والسنوات الأخيرة أظهرت أهمية خاصة للتربية البدنية لما وصلت إليه الدول المتقدمة من مستويات وإنجازات رياضية عالية وذلك من خلال إجراء العديد من البحوث والدراسات العلمية من قبل العلماء والخبراء حسب اختصاصاتهم المختلفة وتطبيق النتائج التي توصلوا اليها من آراء ونظريات أغنت العملية التعليمية بطرائق وأساليب مختلفة لذا تناول كثير من الدارسين في مجال التربية البدنية، دراسة العوامل والعناصر التي لها دور فعال في العملية التعليمية التي من مهامها الرئيسية تمكين المتعلم من الحصول على الاستجابات المناسبة ومن ضمنها المناهج التعليمية للمدارس والمعاهد والجامعات لجميع الفعاليات والألعاب (الزهاوي وسامي، ٢٠٠٥، ٢) .

وإن لعبة خماسي كرة القدم للصالات هي إحدى الألعاب الرياضية التي تتميز بشعبية كبيرة في جميع أنحاء العالم ،

كما أصبح اللعبة علما يدرس في أرقى المدارس والمعاهد والجامعات الرياضية في العالم ، وفي قطرنا نلاحظ الاهتمام الكبير والملحوظ بخماسي كرة القدم للصالات والمحاولة الجادة في التقدم بها من قبل القائمون على تطويرها ، وإن هذه اللعبة تدرس أيضا في الجامعات العراقية وفي التحديد في كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وبإدارة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من خلال إدخال مادة كرة القدم للصالات ووضع منهاج تعليمي لها يدرس على مراحل الكلية ، ومسالة متابعة مفردات المنهج التعليمي في تحقيق المنفعة الحقيقية لطلاب المدارس والمعاهد وكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في رفع مستوى اللياقة البدنية والمهارات الأساسية المهمة ، ونظرا للتطور الحاصل في إعداد المناهج الحقيقية والرصينة في تحقيق المنفعة الكبيرة واختزال الوقت والتكاليف (سعد الله والمؤمن، ٢٠٠٥، ٦٥)

أصبحت الرياضة الجامعية عنصراً فعالاً في نشر الثقافة الرياضية بين الطلبة ويسعى كل فريق إلى الفوز وتحقيق نتيجة ايجابية تعكس مستوى اللعبة في الجامعة وبدأت لعبة خماسي كرة القدم للصالات تدرس في الجامعات وتقام لها لبطولات السنوية ، ومن هنا تكمن أهمية البحث في معرفة مدى أثر المنهج التعليمي لمادة خماسي كرة القدم للصالات في مستوى تطوير عدد من المهارات

الاساسية لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الأساسية قسم
التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- التعرف على أثر المنهج التعليمي لمادة لكرة القدم
للصالات في تطوير عدد من المهارات الاساسية

مشكلة البحث :

١-٤ فرض البحث :

إن الاهتمام الذي توليه وزارة التعليم العالي والبحث
العلمي بالمناهج التعليمية المقرره للطلاب الذي ينبع من إحساسها
بأهميته في العملية التعليمية والذي يبرز من خلال الخطط والبرامج
التي تضعها ، الوزارة للمناهج التعليمية والتي تقوم بتطويرها بصفة
مستمرة ، وتتابعها عن طريق الخبراء واللجان والقطاعية في الوزارة،
- وجود فروق ذات دلالة معنوية في تطوير عدد من
المهارات الاساسية بين الاختبارين القبلي و البعدي
ولصالح الاختبار البعدي.

١-٥ مجالات البحث :

اضافة الى الجهود المبذولة من قبل عدد كبير من الدارسين
والباحثين من أجل تطور ورفع مستوى المناهج التعليمية والذي
يهدف الى نتائج إيجابية في عملية التعلم الأمر الذي شد انتباه
الباحثان لتقديم دراستهم وبناءً على ما تقدم ذكره فإن مشكلة
الدراسة تنحصر باختبار مدى صلاحية المنهج التعليمي لمادة كرة
القدم للصالات لطلاب المرحلة الثالثة المعد من قبل وزارة التعليم
العالي والبحث العلمي واثره على تطوير بعض المهارات الاساسية
لطلاب المرحلة الثالثة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.
١-٥-١ المجال البشري : عينة من طلاب المرحلة الثالثة
الأساسية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية
الأساسية.
١-٥-٢ المجال المكاني : القاعة الداخلية في قسم التربية البدنية
وعلوم الرياضة كلية التربية الأساسية.
١-٥-٣ المجال الزمني : ١٥ / ٨ / ٢٠١٧ ولغاية ٢٠
١١/ ٢٠١٧.

٢ - الدراسات النظرية والمشابهة :

١-٣ هدف البحث :

٢ - ١ الدراسات النظرية :

م. احمد رمضان سبع وم. محمد علي محمد باقر: اثر المنهج التعليمي لكرة... .

٢ - ١ - ١ كرة القدم للصالات: -

وتوفير الإمكانيات سمح بمزاوتها خارج القاعات وبمساحة محدودة

ضمن قواعدها وكرة القدم للصالات تعد مضماراً تعليمياً ممتازاً

لتحسين التقنية والسرعة والرشاقة وتوفر تدريباً ممتازاً للاعبين الذين

سيرغبون مستقبلاً إلى كرة القدم الاعتيادية . ويحاول الاتحاد

الدولي لكرة القدم (FIFA) بنشر اللعبة بين أوساط الشباب

والنساء وقام الاتحاد الدولي بإقامة بطولات عالمية رسمية لهذه

الفئات (العزي, ٢٠٠٦, ٢٩-٣٠) .

٢ - ١ - ٢ المهارات الأساسية في خماسي كرة القدم

الصالات: -

عندما نتحدث عن مهارات كرة القدم الخماسية فأننا

نتحدث عن نوعية خاصة من مهارات كرة القدم العالية والتميزة

والتي بدون إتقانها بدرجة عالية ومستوى مرتفع تصبح إمكانية

تنفيذ خطط اللعب والتحركات صعبة للغاية فهي الوسيلة

الأساسية للاعب للتعامل مع الكرة وتنفيذ الجانب الخططي،

وعلى الرغم من أن مهارات كرة القدم الخماسي هي نفس

خماسي كرة القدم , أو كرة القدم للصالات المغلقة .

مورست هذه اللعبة في البداية لدى بلدان القارة الأوروبية عند

تعرضها لأجواء مناخية يتعذر بسبب الثلوج من ممارسة لعب كرة

القدم الاعتيادية . ولغرض تفعيل وأدامه الأداء الحركي واللياقة

البدنية والذهنية لدى لاعبي تلك البلدان وتواصل الجماهير مع فنون

الكرة تقام مباريات بكرة القدم بديلة وفي القاعات المغلقة أو

الصالات الداخلية إلا أن أصلها يرجع إلى مفردة من مفردات الوحدة

التدريبية لكرة القدم الاعتيادية التي نسميها التدريب داخل المربعات

كأن (٣ ضد ٣) أو (٤ ضد ٤) . وذلك لتنمية اللياقة البدنية

والأداء المهارى بالكرة أو بدونها في آن واحد , واعتمدت كمبادئ

أساسية لتطوير لعبة كرة القدم الاعتيادية , إذن هي من وإلى كرة

القدم الاعتيادية ولحاجة الأندية لممارستها بعد أن اعتمدت دولياً

اللاعب يستخدمها عندما يكون زملاؤه اللاعبون مراقبين من مدافعي الفريق الخصم". (الغزاوي، ١٩٩١، ٣٣) ويعرفها كل من (الخشاب وذنون) بأنها "فن استخدام اللاعب أجزاء من القدم للتحكم في الكرة في أثناء دحرجتها وهي تحت سيطرة اللاعب والتقدم بها" (الخشاب وذنون، ٢٠٠٥، ١١)

٢-١-٤ المناولة :

تعد المناولة إحدى المهارات الأساسية الأكثر أهمية في لعبة خماسي كرة القدم، حيث أنها تعد الأساس الذي تستند عليه اللعبة كما وإنها أول مهارة يستخدمها اللاعب لبدء اللعب والأكثر استخداماً من باقي المهارات، فإن عملية إتقانها مسألة ضرورية ومهمة لنجاح الفريق والفوز بالمباراة لأن "عند تسلم الكرة من قبل أي لاعب فإن الحل الأول لديه يكون بمناولة الكرة إلى أحد زملائه وبنسبة ٨٠% وبهذا يكون التأكيد بأن فريقاً لا يجيد لعب المناولات الدقيقة لا يكون قادراً على تحقيق الفوز" ولعل لا شيء يهدم لعب الفريق أكثر من التميريات الرديئة غير المتقنة كما لا شيء يبني الثقة لدى أفراد الفريق قدر التميريات الجيدة بين اللاعبين" (حماد ، ١٩٨٥، ١٢)

٢ - ١ - ٥ الإخاد :

مهارات (كرة القدم إلام) من حيث الشكل العام في الأداء إلا أن التوصيف الفني لهذه المهارات يختلف في كل منها وبما يتلاءم مع مواصفات كل منهما (كشك ، ٢٠٠٤ ، ٢٣) .
وتقسم المهارات الأساسية في خماسي كرة القدم الصالات الى

- التهديف . - الركلة

الجانبية

- التمير . - الركلة

الركنية

- الإخاد . - المراوغة

- الدحرجة . - قطع

الكرة . (الزهيري، ٢٠١٢، ٢٤)

٢-١-٣ الدحرجة :

هي عملية تعامل اللاعب مع الكرة بأحد أعضاء جسمه على وفق قانون لعبة كرة قدم الصالات لغرض الانتقال من مكان إلى آخر داخل أرضية الملعب لغرض المراوغة واجتياز الخصم مع استخدام المهارات الفنية الأخرى . (محمود، ٢٠١١، ٤٦)
"وتستخدم هذه المهارة من اجل التقدم باتجاه مرمى الخصم، والدحرجة ليست غاية بل وسيلة للوصول إلى غاية يتبناها

غالبا ما يتحكم ويدير المباراة اللاعبون الذين يمتلكون تقنيات التحكم بالكرة في أي جزء من أجزاء الجسم وفي أي وضع للسيطرة على الكرة لجميع الكرات المناولة إليه سواء كانت هذه الكرات عالية أو أرضية. (محمود، ٢٠١١، ٥٠، ٥١) ويعرف الإخماد بأنه "عملية استقبال الكرة والسيطرة عليها من اللاعب لوضعها تحت تصرفه بالطريقة المناسبة بهدف التمير أو الدحرجة أو التهديد" (المولى، ٢٠٠٧، ٢٧) "وبما أن كرة قدم الصالات الحديثة تتميز بالسرعة والدقة في الأداء فإن ذلك يتطلب من اللاعب أن يكون ذا إمكانية عالية في تسلم الكرة وسرعة التصرف بها وسيطرة اللاعب على الكرة تزيد من ثقته بنفسه وتجعله يتصرف بشكل دقيق، باللعب السريع بعيداً عن الدقة بسبب فقدان الكرة". (الهيبي، ٢٠٠٨، ١٢٨) ويرى محمود أن لاعب كرة قدم الصالات يجب أن يتمتع بإمكانية عالية في السيطرة على الكرة بأنواعها كلها بأسرع وقت ممكن قبل أن يداهم المنافس مما يؤدي إلى فقدان الكرة فهناك حالات لعب ومواقف تحتم على اللاعب استخدام نوع من أنواع الإخماد بسبب المكان أو نوعية المناولة القادمة إليه أو قرب المنافس (محمود، ٢٠١١، ٢٦)

٢ - ١ - ٦ التهديد

التهديد هو ختام العمليات الهجومية التي يقوم بتنفيذها الفريق ككل أو اللاعب بمفرده، هذا ما أكدته الصفار "على التهديد توقف نتيجة المباراة والتهديد هو الخطوة الأخيرة في سلسلة فعاليات انتهت بضربة التهديد" وان لاعبي خماسي كرة القدم يدئون الصراع على الكرة للاستحواذ عليها من اول اطلاق صافرة البداية وحتى صافرة النهاية لينهوا هجومهم بالتهديد وتسجيل الاهداف، لان الفريق الفاز في المباراة هو من قام بإدخال الكرة في هدف المنافس أكثر عدد من المرات، وان هذه العملية لا تتم الا من خلال مهارة التهديد، وهذا ما أكدته (مفتي ابراهيم) "يعد التصويب على المرمى واحداً من أهم أجزاء اللعب الهجومي بل يعد واحداً من اهم اساسيات لعبة كرة القدم على الاطلاق" ، ولكي يصل اللاعب الى مرحلة رفيعة المستوى في تأدية مهارة التهديد من حالة اللعب، يجب ان يكون لديه قوة كبيرة وسرعة حركية جيدة جداً والدقة عالية في تأدية المهارة بشكل جيد، اضافة لذلك قوة ارادة وثقة عالية بالنفس ومستوى ذكاء كبير لمعرفة استغلال الفرص وهذا ما أكدته جلال تقلا عن (الهزاع) "التهديد لا يعتمد على القدرات البدنية والقوة العضلية فحسب بل يعتمد على ذكاء اللاعب وحسن تصرفه وقدرته على التركيز

واستغلال الفرص التي تحتاج له بسرعة وفي اقصر وقت مستخدماً
سرعة التذكير وسرعة تنفيذ . (جلال، ٢٠٠١، ٥)

أما في هذا البحث فقد تناول الباحثان أربعة من المهارات
الأساسية في لعبة خماسي كرة القدم الصالات وهي الدرجة
والتمريره والإخماد والتهديف وذلك لعدم تمكن الباحثان من
الحصول على اختبارات المهارات الأخرى ولإعطاء فرصة
للباحثين لا جراء بحوث على المهارات التي لم يتطرق إليها

الباحثان وهذا ما أوصى به الباحثان

٢-٢ الدراسات المشابهة :

دراسة سعد الله و المؤمن (٢٠٠٥) :

"تأثير المنهج التعليمي لكرة القدم على تطوير بعض المهارات
الاساسية لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية"

يهدف البحث الكشف عن:

التعرف على تأثير المنهج التعليمي لكرة القدم لطلاب المرحلة الثالثة

في تطور مستوى بعض المهارات الأساسية

استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملاءمته طبيعة المشكلة

المراد حلها وتم تنفيذ المنهاج على عينة من طلاب المرحلة الثالثة

في كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى ، والبالغ عددهم (٢٥)

(طالباً والبالغة نسبتهم ٣٠ % من المجتمع الأصلي واختيرت عينة

البحث بالطريقة العمدية

الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث النسبة المئوية الوسط
الحسابي الانحراف المعياري معامل الارتباط البسيط بي رسون
توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية:

- وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح
الاختبار البعدي.

- هناك تأثير إيجابي للمنهج التعليمي على تطوير بعض المهارات
الأساسية بكرة القدم

وعلى ضوء النتائج وصي الباحث بما يأتي:

- أجراء بحوث مشابهة للمهارات الأساسية الأخرى.

- إجراء بحوث مشابهة إلى القدرات البدنية.

- أجراء بحوث مشابهة للمراحل الأخرى التي تدرس فيها مادة كرة
القدم

٣-١ منهج البحث

استخدام الباحثان المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة البحث .

٣-٢ مجتمع البحث وعينه

تم اختيار مجتمع البحث بطريقة عمدية من طلاب المرحلة

الثالثة في كلية التربية الأساسية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة الموصل للسنة الدراسية ٢٠١٦ - ٢٠١٧ وتكون مجتمع

م. احمد رمضان سبع وم. محمد علي محمد باقر: اثر المنهج التعليمي لكرة... .

البحث من (٤٢) طالبا وطالبة، أما عينة البحث الرئيسية فتكونت التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (٥) طلاب وتم استبعاد من (٢٦) طالبا بعد استبعاد الطالبات والبالغ عددهن (٤) الطلاب الذين تعيبوا محاضرتين فأكثر والبالغ عددهم (٧) طلاب طالبات لاقتصار البحث على الطلاب فقط وتم استبعاد نتائج عينة . والجدول (١) يبين ذلك

جدول (١) يبين عدد عينة البحث وعينة البحث الرئيسية و الطلاب المستبعدين ونسبهم المئوية

المتغيرات	العدد	النسبة المئوية
عينة البحث الرئيسية	٢٦	٦١,٩
عينة التجربة الاستطلاعية	٥	١١,٩
الطالبات	٤	٩,٥
الطلاب المستبعدين	٧	١٦,٦
مجتمع البحث الكلي	٤٢	%١٠٠

٣-٣ تجانس عينة البحث

تم إجراء التجانس لعينة البحث في متغيرات (العمر ، والطول ، والوزن) والجدول (٢) يبين ذلك

الجدول (٢) يبين تجانس عينة البحث

المعلم الإحصائي المتغيرات	وحدة القياس	س	$\pm$ ع	معامل الاختلاف
العمر	سنة	٢٣,٨٧٥	١,١١٦	٤,٦٧
الوزن	كغم	٧٠,٢٩٢	٣,٩٧٣	٥,٦٥
الطول	سم	١٧٢,٧١	٢,٦٠	١,٥٠

من خلال ملاحظتنا الجدول (٢) يتبين لنا أن قيمة معامل الاختلاف للمتغيرات كانت جميعها أقل من (٣٠%) إذ يشير (الضمد، ٢٠٠٣) إلى أنه كلما اقترب معامل الاختلاف من (١%) عد تجانس العينة عالياً وإذا زاد عن (٣٠%) فهذا يعني أن العينة غير متجانسة.

(الضمد، ٢٠٠٢، ٩٠).

٤-٣ - وسائل جمع المعلومات والبيانات

(تحليل المحتوي ، القياسات ، الاختبارات، المقابلة)

٥-٣ الأجهزة والأدوات المستخدمة

(جهاز لقياس الطول ، جهاز لقياس الوزن ، شريط قياس ، ساعة توقيت ، كرة قدم)

٦-٣ مواصفات المقاييس والاختبار المستخدم :

١-٦-٣ القياسات الجسمية :

قياس طول وكتلة الجسم : تم قياس طول ووزن أفراد عينة البحث باستخدام جهاز (قياس الطول والوزن) يقف المختبر علي قاعدة الجهاز حافي القدمين ، يقوم الشخص القائم بعملية القياس بإنزال لوحة معدنية صغيرة علي رأس المختبر من القائم المعدني الرقم الذي يقف عنده المؤشر يمثل طول المختبر بالسنتيمتر وبنفس

الطريقة يتم قياس وزن اللاعب بعد تصفير الجهاز ، يقف المختبر علي قاعدة الجهاز حافي القدمين ، وهو يرتدي السروال الرياضي فقط ويتم القراءة بعد إن ثبت العدد الإلكتروني علي رقم يمثل وزن المختبر بالكيلوغرام .

٣-٦-٢ تحديد المهارات الأساسية في كرة القدم

واختباراتها

حددت المهارات الأساسية على وفق مفردات كرة القدم للصالات المنهجية لطلاب السنة الدراسية الثالثة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية للفصل الدراسي الاول وقد تناول الباحثان (المناولة ، الدحرجة ، الإخماد ، و التهديف) ، بعدها تم ترشيح مجموعة من المهارات والاختبارات التي تقيس تلك المهارات وذلك عن طريق الاستعانة بالمراجع العلمية والدراسات السابقة وعرضها على مجموعة من المختصين* لغرض تحديد المهارات والاختبارات المهارية الملزمة لقياس تلك المهارات .

١ - د. ا. د. معز يونس ذنون / تدريب رياضي ، كرة القدم / التربية الأساسية / جامعة الموصل .

٢ - د. م. ا. احمد مؤيد حسين / قياس وتقويم / التربية الأساسية / جامعة الموصل .

٣ - د. م. ا. بسام علي محمد / قياس وتقويم / التربية الأساسية / جامعة الموصل .

م. احمد رمضان سبع وم. محمد علي محمد باقر: اثر المنهج التعليمي لكرة... .

٣-٦-٢ الاختبارات المهارية :

٣-٦-٢-١ مواصفات اختبارات المهارات الأساسية

أ-اختبار التهديف من الحركة على التقسيمات المتداخلة والمرسوم داخل الهدف

أ-اسم الاختبار: التهديف من الحركة على التقسيمات المتداخلة والمرسومة داخل الهدف.

- الهدف من الاختبار: قياس دقة التهديف من الحركة على التقسيمات المتداخلة والمرسومة داخل الهدف للاعبين خماسي كرة القدم .

- الأدوات المستخدمة: (١٠) كرات خاصة بخماسي كرة القدم هدف بخماسي كرة القدم.

- طريقة الأداء: يقوم المختبر بدرجة الكرة في المنطقة المحدود بمسافة (٣)م ، ثم يقوم بتصويبها على التقسيمات المرسومة على الهدف والتي أبعادها كما في الشكل (٢) من على بعد (١٠) أمتار ثم العودة إلى الكرة الثانية والدرجة بها وتصويبها بنفس الطريقة وهكذا .

شروط الاختبار :

* يجب ان يكون التهديف من داخل منطقة الدرجة .

* للمختبر الحرية في استخدام أي من القدمين في التهديف وفي أي جزء من القدم .

* للمختبر الحرية باستخدام مختلف الطرق الفنية في عملية الدرجة وبكلا القدمين.

- التسجيل : يمنح المختبر (١) درجة إذا لمست الكرة التقسيم الأول في الوسط أو لمست الكرة عارضة أو عمودي الهدف .

* يمنح للمختبر (٢) درجة إذا لمست الكرة التقسيم الثاني .

* يمنح للمختبر (٣) درجة إذا لمست الكرة التقسيم الثالث.

* يمنح للمختبر (٤) درجة إذا لمست الكرة التقسيم الرابع .

* يمنح المختبر (صفر) إذا لم تلمس الكرة أي من التقسيمات ، او

قام المختبر بتصويب الكرة من خارج منطقة الدرجة او

كانت الكرة متدرجة على الأرض أثناء التهديف .

* الدرجة الكلية للاختبار هي (٤٠) درجة .

- عدد المحاولات : للمختبر محاولتان تحتسب المحاولة

الأفضل (الجبوري، ٢٠٠٨، ٥٠)

- م . دلدار أمين نافخوش / تدريب رياضي ، كرة القدم / التربية الاساسية/ جامعة

الموصل

- م.م محمد يقضان / تدريب رياضي ، كرة القدم / التربية الاساسية / جامعة

الموصل

- ب- اختبار مناولة كرة أرضية من الدرجة على مسطبة مقسمة.
- أسم الاختبار: مناولة كرة أرضية من الدرجة على مسطبة مقسمة للاعبي خماسي كرة القدم
- الأدوات المستخدمة: (١٠) كرات خماسي ، مسطبة مقسمة ، شريط لاصق .
- طريقة الأداء: يقف المختبر على خط بداية الدرجة وعند سماع إشارة بالبدء يقوم بالدرجة الكرة داخل منطقة الدرجة المحددة التي إبعادها (٣) م ثم يقوم بتحريرها أرضية إلى المسطبة المقسمة ، كما موضح في الشكل رقم (١١) من على بعد (٨) أمتار ثم يعود إلى الكرة الثانية وهكذا . يقوم المختبر بتحرير (١٠) كرات . شروط الاختبار:
- * يجب أن تكون التمريرة أرضية .
- * كل الكرات توضع على خط بداية الدرجة .
- * يجب أن يكون التمرير من خلف خط الدرجة .
- * للمختبر الحرية استخدام أي من القدمين في عملية الدرجة والتمرير في أي جزء من القدم .
- التسجيل :
- * يمنح للمختبر (٣) درجة إذا لمست الكرة المربع في المنتصف .
- * يمنح للمختبر (٢) درجة إذا لمست الكرة المربعين على جانبي مربع المنتصف .
- * يمنح المختبر (١) درجة إذا لمست الكرة المربعين الى الجانبين
- * لا يمنح المختبر أي درجة إذا لم تلمس الكرة المسطبة المقسمة
- * يمنح المختبر درجة الأكبر إذا لمست الكرة الخطين التقسيمات .
- * الدرجة الكلية للاختبار هي (٣٠) درجة .
- ج- اسم الاختبار: الدرجة بالكرة حول (٥) شواخص بطريقة بارو.
- الأدوات المستخدمة: كرتين خماسي، (٥) شواخص، ساعة توقيت.
- طريقة الأداء: عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بدرجة الكرة حول الشواخص بأسرع وقت ذهاباً وإياباً .
- شروط الاختبار:
- * يجب أن يبدأ المختبر بالدرجة من خلف خط البداية وعند سماع إشارة البدء .

م. احمد رمضان سبع وم. محمد علي محمد باقر: اثر المنهج التعليمي لكرة... .

- * يجب أن يجتاز المختبر خط النهاية مع الكرة.
- * للمختبر الحرية في استخدام أي من القدمين في عملية الدحرجة وفي أي جزء من القدم.

- التسجيل:

- * يسجل للمختبر الوقت الذي يستغرقه لقطع المسافة المطلوبة.
- عدد المحاولات: للمختبر محاولتان تحتسب المحاولة الأفضل.
- عدد المحاولات : محاولتان تحتسب المحاولة الأفضل (الجبوري ٢٠٠٨، ٧٥)

- د- اسم الاختبار : إيقاف أو امتصاص الكرة (الاخمد) حتى تسكن داخل مربع (١) م خلال ١٥ ثانية . (المعدل)
- الهدف من الاختبار: قياس الإخماد والسيطرة (الاخمد) على الكرة خلال ١٥ ثانية .

الأدوات المستخدمة :

- يرسم مربع بقياس (١*١) م وهو منطقة الاختبار
- يوضع شاخص على بعد ٥ م إلى خلف منطقة الاختبار , يقف عنده اللاعب قبل بدء الاختبار .
- يقف المدرب الذي سوف يمرر الكرة على بعد (٥) م من منطقة الاخمد .

التسجيل

- تعطي لكل محاولة صحيحة ٢ درجة
- كرات قدم للصالات عدد ٥ وساعة توقيت .

- لا تحتسب المحاولة صحيحة في حالة إيقاف الكرة بطريقة غير قانونية .
- التأكد من مدي صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في الاختبار .

٣-٨ الاختبارات القبليّة:-

إنّ الاختبارات القبليّة هي "أحدى وسائل التّقييم والقياس والتّشخيص والتّوجيه في المناهج والبرامج لجميع المستويات والمراحل العمريّة فهي تقوم بدور المؤشر بوضوح الى مدى التّقدم والنّجاح في تحقيق الاهداف الموضوعيّة (عبد الحميد, وحسانين , ١٩٩٧ , ٢٦٧) وعليه تم إجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٧ في القاعة الداخليّة في قسم التربية البدنيّة وعلوم الرياضة بعد تسجيل البيانات الخاصّة بالعمر والوزن والطول والمتغيّرات البدنيّة وبعد تثبيت الظروف المتعلّقة بالاختبار من حيث الزمان والمكان والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد, وقد راعي الباحثان عند تنفيذ الاختبارات عدداً من النقاط وكما يلي

- يجري البحث علي عينة من طلاب المرحلة الثالثة في كلية

التربية الأساسية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

- إجراء الاحماء العام لكافة أجزاء الجسم والاحماء الخاص .

- استبعاد عينة التجربة الاستطلاعية

٣-٩ تنفيذ المنهاج التعليمي:-

- لا تحتسب المحاولة صحيحة في حالة إيقاف الكرة بطريقة

- المحاولات التي تأتي بعد ال ١٥ ثانية لا تحتسب .

- إيجاد نسبة نجاح الاخمد عن طريق قانون (الجزء / الكل

* ١٠٠) فمثلا كانت درجة اللاعب (٨ من ١٠) فان

نسبة نجاح الاخمد عنده $(٨/١٠ * ١٠٠) = ٨٠\%$

عدد المحاولات للمختبر محاولتان تحتسب المحاولة الأفضل .

٣-٧ التجربة الاستطلاعية :-

أجري الباحثان تجربة استطلاعية بتاريخ ١٥ \ ٨

(٢٠١٧ علي (٥) طلاب ومساعدة فريق العمل المساعد*

كما يأتي:-

- التأكد من كفاءة فريق العمل المساعد

- تحديد مدي إمكانية العينة في تطبيق الاختبارات .

- التعرف علي الأخطاء والصعوبات التي قد تواجه الباحثان أثناء

أداء الاختبارات .

^٢ - بدر حكمت ذنون / كلية التربية الأساسية / طالب قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

- محمد عبد الملك محمد / كلية التربية الأساسية / طالب قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

م. احمد رمضان سبع وم. محمد علي محمد باقر: اثر المنهج التعليمي لكرة... .

اختبار(t) للعينات المرتبطة . (التكرتي والعبيدي ،١٠١،١٩٩٩،
٢٧٩) .

النسبة المئوية (عمر وآخرون ،٢٠٠١،٨٩،٩٠)

٤. عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات .

بعد الانتهاء من الاختبارات قام الباحثان باستخلاص
النتائج ومعالجتها بجدول إحصائية من اجل تحقيق أهداف البحث
واختبار فرض البحث علي النحو الآتي ::

وبعد اطلاع الباحثان على أكثر المصادر العلمية المتوفرة في
مجال التعلم الحركي وعلم التدريب وطرائق التدريس وكرة القدم
وعرضه على السادة الخبراء*^٢، قام الباحثان باعداد التمرينات
المهارية الخاصة بالمهارات المختارة، وقد راعى فيه الامور المتعلقة
بالوقت المخصص للدرس وفقاً لتقسيماته، فضلاً عن المهارات
الموضوعة مركزياً من قبل وزارة التعليم العالي. بعدها قام الباحثان
بتنفيذ المنهاج التعليمي والملحق (١) بين ذلك

٣-١٠ الاختبارات البعدية:-

بعد الانتهاء من تطبيق المنهاج التعليمي اجري الباحثان
الاختبارات البعدية لعينة البحث بتاريخ ٢٠/١١/٢٠١٧ وفي القاعة
الداخلية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة وقد حرص الباحثان
على توفير كافة الظروف والمتطلبات التي تم فيها الاختبار القبلي
لعينة البحث.

٣-٩ الوسائل الإحصائية

الوسط الحسابي .

الانحراف المعياري.

^٢ -١. د. قصي حازم محمد / طرائق تدريس / التربية الأساسية / جامعة الموصل .

- م. د فواز جاسم حمدون / تعلم حركي / التربية الأساسية / جامعة الموصل .

- م . فائق يونس علي / طرائق تدريس / التربية الأساسية / جامعة الموصل .

الجدول (٣)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) (الحسوبة والجدولية لاختبارين)
القبلي والبعدي.

المهارات	وحدة القياس	س	ع±	س	ع±	قيمة (ت) الحسوبة
الإخماد	درجة	٤,٥٤	١,٢٠٨	٧,٤٦	١,٤٧٦	*٦,٧٩٣
التهديف	درجة	١٧,٥٠	٤,٩١٧	٢٣,٦٩	٤,٣٥٢	*٤,٧٧٦
الدحرجة	ثانية	١٧,٠٦	٢,٢٧٩	١٣,٨٨	١,٢٤٣	*٥,٠٨٠
المناولة	درجة	٨,٨٨	٣,٣٨٥	١١,١٥	٣,٠٨١	*٣,٥٦٣

* معنوي عند نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ وأمام درجة حرية (٢٥) قيمة (ت) الجدولية = (٢٠.٠٦)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) (الحسوبة والجدولية لاختبارين)
القبلي والبعدي.

من خلال الجدول (٣) يتبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وذلك لأن قيمة (ت) الحسوبة (٦,٧٩٣) و(٤,٧٧٦) هي أكبر من قيمة (ت) الجدولية أمام درجة حرية (٢٥) وعند نسبة خطأ $> (٠,٠٥)$ وباللغة

يعزو الباحثان هذا التطور الى فاعلية المنهج التعليمي الموضوع لطلاب المرحلة الثالثة والذي أدى الى تطوير المهارات

م. احمد رمضان سبع وم. محمد علي محمد باقر: اثر المنهج التعليمي لكثرة...

الطلاب ، وان التمرين المنظم والعلمي المدروس وتعليم المهارة على وفق أسس علمية والتغذية الراجعة يكون له اثر إيجابي في الأفراد المتعلمين وهذا ما أكدته جمعة نقلا عن محمد غني "اذ ان عملية تنظيم الدرس تؤدي دورا مؤثرا في تطوير مستوى الاداء الذي ينسجم مع قابليات اللاعبين ،فمن خلال الإعداد الجيد لمكان التدريب والمستلزمات الضرورية له سوف نحصل على النتائج الايجابية في عملية فهم و تطوير مستوى المهارى للاعبين".

(جمعة ، ٢٠١٠ ، ٧٩)

إضافة الى الدافعية الايجابية للطلاب نحو التقبل لهذه اللعبة وبدوره يساعد الطالب على حب الدرس والإقبال عليه بنشاط أكبر والرغبة في تعلم المهارات الجديدة وممارسة مختلف الأنشطة التي من خلالها يجد الطالب ما يلي احتياجاته من حاجه ملحه في اللعب وممارسة التمارين المهارية، وبالتالي ينعكس على تطور المهارات الاساسية وهذا ما أشار اليه (عيسوي) على ارتباط النجاح في اداء النشاط الحركي بالدافعية وانها تحرك الكائن الحي نحو النشاط المؤدى قوياً ايضاً .(عيسوي، ١٩٧٠ ، ١٥٨) .

الأساسية مما يشير ذلك إلى إمكانية تطوير وتحسين الأداء المهارى مما أدى بالمهارات لتصل إلى هذا المستوى من التطور، وهذا يؤكد القدرة العالية للمنهج التعليمي المقرر في تطوير مستوى الأداء المهارى لأفراد عينة البحث في هذه اللعبة، والذي لم يأت بالصدفة أو بصورة عشوائية، بل جاء نتيجة التدرج والتنوع في مفرداته والتطبيق الصحيح للمهارة من خلال مراحل الأداء الفني للمهارة والتكرار ومراجعة للمهارات الأساسية واستخدام مجموعة من التمارين المهارية المتنوعة ومن اوضاع مختلفة واعطاها بشكل علمي ، فضلا عن إمكانية وخبرة مدرس المادة في تطبيق هذه المفردات بشكل صحيح وهذا ما أشار اليه (سعد الله والمؤمن) ان المنهج التعليمي الموضوع لطلاب المرحلة الثالثة في تطوير المهارات الاساسية حيث ان التنوع في مفرداته و مراجعة للمهارات الأساسية وإمكانية مدرس المادة في تطبيق هذه المفردات له الأثر الايجابي في تطوير للمهارات الأساسية للطلاب

(سعد الله والمؤمن، ٢٠٠٥ ، ٦٥)

فضلاً عن ما تقدم يمكن أن يعزو الباحثان أسباب ذلك التطور الى تنظيم الدرس التعليمي للمادة ، إذ أن عملية تنظيم الدرس تؤدي دورا مؤثرا في تطوير مستوى الأداء الذي ينسجم مع قابليات

١.٥ الاستنتاجات

- وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .
- هناك تأثير إيجابي للمنهج التعليمي على تطوير بعض المهارات الأساسية بكرة القدم.

٢.٥ التوصيات

- زيادة عدد الوحدات الدراسية لمادة كرة القدم للصالات .
- إجراء بحوث مشابهة للمراحل الأخرى التي تدرس فيها مادة كرة القدم.
- إجراء بحوث مشابهة لمواد دراسية أخرى.
- إجراء بحوث مشابهة للمهارات الأساسية الأخرى.

المصادر

١. جمعة ،ابراهيم خليل ٢٠١٠ اثر منهج باستخدام

اسلوب التمكن لتعليم مسكات الرمي(الخطف)

في المصارعة الرومانية لطلاب الدراسة المتوسطة

. رسالة ماجستير غير منشور جامعة المستنصرية

، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

٢. التكريتي ، وديع ياسين والبيدي ، حسن محمد

عبد (١٩٩٩) " التطبيقات الإحصائية في بحوث

التربية الرياضية " دار الكتب للطباعة والنشر،

جامعة الموصل .

٣. عمر ، محمد صبري واخران (٢٠٠١): الاحصاء

التطبيقي في التربية البدنية .

٤. كشك، هارون محمد (٢٠٠٤) : كرة القدم

الخماسية ، مكتبة الجزيرة المنصورة ، القاهرة

٥. العزاوي، قحطان خليل جليل (١٩٩١): تحديد

مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية

للاعبي كرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة،

م. احمد رمضان سبع وم. محمد علي محمد باقر: اثر المنهج التعليمي لكرة... .

كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد .-الحشاش،
الرياضية - جامعة بابل، العدد الثاني المجلد

زهير قاسم وذنون، معتز يونس (٢٠٠٥) كرة القدم
الرابع.

مهارات -اختبارات -قانون دار ابن الأثير للطباعة
٨. الجبوري ، عمار شهاب احمد (٢٠٠٨) تصميم

والنشر، جامعة الموصل.
وبناء بعض الاختبارات المهارية الهجومية

٦. مفتي ابراهيم حماد (١٩٨٥) الاعداد المهارى
للاعبى خماسي كرة القدم رسالة ماجستير غير

والخططي للاعب كرة القدم، ط٢:(القاهرة، دار
منشورة ، كلية التربية ، جامعة الموصل.

الفكر العربي.
٩. عيسوي، عبد الرحمن محمد (١٩٧٠) "دراسات

٧. فرات جبار سعد الله .حسام سعيد المؤمن)
سيكولوجية"، منشأة المعارف، الاسكندرية.

٢٠٠٥) ""تأثير المنهج التعليمي لكرة القدم على
١٠.الزهيري. زهير يونس أحمد ٢٠١٢" النموذج

تطوير بعض المهارات الاساسية لطلاب المرحلة
التصنيفي للمتغيرات العاملة " المستخلصة

الثالثة في كلية التربية الرياضية" مجلة علوم التربية
(المهارية والبدنية الخاصة) للاعبى كرة قدم

الصالات في المدارس الإعدادية لمدينة الموصل كلية

١٤. الهيتي، موفق أسعد محمود (٢٠٠٨): التعلم
التربية الرياضية جامعة القادسية، رسالة ماجستير
غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة
الموصل.
١٥. محمود، غازي صالح (٢٠١١): "كرة القدم -
المفاهيم - التدريب" ط١ مكتبة المجتمع العربي
للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
١٦. كمال عبد الحميد، ومحمد صبحي حسانين
١٩٩٧) " اللياقة البدنية، مكوناتها، الاسس
النظرية، الاعداد البدني، طرق القياس"، ط١،
القاهرة، دار الفكر العربي.
١٧. الزهاوي، بسام سامي (٢٠٠٥) "تأثير منهج
تعليمي باستخدام التنس المصغر والإعتيادي في
١١. جلال، ناظم جبار (٢٠٠١) " بعض القدرات
البدنية وعلاقتها بدقة اداء عدد من المهارات
الاساسية لدى لاعبي خماسي كرة القدم" كلية
التربية الرياضية- جامعة كويه.
١٢. عيسوي، عبد الرحمن محمد (١٩٧٠) "دراسات
سايكولوجية"، منشأة المعارف، الاسكندرية.
١٣. المولى، موفق مجيد (٢٠٠٧): "الفكر العربي
الألماني بكرة القدم" ج١، الدوحة، قطر.

م. احمد رمضان سبع وم. محمد علي محمد باقر: اثر المنهج التعليمي لكرة... .

تعلم بعض مهارات التنس " رسالة ماجستير غير
١٨. الضمد، عبد الستار (٢٠٠٢): "البحث العلمي

منشورة ,كلية التربية الرياضية , - جامعة بابل .
وتطبيقات الاحصاء الرياضي " ، دار الشموع

الثقافية، ليبيا .

ملحق (١)

الوحدة التعليمية (١) نموذج من الوحدات التعليمية الاخرى

الهدف التعليمي: تعليم مهارة المناولة الهدف التربوي : الهدف السلوكي : ان يؤدي الطالب

١- مناولة الكرة بداخل القدم ١. تعزيز التعاون مع الاخرين انواع مهارة المناولة

٢- مناولة الكرة بوجه القدم الداخلي ٢. تعويد الطلاب على المناورة والقوة بصورة جيدة

٣- مناولة الكرة بوجه القدم الخارجي ٣. بث روح المرح والاثارة نحو الدرس

٤- مناولة الكرة بكعب القدم (المناولة الخلفية) الزمن : ٩٠ دقيقة

الزمن	اقسام الوحدة	التنظيم والفعالية	الادوات المستخدمة	الملاحظات
١٨ د	القسم التحضيري			
٣ د	الحضور			تسجيل حضور الطلاب واعطاء فكرة عامة عن الدرس
١٠ د	إحماء عام	سير ← هرولة ← هرولة جانبية مع مرجحة الذراعين مقاطعة ← ركض مع تغيير الاتجاه ← مع الاشارة ركض مع لمس الارض بالتعاقب هرولة ركض لمافة ٣٠م ← هرولة ← سير	صافرة + ساعة توقيت	تمارين عامة لتهيئة عضلات ومفاصل الجسم والجهازين الدوري والتنفسي ، التاكيد على التعاون والالتزام واداء التمرين بشكله الصحيح
٥ د	احماء خاص	احماء بالكرة	كرات قدم	يتم التطبيق للتمرينات بشكل اربع مجاميع 

م. احمد رمضان سبع وم. محمد علي محمد باقر: اثر المنهج التعليمي لكرة... .

٦٠ د	القسم الرئيسي			
١٥ د	الجزء التعليمي	شرح الاداء الفني الكامل لمهارة المناولة من قبل المدرس ثم عرضها من قبل نموذج من الطلاب	كرات قدم	- الأتباء الى شرح وعرض المدرس اثناء تنفيذ المهارات . - تنوع النموذج - الأتباء للنموذج أثناء الأداء
٤٥ د	الجزء التطبيقي	١ المناولة بين مجموعتين المسافة بينهما ٥م مناولة الكرة الى الزميل وبالعكس من الثبات والحركة. ٢ نفس التمرين (١) ولكن من مسافة ١٢م ٣ نفس التمرين (١) ولكن من مسافة ٢٠م ت٤ مناولة الكرة بكعب القدم من مسافة ٣م	كرات قدم + شواحص	- التأكيد على الاداء الصحيح - تطبيق التمارين بصورة صحيحة وبكافة أجزاء القدم - الحث على مشاركة جميع الطلاب مع تصحيح الاخطاء
١٢ د	القسم الختامي			التأكيد على أداء المهارة عند
١٠ د	لعب فريقين		كرات قدم	اللعب ولجميع الطلاب
٢ د	الانصراف			