

الاسلوب المعرفي (المجازفة والحذر) لدى طلبة جامعة الموصل

أ.د. احمد محمد نوري

ايمان صالح حمود

جامعة الموصل / كلية التربية الأساسية / قسم رياض الاطفال

(قدم للنشر في ٢٠١٨/١٠/٨ ، قبل للنشر في ٢٠١٨/١٢/٤)

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي الى التعرف على مستوى الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى طلبة جامعة الموصل والتعرف على الأسلوب المعرفي وفقا لمغير الجنس (ذكور - اناث) ، بعد تحديد مجتمع البحث المتمثل (١٩٣٢٧) طالبا وطالبة من طلبة جامعة الموصل وللمرحلتين (الأول - الرابع) ، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية الطبقية ، حيث سحبت عينة من كليات جامعة الموصل وتمثلت بجميع الكليات الممثلة لمجتمع البحث حيث سحبت عينة عشوائية طبقية من المجتمع والتي بلغت (٦٥٠) طالبا وطالبة ، ولقياس مستوى الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) اعتمدت الباحثة مقياس (عبد المجيد ، ٢٠٠٨) ، وتم التحقق من صدق المقياس وتم حساب القوة التمييزية لفقرات المقياس ، أما الثبات فقد تم حسابه بطريقة ألفا كرونباخ واعادة الاختبار ، وقد عولجت البيانات احصائيا باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) ، وأظهرت نتائج البحث ان الأسلوب السائد لدى طلبة جامعة الموصل هو الأسلوب بعده المجازف أكثر من الأسلوب المعرفي بعده الحذر، وانه لا يوجد فرق دال احصائيا بين الذكور والاناث في مستوى الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) ، ويوجد فرق دال احصائيا في مستوى الأسلوب المعرفي تبعا للصف الدراسي (أول - رابع) ولصالح الصف الأول ، كما يوجد فرق دال احصائيا تبعا للتخصص (علمي - انساني) ولصالح الانساني وفي ضوء نتائج البحث تم التوصل الى عدد من التوصيات منها تزويد الجامعات بالاختبارات والمقاييس التي تكشف عن الأساليب المعرفية للطلبة حتى يتمكن الاساتذة من توجيه الطلبة والتعامل معهم بطرق سليمة ، كما تم التوصل الى عدد من المقترحات ومن بين هذه المقترحات دور الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) في تحديد الميول المهنية لدى طلبة الجامعة .

Abstract:

The search aims to identify the level of knowledge (risk - caution) among university students And The cognitive approach (risk - caution) among university students according to the variables: gender (male - female), specialization (scientific - human), grade (first - fourth) , The Population of sampl were university student of two grades (First\forth) , the specimens has selected with arbirary method , this kind of sample (population) (650)were chosen from population .

To measure the level Cognitive Styles(risk - caution) , the researcher basd on (Abdel – majid ,2008) , the reliability of scale has detected and distinction powerof the tow scale statements , while the stability has calculated by re-test and alpha-cronbach method The data are processed statically by using the statistical package for the Social Sciences (SPSS) test The result The prevailing method in the total research sample is the cognitive level of the dimension (risk) more than the cognitive method (caution) as the results indicate that there is a significant difference in favor of the risk. Provide universities with tests and standards that reveal the cognitive methods of students so that the teachers can direct students and deal with them in good ways

الفصل الأول

التعريف بالبحث

أولاً : مشكلة البحث:

مع تطور الدراسات النفسية وظهور علم النفس المعرفي ازداد الاهتمام بالفروق الفردية في مجال اكتساب المعلومات وكيفية توظيفها وتحويل هذه المعلومات الى علم ومعرفة مما أدى الى اكتشاف مجال اخر للفروق الفردية بين الأشخاص وهو مجال الأساليب المعرفية (Cognitive Styles) ، فالأساليب المعرفية تصنف بأنها مصدر مهم لمعرفة الفروق الفردية بين الأفراد في النماذج المعتادة لتنظيم المدركات ومعالجة المعلومات في الذاكرة الأمر الذي يعكس أهميتها والتنبؤ بدرجة كبيرة من معرفة الاستجابات التي تصدر عن الشخص في المواقف الحياتية التي يتعرض لها ، اذ يعد أسلوب (المجازفة - الحذر) أحد ابرز انواع الأساليب المعرفية التي قدمها ميسك ضمن تصنيفه الذي يضم (٢١) أسلوبا معرفيا ، وهو يعبر عن ميل الأفراد الى الحذر في المواقف التي تتضمن درجة من الشك وعدم التأكد حيث يميل اصحاب الأسلوب المجازف الى التسرع والاستعجال في اصدار الاستجابة للمثيرات مما يجعلهم أكثر وقوعا في الأخطاء .

ومجسب رأي الباحثة من خلال وجودها في المحيط الجامعي ومناقشتها مع متخصصين في علم النفس التربوي رأت ان هناك تفاوت لدى طلبة الجامعة من حيث خصائصهم المعرفية ما بين المجازفة والحذر في استقبال المعلومات واصدار الاستجابات الذي يتسبب في الفهم الخاطئ لدى المجازفين .

ثانياً : أهمية البحث

تعد الأساليب المعرفية من المواضيع الحديثة التي بدأ يتوجه اليها البحث العلمي بعد النمو المتزايد للدراسات في مجال علم النفس المعرفي كونها تعبر عن طريقة الفرد في حل المشكلات واتخاذ القرارات وتجهيز المعلومات وتقويمها والاستفادة منها (رمضان ، ٢٠٠٤ : ١) .

وتشير فكرة الأساليب المعرفية الى طريقة الفرد في التعامل مع المعلومات من حيث اسلوبه في التفكير وطريقته في الفهم والتذكر ، وانها ترتبط بالحكم على الأشياء وحل المشكلات لأنها توضح ان التعامل مع المعلومات يعتمد على صيغ عديدة منها تصنيف المعلومات وتركيبها وتحليلها وتخزينها واستدعائها عند الضرورة ، وهذه العمليات التي يمارسها الفرد من خلال المواقف التعليمية أو تفاعله اليومي تسهم بدور واضح في النمو العقلي وتوسيع مداركه ومهاراته العقلية (شريف والصراف ، ١٩٨٧ : ١٥٦) .

وأسلوب (المجازفة - الحذر) واحداً من هذه الأساليب الذي يؤثر في طريقة تفكير الفرد وكيفية تعامله مع المواقف المختلفة ، فالأفراد المجازفون أكثر ميلاً للمغامرة وتحدي المجهول وأكثر ثقة بالنفس واستغلالاً للفرص أكثر من الأفراد الحذرين الذين يميلون على التأكيد للحصول على الضمانات قبل الدخول في مغامرات ، فهم يفضلون المواقف التقليدية وليس لديهم رغبة في تحدي المجهول (ابو علام وشريف ، ١٩٨٣ : ١١٢) . فقد أشار جلفورد الى ان المجازفين أكثر ثقة بأنفسهم وأكثر دافعية في انجاز المهمات ، في حين يرى توماس ان المجازفين يتميزون عن الحذرين بالشجاعة والتلقائية والاقدام وقد أشار اتكسون الى ان الأفراد المجازفين يتميزون بمدى اقبالهم على المخاطرة والرغبة في تحدي الصعوبات وصولاً الى الأهداف وتحقيق الطموحات ولديهم القدرة على مواجهة المواقف غير المألوفة في حين ان الأفراد الحذرين يتميزون بالنشاط المنخفض ويخشون المواجهة ولا يتسرعون في اتخاذ القرارات ويفضلون المواقف التقليدية (العتوم ، ٢٠٠٤ : ٢٩١) .

ثالثاً: أهداف البحث :

يهدف البحث التعرف على :

١- مستوى الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى طلبة الجامعة .

٢- الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى طلبة الجامعة وفقاً لمتغيرات : الجنس (ذكور - اناث) ، التخصص (علمي - انساني) ، الصف الدراسي (أول - رابع) .

رابعا : حدود البحث :

يقتصر البحث الحالي على طلبة جامعة الموصل للدراسة الصباحية للصفين (الأول والرابع) للعام الدراسي (٢٠١٧ - ٢٠١٨) وللدراسة الصباحية .

خامسا : تحديد المصطلحات :

الأسلوب المعرفي "Cognitive style" عرفه كل من :

١- (الفرماوي ، ١٩٩٤) :

(طرائق أو استراتيجيات الفرد في استقبال المعرفة أو التفاعل معها وإصدار الاستجابة على نحوها أي هو أسلوب الفرد الذي يرتبط بتجهيز المعلومات وتناولها) (الفرماوي ، ١٩٩٤ : ٨٥)

٢- (Habiebo and Tarpin , 2001) :

(تعبير عن مفترق طرق في الدافعية والشخصية والتفكير وكذلك تتعلق بنوع الإستراتيجيات التي يميل الأفراد الى تطبيقها بوجه عام عندما يواجهون موقفاً أو طريقاً مفضلاً لمعالجة

إيمان صالح حمود وأ.د. أحمد محمد نوري: الأسلوب المعرفي (المجازفة والحذر) ...

(مدى إحجام الفرد أو مخاطرته في اتخاذ قرار معين للوصول الى

المعلومات) (Habiebo and Tarpin , 2001:

. (8

الأهداف بأقل عدد من معدلات الفقد أو الخسارة)

٣- (ميسون ، ٢٠١١) :

(Kopfstein, 1973: 190-192).

٣-التعريف النظري للأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) :

لقد تبنت الباحثة تعريف عبد المجيد المبني أساسا على وجهة نظر كوجان ووالش تعريفا نظريا للبحث الحالي وهو " الفروق الفردية بين الأفراد في طبيعة تعاملهم مع مواقف الحياة فالجازفون هم أكثر ميلا للمغامرة وتحدي المجهول واقتناص الفرص تحقيقا لأهدافهم وهم أكثر ثقة وقدرة على اتخاذ القرارات من الحذرين الذين يميلون الى الحصول على ضمانات أكيدة قبل الدخول في أية مغامرة مهما كانت فائدتها أو مردودها عاليا ولا يبدوون أي رغبة في تحدي المجهول أو تجربته بل يفضلون المواقف التقليدية والمألوفة " (عبد المجيد ، ٢٠٠٨:

(١٧

٤-التعريف الإجرائي للأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) :-

الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب من خلال أجابته على فقرات مقياس الأسلوب المعرفي المجازفة - الحذر المستخدم في الدراسة الحالية والمعد من قبل عبد المجيد (٢٠٠٨) .

(تكوين نفسي يتحدد بأكثر من جانب من جوانب الشخصية ، ويعمل كوسيط بين المدخلات والمخرجات لتنظيم عملية الإدراك والتي من خلالها يكتسب الفرد طرقاً مميزة في معالجة المعلومات ، وهي تعبر عن الطرق الأكثر تفضيلاً لدى الفرد لممارسة أنشطته المعرفية وحل مشكلاته واتخاذ قراراته) (ميسون ، ٢٠١١: ٣٨) .

الاسلوب المعرفي (المجازفة والحذر) Risk -

(Caution

١- (العمرى ، ٢٠٠٧) :

(مدى مخاطرة الفرد أو حذره في اتخاذ القرارات وتقبل المواقف غير

التقليدية وغير المألوفة مما يجعل هذا الأسلوب من الأساليب التي

ترتبط بدرجة كبيرة بعامل الثقة بالنفس) (العمرى، ٢٠٠٧ : ٢١)

٢- (كوفستين (1973) Kopfstein :

الفصل الثاني

الاطار النظري والدراسات السابقة

أولاً:- مفهوم الأسلوب المعرفي:

يعتبر الأسلوب المعرفي من المفاهيم الحديثة الذي يمثل جانباً مهماً في مجالات علم النفس المعرفي الذي يحدد الكيفية التي تتم بها استقبال المعرفة والتعامل معها ومن ثم الاستجابة عليها (الفرماوي، ١٩٩٤: ٤) ويشير أيضاً إلى الطريقة التي يمكن بواسطتها الكشف عن الفروق الفردية في مجالات نفسية معرفية يأتي الإدراك في المقدمة وبعدها التذكر والتفكير ومن ثم القدرة على معالجة المعلومات (الأحمد، ٢٠٠١: ٥)

وتوجد أساليب متعددة تعتبر هي المسؤولة عن الفروق الفردية داخل كثير من العمليات النفسية ، والمتغيرات المعرفية والإدراكية والوجدانية والشخصية وتسمى هذه الأساليب بالأساليب المعرفية Cognitive styles، وقد حظيت علاقة هذه الأساليب بينها وبين أبعاد المجال المعرفي بأهتمام كثير من الدراسات والبحوث على افتراض مؤداه ان الأساليب المعرفية يمكن ان تفسر الفروق الفردية في العمليات المعرفية وعلى ضوء ذلك أجريت دراسات وبحوث تناولت العلاقات بين بعض الأساليب المعرفية وبين أبعاد المجال المعرفي كما أن هناك دلالات مضطردة تشير إلى ان الأساليب المعرفية تعكس التفاعل بين أبعاد المجال المعرفي وأبعاد المجال الوجداني مما دفع بعض الباحثين إلى تحديد هذا المفهوم في

ضوء تأثيره بعوامل الدافعية والشخصية ، وعلى ذلك تمثل الأساليب المعرفية نقطة التقاء توظيف المجال المعرفي والمجال الوجداني في نمو الشخصية (الخولي، ٢٠٠٢: ٤) وان الأسلوب المعرفي لا يؤثر بالطرق التي يتعامل بها الشخص مع المعلومات في العالم الخارجي واساليب التفكير فقط وانما يتعدى إلى تنفيذ السلوك الاجتماعي المناسب حسب المواقف الحياتية التي تواجههم.

النظريات التي تناولت مفهوم الأسلوب المعرفي :

أولاً : نظرية كولدشتاين وبلاك مان (1978)
(Goldstien & Blackman):

ينظر كولدشتاين وبلاك مان إلى الأساليب المعرفية كطرق مميزة للأشخاص في تنظيم المدركات في البيئة من خلال منظورين:
المنظور الأول : يرى ان الأساليب المعرفية هي ضوابط معرفية (Cognitive controls) تشير إلى الطرق التي تمكن الشخص من الوصول إلى القبول والمرغوبة الاجتماعية وهنا الضوابط هي التي تتحكم بأشباع الحاجات أو تأجيلها

المنظور الثاني : يمكن دراسة الأساليب المعرفية في محور الشخصية المتسلطة والتمايز الإدراكي وعدم التسامح وعدم تحمل الغموض فالشخصية المتسلطة تمتاز بعدد من الصفات وهي العزلة ، التهديد ، الهجوم، وهذه الصفات تكشف عن مضمون الشخصية المتسلطة

ايمان صالح حمود وأ.د. احمد محمد نوري: الاسلوب المعرفي (المجازفة والحذر) . . .

ان مفهوم المجازفة يلزم إمكانية المكسب الربح أو الخسارة والشخص المجازف يرغب بتحدي المجهول يدفعه لذلك الحصول على فرص كثيرة وأشار كوجان كذلك الى ان الأشخاص المجازفين أكثر مغامرة في دخول المجالات ذات المردود العالي لتحقيق أهدافهم على حين ان الأشخاص الحذرين يميلون الى الحصول على ضمانات لتحقيق أهدافهم .

أما كيفية قياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) كما يرى كوجانوالش فتتمثل في اختبار المعضلات التي تقدم الى الأفراد وتصف بالمجازفة والحذر فأختيار اي معضلة ينبغي ان تتأثر بأحتمالية المغامرة للوصول الى الهدف أو الفشل في تحقيقه .

كما أكدت نظرية كوجان ووال شان هناك علاقة بين اسلوب (المجازفة - الحذر) والقدرات العقلية كالتفكير والتذكر وقوة الاستدعاء فضلاً عن ان هناك علاقة بين اسلوب (المجازفة - الحذر) وبعض متغيرات الشخصية الأخرى كالقلق والدافعية والاستقلالية والمرونة. (Kogan& Wallach, 1964)

فالشخص المتسلط لا يشعر بالأمان بسبب ما كان يعانيه في طفولته وهذا يرجع الى التنشئة الاجتماعية لذا نرى ان الأسلوب المعرفي في هذا المنظور يهتم بالبناء الذي يؤدي الى استيعاب وفهم الأسلوب الذي يتعامل به الشخص مع المعتقدات سواء أكان متقبل لها ام غير متقبل (الفرماوي ، ١٩٩٤ : ٥٠)

ثانياً : نظرية كوجان ووالش (Kogan& Wallach):-

وهي النظرية التي فسرت الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وعلاقته بالقدرات العقلية عامة والقدرة على اتخاذ القرار خاصة واستندت هذه النظرية بالدرجة الأولى في تناول هذا الأسلوب الى قدرة الفرد أو حدود تحمله لأحتمالات الربح والخسارة وينظر الى المجازفة على انها احتمال وقوع حدث غير مرغوب فيه أو انها وقوع الحدث وشدة امكانية الخسارة جراء الحدث ومع هذا فإن من غير الواضح معرفة كيفية الربط بين الاحتمالية وشدة المجازفة بشكل موضوعي والصعوبات المنهجية لهذا تعني من الناحية العلمية وحتى بالنسبة للتقويم المنظم للمجازفة فإنها تحتوي على الذاتية والغموض .

الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر):-

تناول هذا الأسلوب كل من كاكاز و والش (Kagan & Wallach) ، يتباين الأفراد في مدى إقبالهم على المخاطرة والمغامرة لتحقيق أهدافهم وطموحهم ، ويتوزع الأفراد في هذا الاتجاه الى نوعين الأول (المجازف) الذي تكون لديه الرغبة في المغامرة وتحدي المجهول لتحقيق أهدافهم بينما يسعى النوع الثاني (الحذر) الى اليقظة والحذر ولا يريدون أي رغبة في تحدي المجهول وتجريبه بل يفضلون المواقف التي تتميز بالواقعية والتقليدية (العتوم، ٢٠٠٤: ٣٣٠) ويعود الاهتمام بدراسة اسلوب المجازفة- الحذر الى عام (١٩٥٧) من خلال نموذج شهير قدمه العالم اتكنسون (Atknsion) وهو المجازفة وعلاقتها بالحاجات فالفرد المجازف يميل الى اقتناص الفرص لتحقيق هدف ما اي انه يشبع حاجة واحدة دون غيرها بغض النظر عن طبيعة الرغبة لديه. McClelland (1975: 267) &Teaque

وأشارت العديد من الدراسات والبحوث الى مجموعة من الخصائص التي يتميز بها الأفراد المجازفين عن الحذرين وهي كما يلي:

❖ يمتاز المجازفين بأنهم أكثر استقلالية ومرونة وأقل قلقاً وأكثر

قدرة على اتخاذ القرارات من الحذرين (Kogan & Wallach, 1964: 135)

❖ المجازفين أكثر قدرة على فهم ذاتهم اي ان ادراكهم للذات عالي اما الحذرين فان ادراكهم لذاتهم منخفض (Clark & et. Al, 1973: 266)

❖ المجازفين أكثر ثقة بأنفسهم ولديهم دافعية نحو تحقيق المهمات

❖ المجازفين لديهم دقة عالية في التذكر وقوة الاستدعاء

❖ المجازفين أكثر قدرة على تجاوز الحواجز والضغطات من الأشخاص الحذرين.

دراسات سابقة :

١- دراسة عبد المجيد (٢٠٠٨) :

(الأسلوب المعرفي الجافة - الحذر وعلاقته بالذاكرة الحسية لدى طلبة الجامعة)

هدف الدراسة :

❖ قياس الأسلوب المعرفي (المجازفة- الحذر) ، لدى طلبة الجامعة:

❖ قياس الذاكرة الحسية لدى طلبة الجامعة:

ايمان صالح حمود وأ.د. احمد محمد نوري: الاسلوب المعرفي (المجازفة والحذر) . . .

❖ أظهرت النتائج ان عينة البحث من طلبة الجامعة يمتازون بمستوى جيد في الذاكرة الحسية.

❖ أظهرت النتائج وجود علاقة موجبة دالة إحصائياً بين الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) الذاكرة الحسية .

❖ أظهرت النتائج ان ٨% تقريباً من التباين يمكن إرجاعه الى الذاكرة الحسية (السمعية - البصرية) ، وعند استعمال معامل الانحدار الخطي اتضح أنه يمكن التنبؤ بالمتغير التابع (الذاكرة الحسية) من خلال المتغير المستقل (الأسلوب المعرفي) .

❖ أظهرت النتائج ان هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي (المجازفين) و (الحذرين) في الذاكرة الحسية وفي الذاكرتين (السمعية) و (البصرية) لمصلحة المجازفين .

(عبد المجيد، ٢٠٠٨ : ط)

٢-دراسة الشويلي (٢٠١٠) :

(الأسلوب المعرفي المجازفة - الحذر وعلاقته بالاستقرار النفسي لدى طلبة الجامعة)

هدف الدراسة :

❖ قياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى طلبة الجامعة

❖ قياس الاستقرار النفسي لدى طلبة الجامعة

❖ الكشف عن العلاقة بين درجات الأسلوب المعرفي (المجازفة

- الحذر) وبين درجات: أ- (الذاكرة الحسية) ، ب- (الذاكرة الحسية السمعية) ، ج- (الذاكرة الحسية البصرية) ، لدى طلبة الجامعة .

❖ مدى التنبؤ بالعلاقة الارتباطية بين الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) والذاكرة الحسية.

❖ معرفة الفروق بين متوسطات درجات مجموعتي (المجازفين) و (الحذرين) في الذاكرة الحسية

عينة الدراسة : بلغت عينة الدراسة من (٣٠٠) طالباً وطالبة في جامعة بغداد .

ادوات الدراسة : قامت الباحثة ببناء مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وتبني مقياس للذاكرة الحسية

الوسائل الإحصائية: (معامل ارتباط بيرسون ، معادلة سييرمان - براون ، الانحدار الخطي ، الاختبار التائي لعينة واحدة و لعينتين مستقلتين)

نتائج الدراسة :

❖ اتضح بعد تحليل البيانات إحصائياً ، ان عينة البحث من طلبة الجامعة تستعمل الأسلوب المعرفي ببعده الحذر

❖ التعرف على العلاقة الارتباطية بين الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) والاستقرار النفسي تبعاً لمتغير الجنس (ذكور - إناث) وللتنحيص (علمي - إنساني)

❖ توجد علاقة دالة موجبة بين الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) والاستقرار النفسي بصورة عامة وللجنس (ذكور - إناث) وللتنحيص (علمي - إنساني)

❖ الفرق في العلاقة بين الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) والاستقرار النفسي تبعاً لمتغير الجنس (ذكور - إناث) وللتنحيص (علمي - إنساني)

❖ لا توجد فروق في العلاقة ذات دلالة احصائية بين طلبة الجامعة في العلاقة بين الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) والاستقرار النفسي تبعاً لمتغير الجنس (ذكور - إناث) وللتنحيص (علمي - إنساني) (الشويلى ، ٢٠١٠) .

٣-دراسة كوجان ووالش (Kogan & Walsh, 1964)

(أدوات الدراسة : قام الباحث بتبني مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) والمعد من قبل (عبد المجيد ، ٢٠٠٨) ، وقام ببناء مقياس الاستقرار النفسي

التابعدي لدى طلبة الجامعة في الولايات المتحدة)

الوسائل الإحصائية : (الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، معامل ارتباط بيرسون ، معادلة ألفا كرونباخ ، الاختبار التائي لعينة واحدة ، الاختبار التائي لدلالة معامل الارتباط ، الاختبار الزائي ، الألتواء ، التفلطح) .

هدف الدراسة :الاجابة عن التساؤل : هل توجد علاقة بين الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وقدرات التفكير التابعدي

العينة : بلغت عينة البحث (٢١٣) طالبا وطالبة من طلبة الجامعة .

أدوات البحث : استخدم الباحثان مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) على شكل معضلات ويطلب من الطلبة ان يجيبوا عنه وكذلك طبق اختبار التفكير التابعدي (SAT)على العينة نفسها

نتائج الدراسة :

❖ ان عينة البحث الحالي من طلبة الجامعة لديها اسلوب الحذر

❖ ان عينة البحث الحالي من طلبة الجامعة لديها استقرار نفسي

ايمان صالح حمود وأ.د. احمد محمد نوري: الاسلوب المعرفي (المجازفة والحذر) ...

الوسائل الاحصائية : تحليل التباين

نتائج الدراسة : وجود علاقة دالة موجبة بين أسلوب

(المجازفة - الحذر) وقدرات التفكير التباعدي ولمصلحة

المجازفين () Kogan & Wallach, 1964:

(201-205)

الفصل الثالث

اجراءات البحث

يتضمن هذا الفصل الاجراءات التي قامت بها الباحثة معتمدة المنهج الوصفي من تحديد مجتمع البحث وعينته وبناء أدواته وتطبيقها والوسائل الاحصائية المناسبة المستخدمة في معالجة البيانات لتحقيق أهداف البحث حيث يتناسب هذا المنهج مع البحث الحالي فالبحوث الوصفية في المجالات الاجتماعية والتربوية والنفسية تزودنا بمعلومات حقيقية عن الوضع الراهن للظواهر المختلفة كما انه لا يقتصر على جمع البيانات وتبويبها وإنما يتناولها بعناية بالتحليل والتفسير واكتشاف المعاني والعلاقات الخاصة بها

ولعرض الاستنتاجات المفيدة وتصحيح هذا الواقع وأستكماله أو

استحداث معرفة جديدة فيه . (محمود، ٢٠٠٦: ٦٦) وفيما يأتي

عرضاً لإجراءات البحث .

أولاً : مجتمع البحث :-

هو جميع مفردات الظاهرة التي تقوم بدراستها الباحثة (ملحم ،

٢٠٠٩: ١٤٩) و لغرض اختيار العينة تم تحديد مجتمع البحث

المتثل بطلبة الصنفين الدراسين الأول والرابع من كليات جامعة

الموصل للعام الدراسي (٢٠١٧ - ٢٠١٨) وتم تصنيفهم وفقاً

لكلياتهم وصفوفهم الدراسية وجنسهم علماً انه تم استبعاد كلية

التربية للبنات لعدم احتوائها على الذكور ، اذ بلغ عدد أفراد مجتمع

البحث الكلي (١٩٣٢٧) طالباً وطالبة موزعين على (٢٣) كلية

وبواقع (١٣٥٤٢) طالباً وطالبة في الصف الأول و (٥٧٨٥) طالباً

وطالبة في الصف والجدول (٢) يوضح ذلك

جدول (٢) توزيع مجتمع البحث بحسب الاقسام والصف الدراسي والجنس والتخصص

المجموع الكلي	اعداد الطلبة للصف						الكليات
	الرابع			الاول			
	المجموع	اناث	ذكور	المجموع	اناث	ذكور	
٥٥٢	١٨١	١١٣	٦٨	٣٧١	٢٥٠	١٢١	الطب
١١١٦	٣٧٠	٢٠٧	١٦٣	٧٤٦	٢٦١	٤٨٥	الهندسة
٩٠٢	٢٣٢	١١٩	١١٣	٦٧٠	٣٧٢	٢٩٨	العلوم
٧٤١	٢٨١	١٠٩	١٧٢	٤٦٠	٢٢٢	٢٣٨	الزراعة والغابات
١٠٩٩	٢٥٠	٦٤	١٨٦	٨٤٩	٢٩٩	٥٥٠	الاداب
٢١١٩	٥٨٦	١٤١	٤٤٥	١٥٣٣	٣٩٠	١١٤٣	الادارة والاقتصاد
١٣٩١	٣٢٢	١١٦	٢٠٦	١٠٦٩	٤٤٥	٦٢٤	التربية للعلوم الصرفة
١٨٤	٢٨	٩	١٩	١٥٦	٥٠	١٠٦	الطب البيطري
٣٧٩	١٥٣	١٣	١٤٠	٢٢٦	٢٨	١٩٨	التربية البدنية والعلوم الرياضية
٣١٤	٨٣	٥٦	٢٧	٢٣١	١٤٩	٨٢	طب الاسنان
٧١٩	٩١	١٥	٧٦	٦٢٨	١٥٥	٤٧٣	الحقوق
٣٦٩	١٠٧	٧٥	٣٢	٢٦٢	١٩٤	٦٨	الصيدلة
٢٠٧٧	٧٢١	٢٢٥	٤٩٦	١٣٥٦	٤٨٦	٨٧٠	التربية الاساسية
٣٦٨	١١٣	٥٨	٥٥	٢٥٥	٢٠٩	٤٦	التمريض
٢٢٨	٧٣	٣٠	٤٣	١٥٥	٨٠	٧٥	الفنون الجميلة

ايمان صالح حمود و أ.د. احمد محمد نوري: الاسلوب المعرفي (المجازفة والحذر) ...

المجموع الكلي	اعداد الطلبة للصف						الكليات
	الرابع			الاول			
	المجموع	اناث	ذَكور	المجموع	اناث	ذَكور	
٦٥٨	٢٣١	١٠١	١٣٠	٤٢٧	٢١٩	٢٠٨	علوم الحاسبات والرياضيات
٥٩٧	١٥٦	٧٢	٨٤	٤٤١	٢٠٠	٢٤١	العلوم الاسلامية
١٨٠	٣٨	١٣	٢٥	١٤٢	٥٠	٩٢	العلوم السياسية
٣٢٩	٥٥	٣٠	٢٥	٢٧٤	١١٤	١٦٠	علوم البيئة وتقاناتها
٩٦٠	٢١٢	٢١٢		٧٤٨	٧٤٨		التربية للبنات
٣٨٦	١٣٩	٦٣	٧٦	٢٤٧	١٠٧	١٤٠	الاثار
١٣٢	٢٢	٤	١٨	١١٠	٣٨	٧٢	هندسة النفط والتعدين
٣٥٢٧	١٣٤١	٥٧٦	٧٦٥	٢١٨٦	٨٥٩	١٣٢٧	التربية للعلوم الانسانية
١٩٣٢٧	٥٧٨٥	٢٤٢١	٣٥٧٦	١٣٥٤٢	٥٩٢٥	٨٣٦٥	المجموع الكلي

*أخذت البيانات جميعها من مديرية الشؤون الطلابية/ جامعة الموصل بموجب كتاب تسهيل المهمة المرقم ١٨٨٩٢ والصادر بتاريخ ٢٣/٩/٢٠١٨

ثانياً : عينة البحث :

(٣٠٤) . حيث بعد تحديد المجتمع الأصلي سحبت عينة البحث

الأساسية البالغة (٦٥٠) طالباً وطالبة بواقع (٣٢٥) طالباً وطالبة

في الصف الأول و (٣٢٥) طالباً وطالبة في الصف الرابع من كلا

الأخصاصين الذين تم اختيارهم بالطريقة الطبقيّة العشوائية .

يقصد بعينة البحث هي جزء من المجتمع الأصلي للبحث ، يقوم

الباحث بدراستها للتعرف على خصائص المجتمع الذي سحبت منه

ويتم اختيارها لإجراء دراسة عليها على وفق قواعد خاصة

ويجب ان تمثل المجتمع تمثيلاً سليماً (عبدالرحمن وزنكة ، ٢٠٠٨ :

- ١- وضوح تعليمات الأجابة على فقرات المقياس .
 - ٢- وضوح الفقرات من حيث المعنى .
 - ٣- تحديد الوقت المناسب للأجابة على المقياسين .
- التربية للعلوم (الصرفة) ومثلت التخصصات الإنسانية بالكليات (كلية التربية للعلوم الأساسية) .

وأظهر التطبيق ان فقرات المقياسين وبدائلهما كانت واضحة للطلبة وان التعليمات واضحة ولم يبدى الطلبة اي سؤال عليها في زمن استغرق (٢٠-٢٥) دقيقة وبهذا اصبح المقياسين جاهزين للتطبيق .

ب- عينة البناء :

لغرض تحديد عينة التحليل الاحصائي للفقرات سحبت عينة عشوائية مكونة من (٢٠٠) طالباً وطالبة من كليات واقسام جامعة الموصل بلغت ستة أقسام ، بواقع ثلاثة أقسام علمية (قسم هندسة مدني في كلية الهندسة ، وقسم الفيزياء في كلية التربية للعلوم الصرفة ، وقسم علوم الحياة في كلية العلوم) وثلاث أقسام انسانية هي (قسم التاريخ في كلية التربية الأساسية ، وقسم حقوق الإنسان في كلية الحقوق ، وقسم اللغة الانكليزية في كلية الاداب) لغرض اجراءات البناء للمقياسين والجدول رقم(٣) يوضح ذلك .

حيث قسم مجتمع البحث الى اختصاصين (علمي ، انساني) مثلت التخصصات العلمية بالكليات (كلية العلوم ، كلية الهندسة ، كلية التربية للعلوم الصرفة) ومثلت التخصصات الإنسانية بالكليات (كلية التربية للعلوم الأساسية ، كلية الآداب ، كلية التربية الأساسية) .

ثم قامت الباحثة باختيار الأقسام من هذه الكليات عشوائياً فاختارت أقسام قسم (الكيمياء) من كلية العلوم ، قسم (الميكانيك) من كلية الهندسة ، قسم (الرياضيات) من كلية التربية للعلوم الصرفة هذا فيما يخص التخصصات العلمية ، أما فيما يخص التخصصات الإنسانية اختارت الباحثة قسم (اللغة الانكليزية) من كلية التربية للعلوم الأساسية ، وقسم (الجغرافية) من كلية التربية الأساسية ، وقسم (علم الاجتماع) من كلية الآداب . والجدول (٣) يوضح ذلك .

أ- العينة الاستطلاعية :

تم اختيار عينة عشوائية من طلبة الصفين الأول والرابع من قسم الرياضيات في كلية التربية الأساسية ، وقسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية للعلوم الأساسية بلغ مجموعها (٤٠) طالباً وطالبة ، من الصف الأول والرابع ، وقد طبق المقياس بصيغته الاولى على العينة لغرض التأكد من الآتي :

ايمان صالح حمود وأ.د. احمد محمد نوري: الاسلوب المعرفي (المجازفة والحذر) ...

الجدول (٣) توزيع عينة البناء بحسب الاقسام والصف الدراسي والجنس والتخصص

التخصص	الاقسام	الصف الاول		الصف الرابع		المجموع
		ذكور	اناث	ذكور	اناث	
علمي	قسم علوم الحياة	٩	٩	٩	٨	٣٥
	قسم الفيزياء	٩	٨	٨	٧	٣٢
	قسم هندسة المدنية	٩	٨	٩	٨	٣٤
إنساني	قسم حقوق الانسان	٩	٨	٨	٧	٣٢
	قسم التاريخ	٩	٩	٧	٧	٣٢
	قسم اللغة الانكليزية	٩	٩	٩	٨	٣٥
المجموع		٥٤	٥١	٥٠	٤٥	٢٠٠

ج - عينة الثبات :

تم اختيار عينة عشوائية من (٤٠) طالباً وطالبة من الصفين الأول والرابع موزعين في قسم التربية الخاصة في كلية التربية الأساسية وقسم الكيمياء في كلية التربية للعلوم الصرفة لغرض تطبيق اجراءات الثبات عليها للمقياس .

د - عينة التطبيق النهائي :

بعد تحديد المجتمع الأصلي سحبت عينة عشوائية من طلبة الصف الأول والرابع من أقسام كليات جامعة الموصل بواقع ثلاث عينات علمية هي (قسم الكيمياء في كلية العلوم ، وقسم الهندسة ميكانيك في كلية الهندسة ، وقسم الرياضيات في كلية التربية للعلوم الصرفة) وثلاث عينات انسانية هي (قسم اللغة الانكليزية في كلية التربية للعلوم الانسانية ، وقسم الجغرافية في كلية التربية الأساسية وقسم الأجتماع في كلية الاداب) . والجدول (٤) يوضح ذلك .

الجدول (٤) توزيع عينة البحث الاساسية بحسب الاقسام والصف الدراسي والجنس والتخصص

التخصص	الاقسام	اعدادطلبة الاول		اعدادطلبة الرابع		المجموع
		ذكور	اناث	ذكور	اناث	
علمي	قسم الكيمياء	٢٨	٢٨	٣٠	٣٠	١١٠
	قسم الهندسة ميكانيك	٢٤	٢٢	٢٦	٢٦	١٠٦
	قسم الرياضيات	٢٩	٢٧	٣٠	٣٠	١٠٩
إنساني	قسم اللغة الانكليزية	٢٨	٢٨	٣٠	٣٠	١١٠
	قسم الجغرافية	٢٥	٢٥	٢٨	٢٦	١٠٨
	قسم علم الاجتماع	٢٤	٢٤	٢٦	٢٦	١٠٧
المجموع		١٥٨	١٥٤	١٧٠	١٦٨	٦٥٠

ثالثاً : أداة البحث :-

تحقيقاً لأهداف البحث قامت الباحثة بتبني مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) ، وفيما يأتي استعراض للإجراءات التي اعتمدت في عملية التبني للمقياس :

أولاً : مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) :-

بعد الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة والأطر النظرية المتعلقة بموضوع الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) فقد قامت الباحثة بتبني مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة -

الحذر) الذي أعدته (عبد المجيد ، ٢٠٠٨) المبني اساساً

على نظرية كوجان ووالش وذلك للأسباب الآتية :

١- أعتمدت الباحثة النظرية نفسها التي اعتمدتها (عبد المجيد ، ٢٠٠٨) وهي نظرية كوجان ووالش في تفسير الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) .

٢- كون المقياس طبق على الشريحة نفسها في البحث الحالي وهم طلبة الجامعة .

٣- المقياس معتدل من حيث عدد فقراته .

وصف المقياس :

يتكون المقياس من (٣٤) فقرة لقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحدز) وتكون الاجابة على احد البديلين بديل يمثل (أسلوب المجازفة) والبديل الآخر يمثل (أسلوب الحدز) وتعطى درجة للبديل الذي يمثل (أسلوب الحدز) ودرجتان للبديل الذي يمثل (أسلوب المجازفة) وبهذه الطريقة يتم حساب الدرجة الكلية للمستجيب .

الخصائص السيكومترية للمقياس :

الصدق :- Validity

المقياس الصادق هو ذلك المقياس القادر على قياس السمة التي وضع من أجلها (أبو حويج وآخرون ، ٢٠٠٢ : ١٣٢) فالصدق يعد من الأمور المهمة التي يجب ان يتأكد منها مصمم المقياس عندما يريد بناء المقياس (الكفاني ، ١٩٩٥ : ١٧٢) . وقد قامت الباحثة باستخراج صدق المقياس وكما يأتي :

لصدق الظاهري :- Face Validity

يشير أيبيل (Ebell) الى أن أفضل وسيلة لاستعمال الصدق الظاهري هو قيام عدد من المختصين بتقدير مدى تمثيل المقياس للصفة المراد قياسها والشرجة التي يطبق عليها (Ebell

79 : 1972) ، وللتحقق من مدى صلاحية الفقرات المقترحة

في المقياس الحالي والبالغ عددها (٣٤) فقرة ، عرضت بصورتها الأولية ملحق على مجموعة من المتخصصين في علم النفس ، إذ تم وضع تعريف نظري للأسلوب المعرفي (المجازفة - الحدز) .

وبعد أسترجاع استمارات الاستبيان من السادة المحكمين حللت آرائهم بشأن صلاحية فقرات المقياس حيث اقيت على جميع الفقرات والتي حصلت على نسبة اتفاق أكثر من (٨٠%) من آراء الخبراء معياراً لقبول الفقرات ولم يغيروا الخبراء سوى تعديل في لغة وأسلوب بعض الفقرات وقد تم وضع تعليمات للمقياس التي راعت فيها الباحثة أن تكون واضحة وبسيطة والتأكيد على ضرورة اختيار المستجيب لبديل الاستجابة الذي يعبر عن رأيه وذلك بوضع علامة (√) أمام البديل الذي يعبر عن رأيهم .

القوة التمييزية لأداة الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحدز) :

أسلوب المجموعتين المتطرفتين :-

يتم في هذا الأسلوب اختيار مجموعتين متطرفتين من الأفراد بناءً على الدرجات الكلية التي حصلوا عليها ، ويتم تحليل كل فقرة من فقرات المقياس باستعمال الاختبار التائي (T- test) لعينتين مستقلتين لاختبار دلالة الفروق بين متوسطي المجموعة العليا والمجموعة الدنيا (Edwards , 1957: 152) حيث قامت

الباحثة بتوزيع اداة الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) بعد التأكد من الصدق الظاهري على طلبة جامعة الموصل على العينة المذكورة آنفاً وبعد اكتمال التطبيق تم تصحيح كل استمارة بأعطاء المستجيب درجتان اذا اختار البديل الذي يتعلق ببعد المجازفة ودرجة واحدة اذا اختار البديل الذي يتعلق ببعد الحذر ومن ثم جمعت درجات كل مستجيب عن كل فقرة من فقرات المقياس لإيجاد الدرجة الكلية لكل فرد من أفراد العينة بحيث رتبت الدرجات ترتيباً تنازلياً (٢٧%) للمجموعة العليا والبالغ عددها (٥٤) و(٢٧%) للمجموعة الدنيا وقد أتمدت الباحثة على نسبة

الدرجات العليا والدنيا لأنها توفر مجموعتين على افضل مايمكن من من حجم وتمايز .

باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين تم التحقق من دلالة الفرق بين درجات المجموعتين (العليا والدنيا) وتبين ان القيمة التائية المحسوبة تتراوح بين (2.174-8.226) وعند مقارنتها بالقيمة التائية الجدولية والبالغة(١,٩٨٤) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٠٦) تبين ان جميع الفقرات مميزة وبذلك بلغ عدد فقرات الاداة بصورتها النهائية (٣٤) والجدول (٥) يبين ذلك.

جدول (٥) تمييز فقرات مقياس الاسلوب المعرفي

الفقرات	المجموعة	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت
1	عليا	54	1.5556	0.50157	3.746
	دنيا	54	1.2222	0.41964	
2	عليا	54	1.6667	0.47583	5.619
	دنيا	54	1.1370	0.50331	
3	عليا	54	1.2037	0.40653	3.174
	دنيا	54	1.0185	0.13608	

ايمان صالح حمود وأ.د. احمد محمد نوري: الاسلوب المعرفي (المجازفة والحذر) ...

4.456	0.49597	1.5926	54	عليا	4
	0.40653	1.2037	54	دنيا	
8.226	0.46091	1.7037	54	عليا	5
	0.29258	1.0926	54	دنيا	
4.036	0.50331	1.4630	54	عليا	6
	0.33905	1.1296	54	دنيا	
4.390	0.48744	1.6296	54	عليا	7
	0.43155	1.2407	54	دنيا	
2.906	0.49208	1.3889	54	عليا	8
	0.35858	1.1481	54	دنيا	
2.174	0.50435	1.5185	54	عليا	9
	0.46880	1.3148	54	دنيا	
3.891	0.50469	1.5000	54	عليا	10
	0.37618	1.1667	54	دنيا	
5.170	0.50157	1.5556	54	عليا	11
	0.33905	1.1296	54	دنيا	
3.713	0.48203	1.3519	54	عليا	12
	0.26435	1.0741	54	دنيا	
5.349	0.49913	1.4259	54	عليا	13

	0.19063	1.0370	54	دنيا	
5.494	0.50469	1.5000	54	عليا	14
	0.26435	1.0741	54	دنيا	
4.624	0.50331	1.5370	54	عليا	15
	0.35858	1.1481	54	دنيا	
4.680	0.48744	1.3704	54	عليا	16
	0.19063	1.0370	54	دنيا	
5.325	0.46091	1.7037	54	عليا	17
	0.44234	1.2407	54	دنيا	
2.296	0.41964	1.7778	54	عليا	18
	0.49913	1.5741	54	دنيا	
5.669	0.46880	1.6852	54	عليا	19
	0.50157	1.1556	54	دنيا	
6.381	0.49597	1.5926	54	عليا	20
	0.29258	1.0926	54	دنيا	

ايمان صالح حمود وأ.د. احمد محمد نوري: الاسلوب المعرفي (المجازفة والحذر) ...

الفقرات	المجموعة	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت
21	عليا	54	1.3704	0.48744	2.979
	دنيا	54	1.1296	0.33905	
22	عليا	54	1.7593	0.43155	5.302
	دنيا	54	1.3037	0.46091	
23	عليا	54	1.4815	0.50435	5.258
	دنيا	54	1.0741	0.26435	
24	عليا	54	1.5556	0.50157	4.005
	دنيا	54	1.2037	0.40653	
25	عليا	54	1.6852	0.46880	3.204
	دنيا	54	1.3889	0.49208	
26	عليا	54	1.6852	0.46880	5.176
	دنيا	54	1.2000	0.50469	
27	عليا	54	1.6667	0.47583	4.026
	دنيا	54	1.3037	0.46091	
28	عليا	54	1.4074	0.49597	3.398
	دنيا	54	1.1296	0.33905	
29	عليا	54	1.7778	0.41964	5.676
	دنيا	54	1.2963	0.46091	
30	عليا	54	1.8519	0.35858	3.113
	دنيا	54	1.5926	0.49597	
31	عليا	54	1.5556	0.50157	4.856
	دنيا	54	1.1481	0.35858	

4.456	0.49597	1.5926	54	عليا	32
	0.40653	1.2037	54	دنيا	
2.606	0.46880	1.6852	54	عليا	33
	0.43155	1.4593	54	دنيا	
2.904	0.50435	1.4815	54	عليا	34
	0.41964	1.2222	54	دنيا	

• القيمة التائية الجدولية : ١,٩٨٤ عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجة حرية ١٠٦ .

الثبات Reliability :

(cronbach , 1964: 289) وبعد استخراج معامل

الثبات اصبح المقياس جاهزاً لتطبيقه على أفراد عينة البحث الأساسية .

ثانياً : طريقة اعادة الاختبار :

وهي الطريقة الثانية من الطرق المستخدمة لحساب معامل الثبات ، إذ يكشف معامل الثبات بطريقة اعادة الاختبار الى استقرار استجابات المفحوصين على المقياس عبر الزمن إذ يفترض ان السمة ثابتة ومستقرة خلال المدة الزمنية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني ولذلك فإن هذا الثبات يكشف درجة ثبات المقياس خلال هذه المدة (Allon& Thomas, 2004: 437) . ومن أجل حساب الثبات بهذه الطريقة قامت الباحثة بتطبيق مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) على افراد عينة مكونة من

يقصد بالثبات الاتساق الداخلي في النتائج ، ويعد المقياس ثابتاً إذا حصلنا منه على النتائج نفسها أو مقارنة إذا أعيد تطبيقه على الأفراد أنفسهم وفي ظل الظروف نفسها (مجيد ، ٢٠١٠: ٦٦) . وتم التحقق من ثبات أداة الأسلوب المعرفي بطريقتين وكالآتي :

أولاً : طريقة ألفا كرونباخ للاتساق الداخلي :

وهي من الطرق التي تستخدم لحساب معامل الثبات ، ولأجل استخراج ثبات مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) بهذه الطريقة تم تصحيح درجات المقياس للعينة نفسها في المرة الأولى البالغ عددها (٤٠) طالباً وطالبة وكان معامل الثبات (٠,٨١) ويعد هذا المعامل مؤشر جيد على ثبات المقياس إذ أكد كرونباخ ان الاختبار الذي معامل ثباته عالي هو مقياس جيد ودقيق

ايمان صالح حمود وأ.د. احمد محمد نوري: الأسلوب المعرفي (المجازفة والحذر) ...

الدرجة على هذا المقياس اتجهت نحو بعد المجازفة وكلما قلت
الدرجة اتجهت نحو بعد الحذر .

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

تعرض الباحثة في هذا الفصل النتائج وتناقشها ثم تفسرها وكذلك
التوصيات والمقترحات، وفيما يأتي عرض لأهداف البحث
ونتائجه.

الهدف الاول :مستوى الأسلوب المعرفي (المجازفة -

الحذر) لدى طلبة الجامعة .

أظهرت نتائج البحث الخاصة بالعينة البالغ عددها (٦٥٠) طالباً
وطالبة مجازفين (٥٥٢) طالب وطالبة وحذرين (٩٨) طلب
وطالبة، وان النسبة المئوية للمجازفين ٨٤.٩٢% اما الحذرين فقد
بلغت ١٥.٠٨% ,وعند استعمال الاختبار الزائبي للنسب ، اتضح
ان القيمة الزائبية المحسوبة (١٧,٨٠٧) درجة وعند مقارنتها بالقيمة
الزائبية الجدولية البالغة (١,٩٦٠)، وهذا يشير الى ان الفرق بين
متوسط درجات العينة ومتوسط درجات المجتمع دال احصائي
عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يعني ان الأسلوب السائد لدى
عينة البحث الكلية هو الأسلوب ببعده المجازف أكثر من الأسلوب
المعرفي ببعده الحذر. والجدول (١٠) يوضح ذلك.

(٤٠) طالب وطالبة من كلا المرحلتين ثم قامت الباحثة بأعادة
تطبيقه على العينة نفسها بعد مرور أسبوعين من التطبيق الأول إذ
يرى (الجنابي ، ١٩٨٩) ان اعادة تطبيق المقاييس للتعرف على
ثباتها ينبغي ان لا يتجاوز مدة اسبوعين من تطبيقها عليهم للمرة
الأولى ولا يزيد عن ٢١ يوم (الجنابي ، ١٩٨٩ : ١١٥) .
وقد استخدمت الباحثة معامل ارتباط بيرسون لحساب الثبات
فكان معامل الارتباط لمقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر)
(٠,٧٩) وهو معامل ثبات جيد إذ يرى (البياتي و اثناسيوس ،
١٩٧٧) ان معامل الثبات الذي يبلغ (٠.٧٥) فما فوق يعد معاملاً
مرتفعاً ويمكن الاستدلال على ان المقياس يتمتع بدرجة عالية من
الاستقرار (البياتي ، واثناسيوس ، ١٩٧٧ : ١٦٧) .

الصيغة النهائية للمقياس

يتضمن المقياس بصورته النهائية (٣٤) فقرة لمقياس الأسلوب
المعرفي (المجازفة - الحذر) فالدرجة تعطى للمستجيب على نفس
الوزن المحدد أمام كل بديل من البدلين ضمن الفقرة الواحدة ،
فالبديل الذي يشير الى بعد المجازفة تعطى له درجتان (٢) والبديل
الذي يشير الى بعد الحذر تعطى له درجة واحدة (١) وبذلك
تتراوح الدرجة الكلية لل فقرات ما بين (٣٤-٦٨) وكلما ارتفعت

الجدول (١٠) مستوى الأسلوب المعرفي المجازف _ الحذر للعينة الكلية

الأسلوب المعرفي	العدد	النسبة	القيمة الزائفة		الدلالة
			المحسوبة	الجدولية	
مجازف	٥٥٢	%٨٤,٩٢	١٧,٨٠٧	١,٩٦٠	يوجد فرق دال لصالح
حذر	٩٨	%١٥,٠٨		(٠.٠٥)	المجازفين

ويرجع سبب ذلك الى طبيعة الظروف والأحداث التي مر بها الطالب وترى الباحثة ان الحالة النفسية لدى معظم طلبة جامعة الموصل تدفعهم الى المجازفة وتجريب المواقف غير التقليدية ومواجهة المواقف الجديدة نتيجة لما عاشوه وعانوا من القيود في ظل الأحداث التي مرت بها مدينة الموصل وعدم الأتزان الأنفعالي التي كان لها أثر كبير في فقدان الأمن النفسي لدى طلبة الجامعة وبالتالي يخلق لديهم نوع من المغامرة كما انه يعتقد الكثير من الطلبة المجازفين ان المجازفة تقودهم الى نجاح غير متوقع وهذا ما ظهر في كون طلبة الجامعة أكثر ميلاً للأسلوب المعرفي المجازفة من الأسلوب المعرفي الحذر .

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت اليه دراسة (سلمان، ٢٠١٦) و (حسين ، ٢٠١٦) و (شهاب ، ٢٠١٤) و (كوجان و والش ، ١٩٦٤) و (ارنت و جينسن ، ١٩٩٤) واختلفت مع دراسة كل

من (عبد المجيد ، ٢٠٠٨) و (مالود ، ٢٠١٠) و (رهيف ، ٢٠٠٩) .

الهدف الثاني : الأسلوب المعرفي (المجازفة – الحذر) لدى

طلبة الجامعة وفقاً لمتغيرات :

١-الجنس (ذكور – اناث)

أظهرت النتائج ان عدد عينة الذكور البالغ عددهم (٢٩٥) مجازف و(٥٧) حذراً ، وان عدد عينة الاناث البالغ عددهن (٢٥٧) مجازفة و(٤١) حذرة، وان قيمة مربع كاي المحسوبة (٠.٧٤٧) وعند مقارنتها بقيمة مربع كاي الجدولية البالغة (٣.٨٤)، عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١) تبين ان القيمة التائية المحسوبة اصغر من القيمة التائية الجدولية وهذا يظهر انه لا يوجد فرق دال إحصائياً بين الذكور والاناث في مستوى

ايمان صالح حمود وأ.د. احمد محمد نوري: الاسلوب المعرفي (المجازفة والحذر) . . .

الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) والجدول (١١)

يوضح ذلك.

وتدل هذه النتيجة على انه لا توجد فروق تبعاً لمتغير الجنس لأن كلا الجنسين لديهم نفس الأهداف ولديهم امكانيات وقدرات معرفية تسمح لهم باستخدام الاسلوب المعرفي المناسب في المواقف التي يتعرضون لها ويتخذون القرارات حسب خبراتهم للمثيرات فضلاً عن تشابه الظروف الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في المجتمع كذلك تعزو الباحثة عدم وجود الفروق بين الذكور والاناث الى مشاركة المرأة في المجتمع مما أعطى المرأة زيادة في ثقها بنفسها ، فكثيراً ما نشاهد المرأة تعمل مع الرجل يدأً بيد وتسانده وخصوصاً في مجتمع جامعة الموصل كالعامل في منظمات التي تنهض بواقع المدينة .

واختلفت مع دراسة كل من (عبد المجيد ، ٢٠٠٨) و

(مالود ، ٢٠١٠) و (رهيف ، ٢٠٠٩)

٢- الصف الدراسي (أول - رابع):

أظهرت النتائج ان عدد عينة طلبة الصف الاول البالغ عددهم (٢٨١) مجازف و(٣١) حذراً ، وان عدد عينة

الصف الرابع البالغ عددهم (٢٥٧) مجازف و(٤١) حذراً ، وان قيمة مربع كاي المحسوبة (١٢.٣٨٥) وعند مقارنتها بقيمة مربع كاي الجدولية البالغة (٣.٨٤١)، وهذا يظهر انه يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١) ولصالح الصف الاول المجازفين والجدول (١١) يوضح ذلك.

حيث ترى الباحثة من خلال تطبيقها لأدوات الدراسة ان طلبة الصف الأول يتميزون بالمجازفة لكونهم طلبة جدد وان الكثير منهم يتميزون بعدم الأتزان الانفعالي ومن خلال تطبيق المقياس رأت الباحثة ان طلبة الصف الأول يتباهون ويسعون الى لفت الأنظار ويستعرضون قواهم من خلال المجازفة .

٣- التخصص (علمي - انساني)

أظهرت النتائج ان عدد عينة طلبة التخصص العلمي البالغ عددهم (٢٠٣) مجازفاً و(٢٣) حذراً ، وان عدد التخصص الانساني البالغ عددهم (٣٤٩) مجازف و(٧٥) حذر، وان قيمة مربع كاي المحسوبة (٦.٤٩٧) وعند

مقارنتها بقيمة مربع كاي الجدولية البالغة (٣.٨٤١)،
وهذا يظهر انه يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى
دلالة (٠.٠٥) وعند درجة حرية (١)، ولصالح
التخصص الانساني المجازفين والجدول (١١) يوضح
ذلك.

نشاط التخييل وقد تمتاز بالسهولة أكثر من الاختصاصات
العلمية الذين يميلون الى معالجة مختلف البدائل وتقديم
الفروض والتحقق من الاستجابة ومن ثم الحذر في
اصدار الاستجابة .

واختلفت مع دراسة (رهيف، ٢٠٠٩) و دراسة (عبد
الحديد، ٢٠٠٨) و دراسة (مالود، ٢٠١٠)

وتعزو الباحثة هذه النتيجة الى ان طلبة التخصصات
الأنسانية مناهجهم قائمة على تنمية المشاعر وزيادة

الجدول (١١) نتائج اختبار مربع كاي لدلالة الفرق في مستوى الأسلوب المعرفي

وفق متغيرات البحث

المتغيرات	مجازف	حذر	قيمة مربع كاي		الدلالة
			الحسوبة	الجدولية	
الجنس	ذكور	٢٩٥	٠,٧٤٧	٣٨٤ (٠.٠٥) (١)	لا يوجد فرق دال
	إناث	٢٥٧			
الصف الدراسي	الأول	٢٨١	١٢,٣٨٥	٣٨٤ (٠.٠٥) (١)	يوجد فرق دال لصالح الأول المجازفين
	الرابع	٢٧١			
التخصص الدراسي	العلمي	٢٠٣	٦,٤٩٧	٣٨٤ (٠.٠٥) (١)	يوجد فرق دال لصالح الانساني المجازفين
	الإنساني	٣٤٩			

الفصل الخامس

الاستنتاجات :-

من خلال تحليل البيانات الواردة في الفصل الرابع توصل الى
الاستنتاجات الآتية :

١- الأسلوب السائد لدى عينة البحث الكلية هو الأسلوب
بعده المجازف أكثر من الحذر ، إذ تشير النتائج الى وجود فرق دال
معنويًا ولصالح المجازفين .

٢- لا يوجد فرق دال احصائيا بين مستوى الأسلوب المعرفي
تبعاً لمتغير الجنس (ذكور - اناث) ، بينما يوجد فرق دال احصائيا
بين مستوى الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) تبعاً لمتغير الصف
الدراسي (أول - رابع) ولصالح الصف الأول ، كما يوجد فرق دال
احصائيا بين مستوى الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) تبعاً لمتغير
التخصص (علمي - انساني) ولصالح التخصص الانساني .

لتوصيات :-

في ضوء الاستنتاجات التي توصلت اليها تقدم الباحثة بعض من
التوصيات منها :

١- تزويد الجامعات بالأختبارات والمقاييس التي تكشف عن
الأساليب المعرفية للطلبة حتى تمكن الأساتذة من توجيه الطلبة
والتعامل معهم بطرق سليمة .

٢- على التدريسيين مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة في
استخدامهم للأسلوب المعرفي المفضل لديهم ومساعدتهم على
اصدار استجاباتهم وفق الأسلوب المعرفي المفضل لديهم .

٣- توعية طلبة الجامعة وتنقيفهم حول الأساليب المعرفية
الصحيحة وتبيان الجوانب السلبية للأساليب المعرفية مثل المجازفة
الشديدة أو الحذر المخيف أو المقلق .

٤- إقامة ندوات علمية وورش عمل على مستوى الجامعة
يتم من خلالها التركيز على ضرورة تعليم الطلبة لأساليب معرفية
تعينهم في تطوير امكانياتهم وقدراتهم المعرفية .

المقترحات :-

استكمالاً للبحث تقترح الباحثة مايلي :

١- دور الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) في تحديد الميول
المهنية لدى طلبة الجامعة

- ٢- إجراء دراسة تجريبية تبحث عن العلاقة بين الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وعلاقته باتخاذ القرار
- ٣- الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وعلاقته بمجمل المشكلات .
- ٤- الشويلي ، ميثم علي حسن ، الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وعلاقته بالاستقرار النفسي لدى طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة المستنصرية .
- ٥- الأحمد ، أمل (٢٠٠١): الأساليب المعرفية وعلاقتها

- ٤- تصميم برنامج إرشادي حول الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وعلاقته باتخاذ القرار .
- ٥- الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وعلاقته بالتوتر النفسي .
- ٥- بعض متغيرات الشخصية ، مجلة المعلم/الطالب ع (٢-١)
- ٦- الخولي ، هشام (٢٠٠٢): الأساليب المعرفية وضوابطها في علم النفس ، دار الكتاب للنشر الحديث ، القاهرة .
- ٧- عبد الجيد ، حزيمة كمال (٢٠٠٨) : الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وعلاقته بالذاكرة الحسية لدى طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد .
- ٨- عبدالرحمن ، انور حسين وزنكنة ، عدنان حقي (٢٠٠٨) : الأسس التصورية والنظرية في مناهج العلوم الإنسانية والتطبيقية ، ط ١ ، دار الكتب والوثائق بغداد .

المصادر والمراجع

- ١- أبو علام ، رجاء محمود (٢٠٠٦) : مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية ، ط ٥ ، مصر : دار النشر للجامعات .
- ٢- أبو علام ، رجاء محمود وشريف ، نادية (١٩٨٣) : الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية ، بيروت ، دار العلم .
- ٣- العتوم ، عدنان يوسف (٢٠٠٤) : علم النفس المعرفي ، عمان ، دار المسيرة للطباعة والنشر .
- ٩- شريف ، نادية محمود والصراف ، قاسم ، (١٩٨٧) : دراسة عن علاقة الأسلوب المعرفي بالأداء في بعض المواقف الاختبارية ، المجلة التربوية ، العدد (١٣) ، المجلد (٤) .

إيمان صالح حمود وأ.د. أحمد محمد نوري: الأسلوب المعرفي (المجازفة والحدس) . . .

- ١٠- عثمان ، سيد ، والشرقاوي ، انور (١٩٩٧) : التعلم وتطبيقاته ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة .
- ١١- العمري ، منى بنت سعد بن فالح (٢٠٠٧) : الأسلوب المعرفي (التروي - الأندفاع) وعلاقته بالمسؤولية الاجتماعية لدى عينة من طالبات كلية التربية للبنات بمحافظة جدة ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية للبنات ، جامعة أم القرى .
- ١٢- الفرماوي، حمدي (١٩٩٤): الأساليب المعرفية بين النظرية والبحث، ط ١، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- ١٣- الكنانى ، ممدوح عبد المنعم (١٩٩٥) : سيكولوجية التعلم وأنماط التعليم ، ط ٢ ، الكويت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع .
- ١٤- ملحم ، سامي محمد (٢٠٠٩) : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط ٤ ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان :الأردن .
- ١٥- ميسون ، سميرة (٢٠١١) : الأساليب المعرفية وعلاقتها بالميول المهنية لدى متربصي مؤسسات التكوين المهني ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة قسنطينة .
- ١٦- مجيد ، سوسن شاكر (٢٠١٠) : الاختبارات النفسية ، ط ١ ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان .
- ١٧- البياتي ، عبد الجبار توفيق وزكريا ، اثناسيوس (١٩٧٧) : الأحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس ، الجامعة المستنصرية ، مطبعة مؤسسة الثقافة \بغداد .
- ١٨- أبو حويج ، مروان وآخرون (٢٠٠٢) : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط ١ ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان .
- 15- Habiebo , M & Tarpin , B (2001) : **User Cognitive model for Adoptive interfaces** , 2ed international onferencenimes :frannce , December.
- 16- Yuliang , L . & Dean , G (2004) : **Cognitive Style and Distance Education** , texas A & M University – ommerce.
- 17-Ebel , R.L (1972) : **Essentials of educational measurement** , New jersey , Englewood liffs prentice hall .

Psychological Association , New York , USA

22- Kopfsstein, D. (1973): Risk-taking Behaviour and Cognitive Style.Journal of Child Development, Vol. (44), No. (1).

23- Edwards, A. L.(1957): **Essentials of Attitudes scale contraction**, New York, appleten

24- Clark , R .et, al(1973) : **Risk as value Hypothesis: The relationship between perception of them and the Risk Shift**.Contemporary Issues in Social psychology .

18- Edwards, A. L.(1957): **Essentials of Attitudes scale contraction**, New York, appleten

19– Allon , C . & Thomas , D (2004) : **Strategies for effective teasing** (7 ed) New jersey :prentie Hall .

20-Kogan, N & Wallach, M.A. (1964). **Risk Taking, a study in cognition and personality**. New York

21- Leong , S .I, Leong , F TI & Hoffman , M,A (1987) : **Counseling expectation of ration , of rational intuitive , and dependent decision Makers** , journal of counseling

ايمان صالح حمود وأ.د. احمد محمد نوري: الاسلوب المعرفي (المجازفة والحذر) . . .

ملحق رقم (٥)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموصل

كلية التربية الاساسية

قسم رياض الاطفال

الدراسات العليا / الماجستير

مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة – الحذر) بصيغته النهائية

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة

تحية طيبة . . .

نضع بين يديك مجموعة من الفقرات المطلوب منك ان تقرأ كل منها بطريقة جيدة ونرجو التعاون بوضع علامة (√) امام الاختيار الذي يعبر عن

رأيك ولا حاجة لذكر الاسم وبذلك تساهموا في خدمة البحث العلمي . . .

ولكم جزيل الشكر والتقدير . . .

ملاحظة : ارجو الاجابة عن المعلومات ادناه :

الكلية :

الجنس : ذكر اثنى

التخصص : انساني علمي

المرحلة : الاولى الثانية الثالثة الرابعة

الباحثة ايمان صالح حمود

١	إذا واجهتني امور تخص مستقبلي فاني:	أ- اتخذ قرارى بنفسي ب- أميل الى استشارة الاخرين
٢	أشعر بأنى اجيد التعامل مع الأشخاص الذين يمتازون:	أ- المواقف المتجددة ب- المواقف التقليدية
٣	إذا نبهني احد الأشخاص المقربين على خطأ ما فاني:	أ- أرفض الاعتراف بالخطأ ب- أقبل ذلك وأراجع نفسي
٤	إذا طلب مني التحضير لأداء الامتحان في مادة ما خلال اسبوع فاني:	أ- أدرس بأقصى سرعة حينما يداهمني الوقت ب- أدرس بتأن حسب الوقت المتاح
٥	إذا اردت تحقيق هدفاً ما فاني:	أ- اقتنص الفرص لتحقيقه ب- اختار الطرق المضمونة لتحقيقه
٦	عندما اريد القيام بزيارة صديق لي فاني:	أ- أفاجئه بزيارتي له ب- اعلمه مسبقاً بموعد الزيارة
٧	إذا واجهتني أمور جديدة فاني:	أ- أقبلها على الفور ب- أتردد في قبولها
٨	إذا كان زملائي يواجهون مشكلة تأجيل امتحان لمادة ما فاني افضل:	أ- أداء الامتحان والانتفاء منه بغض النظر عن النتائج ب- تأجيل الامتحان لأضمن نجاحي فيه
٩	إذا ذهبت الى السوق لشراء ملابس فاني:	أ- أشتري ملابس ذات طابع حديث وان لم يكن مألوفاً ب- اشتري ملابس ذات طابع مألوف
١٠	إذا سمعت أخباراً من صديق فاني:	أ- اصدق كل ما يقوله

		ب - أحاول التأكد من الخبر
١١	إذا واجهني موقف يثير غضبي فاني:	أ - أعبر عن غضبي مباشرة ب- أتمالك اعصابي
١٢	إذا أردت شراء مستلزمات دراسية ولم اجد مالاً يكفييني فاني:	أ - أ قوم بشرائها فوراً حتى لو اقتضت ثمنها ب- أنتظر حتى أتمكن من شرائها
١٣	إذا طلب مني اعداد بحث في مجال تخصصي فاني:	أ - اختار أي مصدر يتوفر لديّ ب- أبحث عن المصادر ذات العلاقة واختار ما يناسب البحث
١٤	إذا أرشدني أستاذي الى عمل فاني:	أ- أنجزه بدون تردد حتى وان كان خطأ ب- أفكر قليلا قبل انجازه
١٥	إذا دار حديث أمامي في موضوع ما فاني:	أ - أساهم بحماس معهم أ - ألتزم الصمت واستمع
١٦	إذا وجه لي احد الزملاء انتقاداً لسبب ما فاني:	أ - أقوم بردة فعل سريعة ب- ألتزم الهدوء وأرد بالوقت المناسب
١٧	إذا حصل تصرف خاطئ من صديق فاني:	أ - أنبهه مباشرة مهما كانت النتائج ب- أتردد بالتنبيه عليه
١٨	إذا كان للآخرين رأياً يختلف عن آرائي:	أ - أحاول إثبات صحة آرائي مهما كانت لدى الآخرين ب- لا أفصح عن آرائي
١٩	إذا حدثت مشكلة ما بين زملائي في القاعة الدراسية فاني:	أ - أتحمل مسؤولية حلها ب- أترك حلها لغيري

٢٠	اذا عرض امامي برنامج تلفازي فاني:	أ- أحكم عليه من أول وهلة ب- أحكم عليه بعد فترة من مشاهدته
٢١	اذا طلب مني صديق مساعدته في حل مشكلة يواجهها فاني:	أ- أجد له حلاً سريعاً ب- أبحث له عن حلول مضمونة
٢٢	اذا وردت أسئلة في الامتحان لا أعرف اجابتها فاني:	أ- لا اجيب عنها (أتركها) ب- أجيب عنها بتخمين الاجابة
٢٣	اذا التقيت بأشخاص لأول مرة فاني:	أ- اندمج معهم وأطلعهم على أموري الشخصية مهما كانت افكارهم ب- أترث واحاول التعرف عليهم أولاً
٢٤	أثناء تأديتي للامتحان فاني:	أ- أجيب عن الأسئلة فور الانتهاء من قراءتها ب- أفكر في إجابة كل سؤال قبل البدء بالاجابة
٢٥	اثناء تأديتي لعملي وحدث طارئ ما فاني:	أ- أقدم باتجاه الحدث لمعرفة ما يجري بالرغم من مخاطره ب- استمر بعملي وأتابع ما يجري عن بعد
٢٦	أطلع الى تحقيق:	أ- التجديد لنمط حياتي ب- الاستقرار وثبات لنمط حياتي
٢٧	أشعر بأن الناس ينظرون الي على اني :	أ- متصلب بالرأي مهما كانت العواقب ب- مرن بالرأي
٢٨	اذا كنت مدعواً لوليمة وقدم لي طعاماً لم ألقه فاني:	أ- أتناوله مباشرة ب- أذوقه أولاً ومن ثم أقرر تناوله
٢٩	اذا واجهتني عقبة ما فاني:	أ- احلها بالاعتماد على نفسي

ايمان صالح حمود و أ.د. احمد محمد نوري: الاسلوب المعرفي (المجازفة والحذر) ...

		ب- اطلب مساعدة الآخرين
٣٠	يتحدد موقفني من العادات والتقاليد الاجتماعية السائدة:	أ- اخذ منها ما يلائمني ب- أنقيد بها جميعاً
٣١	اذا عرض علي الاشتراك بمشروع ما فاني:	أ- لا أشارك إلا اذا كان المردود عالياً ب- اشترك اذا كان الربح قليلاً ومضموناً
٣٢	يصفني زملائي باني:	أ- مندفع بقراراتي ب- متأن بقراراتي
٣٣	يصفني زملائي باني امثلك:	أ- تقدير عالي لذاتي ب- تقدير ضعيف لذاتي
٣٤	في حياتي الاجتماعية أحب ان أكون:	أ- مشهوراً ونجحاً اجتماعياً ب- ضمن الجماعة ولا أحب التميز عنهم بشيء