



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية الاساسية

مجلة ميسان للدراستات الاكاديمية العلوم الانسانية والاجتماعية والتطبيقية

ISSN (Paper)- 1994-697X
(Online)- 2706-722X



الجلد 23 العدد 49 السنة 2024

مجلة ميسان للدراستات الأكاديمية

العلوم الانسانية والاجتماعية والتطبيقية

كلية التربية الاساسية - جامعة ميسان - العراق

ISSN (Paper)- 1994-697X

(Online)- 2706-722X

مجلد (23) العدد (49) اذار (2024)



OJS / PKP
www.misan-jas.com

IRAQI
Academic Scientific Journals



ORCID

OPEN ACCESS



 journal.m.academy@uomisan.edu.iq

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق بغداد 1326 في 2009

الصفحة	فهرس البحوث	ت
12 – 1	Impact of Vitamin D3 Deficiency on Liver and Adipose Tissue in Pregnant Mice Amenah Salman Mohammed	1
23 – 13	Diagnostic potential of salivary MMP-9 to differentiate between periodontal health and disease in smokers and non-smokers Tamarah Adil Mohammed Hussein Omar Husham Ali	2
35 – 24	Salivary IL-10 and TNF-α levels in Dental Caries Detection in Pediatric β-Thalassemia Major Patients Ban Hazem Hassan Zainab Abduljabbar Athab	3
46 - 36	Compare Robust Wilk's statistics Based on MM-estimator for the Multivariate Multiple Linear Regression Thamer Warda Hussein Abdullah A. Ameen	4
58 – 47	Curvature Inheritance Symmetry of C_9 –manifolds Mohammed Y. Abass Humam T. S. Al-Attwani	5
67 - 59	The issues of cultural expressions untranslatability from Iraqi Arabic into English language Ahmed Mohamed Fahid	6
80 - 68	Hematological and biochemical parameters changes associated with Coronavirus Disease (COVID-19) for some patients in Missan Province Anas, S. Abuali	7
89 - 81	Evaluation of the diagnostic efficacy of salivary malondialdehyde among smokers and nonsmokers with periodontal disease: A case-control study Haneen Fahim Abdulqader Maha Sh. Mahmood	8
104 - 90	Mapping the Slopes' Geomorphological Classification Using Geomatics Techniques: A Case Study of Zawita, Iraq Mohammed Abbas Jaber Al-humairi Elaf Amer Majeed Alyasiri	9
112 - 105	Enhancement methods of intrusion detection systems using artificial intelligence methods (TLBO)Algorithm. Mohammed Saeed Hashim Al-Hammash Haitham Maarouf	10
124 - 113	In Silico Interaction of Select Cardiovascular Drugs with the Developmental Signal Pathway Pax3 Sarah T. Al-Saray	11
135 - 125	Influence of gingivitis in preterm delivery on serum biomarkers COX-2 and PGE-2 Shaden Husham Maddah Ghada Ibrahim Taha	12
143 - 136	Detection and Identification of Chlamydia causing Ear infection by PCR. Rabab Saleh Al.sajedy Ghaida'a . J. AL.Ghizzawi	13
152 - 144	Metric areas and results of best periodic points Maytham zaki oudah Al Behadili	14
157 - 153	Structural and Optical Properties of Co doped CdS Nanoparticles Synthesised by Chemical Method Uday Ali Sabeeh Al-Jarah Hadeel Salih Mahdi	15
166 - 158	The occurrence of <i>Lactobacillus</i> and <i>Candida albicans</i> in patients with thyroid disorders Riam Hassoun Harbi Maha Adel Mahmood	16

173 - 167	An overview of the loquat's (Eriobotrya japonica) active components Shahad Basheer Bahedh Dina Yousif Mohammed	17
183 - 174	Study the mineralogy of Al-Faw soil in southern Iraq and determine swelling properties by indirect methods Haneen.N. Abdalamer Huda.A.Daham	18
192 - 184	The Role of pknF and fbpA as a virulence genes with Interleukin4-and 6, in the Pathogenesis of Tuberculosis Samih Riyadh Faisal	19
203 - 193	لغة الانفعال في النص الشعري التسعيني أحمد عبد الكريم ياسين العزاوي	20
218 - 204	الحماية الدستورية لحقوق الأطفال عديمي الجنسية في التعليم في التشريعات العراقية (دراسة مقارنة) الباحث كامل خالد فهد هند علي محمد	21
230 - 219	التنبؤ بالطلب على الخزين باستعمال الشبكات العصبية الاصطناعية مع تطبيق عملي أيمن خليل اسماعيل لمياء محمد علي حميد	22
240 - 231	بعض التقديرات المعلمية واللامعلمية لأنموذج الانحدار الدائري بالحاكاة رنا صادق نزر عمر عبد المحسن علي	23
258 - 241	القتل في القرآن والسنة (دراسة في الاسباب والاثار والوقاية) جاسب غازي رشك	24
271 - 259	الطريقة الصوفية البكتاشية دراسة تحليلية جبار ناصر يوسف	25
286 - 272	السياسات التعليمية في الفكر الإسلامي مدخل لتعزيز البناء الاجتماعي حامد هادي بدن	26
306 - 287	دراسة سندية لحديث: (أهل بيتي أمان لأمتي...) وفق المنهج الحديث عند أهل السنة حكمت جراح صبر	27
321 - 307	القياس والافصاح المحاسبي عن الانتاج المرئي وفق معايير المحاسبة الدولية رائد حازم جودة خوله حسين حمدان	28
332 - 322	اسس تطبيق فن الايكيبانا في دروس الإشغال الفنية بقسم التربية الفنية سهاد جواد فرج الساكني	29
353 - 333	تنبؤ العلاقات العامة بالآزمات عبر تطبيقات الذكاء الاصطناعي ليث صبار جابر	30
374 - 354	روايات أهل البيت (ع) في مدح وذم أهل الكوفة دراسة تحليلية محمد جبار جاسم	31
385 - 375	تجليات الصراع الوجودي في لامية اوس بن حجر مشتاق طالب منعم	32
392 - 386	ازدواجية الهوية الدينية وفهم الذات في رواية (عازف الغيوم) لعلي بدر أنموذجا نور خليل علي	33
402 - 393	مشروع الحلف الاسلامي السعودي وموقف الكيان الصهيوني (دراسة تحليلية في الوثائق الامريكية) سعد مهدي جعفر	34

الطريقة الصوفية البكتاشية دراسة تحليلية

جبار ناصر يوسف

جامعة ميسان/ كلية التربية الأساسية/ قسم التربية الإسلامية

المستخلص:

الطريقة الصوفية البكتاشية هي دراسة تحليلية وصفية قد تكون رائدة في هذا المجال في بيان الأسس والقواعد التي قامت عليها تلك الطريقة والتي يمكن تصنيفها كطريقة شيعية حققت انتشاراً ملموساً في الوسط المجتمعي السني. تهدف الدراسة الى تفكيك أوليات وجذور تلك الطريقة ووضع اليد على ما طرأ عليها من تحولات قياسية لما كانت عليه في زمن تأسيسها ثم محاكمتها أصولياً لبيان مدى مطابقتها مع القواعد والأسس العقائدية. إن كشف هوية أفراد الطريقة البكتاشية وملاحقة سيرهم ومدى تنامي اعتقادهم بالطريقة هو من المحددات التي فرضت وجودها في الدراسة نظراً للخصوصيات والتشابكات العقدية، ومع ذلك فإن أهم ميزة لها هو قربها من عالم أهل البيت (عليهم السلام) في جزئية حثهم والتبري من أعدائهم. وعلى الرغم من ندرة المصادر التي تناولت موضوع الدراسة باللغة العربية والتي جلتها باللغتين التركية والفارسية وما شكله ذلك من تحد في إرفاد البحث بانسيابية مريحة للمعلومات والأفكار فقد تم التوصل الى نتائج موضوعية في الدراسة تؤكد أن الطريقة البكتاشية تقترب كثيراً الى أدبيات وأصول المذهب الجعفري وأن هناك فرص عديدة ومساحات مشتركة يمكن استثمارها في التوجيه والدعوة والاحتواء على غرار التجربة التي قدمها في هذا المجال سماحة مرجع الطائفة السيد محسن الحكيم رضوان الله تعالى عليه.

الكلمات المفتاحية: الصوفية، الطريقة، البكتاشية، حاج ولي، بكتاش

Bektashi Sufi order An Analytical Study

Jabbar Nasser Yusef

University of Misan/ College Basic education

E-mail: Jabar.naser@uomisan.edu.iq<https://orcid/0009-0000-6585-702x>

Abstract:

The Bektashi Sufi order is an analytical and descriptive study that may be a pioneer in this field in explaining the foundations and rules on which that order was based, which can be recognized as a Shiite order that has achieved a significant spread in the Sunni community. The study aims to dismantle the beginnings and roots of this method and identify the changes that occurred in it compared to what it was at the time of its founding, then try it fundamentally to show the extent of its conformity with the doctrinal rules and foundations. Revealing the identity of the members of the Bektashi order and following up on their path and the extent of their growing belief in the order is one of the determinants that imposed its presence in the study due to the peculiarities and doctrinal entanglements. However, its most important feature is its proximity to the world of Ahl al-Bayt (peace be upon them) in terms of loving them and disavowing their enemies. Despite the scarcity of sources that dealt with the subject of the study in the Arabic language, most of which were in Turkish and Persian, and the challenge this posed in providing the research with

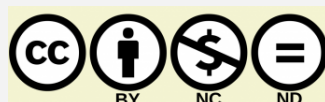


...

ISSN (Paper) 1994-697X

ISSN (Online) 2706-722X

DOI:

<https://doi.org/10.54633/2333-023-049-025>

a comfortable flow of information and ideas, objective results were reached in the study that confirm that the Bektashi method is very close to the literature and principles of the Jaafari doctrine and that there are opportunities. There are many shared spaces that can be invested in guidance, advocacy, and containment, similar to the experience presented in this field by His Eminence, the authority of the sect, Mr. Mohsen Al-Hakim, may God Almighty be pleased with him.

Keywords: Sufism, order, Bektashi, Hajj Wali, Bektash

المقدمة:

ان المنطقة التي نعيش فيها والتي يدين الغالبية العظمى منها بالإسلام، لم تزل تمارس عادات وتقاليد تتعارض في كثير منها مع النصوص الدينية الإسلامية وقد تحولت العادات والتقاليد إلى عقيدة مترسخة في الفكر الاسلامي بشكل أكبر من المنظومات الفكرية أو الديانات السماوية، لقد الزمت التعقيدات والتحويلات التي سابت المجتمعات الإسلامية على مدى قرون جميع الباحثين في هذا الشأن رصد تلك التحويلات الفكرية وتحديد قدرتها على التأثير في العقل الإسلامي وكذلك إمكانية تشكيلها لرأي عام، أو إقناع معتقيها، ان فيها تداخلات من عدة عادات وثقافات على أن الحق مطابق لما يذهب اليه العقل، وفي هذه الدراسة والبحث بيان حقيقة الطريقة البكتاشية من خلال طرح أفكارهم ومعتقداتهم وطقوسهم وكيفية انتشار هذه الطريقة وما جرى من التطورات التي جرت على أفكارهم ومعتقداتهم وطقوسهم وهل هناك توافق وتطابق بينهما وبين ما هو دخیل في الشريعة الإسلامية.

وسبب اهتمامي واختياري لموضوع البحث يعود الى تجربتي التي عشتها مع بعض أصحاب الطريقة من الاخوة التركمان والشبك في الحشد الشعبي و كانوا معنا ورأيت البعض منهم و حينما دخلت في حديث مطول معهم بانهم أصحاب (الطريقة البكتاشية) وهي طريقة صوفي سمية بالبكتاشية نسبتاً الى مؤسسها حاج ولي بكتاش، وشيعة المعتقد و سنية الموطن وشرحوا لي عن تقاليدهم وأفكارهم ومدى تمسكهم باهل البيت عليهم السلام وبعد البحث تبين لي ان بعض الأمور الغريبة في عقيدتهم وارتأيت ان اسلط الضوء عليها؛ اذا علمنا ان الهدف من الدراسة هو تسليط الضوء على الطريقة الصوفية البكتاشية، فان اكثر المنهج الملائم للدراسة هو المنهج التحليلي النقدي في شرح نشأة الطريقة والتحويلات التي مرت بها، فضلاً عن ذلك الوصفي الذي يبين عاداتهم و طقوسهم وأماكن تواجدهم وبرز شخصياتهم وحضورهم الفكري في الاتجاهات السياسية والثقافية في العالم الإسلامي والعراق المعاصر.

المبحث الأول سيرة الحاج بكتاش

أولاً- اسمه ونسبه:

هنالك آراء عدة لسبب التسمية والنسب ومنها وحسب ما مذكور في ولاية نامه هو بكتاش بن موسى بن إبراهيم الثاني⁽¹⁾، اما في بحر الانساب وكثير من المصادر ذكر اسمه السيد محمد بن إبراهيم الثاني بن موسى بن إسحاق بن محمد إبراهيم بن حسن إبراهيم بن مهدي بن محمد بن حسن بن إبراهيم المجاب بن الامام موسى الكاظم عليه السلام⁽²⁾، اما اسم والدته السيدة خاتم كريمة الشيخ احمد من علماء نيسابور⁽³⁾، وله أيضاً من الألقاب عدة ومنها لقب بكتاش ونعني به من سادة القوم ووجهاءها والحاج، لأن من كان يذهب إلى الحج يلقب بلقب الحاج وبهذا لقب بالحاج، اما لقب بالخو نكار وكما ذكر في ولاية نامه تعود إلى احدى كراماته والتي مضمونها أن بكتاش أراد ماءً للوضوء ورفع يده الدعاء وكان احد الحاضرين في جنبه يقول: آمين: وفي تلك الحظة تدفق الماء العذب من ذلك المكان والشخص الذي كان بجنبه قال: يا خونكار وبعد هذه الحادثة لقب بهذا القاب وايضاً يسمى الخراساني لان اصله من خراسان وله القاب أخرى مثل قطب الأقطاب، سلطان الاولياء، برهان الاصفياء ، انوار اليقين⁽⁴⁾.

ثانياً- مولده ونشأته:

ولد الحاج ولي بكتاش في نيشابور وفي مولده عدة آراء، قيل: انه ولد في سنة 605هـ 1200م وقيل: انه ولد في عام 645هـ 1220م⁽⁵⁾ ورأي اخر 646هـ 1221م⁽⁶⁾ وأيضاً عرف من كبار العرفاء والمتصوفة ويرجع نسبه الى الامام الكاظم

عليه السلام حسب ما ذكرناه، وكان السيد محمد ترعرع في عائلة ذات طابع علمائي ومن عائلة معروف في ورعها في المدينة ومنذ طفولته تميز عن أقرانه بالتقوى والورع والأمانة، وتعلم على يد الشيخ لقمان الصوفي الخراساني خليفة السيد احمد اليسوي مؤسس الطريقة اليسوية وهو من كبار أهل العلم والتصوف في عصره⁽⁷⁾، وحسب ما نقل أنه بعد ما اكتسب الأمور المعرفية الأولية من شيخه ذهب الى السيد احمد اليسوي والذي بدوره امره أن يذهب الى منطقة بدخشان⁽⁸⁾، لغرض المجاهدة وبعد اكمال الفترة رجع إلى خراسان، ولابد من الإشارة إلى دور المرأة في تلك المناطق والدور الذي كانت تلعبه كان من ضمن برنامجها اليومي الأمور المنزلية وأيضاً الأمور الأخرى حتى في بعض الأحيان تتشارك مع اعمال الرجل من قبيل القتال والصيد والرعي والفروسية ونجد ان دور الامرة يواكب دور الرجل جنب الى جنب، لأن الحياة تتطلب في تلك الفتر بالأخص انهم كانوا رجل ويتنقلون من مكان إلى اخر مما شكل هذا الدور الذي تلعبه الامرة في الطرق الصوفية التي منشأها من خراسان والمناطق التي تسكنها القبائل التركمانية كان لها الأثر الكبير في أصحاب الطريقة ونجده في هذه الطرق ان المرأة تساوي الرجل وتجلس في جنبه في كل المحافل وهذا ما نجده في الآثار التي تنسب إلى الحاج ولي بكتاش والذي كثيراً ما يذكر اسم زينب خاتون جدته وخاتم خاتون امه وبالرغم ان حياة السيدتين في نيسابور و تركمنستان ولا يوجد تقارب جغرافي ولكن ان سكان الرحل في الأناضول هم جاءوا من خراسان و تركمنستان واسقروا في الأناضول ومعهم التقاليد التي كانوا عليها ومنها ما يذكر في خصوص زينب خاتون جدة الحاج بكتاش يذكر انها لم تتجب ومن خلال كرامة انها شربت شربة من الامام الرضا (ع) وبعدها حملت وانجبت طفلاً سموه السيد إبراهيم وكان جماله يجري على لسان الناس⁽⁹⁾.

ثالثاً- شيوخه وتلاميذه:

يعتقد بعضهم أن الحاج بكتاش تتلمذ على يد خواجه احمد اليسوي صاحب الطريقة اليسوية وكسب العرفان وبعضهم الآخر يقول: أنه تتلمذ على يد الشيخ لقمان والذي هو كان خلية خواجه احمد اليسوي وبهذا ان النشأة العلمية للحاج ولي البكتاش كان في خراسان وتحت اشراف خلفاء خواجه احمد اليسوي وتعلم العرفان والفلسفة والنجوم، وفي بادئ الامر ارسله ابيه إلى لقمان الخراساني وايضاً في هذا السياق قد سافر إلى البصرة والنجف وبقى أربعة سنوات وبغداد وبقى في مكة المكرمة ثلاثة سنوات و المدينة المنورة بقی سنه ومن ثم سافر الى حلب وبعدها استقر في الاناضول حيث كانت عشائر الترك، الذين هاجروا من اسيا الصغرى⁽¹⁰⁾.

اما في من تتلمذ على يد الحاج ولي بكتاش وقد خلفه خضر بالي وبعده رسول بالي وبعده مرسل بالي وهذا رأي اما هنالك رأي اخر وهو ان ساري سالتوق وكان من المريدن خلف الحاج ولي بكتاش وبعده وفاته وبعد ساري سالتوق جاء سيد علي سلطان بعد سيد علي سلطان كان دور باليم سلطان والذي يعد المؤسس الثاني للطريقة البكتاشية والذي كان يعاضد سلطان بايزيد الثاني في الحروب وبدوره ادخل شعار الايمان او الاعتقاد البكتاشي (الله - محمد - علي) وعندهم التثليث الثاني وهو (سلطان عالم، حاج بكتاش ولي، فضل الله حروفي) ولكن لم يتبعوا الطريقة الحروفية⁽¹¹⁾ وعلى الرغم من ان بعض العقائد الحروفية توجد في الطريقة البكتاشية إلى يومنا⁽¹²⁾ هذا لان اصل تصوفهم منبعه واحد و من جانب اخر في الدعاء كان يذكر ويثني على الائمة الاثني عشر⁽¹³⁾.

رابعاً- اثار الحاج بكتاش:

ومثله كباقي اهل التصوف الكبار له مريدن وبعده وفات الحاج بكتاش جمعوا تقاريره ووصاياه وكلامه وبعنوان (أدب نامه واركان نامه)، نشروها، وما موجود لحد الان هو كالتالي:

1- **نصائح الحاج بكتاش ولي:** ثبت الحاج بكتاش نصائح وارشادات عدة وهي موجود في المكتبة العامة في مدينة حاج بكتاش⁽¹⁴⁾ محفوظة والمرقمة 29 وعنوانها عقائد الطريقة وجمعها احد مريدي الطريقة باسم (دده اوغلو) ومجموعة ثانية موجودة في مكتبة ومتحف استانبول والمحفوظة والمرقمة 891 بعنوان (حاج بكتاش نصيحت لري)⁽¹⁵⁾.

2- **الرسالة:** توجد في دائرة المعارف الاسلامية الاوقاف التركية مخطوطة بهذا الاسم و نسبت إلى الحاج بكتاش (Staasbibliothek-Marburg.Ms.Or.Oct.Nr.3049).

3- تفسير الفاتحة: قام سعيد بيك بنقل من محمد فؤاد كوبرولو ويقول فيه: هنالك رساله توجد باسم تفسير سورة الفاتحة من حاج بكتاش ولي وتوجد في مكتبة تيرة (16)

4- شطحية: وهي مكونه من صفحتان جمعت عن طريق احد الشعراء اسمه (انوري) وكانت بشكل شعر (17).

5- المقالات الغيبية والكلمات العينية: يُعدُّ هذا الأثر للحاج بكتاش؛ لأنه ليس في متناول اليد لا يمكن الجزم والحديث عنه، وهذا الأثر في اللغة الفارسية وكما العنوان المترجم والنسخة الاصلية لهذا الأثر يوجد في (ايران - كتابخانه مجلس شوراي اسلامي ايران) وفي نهاية الكتاب يتكلم عن تركية النفس بيد الانسان نفسه وأحوال الحاج ولي و التصوف (18) ((بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين و الصلاة والسلام على محمد واله و صحبه اجمعين، اما بعد هذه المقالات الغيبية صدرت عن... الحاج بكتاش الخراساني قدس الله بصره العزيز)) (19).

6- وهنالك عدة اثار تنسب للحاج بكتاش ولم تحقق بعد.

المبحث الثاني منهج الطريقة البكتاشية

اولاً- نشأة الطريقة:

تاريخ تأسيس الطريقة البكتاشية في تركية تمتد جذورها الى القرن السابع الهجري واعقبت على تأسيسها زمناً طويلاً، وتعود بدايتها الى القرن الخامس، حيث كانت بداية هجرة الاتراك من اسيا الصغرى الى الاناضول (20) وهنالك عدة عوامل ساعدة هذه الهجرة واهم هذه العوامل هو الغزو المغولي إلى تلك الأماكن ومن ضمن المهاجرين المسلمين يشكلون الغالبية الكبرى ومعهم من الديانات الأخرى و المعتقدات الباطني لتلك الديار وكانوا معاً جنباً الى جنب (21)؛ وبعد استقرارهم في الاناضول وهذه الهجرة والطابع الذي كانوا يعيشون فيه ويقطعون مساحات واسعة فكانوا اثناء ترحالهم يتعرفون على كثير من الملل والنحل والمذاهب والعادات ومن ضمن هذه القبائل المهاجر قبائل يتدينون بدين الإسلامي وأصحاب الطرق مثل اليسوية والتي كانت تنتشر في تلك الأماكن ومن محبي أهل البيت عليهم السلام وكل هذه اجتمعت معاً في الاناضول (22)، وهنالك عامل اخر وهو بعد انتفاضة البابائية وهذه الانتفاضة كانت من تلك القبائل المهاجرة وسكان المنطقة على المغول والتي باءت بالفشل بعد ما قتل قائد الانتفاضة المسمى (الياس الخراساني) وخلفه (بابا إسحاق) والذي سكن في بيته (الحاج بكتاش) مدة وقيل انه قد شارك معه في الانتفاضة وكان مغوراً شجاعاً وذاع صيته في زمن بابا إسحاق وظهرة له كرامات كثيرة مما أدى إلى ان يقربه منه ، حيث بعد وفات (بابا إسحاق) كان هو الخليفة بعده (23)، وكان له سمعة جيدة في المنطقة التي كان يعيش فيها حتى وصل صيته إلى السلطان (اورخان) ثاني سلاطين ال عثمان والذي قصد الحاج بكتاش بنفسه وقيل يداه وحظي بشرف زيارته وبعدها دعا الحاج بكتاش إلى الحفل الذي أقيم بمناسبة تأسيس الانكشارية (محرفة من ين جري أي الجيش الجديد) وقيل ان الحاج بكتاش هو من سماهم بهذا الاسم وبارك للجندي الذي حضر بين يده وبارك لهم هذا ودعا لهم و وضع كمه على راس الجندي مما بقيت عادة لدى الجيش الانكشاري ان يضعوا قطعة بيضاء على شكل الكم خلف غطاء الراس (24)؛ وبعد انتشار هذه فكانت من ضمن التقاليد للجيش الانكشاري وانتشرت هذه الطريقة بعد وفاة الحاج بكتاش وسموا مريدي هذه الطريقة، بالطريقة البكتاشية عن طريق الجيش الانكشاري، حيث كانوا يقيمون تكايا (25) في اماكن تواجد الجيش الانكشاري شيء فشيئاً فانتشرت وترسخت في الأماكن، إذ يوجد الجيش الانكشاري توجد الطريقة البكتاشية واستقرت في المنطقة كطريقة صوفية في البقاع التي كانت تحت نفوذ وسلطة الحكومة العثمانية بحيث انتشروا في العراق ومصر البانيا والبوسنة ناهيك في مركز ثقلهم في تركيا .

ثانياً- المقامات المعنوية للطريقة:

ان في تعاليم البكتاشية مقامات عرفانية للطريقة بأسم (الأبواب الأربعة) ((احدها الخروج من الأفعال البهيمية وهو تركية النفس وثانيها: الانقطاع عن ما سوى الله تعالى و هو تصفية القلب وثالثها: الخروج عن الصفات وهو تجلية الروح)) (26) ؛ وفي كل باب عشرة مقامات ومجموعها يكون أربعين مقاماً وهي كما يأتي:(باب الشريعة وباب الطريقة وباب المعرفة وباب الحقيقة) وبحسب الترتيب عالم الناسوت وعلم الجبروت وعالم الملكوت وعالم اللاهوت (27).

أ - باب الشريعة : ففي الأصل هو النبي محمد "صل الله عليه واله وسلم" وهو باب عظيم الشأن الذي به يميز الحق من الباطل وفيها عشرة مقامات وبيانات كما يأتي:

- 1- الايمان
- 2- التعلم
- 3- العبادة
- 4- الامتناع عن الحرام
- 5- الاحسان للعائلة
- 6- الابتعاد عن اذا الآخرين
- 7- اتباع سنة النبي(ص)
- 8- لابتعاد عن الهوى
- 9- المحبة والعطف
- 10- النظافة في المأكل والملبس⁽²⁷⁾.

ب- باب الطريقة :

- 1- التوبة
- 2- الطاعة من المرشد
- 3- نظافة الملابس
- 4- النهي عن المنكر
- 5- خدمت الناس
- 6- الابتعاد عن الكسب الحرام
- 7- عدم اليأس من الله
- 8- اخذ العبرة والنصيحة
- 9- ان يعمل خير واحسان
- 10- يعتبر نفسه فقير وعاشق.

ج- باب المعرفة:

- 1- الادب
- 2- الابتعاد من التكبر
- 3- التقوى
- 4- الصبر والقناعة
- 5- الحياء
- 6- المروءة
- 7- العلم
- 8- التسامح
- 9- معرفة النفس
- 10- المعرفة⁽²⁸⁾.

د- باب الحقيقة:

1- تواضع

2- عدم النظر إلى عيب الآخرين

3- المساعدة قدر المستطاع

4- ان يحب المخلوقات

5- النظرة الى كل الناس بعين واحده

6- الوحدة ووحدة الكلمة

7- معرفة الحق

8- معرفة معنى الأشياء

9- تعلم السر

10- الوصول إلى الحق.

وحسب اعتقاد البكتاشية ان الحاج بكتاش قد قطع كل هذه المقامات ولقب قطب العارفين، ويجب على أصحاب الطريقة البكتاشية ان يراعوا ثلاثة سنن وشحها كلاتي⁽²⁹⁾.

أولاً: دائماً لسانه يلهج بذكره وحبه في قلبه ولا يُخرج محبة الله من قلبه.

ثانياً: ذكر محمد والصلاة عليه تذهب بكدورة القلب وتنقيته من الكبر ويجب المداومة عليه.

ثالثاً: حب ومدح امير المؤمنين وال البيت عليهم السلام واتباع الطريقة⁽³⁰⁾.

وهناك ثلاثة أصول نبينها كما يأتي:

1- **التلقين:** وهو حسب ما ذكر في الرسالة الاحمدية فكلمة التوحيد ((لا اله الا الله))⁽³¹⁾ ثلاثة مرات قد اغمض عيناه و القها النبي صلى اله عليه واله وهكذا فعل الامام علي عليه السلام وتلقنها وتداولت حتى وصلت الى المشايخ كانت هذا مبدأ وعلى كل مريد ان يتلقن كلمة التوحيد من شيخة

2- **الباس التاج:** و هو عبارة عن لبدة بيضاء ذات اثني عشر خط ويسمى بالتاج الحسيني ويشترط بالذي يلبسه اثناء عشر خصلة وهي ((العلم، والطاعة، الاستغفار، ذكر الله، القناعة، والتوكل على الله، والزهد، التواضع، والكرم، الصبر، والتسليم))⁽³²⁾

3- **اخذ اليد:** اما اخذ اليد والبيعة وهو عبارة التوبة واستغفار والصلاة على النبي صلى الله عليه واله واخذ يد الشيخ ان لا يكذب ولا يأكل الحرام ولا ينظر للحرام أو يرتكب المعاصي ويكون صادقاً واميناً وتجري هذه العملية في غرفة أو حجرة مغلقة ولا يكون فيها غريب.

ثالثاً-مراتب الطريقة:

في الطريقة البكتاشية توجد خمسة مراتب

أ-**المحب:** هو اول مرتبة والذي يأخذ بيده البابا ويدخل الطريقة.

ب- **الدرويش:** هو المحب الذي يقضي فترة في التكية ولخدمة من فيها وايضاً القيام بأعمال مثل رعي المواشي ويتكفل باي عمل خارج التكية.

ج- **البابا:** هو ثالث مرتبة والذي يكون الدرويش الذي يطلب بكتاب من قبل المحبين والدراویش إلى الخليفة ان يقوم بتتصيب الدرويش الذي ترقى ويقوم بتربية الدرويش والمحب.

د-**التجريد:** هو المقام الرابع والذي يكون فيه الدرويش أو البابا الغير مؤهل والذي يقوم بحلاقة رأسه وثقب اذنه اليمنى ويكون حتى نهاية عمره في خمة الطريقة أي وقف الطريقة.

هـ- **الخليفة:** وهو المقام الخامس و اعلى مقام ويشترط ان يجوزوا له ثلاثة باباوات حتى يصل الى مرتبة الخليفة⁽³³⁾.

رابعاً- ادعية الطريقة البكتاشية:

معظم الادعية في الطريقة البكتاشية هي في اللغة التركية وممزوجة باللغة الفارسية أي خليط من هاتين اللغتين وتسمى عند الطريقة (الترجمان) وكما يلي بعض واهم تلك الادعية في اللغة العربية ويبدأ كل دعاء بالبسملة الشريفة واللهم صلي على جمال محمد وكمال على والحسن والحسين صلوات الله عليهم اجمعين.

أ- دعاء نادي علياً:

((بسم الله الرحمن الرحيم: نادي عليا مظهر العجائب تجده عوناً لك في النوائب: لي الى الله حاجة وكل همّ وغمّ سينجلي بعظمتك يا الله وينور نبوتك يا محمد يا محمد وبسر ولايتك يا علي يا علي يا علي، ادركني يا علي يا إيليا يا أبا الحسين يا أبا الحسن يا أبا تراب يا ذو الجلال والجمال والهيبة والكمال، اللهم وبحق الحسين واخيه وامه وابيه وجده وبنيه، خلصنا من كل همّ وغمّ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وعترته الطيبين الطاهرين و الحمد لله رب العالمين))⁽³⁴⁾

ب- دعاء القرار:

عادة يقرأ باللغة التركية: ((الحمد لله ان صرْتُ عبداً مخلصاً لربّ العُلى، وبالحب اسلت الحشا خادماً لآل العبا، سلكت طريق الهدى بعد التخطب والردى، فأفقت من غفلت اذ تبدي الصبح وانجلي ... كن دليلي يا مرتضى إلى مرشدي سيد الانبياء))⁽³⁵⁾

وهناك ادعية كثيرة لا يسعني المجال في هذا البحث ان اذكر كل الادعية واكتفي بالإشارة الى بعضها منها: دعاء التسليم: ويتلى عقب تقلد حجر التسليم من يد المرشد، دعاء الاعتاب: ويتلى عند دخول الميدان والسجود في عتبته، دعاء الحزام (تيغ بند): ويتلى عند التحزم بحبل الفداء، دعاء الغسل: وعند الغسل، دعاء غسل الوجه، دعاء الضريح، دعاء المرشد، دعاء الزيارة، دعاء الوداع، دعاء التاج، دعاء اية النور، دعاء يتلى عند تغيير الملابس ودعاء، دعاء قبل تناول الطعام، ودعاء بعد تناول الطعام ، دعاء قبل شرب الماء، دعاء الاستغفار ، دعاء السراج، دعاء الصباح والمساء، الصلوات على الائمة أو كما يسمونها الصلوات الشريفة، دعا في عيد نوروز⁽³⁶⁾

خامساً- موقف الطريقة من أصول الدين وفروعه:

كما ذكرنا سابقاً في القرن السادس والسابع هجري والتي بداءة الهجرة من آسيا الوسطى إلى الاناضول لتلك الاقوام والقبائل والذي كان معظمهم يدينون بالإسلام ومعهم شخصيات بارزة مثل الحاج ولي والشيخ بابا إسحاق وبعد ها كما اسلفنا تشكلت الطريقة البكتاشية، وكانوا يحملون تلك العقائد والسلوك الذي كانوا عليها ونشر تلك المواقف من الأصول والفروع في الشريعة الإسلامية وكما يقول مصطفى الشبيبي: ((ويحسن ان نبين ايضاً ان البكتاشية يدينون بإمامة الائمة الاثني عشر وسائر تفاصيل العقيدة الشيعية المذكورة))⁽³⁷⁾.

أ- أصول الدين:

1- **التوحيد:** في اثار الموجود في كتب الطريقة و كانوا يعتقدون بالتوحيد الإلهي وعنهم مثلاً في كتاب المقالات وعندهم الايمان على خمسة اركان وهو الايمان بالله والملائكة والنبوة والمعاد والقدر الإلهي وعنده الايمان بالإقرار باللسان وتسليم بالقلب وفي اعتقاد البكتاشية هو قائم على هذا الاساس (الله محمد علي)⁽³⁸⁾

2- **النبوة:** تأتي النبوة في المقام الثاني أي بعد الإقرار بوحداية الشهادة وكما ذكر في ولاية نامة للحاج بكتاش وكان يحمد الله ويثني عليه ومن ثم يصلي على النبي محمد صلى الله عليه وآله وكما ذكر أيضاً في هذا الكتاب عندما الله تبارك وتعالى خلق آدم عليه السلام وامره ان ينظر إلى العرش و عنما نظر رأى مكتوب على العرش (لا اله الا الله محمد رسول الله)⁽³⁹⁾.

3- **الامامة:** ايضاً الامامة تأتي في المرتبة الثالثة أي بعد التوحيد و النبوة ومن ضمن اساسيات العقيدة البكتاشية وهم يؤمنون بان الله تعالى اعطا الولاية إلى الامام علي (ع) وأولاده الامام علي (ع)⁽⁴⁰⁾؛ لكن إلى حد الغلو أي يعتقدون ان الله تعالى تجلى بهيأة الامام علي (ع) ولكن لم يثبت ذلك في اثارهم بل قيل عنهم، ولهذا يعتقدون ان كلام واوامر الامام علي (ع) نافذه بدون أي تردد وحب الامام علي (ع) هو في الواقع هو حب الله تعالى وبغضه بغض الله تعالى وأسماء الائمة كما أسماء أئمة اهل

البيت عند الشيعة الاثني عشر وايضاً يعتقدون بغيبة الامام المهدي (عج) وانه سيظهر وايضاً يؤمنون بان النبي (ص) في أواخر عمره الشريف نصب الامام علي (ع) بعده ولكن الخلفاء غصبوا الخلافة ولهذا هم يبغضون من غصب الخلافة وكذلك من حارب الامام علي (ع) مثل عائشة⁽⁴¹⁾.

4-المولاة والتبري: من خصائص العقيدة البكتاشية أي هم يضعون المولاة والتبري من ضمن أصول الدين وبتطرف يصل إلى حد الغلو وبغني ان محبة الامام علي (ع) وأولاده والتبري ممن يبغض الامام علي (ع) وأولاده.⁽⁴²⁾

5-المعاد: وهم يؤمنون بالممات والبعث ويوم الحساب والعقاب والثواب كباقي المسلمين فالمعاد من المسلمين لعقيدتهم⁽⁴³⁾.
ب-فروع الدين:

1-الصلاة : بعض من الباحثين والكتاب يذهبون الى ان البكتاشية لم يصلو بل يسجدون الواحد مقابل الآخر على شكل حلقات كما يقولون ان قلب الانسان هو القبلة والاتجاه الذي يستحق السجود آلية ويرددون كلمة (الله، الله، الله) وبعضهم منهم ان الصلاة والصيام سقط عنهم لان الأولياء قاموا في الصلاة والصيام والله تعالى غير محتاج لصلوات⁽⁴⁴⁾، والبعض من كبار البكتاشية يقولون خلاف ذلك أي عندهم الأذان كما عند الشيعة والوضوء ايضاً وحتى السجود على التربة وكما قال المستشرق الأمريكي ((J.k.Birge)) ((بعض المشايخ الذين يؤمنون الصلاة في المساجد كانوا من الشيعة))⁽⁴⁵⁾

2-الصيام: في ما يخص الصيام توجد وصيا في كتاب المقالات في شرح باب الشريعة والذي فيه شرح الصيام في شهر رمضان والاجتناب من المحرمات ومبطلات الصيام من صلاة الفجر إلى صلاة المغرب اما بعضهم الآخر لم يصوم بل يقولون ان الصيام لأهل السنة فقط أي لانهم خالفوا الامام علي (ع) فوجب عليهم الصيام ولا يعدون الصيام من ضمن الواجبات، ولكن هم يصومون في عشرة محرم الأولى⁽⁴⁶⁾ وهنالك مغالطات في تفسيرهم للقران الكريم لان صيام شهر رمضان جاء نصاً لا يقبل التأويل.

3-الزكاة: عندهم الزكاة من العبادات من الأمور التي تحبب بعضهم إلى بعض على أساس مبدأ الاخوة وفيما يخص إعطاء الزكاة يشبهون الشيعة في أداء هذه الفريضة ومع هذا بعضهم لا يلتزم في أداء هذه الفريضة.

4-الخمس: في كتب البكتاشية ايضاً هنالك حديث حول الخمس أي خمس مداخل الشخص واعطاءها للمسحوقين وأصحاب الحق هم اهل البيت أي تسلم إلى تكية سيد محمد البكتاشي ويعتقدون انه وارث اهل البيت عليهم السلام⁽⁴⁷⁾.

5-الحج: وفي كتبهم مثل المقالات يؤكد على وجب الحج⁽⁴⁸⁾ اما هنالك من يعارض هذا الرأي ولا يجوزون الذهاب إلى الحج⁽⁴⁹⁾.

المبحث الثالث: دور البكتاشية في المجتمع

اولاً-الدور السياسي:

أندلك وهم المغول من جانب والدول الصليبية أو المسيحية من جانب اخر فكانوا تحت راية الدولة العثمانية و((لعبت الطريقة البكتاشية دوراً كبيراً في الفتن والسياسة))⁽⁵⁰⁾ من الملفة للنظر يعتبرون انضمامهم تحت راية العثمانيين هو بمثابة الجهاد في سبيل الله واعلى كلمة لا اله الا الله والتخلف عن ذلك يعد معصية⁽⁵¹⁾ وبعد استمرار هذه الطريقة بنفوذها من خلال الجيش الانكشاري واستمر التدخل السياسي في شؤون الدولة العثمانية بحيث وصل الامر إلى التدخل في تنصيب السلطان وعزله وكان هذه النفوذ استمر حتى مجيء السلطان سليم الثالث 1788م والذي قام بإصلاحات ومن ضمنها تحيد نفوذ الانكشارية والذي يكون معظمهم أصحاب الطريقة أو يأترون بأوامر البكتاشية المتواجدين في كل معسكر يكون هنالك دراويش⁽⁵²⁾؛ فهم من يحركون المعسكر واستمر هذا التجاذب حتى انهك الدولة العثماني وفي النهاية انهم قاموا بمساعدة مصطفى اتاتورك في سنة 1920م وقيام الدولة التركية الحديثة 1924م وبعدها و ((ان الطريقة البكتاشية لعبت دوراً هاماً مما جاءت الآراء التحررية

في ثورة اتاتورك⁽⁵³⁾ وبعد ما استقوى قام مصطفى اتاتورك امر بغلق كافة التكايا وبهذا نجد ان الطريق البكتاشية قد ساهمة مساهمة فعالة في تأسيس الدولتين العثمانية والدولة التركية الحديثة.

ثانياً- الدور العسكري:

بعد استقرار الحاج ولي البكتاش في الاناضول وبالتحديد في قرية سالوجه وبعد وفاته اشتهر اسمها بحاج بكتاش فقد اشتهر الحاج بكتاش بشجاعته وكان من الذين ذاع صيتهم في البلاد بسبب ورعه وشجاعته مما وصل هذا إلى السلطان العثماني اورخان وقيل ان السلطان قد أشاد ببطولاته وشجاعة الحاج بكتاش فدعاه لحفل تأسيس الجيش الجديد والذي اطلق عليه اسم الجيش الانكشاري وتشير المصادر ان الحاج بكتاش هو من اطلق هذا الاسم على الجيش الجديد ومع ان المصادر تذكر ذلك الا انه هنالك فترة زمنية بين وفاة الحاج بكتاش سنة 1270م، وتأسس الجيش الانكشاري سنة (1326م-1362م) وهذا يدل على ان في زمن التأسيس غير موجود ويحتمل ان شخص آخر والذي كان يتزعم الطريقة هو من اطلق هذه التسمية وحسب المتابعة التاريخية نجد ان من تزعم الطريقة في هذه الفترة هو ساري سالتوق وهو من مريدي الطريق وبعد وفات الحاج بكتاش تزعم الطريقة والذي ارسل إلى دول البلقان الإنكشاريين على المسرح التاريخي للدولة العثمانية بصفة الموازين الاجتماعيين والمدافعين عن المصالح السياسية للأسرة الحاكمة⁽⁵⁴⁾.

عمل الإنكشاريون على تثبيت حكم مراد الثاني ضد من حاولوا سلبه العرش بعد وفاة والده، وحاول مراد الثاني، بغية تأكيد حقوقه في السلطة العليا، الهجوم على القسطنطينية للحصول على نصر حربي كبير، فوجد مقاتليه بغنائم كثيرة، ولكنه لم ينجح بسبب التحصينات القوية⁽⁵⁵⁾.

وبعد المعارك التي خاضها مراد الثاني وتنازله عن العرش بعد هزيمة وتوقيع اتفاقية سلام وتولية ابنه محمد طمع الأعداء فنقضوا المعاهدة، وهاجموا الدولة، فما كان من مراد الثاني إلا أن عاد للحكم، وقاد بنفسه المعركة التي كان للإنكشاريين الدور الحاسم فيها، ولأجل تعزيز مكانته تغيد الروايات أن مراد سأل الإنكشاريين المرافقين له إذا كانوا يريدون أن يروه على العرش فردوا بالموافقة، ولكنه سرعان ما تنازل عن العرش. ولكن الإنكشاريين ظهروا سريعاً على المسرح السياسي، فأقاموا تمرداً احتجاجاً على تأخر دفع أجورهم، ولم تنحصر طلباتهم في الأمور المادية، بل استخدموا في الصراع الذي دار بين مؤيدي محمد ومؤيدي عودة والده للعرش احتجاجاً على سياسته المسالمة التي تحرمهم من الغنائم التي أصبحت كل همهم.

وبعد وفاة مراد الثاني استخدمهم محمد في إخضاع الممالك المتمردة، وبعد انتصارهم أظهروا تمرداً للمطالبة بالمكافأة، فعاقبهم السلطان، فأعطى ذلك نتيجة، فظهروا ولاءهم التام له، ولكن هذا التمرد كان بداية لتمردات قادمة من منطلقات وأهداف مادية⁽⁵⁶⁾.

وقد شارك الإنكشاريون في فتح القسطنطينية مع محمد الفاتح، وكانت مهمتهم حفر الأنفاق، وشاركوا في الهجوم الساحق، وكانوا أول من دخل المدينة، فكشف فتح القسطنطينية عن قوة الجيش التركي وتنظيمه النادرين وقدرته على القيام بالمهام الحربية، وكان سر قوته الكامنة في جيش المشاة والمدفعية، فخلق هذا الفتح ظروفاً مواتية لاستئناف الفتوحات، ونال محمد الثاني لقب سلطان، وهو أول حاكم عثماني ينال هذا اللقب نتيجة لهذا النصر⁵⁷.

ثالثاً- الدور الثقافي:

كان للبكتاشية في الجانب الثقافي مساهمات عدة أهمها في مجال الشعر و من خلاله كباقي المتصوفة بينوا في شعرهم المبادي التي يعقودونها⁽⁵⁸⁾ وسهامات أخرى في اللغة كالتركية والأذرية ففي القرن السابع الهجري؛ ذاع صيت (سعيد امره) وهو أول اسم في المجال الثقافي للغة والذي كانت حياته مع الحاج بكتاش وارجع المقالات من العربية إلى التركي وايضاً هنالك شاعر آخر وهو **يونس امره** والذي كان لفترة قريبة من الحاج بكتاش ومحل ولادته مدينة خوي ويعد من الأسماء البارزة عند البكتاشية وله قدسية لديهم، وهنالك شاعر آخر في هذا الخصوص واسمه (قايغو سوز ابدال) ومعرف بأشعاره الشعبية فبعضهم كانوا يسكنون في الأرياف وليس لديه اشعار تتلى في اوزان هجائية وقوالب ثمانية أو احدى عشر واحياناً عشرة وتارة اربعة عشر هجائي وتتضمن تعاليمهم وبشكل شعر تتلى وتحفظ وايضاً هنالك اشعار لمدح أهل البيت عليهم السلام ومن خلال

اشعارهم ينقلون تعاليمهم والأمور الباطنية عادةً تحفظ على ظهر قلب وهكذا تتداول في ما بين أصحاب الطريقة⁽⁵⁹⁾، و محل تواجد أصحاب الطريقة البكتاشية في عدة دول مثل شمال غرب إيران و تركيا و شمال العراق و شمال سورية و ألبانية .

النتائج:

- من الضرورة البحث في الموضوعات المعاصرة التي تعتبر من حاجة العصر تأصيلاً فكرياً؛ ليتضح ما يتفق مع الدين الإسلامي منها، وما يلزم استبعاده لعدم موافقته لديننا الإسلامي، ومن ضمنها دراسة لجوانب الطريقة البكتاشية، فإن كثيراً منا لم يعرف عن هذه الطريقة وحقيقتها اعتقادها، وهذا ما تم التوصل إليه بعد القراءة والاطلاع على المصادر والمراجع التي اعتنت بهذا الموضوع ومحاولة الجمع بين عبارات العلماء، فإن يكن صواباً فإله الحمد والمنة، وإن يكن خطأ وقصوراً فهذا جهد المقل وبضاعته ونسأل الله العفو والمغفرة، ختاماً فأهم ما توصلت إليه في هذا البحث ما يلي:
1. معرفة حقائق الطريقة البكتاشية وهي طريقة صوفية وإن وجه التشابه مع الشيعة في حب أهل البيت (عليهم السلام) في ظاهر الامر لكن هذا غير كافي، وكيف مرت بتطورات العقائدية.
2. بيان اهم عقائدهم وسلوكهم وما هو دخیل وما يعارض العقيدة الإسلامية.
3. كيفية تعبدهم وانحرافهم على اجماع المسلمين في أداء واجبات الشريعة الإسلامية واهم مرتكزاتهم.
4. مغالاتهم في حب الامام علي (ع)، والدعوى لألوهيته (ع) والاعتقاد بإمامة الائمة الاثني عشرية، واصحاب الكساء الخمسة، مما أدى إلى قول بعض المفكرين بالقول إن البكتاشية شيعية، ورجوع مؤسسها الحاج بكتاش إلى نسل الامام علي (ع).
5. استخف بعض البكتاشية بالعبادات، إذ لا يعدون الصلاة، والصوم وبعض الأمور العبادية من اساسيات الدين الإسلامية وهي السمة الأساسية في الإسلام.
6. تقاليد الطريقة لبس خرقة صوفية والسجادة المصنوعة من جلد الغزال، واستقبال الطبل وحمل العصا، ولبس الطاقية المعروفة بالتاج.
7. أن الطريقة البكتاشية مزيج من افكار مذهبية مركبة من اعتقادات كالغلو، ومن عقائد مسيحية في بلاد الاناضول في القرن الثالث عشر ميلادي، بعد تأثرها بفلسفات اليونان والهند وإيران (خراسان)، أي تراكم اعتقادات مستمدة من مزيج الاديان القديمة.
8. سبب انتشار الطريقة هو ظهور بعض المتصوفة في القرنين الثالث والرابع عشر الميلادي القائلين بالحلول والاتحاد وسقوط الشريعة وتعظيم الرسول (ص) وتاليه الاولياء كالإمام علي (ع) والائمة من نسله (عليهم السلام)، وذلك لان مبدأ التصوف قائم على اساس الفكر الباطني.
9. ملاحظة التطور السياسي للطريقة البكتاشية وتأثيرها في حكم الدولة العثمانية.

الهوامش:

- (1) ينظر ولي ، حاج بكتاش (ت1270م) ولاية نامه ، ت اسراء دوغان، جابخانه اراس عراق ، اربيل ، 2011م ، ط 1 ص30.
- (2) ينظر احمد سري دده، الرسالة الاحمدية في تاريخ الطريقة البكتاشية، مصر، 1959م، ص 6-7.
- (3) ينظر احمد سري دده ،المذكرة التفسيرية لشرح الطريقة العلية البكتاشية ، مصر 1949م، ط 1، ص 8.
- (4) ينظر، ولي ، ولاية نامه، ص 31.
- (5) سرچشمة تصوف در ايران، ص210؛ احمد ،الرسالة الاحمدية في تاريخ الطريقة البكتاشية ، ص 6.
- (6) نفيسي ،سعيد، تاريخ نظم ونثر در ايران و در زبان فارسي ، ج 2 ، ص757.
- (7) ينظر، احمد ، المذكرة التفسيرية لشرح الطريقة العلية البكتاشية، ص 8.

- (8) بدخشان هي ولاية من ولايات أفغانستان تقع في شمال شرق البلاد وتتمتع بمناظر خلابة وهواء منعش وأيضاً من جباله يستخرجون الأحجار الكريمة مثل اللازورد والياقوت ومعدن البلخش المقاوم للياقوت ينظر، الحموي، شهاب الدين ياقوت بن عبدالله، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، 1397 هـ \ 1977 م، ج 1، ص 360.
- (9) ينظر احمد، المذكرة التفسيرية لشرح الطريقة العلية البكتاشية، ص 8-10.
- (10) ينظر محمد زادة، حسين، حاج بكتاش ولي و متون بكتاشيه، نشر اديان، قم 2014م، ط 1، ص 18.
- (11) الحروفية طريقة صوفية من اتباع فضل الله حروفي.
- (12) ينظر ولي، بكتاش، مقالات غيبية و كلمات عينية، تصحيح احسان شكر خدا، نشر مؤلف، تهران، 2001م، ط 1، ص 6.
- (13) ينظر محمد زادة، حاج بكتاش ولي و متون بكتاشيه، ص 30.
- (14) الحاج بكتاش مدينة تقع ضمن اقصية محافظة نوشهر التركية
- (15) ينظر محمد زاده، حاج بكتاش ولي و متون بكتاشية، ص 22
- (16) ينظر محمد زاده، حاج بكتاش ولي و متون بكتاشية، ص 22
- (17) ينظر محمد زاده، حاج بكتاش ولي و متون بكتاشية، ص 23.
- (18) ولي، حاج بكتاش، ولاية نامه، ص 41.
- (19) ولي، حاج بكتاش، ولاية نامه، ص 10.
- (20) يوسف طه حسين، آغا محمد خان و متغيرات نشأة الدولة القاجارية السياسية و العسكرية (1779-1797)، مجلة ميسان للدراسات الأكاديمية، ميسان، 2019م، العدد 35، ص 104 بحث منشور على شبكة الانترنت <https://www.misan-jas.com>
- ((its beginning dates back to the fifth century AH, which was the beginning of the migration of Turks from Asia minor to Anatolia))
- (21) ينظر نوري دونامز، علويان تركية، انتشارات دانشگاه اديان و مذاهب، قم، 2010م، ص 17.
- (22) نفس الصدر، ص 18.
- (23) ينظر يعقوب ازند، حروفية در تاريخ، نشر ني، تهران، 2010م، ص 105.
- (24) احمد سري بابا، الرسالة الاحمدية في تاريخ الطريقة البكتاشية بمصر، ص 8-9.
- (25) تكايا جمع تكية التي يقيم فيها المتصوفة مجالس ذكرهم.
- (26) ولي، حاج بكتاش، مقالات غيبية و كلمات عينية، ص 10
- (27) ينظر محمد زاده، حاج بكتاش ولي و متون بكتاشية، ص 22-25
- (28) ينظر محمد زاده، حاج بكتاش ولي و متون بكتاشية، ص 22-25
- (29) انسام زيد محي، التسامح الفكري بين القرآن الكريم و العهد الجديد الحوار و الجدال انموذجاً (دراسة مقارنة) مجلة ميسان للدراسات الأكاديمية، ميسان، 2020م، العدد 39، ص 189. بحث منشور على شبكة الانترنت <https://www.misan-jas.com>
- (Religious Tolerance)**
- (30) ينظر محمد زاده، حاج بكتاش ولي و متون بكتاشية، ص 20-26.
- (31) ينظر نوري دونامز، علويان تركية، ص 130-131.
- (32) احمد سري بابا، ص 14.
- (33) احمد سري بابا، ص 15
- (34) ينظر انصاري، مقالة، حاج بكتاش ولي و طريقت بكتاشية، نشرية، دانشکده ادبيات تبريز، ص 28، ش 120، زمستان 1355، ص 527-529. بحث منشور على شبكة الانترنت <https://www.sid.ir>

- (35) احمد سري ، المذكرة التفسيرية لشرح الطريقة العلية البكتاشية، ص 26-27.
- (36) احمد سري ، المذكرة التفسيرية لشرح الطريقة العلية البكتاشية ، ص 28
- (37) ينظر، احمد سري ، المذكرة التفسيرية لشرح الطريقة العلية البكتاشية، ص 29-36
- (38) مصطفى ، كامل الشيبلي ، الصلة بين التصوف والتشيع ، دار المعارف ، مصر ، ط ١ ، ص 447.
- (39) ينظر، ولي ، حاج بكتاش ، مقالات غيبية و كلمات عينية ، ص 25-29.
- (40) ينظر، ولي ، حاج بكتاش ، مقالات غيبية و كلمات عينية ، ص 25-29
- (41) ينظر، ولي ، حاج بكتاش ، مقالات غيبية و كلمات عينية ، ص 25-29.
- (42) ينظر، المصدر نفسة ص 95.
- (43) عبد الباقي ، كوليينارلي ، قزلباش ، ص 791.
- (44) نوري دو نامز ، مقالة ، علويان تركية ، 1389\1\19، قسمت اول
- (45) بسيم صبحي الانطاكي ، علويو الاناضول ، دار البلاغ ، قم ، 2003م، ط 1 ، ص 79 .
- (46) سليم ، سليمان علم الدين ، التصوف الإسلامي ، نوفل ، بيروت ، 1999م ، ط 1 ، ص 483
- (47) نوري دو نامز ، مقالة ، علويان تركية ، ص 112.
- (48) ينظر، نوري دو نامز ، مقالة ، علويان تركية ، ص 114.
- (49) ينظر، حاج بكتاش ولي، ص 27.
- (50) ينظر، نوري دو نامز ، مقالة ، علويان تركية ، ص 115 - 116.
- (51) حنفي ، عبد المنعم ، موسوعة الفرق والجماعات و المذاهب الإسلامية ، دار الرشاد، مصر ، 1993م ، ط ١ ، ص 108.
- (52) ينظر، السيد ، محمد السيد محمود، تاريخ الدولة العثمانية النشأة - الازدهار ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، ط ١ ، 2007م ، ص 88-98 ؛ قاران ، ما يوردة اسعد ، الخطيب في بحثه (صور من جهاد الصوفية في القرنين الثاني والثالث للهجريين)، مجلة التراث العربي 1419هـ، العدد 37.
- (53) ينظر، الوديناني، خلف بن دبلان، الدولة العثمانية والغزو الفكري، ص 154-155.
- (54) حنفي، موسوعة الفرق والجماعات والمذاهب الإسلامية، ص 108 .
- (55) ينظر، محمد زادة صديق، حاج بكتاش و متون بكتاشي، ص 28.
- (56) ينظر، السيد ، تاريخ الدولة العثمانية النشأة - الازدهار، ص 99-107.
- (57) ينظر، السيد ، تاريخ الدولة العثمانية النشأة - الازدهار، ص 99-107.
- (58) ينظر، السيد ، تاريخ الدولة العثمانية النشأة - الازدهار، ص 99-107.
- (59) عيسى، منتهى رحيمه، الاتجاه الصوفي في شعر اديب كمال الدين مجلة ميسان للدراسات الأكاديمية، ميسان، 2023م، العدد 46، ص 18، بحث منشور على شبكة الانترنت <https://www.misan-jas.com> (The Sufis explained in their poetry the principles in which they believe

المصادر:

* القرآن الكريم

- 1- احمد سري بابا ، 1939م ، الرسالة الاحمدية في تاريخ الطريقة البكتاشية بمصر ، ط 1، مطبعة الشرق ، القاهرة .
- 2- احمد سري بابا ، 1949م ، المذكرة التفسيرية لشرح الطريقة العلية البكتاشية ، ط 1، ، دمط، القاهرة.
- 3- بسيم صبحي الانطاكي، 2003م، علويو الاناضول، ط 1، دار البلاغ، قم.
- 4- الحموي، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله، 1397هـ \ 1977م ، معجم البلدان، دط ، دار صادر ، بيروت، ج 1.

- 5-حنفي، عبد المنعم ،1993م، موسوعة الفرق والجماعات و المذاهب الإسلامية ،ط1، دار الرشاد، القاهرة .
- 6-السيد ،محمد السيد محمود، دت، تاريخ الدولة العثمانية النشأة - الازدهار ،ط1، مكتبة الآداب ، القاهرة .
- 7-سليم ، سليمان علم الدين ، 1999م،التصوف الإسلامي ،ط1 ، نوفل ، بيروت .
- 8-مصطفى ، كامل الشيبلي ، دت، الصلة بين التصوف والتشيع ،ط1، دار المعارف ، القاهرة .
- 9-الوذهاني ، خلف بن دبلان ، 2003م ، ،الدولة العثمانية والغزو الفكري، ط2،ام الغرى، مكة المكرمة .
- 10-حاج بكتاش (ت1270م)، 2011م ،لاية نامہ ،ط1، تحقيق اسراء دوغان ،جابخانه اراس ، اربيل.
- 11-حاج بكتاش (ت1270م)، 2001م ،مقالات غيبية و كلمات عينية ، تصحيح احسان شكر خدا، نشر مؤلف ،تهران .
- 12-عبد الباقي ، كوليينارلي ، 2001م ،تصوف در يكصد برش و باسخ ، ط1، ترجمة: توفيق هاشمي ، نشر دريا ، تهران .
- 13-محمد زادة ، حسين ، 2014م ،حاج بكتاش ولي و متون بكتاسيه، ط1،نشر اديان ، قم.
- 14-نفيسي ، سعيد ، 1964م ، سرجشمة تصوف در ايران، ط1،مكتبة فروغي ، تهران .
- 15-نفيسي ، سعيد ، 1970م ، تاريخ نظم و نثر در ايران و در زبان فارسي، ط1،مكتبة فروغي .
- 16-نوري دونامز ، 2010م،،علويان تركية ،ط1،انتشارات دانشكاه اديان و مذاهب ، قم ،
- 17-يعقوب ازند ،2010م،حروفية در تاريخ ،ط1، نشر ني ، تهران.
- 20-قاران ، ما يوردة اسعد ، الخطيب في بحثه (صور من جهاد الصوفية في القرنين الثاني والثالث للهجريين) ، مجلة التراث العربي ، 1419هـ ، العدد 37.
- 21-محي ،انسام زيد محي، بحث التسامح الفكري بين القرآن الكريم و العهد الجديد الحوار و الجدال انموذجاً(دراسة مقارنة)مجلةميسان للدراسات الاكاديمية،ميسان،2020م،العدد39. بحث منشور على شبكة الانترنت <https://www.misan-jas.com>
- 22-انصاري،قاسم ،مقالة ،حاج بكتاش ولي وطريقته بكتاشية، نشرية ، دانشكده ادبيات تبريز، س28،ش120، زمستان 1355.بحث منشور على شبكة الانترنت <https://www.sid.ir>
- 23-حسين،يوسف طه حسين ،آغا محمد خان و متغيرات نشأة الدولة القاجارية السياسية و العسكرية (1779-1797)،مجلة ميسان للدراسات الاكاديمية،ميسان،2019م،العدد35، بحث منشور على شبكة الانترنت <https://www.misan-jas.com>
- 24-عيسى،منتهى رحيمه،الاتجاه الصوفي في شعر اديب كمال الدين مجلةميسان للدراسات الاكاديمية،ميسان،2023م،العدد46، بحث منشور على شبكة الانترنت <https://www.misan-jas.com>