

مُعَطَّلَاتِ عَائِدِ الْاِصْدَارِ النَّقْدِيِّ فِي الْعَرَاقِ حَالَةِ دَرَاسِيَّةٍ

* * احمد عبد الزهرة حдан

* أ.د. فلاح حسن ثوبيني

المستشار

يتفق أغلب الاقتصاديين على أن عائد الاصدار النقدي هو أحد الطرق التي تستخدمها الحكومة لتمويل عجز موازنتها ، بينما هناك القليل الذين يرون ان الاسباب السياسية والمؤسسية والاقتصادية هي التي تفسر هذا العائد . لذلك يهدف هذا البحث الى التتحقق من محددات عائد الاصدار النقدي باستخدام مقاييس متعددة وأخذ العراق كحالة دراسية ، بالإضافة لما سبق سيتم توضيح دور خيارات السياسة النقدية في العراق وعلاقتها بعائد الاصدار النقدي ، وما هو تأثير التحول من السياسة النقدية التحكمية (سياسة النقد الرخيص) التي سادت في عقد التسعينيات الى قواعد السياسة النقدية بعد عام 2003 في العراق وانعكاسها على طبيعة عائد الاصدار النقدي .

Abstract

Most economists agree that seigniorage is one way to finance governments deficits, but there is less agreement about the political, institutional, and economic reasons for relying on it.

This paper investigates the main determinants of seigniorage using multi measures and take IRAQ as a case study .

Furthermore , the role of monetary policy options and their relation with seigniorage will be explained , and what would be the transference effect from discretionary monetary policy which prevailed in the nineties to the monetary policy rules after 2003 in IRAQ , and their reflections on nature and volume of seigniorage .

المقدمة :

يُعد عائد الاصدار النقدي من المسائل المهمة التي تحتوي الكثير من المضامين ذات المغزى الاقتصادي والسياسي والمؤسسي ، وهناك اختلاف حول كيفية قياسه ومن يستلمه وكيف يتم توزيعه ، وعموماً هو يرتبط بشكل كبير حول الهدف من القيام بعملية الاصدار التي هي محتكرة من قبل الحكومة أو السلطة النقدية تبعاً للظروف القانونية والسياسية السائدة ويمكن هنا ان نشير الى أهمية هذا العائد بقول كينز " بأن الحكومة يمكن ان تسلك وتختر هذا الاسلوب عندما لا تجد طريقاً او اسلوباً آخر ، وهو الشكل الضريبي الذي يراه الجمهور الاكثر قساوة بحيث لا يمكن التملص منه ، وحتى اضعف الحكومات يمكن ان تفرضه عندما لا تتمكن من فرض اي شيء اخر " ¹ .

* الجامعة المستنصرية / كلية الادارة والاقتصاد .

** باحث .

مقبول للنشر بتاريخ 29/5/2013

1 J. M. Keynes , A Tract on Monetary Reform , Review by: R. G. Hawtrey ,The Economic Journal, Vol. 34, No. 134 (Jun., 1924) , P.227 .

المحتوى

تشخيص العوامل المؤثرة على تحديد مقدار عائد الاصدار النقدي .

الفرضية

ان البحث يستند الى فرضية مفادها (هناك علاقة بين محددات وحجم العائد من الاصدار النقدي وخيارات السياسة النقدية) .

ابعاد القراءة وتضمنها

- بعد المفاهيمي : المفاهيم والنماذج المتعلقة بعائد الاصدار النقدي .
- بعد القطاعي : يتمثل بالقطاع النقدي متمثل بالبنك المركزي والقطاع الحكومي متمثل بمالية الدولة وايراداتها .
- بعد الزمانى : يتحدد بالمدة (1991-2009)
- بعد المكانى : يتمثل بالعراق .

أهمية البحث

من اجل تحقيق هدف البحث وبيان اهميته سيتم دراسته من خلال المبحثين التاليين :

المبحث الأول : الاطار المفاهيمي لعائد الاصدار النقدي

المبحث الثاني : العوامل المحددة لعائد الاصدار النقدي في الاقتصاد العراقي

المبحث الأول

الاطار المفاهيمي لعائد الاصدار النقدي

- أولاً : طبيعة عائد الاصدار النقدي مدخل تعريفي

من المعروف ان كل الحكومات تحتاج الى النقود لإنفاقها : ويكون بعض هذه النفقات مخصصاً لشراء السلع والخدمات (مثل الطرق و الشرطة .. الخ) ، والبعض الآخر لتمويل المدفوعات التحويلية (مثلاً المدفوعات للفقراء والمسنين) . وان الحكومة تمول نفقاتها بالاعتماد على ثلات طرق : الأولى هو ان تزيد عوائدها من خلال الضرائب (مثلاً ضرائب الدخل الشخصي ودخل الشركات) ، والطريقة الثانية هو ان تفترض من الجمهور عن طريق بيع السندات الحكومية ، والأخيرة والثالثة ، هو عن طريق امكانية طبع النقود . ان العائد الذي يتاتى عن طريق طبع النقود يُعرف بـ "عائد الاصدار النقدي" "seigniorage" الذي يتحقق اما عن طريقين هما الاصدار النقدي ومعدلات التضخم المرتفعة . وهذا المصطلح مشتق من كلمة "seigneur" وهي الكلمة الفرنسية لـ "الاقطاعي" الذي ساد في العصور الوسطى والذي كان يملك الحق الحصري في سك النقود . وهذا الحق اليوم يعود للحكومة المركزية وهو احد مصادر عوائدها . عندما تطبع الحكومة النقود لتمويل النفقات هي تزيد عرض النقد وهذه الزيادة في عرض النقد ستؤدي الى التضخم . اي ان طباعة النقود لزيادة العائد يمثل ضريبة تضخم . وببداية الامر قد لا يكون واضحاً بأن التضخم يمكن ان ينظر إليه على انه ضريبة . لأنه لا يتم استلام فاتورة بها او اعلان رسمي ، بل مجرد ان تقوم الحكومة بطبع النقود التي تحتاجها ، ولكن من يدفع تلك الضريبة ؟ الإجابة على هذا التساؤل هو بالطبع انهم حاملو النقود . طالما الاسعار تزداد فإن القيمة الحقيقية للنقود في المحافظ ستختفي . لذلك ، عندما الحكومة تطبع نقود جديدة لتمويل نفقاتها ، تجعل النقود القديمة التي لدى الجمهور أقل قيمة . أي ان التضخم هو ضريبة على النقد المحمول وبالتالي فأن عائد الاصدار النقدي هو مصدر رئيس للعوائد الحكومية وفي ذات الوقت هو سبب رئيس للتضخم الجامح (قد لا يتسبب بالتضخم اذا كان الاقتصاد ينمو) وتتجدر الاشارة الى ان عائد الاصدار النقدي يختلف مقداره من بلد الى اخر حسب طبيعة هذا البلد .²

عملياً ، ان الطريق الفعلى لإصدار العملة هو عن طريق شراء الدين الحكومي من قبل البنك المركزي ودفع قيمة هذا الدين بواسطة اصدار النقود لتمويل هذا الدين والذي يدعى بـ "تنقيد الدين" "monetizing the debt" . ويمكن تعريف عائد الاصدار النقدي بشكل عام (بأنه العائد الذي يجمع من قبل الحكومة ذات السيادة كنتيجة لاحتقارها عملية الاصدار النقدي) أو (بأنه مجموع كل العوائد الناتجة من الميزة الاحتكارية

2 Gregory Mankiw , *Macroeconomics* , 7th Ed , Worth Publishers , New York , 2010 . p.92-93 .

لإصدار النقود)³ ، والباحثان يتفقان مع تعريف Kravchuk. ١ الذي يُعرف عائد الاصدار النقدي (بأنه السيطرة على الموارد الاجتماعية ، او القوة الشرائية المتأتية عن طريق اصدار النقود الجديدة)⁴. وتاريخياً كان الانتقال من نظام المقايضة barter الى استعمال النقود مصدرًا لتوفير موارد ومكاسب كبيرة ، هذه المكاسب يمكن ان تقع ضمن مفهوم عائد الاصدار النقدي (seigniorage) والتي تضمنت تخفيف كبير في كلفة المعلومات المتضمنة مقارنة الاسعار النسبية للسلع والخدمات في كل جوانب الاقتصاد .⁵ في الماضي كان عائد الاصدار النقدي يمثل الفرق بين كلفة السبكة والقيمة الاسمية للعملات المسكوكة ، ولا زال بعض الاقتصاديين في الوقت الحاضر يؤمنون بعائد الاصدار بل ويعتبرونه كرسم او ضريبة تدفع للحكومة كجزاء لسكنها او طباعتها النقود ، وتتجدر الاشارة الى ان البعض يذهبون الى حد افتراض " ان الحكومة تستعمل عائداتها من اصدار النقود لشراء السلع وخزنها او اطلاقها أو يعطونها كمساعدات الى بعض الدول بدون مقابل (الأهداف سياسية واقتصادية) ، والذي لم يتزد Tobin في ان يرد على وجهة النظر هذه " بأنه لا يجب ان تأخذ بجدية تفسير وجود النقود في المجتمع الانساني ".⁶

وهناك من يرى ان عملية اصدار النقود هي عملية مماثلة الى الانتاج الحقيقي ، اي انه لا يختلف جوهريًا عن انتاج السلع ، ومع ذلك ففي حالة الاصدار النقدي (انتاج النقود) فإن كلفة الانتاج هي غير مهمة (رمزيه) بالمقارنة مع القيمة المترددة ، لذلك فإنه يمكن مباشرة ادراك بأن عملية انتاج النقود هي بشكل فعلي خلق صافي اصل (موجود) ، والتي تتم من خلال الاستفادة من الامتياز التي تتمتع به الحكومات (او البنوك المركزية) وهو حق الاصدار والذي يحدث بشكل عملية توليد تلقائية . وطبقاً لـ "Pascal Salin" فإن مؤيدي هذا المنهج يرون " بأن انتاج النقود مربح الى حد أن النقود - على الأقل في شكلها الكتابي- هي مبادعة في سعر اعظم من كلفة انتاجها . وأن الاختلاف بين كلفة الانتاج وسعر البيع هو يدعى عائد الاصدار النقدي ويمثل ربح مصرفي ".⁷

وتتجدر الاشارة الى ان عائد الاصدار النقدي (seigniorage) كان مصدرًا هاماً للملوك وموارد موثوق ربيحة كنتيجة لسكن العملات ، ولكن في الاقتصاد المعاصر أصبحت العوائد الضريبية كبيرة جداً ومهمة وبوجود اسوق الدين الحكومي العالمية التطور لذلك اصبح عائد الاصدار النقدي (seigniorage) لأكثر البلدان مورداً صغيراً نسبياً للتمويل ، وكما هو مبين في الجدول (1) فمعظم البلدان المتقدمة يشكل عائد الاصدار النقدي فيها اقل من 1% نسبة من الناتج المحلي الاجمالي ، بينما هو اكبر اهمية للاقتصادات الناشئة والنامية التي يكون بها الهيكل الضريبي والبني التحتية لسوق السندات اقل تقدماً . وهنا يمكن الاشارة الى دراسة (Click) حول الموضوع والذي توصل الى تقدير عائد الاصدار النقدي كنسبة من GDP كان متوسط معدلاته هو اقل من 2% لكل البلدان ، ولكن البلدان ذات التضخم العالي كان بها معدل عائد الاصدار النقدي اكبر من 10% ، وان عائد الاصدار النقدي كنسبة من الاتفاق الحكومي هو اكبر بالنسبة لكل البلدان وكان مستوى الطبيعى اقل من 10% ولكنه كان لبعض البلدان يشكل اكبر من 20% ، والجدول (1) يوضح النتائج التي توصل اليها (Click).⁸ ويمكن الاشارة هنا الى ان ثمة استثناء بخصوص طبيعة البلدان وعلاقتها بعائد الاصدار النقدي وهو ان بعض الدول المختلفة والتي يمكن وصفها الاقل نمواً تتسم اقتصاداتها بدرجة عالية من الدولرة(*) والتي تكون تأثيرها سلبي على عائد الاصدار النقدي ، اي انها تقل عائد الاصدار النقدي كنتيجة لانخفاض الطلب على العملة المحلية انظر الشكل (1) الذي يبين علاقة الدولرة ومكونات عائد

3 Jacek Cukrowski , Financing Budget Deficit by Central Bank Seigniorage in Selected Transitional Economies: A Comparative Study, Center for Social and Economic Research , Warsaw , , 2001 , p.7-8 .

4 Ahmad Jafari-Samimi , SEIGNIORAGE AND CENTRAL BANK INDEPENDENCE IN DEVELOPING COUNTRIES:FURTHER EMPIRICAL EVIDENCE , The Journal of Humanities , 2001 , P.18 .

5 Peter Howells & Keith Bain , The Economics of Money , Banking and Finance , 3rd Ed , Prentice Hall , Harlow , 2005 , p.229 .

6 Alvaro Cencini , Monetary Macroeconomics: A new approach, Routledge , London , 2001 , p.45 .

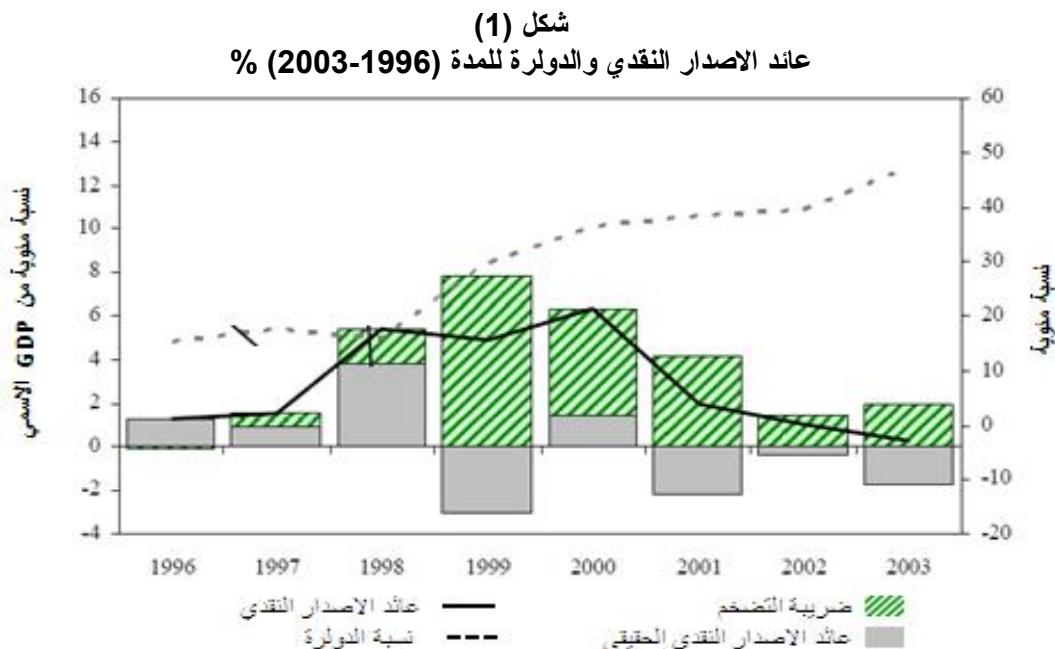
7 Alvaro Cencini ,Monetary Theory : National and International , Routledge , London , 1995 , p.248-249 .

8 للمزيد انظر :

-Reid W. Click , Seigniorage in a Cross-Section of Countries , Journal of Money, Credit and Banking , Vol. 30, No. 2 (May, 1998), p.1-171 54.

(*) . ثمة تمييز بين مفهومين الدولرة والاحلال النقدي الا وهو ان الدولرة تعني الاستخدام الكامل لعملة مثل الدولار بدل العملة المحلية بينما الاحلال النقدي هو الاستخدام الجزئي لعملة اجنبية مثل الدولار الى جانب العملة المحلية ، وفي الحالتين سينخفض عائد الاصدار النقدي (الباحث) .

الاصدار النقدي (**) للمدة 1996-2003 والذى يوضح الاتجاه التنازلي لعائد الاصدار النقدي الحقيقي وضربيه التضخم ومجموع عائد الاصدار النقدي بالتناسق مع وجود الاتجاه التصاعدي للدولرة في العالم .⁹



المصدر :

- Gamal El-Masry & others , Selected Issues , International Monetary Fund , Washington , 2005 , p.29 .

جدول (1)
عائد الاصدار النقدي في بلدان مختارة للمدة (1990-1971) (%)

عائد الاصدار النقدي كنسبة من الانفاق الحكومي	عائد الاصدار النقدي كنسبة من GDP	البلد	عائد الاصدار النقدي كنسبة من الانفاق الحكومي	عائد الاصدار النقدي كنسبة من GDP	البلد
11.8175	1.7192	الهند	1.0436	0.3810	نيوزلندا
7.6515	1.7948	فنزويلا	1.0512	0.3943	دنمارك
11.6631	1.8561	جمهورية الدومينican	1.9552	0.4295	أمريكا
5.9533	1.8887	المغرب	2.0144	0.4371	كندا
8.5599	1.9988	اثيوبيا	1.2196	0.4610	كويت
9.1736	2.0098	سنغافورة	1.2800	0.4737	بريطانيا
7.5584	2.0267	اسبانيا	1.0187	0.4910	بلغاريا
5.1142	2.1606	ليسوتو	غير متاح	0.5262	رواندا
8.2810	2.1641	تنزانيا	1.0184	0.5352	هولندا
11.4778	2.1722	باكستان	1.3863	0.5520	فرنسا
15.8076	2.1725	أكوادور	1.4598	0.5630	نرويج
8.7001	2.1757	موريتانيوس	1.5615	0.5756	غابون

**). سيتم بيان هذه المكونات في النقطة القادمة ضمن ثانياً : مفاهيم عائد الاصدار النقدي .

9 Gamal El-Masry & others , Selected Issues , International Monetary Fund , Washington , 2005 , p.29.

21.6222	2.2438	باراغواي	2.1217	0.5966	فنلندا
17.5651	2.3178	كولومبيا	6.7397	0.6189	سويسرا
8.3515	2.3250	ايسلندا	2.5722	0.6271	استراليا
غير متاح	2.3427	جامايكا	3.3825	0.6376	كامرون
7.4229	2.3572	ايطاليا	2.5281	0.6535	جنوب افريقيا
21.6516	2.3754	اوغندا	غير متاح	0.6536	قطر
6.5803	2.4491	رومانيا	2.3539	0.6869	المانيا
7.7544	2.7308	تونغو	1.8944	0.6940	النمسا
13.7132	3.0394	برازيل	1.9301	0.7234	السويد
10.5149	3.1291	اليونان	6.1174	0.8524	بوروندي
10.6499	3.2641	زانزير	5.2043	0.8994	هندوراس
22.0139	3.3136	غانأ	غير متاح	0.9026	كونغو
15.0873	3.3337	كاستاريكا	غير متاح	0.9037	نيجر
10.4253	3.5082	زامبيا	2.7438	0.9442	زمبابوي
16.5434	3.5618	سيراليون	5.6200	0.9585	يابان
15.2030	3.5821	تركيا	3.9985	0.9837	كينيا
15.1053	3.7044	ارغواي	6.3018	1.0872	تايلاند
18.9687	3.7207	المكسيك	3.0989	1.1148	تنزيماد وتوباكو
24.9233	3.7268	بورما	غير متاح	1.1524	موريتانيا
19.7555	3.8067	بوليفيا	3.7201	1.1924	باربادوس
10.0712	4.0034	البرتغال	غير متاح	1.1961	افريقيا الوسطى
غير متاح	4.4325	السودان	8.9611	1.2251	الفلبين
15.0880	4.6616	ايران	4.0607	1.3418	تونس
12.1835	4.9885	الأردن	6.8590	1.3908	اندونيسيا
28.2328	4.9935	بيرو	غير متاح	1.4156	ساحل العاج
12.1084	5.4170	مصر	3.4922	1.5178	ايرلندا
غير متاح	6.9379	بولندا	4.9710	1.5179	سريلانكا
18.3596	7.5743	مالطا	10.8938	1.5259	السلفادور
23.7008	7.8601	نيكاراكوا	10.0539	1.5343	نيبال
62.0003	9.7299	الارجنتين	4.4003	1.5484	بوتسوانا
32.5765	10.3001	شيلي	9.6979	1.5690	كوريا
148.9518	11.8731	يوغسلافيا	11.1197	1.5728	نيجيريا
-----	---	----	5.2696	1.5749	ماليزيا

المصدر :

-Reid W. Click , Seigniorage in a Cross-Section of Countries , Journal of Money, Credit and Banking , Vol. 30, No. 2 (May, 1998), p. 155.

ويمكن القول ان عائد الاصدار النقدي المستمد من قبل الحكومة يمكن ان يوزع على استخدامات مختلفة

ومن بين هذه الاستخدامات شكلين متميزين :

- 1- ان عائد الاصدار النقدي قد يكون موزع بواسطة الحكومة للمواطنين كبار السن لكل جيل بشكل تحويلات نقدية مجانية ، لذلك فهي تعتبر كتحويلات احادية الجانب من القطاع العام للقطاع الخاص .
- 2- ان عائد الاصدار النقدي قد يكون مستخدم لشراء السلع في السوق المفتوح من القطاع الخاص .¹⁰
بالإضافة الى النقطتين اعلاه فهناك ثمة افتراض ينص على انه يمكن للحكومة ان تستخدم عائداتها من الاصدار النقدي لشراء السلع ومن ثم تدميرها او اعطاءها كهبة (هدية) الى الاجانب ومن غير ان ينتج اي رفاهية للاقتصاد من خلال مثل هذا النشاط ، لكن تبقى هذه الافتراضات غير واقعية وغير عقلانية يمكن الهدف من هكذا نماذج هو فصل التأثيرات من خلق عائد الاصدار النقدي عن تلك الاثار التي تظهر من عملية

10 في الوقت الحديث تستخدم الحكومات عائد الاصدار النقدي المحول اليها من البنك المركزي لشراء السلع والخدمات وتحويلها للجمهور وهذا الاجراء هو يقع ضمن النقطة الاولى ولكنه بشكل فعلي يقع تحت بند النقطة الثانية .

توزيعه سواء كانت على شكل مدفوعات تحويلية او شراء السلع او تحويلها للسكان كلها او جزء منها ولمقارنة هذه التأثيرات مع العوائد الضريبية التقليدية التي تعتبر احد البائع لعائد الاصدار النقدي .¹¹ ويمكن الاشارة الى ان عملية خلق النقود تعد مصدر تمويل مهم للعوائد الحكومية في البلدان الفقيرة ، وهذه الحقيقة تتبع من كون الحكومة تحتر طباعة النقود لدفع من اجل اتفاقها (التوسيع في عرض النقود) والذي يكون في هذه الحالة بشكل كبير كجزء من المالية العامة وفي بعض الاحيان يدعى بالتمويل التضخي ، وبالتالي التسبب بالتضخم الجامح يخلق حلقة مفرغة من العوائد الضريبية غير الكافية تؤدي للاعتماد على ضريبة التضخم ، التي بالتعاقب تقود الى تخفيض في الطلب على النقود وزيادة التضخم . والزيادة في التضخم تخفض بشكل اكبر قيمة العائد الضريبي المجمعة ويشع الطلب على الانخفاض اكثر ، ويؤدي الى التضخم دائم الصعود ، والطريق الوحيد لإنهاء حالة التضخم الجامح هو حل المشكلة المالية الأساسية .¹² وتتجدر الاشارة الى ان التمويل التضخي (الاصدار النقدي) قد أعطي مجاله وطبيعته وجنته بشكل بلير يقول كينز " ان الحكومة يمكن ان تعيش لمدة طويلة عن طريق طباعة النقود الورقية ، بمعنى اخر يمكن للحكومة ان تستخدم هذه الوسيلة لتحظى بموارد تفوق الموارد الحقيقة ، والموارد الحقيقة هي تلك المكتسبة بواسطة النظام الضريبي ، ان هذه الطريقة غير مقبولة ولكنها كفؤة لحد تلك النقطة التي يكون معترف بها ".¹³ وتتجدر الاشارة الى أنه يمكن للحكومة ان تتحقق عائد الاصدار النقدي من دون التسبب بالتضخم وهذه عندما يكون الاقتصاد ينمو فأن الحكومة تحصل على بعض العوائد من الاصدار النقدي حتى اذا لم يكن هناك تضخم وتفسير هذا انه عندما ينمو الطلب على النقد الحقيقي (الارصدة الحقيقة) فأن الحكومة يمكن ان تخلق النقد الاساس من دون ان تنتج التضخم .¹⁴

- ثانياً : مفاهيم عائد الاصدار النقدي

يشير الاقتصاديون الى العديد من المفاهيم في وصف عائد الاصدار النقدي والتي في النهاية قد تكون ذاتها او قد تكون منظور اليها من جانب مختلف ، وبالإشارة الى مفهوم قريب جداً لعائد الاصدار النقدي هو ضريبة التضخم ، فهناك بعض الاقتصاديين يرون ان ثمة اختلاف بين المفهومين ولكن الاغلبية يرون انه لا يوجد اختلاف فعلى سبيل الذكر يرى الاقتصادي (Gordon) ان عائد الاصدار النقدي هو ذاته ضريبة التضخم ولكن الفرق بينهما هو ان عائد الاصدار النقدي يمثل العائد من التضخم من وجهة نظر الحكومة بينما ينظر لهذا العائد كضربيه تضخم من وجهة نظر الجمهور .¹⁵ وكذلك يرى (Mishkin) انها ذات الشيء ، ففي حين ان مقدار العائد بقيمه الحقيقة التي يمكن للحكومة ان تحصل عليها من الاصدار النقدي يمكن الوصول اليه باستخدام المعادلة $\Delta M = \pi \times M$ ، وبضرب كلا جانبي المعادلة ب M نحصل على $\Delta M/M = \pi$ ومن ثم يقسم كلا جانبي المعادلة على المستوى العام للأسعار و يتم الحصول على $\Delta M/P = \pi$ (M/P) المعادلة تبين بأن $\Delta M/P$ هو عائد الاصدار النقدي بالقيم الحقيقة ، و π يمثل معدل التضخم مضروباً بمقادير عرض النقد الحقيقي M/P . لذا ينظر الاقتصاديون الى عائد الاصدار النقدي على أنه ضريبة تضخم لأن التضخم المرتفع يؤدي الى ضريبة على حملة النقد الذي يفقد قيمته بالوحدات الحقيقة .¹⁶ فالقول بأن عائد الاصدار هو طريق بديل لخلق الایراد الحكومي كتعويض النقص الحاصل في العوائد الحكومية الاخرى كالضرائب ولكن هذا الكلام يتوجه العلامة والارتباط بين اصدار النقود وخلق التضخم ، فالعملة سواء كانت ورقية أم معدنية لا تدر فائدة بحد ذاتها بينما الودائع المصرفية تفعل ؛ لذلك التضخم يخفض قيمة النقد المحمل من قبل الافراد ، فمع تضخم 10% ، فإن قيمة \$10 ستصبح فقط \$9 بقيمتها الحقيقة ؛ وهذه كأنما الحكومة تأخذ دولار من محفظة الفرد . والنقد كودائع التي على سبيل التمثيل عليها فائدة 12% لا تخسر قيمتها ولكنها تستلم فقط ما قيمته 2% كسعر فائدة حقيقي. لكن ما هو الارتباط بين عائد الاصدار النقدي وضريبة التضخم ؟ عائد الاصدار هو التغير بالعملة ، وضريبة التضخم هو معدل التضخم مضروباً بالعملة اي :

ضريبة التضخم = التضخم × العملة أما عائد الاصدار النقدي = التغير في العملة (التغير بالأساس النقدي)
وبالتعبير عن اعلاه نسبة الى حجم رصيد العملة نحصل على :
ضريبة التضخم / العملة = معدل التضخم و عائد الاصدار / العملة = التغير في العملة / العملة

11 Jagdish Handa , Monetary Economics , 2nd Edition , Routledge , New York , 2009 , p.747-748 .

12 David Miles & Andrew Scott , Macroeconomics , John Wiley & Sons, Inc. , England ,2005, p. 281 .

13 Akhtar Hossain , Open-Economy Macroeconomics for Developing Countries , Edward Elgar , UK ,1998 , P.16 1.

14 Rudiger Dornbusch , Stanley Fischer , Richard Startz , Macroeconomics , 11th Ed , McGraw-Hill ,Singapore , 2011 , p.495 .

15 Robert J. Gordon , Macroeconomics , Addison Wesley , Boston , 11th Ed , 2009 , p.299 .

16 Frederic S. Mishkin, MACROECONOMICS, Addison-Wesley, Boston ,2012, p.413-414 .

ومنه يتبيّن ان معدل التضخم يساوي النمو في عرض النقد ، عند ذلك يكون عائد الاصدار النقدي وضربيه التضخم متكافئان ، طالما التغيرات في عرض النقود هي نسبياً تمثل معدل التضخم في الاجل الطويل .¹⁷
ومن المفاهيم الاخرى لعائد الاصدار النقدي هو النظر اليه بأنه كلفة الفرصة البديلة للنقد المحمول¹⁸ ، ويتمثل سعر الفائدة الاسمية مضروب في الاساس النقدي بقيمة الحقيقة ويحسب على النحو اتى :

$$S^o = i \cdot h$$

هذا مقياس يأخذ بالحسبان كلفة الفرصة البديلة بواسطة الحكومة وهذه الكلف ستزداد اذا كانت الحكومة تمول نفقاتها من خلال اصدار السندات الحاملة للفائدة بدلاً من اصدار العملة الفير حاملة للفائدة .
وبواسطة استخدام معدل الفائدة الاسمية بدلاً من الحقيقي والذي يفترض بأن حاملي النقود يزيدون ميزانيتهم الاسمية في مواجهة التضخم للحفاظ على قيمة حقيقة ثابتة للأساس النقدي . (وأغلب التقديرات لقيمة عائد الاصدار النقدي في الدول المتقدمة يستخدم هذا المفهوم وباستخدام سعر الفائدة قصير الاجل وهذا يختلف عن الفكرة الاساسية التي تقترح معدل الفائدة على السندات الحكومية اذا الخلق عن طريق التدخل في سوق الصرف الاجنبي يعتمد سعر الفائدة كعائد للأصول الاجنبية) .¹⁹
ويمكن هنا ذكر تعريف وتقسيم صندوق النقد الدولي²⁰ حول مفاهيم ومكونات عائد الاصدار النقدي حيث أنه وبحسب صندوق هذه المؤسسة يمثل النقد الاساس مقسوم على مستوى السعر اي انه على النحو اتى :

$$S_t = M_t - M_{t-1} / P_t$$

حيث ان M_t هي الاساس النقدي في المدة t و P_t هو مستوى السعر في المدة t . ويشير له كتاب اخرين بـ (المفهوم النقدي لعائد الاصدار)²¹ وهذا المفهوم هو اقرب الى فكرة ان الحكومة تمول مدفوّعاتها الحالية عن طريق الاقتراض المباشر من البنك المركزي اي (استخدام مطبعة النقود) وهي تنطبق على البلدان الريعية عندما يكون عرض النقد متغير خارجي اي خارج سيطرة السلطة النقدية ودالة لميزان المدفوّعات، ويقاس بنفس القانون اي على النحو اتى :

$$S^m = \frac{\Delta H}{P} = \frac{\Delta H}{H} \cdot \frac{H}{P} = \theta \cdot h$$

حيث ان S^m هو المفهوم النقدي لعائد الاصدار ، H الأساس النقدي ، اما h هو الأساس النقدي بمفهومه الحقيقي ، θ هو التغير النسبي للأساس النقدي .

ويمكن تجزئة عائد الاصدار النقدي الى مكونين اساسيين هما عائد الاصدار النقدي الحقيقي والجزء الثاني ضريبة التضخم . لبيان هذا فإن $m_t = M_t / P_t$ هي القيمة الحقيقة للنقد الاساس المحمول من قبل المقيمين (يدعى الميزانية الحقيقة) عند ذلك يمكن اعادة كتابة عائد الاصدار النقدي بالاتي :

$$S_t = (m_t - m_{t-1}) + m_{t-1} \frac{P_t - P_{t-1}}{P_t}$$

المقدار الاول من الطرف اليمين من المعادلة يمثل عائد الاصدار النقدي الحقيقي ، وهو يساوي الزيادة في الارصدة المحمولة للمقيمين الناشئة من طلبهم على النقود ، المقدار الثاني يوضح ضريبة التضخم محسوب من خلال ضرب الميزانية الحقيقة في معدل التضخم (وهي تشبه العوائد الضريبية التقليدية التي تحسب بضرب القاعدة الضريبية في معدل الضريبة) وهو يعتبر ضريبة لانه يعمل على تخفيض مطلوبات الحكومة للجمهور .²²

- ثالثاً : العلاقة بين عائد الاصدار النقدي وكل من عدم الاستقرار السياسي واستقلالية البنك المركزي

انطلاقاً من نظرية الضريبة المثالية التي ترى بأن السلوك الحكومي العقلاني في العديد من البلدان يتوجه للاعتماد على عائد الاصدار النقدي اذا كانت الضرائب الاخرى تولد تشوّهات عالية ، عمل (Click) على تقدير نموذج باستخدام 90 بلد لالمدة 1970-1990 ووجد ان 40% فقط الاختلاف بين البلدان فيما يخص عائد الاصدار النقدي مفسرة بواسطة النظرية المذكورة ؛ ان هذا الفشل التجاري لهذه النظرية بتوضيح

17 David Miles & Andrew Scott , op.cit , p.278-279 .

18 Eduard Hochreiter , Riccardo Rovelli & Georg Wincker , Central Banks and Seigniorage: A Study of Three Economies in Transition , European Economic Association , Prague, September , 1995 , p.5 .

19 FRANZISKA SCHOBERT , SEIGNIORAGE: AN ARGUMENT FOR A NATIONAL CURRENCY? , CENTRE FOR EUROPEAN POLICY STUDIES , WORKING DOCUMENT NO. 174 , OCTOBER 2001 , p.2-3 .

20 Gamal El-Masry & others , op.cit , p.30 .

21 FRANZISKA SCHOBERT , op.cit , p.2 .

22 Gamal El-Masry & others , op.cit , p.30 .

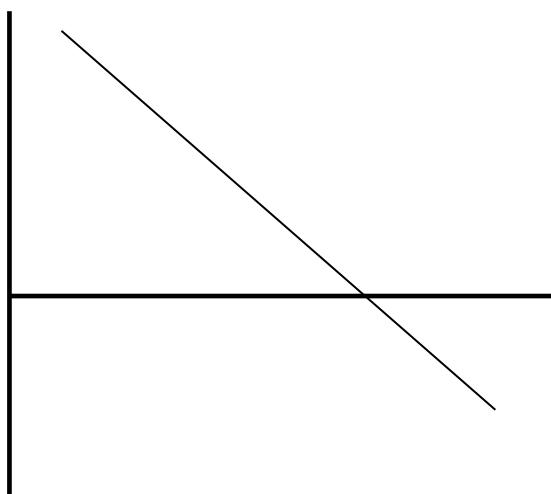
الاختلافات في عائد الاصدار النقدي ادى الى استخدام نماذج نظرية وتجريبية تركز على الدور الذي تلعبه المتغيرات السياسية وال المؤسسية .²³

وعليه ومن الدليل العلمي فأن عائد الاصدار النقدي (ضربيه التضخم) هو يرتبط ايجابياً مع درجة عدم الاستقرار السياسي ، وقد دعم هذه الفرضية Cukierman من خلال دراسة 79 عينة متقدمة ونامية للمدة 1971-1982 حيث وجد " بأن الدول الاقل استقراراً تعتمد بشكل اكبر نسبياً على عائد الاصدار النقدي لتمويل الموازنة الحكومية اكثراً مما تفعل المجتمعات المستقرة والمتاجنة ، وهذا الاستنتاج تم التوصل اليه ايضاً من قبل Edwards والذي وجد بأن الحافز لاستخدام التمويل التضخمي وثيق الصلة لتقلبات النظام السياسي مما يقود في نهاية الامر الى حدوث التضخم الجامح hyperinflation .²⁴

وتتجدر الاشارة الى ان عائد الاصدار النقدي يمكن ان تكون دالة للقرارات السياسية المتبعة وبشكل خاص على الاستقرار والاستقطاب السياسي وان الدليل العلمي يدعم هذا المضمون فان البلدان الاقل استقراراً تعتمد بشكل اكبر نسبياً لتمويل الموازنة الحكومية اكثراً مما تفعل المجتمعات المستقرة والمتاجنة. وعموماً فانه استقلالية البنك المركزي الواطنة سترافقها معدلات مرتفعة للتضخم وبالنتيجة مستوى مرتفع من عائد الاصدار النقدي ، وكذلك بأن استقلالية البنك المركزي يجب ان تكون مرتبطة سلبياً بعدم الاستقرار السياسي . والدلائل التجريبية من البلدان المتوسطة الدخل توصلت الى ان درجة استقلالية البنك المركزي الواطنة اقترنـتـ مع درجة اعلى من عدم استقرار النظام مقاسة بـ الـ ديمقراطـيةـ مقابلـ السـلطـويةـ وهـكـذاـ عـائـدـ الـ اـصـدـارـ النـقـديـ مـرـفـعـ ،ـ وـبـنـكـ مـرـكـزـيـ ذـوـ اـسـتـقـالـيـةـ وـاطـنـةـ وـنـظـامـ غـيرـ مـسـتـقـرـ بشـكـلـ كـبـيرـ هيـ تـظـهـرـ بشـكـلـ مـتـرـاقـفـ .²⁵

أي ان هناك علاقة قوية بين الانتمان الحكومي المقدم الى الحكومة ومقدار عائد الاصدار النقدي ، والتي تمثل في جوهرها العلاقة المذكورة بين وجود بنك مركزي مسؤول يتمتع باستقلالية كبيرة يمكن ان يلعب دور مهم في السيطرة على الزيادات غير الضرورية والمبالغ بها في النقد الاساس ، وهذا يشير الى انه هناك احتمال كبير بأن عائد الاصدار النقدي يكون منخفض في ظل وجود بنك مركزي مستقل بشكل كبير (انظر شكل (2)) ، وبالرغم مما سبق ذكره فان الكثير من الدراسات بخصوص هذه العلاقة وجدت بأن استقلالية البنك المركزي شرط غير كاف لتجنب الزيادات المستمرة في النقد الاساس (على سبيل المثال الاقتصادات الريعية التي يكون فيها عرض النقد متغير خارجي يزداد فيها التضخم وتكتسب الحكومة من خلال تأكل القيمة الحقيقية لديونها) .²⁶

شكل (2)
العلاقة بين استقلالية البنك المركزي وعائد الاصدار النقدي
عائد الاصدار النقدي



استقلالية البنك المركزي

المصدر : من عمل الباحث .

23 Aisen and Francisco José Veiga , The Political Economy of Seigniorage , IMF Working Paper , 2005 , P.4 .

24 Brian Snowdon & Howard R. Vane , Modern Macroeconomics , Edward Elgar , Cheltenham , UK , 2005 , p. 556 .

25 Cukierman, Alex, Sebastian Edwards, and Guido Tabellini, Seigniorage and Political Instability , American Economic Review, Vol. 82, No. 3, 1992 , pp. 553-554 .

26 Ibid , p.20 .

وبالرغم من الاتجاه الكبير لإكساب السلطة النقدية استقلاليتها عن الجهاز المالي الحكومي ، ستبقى الحكومة تستفيد من عائد الاصدار النقدي ولكنه سيكون محدد خارجياً من قبل استقلالية البنك المركزي وبالتالي فإنه في ظل هذا الوضع سيكون العائد اقل عندما يكون البنك المركزي يتمتع باستقلالية اكبر . والمسألة المذكورة آنفًا هي وجود علاقة بين عائد الاصدار النقدي ودرجة عدم الاستقرار السياسي المحلي ، فعندما يكون هناك عدم استقرار سياسي سيكون هناك حافز اكبر لزيادة عائد الاصدار النقدي ، ولكن قد يكون استقلال البنك المركزي عائق في الارتباط بين عائد الاصدار النقدي وعدم الاستقرار السياسي.²⁷

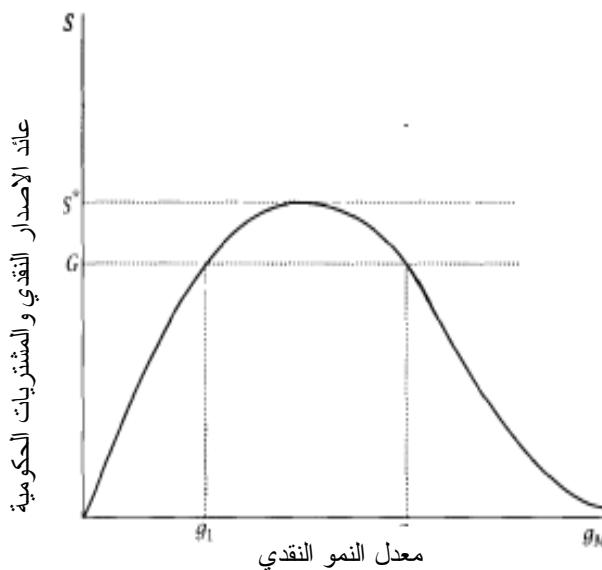
- رابعاً : منحنى لافر لعائد الاصدار النقدي

ان الاساس التي تبني عليه فكرة منحنى لافر Laffer Curve لعائد الاصدار النقدي هو ان الحكومة (أو البنك المركزي) لا يستطيع الحصول على عائد متزايد من عملية الاصدار النقدي الى ما لا نهاية بل هناك حد معين يبدأ بعدها هذا العائد بالانقلاب الى التناقص بعد الوصول الى اعلى نقطة (المستوى الامثل لعائد الاصدار النقدي) ^(28*).

لمزيد من التوضيح ، وعلى افتراض ان الحكومة لديها كمية من المشتريات الحقيقية G التي تحتاج ان تمولها بواسطة عائد الاصدار النقدي وان G هو مقدار اقل من مقدار عائد الاصدار النقدي الذي مؤشر بالرسم ادناء S^* عند ذلك كما في الشكل ادناء الذي يبين ان هناك معدلين لنمو العرض النقدي الذي ممكن ان يمول المشتريات ، المعدل الأول g_1 معه التضخم يكون واطئ وقيمة النقد الحقيقية مرتفعة أما الثاني g_2 يرافقه معدل تضخم مرتفع وقيمة حقيقة للنقد واطنة ، أي انه يجب اختيار معدلات مثالية للنمو النقدي والتضخم والذي يمثله معدل النمو g_1 كما في الشكل (3) :

وبكلمات أخرى ولتفسير منحنى لافر ، فإنه عندما يكون معدل التضخم صفر الحكومة لن تحصل على اي عوائد من التضخم (ضربيه) . طالما معدل التضخم يزداد فإن مقدار ضريبة التضخم المستلمة من قبل الحكومة تزداد ، ولكن بالتأكيد طالما معدل التضخم يزداد ، الجمهور يخفض التكاليف الاسمية المحمولة من قبله ؛ لأنخفض قيمتها الحقيقة ، لذلك الأفراد يحتفظون بعملة اقل والمصارف تحتفظ بأقل ما يمكن من الاحتياطيات الفائضة . وفي نهاية الامر ان النقد الحقيقي ينخفض بشكل كبير وعائد الاصدار النقدي (ضربيه التضخم) المستلمة من قبل الحكومة تنخفض ، وبالرجوع الى الشكل فإن هذه تحدث بعد اعلى نقطة على منحنى لافر لضريبة التضخم والتي تحدد اعلى عائد ممكن للإصدار النقدي .²⁹

الشكل (3)
تحديد معدل النمو المثالي لعرض النقد



المصدر :

- David Romer , Advanced Macroeconomics ,McGraw Hill , USA , 1996 , 42 2.

27 Reid W. Click , op.cit , p.167 .

(*). يمكن الوصول الى هذه النتيجة عن طريق منظومة من المعادلات تعتمد على دالة الطلب النقدي . انظر في ذلك :

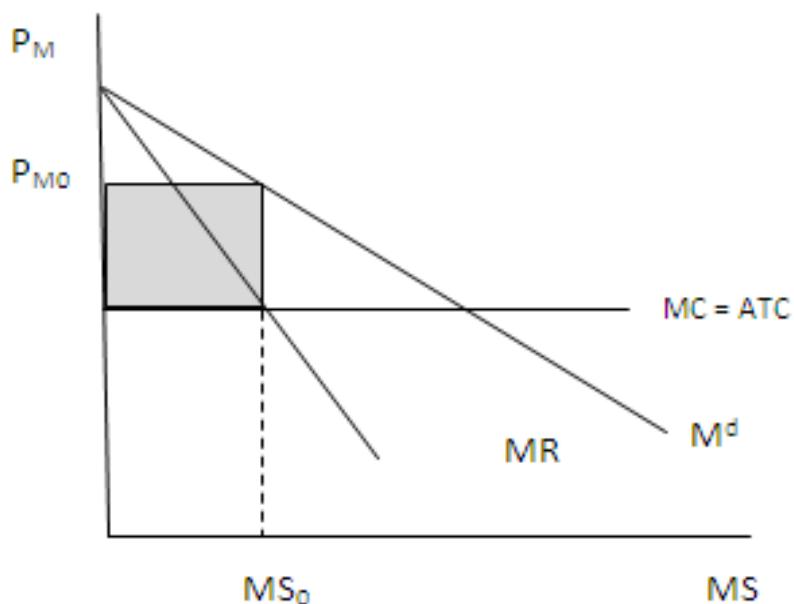
- David Romer , Advanced Macroeconomics ,McGraw Hill , USA , 1996 , 420 -422 .

29 Rudiger Dornbusch & Others , Op.cit , p. 496 .

خامساً : نموذج الاحتكار في تحديد عائد الاصدار النقدي³⁰

ان استخدام ادوات النظرية الاقتصادية تعد مهمة لبيان كيفية تحديد كمية النقود المثلثة التي تحقق الارباح الأكبر للجهة القائمة بالإصدار ، وان اصدار النقود من قبل الحكومة يمثل نموذج احتكار حق الاصدار ، وللتوضيح هذا النموذج نبدأ بالسؤال الآتي : ما مقدار الكمية التي تنتجه الحكومة من العملة ؟ في الواقع ان هذا يعتمد على هدف الحكومة وعلى افتراض ان هدف الحكومة هو تعظيم ارباحها من خلق النقود كوسيلة تبادل لمواطنيها ، فإذا كان هذا هو هدف الحكومة عندنـ سـوف تـنتـجـ عـملـةـ لـغاـيـةـ النـقـطـةـ التـيـ تـكـوـنـ فـيـهـاـ اـيـرـادـاتـهـاـ الـحـدـيـةـ التـيـ تـحـصـلـ عـلـيـهـاـ مـنـ خـلـقـ الـنـقـودـ مـسـاوـيـةـ لـكـلـفـةـ الـحـدـيـةـ لـإـتـاجـهـاـ وـمـنـ الشـكـلـ (4)ـ ايـ المـقـدـارـ (MS₀)ـ فـاـذـاـ اـنـتـجـتـ نـقـودـ أـقـلـ مـنـ هـذـهـ الـكـمـيـةـ عـنـدـ يـكـونـ عـائـدـ الـحـدـيـ مـتـحـقـ عـلـيـهـ مـنـ عـلـمـيـةـ الـاـنـتـاجـ تـجـاـوـزـ الـكـلـفـةـ الـحـدـيـةـ وـعـنـدـاـ سـتـمـرـ الـحـكـوـمـةـ بـزـيـادـةـ اـنـتـاجـهـاـ وـعـكـسـ صـحـيـحـ فـيـ حـالـةـ تـجـاـوـزـ الـكـلـفـةـ الـحـدـيـةـ عـلـىـ الـاـبـرـادـ الـحـدـيـ مـتـحـصـلـ عـلـيـهـ .ـ وـالـحـكـوـمـةـ سـتـحدـدـ سـعـرـ الـعـمـلـةـ ذـيـ يـكـونـ الـجـمـهـورـ رـاغـبـاـ فـيـ دـفـعـهـ مـقـابـلـ الـعـمـلـةـ الـمـصـدـرـةـ وـهـذـاـ السـعـرـ مـشـارـ إـلـيـهـ فـيـ الشـكـلـ الـمـذـكـورـ عـنـدـ النـقـطـةـ (PM₀)ـ وـبـهـذـاـ فـانـ عـائـدـ الـحـكـوـمـةـ مـسـاوـيـ لـهـذـاـ السـعـرـ وـهـوـ عـبـارـةـ عـنـ الـسـلـعـ وـالـخـدـمـاتـ الـتـيـ تـحـصـلـ عـلـيـهـ الـحـكـوـمـةـ لـكـلـ عـلـمـةـ مـضـرـوبـ فـيـ عـدـ الـعـمـلـاتـ الـمـنـتـجـةـ اوـ (الـسـعـرـ)ـ مـضـرـوبـ فـيـ كـمـيـةـ الـعـمـلـةـ (MS₀)ـ .ـ هـذـاـ المـقـدـارـ مـنـ الـعـمـلـةـ سـيـعـظـمـ قـيـمـةـ الـأـرـبـاحـ الـمـتـحـقـقـ لـلـحـكـوـمـةـ كـنـتـيـجـةـ لـاـحـتـكـارـهـاـ اـصـدـارـ الـعـمـلـةـ فـيـ الـاـقـتـصـادـ وـهـذـهـ الـأـرـبـاحـ يـطـلـقـ عـلـيـهـاـ الـاـقـتـصـادـيـوـنـ بـ(عـائـدـ الـاصـدـارـ الـنـقـديـ)ـ ،ـ وـتـجـدـرـ الـاـشـارـةـ إـلـيـهـ أـنـ يـشـارـ إـلـيـهـ عـائـدـ الـاصـدـارـ الـنـقـديـ بـالـسـلـعـ وـالـخـدـمـاتـ الـحـقـيقـةـ وـالـذـيـ يـعـنـيـ بـأـنـ مـقـارـهـ هـوـ تـحـوـيلـ الـمـوـارـدـ الـحـقـيقـةـ مـنـ الـمـوـاطـنـيـنـ إـلـيـهـ الـحـكـوـمـةـ الـتـيـ لـدـيـهـاـ مـيـزةـ اـحـتـكـارـيـةـ فـيـ خـلـقـ الـنـقـودـ ،ـ وـبـالـتـالـيـ فـانـ عـائـدـ الـاصـدـارـ الـنـقـديـ هـوـ ضـرـيبـةـ (ضـمـنـيـةـ)ـ تـفـرـضـهـاـ الـحـكـوـمـةـ عـلـىـ مـوـاطـنـيـهـاـ .ـ

شكل (4)
نموذج احتكار النقود



30 Roger LeRoy Miller & David D.VanHoose , Modern Money and Banking , 3rd Ed , McGraw-Hill , New York , 1993 , p.33-34 .

المبحث الثاني

العوامل المدمرة لعائد الاصدار النقدي في الاقتصاد العراقي

في هذا المبحث سيتم حساب عائد الاصدار النقدي الذي تحصل عليه الحكومة العراقية (او البنك المركزي) باستخدام مجموعة من المؤشرات المختارة ، وتحليل الظروف التي حاكت تحركات هذا العائد زيادة ونقصان واهميته نسبة الى الناتج المحلي الاجمالي والاتفاق الحكومي (باعتبارهما من أهم المؤشرات الاقتصادية) .

- أولاً : عائد الاصدار النقدي في العراق لمدة (1990-2002)

امتازت السياسة النقدية خلال هذه المدة باتخاذ اجراءاتها ضمن اطار السياسة النقدية الاجتهادية Discretionary Monetary Policy أي ان الخيار المطروح للسياسة النقدية الذي اتيح وتوارد من خلال الظروف والتغيرات على الأصعدة كافة السياسية والاقتصادية وغيرها هو خيار الاجتهاذ أو التقدير Discretion ، ولكن هنا خلال المدة (1990-2003) اتخذت السياسة النقدية الاجتهادية طریقاً استثنائياً يختلف عن السياسة الاجتهادية خلال العقدين السابقين كمضادة للدورات وهو أسلوب يندرج ضمن السياسة النقدية الاجتهادية الا وهو سياسة النقد الرخيص Cheap Money Policy او كما يسمى في النظرية بسياسة النقد السهل الدائم Permanent Easy Money Policy وهو يتخذ اجراءاته على اساس تقدير السلطات وتحكمها بكل متغيرات السياسة النقدية أيضاً ولكن هي تتخذ آلية أخرى وأهداف ومتغيرات أخرى تستجيب على أساسها بالتغيير المناسب . وتعُد المدة 1990-2003 مرحلة الانهيار الاقتصادي والتمويل التضخيمي والتي شهدت ظروف فرض عقوبات الامم المتحدة الاقتصادية والتجارية والحصار الدولي على العراق في آعقاب غزو الكويت في آب 1990 ، وتركت تلك العقوبات تأثيراً سلبياً حاداً اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً على الشعب العراقي ، فبعد ان كانت الايرادات النفطية خلال المراحل السابقة تشكل المورد الأساسي لتمويل الاتفاق العام بتنوعه ادى فرض الحصار الدولي الى حدوث انخفاض كبير ومفاجئ في تلك الايرادات ترتب عليه انخفاض حاد في الاستهلاك والاستثمار العام والخاص وانخفاض كبير في الانتاج والاستيراد الذي اقتصر على السلع الأساسية وبخاصة المواد الغذائية وزيادة كبيرة في البطالة مع انخفاض درجات استغلال الطاقات الانتاجية ، والإضرار المستمر بالبنية التحتية ، ونتيجة منطقة لهذه الظروف فقد انتاب الاضطراب كافة مفاصل السياسة الاقتصادية ومن ضمنها السياسة النقدية واصبحت تتخذ على أساس هدف واحد وهو التمويل لاحتياجات الدولة الاتفاقية (خصوصاً قبل اتفاقية النفط-الغاز) ، وعلى أساس هذا المنطق على مستوى قيادة دفة اتخاذ القرارات أصبح صانع السياسة يتخذ اجراءات السياسة النقدية على أساس مزيد من العشوائية والقصد من صانع القرار ليس بمعناها صانع السياسة الاقتصادية المحترف والداري بخبايا ومضامين السياسات بل امتنزج في هذه المرحلة صانع القرار الاقتصادي مع صانع القرار السياسي الذي لا يعبأ باعتبارات ونتائج تلك القرارات ولكن المهم هو توفير التمويل وتوفير حل نجاة متمثل بأدوات عمياء متمثلة باستخدام أدوات السياسة النقدية .

فأدى الحظر المفروض على تصدير النفط والتدحرج الكبير في الايرادات النفطية إلى جانب الاعباء الكبيرة للحرب إلى حدوث عجز مالي كبير وعجز خارجي خطير ، قاد في النهاية إلى تنامي الدين العام الداخلي والخارجي ، الذي بلغ مقداره 122 مليار دولار في نهاية عام 2002 موزعة بين البلدان الاعضاء في نادي باريس (42) مليار دولار ، وبلدان الخليج العربي وخاصة السعودية والكويت (50) مليار دولار ، وللمصارف الدولية والشركات الخاصة (20) مليار دولار و (10) مليار دولار لبلدان أوروبا الشرقية³¹ ، مما اضطر الحكومة إلى تمويل ذلك العجز من خلال الاستدانة داخلياً من البنك المركزي والمصارف التجارية وهو تمويل تضخيمي تسبب في نمو متواصل في عرض النقد مقارنة بالنمو في الناتج المحلي الاجمالي ، (وهذا سبب كافٍ للتسبب بخلق حالة من عدم الاستقرار النقدي فالعامل النقدي اذا لم يتم ضبطه سيتسبب باضطرابات وعدم استقرار كما يقول فريدمان) نتائج ذلك ارتفاع كبير في معدلات التضخم وتدحرج سعر صرف الدينار مقابل الدولار ، وأدت السياسة الاقتصادية في هذه المرحلة دوراً خطيراً في وصول البلاد إلى حالة الانهيار الاقتصادي الذي احد اسبابه الرئيسة هو ذليلية السياسة النقدية نتيجة للتراجع الكبير في دورها في توجيه النشاط الاقتصادي أو في مواجهة الآثار التضخيمية للسياسة المالية والاصدار النقدي غير المنضبط بخاصة بعد تجميد المادة الخاصة بخطاء العملة المصدرة في قانون البنك المركزي رقم 64 لسنة 1976 ، فأصبح اصدار العملة غير محدود Unlimited بعد أن تخلى عن الضوابط المطلوبة لترشيد الاصدار النقدي وأخيراً التشوّهات في النظام الضريبي والمالي وان أهم تشوّه في النظام المالي هو العجز الكبير الناتج عن

31 د.فلاح حسن ثوباني ، مشكلة المديونية الخارجية الاسباب والاثار ، المجلة العراقية للعلوم الاقتصادية ، كلية الادارة والاقتصاد- الجامعة المستنصرية ، العدد العاشر ، السنة الرابعة ، 2006 ، ص159 .

الحجم الضخم من الانفاق العام الذي يقابلها ضمور في الإيرادات السيادية بشكل ضرائب³² ، وهذه الاسباب وطبقاً لما تم ذكره في الجانب النظري توجهت الحكومة لتعظيم عائداتها من عملية الاصدار النقدي . ومن الجدول (2) الذي يبين عدد من المؤشرات التي تبين مقدار عائد الاصدار النقدي ، ومن متابعة هذه المؤشرات يمكن معرفة ان الحكومة اعتمدت بشكل كبير على عائد الاصدار بالخصوص في بداية عقد التسعينيات التي تزامنت مع انخفاض الإيرادات الحكومية من المورد السيادي الاول (النفط الخام) وكما مر ذكره ، وكما هو واضح فأن عائد الاصدار النقدي الحقيقي هو في اغلب المدة كان ذو قيم سالبة كنتيجة لارتفاع معدل التضخم وهذا يعني انخفاض هذا العائد من سنة الى اخرى ، وان عائد الاصدار النقدي الذي تحققه الحكومة لا يتكون عن زيادة عرض النقد الحقيقي بل يتكون أساساً عن معدلات التضخم بشكل (ضريبة التضخم) (خصوصاً بداية عقد التسعينيات لغاية 1996 انظر جدول (2)) ، فبلغت ضريبة التضخم أعلى مستوى لها عام 1991 بما قيمته (1570.20) مليون دينار ، اما أعلى عائد للإصدارات النقدي كمجموع (العمود7) فبلغ ما قيمته (591.9692) مليون دينار ، وظلت هذه القيم متقلبة وايجابية بالنسبة لضريبة التضخم (عمود6) وصافي او مجموع عائد الاصدار النقدي (عمود7) وتفسير القيم السالبة لعائد الاصدار النقدي الحقيقي (العمود5) هو ان قيم النقد الحقيقي تتلاشى بمرور السنوات كنتيجة لمعدلات التضخم المرتفعة لغاية عام 1996 عندما وضع اتفاقية النفط-الغذاء قيد التنفيذ ، ان المؤشرات المذكورة في اعلاه في الاعمدة (5 ، 6 ، 7) هي تعتمد بشكل رئيس على قيمة عرض النقد الحقيقي . أما مؤشر عائد الاصدار النقدي بمفهومه النقدي (عمود8) يعتمد على التغير المطلق في عرض النقد الحقيقي (اي العائد المتولد كنتيجة لزيادة المطلقة بعرض النقد فقط بغض النظر عن التضخم) ، وقد بلغ هذا المؤشر أعلى قيمة له عام 2000 ما قيمته (49040.34) مليون دينار كنتيجة لزيادة في عرض النقد ما يقارب 20% وكانت قيمة عائد الاصدار النقدي المذكورة اعلاه في عام 2000 تشكل ما نسبته 0.1% وهي نسبة مرتفعة ولكن بلغ أعلى نسبة لعائد الاصدار النقدي من الناتج المحلي الاجمالي بالاسعار الجارية عام 1991 إذ بلغت ما نسبته 0.20% ولكن نسبة من الانفاق الحكومي كانت اعلاها في عام 2000 إذ بلغت ما نسبته 3.27% وكانت مرتفعة في اغلب سنواتها (انظر جدول 2) ، وأخيراً كان عائد الاصدار النقدي بمفهوم تكلفة الفرصة مرتفعة وبمتوسط للمدة (1995-2002) ما يقارب 3015.543 مليون دينار ، وهذه تكون نتيجة لsusy الافراد للحفاظ على قيمة حقيقة للنقد المحمول لذلك يزيدون طبعهم على النقد الاسمي فتزداد تكلفة حمل هذا النقد ومن جانب اخر زيادة التضخم يمثل تناقصاً لقيمة لهذا النقد المحمول وعندها يبدأ الافراد بمحاولة التخلص هذا النقد لارتفاع تكلفة حمله . مما سبق يتضح من المؤشرات المذكورة آنفاً بأن عائد الاصدار النقدي يمثل مصدر مهم تعيش الحكومة عليه ، وكانت تعتمد بشكل كبير على هذا المورد الاستثنائي في تمويل موازنتها العامة كنتيجة للأوضاع الاقتصادية متمثلة بحظر النشاط الاقتصادي الدولي للعراق والسياسية متمثل بعدم الاستقرار السياسي والمشكلات مع العالم الخارجي والمؤسسية متمثلة بتبعية السياسة النقدية والتي تعكس عدم تمنع البنك المركزي بأي استقلالية سواء كانت تشغيلية أو قانونية ، اي ان المدة التي سبقت عام 2003 اثبتت صحة الطرح النظري بخصوص عائد الاصدار النقدي سواء النماذج القديمة التي تفسره دالة عكسية بانحسار العوائد الضريبية وعوائد الدولة او النماذج الحديثة التي تربطه بعلاقة عكسية من عدم الاستقرار السياسي وعدم استقلالية البنك المركزي . وعليه سيتم مناقشة عائد الاصدار النقدي بعد عام 2003 والتي تعد مهمة للتغيرات التي طرأت على الاصنعة كافة سواء سياسية او اقتصادية .

32 انظر في ذلك :

- د. عبد المنعم السيد علي و هيل عجمي ، *الاقتصاد السياسي للتضخم في العراق 1988-1992* ، 1993 ، ص 99-101 .
 - د. عبد المنعم السيد علي ، *الاقتصاد العراقي إلى أين ؟ تأملات ونطّلعت* ، مجلة المستقبل العربي ، مركز دراسات الوحدة العربية ، العدد 228 ، السنة العشرون ، 1998 ، ص 74-78 .

جدول (2)
مؤشرات عائد الاصدار النقدي في العراق للمدة (1991-2002) / مليون دينار

السنوات	الرقم القياسي لأسعار المستهلك %	التغير السنوي (التضخم) %	عرض النقد M_1	عرض النقد m_t	النقد الحقيقي Seigniorage	ضربيه التضخم	مجموع Seigniorage	المفهوم النقدي لـ Seigniorage	كتبة من % GDP	كتبة من الانفاق الحكومي %	سعر الفائدة (اعادة قطع الحالات) %	تكلفة الفرصة Seigniorage
1	2	3	4	5	6	7 = 6 + 5	8	9	10	11	12	
1990	548.5	6.3	15359	2437.937	-	-	-	-	-	0.02	-	-
1991	17.7	181.0	24670	1393.785	526.0452	1570.20	-1044.15	0.12	0.29	0.17	-	
1992	32.5	83.6	43909	1351.046	591.9692	634.71	-42.74	0.20	0.70	0.20	-	
1993	100	207.7	86430	864.3	425.2100	911.96	-486.75	0.06	0.30	0.06	-	
1994	548.5	448.5	238901	435.5533	277.9781	706.72	-428.75	0.02	0.17	0.02	-	
1995	2672.9	387.3	705064	263.7824	174.4035	346.17	-171.77	0.17	0.25	0.17	7.25	
1996	2242.1	-16.1	960503	428.3944	-15848.72	113.9285	-50.68	-0.24	-2.92	-0.24	7.25	
1997	2759.2	23.1	1038097	376.2312	3364.41	80.29	-52.16	0.02	0.56	0.02	7.25	
1998	3166.7	14.8	1351876	426.9037	21246.11	48.41	50.67	0.12	2.31	0.17	7.25	
1999	3565	12.6	1483836	416.2233	10491.53	47.70	-10.68	0.03	1.02	0.03	7.35	
2000	3742.5	5.0	1728006	461.7251	49040.34	19.74	45.50	0.10	3.27	0.10	7.35	
2001	4355.3	16.4	2159089	495.7383	26327.16	64.97	34.01	0.06	1.27	0.06	6.35	
2002	5196.6	19.3	3013601	579.9178	44236.97	80.26	84.18	0.11	1.76	0.11	6.35	

المصدر :

- المجموعة الاحصائية للبنك المركزي العراقي، عدد خاص ، والنشرة السنوية 2003 . - المؤشرات من عمل الباحثان بالاستناد الى القوانين المذكورة في الجانب النظري .
- الجمهورية العراقية ، وزارة التخطيط والتعاون الاماني ، الجهاز المركزي للإحصاء وتكنولوجيا المعلومات ، مديرية الحسابات القومية .

الملاحظات :

- 1- الرقم القياسي لأسعار المستهلك هي بسنة اساس 1993 . 2- القيم السالبة في العمود رقم (5) تدل على الانخفاض في seigniorage الحقيقى لكنه مقدار موجب .
- 3- تم الاعتماد على عرض النقد بمفهومه الضيق M_0 في عملية حساب عائد الاصدار النقدي ؛ بسبب عدم توفر البيانات التي تخص الاساس النقدي قبل عام 2003 ، ونسبةً يكون الاساس النقدي متقارب مع عرض النقد بمفهومه الضيق وذلك لانخفاض الاهمية النسبية للودائع الجارية كوسيلة للدفع مقارنة بالعملة في التداول .
- 4- عرض النقد الحقيقي تم استخراجه باستخدام الرقم القياسي لأسعار المستهلك . 5- تم استخراج كلفة الفرصة من سنة 1995 لعدم توفر البيانات حول اسعار الفائدة قبل هذا العام.
- 6- تم الاعتماد على اسعار الفائدة التي تخص اعادة القطع للحوالات الحكومية لعدم توافر البيانات حول اسعار الفائدة على الحالات الحكومية .

- أولاً : عائد الاصدار النقدي في العراق للمرة (2003 - 2009)

شهد النظام النقدي في العراق بعد عام 2003 العديد من التغيرات الجذرية التي شملت مكوناته المتمثلة بـ(الوحدة النقدية ، والمؤسسات ، والتشريعات والقوانين) بشكل يتناسب مع الفلسفة الجديدة للدولة . و كنتيجة للتحول السياسي تم تبني نظام نقدي قائم على استقلالية السلطة النقدية أي يكون البنك المركزي العراقي مستقلاً فشهادت السياسة النقدية اصلاحات واسعة من حيث الشخصية القانونية والصلاحيات والأهداف والأدوات بعد التغيير السياسي في العراق ، وكانت بداية هذه التحولات في دور السياسة النقدية هي اصلاحات البنك المركزي من خلال سن قانون جديد هو قانون رقم (56) لسنة 2004 والذي كان أهم ما فيه هو منح البنك المركزي العراقي صفة الاستقلال ونصت الفقرة (2) من المادة (2) على ان يتمتع البنك المركزي العراقي بالاستقلال بما يقوم به من مساع بغاية تحقيق أهدافه ولا يتافق البنك المركزي العراقي أية تعليمات من أي شخص أو جهة بما في ذلك الجهات الحكومية الا فيما ورد فيه نص يقضي بغير ذلك ؛ فضلاً عن احترام هذا الاستقلال .³³ ان التحولات اعلاه وجدت انعكاسها على انتهاج بديل جيد بدلاً من سياسة النقد الرخيص التي تمتاز بها السياسة النقدية في العراق وهو بديل القواعد تمثل بالتطبيق المجتزأ لقاعدة تايلور بالإضافة الى اشارة سعر الصرف والتي تعاملن معها للاستجابة للتوقعات التضخمية للجمهور ومحاولة تثبيتها .

ومن اعلاه ونتيجة للتغيرات المشار اليها فإن تغير فلسفة الحكومة لابد ان يكون له انعكس تجاه عائد الاصدار النقدي ومدى استفادة الحكومة منه ، ولكن البنك المركزي أصبح مستقلاً ويسعى لتحقيق هدفه الرئيس متمثل باستقرار مستوى الاسعار واستقرار النظام المالي بعيداً عن اهداف الحكومة التموينية ، بكلمة اخرى لا تستطيع الحكومة استخدام البنك المركزي (كمطبعة للنقد) . ومن جدول(3) ثمة تحول واضح بقيم عائد الاصدار الحقيقي(عمود5) وبعد ان كانت في اغلب قيمها سالبة في عقد التسعينيات اصبحت موجبة في اغلب قيمها بعد عام 2003 وهذا يدل على ان عائد الاصدار النقدي يتولد أساساً عن طريق التوسيع الحاصل في النقد الاساس من قبل البنك المركزي كنتيجة لزيادة احتياطياته من العملة الاجنبية وهذا العائد هو يمثل دخل البنك المركزي من عملية الاصدار النقدي ، وبالجانب الثاني فإن ضريبة التضخم استمرت بقيم مرتفعة كنتيجة لاستمرار معدلات التضخم العالمية وهذا يمثل عائد حكومي متمثل بتأكل الديون الحكومية بشكل ضريبي على ميزانية النقد الحقيقي للأفراد واستمرت لغاية عام 2008 عندما انخفضت قيمة ضريبة التضخم الى 30.93 مليون دينار بعد ان وصلت الى ما قيمته 223.20 مليون دينار عام 2007 كنتيجة لانخفاض معدل التضخم الى 2.7% الى 30.8% للسنوات المذكورة ، وان ارتفاع معدلات نمو النقد الاساس التي انعكست على شكل معدلات تضخم وبالنتيجة

. 33. د. فلاح حسن ثوباني ، التوجهات الجديدة للسياسة النقدية في العراق ، المجلة العراقية للعلوم الاقتصادية ، المجلد 3، العدد 8 ، 2005 ، ص 119 .

جدول (3)
مؤشرات عائد الاصدار النقدي في العراق للمدة (2003-2009) / مليون دينار

12	11	10	9	8	7 = 6 + 5	4	3	2	1			
تكلفة الفرصة Seigniorage	سعر الفائدة (معدل %) السياسي)	كسبيه من الإنفاق الحكومي %	كسبيه من GDP %	المفهوم النقدي لـ Seigniorage	مجموع Seigniorage	ضريبة التضخم	Seigniorage ال حقيقي	الاساس النقدي ال حقيقي m_t	النقد الاساس M_0	التغير السنوي (التضخم) %	الرقم القياسي لأسعار المستهلك %	السنوات
8634.1	6.35	9.65	0.65	191291.64	925.6847	145.89	779.79	1359.7085	9,441,000	33.6	6,943.40	2003
8316.4	6	0.32	0.21	102888.89	315.1232	288.77	26.36	1386.06561	12,219,000	27	8,815.60	2004
7997.9	7	0.16	0.06	42594.59	130.5306	374.04	-243.51	1142.55661	13,795,000	37	12,073.80	2005
15152.6	16	0.18	0.07	70037.59	201.3967	396.91	-195.52	947.040128	17,521,000	53.2	18500.8	2006
23802.9	20	0.94	0.33	366461.04	466.2990	223.20	243.10	1190.14274	28,808,000	30.8	24205.5	2007
28887.4	16.75	8.76	3.31	5204074.07	565.4030	30.93	534.48	1724.61803	42,859,000	2.7	24851.3	2008
16548.6	8.83	-1.64	-0.66	-860621.72	99.8133	-49.71	149.52	1874.13838	45,270,000	-2.8	24155.1	2009

المصدر :

- البنك المركزي العراقي ، المديرية العامة للإحصاء والابحاث ،النشرة السنوية ، سنوات مختلفة .

- المؤشرات من عمل الباحثان بالاستناد الى القوانين المذكورة في الجانب النظري .

الملاحظات :

7- الرقم القياسي لأسعار المستهلك هي بسنة اساس 1993 .

8- عرض النقد الحقيقي تم استخراجه باستخدام الرقم القياسي لأسعار المستهلك .

القوانين :

$$S^m = \frac{\Delta H}{P} = \frac{\Delta H}{H} \cdot \frac{H}{P} = \theta \cdot h \quad \text{العمود 8 طبقاً للقانون} \quad S_t = (m_t - m_{t-1}) + m_{t-1} \frac{P_t - P_{t-1}}{P_t} \quad \text{العمدة (7=6+5) طبقاً للقانون}$$

$$\text{ضريبة التضخم} + \text{عائد الاصدار النقد الحقيقي} = \text{مجموع عائد الاصدار}$$

$$\text{الاساس النقدي الحقيقي} \times \text{سعر الفائدة} = \text{تكلفة الفرصة}$$

$$\text{العمود 12 طبقاً للقانون} \quad S^o = i \cdot h$$

كعاد نقدى للحكومة بشكل ضريبة تضخم سببه ان عرض النقد أصبح متغير خارجي بالنسبة للسلطة النقدية رغم استقلالها والسبب هو السمة الريعية التي يتميز بها الاقتصاد العراقي واعتماده على مورد مالي وحيد بنسبة 90% وهو عائدات النفط الخام والتي تدخل خزينة الدولة بالعملة الأجنبية التي تعمل الحكومة على استبدالها بالدينار العراقي عن طريق تسليمها للبنك المركزي الذي يصدر ما يقابلها من عملة .

اما بخصوص عائد الاصدار بمفهومه النقدي كنسبة من الناتج المحلي الاجمالي والانفاق الحكومي (العمودين 9 و10) فأن نسبة تفاوتت بين الارتفاع والانخفاض وهذا للسبب ذاته المتمثل بالزيادة الكبيرة لأساس النقدى كنتيجة لافتتاح الاقتصادي للعراق وزيادة ايراداته النفطية .

اما تكالفة الفرصة للنقد الحقيقي الذي يحمله الجمهور (عمود12) فقد ارتفعت بشكل واضح عن المدة السابقة وهذا بسبب ان اسعار الفائدة (معدل السياسة) ارتفعت كنتيجة لتطبيق البنك المركزي العراقي قاعدة تاييلور التي تعمل على رفع معدل السياسة كاستجابة للفجوة التضخمية وفجوة الناتج مقابل احتفاظ الوحدات الاقتصادية بالنقد بصورةه السائلة (Cash) بسبب قلة اوجه التشغيل وابواب الاستثمار المالي والنقدى والسبب الآخر والمهم هو الوضع الامني غير المستقر والخوف من وضع الاموال في تشغيلات مالية طويلة الامد وميل الافراد الى الاحتفاظ بالنقد بشكله السائل .

وتجدر الاشارة الى أنه بعد عام 2003 اختلفت العوامل المسيبة لتولد عائد الاصدار النقدي ، وعكس النماذج المفسرة للإصدار النقدي التي تحقت صحتها في النقطة او لا من هذا المبحث لم تكن تلك النتائج هي المفسرة لهذا العائد في العراق بعد عام 2003 وانما كان المفسر لتولد هذا العائد هو ريعية الاقتصاد الذي جعل عرض النقد متغير خارج عن سيطرة السلطة النقدية واصبح دالة لميزان المدفوعات متمثل بتدفقات رأس المال من تصدير النفط .

وأخيراً فأن التحول من بديل الى بديل اخر في تنفيذ اجراءات السياسة النقدية والذي جاء كنتيجة طبيعية للتغير فلسفة الدولة السياسية والاقتصادية انعكس على طبيعة عائد الاصدار النقدي وتحوله من مورد تمويلي تكسبه الحكومة من خلال سيطرتها على مطبعة النقود (البنك المركزي) الى عائد تحول بشكل تدريجي او نسبي الى خزينة البنك المركزي (على الاقل الجانب المسيطر عليه) كتفسير لاستقلال السلطة النقدية على الرغم من معضلة الاقتصاد العراقي المتمثلة بريعية الاقتصاد واتكالية السلطات على جنى المورد السهل من دون بناء لقدرات الاتاجية للبلد .

الاستنتاجات

- 1- ان تحول السياسة النقدية في العراق من خيار التحكمية (الاجتهادية) قبل عام 2003 الى خيار قواعد السياسة بعد عام 2003 انعكس على تغير طبيعة عائد الاصدار النقدي ومسبياته والجهة المستلمة .
- 2- ان عائد الاصدار النقدي في العراق قبل عام 2003 فسرته نماذج تشوہ الایراد الضريبي وانخفاض الموارد الحكومية وفسره عدم الاستقرار السياسي وتبعية السياسة النقدية متمثلة بعدم استقلال البنك المركزي .
- 3- ان القسم الاعظم من مجموع عائد الاصدار النقدي في العراق وخصوصاً في عقد التسعينيات هو معبّر عنه بضربيه التضخم على النقد الحقيقي المحمول من قبل الوحدات الاقتصادية .
- 4- ان عائد الاصدار النقدي في العراق بعد عام 2003 لم تفسره نماذج تشوہ الایراد الضريبي وانخفاض الموارد الحكومية وعدم الاستقرار السياسي بل كان مفسر بريعية الدولة والتي نتج عنها ان يكون متغير عرض النقد دالة للإيرادات النفطية ومتغير خارجي .
- 5- ان عائد الاصدار النقدي قبل عام 2003 كان مستلم من قبل الحكومة سواء بشكل عائد اصدار نقدي حقيقي او ضريبة التضخم بينما بعد عام 2003 انقسم بين البنك المركزي متمثلاً بعائد الاصدار النقدي الحقيقي والحكومة بشكل ضريبة التضخم التي خفضت القيمة الحقيقة لديونها .

الوصيات

- 1- ان مسألة التنسيق بين البنك المركزي والحكومة هي ضرورية من اجل تحجيم عائد الاصدار النقدي خاصة بصورة ضريبة تضخم لما يمثله من مصدر لتوزيع الثروة بشكل عشوائي من خلال السماح للبنك المركزي باستهداف التضخم من خلال الموازنة الحكومية باعتبارها هي مصدر توليد الاساس النقدي عن طريق استبدال الایرادات النفطية الحكومية بالعملة الأجنبية بما يقابلها بالدينار العراقي .
- 2- ان ريعية الاقتصاد تعمل على جعل عرض النقد متغيراً خارجياً (دالة لإيراد المورد الرئيسي) وبالنتيجة يولد عائد الاصدار النقدي بشكله الضار للاقتصاد اي بشكل ضريبة تضخم وعليه لابد من وضع الخطط المستقبلية لتنوع مصادر الدخل الحكومية وتنمية انتاجية الاقتصاد الحقيقي والتي ستعمل على حصر عائد الاصدار النقدي بشكله الحقيقي للبنك المركزي فقط دون تولد اي تشوہات في الاقتصاد مثل تلك التي تتولد نتيجة لوجود عائد الاصدار النقدي بشكل ضريبة تضخم .

3- يمكن للبنك المركزي ان يستفيد من العوائد المتولدة من الاصدار النقدي(بشكله الحقيقي وليس كضريبة) في الاستثمار بتنويع محافظه الاستثمارية من اجل ان يوفر مجال للأمان ضد اي تقلبات اقتصادية ممكн حدوثها في ظل بيئه مالية معولمة وتوفير السيولة الضرورية وقت الحاجة، او الاحتفاظ بعوائد الاصدار مجده عن طريق وضعها بحساب خاص يمثل صندوق يستخدم في الحالات الطارئة . **Emergency Inbox or Account**

المصادر

- 1- البنك المركزي العراقي ، المديرية العامة للإحصاء والابحاث ، النشرة السنوية ، سنوات مختلفة .
- 2- الجمهورية العراقية ، وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي ، الجهاز المركزي للإحصاء وتكنولوجيا المعلومات ، مديرية الحسابات القومية .
- 3- د. عبد المنعم السيد علي ، الاقتصاد العراقي إلى أين ؟ تأملات وتطورات ، مجلة المستقبل العربي ، مركز دراسات الوحدة العربية ، العدد 228 ، السنة العشرون ، 1998 .
- 4- د. عبد المنعم السيد علي و هيل عجمي ، الاقتصاد السياسي للتضخم في العراق 1988-1992 ، 1993 .
- 5- د. فلاح حسن ثوباني ، التوجهات الجديدة للسياسة النقدية في العراق ، المجلة العراقية للعلوم الاقتصادية ، المجلد 3 ، العدد 8 ، 2005 .
- 6- د. فلاح حسن ثوباني ، مشكلة المديونية الخارجية الآسباب والآثار ، المجلة العراقية للعلوم الاقتصادية ، كلية الادارة والاقتصاد-جامعة المستنصرية ، العدد العاشر ، السنة الرابعة ، 2006 .

- 7- Ahmad Jafari-Samimi , SEIGNIORAGE AND CENTRAL BANK INDEPENDENCE IN DEVELOPING COUNTRIES: FURTHER EMPIRICAL EVIDENCE , The Journal of Humanities , 2001 .
- 8- Aisen and Francisco José Veiga , The Political Economy of Seigniorage , IMF Working Paper , 2005.
- 9- Akhtar Hossain , Open-Economy Macroeconomics for Developing Countries , Edward Elgar , UK , 1998.
- 10- Alvaro Cencini , Monetary Macroeconomics: A new approach, Routledge , London , 2001 .
- 11- Alvaro Cencini , Monetary Theory : National and International , Routledge , London , 1995 .
- 12- Brian Snowdon & Howard R. Vane , Modern Macroeconomics , Edward Elgar , Cheltenham , UK , 2005.
- 13- Cukierman, Alex, Sebastian Edwards, and Guido Tabellini, Seigniorage and Political Instability , American Economic Review, Vol. 82, No. 3, 1992 .
- 14- David Miles & Andrew Scott , Macroeconomics , John Wiley & Sons, Inc. , England , 2005 .
- 15- David Romer , Advanced Macroeconomics , McGraw Hill , USA , 1996 .
- 16- Eduard Hochreiter , Riccardo Rovelli & Georg Wincker , Central Banks and Seigniorage: A Study of Three Economies in Transition , European Economic Association , Prague, September , 1995 .
- 17- FRANZISKA SCHOBERT , SEIGNIORAGE: AN ARGUMENT FOR A NATIONAL CURRENCY? , CENTRE FOR EUROPEAN POLICY STUDIES , WORKING DOCUMENT NO. 174 , OCTOBER 2001 .
- 18- Frederic S. Mishkin, MACROECONOMICS, Addison-Wesley, Boston , 2012 .
- 19- Gamal El-Masry & others , Selected Issues , International Monetary Fund , Washington , 2005 .
- 20- Gregory Mankiw , Macroeconomics , 7th Ed , Worth Publishers , New York , 2010 .

- 21- J. M. Keynes , A Tract on Monetary Reform , Review by: R. G. Hawtrey ,The Economic Journal, Vol. 34, No. 134 (Jun., 1924) .
- 22- Jacek Cukrowski , Financing Budget Deficit by Central Bank Seigniorage in Selected Transitional Economies: A Comparative Study, Center for Social and Economic Research , Warsaw, , 2001 .
- 23- Jagdish Handa , Monetary Economics , 2nd Edition , Routledge , New York , 2009.
- 24- Peter Howells & Keith Bain , The Economics of Money , Banking and Finance , 3rd Ed , Prentice Hall , Harlow , 2005 .
- 25- Reid W. Click , Seigniorage in a Cross-Section of Countries , Journal of Money, Credit and Banking , Vol. 30, No. 2 (May, 1998) .
- 26- Robert J. Gordon , Macroeconomics , Addison Wesley , Boston , 11th Ed , 2009 .
- 27- Roger LeRoy Miller & David D.VanHoose , Modern Money and Banking , 3rd Ed , McGraw-Hill , New York , 1993 .
-
-
-