

النداء وصور استعماله في صحيح البخاري

– دراسة نحوية إحصائية –

د . رحاب جاسم العطيوي

جامعة الموصل/كلية الآداب/قسم اللغة العربية

(قدم للنشر في ٤/٤/٢٠١٩ ، قبل للنشر في ١١/٦/٢٠١٩)

ملخص البحث:

يعد النداء احد اركان الكلام وذكر النحويين انه : رفع الصوت بالمنادى باحدى ادواته المعروفة بالنحو العربي ، وهو ابلاغ ذو وظيفتين مختلفتين ، الاولى منهما : حقيقية وهي تصويك بمن تريد اقباله عليك لتخاطبه ، والثانية عاطفية كما يقول المعاصرون ومنها : نداء المنازل للتذكر وهذا كثير في الشعر العربي القديم وقد ذكر النحويين وظائف النداء في خمسة اشياء : احضار الغائب ، تنبيه الحاضر ، توجيه المعرض ، تفرغ المشغول ، تهيب الفارغ ، اما ادواته فهي خمسة : (يا ، آيا ، هيا ، أي ، والهمزة) ومن انواعه او الملحقات به نداء الاستغاثة ونداء الندبة .

Abstract:

Hadith as it is considered as the second source for legislation undoubtedly, and also the grammatical source in the Arabic language. It would remain side by side to Holy Quran in inference and protest until Allah inherits the earth and everything on it, thus holding on to is the secret behind the success of the Islamic nation and its progress, as an evidence for the prophet's saying (Peace be upon him): ((I have left for you two matters, whenever you hold on them, you would never be misled: the Holy Quraan and my Sunna)). As a grace of Allah on us, we have chosen studying one subject of grammar's subjects: (vocative) in the book of Right Hadiths Collector (Sahih Al-Bukhari), we have decided to collect the Hadiths that included style of vocative – in its all particles – beside the Hadiths that included vocative meaning while the (particle) is deleted, and then their studying in a statistical and grammatical way.

التمهيد

أولاً: التعريف بمصطلح (النداء)

عرّف سيبويه (ت ١٨٠ هـ) النداء على أنه: "كل اسم مضاف فيه فهو نصبٌ على إضمار الفعل المتروك إظهاره، والمفرد رفع وهو في موضع اسم منصوب وزعم الخليل (ت ١٧٥) - رحمه الله - أنهم نصبوا المضاف نحو "يا عبدالله ويا أخانا، والنكرة حيث قالوا: يا رجلاً صالحاً حين طال الكلام، كما نصب هو قبلك وهو بعدك. ورفعوا المفرد كما رفعوا قبل وبعد موضعهما واحد. وذلك قولك يا زيد، ويا عمرو، وتركوا التنوين في المفرد كما تركوه في قبل"^(١).

وأشار النحويون إلى ان علة نصب المنادى بأنه منصوب بفعل محذوف تقديره - أَدْعُوْا أو - أُنَادِيْ (٢).
وعرّف الفاكهي (ت ٩٧٢ هـ) النداء بقوله: (المطلوب إقباله بحرف نائب مناب: (أدعو) لفظاً، أو تقديرًا)^(٣)، وقد نص

صاحب (التعريف) على ان (الأقبال) المشار إليه هو الغالب بها، ولكن بالوجه أو بالقلب، وقد عرّف ابن السراج^(٤) (ت ٣١٦ هـ) النداء بأنه أحد أركان الكلام، وذكر أنه: رفع الصوت بـ (المنادى) بأحدى أدواته المعروفة في النحو العربي، وهو (إبلاغ) ذو وظيفتين مختلفتين، الأولى منهما: حقيقة، وهي: تصويتك بمد تريد إقباله عليك لتخاطبه، والثانية: عاطفية - كما يقول المعاصرون، ومنهما (نداء المنازل للتذكر)^(٥) وهذا كثير في الشعر العربي القديم، وقد حصر علي بن محمد الصبان (ت ١٢٠٦ هـ) وظائف النداء في خمسة أشياء:

- ١- إحصار الغائب.
- ٢- تنبيه الحاضر.
- ٣- توجيه المعرض.
- ٤- تفرغ المشغول.
- ٥- تهيج الفارغ^(٦).

(١) الكتاب - سيبويه: ١٨٢/٢-١٨٣، =: المقضب - المبرد: ٣١٨/٢-٣١٩/٤، اللمع في العربية - ابن جني: ١٩٢، شرح الكافية الشافية - للرضي الاسترأبادي: ١٣٢/٢.
(٢) =: الكتاب، شرح الكافية الشافية: ١٣٢/٢، ٢٢٩/٢-٢٣٠.
(٣) شرح حدود النحوية: ١٠١.

(٤) الأصول: ٤٠٦/١.

(٥) المرتجل في شرح الجمل - ابن الخشاب: ١٩١.

(٦) حاشيته على شرح الأشموني لألفية ابن مالك: ١٣٣/٣، =: الحدود النحوية من النشأة إلى الاستقرار - اطروحة دكتوراه، د. زاهدة: ٢٢٤.

أما أدواته فهي (خمس) عند البصريين (يا / أيا / هيا / أي / الحمزة) ومذهب سيبويه أن (الحمزة) وحدها: " للقريب المصغي، وغيره للبعيد مسافة وحكماً، ومذهب المبرد (ت ٢٨٥ هـ) ومن وافقه: ان (أيا / وهيا / للبعيد)، (وأَي / والحمزة: للقريب)، (ويا: لهما) .. واجمعوا على جواز نداء القريب بما للبعيد على سبيل: (التوكيد ومنعوا العكس، وخصوا (وا) للمندوب، وأجاز المبرد استعمالها في (نداء البعيد) وزاد الكوفيون في نداء البعيد (أ / وأَي) " (١١).

وأجاز النحويون الاستغناء عن (حرف النداء) وان لم يكن المنادى لفظ الجلالة ولا مضراً ولا مستغاثاً به ولا اسم إشارة ولا اسم جنس مفرداً غير معين، ومن أمثلة حذف حرف النداء في قوله (صلى الله عليه وسلم) مترجماً عن موسى (عليه السلام) ((ثوبي حجر^(١٢) ، توبي حجر)) وقوله ((اشتدي أزمة تنفرجي)) (١٣). فالبصريون يقولون أنه شاذاً ولا يقاس عليه.

أما (أقسام المنادى) التي جمعها النحويون فهي (خمس): المفرد العلم / النكرة المقصودة / المضاف / النكرة المبهمة / والاسم الطويل^(١٤)، وعني به ما يسميه النحويون: (شبيه المضاف) وهذه لها موارد كثيرة في كلام العرب، ونص النحويون على احكامه إجمالاً بالضوابط الآتية :

مبني

- المنادى المفرد العلم: مبني على الضم في موضع النصب. أي ما ليس مضافاً وشبيهاً بالمضاف، وما كان التعريف فيه سابقاً على النداء^(١٥).

- المنادى النكرة المقصودة: مبني على (الضم) في موضع النصب أيضاً.

معرب

- النكرة المبهمة غير المقصودة - منصوبة على أصلها نحو (يا رجلاً)^(١٦).

- الاسم الطويل: منصوب منون أبداً ولا يجوز رفعه^(١٧).

(١) المحرر في النحو: ٧٥٩/٢-٧٦.

(١١) شرح الكافية الشافية: ١٢٨٨-١٢٨٩، و=: الكتاب: ٢٥/١.

والمقتضب: ٢٢٣/٤.

(١٢) صحيح البخاري: ٧٣/١.

(١٣) فتح الباري: ٢٠٦/١.

(١٤) المحرر في النحو- الهرمي: ٧٤١/٢.

(١٥) =: التبيين عن مذاهب النحويين الكوفيين والبصريين - العكبري: ٢٣٨.

والكتاب: ٢٠٣/١، والمقتضب: ٢٠٢/٤.

(١٦) شرح ابن عقيل للألفية: ١٥/٤.

ثانياً: الملحق بالمنادى

والمقصود بمصطلح (الملحق بالمنادى) هو: الاستغاثة والندبة) مما ليس متداولاً في الكلام ككثرة المنادى بأنواعه ونداء الاستغاثة - هو نداء من يخلص من شدة أو يعين على مشقة^(١٤) وتلزم به (لام - جاره فارقة) بين (المستغاث والمستغاث من أجله) بضابط ابن هشام: ((إذا قيل: يا يزيد بالفتح فهو: مستغاث فإن كسرت فهو مستغاث لأجله، والمستغاث: محذوف))^(١٥).

وإذا عطف على المستغاث مستغاث آخر: فإما أن تتكرر معه (يا) أو (لا)، فإن تكررت لزمت الفتح نحو: ((يا ليزيد ولعمر ولبكر))، وإن لم تتكرر لزمت الكسر، نحو ((يا ليزيد ولعمر ولبكر))، كما يلزم كسر اللام مع المستغاث به وإلى هذا أشار بقوله: ((وفي سوى ذلك بالكسر أثبتنا))، أي وفي سوى المستغاث والمعطوف عليه الذي تكررت معه ((يا)) كسر اللام وجوباً فتكسر مع المعطوف الذي لم تتكرر معه ((يا)) ومع المستغاث^(١٦).

أما الندبة:

وهي: ((نداء المتفجع عليه لفقده حقيقة أو حكماً أو المتوجع منه لكونه محملاً، أو سبباً له))^(١٧)، تضمنها زيادتين على: (المنادى) أحدهما في: (التركيب) والثانية: في (المعنى والوظيفة) فضلاً عن قيود وأنواع ما يندب في الألفاظ، ولهذا قال ابن مالك (المندوب: هو المذكور بعد: (يا) أو: (وا) تفجعاً لفقده حقيقة أو حكماً، ولا يكون اسم جنس مفرداً - أي: غير مضاف ولا ضميراً ولا اسم إشارة ولا موصولاً بصلة لا تعنيه ويتعين إيلاؤه: (وا) عند أمن اللبس، وتلحق جوازاً آخر ما تم به ألف يفتح لها متلوها متحركاً)^(١٨).

وقيل أيضاً هو: (القصد: الإعلام بعظمة المصاب، ولذلك لا يندب إلا باسم علم، أو مضافاً إضافة يتضح بها (المندوب)، كما يتضح بالعلم . . .)^(١٩)، وأشار ابن الحاجب (ت هـ) إلى المندوب بقوله: (فأنت تدعوه، وإن كنت تعلم: أنه لا يستجيب كما تدعو (المستغاث به)، وإن كان بحيث لا يسمع، كأنك تعده حاضراً، وأكثر ما يقع ذلك في كلام النساء)^(٢٠)، ويلحق في آخر الاسم المندوب (الألف) وأما الهاء الموقوف عليها فهي هاء السكت - كما في قول الشاعر:

(١٤) شرح الحدود النحوية: ١٠٣، و =: الحدود النحوية من النشأة إلى

الاستقرار: ٨٣.

(١٥) مغني اللبيب - ابن هشام: ٢١٩/١، و =: الجنى الداني - المرادي:

١٤٧.

(١٦) =: شرح ابن عقيل للألفية: ٣٦/٤.

(١٧) شرح الحدود النحوية: ١٠٤.

(١٨) =: تسهيل الفوائد: ١٨٥، وشرح التسهيل: ٣٠٩/٣.

(١٩) شرح الكافية الشافية: ١٣٤٦/٣.

(٢٠) اللع في العربية - ابن جني: ٢١٢.

ضرورة الشعر، وعرض رأي الكوفيين كذلك الذين يرون ان الميم المشددة ليس عوضا عن (يا) التي للتنبية في النداء، لأن الأصل في نظرهم يا الله أمنا بخير، إلا أنه لما كثر في كلامهم وجرى على السنتهم حذفوا بعض الكلام طلبا للخفة. واستدلوا بأن الحذف في كلام العرب لطلب الخفة كثير^(٢٣).

وقد وردت كلمة (اللهم) في الحديث الشريف مع تراكيب لغوية كثيرة هي: الجملة الأسمية - جملة أن - وجملة لا النافية للجنس - وجملة الفعل الماضي، والشرطية. هذا الأمر يشجع على عدّ (اللهم) منادى وما بعده هو الدعاء المتوجه إلى الله عزّوجل.

وقد وردت اللهم في تراكيب عدة نذكر منها:

- اللهم، جملة اسمية:

وهذا التركيب ورد في قوله (صلى الله عليه وسلم):

((اللهم لك الحمد، أنت قيم السموات والأرض ومن فيهن))^(٢٤).

فقد عد النحويون اللفظ (اللهم) المذكور في باب:

الاستعاضة ب (الميم) عن (ياء - النداء)^(٢٥) ولهذا قال ابن مالك

(٢٣) الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين: ١٤١/١ -

(٢٤) صحيح البخاري: ١١٣/٧، فتح الباري - ابن حجر العسقلاني:

ألا يا عمرو عمراً وعمرو بن الزبير^(٢١)

المبحث الأول

التعريف بمصطلح (النداء)

النداء ب (اللهم)

"اللهم" في النحو نداء، وفي المعاني دعاء - وأول من جعلها في باب النداء الخليل بن أحمد فيما حدث عنه سيبويه حيث يقول: "وقال الخليل - رحمه الله: اللهم نداء، والميم ها هنا بدل من يا - فهي ها هنا فيما زعم الخليل آخر الكلمة بمنزلة (يا) في أولها، الا ان الميم ها هنا في الكلمة كما ان نون المعلمين في الكلمة بنيت عليها. فالميم في هذا الاسم حرفان أولهما مجزوم والهاء مرتفعة لأنه وضع عليها الاعراب. واذا ألحقت الميم لم تنصب الاسم، من قبل أنه صار مع الميم عندهم بمنزلة صوت كقوله: يا هنا^(٢٢).

وشرح ابن الانباري هذه المسألة في كتابه الإنصاف فيبين

فيها رأي البصريين الذي يرون ان الميم المشددة عوض عن (يا)، لأن العوض في رأيهم ما قام مقام المعوض، ولهذا لا يجمعون بينهما الا في

(٢١) شرح ابن عقيل للألفية: ٢٨٥/٢.

(٢٢) الكتاب: ١٩٦/٢، = شرح الرضي على الكافية: ١٥٧/١ - شرح

الأشموني على الفية ابن مالك: ١٤٧/٣.

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

اللهم، وأقول) والجملة الاسمية في (ان واسمها وخبرها) في محل
النصب .

وأما التركيب الاخر الذي وردت فيه اللهم هو لا النافية
للجنس: في قوله (صلى الله عليه وسلم):

(اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت اللهم لا
خير إلا خير الآخرة)^(٢٩) .

وفي قوله (صلى الله عليه وسلم):

((اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة))^(٣٠) .

وجاء الاستهلال بعد (اللهم) ب (لا النافية للجنس) في
قوله (صلى الله عليه وسلم): (لا مانع)، و(لا عيش) .

أما مع الجملة الفعلية فقد وردت (اللهم) في عدة تراكيب
هي:

- مع الفعل الماضي ففي قوله (صلى الله عليه وسلم):

((اللهم أسلمت وجهي إليك وفوضت أمري إليك وألجأت

ظهري إليك رغبة لا رهبة إليك، لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك

آمنت بكتابك الذي أنزلت . وبينك الذي أرسلت))^(٣١) .

(الأكثر ان يقال: (اللهم) فتجعل: (الميم - المشددة) عوضاً من (يا)
ولكونها عوضاً عنها لم يجمع بينهما إلا اضطراراً)^(٢٦) .

وقد استهل بعد النداء ب (اللهم) (بحرف جر) .

وفي تركيب آخر وردت (اللهم) مع جملة ان واسمها
وخبرها في قوله (صلى الله عليه وسلم):

((اللهم أني أعوذ بك من عذاب القبر، وأعوذ بك من فتنة

المسيح الدجال وأعوذ بك من فتنة الحيا والمات))^(٢٧) .

وقال (صلى الله عليه وسلم) أيضاً:

(اللهم إني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً، ولا يغفر الذنوب إلا

أنت، فاغفر لي مغفرة من عندك، وارحمني، أنك أنت الغفور
الرحيم)^(٢٨) .

ومجرى الإعراب يكون بعد (اللهم) في هذه الأمثلة النبوية

الشريفة إذا حملنا هذه الأدعية على المفعولية على تقدير (أدعو:

(٢٥) = الكتاب: ٣١٠/١، ومعاني القرآن - الفراء: ٢٠٣ .

(٢٦) = شرح الكافية الشافية: ١٣٠٧/٣ .

(٢٧) صحيح البخاري: ٥٨/٣، فتح الباري: ٣١٧/٢ .

(٢٨) صحيح البخاري: ٢٦٥/٢، وإعراب الحديث النبوي الشريف -

العكبري: ٣٢٠ .

(٢٩) صحيح البخاري: ٢٧٥/٢، فتح الباري: ٣٢٥/٢ .

(٣٠) صحيح البخاري: ٣٠٢/٧، ٣٠٣، وفتح الباري: ١٤٢/٦ .

وفي هذه الأحاديث المنادى فعل أمر (آتينا وأغفر).
وهناك تراكيب أخرى جاء فيها النداء بصورة (اللهم)
الجملة الشرطية والجملة الاستفهامية وشبه الجملة وهي في أقواله
عليه الصلاة والسلام.
(اللهم عليك بقريش - ثلاث مرات)^(٣٥).
والنداء في هذا الحديث شبه جملة (جار ومجرور)
(عليك).
(اللهم إن شئت لم تعبد بعد اليوم)^(٣٦).
النداء في هذا الحديث جملة شرطية مبدوءة بـ (إن)
الشرطية^(٣٧).
(اللهم، هل بلغت)^(٣٨).
فالمدعو هنا مركب (هل بلغت) وهو في محل
النصب^(٣٩).
(اللهم حوالينا ولا علينا)^(٤٠).

فالنداء في هذا الحديث جملة فعلية فعلها ماضي
(أسلمت).
- مع الفعل المضارع في قوله (صلى الله عليه وسلم).
(اللهم أعوذ برضاك من سخطك ومعافاتك من
عقوبتك، وأعوذ بك منك لا أحصي ثناءً عليك كما أثبتت على
نفسك)^(٣٢).
وأيضاً في هذا الحديث جملة فعلية فعلها مضارع
(أعوذ).
وقد وردت (اللهم) كثيراً مع فعل الأمر لغرض الدعاء مثل
قوله (صلى الله عليه وسلم):
(اللهم آتانا في الدنيا حسنة، وفي الآخرة حسنة وقنا
عذاب النار)^(٣٣).
(اللهم أغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما
أعلنت)^(٣٤).

(٣٥) صحيح البخاري: ١١٢ / ٦ ، فتح الباري: ٣٤٩ / ١.
(٣٦) صحيح البخاري: ١٠١ / ٢ ، فتح الباري: ٩٩ / ٦.
(٣٧) و =: شرح التسهيل: ٢٥٤ / ٣ ، وشرح الألفية ابن عقيل: ٢١ / ٤.
(٣٨) صحيح البخاري: ٢٦١ / ٥ ، فتح الباري: ٥٧٣ / ٣.
(٣٩) =: الحديث النبوي الشريف في النحو العربي - محمود الفجال: ٢١٦.

(٣٢) صحيح البخاري: ٩٨ / ١١ ، وفتح الباري: ٣٥٧ / ١ ، وإعراب الحديث
النبوي الشريف: ٧٤.
(٣٣) صحيح البخاري: ٢١٤ / ٢ ، وفتح الباري: ٢٤٤ / ١.
(٣٤) صحيح البخاري: ١٤٠ / ٨ ، فتح الباري: ٨٢ / ٩.
(٣٥) صحيح البخاري: ١٦٦ / ١١ ، فتح الباري: ١٩٦ / ١١.

فالمنادى في هذا الحديث هو ظرف المكان (حوالينا) .

وفي قوله (صلى الله عليه وسلم) أيضا:

((يا عائشة ان عيني تمانان ولا ينام قلبي))^(٤٤) .

المبحث الثاني

فالمنادى في هذين الحديثين مفرد علم، ومثله قوله (صلى

النداء بـ (يا - النداء)

الله عليه وسلم):

وهي أداة النداء الرئيسة، يقول سيبيويه: (وأما يا فتنبه

(يا بلال، قم فناد بالصلاة)^(٤٥) .

ألا تراها في النداء وفي الأمر كأنك تنبه المأمور^(٤١)، وانفق النحاة

وقوله (صلى الله عليه وسلم):

على أن (يا) النداء هي أم الباب وأشهر أدوات النداء^(٤٢) .

((يا معاذ" قال لبيك يا رسول الله وسعديك، قال "يا

وأما موارد النداء بـ (يا) في الحديث الشريف فهي غير

معاذ" قال: لبيك يا رسول الله وسعديك ثلاثاً، قال ما من عبد

قليلة وقد تنوع النداء بهذه الأداة فمرة استعملت لنداء العلم

يشهد ان لا اله الا الله، وأن محمداً عبده ورسوله صدقاً من قلبه

والنكرة المقصودة والمضاف الى المعرب بأل مرة أخرى .

إلا حرمه الله على النار" قال: يا رسول الله أفلا أخبر بها الناس

نداء العلم: ورد هذا التركيب اللغوي بكثرة في الحديث

فيسبشروا؟ قال: "اذا يتكلموا" فأخبر بها معاذ عند موته

الشريف، وقد نوديت بعض الأعلام مرات عدة مثل (يا عائشة -

تأثماً)^(٤٦) .

ويا بلال): ومن أمثلة هذا النوع قوله (صلى الله عليه وسلم):

- نداء النكرة المقصودة

((يا عائشة الأمر أشد من ان يهمهم ذلك))^(٤٣) .

وقد استعملت أداة النداء (يا) لنداء النكرة المقصودة

وهذا كثير في الحديث الشريف في قوله (صلى الله عليه وسلم):

(٤١) صحيح البخاري: ٧٢ / ٩، فتح الباري: ٦٦٠ / ٢ .

(٤٢) الكتاب: ٢٢٤ / ٤ .

(٤٣) =: حروف المعاني والصفات - الزجاجي: ١٩، في شرح حروف المعاني

ورصف المباني - المالقي: ٥١٣، شرح المفصل: ١٨ / ٨، ومغني اللبيب:

٤١٣ .

(٤٤) صحيح البخاري: ٢٢٧ / ٣، فتح الباري: ٣٣ / ٣ .

(٤٥) صحيح البخاري: ٧٧ / ٢، فتح الباري: ٧٧ / ٢ .

(٤٦) صحيح البخاري: ١٩٩ / ١-٢٠١، فتح الباري: ٤٨٨ / ١٠ .

(٤٣) صحيح البخاري: ٣٣٤ / ١١ .

وقوله (صلى الله عليه وسلم):

((يا ابن عوف إنها رحمة ثم اتبعها بأخرى ...))^(٥١).

وفي جميع الأحاديث السابقة الذكر المنادى فيه معرفة
بالإضافة.

أما في قوله (صلى الله عليه وسلم):

((يا ابن آدم إنك ان تبدل الفضل، خير لك، وأن تمسكه
شراً لك ...))^(٥٢). فالمنادى فيه: معرف بالإضافة، وفيه معنى:
النكرة المقصودة لأنه التوجه في أصل الكلام لكل إنسان.

- نداء الاعلام الموصوفة:

وقد نوديت بعض الأعلام موصوفة مثل قوله (صلى الله
عليه وسلم):

((يا معاذ بن جبل، ما من أحد يشهد ان لا إله إلا
الله ...))^(٥٣). وفي هذه الأعلام المتبوعة بكلمة ابن (صفة أو
بدلاً) ثلاث لغات:

١- نصب المتبوع التابع لأن الاسمين جعلاً بمنزلة اسم واحد
لكثرة هذا التركيب في كلام العرب.

((يا غلام سم الله تعالى، وكل بيمينك، وكل مما

يليك))^(٥٤).

والمنادى هنا نكرة مقصودة، وأصل الخطاب فيه موجه
إلى عمر بن أبي سلمة (رضي الله عنهما).

ومنه قوله (صلى الله عليه وسلم):

((يا غلام إني أعلمك كلمات))^(٥٥). والمنادى هنا أيضاً
نكرة مقصودة واصل الخطاب فيه موجه إلى عبدالله بن عباس
(رضي الله عنهما).

- النداء معرفة بالإضافة:

وقد ورد النداء معرفة بالإضافة مع (يا - النداء) مثل
قوله (صلى الله عليه وسلم):

((يا نساء المسلمات لا تحقرن جاره لجارتها ولو فرسن
شاة))^(٥٦).

وقوله (صلى الله عليه وسلم):

((يا معشر المسلمين، أشهدكم على حكيم))^(٥٧).

^(٥٤) صحيح البخاري: ٤٥٨/٩، فتح الباري: ٢٢٦/١.

^(٥٥) صحيح البخاري: ٤٨٢/٥، فتح الباري: ١٨٢/٧.

^(٥٦) صحيح البخاري: ١٤٤-١٤٥، فتح الباري: ٥٤٧/١٠.

^(٥٧) صحيح البخاري: ٢٦٥/٣، فتح الباري: ٦٠٧/١٣.

^(٥١) صحيح البخاري: ١٣٩/٣، فتح الباري: ٢٢١/٣.

^(٥٢) صحيح البخاري: ١٨٠/٥، فتح الباري: ١٠٩/٦.

^(٥٣) صحيح البخاري: ١٩٩-٢٠١، فتح الباري: ٢٩٨/١.

النداء بأي والعلم: ورد هذا التركيب في أحاديث صحيح البخاري منها قوله (صلى الله عليه وسلم):

((أي بريرة، هل رأيت من شيء يربك))^(٥٨) .

وقوله (صلى الله عليه وسلم) أيضا:

((أي سعد، ألم تسمع ما قال أبو حباب))^(٥٩) .

وقوله (صلى الله عليه وسلم) أيضا:

((أي عائشة إن شر الناس من تركه الناس - أو ودعه

الناس اتقاء فحشه))^(٦٠) .

التركيب الثاني هو أي مع النكرة المقصودة، وهذا

التركيب ورد في أحاديث قليلة منها قوله (صلى الله عليه وسلم):

((أي عم، قل لا إله إلا الله، كلمة أحاج لك بها عند

الله))^(٦١) .

٢- ضم المتبوع ونصب التابع لأن المتبوع منادى علم مفرد،

والتابع منصوب على الموضع، وقد اختار المبرد هذه

اللغة^(٥٤) في حين اختار غيره من البصريين اللغة

الأولى^(٥٥) .

٣- ضم المتبوع والتابع، وقد حكى الأخصر هذه اللغة عن

بعض العرب^(٥٦) .

المبحث الثالث

النداء بـ (أي)

عدّها سيبويه من باب الحروف التي ينبه بها المدعو، فقال

(فأما الاسم غير المندوب فينبه بخمسة أشياء، بيا، وأيا وهيا وأي

وبالأنف)^(٥٧) . وقد ورد النداء بأي في أحاديث كثيرة في صحيح

البخاري ، بعضها كان المنادى فيها علماً، وبعضها كان نكرة

مقصودة وبعضها كان مضافاً .

(٥٨) صحيح البخاري: ١٢٦/٧، فتح الباري: ٤٥٣/٨ .

(٥٩) صحيح البخاري: ٢١٠/٨، فتح الباري: ١٢٣/١٠ .

(٦٠) صحيح البخاري: ٢١٧/٧، فتح الباري: ٤٧١/١٠ .

(٦١) صحيح البخاري: ١٥٨/٥، فتح الباري: ٥٠٦/٨، و: الحديث النبوي

الشريف في النحو العربي: ٢٠٦ / .

(٥٤) =: المقضب: ٢٣١/٤ .

(٥٥) =: شرح الألفية للأشموني: ١٤١/٣ .

(٥٦) =: تسهيل الفوائد: ١٨٠، وشرح التسهيل: ٦٢/٣ .

(٥٧) الكتاب: ٢٢٩/٢، شرح المفصل: ١١٨/٨ .

فالنداء في الحديث الشريف وأمثاله بلفظ (أي) وهذه الحالة لا يكون إلا مبنياً على: (الضم) في محل نصب و(الهاء) هي حرف تنبيه، لا تتلوها إلا (صفة) مرفوعة^(٦٦) متابعة للفظ (أي)^(٦٧).

ومثله قوله (صلى الله عليه وسلم) أيضاً:

((يا أيها الناس، أربعوا^(٦٨) على أنفسكم، فإنكم لا تدعون أصم ولا غائباً^(٦٩)، انه معكم، انه سميع قريب)).

وفيما يتعلق بإعراب الاسم المعروف بأل بعد (أي) فذهب جمهور النحاة ومنهم سيبويه وابن الانباري والعكبري إلى أنه نعت للمنادى (أي) التي هي عندهم أسم مبهم بمنزلة هذا^(٧٠).

- حذف أداة النداء

ومن الأحاديث التي حذف فيها أداة النداء قوله (صلى الله عليه وسلم):

(٦٦) =: الكتاب: ٤٢٩/١، المقضب: ٢٨٩/٢.

(٦٧) =: الإعراب والبناء في الحديث الشريف - دراسة وصفية في إطار

رياض الصالحين - د. رحاب جاسم العطيوي: ٤٧٢.

(٦٨) ارفقوا بانفسكم.

(٦٩) صحيح البخاري: ١٥٩/١١، فتح الباري: ١٣٥/٦.

(٧٠) الكتاب: ٣٠٦/١، المقضب: ٢١٦/٤، الانصاف في مسائل الخلاف:

٣٣٥/١، أملاء ما من به الرحمن: ٢٣/١.

والتركيب الثالث في النداء بأي جاء مضافاً. وهذا التركيب ورد بقلة في أحاديث صحيح البخاري منه قوله (صلى الله عليه وسلم):

((... فقال أهل الكباين، أي ربنا أعطيت، هؤلاء

قيراطين قيراطين وأعطيتنا قيراطا واحداً، ونحن أكثر عملاً...))^(٦٢).

وقوله (صلى الله عليه وسلم) أيضاً:

((... ودنت مني النار حتى قلت: أي رب وأنا

معهم)^(٦٣). وكلمة رب هنا مضافة إلى ياء المتكلم المحذوفة على تقدير (بي)، قال سيبويه (وان شئت قلت حذفوا الياء لكثرة هذا في كلامهم))^(٦٤).

وتلحق بهذا النوع من النداء ب (أي) قوله (صلى الله عليه

وسلم): ((يا أيها الناس أفشوا السلام، وأطعموا الطعام وصلوا الأرحام، وصلوا والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام))^(٦٥).

(٦٢) صحيح البخاري: ١٥٧/١، فتح الباري: ٣٨/٢.

(٦٣) صحيح البخاري: ٤٢/٢، فتح الباري: ٢٣١/٢.

(٦٤) الكتاب: ٢١٤/٣، بناء الجملة في الحديث النبوي الشريف في الصحيحين

- د. عودة خليل أبو عودة: ٤٦٩، إعراب الحديث النبوي: ٣٢٦.

(٦٥) صحيح البخاري: ٤٥١/٥، فتح الباري: ١١٢/٦.

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

((قم أيا تراب، قم أيا تراب))^(٧١) .

أراد: يا جارية .

ربنا ولك الحمد)^(٧٢) .

وحذف حرف النداء من اسم الجنس .

((أذهب البأس رب الناس، اشف أنت الشافي))^(٧٣) .

المشار إليه قياس مطرد والبصريون يقصرونه على

والمنادى هنا مضاف وما بعده مضاف إليه .

السمع^(٧٨) .

المبحث الرابع

من مواضع حذف (يا) النداء ما فيه اختلاف وهو

نداء الندبة

ضربان، أحدهما: اسم جنس، والثاني: اسم إشارة وكلاهما يجوز

عند ان مالك^(٧٤) فيهما الحذف لكن قليل وقد ورد في الحديث

((المندوب هو المذكور بعد (ياء) أو (وا) تفجعا لفقده

الشريف حذف النداء مع اسم الجنس وهو قليل .

حقيقة أو حكماً، أو توجعاً))^(٧٩) .

ومنه قوله (صلى الله عليه وسلم) حكاية عن موسى

أدواته (وا) . ومن أجمل ما رصدناه في الأحاديث

(عليه السلام) ((ثوبي حجر))^(٧٥)، أي: أعطيني ثوبي يا حجر^(٧٦) .

وأنشد سيبويه للحجاج:

جاري لا تشكري غديري^(٧٧) .

الشريفة مثالا للندبة في مجرى حديث أنس رضي الله عنه قال "لما

ثقل النبي (صلى الله عليه وسلم): جعل يتغشاها الكرب - يعني: من

سكرات الموت - فقالت فاطمة - رضي الله عنها - (وا كرب

أبتاه) فقال (صلى الله عليه وسلم): (ليس على أبك كربٌ بعد

اليوم) فلما مات، قالت: (يا أبتاه، أجب رباً دعاه، يا أبتاه، جنة

(٧١) صحيح البخاري: ٨٦/٢، فتح الباري: ٥٣٥/١ .

(٧٢) صحيح البخاري: ١٤٧/٢، فتح الباري: ٢٧٢/٢ .

(٧٣) صحيح البخاري: ١٧٦/١٠، فتح الباري: ١٣١/١٠ .

(٧٤) شرح ابن عقيل للألفية: ١٣/٤ .

(٧٥) صحيح البخاري: ٧٣/١، فتح الباري: ٢٠٦/١، عمدة القارئ، شرح

صحيح البخاري - العيني: ٢/١، الأشموني للألفية: ١٣٦/٣، شرح

التسهيل: ٢٧٩/٣ .

(٧٦) الكتاب: ١٨٣/٢ .

(٧٧) = شرح ابن عقيل للألفية: ٤٥/٤ . الحديث النبوي الشريف في النحو

العربي - محمود فجال: ٢٦٦ .

(٧٨) شرح التسهيل: ٢٧٢/٣ .

(٧٩) = شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ - ابن مالك: ١٥٥ .

مندوبا ب (يا) في كلمتي فاطمة الثانية والثالثة، استعاضة عن (وا) الندبة لا للنداء و(الهاء) في آخره الكلمة الواحدة التي كررتها رضي الله عنها ثلاث مرات هي (هاء - السكت) الموصول بها، والموقوف عليها في كل (ندبة)^(٨٢).

الخاتمة

بعد ان أتمنا البحث في الأحاديث الصحيحة ودراسة أدوات النداء في الحديث الشريف فقد بدأ واضحا وجليا ان لغة الحديث استوعبت كل أدوات النداء وتميزت عدة تقاط هي:

- كثرة ورود النداء ب (اللهم) . مع تراكيب لغوية كثيرة هي الجملة الاسمية، وجملة (إن)، وجملة لا النافية للجنس وجملة الفعل الماضي والأمر، واسم الفعل وتنوع هذه التراكيب اللغوية مستمدة من تنوع أحوال الإنسان عند الدعاء، وكثرتها في الحديث الشريف دليل على أنها أصل في النداء، إذ ان التوجه إلى الله في الدعاء بلفظة (اللهم) خصوصية تشعر المؤمن انه قريب إلى الله عزوجل.

الفردوس مأواه، يا أبتاه إلى جبريل نعاها) فلما دفن (صلى الله عليه وسلم) قالت: رضي الله عنها ((أطابت لكم أنفسكم ان تحثوا على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) التراب))^(٨٠).

ففي هذا الحديث الشريف نرى الندبة صريحة في قول فاطمة - رضي الله عنها - (وا كرب أبتاه)، وفي قول آخر نرى الندبة ملتبسة بالنداء في قولها: (يا أبتاه . . . يا أبتاه) مرتين في مجرى كلمتها الثانية والمراد في كلمتها المذكورة هو (الندبة - دون النداء) لنوع الموقف الذي جرى فيه الكلام المذكور، فالوفاة الشريفة كانت وقد وقعت، يقول ابن مالك: (وإذا أمن ان يلتبس (المندوب) ب (منادى غير مندوب) جاز وقوعه بعد: (يا / و: وا) نحو: (وامن حفر بئر زمزماه) فلو قيل هنا: يا من حفر بئر زمزماه، لم يخف للبس، فاستعمال (يا) أو (وا) فيه جائز^(٨١).

وأشار ابن مالك أيضا إلى ان الألف في يا (يا أبتاه) هي الألف التي يوصل بها آخر: (المنادى) اذا كان بعيدا، أو مستغاثا به، أو مندوبا^(٨٢)، وعلى هذا فالنبي (صلى الله عليه وسلم) كان في ذلك الموقف أبعد من البعيد ولم يكن مستغاثا به) وانما كان

(٨٠) صحيح البخاري: ١١٣/٨، فتح الباري: ٤٢ / ١٠.

(٨١) شرح التسهيل: ٢٧٢/٣.

(٨٢) شرح الكافية الشافية: ٣٢١/٣.

(٨٣) =: الكتاب: ٢٢٤/٢.

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

- مجيء النداء بـ (يا - النداء) في الحديث الشريف على اعتبارها أم الباء، وقد نوديت الاعلام من اسماء الصحابة بهذه الادوات أكثر من مرة مثل يا عائشة، ويا عمر، ويا بلال، ويا عباس بن عبد المطلب، ويا صفية، ويا فاطمة، ويا عبد الرحمن بن سمرة
- نذرة النداء بـ (أي) وخاصة نداء الاعلام فهي لم ترد أكثر خمسة احاديث نحو: (أي عائشة، أي بريرة، أي سعد، أي عباس . . .).
- وأخيرا تبقى لغة الحديث باباً واسعاً للدراسات والبحوث النحوية واللغوية المتنوعة كونها تستوعب كل ما وصفه النحاة من قواعد وأحكام .

جدول (الأحاديث المدروسة في البحث)

رقم الصفحة	الوظيفة النحوية	طرف الحديث
	النداء بـ (اللهم)	اللهم لك الحمد ، أنت قيم
		اللهم إني أعوذ بكمن عذاب القبر
		اللهم إني ظلمت نفسي ظلما كثيرا
		اللهم لا مانع لما أعطيت
		اللهم لا عيش إلا عيش
		اللهم أسلمت وجهي إليك
		اللهم أعوذ برضاك من سخطك
		اللهم آتنا في الدنيا حسنة
		اللهم اغفر لي ما قدمت
		اللهم عليك بقرش
		اللهم إن شئت لم تعيد
		اللهم ، هل بلغت
		اللهم حولينا
		يا عائشة الأمر أشد

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

		يا عائشة إن عيني
		يا بلال، قم فنناد
		"يا معاذ" قال لبيك يا رسول
		يا غلام سم الله تعالى
		يا غلام إني أعلمك
		يا نساء المسلمات
		يا معشر المسلمين
		يا ابن عوف
		يا ابن ادم إنك
		يا معاذ بن جبل
	النداء بـ (أي)	أي بريدة، هل رأيت
		أي سعد، ألم تسمع
		أي عائشة إن شر الناس
		أي عم، قل لا إله إلا الله
		فقال اهل الكتابين، أي ربنا اعطيت
		ودنت مني النار حتى قلت: أي ربنا وأنا معهم
		يا أيها الناس أفسحوا السلام
		يا أيها الناس، أربعوا على أنفسكم

		قم أيا تراب، قم أيا تراب
		ربنا ولك الحمد
		أذهب الباس رب الناس
		ثوبي حجر
		جاري لا تستكري عذيري
	النداء (الندبة)	فقلت فاطمة رضي الله عنها - (والحرب أبناه)

جدول أحاديث النداء في صحيح البخاري

الحديث	الكتاب	الباب	طرف الحديث
٣٠٣٦	٥٦	١٦٢	اللهم ثبته واجعله هادياً
٦٠٩٠	٧٨	٦٨	اللهم ثبته واجعله هادياً مهدياً
١٨٨٩	٢٩	١٢	اللهم حبيب إلينا المدينة
٣٩٢٦	٦٣	٤٦	اللهم حبيب إلينا المدينة
٥٦٥٤	٧٥	٨	اللهم حبيب إلينا المدينة
٥٦٧٧	٧٥	٢٢	اللهم حبيب إلينا المدينة كحبنا مكة
٦٣٧٢	٨٠	٤٣	اللهم حبيب إلينا المدينة كما حبيت
١٠٢١	١٥	١٤	اللهم حوالينا ولا علينا

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

٦٠٩٣	٦٨	٦٨	اللهم حوالينا ولا علينا
٦٣٤٢	٨٠	٢٤	اللهم حوالينا ولا علينا
٥٧٤٣	٧٦	٣٨	اللهم رب الناس أذهب البأس واسفه
٥٧٤٢	٧٦	٣٨	اللهم رب الناس مذهب البأس اسف
٧٤٤٢	٩٧	٢٤	اللهم ربنا لك الحمد أنت قيم السموات والأرض
٧٠٩٤	٩٢	١٦	اللهم بارك لنا في شامنا اللهم بارك
١٠٣٧	١٥	٢٧	اللهم بارك لنا في شامنا وفي يمننا
٢١٣٠	٣٤	٥٣	اللهم بارك لهم في مكيالهم
٦٧١٤	٨٤	٥	اللهم بارك لهم في مكيالهم وصاعهم
٧٣٣١	٩٦	١٦	اللهم بارك لهم في مكيالهم وبارك
٧٣٩٤	٩٧	١٣	اللهم باسمك أحيا وأموت
٦٣٢٥	٨٠	١٦	اللهم باسم أموت وأحيا
٦٣١٤	٨٠	٨	اللهم باسمك أموت وأحيا
٧٤٤	١٠	٨٩	اللهم باعد
٦٨٥٦	٨٦	٤٣	اللهم بين
٥٣١٠	٦٨	٣١	اللهم بين فجاءت شبيها بالرجل
٥٣١٦	٦٨	٣٦	اللهم بين فوضعت شبيها بالرجل
٦٣٦٧	٨٠	٣٨	اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل

٦٣٧٦	٨٠	٤٥	اللهم إني أعوذ بك من فتنة النار
٦٣٦٨	٨٠	٣٩	اللهم إني أعوذ بك من الكسل والهزم
٦٣٧٥	٨٠	٤٤	اللهم إني أعوذ بك من الكسل والهزم
٢٣٩٧	٤٣	١٠	اللهم إني أعوذ بك من المأثم والمغرم
٦٣٦٩	٨٠	٤٠	اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن
٤٨٧٥	٦٥	٥	اللهم إني انشدك عهدك
٨٣٤	١٠	١٤٩	اللهم إني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً
٧٣٨٧	٩٧	٩	اللهم إني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً
٧٣٨٨	٩٧	٩	اللهم إني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً
٢٩٣٧	٥٦	١٠٠	اللهم اهد دوساً وائت بهم
٤٣٩٢	٦٤	٧٥	اللهم اهد دوساً وأت بهم
٦٣٩٧	٨٠	٥٩	اللهم اهد دوساً وأت بهم
٢٨٣٥	٥٦	٣٤	اللهم إنه لا خير إلا خير الآخرة
٤١٠٠	٦٤	٢٩	اللهم إنه لا خير إلا خير الآخرة
٤٣٣٩	٦٤	٥٨	اللهم إني أبرأ إليك مما صنع خالد
٧١٨٩	٩٣	٣٥	اللهم إني أبرأ إليك مما صنع خالد
٣٧٤٩	٦٢	٢٢	اللهم إني أحبه فأحبه
٦٣٦٥	٨٠	٣٧	اللهم إني أعوذ بك من البخل

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

٦٣٩٠	٩٠	٥٦	اللهم إني أعوذ بك من البخل
٦٣٧٠	٨٠	٤١	اللهم إني أعوذ بك من البخل وأعوذ بك
٢٨٢٢	٥٦	٢٥	اللهم إني أعوذ بك من الجبن
٣٦٧٤	٨٠	٤٤	اللهم إني أعوذ بك من الجبن
١٤٢	٤	٩	اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث
٦٣٢٢	٨٠	١٥	اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث
٢٨٢٣	٥٦	٢٥	اللهم إني أعوذ بك من العجز
٦٣٤٤	٨٠	٢٦	اللهم أكثر ماله وولده وبارك له
٤٦٩٣	٦٥	٤	اللهم اكفنيهم بسبع كسبع يوسف
٧٢٠١	٩٣	٤٣	اللهم ان الخير خير الآخرة
٢٨٣٤	٥٦	٣٣	اللهم ان العيش عيش الآخرة
٤٠٩٩	٦٤	٢٩	اللهم ان العيش عيش الآخرة
٣٧٨٥	٦٣	٥	اللهم أنتم من أحب الناس إليّ
٥١٨٠	٦٧	٧٥	اللهم أنتم من أحب الناس إليّ
١٠٠٦	١٥	٢	اللهم أنج عياش بن أبي ربيعة
٦٣٩٣	٨٠	٥٨	اللهم أنج عياش بن أبي ربيعة
٣٣٨٦	٦٠	١٩	اللهم أنج عياش بن أبي ربيعة
٦٢٠٠	٧٨	١١٠	اللهم أنج الوليد بن الوليد

٤٥٦٠	٦٥	٩	اللهم أنج الوليد بن الوليد وسلمة
٣٩٠١	٦٣	٤٥	اللهم إنك تعلم أنه ليس أحد أحبَّ
٤٨٢٢	٦٥	٣	اللهم أعني عليهم بسبع كسبع يوسف
٤٨٢٣	٦٥	٤	اللهم أعني عليهم بسبع كسبع يوسف
٦٣٨٣	٨٠	٤٩	اللهم أغفر لعبيد أبي عامر
٢٨٨٤	٥٦	٦٩	اللهم أغفر لعبيد أبي عامر
٤٣٢٣	٦٤	٥٥	اللهم أغفر لعبيد أبي عامر
٣٤٧٧	٦٠	٥٤	اللهم أغفر لقومي
٤٩٠٦	٦٥	٦	اللهم أغفر للأَنْصار والأبْناء الأَنْصار
١٧٢٨	٢٥	١٢٧	اللهم أغفر للمحلقين
٥٦٧٤	٧٥	١٩	اللهم أغفر لي وارحمي وألحقي
٤٤٤٠	٦٤	٨٣	اللهم أغفر لي وارحمي وألحقي بالرفيق
٦٣٧٨	٨٠	٤٧	اللهم أكثر ماله وولده وبارك له
٦٣٧٩	٨٠	٤٧	اللهم أكثر ماله وولده وبارك له
٦٣٣٤	٨٠	١٩	اللهم أكثر ماله وولده وبارك له
٥٣١١	٦٨	٦	اللهم أجعل أتباعهم منهم
١٨٨٥	٢٩	١٠	اللهم أجعل بالمدينة ضعفي ما جعلت بمكة
٦٣١٦	٨٠	١٠	اللهم أجعل في قلبي نوراً

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

٣٧٣٥	٦٢	١٨	اللهم أحبهما فإنني أحبهما
١٧٢٧	٢٥	١٢٧	اللهم أرحم بالخلقين
٦٠٠٣	٧٨	٢٢	اللهم أرحمهما فإنني أرحمهما
٦٤٦٠	٨١	١٧	اللهم أرزق آل محمد قوتاً
١٨٩٠	٢٩	١٢	اللهم أرزقني شهادة في سبيلك
٦٣١٥	٨٠	٩	اللهم أسلمت نفسي إليك
٣٩١١	٦٣	٤٥	اللهم أصرعه فصرعه الفرس
٤٧٧٤	٦٥	١	اللهم أعني عليهم بسبع
٤٨٢٤	٦٥	٥	اللهم أعني عليهم بسبع كسبع يوسف
٤٨٠٩	٦٥	٣	اللهم أعني عليهم بسبع كسبع يوسف

جدول الأحاديث في (صحيح البخاري)

رقم الصفحة	الوظيفة النحوية	طرف الحديث
		يا أبتاه، أجب رباً دعاء
		أطابت لكم أنفسكم ان تحثوا

الحديث	الكتاب	الباب	طرف الحديث
٣٠٣٦	٥٦	١٦٢	اللهم ثبته واجعله هادياً
٦٠٩٠	٧٨	٦٨	اللهم ثبته واجعله هادياً مهدياً
١٨٨٩	٢٩	١٢	اللهم حبيب إلينا المدينة
٣٩٢٦	٦٣	٤٦	اللهم حبيب إلينا المدينة
٥٦٥٤	٧٥	٨	اللهم حبيب إلينا المدينة
٥٦٧٧	٧٥	٢٢	اللهم حبيب إلينا المدينة كحبيبنا مكة
٦٣٧٢	٨٠	٤٣	اللهم حبيب إلينا المدينة كما حبيب
١٠٢١	١٥	١٤	اللهم حوالينا ولا علينا
٦٠٩٣	٦٨	٦٨	اللهم حوالينا ولا علينا
٦٣٤٢	٨٠	٢٤	اللهم حوالينا ولا علينا

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

٥٧٤٣	٧٦	٣٨	اللهم رب الناس أذهب البأس واسفه
٥٧٤٢	٧٦	٣٨	اللهم رب الناس مذهب البأس اسف
٧٤٤٢	٩٧	٢٤	اللهم ربنا لك الحمد أنت قيم السموات والأرض
٧٣٤٦	٩٦	١٧	اللهم ربنا ولك الحمد في الآخرة
١٤٩٧	٢٤	٦٤	اللهم صلّ على آل فلان
١٣٣٢	٨٠	١٩	اللهم صلّ على آل فلان
٦٣٥٨	٨٠	٣٢	اللهم صلّ على محمد عبدك ورسولك
٦٣٦٠	٨٠	٣٣	اللهم صلّ على محمد وأزواجه وذريته
٦٣٥٧	٨٠	٣٢	اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد
١٣٥٩	٨٠	٣٣	اللهم صلّ عليه
٤١٦٦	٦٤	٣٥	اللهم صلّ عليهم
٧٥	٣	١٧	اللهم علمه الكتاب
١٠١٩	١٥	١٢	اللهم على ظهور الجبال
٣١٨٥	٥٨	٢١	اللهم عليك بالملأ من قريش
٢٤٠	٤	٦٩	اللهم عليك بقريش
٩٣٤	٥٦	٩٨	اللهم عليك بقريش
٤٠٦٩	٦٤	٢١	اللهم العن فلاناً وفلاناً وفلاناً
٤٥٥٩	٦٥	٩	اللهم العن فلاناً وفلاناً وفلاناً

٦٣٦١	٨٠	٣٤	اللهم فأيا مؤمن سببته فاجعل ذلك له قرينة
١٤٣	٤	١٠	اللهم فقهه في الدين
٢٩٦١	٥٦	١١٠	اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة
٣٧٩٦	٦٣	٩	اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة
٦٤١٣	٨١	١	اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة
٣٧٩٧	٦٣	٩	اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة
٤٠٩٨	٦٤	٢٩	اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة
٦٤١٤	٨١	١	اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة
١١٢٠	١٩	١	اللهم لك الحمد أنت قيم السموات والأرض
٦٣١٧	٨٠	١٠	اللهم لك الحمد أنت نور السموات
٧٤٩٩	٩٧	٣٥	اللهم لك الحمد أنت نور السموات والأرض
١٠٦	٦٤	٢٩	اللهم لولا أنت ما أهدتينا
٣٣	٥٦	٩٨	اللهم منزل الكتاب
٨٩	٩٧	٣٤	اللهم منزل الكتاب سريع الحساب
٣٩٢	٨٠	٥٨	اللهم منزل الكتاب سريع الحساب
٨٢١	٦٣	٢٠	اللهم هالة قالت: ففرت
٩٥٢	١٣	٣	يا أبا بكر إن لكل
٦٨٤	١٠	٤٨	يا أبا بكر ما منعك

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

٧١٩٠	٩٣	٣٦	يا أبا بكر ما منعك إذا أوامأت إليك
٤٨٠٢	٦٥	١	يا أبا ذر أتدري أين تغرب الشمس؟
٣٠	٢	٢٢	يا أبا ذر أعيرته بأمه؟
٣٥٢٢	٦١	١١	يا أبا ذر أكرم هذا الأمر
١٤٤٤	٨١	١٤	يا أبا ذر قلت: لبيك يا رسول الله
٢٦٨	٧٩	٣٠	يا أبا ذر ما أحب أن أحداً لي ذهباً
٧٤٢٤	٩٧	٢٢	يا أبا ذر هل تدري اين تذهب هذه؟
٣١٩٥	٥٩	٢	يا أبا سلمة أجنب الأرض
٥٤٦١	٧١	٥٧	يا أبا شعيب إن رجلاً تبعنا
١٦٦	٤	٣٠	يا أبا عبد الرحمن
٦١٢٩	٧٨	٨١	يا أبا عمير ما فعل النغير
٦٢٠٣	٧٨	١١٢	يا أبا عمير ما فعل النغير
٣١٢٧	٥٧	١١	يا أبا المسور خبأت هذا لك
٦٩٢٣	٨٨	٢	يا أبا موسى قال قالت: والذي بعثك
٦٤٥٢	٨١	١٧	يا أبا هر قلت: لبيك رسول الله
٤٣٩٣	٦٤	٧٥	يا أبا هريرة هذا غلامك
٥٠٧٦	٦٧	٨	يا أبا هريرة جف القلم بما أنت لاق
٥٣٧٥	٧٠	١	يا أبا هريرة فقلت: لبيك

٢٣١١	٤٠	١٠	يا أبا هريرة ما فعل أسيرك
٦١٥٢	٧٨	٩١	يا أبا هريرة نشدتك الله هل سمعت
٢٥٣٠	٤٩	٧	يا أبا هريرة هذا غلامك
٢٥٣١	٤٩	٧	يا أبا هريرة هذا غلامك
٤٢٣٨	٦٤	٣٨	يا أبان اجلس
٢٩٦٠	٥٦	١١٠	يا ابن الاكوع الأتباع
٣٠٤١	٥٦	١٦٦	يا ابن الاكوع ملكت فأسجع
٤١٩٤	٦٤	٣٧	يا ابن الاكوع ملكت فأسجع
١٣٠٣	٢٣	٤٣	يا ابن عوف إنها رحمة
٤٢٦٩	٦٤	٤٥	يا أسامة أقتله بعد ما قال
٦٨٧٢	٨٧	٢	يا أسامة أقتله بعد ما قال لا إله إلا الله
٢٨٠٩	٥٦	١٤	يا أم حارثة إنها جنان
٤٦٧٧	٦٥	١٨	يا أم سلمة تيب على كعب
٣٧٧٥	٦٢	٣٠	يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة
٥٢٢١	٦٧	١٠٧	يا أمة محمد ما أحد أغير من الله
٦٦٣١	٨٣	٣	يا أمة محمد والله لو تعلمون ما أعلم
٦٢٠٢	٧٨	١١١	يا أنجش رويدك سوقك بالقوارير
٢٧٠٣	٥٣	٨	يا أنس كتاب الله القصاص

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

٤٦١١	٦٥	٦	يا أنس كتاب الله القصاص
٤٥٠٠	٦٥	٢٣	يا أنس كتاب الله القصاص
٤٥٠٠	٦٥	٢٣	يا أنس كتاب الله القصاص
٣٠٧٠	٥٦	١٨٨	يا أهل الخندق إن جابرا صنع
٤١٠٢	٦٤	٢٩	يا أهل الخندق إن جابرا قد صنع سوراً
٢٠٠٣	٣٠	٦٩	يا أهل المدينة أين علماءكم؟
٧٠٤	١٠	٦٣	يا أيها الناس
٧٣٠٨	٩٦	٧	يا أيها الناس اتهموا رأيكم على دينكم
٢٦٩٠	٥٣	١	يا أيها الناس إذا نابكم شيء
٢٩٩٢	٥٦	١٣١	يا أيها الناس اربعوا على أنفسكم
٦٦١٠	٨٢	٧	يا أيها الناس اربعوا على أنفسكم
٣٨٤٨	٦٣	٢٧	يا أيها الناس اسمعوا مني
٦١١٠	٧٨	٧٥	يا أيها الناس إن منكم منفرين
٧١٥٩	٩٣	١٣	يا أيها الناس إن منكم منفرين فأينكم
٦٩٥٣	٩٠	١	يا أيها الناس إنما الاعمال بالنية
٥٨٦١	٧٧	٤٣	يا أيها الناس خذوا من الاعمال ما تطيقون
٤٣٥٠	٦٤	٦١	يا بريدة أتبغض عليا
١١٤٩	١٩	١٦	يا بلال حدثني بأرجى عمل عملته في الإسلام

٦٠٤	١٠	١	يا بلال قم فناد بالصلاة
٥٨٦٢	٧٧	٤٤	يا بني إنه بلغني ان النبي (صلى الله عليه وسلم)
٣١٩٠	٥٩	١	يا بني تميم أبشروا
٦٥٥	١٠	٣٣	يا بني سلمة ألا تحسبون آثاركم
١١٨٧	٢٩	١١	يا بني سلمة ألا تحسبون آثاركم
٣٥٢٧	٦١	١٣	يا بني عبد مناف أشتروا أنفسكم
٣٥٢٥	٦١	١٣	يا بني فهر يا بني عدي
٤٧٧٠	٦٥	٢	يا بني فهر يا بني عدي
١٨٦٨	٢٩	١	يا بني النجار ثامنوني
٢١٠٦	٣٤	٤١	يا بني النجار ثامنوني
٤٢٨	٨	٤٨	يا بني النجار ثامنوني مجائظكم
٢٧٧٩	٥٥	٣٤	يا بني النجار ثامنوني مجائظكم
٢٧٧١	٥٥	٢٧	يا بني النجار ثامنوني مجائظكم هذا
٣٩٣٢	٦٣	٤٦	يا بني النجار ثامنوني مجائظكم هذا
٢٧٧٤	٥٥	٣٠	يا بني النجار ثامنوني مجائظكم هذا
٧٤٥٥	٩٧	٢٨	يا جبريل مما يمنعك ان تزورنا أكثر
٦١٥٢	٧٨	٩١	يا حسان أجب عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
٢٧٥٠	٥٥	٩	يا حكيم إن هذا المال خضر حلو

١٤٧٢	٢٤	٥٠	يا حكيم إن هذا المال خضر حلو
٢٩٣	٥	٢٩	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إذا جامع الرجل المرأة فلم ينزل
٢٢٢٠	٣٤	١٠٠	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أرايت
٥٩٩٢	٧٨	١٦	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أرايت أموراً كنت أتحث بها
١٥١٨	٢٥	٣	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) اعتمرتم ولم أعتمر
٥١٣٧	٦٧	٤١	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ان البكر تستحي
٣٢٨	٦	٢٧	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ان صفية بنت حيي قد حاضت
٦٨٦٥	٨٧	١	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إن لقيت كافراً
٤٦٠٩	٦٥	٤	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إنا لا نقول لك كما قالت
٦٣٧٨	٨٠	٤٧	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أنس خادمك أذع الله له
٦٣٧٩	٨٠	٤٧	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أنس خادمك أذع الله له
٥١٠١	٦٧	٢٠	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) انكح أختي بنت أبي سفيان
٣١٤٤	٥٧	١٩	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إنه كان عليّ اعتكاف يوم
٦٦٧	١٠	٤٠	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إنها
١٩٤٢	٣٠	٣٣	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إني أسرد الصوم
٢٢٨	٤	٦٣	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إني امرأة استحاض فلا أطهر
٢٠٤٢	٣٣	١٥	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إني نذرت في الجاهلية
٦٦٩٧	٨٣	٢٩	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إني نذرت في الجاهلية

١١	٢	٥	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أي الإسلام أفضل؟
٦٠٠١	٧٨	٢٠	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أي الذنب أعظم قال: ان تجعل
١٥٨٨	٢٥	٤٣	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أين تنزل
٤٢٨٢	٦٤	٤٨	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أين تنزل غداً؟
٧٣٨٧	٩٧	٩	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) علمني دعاء أدعوه به
٧٣٨٨	٩٧	٩	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) علمني دعاء أدعوه به
٥٥٠٣	٧٢	١٨	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ليس لنا مدى
١٥٦٦	٢٥	٣٤	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ما شأن الناس حلوا
١٧٢٥	٢٥	١٢٦	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ما شأن الناس حلوا
١٥٢٠	٢٥	٤	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) نرى الجهاد
٢٧٨٤	٥٦	١	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) نرى الجهاد أفضل العمل
٦٢٠٨	٧٨	١١٥	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) نفعت أبا طالب
١٠١٧	١٥	١٠	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) هلكت المواشي وانقطعت السبل
١٧٨٧	٢٦	٨	يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يصور الناس بنسكين
٤٥٦٦	٦٥	١٥	يا سعد ألم تسمع ما قال أبو حباب
٢٧	٢	١٩	يا سعد إني لأعطي الرجل وغيره أحب إليّ منه
٧٢٠٨	٩٣	٤٤	يا سلمة ألا تباع؟ قالت: يا رسول الله
٤٨٠١	٦٥	٢	يا صباحاه فاجتمعن إليه قريش

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

٤٨٠١	٦٥	٢	يا صباحاه فاجتمعن إليه قريش
٤٩٧٢	٦٥	٢	يا صباحاه فاجتمعن إليه قريش
٤٩٧١	٦٥	١	يا صباحاه فقالوا من هذا؟
٥٧٦٣	٧٦	٤٧	يا عائشة أشعرت ان الله أفتاني
٥٧٦٥	٧٦	٤٩	يا عائشة أعلمت ان الله أفتاني
٦٧٧١	٨٥	٣١	يا عائشة ألم تري ان مجزراً المدلجي
٢٠١٣	٣١	١	يا عائشة إن عيني تنامان
١١٤٧	١٩	١٦	يا عائشة إن عيني تنامان ولا ينام قلبي
٦٠٦٣	٧٨	٥٦	يا عائشة إن الله تعالى أفتاني في أمر
٦٩٢٧	٨٨	٤	يا عائشة ان الله رفيق يجب الرفق
١٢٦	٣	٤٨	يا عائشة لولا قومك حديث عهدهم
٤٤٢٨	٦٤	٣٨	يا عائشة ما أزال أجد ألم الطعام
٥١٦٢	٦٧	٦٣	يا عائشة ما كان معكم لهو
٤٨٢٩	٦٥	٢	يا عائشة ما يؤمني ان يكون فيه عذاب
٢٦٤٧	٥٢	٧	يا عائشة من هذا؟
٦٢٠١	٧٨	١١١	يا عائشة هذا جبريل
٣٧٦٨	٦٢	٣٠	يا عائشة هذا جبريل يقرئك السلام
٦٢٤٩	٧٩	١٦	يا عائشة هذا جبريل يقرأ عليك السلام

٢٨٣	٦٨	١٦	يا عباس ألا تعجب من حب مغيث بريرة
٣٢٤	٦٤	٥٦	يا عبدالله أرأيت ان فتح الله عليكم الطائف
١٩٧٥	٣٠	٥٥	يا عبدالله ألم أخبر أنك تصوم
٤٨٠	٨	٨٨	يا عبدالله بن عمرو كيف بك إذا بقيت في حثالة من الناس
١١٥٢	١٩	١٩	يا عبدالله لا تكن مثل فلان كان يقوم من الليل
١٥١٨	٢٥	٣	يا عبد الرحمن اذهب بأختك
٦٦٢٢	٨٣	١	يا عبد الرحمن بن سمرة لا تسأل الإمارة
٧١٤٦	٩٣	٥	يا عبد الرحمن لا تسأل الإمارة
٧١٤٧	٩٣	٥	يا عبد الرحمن لا تسأل الإمارة
٣٥٩٥	٦١	٢٥	يا عدي هل رأيت الحيرة؟
٣٦٠	٢٣	٨٠	يا عم قل لا إله إلا الله كلمة أشهد لك بها
٢٣٦٦	٤٢	١	يا غلام أتأذن لي ان أعطي
٥٣٧٦	٧٠	٢	يا غلام سم الله وكل بيمينك
٣٩٧٦	٦٤	٨	يا فلان ابن فلا ويا فلان ابن فلان أيسركم
٧٤٨٨	٩٧	٣٤	يا فلان إذا أويت إلى فراشك
١٩٨٣	٣٠	٦٢	يا فلان أما صمت سرر هذا الشهر
١٩٥٥	٣٠	٤٣	يا فلان قم فاجدح لنا
٣٤٨	٧	٩	يا فلان ما منعك ان تصلي في القوم؟

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

٣٥٧١	٦١	٢٥	يا فلان ما يمنعك ان تصلي معنا؟
٢٧٠٦	٥٣	١٠	يا كعب - فأشار بيده كأنه يقول: النصف
٤٧١	٨	٨٣	يا كعب بن مالك
٤٥٧	٨	٧١	يا كعب قال
٢٤١٨	٤٤	٤	يا كعب قال: لبيك يا رسول الله
٢٤٢٤	٤٤	٩	يا كعب وأشار بيده كأنه يقول النصف
٥٨٦٢	٧٧	٤٤	يا مخزومة هذا خباناه لله
٧٣٧٣	٩٧	١	يا معاذ أتدري ما حق الله على العباد
٧٠٥	١٠	٦٣	يا معاذ أفتان أنت
٦١٠٦	٧٨	٧٤	يا معاذ أفتان أنت؟ ثلاثا
	٣	٤٩	يا معاذ بن جبل
١٢٨	٧٧	١٠١	يا معاذ قلت: لبيك رسول الله وسعديك
٥٩٦٧	٨١	٣٧	يا معاذ قلت: لبيك يا رسول الله
٦٥٠٠	٥٦	٤٦	يا معاذ هل تدري
٢٨٥٦	٦٤	٥٦	يا معشر الأنصار
٤٣٣٣	٦٤	٥٦	يا معشر الأنصار
٤٣٣٧	٦٤	٥٦	يا معشر الأنصار ألم أجدكم ضلالاً
٤٣٣٠	٦٧	٣	يا معشر الشباب من استطاع الباء فليتزوج

٥٠٦٦	٦٧	١	يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة
٥٠٦٥	٩٦	٢	يا معشر القراء استقيموا
٣٧٥٣	٥٥	١١	يا معشر قريش اشترؤا أنفسكم
٤٧٧١	٦٥	٢	يا معشر قريش اشترؤا أنفسكم
٢٦٨٥	٥٢	٢٨	يا معشر المسلمين كيف تسألون
٧٥٢٣	٩٧	٤٢	يا معشر المسلمين كيف تسألون أهل الكتاب
٣٠٤	٦	٦	يا معشر النساء تصدقن فإني رايكن أكثر أهل النار
٣٦٣	٨	٧	يا مغيرة خذ الإداوة
٥٤٧٨	٧٢	٤	يا نبي الله إنا بأرض قوم أهل كتاب
٦٠١٧	٧٨	٣٠	يا نساء المسلمات لا تحقرن جارة
٢٥٦٦	٥١	١	يا نساء المسلمات لا تحقرن جارة
٥٠٤١	٦٦	٢٧	يا هشام اقرأها فقرأها
٥٦٦٣	٧٥	١٥	أي سعد ألم تسمع ما قال أبو حباب
٦٢٠٧	٧٨	١١٥	أي سعد ألم تسمع ما قال أبو حباب
٦٢٥٤	٧٩	٢٠	أي سعد ألم تسمع ما قال أبو حباب؟
٣٨٨٤	٦٣	٤٠	أي عم قل لا إله إلا الله
٤٦٧٥	٦٥	١٦	أي عم قل لا إله إلا الله أحاج لك
٤٧٧٢	٦٥	١	أي عم قل لا إله إلا الله كلمة

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

٦٧	٣	٩	أي يوم هذا
٢٤٦٥	٤٦	٢٢	إياكم والجلوس على الطرقات
٦٢٢٩	٧٩	٢	إياكم والجلوس في الطرقات
٥٢٣٢	٦٧	١١١	إياكم والدخول على النساء
٥١٤٣	٦٧	٤٥	إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث
٦٠٦٤	٧٨	٥٧	إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث
٦٠٦٦	٧٨	٥٨	إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث
١٧٢٤	٨٥	٢	إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث
٩٦٦	٣٠	٤٩	إياكم والوصول
٧٢١٧	٩٣	٥١	وإرأساه فقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

ثبت المصادر والمراجع

أولاً: الكتب

- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري، تعليق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٤، القاهرة - ١٩٦١/١٣٨٠ .
- أوضح المسالك في ألفية ابن مالك: عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت - (د . ت) .
- بناء الجملة في الحديث النبوي الشريف في الصحيحين: الدكتور: عودة خليل أبو عودة، عمان - ١٩٩٩/١٤٢٠ .
- تذكرة الحفاظ: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، ط٣، حيدر أباد الركن - ١٩٥٦/١٣٧٦ .
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد: جمال الدين محمد بن مالك الطائي، تحقيق: محمد كامل بركات، القاهرة - ١٩٦٨/١٣٨٨ .
- التوضيح والتكميل بشرح ابن عقيل: محمد بن عبد العزيز النجار، القاهرة - ١٩٦٦/١٣٨٦ .
- الاصول في النحو العربي: أبو بكر محمد بن السراج، تحقيق الدكتور: عبد الحسين القتلي، بغداد - ١٩٧٣/١٣٩٣ .
- إعراب الأربعين حديثاً النووية الدكتور: حسين عبد الجليل يوسف، القاهرة - ٢٠٠٣/١٤٢٤ .
- إعراب الحديث النبوي: أبو البقاء العكبري، تحقيق الدكتور: حسن موسى الشاعر، ط٢، جدة - ١٩٨٧/١٤٠٨ .
- الأعلام: خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي، القاهرة - ١٩٥٩-١٩٥٤/١٣٧٩-١٣٧٤ .
- أقسام الكلام من حيث الشكل والوظيفة: د . مصطفى فاضل الساقى، تقديم: د . تمام حسان، بغداد - ١٩٧٧/١٣٩٧ .

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

- الجنى الداني في حروف المعاني: حسن بن قاسم المرادي، تحقيق الدكتور: طه محسن، الموصل - ١٩٧٦/١٣٩٨ .
- شرح ألفية ابن مالك [منهج السالك في ألفية ابن مالك]: نور الدين علي بن محمد الأشموني، القاهرة - (د . ت) .
- شرح ألفية ابن مالك: عبدالله بن عبد الرحمن محمد بن عقيل العقيلي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الرحمن، ط١٤، القاهرة - ١٩٦٥/١٣٨٤ .
- حاشية على شرح الأشموني لألفية ابن مالك : محمد بن علي الصبان ، القاهرة ، (د.ت) ، وهي المشهورة بعنوان : حاشية الصبان .
- الحديث النبوي في النحو العربي: الدكتور: محمود يوسف الفجال، أبها، السعودية - ١٩٨٤/١٤٠٤ .
- رصف المباني شرح حروف المعاني : احمد بن عبد النور المالقي ، تحقيق : احمد محمود الخراب ، دمشق ، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م .
- شرح المفصل في النحو: يعيش بن علي يعيش، القاهرة - (د . ت) .
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: عبدالله بن جمال بن هشام، تحقي: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط١٠، القاهرة - ١٩٦٥/١٣٨٥ .
- شرح الحدود النحوية : عبد الله بن احمد بن علي الفاكهي ، تحقيق : الدكتور زكي فهمي الالوسي ، الموصل ، ١٩٨٨م / ٥١٤٠٨ ،

- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية): اسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، بيروت - ١٩٥٦/١٣٧٦ .
- معاني القرآن: يحيى بن زياد الفراء ، تحقيق : محمد علي النجار واحمد يوسف نجاتي ، بيروت ، ٥١٣٧٤ / ١٩٥٥ .
- عمدة القارئ شرح صحيح البخاري : بدر الدين محمود الاحمد العيني ، القاهرة (د.ت) .
- فتح الباري شرح صحيح البخاري : احمد بن علي بن حجر العسقلاني ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، بيروت ، ١٩٥٩ / ٥١٣٧٩ .
- مغني اللبيب عن كتب الاعاريب : عبد الله بن يوسف بن هشام ، تحقيق : محمد بن محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ، ٥١٣٨٦ / ١٩٦٦ .
- المقضب: محمد يزيد المبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عظمة، القاهرة - ١٩٦٦/١٣٨٦ .
- النحو القرآني - قواعد وشواهد: د. جميل أحمد ظفر، ط١، مطابع الصفا - مكة المكرمة - ١٩٩٨/١٤١٨ .
- كتاب سيبويه: عمر بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبد السلام هارون، بيروت - ١٩٦٦/١٣٨٦ .
- لسان العرب: محمد بن مكرم بن منظور، بيروت - (د.ت) .
- النحو الوافي: عباس حسن، ط٢ - مصر - ١٩٦٤/١٣٨٤ .
- النحو الوصفي من خلال القرآن الكريم: د. محمد صلاح الدين مصطفى، دار غريب للطباعة - القاهرة (د.ت) .
- الدرر في العربية: ابو الفتح عثمان بن جني، تحقيق الدكتور: فائز فارس، عمان - ١٩٨٨/١٤٠٨ .
- المحرر في النحو : عمر بن عيسى بن اسماعيل الهرمي ، تحقيق : الدكتور منصور علي محمد عبد السميع ، القاهرة ، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م .
- همع الهوامع وشرح الجوامع: جلال الدين السيوطي، بيروت - (د.ت) .

د . رحاب جاسم العطيوي: النداء وصور استعماله . . .

ماجستير: بإشراف الدكتور: عبد الوهاب محمد علي

العداوني، كلية الآداب، جامعة الموصل / ٢٠٠٥ .

- الحدود النحوية من النشأة إلى الاستقرار: زاهدة عبدالله

محمد العبيدي - أطروحة دكتوراه: بإشراف الدكتور:

عبد الوهاب محمد علي العداوني، كلية الآداب، جامعة

الموصل / ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م .

ثانياً : الرسائل والأطاريح

- جهد جلال الدين السيوطي في إعراب الحديث النبوي

الشريف - دراسة في كتابه: عقود الزبرجد على مسند

الإمام احمد: وليد خضر عمر الحماوي، رسالة