

اثر استراتيجيتي التقييم (المعتمد على الاداء- والتواصل) في استيعاب

بعض المفاهيم المهارية الاساسية بكرة القدم

م. كاوة عمر محمد

أ.د. فداء أكرم سليم

جامعة صلاح الدين / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

(قدم للنشر في ٢٠١٩/٢/١٧ ، قبل للنشر في ٢٠١٩/٤/٢)

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي الى التعرف على:-

١- بناء اختبار في استيعاب بعض المفاهيم المهارية الاساسية بكرة القدم لدى طلاب المرحلة الاولى لمعهد التربية الرياضية القدم.

٢- الفرق بين استراتيجيتين من استراتيجيات التقييم الواقعي (المعتمد على الاداء- التواصل) في اختبار استيعاب لبعض المفاهيم المهارية الاساسية بكرة القدم لدى طلاب المرحلة الاولى لمعهد التربية الرياضية .

ولغرض تحقيق هدف البحث تم صياغة الفرضية الآتية:-

لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين استراتيجيتي التقييم الواقعي (المعتمد على الاداء- التواصل) في اختبار استيعاب بعض المفاهيم المهارية الاساسية بكرة القدم لدى طلاب المرحلة الاولى لمعهد التربية الرياضية .

The Effect of Evaluation Strategies Based on Performance and Communication on Understanding some Basic Professional Concepts of Football

Abstract:

The current research aims at:

1-build a test to comprehend some basic professional concepts for junior students of physical institution of football.

2-The difference between two real evaluation strategies based on performance and communication in the test of understanding some basic professional concepts in football for junior students of physical institution.

To achieve such an aim, the following hypothesis is made : there is no statistically significant difference between both strategies in the test of understanding some basic professional concepts of football for junior students of physical education institution.

١- التعرف بالبحث

١-١ المقدمة واهمية البحث

ان التطور والتقدم في استراتيجيات التدريس واساليب تقويمها يتبع عنه تقدم في المستويات الرياضية، وتطور الرياضية في العالم ناتج عن الاهتمام بدرس التربية الرياضية بوصفه اللبنة الاولى في بناء الشخصية الرياضية بكافة جوانبها، والتركيز على الطالب والمدرس المنهج الذين يمثلون اساس العلمية والتعليمية.

ولعملية تعلم المهارات وتقييمها اهمية كبرى في درس التربية الرياضية فهي تهدف الى تعلم الفرد واكتابه المهارات الحركية واتقانها. بحيث يمكن استخدامها بصورة جيدة واقتصادية كبيرة، لذا فان الاحكام بعملية التعلم من قبل المدرسين تتطلب المعرفة والاطلاع والخبرة في اختيار افضل استراتيجيات التدريس واساليب تقويمها لتسهيل العملية التعليمية والاقتصاد بالجهد والوقت .

ولقد شهدت استراتيجيات التدريس وتطوراً كبيراً وقد واكب ذلك تطور في استراتيجيات التقييم وادواته التي يستخدمها المدرس بصفة عامة ومدرس التربية الرياضية لجنة خاصة. واصبحت عملية التقييم جزءاً من عملية التعليم توجهها وتعزيزها ونصح مسارها، وتطلب ذلك التحول الى اساليب ونظم تنمي

الشخصية المتكاملة والمتوازنة للمتعلم، وما يمتلكه، من مهارات وظيفية وفهم عميق.

وانطلاقاً من تلك الاهمية للتقويم في العملية التعليمية والذي ينطلق من الاطر الفلسفية للمدرسة المعرفية التي تركز على مايجري بداخل عقل المتعلم من عمليات عقلية تؤثر في سلوكه، تركزت هذه الدراسة باستخدام استراتيجيتين من استراتيجيات التقييم الواقعي.

وتركزت الدراسة الحالية باستخدام استراتيجيتين من استراتيجيات التقييم الواقعي وهما استراتيجية التقييم المعتمد على الاداء واستراتيجية التواصل.

ان استراتيجية التقييم المعتمد على الاداء تتبع فرصته للمتعلمين الاسهام في ادوار واقعية تشمل مهارات معرفية وادائية ووجدانية وتنبع للمتعلم دوراً ايجابياً وفعالاً في البحث المعلومات من عدة مصادر، وتعطي فرصته للمتعلم تعديل اجراءاته على ضوء التغذية الراجعة.

وتعد استراتيجته التقييم بالتواصل عملية تعاونية بين المدرس والطالب والتي تتطلب جمع المعلومات عن مدى التقدم الذي

٣- تحديد مدى الفائدة التي تحققها الاستراتيجيتين في اكتساب واستيعاب المهارات الحركية بكرة القدم.

٢-١ مشكلة البحث

تحدد مشكلة البحث سعياً للإجابة على السؤال الآتي:
ما فاعليه تأثيرا استراتيجيتين من استراتيجيات التقويم الواقعي (المعتمد على الاداء- التواصل) في اكتساب واستيعاب المفاهيم لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم لدى طلاب المرحلة الاولى لمعهد التربية الرياضية؟

٣-١ هدف البحث

يهدف البحث الكشف على:-

١- بناء اختبار في استيعاب بعض المفاهيم المهارية الاساسية بكرة القدم لدى طلاب المرحلة الاولى لمعهد التربية الرياضية القدم.

٢- الفرق بين استراتيجيتين من استراتيجيات التقويم الواقعي (المعتمد على الاداء- التواصل) في اختبار استيعاب لبعض المفاهيم المهارية الاساسية بكرة القدم لدى طلاب المرحلة الاولى لمعهد التربية

الرياضية .

حققه المتعلم وكذلك معرفة طبيعة تفكيره واسلوبه في حل المشكلات من خلال فعاليات التواصل^(١).

وتعدد كرة القدم من بين ميادين المعرفة في دروس التربية الرياضية التي لا يقتصر تدريسها على الجوانب المعرفية والمهارية، بل تسعى الى تنمية العلاقات والمهارات الاجتماعية.
ان استخدام برامج في تعلم المهارات الحركية بكرة القدم باستخدام استراتيجيتين تقويميين وتوظيفها في ضوء استراتيجيات التدريس الحديثة قد تسهم في تقديم افضل النتائج وذلك باسلوب علمي مدروس .

ومن هنا برزت اهمية البحث الحالي من الجوانب الآتية:-

١- قد يسهم هذا البحث في تزويد مدرسي التربية الرياضية باستراتيجيتين تقويميين قد تساعدهم في زيادة تحصيل طلبتهم المعرفية والمهارية في تدريس مادة كرة القدم .

٢=الاسهام في تطوير استراتيجيات التقويم بطرائق واستراتيجيات تدريسية حديثة لاسيما في مجال كرة القدم والتي تؤكد على التفاعل والتواصل بين المعلمين من جهة وبين المدرس والمتعلم من جهة اخرى .

(١)عادل المغذوي، اساليب التقويم في ضوء استراتيجيات التدريس

م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم ...

١-٤ فرضية البحث

وعرفها ايضا بأنه تقويم يتحور حول الطالب يجعله ينغمس في مهارات ذات قيمة ومضى بالنسبة له، فيبدو كشاطات تعلم وليس كاختبارات.

لغرض تحقيق هدف البحث تم صياغة الفرضية

الآتية:-

١-٦-٢ استراتيجية التقييم المعتمد على الاداء

لا توجد فروق بين استراتيجيتي التقييم الواقعي (المعتمد

عرفها عادل المغذي (٢٠١٦)

على الاداء- التواصل) في اختباراستيعاب بعض المفاهيم المهارية الاساسية بكرة القدم لدى طلاب المرحلة الاولى لمعهد التربية الرياضية .

بأنها إظهار المعلم لتعلمه من خلال القيام بعمل يقدم مؤشرات دالة على حدوث التعلم، وتوظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية، او مواقف تحاكي المواقف الحقيقية، او قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسبه من مهارات في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها .^(٢) ويعرفها الباحثان اجراءياً بأنها:-

١-٥ حدود البحث

١-٥-١ البشري:- طلاب السنة الدراسية الاولى في

معهد ستاديوم الرياضي .

١-٥-٢ الزمني:- للفترة من ٢٦/٣ / ٢٠١٧ ولغاية

١٦ / ٥ / ٢٠١٧

مجموعة من الأنشطة والممارسات التي تعتمد على اداء المعلم واطهار ما اكتسبه خلال مواقف وبدائل تعليمية متنوعة .

١-٥-٣ المكاني:- اربيل /ملعب كرة القدم في المعهد

١-٦ تحديد المصطلحات

١-٦-١ التقييم الواقعي

عرفها عادل المغذي (٢٠١٦)

٣-١ منهج البحث والتصميم التجريبي

اعتمد الباحثان المنهج التجريبي لكونه يتناسب مع متغيرات البحث .

بأنه التقييم الذي يعكس انجازات الطالب وقيسها في مواقف حقيقة .

^(٢)عادل المغذوي، المصدر السابق، ٢٠١٥ ، ص٢٤-٥٠ .

ويعد التصميم التجريبي مخطط لمعرفة كيفية تنفيذ تجربة
 ويتم في هذا التصميم ادخال العامل التجريبي الاول
 (استراتيجية التقييم المعتمد على الاداء) على المجموعة التجريبية
 وبناءً على هدف البحث اعتمد الباحثان التصميم
 التجريبي باستخدام مجموعتين متكافئتين ذات الاختبار البعدي.
 الاول و ادخال العامل التجريبي الثاني (استراتيجية التقييم
 بالتواصل) على المجموعة التجريبية الثانية. وكما هو موضوع في
 الشكل (١)

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع (الاختبار البعدي)
التجريبية الاولى	استراتيجية التقييم المعتمد على الاداء	اختبار استيعاب المفاهيم لبعض المهارات الاساسية لكرة القدم
التجريبية الثانية	استراتيجية التقييم بالتواصل	

الشكل (١) يوضح التصميم التجريبي للبحث

٢-٣ مجتمع البحث وعينه
 العينة هو الجزء الذي يمثل مجتمع الاصل الذي يجري
 الباحثان عمله عليه حسب شروط خاصة. (٣)
 اولاً:- مجتمع البحث:
 تحدد مجتمع البحث الحالي بطلبة السنة الدراسية الاولى
 في المعاهد الرياضية في مركز محافظة اربيل والبالغ عددهم (٢٥٣)
 موزعين على (٣) معاهد رياضية.
 ثانياً: عينة البحث:

(٣) خالد الياس بشير، المصدر السابق، ص ٧١.

م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم . . .

اما عينة تطبيق التجربة الرئيسية فقد وقع الاختيار على
طلاب السنة الدراسية الاولى (المعهد ستاديوم) .
والبالغ عددهم (٣٣) طالبا . واستبعد الباحثان الطلبة
الراسين الممارسين للعبة كرة القدم في التربية الرياضية واصبحت
العينة النهائية مكونة من (٢٦) طالبا ويواقع (١٣) طالبا للمجموعة
التجريبية الاولى (شعبة A) و (١٣) طالبا للمجموعة التجريبية
الثانية (شعبة B) وتم تحديدهم بالطريقة العشوائية البسيطة . وكما
موضح في الجدول (١) .

الجدول (١) يبين عدد افراد عينة البناء وعينة التجربة الرئيسية موزعة على مجموعتي البحث

العينة	المجموعة	العدد		
		قبل الاستبعاد	المستبعدين	بعد الاستبعاد
التجربة الرئيسية	التجريبية الاولى	١٧	٤	١٣
	التجريبية الثانية	١٦	٣	١٣
عينة البناء		٩٥	٢٥	٧٠

٣-٣ متغيرات البحث وكيفية ضبطها:-

ان من مميزات العمل التجريبي كما يشير (فراس، ٢٠٠٥)

تقلا عن فاندالين انه يقوم الباحثان بعض خططه التجريبية فحص
دقيقاً لكي يتأكد فيما اذا كان هناك مؤثرات خارجية ومتغيرات
ترجع الى الاجراءات التجريبية وستغيرات ترجع الى العينة تؤثر في

المتغير التابع، وعليه ان يبذل كل الجهد المستطاع لضبط المتغيرات

التي يتبناها ^(٤)

وتضمن البحث المتغيرات الآتية:-

(٤) نراس محمود علي الحوضي، الانتقاء على وفق المستوى البدني والاتجاه
النفسي واثره في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد، رسالة ماجستير
غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، ٢٠٠٥، ص ٥٢ .

أ- المتغيرات المستقلة:-

ويقصد بالمتغير المستقل ذلك المتغير الذي يؤثر في نتائج التجربة ويقع تحت سيطرة الباحثان.^(٥)

وشمل البحث المتغيرات الآتية:-

-استراتيجيته التقييم المعتمد على الاداء -استراتيجية

التقويم بالتواصل

ب- المتغيرات التابعة:

وشمل البحث المتغيرات التابعة الآتية:-

- استيعاب المفاهيم المهارية الاساسية بكرة القدم.

ج- المتغيرات الداخلية

وهي متغيرات شبيهة بالمتغيرات يؤثر في المتغير التابع ولكنه ليس موضع اهتمام من قبل الباحثان.^(٦) وعليه ينبغي تحديد المتغيرات والسيطرة عليها .

ان سلامة التصميم التجريبي له جانبان داخلي

وخارجي^(٧) وفيما يأتي عرض لاهم المتغيرات التي تهدد السلامة الداخلية والخارجية للبحث:-

اولاً: السلامة الداخلية

يتم التحقيق من السلامة الداخلية عند ما يتمكن الباحثان من السيطرة على المتغيرات التي تؤثر في المتغير التابع وهي:-
ظروف التجربة والعوامل الحاصصة لها- العمليات المتعلقة بالنضج- ادوات القياس- الفروق في إختيار الأفراد- التاركون للتجربة)

ثانياً: السلامة الخارجية

لتوفير السلامة الخارجية تم التأكد من(تفاعل تأثير المتغير المستقل مع تحيزات الإختيار أثر الإجراءات التجريبية ولم يخبر الباحثان أفراد عينة البحث بأهداف الدراسة . وحفاظاً على سلامة التصميم التجريبي تم ضبط عوامل أخرى . تتعلق بالإجراءات التجريبية ومن هذه العوامل:-

أ- المادة التعليمية ب- مدرس المادة ج- مكان المحاضرة د-

الفترة الزمنية للتجربة

(٧) عبد الجليل الزوبعي ومحمد احمد الغنام، مناهج البحث في التربية، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، ١٩٨١، ص ٩٥.

(٥) سعيد التل واخرون: مناهج البحث العلمي، الكتاب الثاني الاحصاء في البحث العلمي، الارون، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٦، ص ٢٨.

(٦) محمد عودة الريساوي واخرون: علم النفس العام، الاردن، عمان، ط ٢، دار المسيرة، للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٦، ص ٥٧.

م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء اكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم...

هـ- توزيع جدول الدروس .

٣-٤ التكافؤ :

تم اجراء التكافؤ في متغير الذكاء والذي يلعب دورا مهما في التأثير على استيعاب المفاهيم لدى افراد عينة البحث والجدول (٢) يبين ذلك.

الجدول (٢) يبين التكافؤ بين المجموعتين التجريبتين في اختبار الذكاء

المتغيرات	وحدة قياس	مجموعة تجريبية ١		مجموعة تجريبية ٢		قيمة t	Sig	دلالة
		س-	ع+	س-	ع+			
ذكاء	درجة	٢٥,١٧	٦,٤٣	٢٦,١١	٨,٣٣	٠,٣٩	٠,٨١	غير معنوي

من خلال الجدول (٢) يتضح بأن قيم (Siq) لأختبار

الذكاء كانت أكبر من مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل بأنه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين أفراد المجموعتين التجريبيتين الأولى و النائية مما يدل على تكافؤهما في اختبار الذكاء

٣-٥ اختبار إستيعاب المفاهيم للمهارات الأساسية بكرة

القدم

لقياس إستيعاب أفراد عينة البحث للمفاهيم المهارية

بكرة القدم تطلب ذلك إختباراً يمكن به قياس استيعاب أفراد عينة البحث لها . ونظراً لعدم حصول الباحثان على إختبار المفاهيم

المهارية يتناسب مع محتوى المادة و مستوى طلاب السنة الدراسية الأولى للمعهد (ستادوم) .

لذا أرتأى الباحثان بناء إختبار وفق الخطوات الآتية:

١- الإطلاع على الأدبيات و الدراسات السابقة التي أهتمت

بالمفاهيم العلمية وقياس إستيعابها كدراسة كل من أبو

الحمادة (٢٠١٣)، العقراوي (٢٠١٥)،

والبشر (٢٠١٦).

- ٢- تحليل محتوى المنهج الدراسي المقرر المهارات الأساسية
بكثرة القدم و اعتمد الباحثان المفهوم المهاري بكثرة القدم
وحدة للتحليل وفي ضوء ذلك سبق أن حدد الباحثان
(٩) مفاهيم رئيسية مشتركة للحكم على صلاحيتها
وقد عرضت على لجنة محكمة من ذوي الخبرة
والأختصاص في مجال كرة القدم وقد حصلت جميعها
على نسبة مطابقة أكثر من (٨٠%) وبذلك أصبحت
مهياً لبناء فقرات الاختبار .
- ٤- في ضوء ما تقدم أصبح الاختبار مكون من (٣٣) فقرة.
(١١) فقرة مجردة تقاس بالتعريف بصيغة المطالبة، و(١١)
فقرة موضوعية من نوع الاختيار من متعدد ثلاثي البدائل
تقيس المثال و(١١) فقرة موضوعية أيضاً بصيغة الاختيار
من متعدد ثلاثي البدائل تقيس عنصر التطبيق

ملحق (٢) .

٦-٣ صدق الاختبار

يقصد بصدق الاختبار أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه .
بمعنى أن الاختبار الصادق اختبار يقيس ما يرغب في قياسه لا أن
يقيس شيئاً آخر بدلا منه .^(٨)

للتحقق من صدق المحتوى للاختبار عرض الباحثان الاختبار و
قائمة المفاهيم المهارية بكثرة القدم والأغراض السلوكية و محتوى
كتاب المنهج الدراسي للمهارات الأساسية بكثرة القدم على لجنة

- ٣- في ضوء ما تقدم إختار الباحثان (١١) مفهوم مهاري
مشترك بكثرة القدم (رئيسية، وفرعية) من بين الأدبيات
السابقة التي تشير إليها تحوي عناصر المفهوم الأساسية
(التعريف، المثال، التطبيق) والتي تقابل المستويات الثلاثة
الأولى من تصنيف بلوم للمجال المعرفي (التذكر،
الإستيعاب، التطبيق) و بذلك صاغ الباحثان (٣٣)
غرضاً سلوكياً للمستويات الثلاث بالتساوي ملحق (١)
وللتحقق من صياغتها عرضها الباحثان على اللجنة
الحكمة نفسها للتحقق من صياغتها ومدى تحقيقها

(٨) خالد الياس مشير، المصدر السابق، ص ٨٣.

م. كاوة عمر محمد وأ. د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم . . .

سالبة وأقل من (٠,٠٥) . و^(١) أما معامل السهولة للفقرات فقد تم استخراجها أيضاً من البيانات بالاعتماد على معادلة السهولة للفقرات الموضوعية وقد تراوح ما بين (٠,٥٠-٠,٧٥) وهي ضمن المدى المقبول (٠,٢٠ - ٠,٨٠) ملحق (٣) .

٣-٨ ثبات الاختبار

تم استخراج الثبات بأسلوب الإتساق الداخلي بتطبيق معادلة (كودر ريتشاردسون ٢٠) لأن الفقرات موضوعية وإجاباتها (٠,١) وقد بلغت نسبة الثبات (٨٨%) وهو ثبات مقبول . وبذلك أصبح الاختبار جاهزاً للتطبيق على العينة الأساسية بصيغة النهائية ملحق مكون من (٣٣) فقرة موزعة على (١١) مفهوم وواقع كل (٣) فقرات تقيس عناصر المفهوم المهاري الواحد (تعريف، مثال، تطبيق) .

٣-٩ تجربة البحث الرئيسية

أتبع الباحثان في تطبيق تجربة البحث الرئيسية الخطوات الآتية:-

محكمة من ذوي الخبرة والإختصاص في مجال طرائق التدريس و كرة القدم للحكم على صلاحية الفقرات وقد ألتخذ الباحثان نسبة إتفاق (٧٥%) فأكثر معياراً لقبول الفقرة من عدمها وقد حصلت جميع الفقرات على هذه النسبة وأكثر فضلاً عن الأخذ بآرائهم في التعديل وصياغة بعض فقراته منها وبذلك تحقق الباحثان من صدق الاختبار .

٣-٧ التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار

للتحقق من الخصائص السيكومترية لفقرات الاختبار (التمييز و فاعلية البدائل والسهولة و الثبات) فقد طبق الباحثان على عينة إستطلاعية مكونة من (٧٠) طالباً من خارج أفراد عينة البحث الأساسية (معهد حكومي) وبعد ذلك حلل الباحثان إجاباتهم على وفق مفتاح التصحيح ورتب درجات أفراد العينة الإستطلاعية تنازلياً وأخذ نسبة ٥٠% كعنتين متطرفتين وواقع (٣٥) طالباً في كل فئة وبعد ذلك طبق معادلة التمييز على الفقرات الموضوعية لجميع فقرات الاختبار فضلاً عن فاعلية البدائل للفقرات الموضوعية من نوع الاختبار من المتعدد عند المثال والتطبيق وقد تراوحت قيم قوة تمييز الفقرات ما بين (٠,٢٥-٠,٦٢) ملحق (٣) وهي قيم مقبولة في حين كانت فاعلية جميع البدائل بالمدى المقبول إذ كانت

(١) خالد الياس مشير، المصدر السابق، ص ٨٣ .

يقوم قائد المجموعة بعرض منظم للمهارة لإظهار مدى قدرته على إعادة عرض المهارة بطريقة واضحة باستخدام الصور والرسومات .

٢- الأداء العملي:-

تنفذ المهارة وفق مجموعة من التمارين تحت أسرة قائد المجموعة .

٣- المناظرة:

في هذا النشاط يتم اللقاء بين أفراد المجموعات التعاونية للمحاورة والنقاش حول مجموعة من التساؤلات، حيث يتبنى كل فريق أو مجموعة وجهة نظر مختلفة. بالإضافة إلى محكم (أحد المعلمين) لإظهار مدى قدرة المعلمين على الإقناع والتواصل و الإستماع الفعال و تقديم الحجج و المبررات المؤيدة لوجهه نظره .

المرحلة الثالثة : معيار التقييم

في هذه المرحلة يتم تقديم أداة تقييم للأداء الفني للمهارة التي تم تقديمها للمعلمين وفق سلم يتضمن ثلاثة مستويات و كالآتي:-

١- إعطاء مجموعتي البحث التجريبتين المادة التعليمية نفسها بعد إجراء التكافؤ بينهم في عدد من المتغيرات التي تم ذكرها آنفاً .

٢- تم تدريس المجموعة التجريبية الأولى وفق إستراتيجية التقييم المعتمد على الأداء، وتدرس المجموعة التجريبية الثابتة وفق إستراتيجية التقييم بالتواصل .

أ- المجموعة التجربة الأولى

درست هذه المجموعة باستخدام إستراتيجية التقييم المعتمد على الأداء وقد تم إتباع الخطوات الآتية:-

المرحلة الأولى مرحلة عرض المفهوم (المهارة) يعرض المدرس المهارة على الطلاب ومن ثم يقوم المدرس بسؤال الطلاب عن المعلومات التي يمتلكونها عن المهارة التي عرضت عليهم .

المرحلة الثانية أنشطة التقييم المعتمد على الأداء

في هذه المرحلة يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات تعاونية و تنفذ كل مجموعة الأنشطة الآتية:-

١- التقديم:-

م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم ...

معايير الأداء	ممتاز	جيد	ضعيف
القسم التحضيري			
القسم الرئيسي			
القسم الختامي			

ب- المجموعة التجريبية الثانية

درست هذه المجموعة وفق إستراتيجية التقييم بالتواصل وقد تم إتباع الخطوات الآتية:-

المرحلة الأولى: مرحلة المعالجة العقلية

يعرض المدرس صور تتضمن المهارة المراد تعليمها و يطلب من الطلاب منهم الصورة ونقدها (المعالجة العقلية) ثم يوجه المدرس تفكير الطلاب ويحدد لهم المسار التفكيرى لإستنتاج أفكار جديدة.

المرحلة الثانية: أنشطة التقييم بالتواصل

في هذه المرحلة يتم إعداد أنشطة يتم من خلالها تقديم المهارة ثلاث إستراتيجية التواصل وكالاتي:

١- المقابلة: لقاء بين المدرس وال طالب محدد

مسبقاً يمنح المدرس فرصة الحصول على معلومات تعلق

بأفكار المتعلم وإتجاهاته نحو المهارة المراد تعليمها، ويتضمن سلسلة من الأسئلة المعدة مسبقاً، وقد تكون المقابلة فردية أو جماعية.

٢- الأسئلة والأجوبة: وهي مجموعة من الأسئلة المباشرة من

المدرس إلى المتعلم لرصد مدى تقديمه، وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره وأسلوبه في حل المشكلات وتختلف عن المقابلة في أن هذه الأسئلة وليدة اللحظة والموقف وليست بحاجة إلى أعداد مسبق.

٣- الملاحظة: في هذه المرحلة يتم تنفيذ الأنشطة المتعلقة بالمهارة

ويتم تصوير الأداء بإستخدام تقنية (الهواتف الذكية). تم تقديم التوجيهات والإرشادات من قبل المدرس لتعديل أو تعزيز أداء المتعلمين.

المرحلة الثالثة: الموقف التقويم في هذه المرحلة يتم تقويم أداء المتعلمين وفق ثلاث درجات لمراحل الأداء الفني للمهارة.

الأداء	الدرجات		
	كبيرة	متوسطة	قليلة
القسم التحضيري			
القسم الرئيسي			
القسم الختامي			

١٠-٣ الاختبار البعدي

بعد الانتهاء من تجربة البحث بتاريخ (٢٠١٧ / ٥ / ١٦)

قام الباحثان بتطبيق اختبار استيعاب المفاهيم المهارية الأساسية بكرة القدم وذلك بتاريخ (٢٠١٧ / ٥ / ١٨) في القاعة الدراسية في معهد (ستاديوم) وبمساعدة فريق العمل المساعد تم إجراء المراقبة و بعد الانتهاء تم جمع إجابات الطلاب، ولإعطاء الصفة الرقمية لإستجابات أفراد عينة البحث على إختبار المفاهيم أعطى الباحثان الدرجات (١،٠) لفقرات إختبار المفاهيم المهارية بكرة القدم وذلك لإعطاء درجة واحدة للإجابة الصحيحة و صفر للإجابة الخاطئة أو المتروكة أو المؤشرة لأكثر من بديل وبذلك تراوحت الدرجة الكلية ما بين (٠ - ٣٣) .

١١-٣ الوسائل الإحصائية

أعتمد الباحثان الوسائل الإحصائية الآتية:-

- ١- معادلة كودر ريتشاردرسون - ٢٠ ^(١٠)
- ٢- معامل التمييز لفقرات الموضوعية ^(١١)
- ٣- معادلة فعالية البدائل الخاطئة ^(١٢)

(١٠) ملحم، معادلة كودرينا درسون، ٢٠٠٠، ٢٦٥ .

(١١) أبو علام، معامل التمييز لفقرات الموضوعية لإيجاد تمييز فقرات اختبار المفاهيم المهارية بكرة القدم، ٢٠٠٥، ص ٣٣٠ .

(١٢) النبهان، معادلة فعالية البدائل التماسية، ٢٠٠٤، ص ٢٠٤ .

م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم . . .

٤- مستوى السهولة لل فقرات

لإيجاد مستوى سهولة فقرات إختبار المفاهيم^(١٣)

٥- الإختبار التائي لعينتين مستقلتين^(١٤)

٦- معامل إرتباط البسيط^(١٥) وإستعان الباحثان بالحقيبة

الإحصائية (SPSS) في إستخراج النتائج

٤- عرض نتائج الإختبار البعدي لاستيعاب المفاهيم لبعض

المهارات الأساسية بكرة القدم للمجموعتين التجريبيتين

الأولى والثانية وتحليلها ومناقشتها .

(١٣) العبادي، لل فقرات لإيجاد مستوى سهولة فقرات إختبار المفاهيم، ٢٠٠٦،

ص ٩٦ .

(١٤) البلداوي، الإختبار الثاني العينتين مستقلتين، ٢٠٠٤، ص ٢٢٧ .

(١٥) ودیع یاسین التکریت، وحسن العبيدي، التطبيقات الإحصائية في سجون

الذاتية، ط١ ، الموصل ، دار الكتب للطباعة و النشر، جامعة الموصل،

١٩٩٦، ص ٢٨٥ .

الجدول (٣) يبين الفرق بين أفراد المجموعتين التجريبية الأولى والثانية في اختبار استيعاب المفاهيم للمهارات الحركية بكرة القدم

اختبار	مجموعة تجريبية أولى		مجموعة تجريبية ثانية	t	siq	دلالة
	س	ع				
استيعاب المفاهيم	١٧,٦٤	٢,٩٣	٢١,٨٠	٣,١٧	٣,٣٣٨	٠,٠١٩ معنوي

كما قام الباحثان باستخراج حجم تأثير استراتيجية
التقويم بالتواصل في اختبار استيعاب المفاهيم لبعض المهارات
الأساسية بكرة القدم بين طلاب المجموعتين التجريبيتين الأولى
والثانية على وفق معادلة كوهين.

يتضح من الجدول (٣) أن قيمة الاحتمالية بلغت
(٠,٠١٩) وهي أصغر من (٠,٠٥) وهذا يدل على وجود فروق
ذات دلالة معنوية بين أفراد المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية
ولصالح أفراد المجموعة التجريبية الثانية والتي تدرست وفق
استراتيجية التقويم بالتواصل (وبهذه النتيجة تقبل الفرضية البديلة
و ترفض الفرضية الصفرية).

الجدول (٤) يوضح حجم الأثر في اختبار استيعاب المفاهيم لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

الاختبار	قيمة t	درجة الحرية	قيمة حجم الأثر	مقدار حجم الأثر
استيعاب المفاهيم	٣,٣٣٨	٢٤	١,٣٦٢	كبير

م. كاوة عمر محمد وأ. د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم . . .

مؤكداً بذلك على تكامله مع التعليم، كما أنه يوافق بدمج التعلم والتقييم النظري والعملي معاً، ويعتمد على القياس المباشر للمهارات المستهدفة، بهدف الى دعم وتطوير المهارات ذات المعنى بالنسبة للمتعلم و يوجه المنهاج ، ويركز على الوصول الى اتقان المهارات، ويوفر رصيда لتعلم الطلاب على مدار الزمن، ويعد المعلم لمعالجة الغموض و في بعض المشكلات الواقعية التي يواجهها ويعطي الأولوية لتسلسل التعلم أو لعمليات التعلم. ^(١٦)

وتساعد المقابلة والتي هي ضمن الأنشطة التعليمي لاستراتيجية التقييم بالتواصل الى تنمية التفكير لدى المتعلمين، كما تنمي الاحساس بالمسؤولية لديهم وتوفر دورا عمليا لكل من المعلم والمتعلم، وعنصر التشويق والابتعاد عن الخمول والملل وتكسبهم الثقة بأنفسهم. ^(١٧)

وتذكر بلفيس (١٩٩٠) الى أهمية الأنشطة التعليمية التي تتميز بالأسئلة الصفية فهي تثير الطلبة بموضوع التعلم وانشارة دافعتهم له وضمان استمرار هذه الدافعية طوال فعاليات الحصّة الدراسية، كما أنها تعمل على ربط الخبرات السابقة التي سبق أن

يتضح من الجدول (٤) أن قيمة حجم الأثر لاختبار استيعاب المفاهيم لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم بلغت (١,٣٦٢) وهي أكبر من (٠,٨) مما يدل على أن مقدار حجم الأثر لاستراتيجية التقييم بالتواصل كان كبيرا.

حيث تشير قاعدة كوهين الى ان حجم الاثر يكون وفق التقديرات الآتية:-

- (٠.٢) واقل يعد حجم التأثير ضعيفا .

- (٠.٢١ - ٠.٧٩) يعد حجم التأثير متوسطا .

- (٠.٨) واعلى يعد حجم التأثير كبيرا .

ويعزو الباحثان سبب هذه النتيجة الى أن الإجراءات التي تتضمنها الأنشطة التعليمية في استراتيجية التقييم بالتواصل وذلك من خلال تحديد المهام التعليمية والاتفاق على مواعيد لرصد التقدم بها .

ويؤكد عادل المخدوي (٢٠٠٥) أن استراتيجية التقييم بالتواصل أحدى استراتيجيات التقييم الواقعي الذي يركز على المهارات التحليلية وتنوع مصادر المعلومات، كما انه يشجع الأبداع ويعكس المهارات الحقيقية ويشجع على تنمية مهارات التواصل الكتابية والشفوية كما أنه يتوافق مباشرة مع أنشطة التعليم وتناجائه

(١٦) بلفيس أحمد وخطاب محمد، الحقائق والمفاهيم تعليمها وتعلمها وقياسها، مادة تدريبية، مدارس الكلية الإسلامية، عمان، ١٩٩٠، ص ٦٧.

(١٧) عادل المخدوي، المصدر السابق، ص ٥٩.

بصيغة المطالبة، و(١١) فقرة موضوعية من نوع الاختيار من متعدد ثلاثي البدائل تقيس المثال و(١١) فقرة موضوعية أيضاً بصيغة الاختيار من متعدد ثلاثي البدائل تقيس عنصر التطبيق .

٢- فاعلية استراتيجية التقييم بالتواصل في اختبار استيعاب

المفاهيم لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم مقارنة باستراتيجية التقييم المتميز على الأداء .

٥-٢ التوصيات والمقترحات

في ضوء استنتاجات البحث يوصي ويقترح الباحثان ما يأتي:-

١- التأكيد على استخدام الأنشطة التعليمية التي تتميز بالتواصل بين المعلم والمتعلم في تدريس المهارات الأساسية بكرة القدم لأنها أثبتت فاعلية أكبر من الأنشطة التعليمية التي تتضمنها استراتيجية التقييم المعتمد على الأداء .

٢- ضرورة اشتراك المدرسين في ورشة عمل لمعرفة كيفية تطبيق أساليب التقييم في ضوء استراتيجيات التدريس الحديثة .

٣- استكمالاً للبحث الحالي يمكن إجراء دراسات عن فاعلية تطبيق أساليب التقييم الواقعي وفق استراتيجيات التدريس الحديثة في تعلم المهارات واستيعاب المفاهيم لمختلف الفعاليات الرياضية و للمراحل الدراسية الأخرى .

تعلمها الطالب بالخبرات الجديدة التي يتناولها موضوع التعلم وتنمية التفكير عند المتعلم بما تثيره الأسئلة الصفية من مشكلات تطالبه بالتفكير فيها ومحاولة إيجاد حلول مناسبة لها .^(١٨)

كما يشير المخدوي (٢٠٠٥) أن عملية الملاحظة باستخدام تقنية (الهاتف الذكي) توجه فيها المعلم بحواسه المختلفة نحو المتعلم أو مجموعة المتعلمين بقصد التواصل معهم ومراقبتهم في موقف أو نشاط تعليمي والحصول على معلومات تفيد في الحكم على معارفهم ومهاراتهم وقيمهم وطريقة تفكيرهم وتفاعلهم الاجتماعي مع زملائهم .^(١٩)

٥- الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

٥-١ الاستنتاجات

في ضوء النتائج التي حصل عليها الباحثان تم التوصل الى الاستنتاجات الآتية:-

١- تم اعداد اختبار استيعاب بعض المفاهيم المهارية الاساسية بكرة القدم مكون من (٣٣) فقرة . (١١) فقرة مجردة تقاس بالتعريف

^(١٨) عادل المخدوي، المصدر السابق، ص ١٦ .

^(١٩) العسكر هلال بن محمد نقاش ، كيف تستخدم طريقة نقاش في التدريس ،

الرياض، مرام للطباعة الإلكترونية، ٢٠٠٨، ص ٥٦ .

م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم . . .

قائمة المصادر

- أبو علام، معامل التميز للفقرات الموضوعية لإيجاد تمييز
فقرات اختبار المفاهيم المهارية بكرة القدم، ٢٠٠٥.
- البلداوي، الاختبار الثاني العينتين مستقلتين، ٢٠٠٤.
- بلقيس أحمد وخطاب محمد، الحقائق والمفاهيم تعليمها
وتعلمها وقياسها، مادة تدريسية، مدارس الكلية
الاسلامية، عمان، ١٩٩٠.
- خالد الياس مشير، اثر استعمال استراتيجية التعليم
الدمج في استجابة طلبة الصف الثامن الاساس للمفاهيم
الجغرافية .
- سعيد التل وآخرون: مناهج البحث العلمي، الكتاب
الثاني الاحصاء في البحث العلمي، الارون، عمان، دار
المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٦.
- عادل المغذوي، اساليب التقييم في ضوء استراتيجيات
التدريس الحديث جمع واعداد .
- العبادي، للفقرات لإيجاد مستوى سهولة فقرات اختيار
المفاهيم، ٢٠٠٦.
- عبد الجليل الزوبعي ومحمد احمد الغنام، مناهج البحث
في التربية، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، ١٩٨١.
- العسكر هلال بن محمد نقاش، كيف تستخدم طريقة
نقاش في التدريس، الرياض، مرام للطباعة الإلكترونية،
٢٠٠٨.
- محمد عودة الريساوي وآخرون: علم النفس العام،
الاردن، عمان، ط٢، دار المسيرة، للنشر والتوزيع
والطباعة، ٢٠٠٦.
- نبراس محمود علي الخوضي، الانتقاء على وفق المستوى
البدني والاتجاه النفسي واثره في تعلم بعض المهارات
الاساسية بكرة اليد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية
التربية الرياضية، جامعة الموصل، ٢٠٠٥.
- وديع ياسين التكريت، وحسن العبيدي، التطبيقات
الإحصائية في التربية الرياضية، ط١، الموصل، دار
الكب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٩٦.

الملحق (١)

استبيان آراء الخبراء للوحدات التعليمية

الأستاذ الفاضل الدكتور المحترم

يروم الباحثان اجراء بحثه الموسوم ((اثر استراتيجيتي التقييم (المعتمد على الاداء- والتواصل) في استيعاب

بعض المفاهيم المهارية الاساسية بكرة القدم)) ونظرا لما تتمتعون به من خبرة و دراية في هذا المجال يأمل الباحثان مساعدتكم في ابداء آرائكم حول صلاحية البرنامج التعليمي وفق استراتيجيتي التقييم المعتمد على الأداء والتقييم بالتواصل، وامكانية تطبيقهما على أفراد عينة البحث و المستلمة بطلاب السنة الدراسية الأولى في المعهد الرياضي في أربيل.

مع فائق الشكر والتقدير

الباحثان

م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم ...

نموذج لوحدة تعليمية وفق استراتيجية

التقويم المعتمد على الأداء

الوحدة التعليمية:-

التأريخ

عدد الطلاب

الزمن:- ٩٠ د

الهدف السلوكي:- أن يعرف الطالب أنواع الدحرجة و تطبيقها

الأنقسام	الزمن	التنظيم
القسم الأعدادي	١٢	حضور الطلاب وأخذ الغياب تمارين عامة لتهيئة الجسم
المقدمة	٥	تمارين خاصة يخدم الجزء الرئيسي
الأخمد	١٠	
القسم الرئيسي	٦٨	
النشاط التعليمي	٥	يعرض المدرس المهارة على الطلاب ومن ثم يقوم بسؤال
أنشطة التقويم	٦٣	الطلاب عن المعلومات التي يمتلكونها عن المهارة
المعتمد على الأداء		
التقديم (1)	٥	يقوم كان المجموعة بعرض منظم للمهارة مستخدما الصور
الأداء (2)		والرسومات على أعضاء فريق المجموعة
العلمي	٥٠	تنفذ مهارة الدحرجة وفق مجموعة من التمارين تحت أسرة
المناظرة (3)		قائد المجموعة
	٨	يتم اللقاء بين أفراد المجموعات التعاونية والنقاش حول

التساؤلات حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر مختلفة بالإضافة الى محكم (مدرس) لأظهار مدى قدرة المعلمين على النقاش في هذه المهلة يتم تقديم أداة تقويم للأداء التي للمهارة (اختبار مهاري) تمارين تهدئة وأنصراف	١٠ د ٨ د ٢ د	القسم (4) الختامي معيار التقويم (5) الأنصراف (6)
--	-----------------------------------	--

نموذج لوحدة تعليمية وفق استراتيجية

التقويم بالتواصل

الوحدة التعليمية:-

التاريخ:-

عدد الطلاب:-

الزمن:- ٩٠ د

الهدف السلوكي:- أن يتم الطالب أنواع الأخماد بكرة القدم

التنظيم	الزمن	الأقسام
حضور الطلاب وأخذ الغياب	١٢ د	القسم الأعدادي
تمارين عامة لتهيئة الجسم	٢ د	المقدمة
تمارين خاصة تخدم الجزء الرئيسي	١٠ د	الأخماد
	٦٨ د	القسم الرئيسي

يعرض المدرس المهارة و يمنح فرصة للمتعلمين الحصول على معلومات تتعلق بأفكارهم نحو المهارة و يتضمن أسئلة معدة مسبقا من قبل المدرس واجراء الحوار و النقاش من خلال المقابلة الجماعية يؤدي كل طالب نموذج حركي للمهارة ومن ثم تقدم مجموعة من الأسئلة المباشرة والتي تكون وليدة اللحظة خلال الموقف التعليمي، ومن ثم يتم جمع المعلومات من خلال اجاباتهم لرصد طبيعة تفكيرهم وأسلوبهم في حل المشكلات يتم في هذه المرحلة تنفيذ مجموعة من التمارين المتعلقة بمهارة الأخاد ويتم تصوير أداء المتعلمين باستخدام الهواتف الذكية ثم تقدم التوجيهات والأرشادات من قبل المرس للتواصل مع المتعلمين وتعزيز أدائهم. في هذه المرحلة يتم تقديم أداة تقييم للأداء الفني (اختبار المهاري) تمارين تهدئة وانصراف	١٨د ٨د ١٠د ٥٠د ١٠د ٨د ٢د	النشاط التعليمي يتضمن النشاط الأول والثاني من استراتيجية التقييم بالتواصل ١- المقابلة ٢- الأسئلة والأجوبة النشاط التطبيقي يتضمن النشاط الثالث من استراتيجية التقييم بالتواصل ٣- الملاحظة القسم الختامي معيار التقييم الأنصراف
---	---	--

الملحق (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

استبيان اراء الخبراء لتحديد مدى صلاحية الاغراض السلوكيات

الاستاذ الدكتور المحترم

يروتبريم الباحثان اجراء الموسم ((اثر استراتيجيّي التّقيّم (المعتمد على الاداء- والتواصل) في استيعاب

بعض المفاهيم المهارية الاساسية بكرة القدم)) وان جزءاً من متطلبات البحث هو بناء اختيار الاستيعابة المفاهيم لبعض المهارات الاساسية بكرة

القدم والمحددة في البرنامج التعليمي . وبالنظر لما تتمتعون به من خبرة ومعرفة واسعة في هذا المجال، يرجوا الباحثان منكم قرارة الاغراض السلوكية

الخاصة باختبار والاستيعاب للمفاهيم وابداء ارائكم في حيث:-

١- صلاحية صياغة الاغراض السلوكية .

٢- صلاحية المستوى المعرفي للغرض السلوكي، اذا اعتمد الباحثان على المستويات الثلاثة الاولى التي تتقابل تصنيف بلوم (معرفة- فهم- تطبيق)

للمجال المعرفي .

٣- شمولية الاغراض السلوكية للمحتوى العلمي .

اية ملاحظات واضافات متفرقة اخرى

م. كاوة عمر محمد و أ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقويم . . .

الاعراض السلوكية

ان يكون الطالب قادراً على ان

ت	الغرض السلوكي	المستوى
١-	يذكر ان التميرة بداخل القدم أكثر انواع التمير استخداماً	تعريف
٢-	يعرف ان التميرة الطويلة يكون ضرب الكرة فيها بوجه القدم الامامي	تعريف
٣-	يحدد ان القدم الثالث اللاعب هي مهارة اللعب بالراس	تعريف
٤-	يذكر ان اخماد الكرة المتدحرجة على الارض تسمى استلام الكرة	تعريف
٥-	يحدد ان الكرة تكتسب حركة دوران من خلال التميرة بجانب القدم الخارجي	تعريف
٦-	يطلق كتم الكرة عندما تصطدم الكرة بالارض مباشرة وتخمد	تعريف
٧-	يذكر ان الرمية الجانبية تنفذ من النقطة التي اجتازت فيه الكرة الخط الجانبي	تعريف
٨-	يحدد ان التهيف هو جوهر الاداء الفني للعبة كرة القدم	تعريف
٩-	يعرف ان تنطيط الكرة هو الاحساس العالي في لعب الكرة في الهواء ولعدد من المرات	تعريف
١٠-	يذكر ان اضماد الكرة في الهواء قبل ان تصل الارض يسمى بأقتصاص الكرة	تعريف
١١-	يحدد ان الدحرجة تهدف التي نقل الكرة والتحرك نحو مرمى المنافس	تعريف
١٢-	يميز المبادئ الفنية المتعلقة بطريقة اداء التميرة بداخل القدم	مثال
١٣-	يثير الى الاخطاء الشائعة لتمير الكرة بوجه الامامي	مثال
١٤-	يوضح ان التميرة بجانب القدم الخارجي يجعل الكرة تسير على اشكل قوس	مثال
١٥-	يثير ان الدحرجة بداخل القدم اقل استخدام لانها تحدد المسافة قصيرة.	مثال
١٦-	يوضع ان الاضماد باطن القدم تكون الكرة قادمة من الامام والجنب	مثال

١٧-	من الاخطاء الشائعة الاضمار الكرة بالصدر هو عدم سحب الصدر الى الخلف لحظة ملاسة الكرة	مثال
١٨-	يتميز ان استخدام الكرة يطلق على اضمار الكرة بجانب القدم الخارجي	مثال
١٩-	يثير ان الكرة تكون في مستوى بيف الصدر والحركية في مهارة الغطس (ضرب الكرة بالراس) .	مثال
٢٠-	يفسر ان انواع الرمية الجافية تكون على ضوء وضع وحركة القدمين	مثال

ت	الفرض السلوكي	المستوى
٢١	يشير ان الجانب النفسي يؤثر على دقة التصويب من علامة الجزاء	مثال
٢٢	يوضح ان تمارين تنطيط الكرة تساعد في تنمية التوافق الفصلي العجبي	مثال
٢٣	يؤدي التمريرة بالجزء الداخلي من القدم	تطبيق
٢٤	ينفذ مهارة التنطيط والتي تتطلب رفع الذراعين للجانب لحفظ التوازن	تطبيق
٢٥	يرهن ان مهارة الأحمار بالصدر تتطلب دفع الصدر الى الامام ثم الى الاسفل في اجل انزال الكرة على الارض	تطبيق
٢٦	يؤدي مهارة الأحمار باسفل القدم من خلال رفع الركبة اسفل الحزام	تطبيق
٢٧	يرهن ان التمريرة باطن القدم اسهل انواع التمريرة استخدام واكثرها دقة .	تطبيق

م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم . . .

٢٨	يؤدي الدحرجة بوجه القدم الامامي	تطبيق
٢٩	يبرهن ان قوة ضرب الكرة بالراس تكون اكبر عند وضع القدمين الواحدة امام الاخرى	تطبيق
٣٠	يطبق مهارة الرمية الجانبية لابتعد مسافة من وضع النبات .	تطبيق
٣١	يؤدي مهارة الأحماذ والاستلام الكرة بالجزء الداخلي من القدم	تطبيق
٣٢	يبرهن ان مسار الكرة يكون منخفضا عندما تكون قدم الارتكاز تربية من الكرة لخطوة ملاسمة القدم الضاربة لها .	تطبيق
٣٣	تطبيق مهارة التمير بالجزء الداخلي للقدم	تطبيق

الملحق (٣)

معامل التمييز و السهولة و فعاليه البدائل لاختبار استيعاب المفاهيم لبعض المهارات بكرة القدم

			فعالية البدائل				الأجابات الصحيحة من الفئة	
أسئلة المطابقة	ج	ب	أ	السهولة	التمييز	الدنيا	العليا	
				٠,٧١	٠,٤٥	١٧	٣٣	١
				٠,٥٢	٠,٢٥	١٤	٢٣	٢
				٠,٥٨	٠,٣٧	١٤	٢٧	٣
				٠,٧١	٠,٢٨	٢٠	٣٠	٤
				٠,٧٢	٠,٤٨	١٧	٣٤	٥
				٠,٥٥	٠,٣٧	١٣	٢٦	٦
				٠,٦٤	٠,٢٥	١٨	٢٧	٧
				٠,٧٨	٠,٣٧	٢١	٣٤	٨
				٠,٧١	٠,٤٥	١٧	٣٣	٩
				٠,٦٧	٠,٤٨	١٥	٣٢	١٠
				٠,٧٥	٠,٤٠	١٩	٣٤	١١
أسئلة موضوعية من الاختبار متعدد ثلاثية البدائل	٠,٢٠-	-	-٠,٠٥	٠,٥٠	٠,٢٥	١٣	٢٢	١٢
	-	٠,١٧-	٠,٠٨-	٠,٥٥	٠,٤٨	١١	٢٨	١٣
	٠,١١-	٠,١١-	-	٠,٦٠	٠,٣٤	١٥	٢٧	١٤

م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم...

	١٥	٢٨	١١	٠,٤٨	٠,٥٥	-	٠,٢٠-	-٠,٣٤
	١٦	٢٤	١٢	٠,٣٤	٠,٥١	٠,٢٨-	٠,١٧-	-
	١٧	٢٢	١٣	٠,٢٦	٠,٥٠	٠,١١-	-	٠,٢٥-
	١٨	٢٥	١٥	٠,٢٨	٠,٥٧	-	-٠,١٤	-٠,٠٨
	١٩	٢٧	١٢	٠,٤٢	٠,٥٥	٠,٠٨-	٠,١٧-	-
	٢٠	٢٩	١٣	٠,٤٥	٠,٦٠	٠,٢٨-	-	-٠,٢٢
	٢١	٢٤	١٤	٠,٢٨	٠,٥٤	٠,٣١-	-	٠,١٤-
	٢٢	٢٥	١٣	٠,٣٤	٠,٥٤	٠,٢٠-	٠,٣١-	-
	٢٣	٣٤	١٧	٠,٤٨	٠,٧٢	-	-٠,١١	٠,٢٥-
	٢٤	٣٢	١٧	٠,٤٢	٠,٧٠	٠,١٤-	٠,٢٢-	-
	٢٥	٣٤	١٦	٠,٥١	٠,٧١	-	٠,٠٨-	٠,٢٥-
	٢٦	٢٨	١٩	٠,٢٦	٠,٦٧	٠,٢٠-	٠,٣٤-	-
	٢٧	٢٥	١١	٠,٤٠	٠,٥١	-	-٠,١٧	٠,١٧-
	٢٨	٣٣	١٢	٠,٦٢	٠,٦٤	٠,٢٢-	-٠,٣١	-
	٢٩	٣١	١٤	٠,٤٨	٠,٦٤	٠,١٤-	-	٠,٢٨-
	٣٠	٢٩	١٤	٠,٤٢	٠,٦١	٠,١٤-	-	٠,٣٤-
	٣١	٣٠	١٨	٠,٣٤	٠,٦٦	٠,٢٥-	-	٠,٢٥-
	٣٢	٢٨	١٥	٠,٣٧	٠,٦١	٠,٣١-	-	٠,٢٨-
	٣٣	٣١	١٩	٠,٣٤	٠,٧١	٠,٢٢-	٠,٢٢-	-

الملحق (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

استبيان لجنة الخبراء لتحديد صلاحية اختبار استيعاب المفاهيم لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم

الاستاذ الدكتور..... المحترم

في النسبة اجراء البحث الموسوم بـ ((فاعلية استراتيجي للتقويم الواقعي (المعتمد على الاداء- والتواصل في اكتساب طلاب المرحلة الاولى للمعهد

(التربية الرياضية) المفاهيم وتنمية بعض المهارات الاساسية بكرة القدم).

إن جزءاً من متطلبات البحث هو بناء اختبار استيعاب المفاهيم لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم التي تناولها البرنامج التعليمي وتحقق

الاهداف السلوكية المتمثلة بالمستويات الثلاث الاولى والتي تقابل تصنيف بلوم (معرفة، مفهوم- تطبيق) المعرفي.

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال طرائق التدريس والقياس والتقويم يرجى بيان ارائكم السيدة والقيمة حول مدى صلاحية فقرات

الاختبار.

ولكم فائق الشكر والتقدير

الباحثان

كاوة عمر محمد

المشرف

د. د. فداء اكرم سليم

م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم ...

الملحق (٣)

معامل التميز و السهولة و فعالة البدائل لاختبار استيعاب المفاهيم لبعض المهارات بكرة القدم

			فعالية البدائل				الأجابات الصحيحة من الفئة	
	ج	ب	أ	السهولة	التميز	الدنيا	العليا	
أسئلة المطابقة				٠,٧١	٠,٤٥	١٧	٣٣	١
				٠,٥٢	٠,٢٥	١٤	٢٣	٢
				٠,٥٨	٠,٣٧	١٤	٢٧	٣
				٠,٧١	٠,٢٨	٢٠	٣٠	٤
				٠,٧٢	٠,٤٨	١٧	٣٤	٥
				٠,٥٥	٠,٣٧	١٣	٢٦	٦
				٠,٦٤	٠,٢٥	١٨	٢٧	٧
				٠,٧٨	٠,٣٧	٢١	٣٤	٨
				٠,٧١	٠,٤٥	١٧	٣٣	٩
				٠,٦٧	٠,٤٨	١٥	٣٢	١٠
				٠,٧٥	٠,٤٠	١٩	٣٤	١١
البدائل الإنخار متعدد لالنية أسئلة موضوعية من	٠,٢٠-	-	-٠,٠٥	٠,٥٠	٠,٢٥	١٣	٢٢	١٢
	-	٠,١٧-	٠,٠٨-	٠,٥٥	٠,٤٨	١١	٢٨	١٣
	٠,١١-	٠,١١-	-	٠,٦٠	٠,٣٤	١٥	٢٧	١٤

	-٠,٣٤	٠,٢٠-	-	٠,٥٥	٠,٤٨	١١	٢٨	١٥
	-	٠,١٧-	٠,٢٨-	٠,٥١	٠,٣٤	١٢	٢٤	١٦
	٠,٢٥-	-	٠,١١-	٠,٥٠	٠,٢٦	١٣	٢٢	١٧
	-٠,٠٨	-٠,١٤	-	٠,٥٧	٠,٢٨	١٥	٢٥	١٨
	-	٠,١٧-	٠,٠٨-	٠,٥٥	٠,٤٢	١٢	٢٧	١٩
	-٠,٢٢	-	٠,٢٨-	٠,٦٠	٠,٤٥	١٣	٢٩	٢٠
	٠,١٤-	-	٠,٣١-	٠,٥٤	٠,٢٨	١٤	٢٤	٢١
	-	٠,٣١-	٠,٢٠-	٠,٥٤	٠,٣٤	١٣	٢٥	٢٢
	٠,٢٥-	-٠,١١	-	٠,٧٢	٠,٤٨	١٧	٣٤	٢٣
	-	٠,٢٢-	٠,١٤-	٠,٧٠	٠,٤٢	١٧	٣٢	٢٤
	٠,٢٥-	٠,٠٨-	-	٠,٧١	٠,٥١	١٦	٣٤	٢٥
	-	٠,٣٤-	٠,٢٠-	٠,٦٧	٠,٢٦	١٩	٢٨	٢٦
	٠,١٧-	-٠,١٧	-	٠,٥١	٠,٤٠	١١	٢٥	٢٧
	-	-٠,٣١	٠,٢٢-	٠,٦٤	٠,٦٢	١٢	٣٣	٢٨
	٠,٢٨-	-	٠,١٤-	٠,٦٤	٠,٤٨	١٤	٣١	٢٩
	٠,٣٤-	-	٠,١٤-	٠,٦١	٠,٤٢	١٤	٢٩	٣٠
	٠,٢٥-	-	٠,٢٥-	٠,٦٦	٠,٣٤	١٨	٣٠	٣١
	٠,٢٨-	-	٠,٣١-	٠,٦١	٠,٣٧	١٥	٢٨	٣٢
	-	٠,٢٢-	٠,٢٢-	٠,٧١	٠,٣٤	١٩	٣١	٣٣

م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم . . .

الملحق (٤)

اختبار استيعاب المفاهيم المهارية بكرة القدم

المجموعة الاولى

اختر من القائمة -B- التعريف الذي ينطبق على المفهوم المهاري في القائمة -A- وذلك بوضع رمزة في حقل (الجواب) ومقابل المفهوم

ت	المفهوم المهاري	الجواب	ت	التعريف
١	التمرير بداخل القدم	ب	أ	هي المهارة التي تهدف الى تصافر الجهود بين اللاعبين لنقل الكرة والتحرك نحو منطقة مرمى المنافس
٢	التمريرة الطويلة	ح	ب	وهي أكثر انواع التمرير استخداماً
٣	اللعب بالراس	س	ج	اضماد الكرة المتدحرجة على الارض
٤	استلام الكرة	ج	د	وهي اقل انواع التمرير استخداما
٥	التمريرة بجانب القدم الخارجي	ي	هـ	اضماد الكرة بارتفاعات متبانية وهي في الهواء قبل تصل الى الارض
٦	كنم الكرة	ل	و	تكنس الكرة فيه حركة مستقيمة
٧	الرمية الجانبية	ط	ز	هو اظهار اللاعب قدرته على التوقيت السليم والاحساس العالي في لعب الكرة في الهواء وبعدد من المرات وبكافة اجزاء الجسم عدا الذراعين
٨	التهديف	ك	ح	يكون ضرب الكرة بوجه القدم الامامي
			ط	يكون تنصيبها المهارة بالوقوف او المشي والركض الى النقطة التي اجتازت فيه الكرة الخط الجانبي .
٩	التنطيط	ز	ي	تكتسب فيه الكرة حركة دورانية

يعد جوهر الاداء الفني اللعبة كرة القدم	ك			
اضماد الكرة بعد ان ترتطم (تصطدم) الكرة بالارض مباشرة	ل	هـ	امتصاص الكرة	١٠
يكون ضرب الكرة بوجه القدم الداخلي	م			
تعد هذه المهارة القدم الثالثة للاعب اثناء المباراة	س	أ	الدحرجة	١١

المجموعة الثانية

اختر المفهوم المهاري بكرة القدم الذي ينطبق على المثال المصور .

-١-



من المبادئ الفنية المتعلقة بمراحل طريق اداء التمريرة بداخل القدم

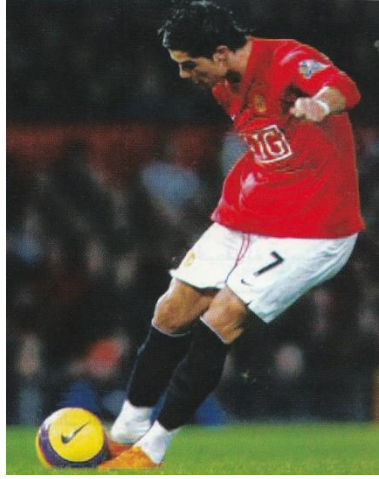
أ- وضع قدم الارتكاز خلف الكرة وعلى مسافة تتراوح ما بين (١٠-١٥) سم .

ب- وضع قدم الارتكاز بجانب الكرة وعلى مسافة تتراوح ما بين (١٠-١٥) سم .

ج- وضع قدم الارتكاز امام الكرة وعلى مسافة تتراوح ما بين (١٠-١٥) سم .

م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم ...

-٢-



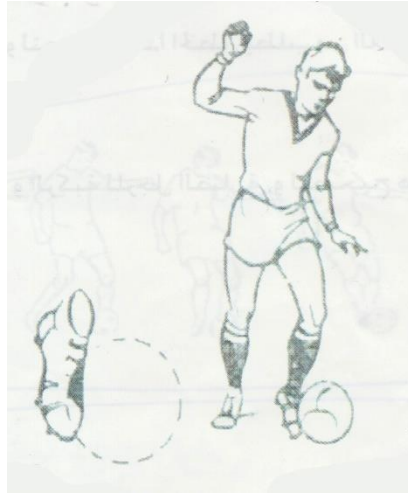
من الاخطاء الشائعة لتمرير الكرة بوجه القدم الداخلي

أ- تكون حركة سير الكرة في خط مستقيم.

ب- تكون حركة سير الكرة بسرعة.

ج- تكون حركة سير الكرة في مسار متحض.

٣- ان التمريرة الين تجعل الكرة تسير على شكل قوس هي التمريرة

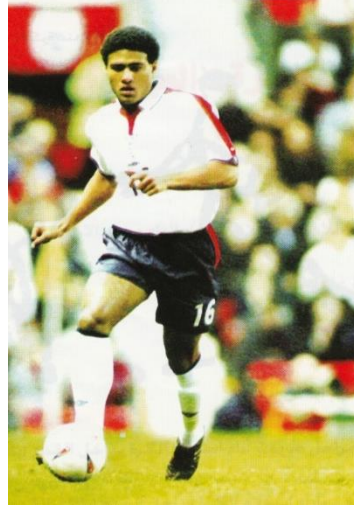


أ- تمريرة بجانب القدم الخارجي

ب- تمريرة بداخل القدم

ج- تمريرة بوجه القدم الامامي

٤- يفيد الدرجة بداخل القدم اقل استخدام لكون الاداء الحركي فيها يتحدد:-



أ- لمسافة قصيرة

ب- لمسافة متوسطة

ج- لمسافة قصيرة ومتوسطة

٥- يستخدم الاضمار بباطن القدم عندما تكون الكرة قادمة..



م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم . . .

أ- من الامام

ب- من الجانب

ج- من الامام والجانب

٦- من الاخطاء الشائعة لاداء امتصاص الكرة بالصدر هو عدم سحب الصدر الى الخلف:-



أ- قبل ملامسة الكرة

ب- لحظة ملامسة الكرة

ج- بعد ملامسة الكرة



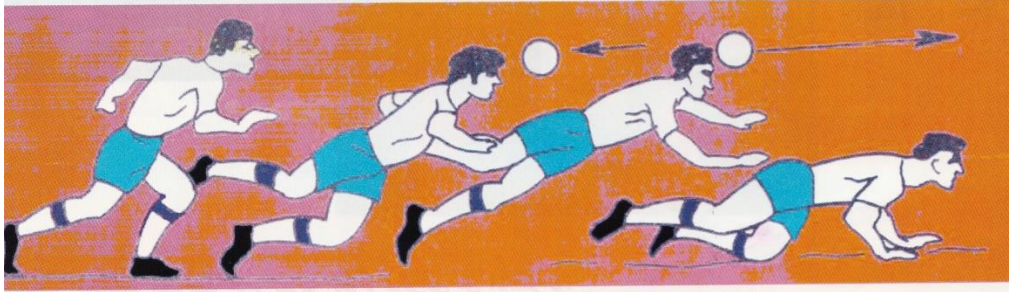
٧- ان اضماد الكرة بجانب القدم الخارجي يسمى:

أ- استلام الكرة

ب- كتم الكرة

ج- امتصاص الكرة

٨- عند اداء مهارة ضرب الكرة بالراس من الطيران (الغطس) يكون الارتفاع المناسب للكرة:-



أ- بمستوى الراس

ب- بين الراس والصدر

ج- بين الصدر والركبة

٩- تتنوع مهارة الرمية الجانبية عند تنفيذها على وفق



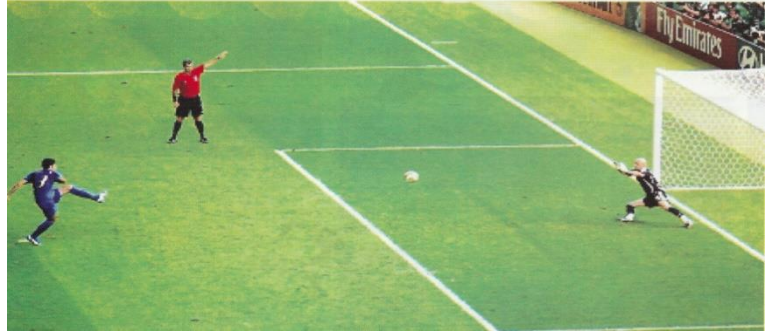
أ- وضع وحركة الذراعين

ب- وضع وحركة القدمين

ج- وضع وحركة الذراعين والقدمين

م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم . . .

١٠- تتأثر دقة التصويت من علامة الجزاء بشكل أكبر في العامل:



أ- الفني ب- النفسي ج- البدني

١١- أن تـمـرـيـنـات التـنـطـيـط بالـكـرة تـعـد كـعـاـمـل مـسـاعـد في تـنـمـية

أ- مهارة الخداع والنموية

ب- سرعة الجري بالكرة

ج- التوافق العضلي العصبي للاعب

المجموعة الثالثة

ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة

١- أن من أسهل التمرينات استخداما في اللعبة التي تمتاز بدقتها لملاسة الكرة مساحة كبيرة من القدم هي التمريرة:-

أ- بباطن القدم

ب- بجانب القدم الخارجي

ج- بوجه القدم الداخلي

٢- يكون لمس الكرة في التمريرة بالجزء الداخلي للقدم من:-

أ- بداية الأبهام حتى نهاية القدم

ب- بداية الأبهام حتى منتصف القدم

ج- نهاية الأبهام حتى بداية الكعب

٣- عند وضع قدم رجل الارتكاز قريبا الى الكرة و الركبة تكون أيضا فوق الكرة لحظة ملاسة القدم الضاربة لها فان مسار الكرة يكون:-

أ- منخفض الارتفاع

ب- متوسط الارتفاع

ج- عالي الارتفاع

٤- يكون مكان سقوط الكرة عند استلام الكرة بالجزء الداخلي من القدم:-

أ- خلف القدم الالعبة

ب- أمام القدم الالعبة

ج- جانب القدم الالعبة

٥- أن أفضل قوة مناسبة لضرب الكرة من علامة الجزاء هي بنسبة:-

أ- ٧٠ - ٨٠ % من القوة القصوى

ب- ٩٠ - ١٠٠ % من القوة القصوى

ج- ٨٠ - ٩٠ % من قوة القصوى

٦- تكون القدم الضاربة في الدرجة بوجه القدم:-

أ- فوق الكرة

ب- أمام الكرة

ج- خلف الكرة

٧- تكون قوة ضرب الكرة بالرأس أكبر عند وضع القدمين:-

م. كاوة عمر محمد وأ.د. فداء أكرم سليم: اثر استراتيجيتي التقييم . . .

أ- متلاصقتان

ب- الواحدة امام الأخرى

ج- الواحدة بجانب الأخرى

٨- لتنفيذ الرمية الجانبية لابعد مسافة من وضع الثبات يكون وضع القدمين:-

أ- الواحدة بجانب الأخرى

ب- الواحدة أمام الأخرى

ج- متلاصقتان

٩- تكون الذراعان في مهارة تنطيط الكرة:-

أ- الى الأعلى

ب- الى الجانب

ج- الى الأسفل

١٠- لانزال الكرة على الأرض في مهارة الأخماد بالصدر فعلى اللاعب أن يقوم:-

أ- دفع صدره الى الأمام ثم الى الجانب .

ب- دفع صدره الى الأمام ثم الى الأسفل .

ج- دفع صدره الى الأمام ثم الى الأعلى .

١١- عند أخماد الكرة بأسفل القدم يتم رفع الركبة:-

أ- مستوى الحزام

ب- أعلى من الحزام

ج- أسفل الحزام