

آداب الرفدين

تصدر عن كلية الآداب - جامعة الموصل

هيئة التحرير

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور عامر سليمان - قسم الآثار - عضو المجمع العلمي

أمين التحرير

الدكتور محمود صالح اسماعيل - رئيس قسم المكتبات

الأعضاء

الأستاذ الدكتور إبراهيم خليل أحمد - مدير مركز الدراسات التركية

الدكتور جاسم محمد حسن - قسم الترجمة

الدكتورة بشرى البستاني - قسم اللغة العربية

المراسلات : عمادة كلية الآداب - جامعة الموصل

شروط النشر بالمجلة

- ١- أن يأخذ الباحث من بحثه بالاحصاء العلمية المتبعة في الكتابة الأكاديمية .
- ٢- في حالة زيادة البحث على (٢٠) عشرين صفحة من المجلة تكون صلاحية قبول البحث للنشر من اختصاص هيئة التحرير .
- ٣- ان يكتب عنوان البحث بدقة واسم كاتبه مشفوعاً بلقبه العلمي لتسهيل ملاحظة ذلك عند الحاجة اليه في الترتيب الداخلي للعدد .
- ٤- ان يقدم البحث مطبوعاً بالالة الكاتبة وبصورة واضحة .
- ٥- ترتب الهوامش تصاعدياً في البحث الواحد من (١ - الى آخر القعداد) .
- ٦- الفاء قائمة المراجع في النهاية والاكتفاء بالتعريف بالمصدر اول ورواه في الهوامش .
- ٧- يحال البحث الى خبيرين علميين يرشحانه للنشر ملاحظين رصائنه العلمية .
- ٨- لاترد البحوث الى اصحابها نشرت ام لم تنشر .
- ٩- ادى اعاده البحث الى كاتبه للنظر فيه على ضوء تقرير الخبراء يسقط حق الباحث في اسبقية النشر عند تأخره في ارجاع البحث مغدلاً الى سكرتارية التحرير مدة لاتتجاوز الشهر .
- ١٠- لهيئة التحرير كامل الحق في مطالبة الباحث بتكاليف نشر البحث مسبقاً وسيحرم من النشر في المجلة من يخل بمضمون هذا العقد العرفي الواضح بينه وبين المجلة .

(هيئة التحرير)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

٢٥ - ٧	د. علي كمال الدين الفهادي.....	الغناء والتجسي في لامية عبدة بن الطيب
٥٢ - ٢٦	عبدالباسط خليل محمد الدرويش.....	الجاحظ في ميزان المحدثين من خلال كتابه البيان والتبيين
٦٣ - ٥٣	قية توفيق اليوزيكي.....	السراقات الشعرية
٨٠ - ٦٤	طلال يحيى ابراهيم الطوبجي.....	وضع الظاهر موضع المضر وتطبيقاته في القرآن الكريم
١٠٣ - ٨١	بشير سلطان شهاب.....	زكاة الدين عند الفقهاء
١١٦ - ١٠٤	د. توفيق سلطان اليوزيكي.....	دور العناصر الأجنبية في تجزئة الدولة العربية الاسلامية في العصر العباسي
١٣٤ - ١١٧	د. فاضل خليل ابراهيم.....	الاسس النظرية لبعض الطرائق التعليمية المستخدمة في تدريس التاريخ
١٥٦ - ١٣٥	مفيد كاصد ياسر.....	معاهدة مكة ٢١ تشرين الاول ١٩٢٦ والعلاقات السعودية الثنية
١٦٨ - ١٥٧	د. عدنان سامي.....	الموقف العراقي رسمياً وشعبياً من السياسة الأمريكية تجاه العراق ١٩٥٨ - ١٩٦٨
١٨٩ - ١٦٩	د. محمود صالح اسماعيل.....	التكشيف المتسلسل والمكتبات العربية
٢٠٠ - ١٩٠	موفق ويسى محمود.....	الدلالات الاجتماعية للازياء الشعبية
٢٢٤ - ٢٠١	د. أحمد بطاح ود. منذر الضامن.....	مشكلات طلبة الدراسات العليا في الجامعات الأردنية
٢٤٦ - ٢٢٥	د. ذياب البداية ود. احمد الزغاليل.....	البناء العائلي وجنوح الاحداث

Contents

- * L'influence de *David Copperfield* de Dickens sur *Le Petit*
Chose de Daudet
Dr. Haseeb Alias Hadeed 5 - 14
- * Dialogue in Pinter's *The Room*
Sulaiman Yousif Abid 15 - 22
- * Coordination - Subordination in the Bible
Suha M. Jarjis 23 - 36
- * A Metaphysical Conceit in Emily Dickenson's Biographical
Poem, "The Chariot" (1872)
Akram H. Shereef 37 - 43
- * La Syntaxe fonctionnelle de martinet par
Tawfeek Aziz Abdullah 44 - 50

ADAB AL RAFIDAYN

Published by College of Arts - University of Mosul

Editorial Board

Prof. Amer Sulayman	Cheif Editor
Dr. Mahmood S. Ismail	Secretary
Prof. Ibrahim K. Ahmed	Member
Dr. Jasim M. Hassan	Member
Dr. Bushrah Al-Bustani	Member

Correspondence : College of Arts - University of Mosul