وَسُمَ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) يوم بدر (2هـ/623م) دراسة تحليلية

أ.د زمان عبيد وناس
ميثاق كاظم هادي

المُلّخَص

غالباً ما يرافق أخبار التاريخ وأحداثه الوضع أو التحريف لأسباب، جَرتْ معظمها في صدر الإسلام، لإضفاء المنزلة لبعض الشخوص ومشاركتها الفضيلة لمن تفرد بها، وشخص أمير المؤمنين، علي بن أبي طالب (عليه السلام)، يعدّ أكثر من خولط بفضائله أو أُقصيتْ عنه بعضها، ومنها على سبيل المثال لا الحصر، وَسُمَه بالصوف الأبيض يوم بدر عام (2هـ/623م)، وهو ذاته وَسُم النبيَّ (صل الله عليه وآله وسلم) والملائكة، كما حدّثتْ به الروايات التاريخية، والبحث يتعرض لخبر الوَسّم يوم بدر بالدراسة والتحليل؛ لبيان اختصاص الإمام (عليه السلام) وحده بهذه الفضيلة من غير الصحابة، فجاء عنوان البحث: (**وَسُمَ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) يوم بدر (2هـ/623م) دراسة تحليلية**).

المُقدَّمة

تُعْدُ معركةُ بدرٍ (2هـ/623م) واحدةٌ من المعاركِ المهمة في التاريخ الإسلامي، إذ نصرَ اللهُ جلَّ وعلاَّ نبيهُ الأكرمُ (صلى الله عليه وآله وسلّم) بجنودٍ من الملائكةِ مسوَّمين، بعد أنَّ أعدّتْ قُريش العِدة الكاملةَ، وضَّفتْ كلّ طاقاتها وإمكانياتها للقضاءِ على الدين الإسلامية، فَعملتْ على تحشيدِ الجيوش من القبائلِ المتحالفةِ معها، وتوجَّهتْ صوبَ المدينةُ(يثرب).

وحينما عَلِمَ النبيُّ الأعظمُ (صلى الله عليه وآله وسلّم) بمَقْدمِهم دعا المسلمينَ للقتالِ وأمرهُم أنْ يسوَّموا بعلامّة تميَّزهُم فأتخذَ كل منهم وسَمٌ، فعُلِّمَ الإمام علي (عليه السلام) بعلامّة بيضاء، وعلى هذا الأساس وسمتْ بحثي بعنوان: ((**وَسُمَ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) يوم بدر (2هـ/623م) دراسة تحليلية**))، واتخذنا من الرواية التي أوردها ابن سعد (ت: 942هـ/1535م) في كتابه الطبقات الكبرى، مرتكزاً اساسياً للبحث، بوصفه من المؤرخين الأوائل الذين كتبوا عن تراجم الرجال من جهة، ثمَّ من المؤرخين الذين حاولوا إقصاء أمير المؤمنين (عليه السلام) عن بعض فضائله، من جهة أُخرى، وهنا تكْمنُ أهمية البحث، وقيام بعض المؤرخين في ذكر وسَّم المسلمين في تلك المعركة وخلط آخرين في اللّون الذي أتخذوه، تمثل أسباب اختيارنا للبحث.

أمّا المنهجية التي اعتمدناها فهي إيراد المشهور من اسم المؤلِّف والكتاب مختصَراً والاكتفاء بذكر التفاصيل في قائمة المصادر والمراجع؛ طلباً للدقة وعدم التكرار وتقليلاً للأخطاء والجهد المبذول وسهولة الرجوع اليها عند الطلب، كما اعتمدنا المنهج التحليلي النقدي الذي يقوم على أساس تفكيك النص واعادة بنائه، ومن ثمَّ ربطه بالنصوص الأُخرى للخروج بنتائج مقبولة، متكئين على عدد من المصادر والمراجع التي يقع في مقدمتها كتاب الطبقات الكبرى لابن سعد (230هـ/922م) وكتاب السيرة النبوية لابن هشام (ت:213هـ/828م) وكتاب تاريخ الرسل والملوك للطبري (ت:310هـ/922م) وكتاب أصول الكافي للكليني (ت:329هـ/940م). واجهة الباحثيّن صعوبات لاتخاذنا مفردة واحدة شكلت مدار بحثنا ما تطلب البحث في أمهات الكتب للحصول على المعلومة التي تستقيم مع ما توصلنا إليه من نتائج، إلّا إنا بفضل الله سبحانه وتعالى تمكنا من إتمام بحثنا، وآخر دعوانا أنْ الحمد لله ربَّ العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.

حاول بعض المؤرخين إقصاء الإمام علي (عليه السلام) عن بعض فضائله، وإبعاده عن دوره التاريخي في عديد من الحوادث التاريخية التي تميَّز بها عن باقي الصَّحابة ونُسبتْ تلك الحوادث إلى أشخاص لم تثبتْ لهم تلك الكرامات، ومنها على سبيل المثال في معركة بدر سنة(2هـ/623م)، قال تعالى: **(بَلَى إِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فَوْرِهِمْ هَذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ)**[1]، إذ ورد عن الرسول الأكرم(صلى الله عليه وآله وسلم) أنَّه قال: " **تَسَوَّمُوا فإنَّ الملائكَة قد تسَوَّمَت**"[2] حينها وَسُمَ[3] الإمام (عليه السلام) بالصوف الأبيض،

ونزلتْ الملائكة مسوَّمة أو مُعلَّمة بالصوف الأبيض كرامة للإمام (عليه السلام)، خلط المؤرخون في لون الصوف الذي عُلّمت به الملائكة .

ذكر ابن سعد[4] أنَّ رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أمر المسلمون أنْ يُسوّموا (يُعلّموا) في معركة بدر (2هـ/623م) فقال (صلى الله عليه وآله وسلم) : **"إنَّ الملائكة قد سوّمتْ فسوّموا، فأعْلَموا بالصّوف في مغافرِهم وقلانسِهم وكانت الملائكة على خيل بَلق"** [5]، فيما ورد عن الإمام الباقر(عليه السلام) أنَّه قال: **"كانت على الملائكة العمائم البيض المرسلة يوم بدر"**[6]، وفي خبر آخر أورده ابن سعد[7] ما مضمونه أنَّ أول ما كان الصوف ليوم بدر، إذ إنَّ رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلَّم) قال: **"تسوّموا فإنَّ الملائكة قد تسوّمت، فهو أول يوم وضع الصوف"** [8]، ثم ذكر رواية خصَّ بها الإمام علي (عليه السلام)، عند حديثه عن إسلامه (عليه السلام) عن محمد بن موسى بن إبراهيم[9] عن أبيه، قال :**"كَانَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ يَوْمَ بَدْرٍ مُعَلَّمًا بِصُوفَةٍ بَيْضَاءَ"**[10]،وذكر القسطلاني[11] رواية عن الإمام علي (عليه السلام) قال: **"كانت سيما الملائكةً يوم بدر الصوف الأبيض، وكانت سيماهم أيضاً في نواصي خيّلهم"**.

مما ورد أعلاه يمكن ملاحظة إنَّ الروايات تشير إلى أنَّ النبيُّ الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) في معركة بدر سنة(2هـ/623)، أمر المسلمين أنّ يسوّموا، -يُعلّموا- بالصوّف، فكانت علامّة الإمام علي(عليه السلام) الصوّف الابيض، بينما أخذ بعض الصحابة الوان من الصوف- حسب ما ذكره بعض المؤرخين[12]- فذكر الواقدي[13]، **"لما نصر الله المسلمين بالملائكة كانت مُعلّمة بالصوف الابيض"**، إذ جاء الوسّم متفقاً مع ما أتخذه الإمام (عليه السلام) معْلَماً له، ولمّا وجد المؤرخون ذلك حاولوا أن يسلبوا الإمام (عليه السلام) كرامته، فوضعوا روايات خلطوا فيها بين الألوان التي سوَّمتْ بها الملائكة يوم بدر للتلبيس، فقالوا: بيضاء وصفراء وحمراء، ويمكن ملاحظة أنْ سند الرواية عند الواقدي وابن سعد هو (موسى بن محمد بن إبراهيم)، وقد ذكره أصحاب التراجم بأنَّه من المتروكين، ولا يؤخذ بحديثه وضعيف[14].

وقد ذكر الواقدي[15]، قائلاً : **"وكان الزبير يحدث: إنَّ الملائكة نزلتْ يوم بدر على خيل بلق عليها عمائم صفر، فكان على الزبير يومئذٍ عصابة صفراء"**، وقال: **" وكان سيماء الملائكة عمائم قد أرخاها بين اكتافها خضراً وصفراً وحمراً من نور والصوف في نواصي خيلهم"**.

وذكر القسطلاني[16]، لوناً آخر غير ما ذُكر: **"وكانت سيما الملائكة يوم بدر عمائم سود ويوم حنين عمائم خضر"**.

كما وردَّتْ رواية عن ابن سعد[17] قال: **"أخبرنا وكيع عن هشام بن عروة، عن رجل من ولد الزبير. قال مرة: عن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير، وقال مرة،: عن حمزة بن عبد الله قال: كَانَ عَلَى الزُّبَيْرِ يَوْمَ بَدْرٍ عِمَامَةٌ صَفْرَاءُ مُعْتَجِرًا بِهَا، وَكَانَتْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ يَوْمَئِذٍ عَمَائِمُ صُفْرٌ"**. إنَّ الارتباك في أسم راوي الخبر يعدُّ كافياً لردها، كما إنَّه يحدّثُ عن جده في محاولة منه لنسبة تلك الفضيلة إليه. وذكر ابن سعد[18] رواية أخرى عن هشام بن عروه عن أبيه، قَالَ: **" كَانَتْ عَلَى الزُّبَيْرِ رَيْطَةٌ صَفْرَاءُ مُعْتَجِرًا بِهَا يَوْمَ بَدْرٍ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عليه وسلم: إِنَّ الْمَلَائِكَةَ نَزَلَتْ عَلَى سِيمَاءِ الزُّبَيْرِ"**.

كما إنَّ الاختلاف في لون الوسم الذي نزلتْ به الملائكة لنصرت المسلمين، لعله ناتج عن محاولات الإقصاء للإمام علي (عليه السلام)، عن بعض مناقبهِ ولا غرابةَ، فقد أقصى المؤرخون الكثير من مناقب الإمام (عليه السلام) وفضائله، إلَّا إنَّ ذلك لم يجدوا نفعاً؛ فقد سؤل الفراهيدي عن فضائل الإمام علي (عليه السلام) فقال: **"ماذا أقول في رجل أخفى أعداؤه فضائله حسداً، و أخفاها محبوه خوفاً، و ظهر من بين ذين و ذين ما ملأ الخافقين"**[19]، وعلى هذا الأساس يمكن، القول، إنَّ الإمام علي (عليه السلام) عُلّمَ بالصّوف الأبيض للأسباب الاتية:

1- أنَّ رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) حينما اعلمه جبرائيل بنصرته بالملائكة المسوّمين، أمر أصحابه بإنَّ يتخذوا وَسُمَ[20]، وعلى هذا اتخذ كل منهم ما يناسبه من اللون، والإمام علي (عليه السلام) أتخذ الصوف الأبيض، ويبدوا أنَّه أتخذ اللون ذاته الذي اتخذه رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، ولعل السبب في

ذلك يعود إلى أنَّ الامام (عليه السلام) أراد في ذلك أنْ يُفدي بنفسه رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بأنْ يوّهم المشركين؛ لأن من المتعارف في القتال إنَّ القائد يكون محل قصد من العدو فإذا تمكنوا منه حسموا المعركة لصالحهم، فيكون الإمام هو المقصود ومن ثم لا يتمكنوا منه، وليس ذلك ببعيد عن الإمام الذي أفدى الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) بنفسه عند الهجرة إلى يثرب حينما بات بفراش النبيَّ (صلى الله عليه وآله وسلم) [21] .

2- أنَّ الإمام علي (عليه السلام) حينما أتخذ الصوف الأبيض كان قد اختار لباس الأنبياء، إذ ورد في الخبر أنَّ النبيُّ داود (عليه السلام) حينما أدخل أبنه سُليمان على بني اسرائيل ألَّبسه الصوف الأبيض، إذ ذكر النويري[22] ذلك قائلاً: **"فأخرجه داود إليهم وألبسه لباس النبيّين من الصوف الأبيض"**، ولمّا دخل أبو جعفر المنصور(136-158هـ/754-775م)، على الإمام الصادق (عليه السلام)(114-203هـ/732-818م)، وجد الإمام بثيابٍ بيضٍ، فقال له: **"تشبهت بالأنبياء"** [23]، ولمّا ولد الإمام الحسن (عليه السلام) أُخرج إلى النبي(صلى الله عليه وآله وسلم) بخرقة صفراء فاستبدلها بخرقة بيضاء، فقال(صلى الله عليه وآله وسلم):" **يا أسماء ألم اعهد إليك إنَّك لا تلقي المولود في خرقة صفراء"**[24].

3- أنَّ الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) حينما أمر أصحابه أنْ يُعلّموا بالصوف، لعل السبب في ذلك يعود إلى تميز المسلمين عن المشركين بعلامّة تكون واضحةٌ فأمرهم بالصوف، ولعله بيَّن لهم اللون الأبيض وهو لباس الأنبياء، وجاءت الملائكة مُسوّمة بذات اللون الذي أمرهم به النبي(صلى الله عليه وآله وسلم)؛ اذ أورد الطبري[25] عن ابن عباس أنَّه قال: **"فسوَّم محمد وأصحابه أنفسهم وخيلهم على سيماهم بالصوف"**، تشير الرواية إلى أنَّ النبي(صلى الله عليه وآله وسلم) أمر أصحابه بأنْ يُعلّموا بالصوف، ولعَّله الأبيض؛ لهذا نجدُ أنّ المؤرخين حاولوا إقصاء الإمام علي (عليه السلام) من تلك الفضيلة فخلطوا في الألوان تارة، وأُخرى نسبوها إلى الزبير بن العوام.

4- ورد عن الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، أنَّه قال: **"أن الملائكة الذين أيدني الله بهم على صورة علي بن أبي طالب ليكون ذلك أهيب في صدور الأعداء"** [26]، جاء هذا الحديث على أثر أسر عبد الله بن عباس (ت:68هـ/687م)، من لدن أبو اليسر الأنصاري[27]، ولمّا سأله النبيُّ (صلى الله عليه وآله وسلّم) مَنْ أسرك، قال: **"والله ما أسرني إلّا ابن أخي علي بن أبي طالب، فقال النبي: صدق عمي ذلك ملكٌ كريمٌ، فقال: قد عرفته بحجلته وحُسن وجهه"**[28]، ممّا يشير إلى أنَّ الملائكة تشبّهتْ بصورة الإمام علي (عليه السلام)، وسُئل كل من جرح في المعركة يقول جرحني علي بن أبي طالب،(عليه، السلام)[29].

الخاتمة

يمكن اجمال أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث والتي تعد باكورة بحثه:

1- أتفاق المؤرخين على أنَّ الله تبارك وتعالى أيَّد نبيه محمد (صلى الله عليه وآله وسلّم) بالملائكة يوم بدر (2هـ/623م).

2- أتفاق المؤرخين أنَّ الملائكة التي نزلت لنصرة النبيُّ الأرم (صلى الله عليه وآله وسلّم) كانوا مُسوَّمين: أي مُعلّمين بعلامّة، لقوله، تعالى: **(بَلَى إِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فَوْرِهِمْ هَذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ ،بِخَمْسَةِ آلافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ)**[30]، وأنَّ النبيُّ (صلى الله عليه وآله وسلم) أمر أصحابه أنْ يُسوّموا بعلامّة.

3- أتفاق أغلب المؤرخين على أنَّ علامّة الملائكة التي نزلت يوم بدر كانت بيضاء، وهو ما أكده الإمام الباقر (عليه السلام)، وهذا يؤكد ما توصلنا إلية من أنَّ الإمام علي (عليه السلام)، كان معتماً بعمامة بيضاء، توافق سيما الملائكة.

4- اختلاف بعض المؤرخين في لون العلامّة، فقالوا: بيضاء وصفراء وحمراء، وإنَّ اختلافهم هذا مردَّه محاولة من الرواة في نسبة فضيلة تشّبُه الملائكة بعمامة الإمام علي (عليه السلام) إلى الزبير بن العوام الذي كان متحجرا بعمامة صفراء، لاسيّما وإنَّ الرواية وردتْ عن هشام بن عروة عن رجلٌ من ولد الزبير.

5- أنَّ الإمام علي (عليه السلام) كان مُعلّما بعمامة بيضاء على سيما الملائكة، وأنَّ اتخاذه اللّون الأبيض كان ممتثلاً لأوامر الرسول الأعظم(صلى الله عليه وآله وسلم) الذي أمرهم أنْ يتخذوا علامّة تميِّزهم عن المشركين ومتفقة مع سيما الملائكة، كما أنَّ اللّون الأبيض هو من لباس الأنبياء(عليهم السلام).

([1]) سورة آل عمران/125.مسومين: مُعلّمين. الطبري، جامع البيان ، 111/4.

([2]) ابن أبي شيبة، المصنف، 437/6.

([3]) الوَسُمَ: العلامّة، وسَّمَ الناسُ تَوْسِيماً شَهِدُوا المَوْسِمَ، ويقال وسَّمْنا مَوْسمَنا أَي شَهِدْناه. ابن منظور، لسان العرب، 635/12؛ ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث، 403/5. مُسوَّمين: مُعلّمين. الطبري، جامع البيان ، 111/4.

([4]) ابن سعد، الطبقات الكبرى، 16/1؛ للمزيد ينظر: الواقدي، المغازي، 76؛ ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، 410.

([5]) ابن أبي شيبة، المصنف، 593/7.

([6]) الكليني، الكافي، 461/6؛ الطبرسي، مكارم الأخلاق، 119؛ الشاهرودي، مستدرك سفينة البحار، 455.

([7]) الطبقات الكبرى، 16/1.

([8]) ابن أبي شيبة، المصنف، 593/7.

([9]) موسى بن محمد بن ابراهيم بن الحارث التيمي المدني، قال يحيى: ليس بشيء ولا يكتب حديثه، وقال: ضعيف، وقال البخاري: عنده مناكير، وقال النسائي: منكر الحديث، وقال الدار قطني: متروك، توفي سنة (151هـ/768م). ابن الجوزي، الضعفاء، والمتروكين، 143/3؛ الذهبي، ميزان، الاعتدال، 220/4.

([10]) ابن سعد، الطبقات الكبرى، 23/3؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، 74/42.

([11]) ابن عبد الملك، المواهب اللدنية، 217/1؛ الشامي سبل، الهدى والرشاد، 44/4 .

([12]) الواقدي، المغازي، 76؛ ابن عبد الملك، المواهب، اللدنية، 218/1.

([13]) المغازي، 76.

([14]) ابن الجوزي، الضعفاء، والمتروكين ، 143/3؛ الذهبي، ميزان، الاعتدال، 220/4.

([15]) المغازي، 76.

([16]) ابن عبد الملك، المواهب، اللدنية، 218/1.

([17]) ابن سعد، الطبقات، 103/3.

([18]) ابن سعد، الطبقات، 103/3.

(19) البرسي، مشارق انوار اليقين، 171؛ القمي، الكنى والالقاب، 350/2.

(20) ورد عن الرسول الأكرم(صلى الله عليه وآله وسلم) أنَّه قال: " **تَسَوَّمُوا فإنَّ الملائكَة قد تسَوَّمَت**". ابن أبي شيبة، المصنف، 437/6.

(21) ابن ،هشام، السيرة، النبوية، 485/1.

(22) نهاية الارب، 72/14.

(23) الكليني، الكافي، 445/6.

(24) زيد، مسند، زيد بن، 467؛ الصدوق، الامالي، 198؛ الكليني، الكافي، 445/6.

(25) الطبري، جامع البيان، 111/4.

(26) ابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب، 79/2؛ المجلسي، بحار الأنوار، 285/19.

(27) كعب بن عمرو بن، عباد بن عمرو بن، سواد بن غنم بن عمرو أبو اليسر الأنصاري، شهد بدر وهو ابن عشرين سنة تقريباً وتوفي عام (55هـ/674م). ابن حبّان، الثقات، 353/3-354.

(28) ابن شهر آشوب، مناقب ،آل آبي طالب، 79/2.

(29) ابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب، 79/2؛ المجلسي، بحار الأنوار، 285/19.

(30) سورة آل عمران/الآية 125.

قائمة المصادر والمراجع

- **القرآن الكريم**

1- ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد (ت: 606هـ/1209م).

- النهاية في غريب الحديث والأثر، تح: طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، 1399هـ/1979م.

2- ابن حبّان، محمد بن حبّان بن أحمد بن حبّان البُستي، (ت: 354ه/965مـ).

- الثقات، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، 1393هـ/1973م.

3- الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت: 597هـ/1200م).

- الضعفاء والمتروكين، تح: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، 1406هـ/1983م.

4- ابن عبد الملك، احمد بن محمد بن ابي بكر بن عبد الملك (ت: 923ه/1516م).

- المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، المكتبة التوفيقية، القاهرة، (د،ت).

5- ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت:571هـ/1175م).

- تاريخ، دمشق، تح: علي، شيري، دار، الفكر، للطباعة، و للنشر، والتوزيع، بيروت، (د،ت).

6- زيد بن علي بن الحسين (ت:122هـ/739م).

- مسند زيد بن علي، دار مكتبة الحياة، بيروت، (د،ت).

7- الشامي، محمد بن يوسف الصالحي(ت: 942هـ/1535م).

- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله، في المبدأ والمعاد، تح: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب، العلمية، بيروت، 1414هـ/1993م.

8- ابن سعد، ابو عبد الله محمد بن سعد (ت: 230ه/844م)

- الطبقات الكبرى، دار صادر، بيروت، 1405هـ/1985م.

9- ابن شهر آشوب(ت: 588ه/1192م).

- مناقب آل ابي طالب، تح: لجنة من أساتذة النجف الأشرف، المكتبة الحيدرية، النجف الأشرف، 1376هـ/ 1956م.

10- ابن أبي شيبة،

- المصنف في الأحاديث والآثار، تح: كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشيد، الرياض، 1409هـ/

11- الطبرّسي، أبي علي الفضل بن الحسن(ت548هـ/1153م).

- مكارم الاخلاق، منشورات، الشريف الرضي، ط6، قم المقدسة،1392هـ/ 1972م.

12- الطبري، محمد بن جرير(ت: 310هـ/922م).

- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تح: خليل الميس، دار الفكر، للطباعة، والنشر والتوزيع، بيروت، 1415هـ/1995م.

13- ابن كثير، أبو الفداء اسماعيل بن عمر(774هـ/1353م).

- تفسير القرآن العظيم، دار المعرفة للطباعة، بيروت، 1412هـ/1992م.

14- الكليني، محمد بن يعقوب الرازي(ت: 329هـ/940م).

- الكافي، تح: علي اكبر الغفاري، دار الكتب ،الإسلامية، طهران، (د،ت).

15- الذهبي، شمس الدين، أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت: 748هـ/1347م).

- ميزان الاعتدال، في نقد الرجال، تح: علي، محمد البجّاوي، دار المعرفة للطباعة، والنشر، بيروت، 1382هـ/1963م.

16- **المجلسي، محمد باقر (ت: 1111هـ/1699م).**

- بحار الأنوار، تح: عبد الرحيم الرباني الشيرازي، مؤسسة الوفاء، ط2، بيروت، 1403هـ/1983م.

17- **ابن منظور، محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي(ت:711هـ/1311م).**

- لسان العرب، دار صادر، بيروت، 1414هـ/1993م.

18- **النويري، أحمد بن عبد الوهاب بن محمد البكري(ت: 733هـ/1332م).**

- نهاية الأرب في فنون الأدب، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 1423ه/2003مـ.

19- **ابن هشام، عبد الملك بن هشام بن أيوب، الحميري(ت:213هـ/828م).**

- السيرة النبوية، تح: مصطفى السقا وابراهيم الابياري وعبد الحفيظ الشلبي، شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، 1375هـ/1955م.

20- **الواقدي، محمد بن عمر (ت:207هـ/822م).**

- المغازي، تح: مارسدن جونس، دانش إسلامي، 1405هـ/1985م.

21- **ابن أبي شيبة، الكوفي(235هـ/849م).**

- المصنف، تح: سعدي اللحام، دار الفكر للطباعة، بيروت، 1409هـ/1989م.

قائمة المراجع

1- **البرسي، رجب.**

- مشارق أنوار اليقين في مناقب أمير المؤمنين، تح: السيد علي عاشور، مؤسسة الأعلمي، بيروت،ط1، 1419ه/1999م.

2- **الشاهرودي، علي نمازي(ت: 1405هـ/1984م).**

- مستدرك سفينة البحار، تح: حسن، بن علي نمازي، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، 1418هـ/1998م.

3- **القمي، عباس.**

- الكنى، والألقاب، مكتبة ،الصدر، (د،ت).