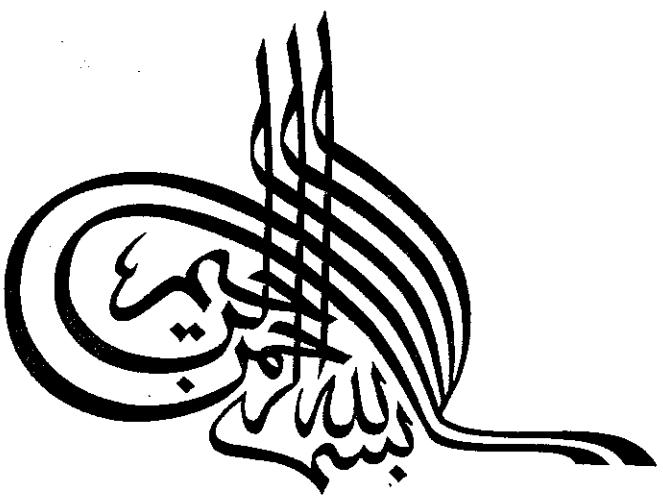


## شروط النشر

١. لن يأخذ الباحث من بحثه بالأصول العلمية المتبعة في الكتابة الأكademie.
٢. في حالة زيادة البحث على (٢٠) صفحة من المجلة تكون صلاحية قبول البحث للنشر من اختصاص هيئة التحرير.
٣. أن يكتب عنوان البحث بدقة واسم كاتبه مشفوعاً بلقبه العلمي لتسهيل ملاحظة ذلك عند الحاجة إليه في الترتيب الداخلي للعدد.
٤. أن يقدم البحث مطبوعاً بالآلة الكاتبة وبصورة واضحة.
٥. ترتب الهوامش تصاعدياً في البحث الواحد من (١- وإلى آخر التعداد).
٦. إلغاء قائمة المراجع في النهاية والاكتفاء بالتعريف بالمصدر أول وروده في الهوامش.
٧. يحال البحث إلى خبريين علميين يرشحانه للنشر ملاحظين رصانته العلمية.
٨. لا ترد البحوث إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر.
٩. لدى إعادة البحث إلى كاتبه للنظر فيه على ضوء تقرير الخبراء يسقط حق الباحث في أسبقية النشر عند تأخره في إرجاع البحث معدلاً إلى سكرتارية التحرير مدة لا تتجاوز الشهر.
١٠. لهيئة التحرير كامل الحق في مطالبة الباحث بتكميل نشر البحث مسبقاً.

هيئة التحرير



# المحتويات

الصفحة	العنوان
١٤ - ١	قسم الآثار ١- اللغة الakkدية وأسلوب لفظها الصحيح أ.د. عامر سليمان
٣٤ - ١٥	قسم الاجتماع ٢- العلاقات الاجتماعية في المصنوع: دراسة سوسيومترية في مصنوع الآليان / الموصل د. صباح احمد النجار
٤٨ - ٣٥	٣- ملامح التغير الاجتماعي في البنية الاجتماعية الذهنية للتفكير الاجتماعي العراقي خلال العقود الثلاثة الأخيرة في القرن العشرين د. شفيق إبراهيم صالح الجبورى أ.نادية صباح محمود الكبايجى
٦٢ - ٤٩	قسم التاريخ ٤- العرب في مواجهة الغزو البوبي في العصر العباسي ٢٣٤ - ٩٤٤٧ / ٥٤٤٧ - ٩٤٥ / ٥٥ - ١٠٥٥ أ.د. توفيق سلطان اليوزبكي
٨٤ - ٦٣	٥- الموقف العربي من "الظهور البربرى" في المغرب. أ.د. محمد علي داهش أ.صفوان ناظم داود حسن
٩٦ - ٨٥	٦- تيمورلنك ومحنة دمشق ١٤٠٣ / ٥٨٠٣ د. علاء محمود قداوي
١١٤ - ٩٧	٧- السحر في العراق القديم. د. سهيلة مجید احمد
١٣٠ - ١١٥	٨- كورة بين النهرين في العصور الإسلامية دراسة في معالمها العمرانية. د. يوسف جرجيس الطوني

الصفحة	العنوان
١٤٤ - ١٣١	<p>٩- دور قبيلة مزينة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه.</p> <p>د. صالح رمضان حسن</p>
١٦٠ - ١٤٥	<p>قسم الدراسات المسمارية</p> <p>١٠- رسائل طاب - صل - إيشاراً حاكم مدينة آشور إلى سرجون الآشوري الثاني.</p>
١٧٦ - ١٦١	<p>أ. د. علي ياسين الجبوري</p> <p>١١. أضواء على أصول نظام الكتابة الصورية (الأركانية)</p> <p>أ. م. خالد سالم إسماعيل</p>
١٩٤ - ١٧٧	<p>قسم اللغة العربية</p> <p>١٢- "سيدة الحب والموت قراءة في فقدان الشاعر محمد القيسى".</p>
٢١٢ - ١٩٥	<p>أ. د. بشري البستاني</p> <p>١٣- ابن هشام ناقداً تفسيرياً من خلال كتاب مفتي الليبب: نقد ابن هشام للزمخشري.</p>
٢٤٢ - ٢١٣	<p>د. طلال يحيى إبراهيم الطوبجي</p> <p>١٤- "مباحث لغوية في لغة الحديث: دراسة في منزل الطالب في شرح طوال الغرائب لابن الأثير.</p>
٢٦٦ - ٢٤٣	<p>د. رافع عبدالله مالو</p> <p>١٥- شعر الشغور الإسلامية في عصر صدر الإسلام</p>
٢٩٤ - ٢٦٧	<p>د. عبدالله فتحي الظاهر</p> <p>قسم المكتبات والمعلومات</p> <p>١٦- النشر الإلكتروني ومستقبله في الوطن العربي</p>
٣١٠ - ٢٩٥	<p>د. محمود صالح إسماعيل</p> <p>١٧- تقويم مجاميع كتب المعهد الفني بالموصل.</p> <p>بديعة يوسف عبد الرحمن</p>
٣٢٣ - ٣١١	<p>١٨. رسائل وأطارات حديثة</p>