

بناء مقياس العنف المدرسي لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مدينة الموصل

أ.م.د. ندى فتاح زيدان العبايجي

هديل أسعد شريف فخر الدين

جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية

(قدم للنشر في ٢٦/٩/٢٠١٩ ، قبل للنشر في ٢٨/١٠/٢٠١٩)

ملخص البحث:

هدف البحث الحالي الى بناء مقياس العنف المدرسي لدى طلاب المرحلة المتوسطة وقد استخدمت الباحثة عينة من (٦٠٠) طالب من المرحلة المتوسطة، وقامت الباحثة بإعداد فقرات المقياس بواقع (٣٥) فقرة وتقابل كل فقرة ثلاث بدائل وكل بديل يمثل الانواع الآتية (العنف الجسدي- العنف اللفظي- اللاعنف) . وتم استخدام الصدق الظاهري والبنائي فضلاً عن استخراج القوة التمييزية للمقياس اذ تم حذف ثلاثة فقرات وبذلك اصبح المقياس بصيغته النهائية مكون من (٣٢) فقرة، وتم استخراج الثبات بأسلوب إعادة الاختبار والذي بلغ (٠,٨٣) . وقد توصلت النتائج الى بناء مقياس للعنف المدرسي جاهز للتطبيق .

The creating a scale for measuring the violence of the secondary school students

Abstract:

The purpose of the current research is creating a scale for measuring the violence of the secondary school students. The researcher has used a sample of (600) students and set (35) scale points, as every single point has (3) substitutes and in turn every substitute represents the following types (physical violence, verbal violence and nonviolence). An apparent and constructive objectivity has been used as well as extracting the descriminitive power of the scale, as (3) points were canceled, thus the scale in its final formula is consisted of (32) points and the steadiness has been extracted using the way of retesting, which's run to (0.83) and the conclusions have come to creating a violence scale ready to be implemented.

مشكلة البحث

انطلاقاً من كون الباحثة قد عملت مدة من الزمن في منظمات المجتمع المدني المعنية بزيارة المدارس والاطلاع على المشكلات الدراسية والنفسية وجدت ان هناك العديد من حالات العنف لدى الطلاب وعليه شعرت الباحثة بضرورة عرض شريحه مهمه من المجتمع للعنف وهم شريحة المراهقين شباب المستقبل. اصبحت اليوم ثقافة العنف منتشرة بل مستشريه في المجتمع، عندما يضرب الطالب من قبل زميله وكأن الدنيا اقلبت راساً على عقب من قبل الأهل ، فإلام تطلب منه ان يضرب زميله مثلما ضربه، والأب يحث ابنه ان يأخذ حقه بيده. وفقاً لمبدأ "العين بالعين والسن بالسن". ومنى هنا جاءت فكرة هذا البحث لتلقي الضوء على بناء مقياس العنف المدرسي لطلبة المرحلة المتوسطة.

أهمية البحث

المراهقة مرحلة من مراحل النمو ذات أهمية تتطلب دراستها بعمق وأن نفهمها الفهم الصحيح حتى نساهم في عملية إرشادها وعلاجها وتوجيهها. لذلك اجتذبت مرحلة المراهقة ولا تزال تجتذب اهتمام القائمين على البحث العلمي في مجال الظواهر النفسية. والمراهقة هي إحدى الحلقات في دورة النمو النفسي، وهي كما تخضع في جزء كبير منها للحلقات السابقة تؤثر بدورها في

المراحل اللاحقة عليها. (صالح، ١٩٧٩: ١٩٣). وكلمة مراهقة Adolescence مشتقة من الفعل اللاتيني Adolescerre ومعناه التدرج نحو النضج البدني والعقلي والانفعالي والجنسي (فهمي، ١٩٧٩: ٢٠٧). كما تصاحب مرحلة المراهقة بعض التغيرات الفسيولوجية الهامة التي تقرب الفرد من النضج البيولوجي والجسمي. وتحدث هذه التغيرات عند البنات في سن مبكرة أحياناً في التاسعة وأحياناً في العاشرة. ولا تحدث في الاولاد قبل سن الثانية عشرة. وتشكل استجابة الفرد لهذه المتغيرات والدفعات الجنسية الناشئة أحد المصادر الأساسية للاضطراب النفسي عند المراهق. وتظهر تغيرات سيكولوجية مثل نمو الاستقلال عن الروابط الاسرية وظهور الاهتمام بالجنس الاخر ونمو المهارات المهنية. (الحفني، ١٩٧٨: ٢٤).

والعنف في المراهقة يظهر بصورة واضحة ويزداد كرد فعل عصبي انفعالي لفشل شخصي أو عند مواجهة الفرد معوقات كثيرة مثل مرض يهدد كيان الأسرة أو انفصال الوالدين أو زواج أحدهما، وقد تكون نتيجة الفشل الدائم المصاحب والمواجهة للشخصية. وقد يؤدي أي تغير مشين في حياة المراهق إلى أزمة نفسية وتدمير جهازه النفسي الذي يتحكم في حياته، وتتضخم المشكلة خاصة عند وجود نزعات ودوافع فطرية عدوانية. (فيدفارما، ٢٠٠٠:

وفي هذا الصدد أشارا رينكي، وهيرمان (Herman, 2002). "الى أن نجاح البرامج الوقائية وبرامج التدخل للحد من عنف المراهقين يتوقف على إدراك أوجه المناخ المدرسي وتعديلها، وتعامل المدرسين والعاملين بالمدرسة مع الطلاب، والبنية المدرسية ككل، ويمكن القول ان هناك أساليب يمكن ان تكون أكثر ملائمة من استعمال العنف، وأن ما ينقصنا هو فهم كامل للاختبارات المتاحة، وكيفية تطبيقها، وكيف؟ ومتى تستعمل؟ اولا تستعمل؟". (الخلي، ٢٠٠٨: ١٧ - ٥١).

يحظى موضوع العنف بأهمية على عدة مستويات مختلفة، إذ إنه لا يعد أمراً مدهشاً أن البحث في العنف من الأنشطة، التي تنامي بصورة متسارعة في العلوم الاجتماعية و النفسية، والاعمال المنشورة عن كل اشكال العنف السائدة إلا دليلاً على هذا الامر(فيتوريو بوفتشي، ٢٠١٧: ١٩). تنبثق أهمية هذه الدراسة مما يلاحظ، وينشر عن تفشي ظاهرة العنف المدرسي، وتفاقمها في الآونة الاخيرة في المجتمع العراقي وتعدد انواع هذا العنف، وتنوع المتورطين فيه من الطلاب وحتى المعلمين. ومن المؤسف ان تقع بعض حوادث العنف على الطلاب انفسهم من قبل زملائهم الذين يتلقون العلم معهم، مما يعكس تدهوراً اخلاقياً شديداً. يضاف الى ذلك ان المدرسة، وهي المنوط بها تربية الاطفال والمراهقين على

هذا بالإضافة إلى أن الجو المدرسي بما يمليه عليه من واجبات ومشاكل دراسية تزيد آلامه وتحد من أنشطته الاجتماعية التي إذا ما قام بها لأفرغ كثيراً من انفعالاته المكبوتة، خصوصاً لدى المراهقين الذين يعانون من ضعف القدرة الدراسية، والذين يتسمون بالعصبية، مما يقلل من مشاركتهم لزملائهم في الأنشطة التعليمية حيث يزيد من عزلتهم، هذا بالإضافة إلى أن هناك كثيراً من المراهقين الذين ينهجون سلوكاً لا عقلانياً بسبب ما يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية وأكاديمية مما يحد من توافقه النفسية، ولذا يضع هدفهم في الحياة.

ان ازدياد انتشار ظاهرة العنف اصبح مثيراً للدهشة، لذلك اصبح من الاهمية تناول ظاهرة العنف المدرسي باعتباره احد ملامح العنف الذي يؤثر بشكل كبير على استقرار المجتمع وتكوينه، وذلك لان ظاهرة العنف تعتبر مشكلة اقتصادية، لما ينجم عنه من خسائر مادية كبيرة، ويعد ايضاً مشكلة علمية لأنه إذا وجد هذا السلوك العنيف دل على عجز العلم والانسان عن تقديم فهم واقعي سليم للسلوك الانساني، كذلك يعتبر مشكلة مرضية لأنه يعد عرضاً من اعراض المرض الاجتماعي، وهو مشكلة اجتماعية من حيث كونه مظهراً لسلوك منحرف لدى الفرد، ولذلك فقد تناولته المجتمعات بالبحث في جميع المجالات.

هديل أسعد شريف فخر الدين و أ.م.د. ندى فتاح زيدان العبايجي: بناء مقياس العنف . . .

١- خليفة(٢٠١٣)

"مجموع السلوكيات العدائية في الساحة المدرسية أكانت في الصفوف او خارج المحيط المدرسي بشتى السلوكيات من سب وشتم وغيرها أو كل ما يخص السلوكيات الغير طبيعية التي تمس الوقائع التربوية كالعدوان الذي يمس الاساتذة على التلاميذ او العكس، والتخريب والتكسير الذي يمس الوسائل والتجهيزات، وكذا تعاطي المخدرات، والتحرش الجنسي"(خليفة، ٢٠١٣: ١٣١).

٢- عليان(٢٠١٤)

" انماط السلوك القهريّة والتي تشمل الايذاء الجسدي والإساءة النفسية والاستغلال وإتلاف الممتلكات من قبل الطلبة ضد زملائهم أو مدرسيهم في المدرسة". (عليان، ٢٠١٤: ٣٢).

التعريف النظري

مجموعة من السلوكات والتصرفات التي تصدر من طالب ضد طالب آخر بهدف إيذاء الغير والحاق الاذى به عبر استخدام القوة المتمثلة بالضرب والركل كالعنف الجسدي او استخدام كلمات بذيئة مثل السب والشتم او قد يكون ضد ممتلكات المدرسة.

قيم الضبط والربط والالتزام والامثال للقيم والمثل والمعايير والمبادئ الاخلاقية، إذ بها يتفشى فيها هي ذاتها العنف والعدوان وتبادل السب والقذف وتدمير الادوات والممتلكات والكتب وما الى ذلك مما يرجح الادعاء القائل بأن المدرسة "أصبحت تربي العنف". ومن الامور بالغة الاهمية أن المراهق إذا "تربى" على ممارسة العنف في المدرسة، فقد ينقله إلى المجتمع الخارجي فينخرط في الجنوح والجريمة ويمارس العنف في المجتمع الخارجي. (الغيسوي، ٢٠٠٧: ١٣).

هدف البحث

بناء اداة (مقياس) لقياس مستوى العنف المدرسي لدى طلاب المرحلة المتوسطة .

حدود البحث

يتحدد البحث الحالي بطلاب المرحلة المتوسطة (الصف الثاني المتوسط)، للدراسة الصباحية للمدارس الحكومية في مدينة الموصل، التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة نينوى للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩) م.

تحديد المصطلحات

العنف المدرسي:

عرفه كل من:

التعريف الاجرائي

دراسات حول العنف

هو الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب من خلال اجابته على نظراً لتعدد الدراسات الوصفية والارتباطية ارتأت الباحثة المقياس .

تلخيصها كما في الجدول:

دراسات سابقة

ت	اسم الدراسة/ السنة	اسم الباحث	العينة	الأدوات	اهم النتائج
١	مفهوم العنف في التربية بين طلبة المدارس، ١٩٩٦ .	إيليا عواد	(٣٥) طالب وطالبة منهم (٢٣) طالب و ١٢ طالبة)، تراوحت اعمارهم ما بين (١٠ - ١٥) عاماً	اعتمد الباحث استبيان يحتوي على مجموعة من الأسئلة وعلى الطالب الإجابة عليها . كذلك استخدام الباحث طريقة الرسم والتعبير الحر، والمقابلة الشخصية.	١- إن الطلبة الذكور يلجئون لاستخدام العنف أكثر من الإناث لدى مواجهتهم لموقف معين . ٢- إن الطلبة يميلون إلى حل الخلافات فيما بينهم باستخدام أساليب تصف بالعنف الجسدي واللفظي وتؤدي في حال استخدامهما إلى إيقاع الأذى الشديد بالآخرين جسدياً او نفسياً ، بينما تميل التلميذات إلى استخدام أساليب غير

هديل أسعد شريف فخر الدين وأ.م.د. ندى فتاح زيدان العبايجي: بناء مقياس العنف...

عنيفة لحل الخلافات أو إلى كبت المشاعر العدائية تجاه الآخرين.					
--	--	--	--	--	--

٢	العوامل المؤدية الى تفشي العنف لدى طلبة المرحلة الثانوية في مدارس غزة، ٢٠٠٢ .	العاجز، فؤاد	بلغت عينة الدراسة (١٩٨) معلم ومعلمة اي بنسبة ٩,٢% من مجتمع الدراسة الاصلي موزعين على المناطق التعليمية الثلاث منهم (١٠١) معلماً، و(٩٧) معلمة وذلك بأخذ (٤) مدارس من كل منطقة تعليمية اثنين من الذكور واثنين من الاناث.	قام الباحث ببناء مقياس العنف من وجهة نظر المعلمين مكون من (٤٥) فقرة	اظهرت نتائج الدراسة ان المجال المتعلق بوسائل الاعلام جاء في المرتبة الاولى من حيث تأثيره على العنف لدى الطلبة بنسبة مئوية قدرها (٨٠,٤%) وجاء مجال العوامل الاسرية في المرتبة الثانية بنسبة (٧٦,٥٥%) وجاءت العوامل المدرسية في المرتبة الثالثة بنسبة (٧٢,٥%). كما اظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائياً ولصالح الذكور. (العاجز، ٢٠٠٢).
---	---	--------------	--	---	---

٣	العنف لدى طلبة المتوسطة في ضوء بعض المتغيرات النفسية والاجتماعية في مدينة جدة، ٢٠٠٩.	الشهري، علي	وبلغ حجم عينة الدراسة (٥٣٠) طالباً وطالبة.	قام الباحث باعتماد مقياس العنف من إعداد (جمال، ٢٠٠٨) واعتماد مقياس التنشئة الاجتماعية من إعداد (عبد العزيز، ١٩٨٧).	توصلت نتائج الدراسة الى ارتفاع مستوى العنف لدى عينة الدراسة، وتعود اسباب انتشار العنف الى عوامل التنشئة الاجتماعية (الشهري، ٢٠٠٩).
٤	العنف في المدرسة الثانوية. ٢٠١٢	حسونة، محمد السيد وآخرون	بلغ حجم العينة (١٠٠) طالب وطالبة للمرحلة الثانوية. و (٥٠) مدرس ومدرسة في مدارس محافظة بور سعيد.	استطلاع رأي لأعضاء هيئة التدريس واولياء الامور. استبيان موجه الى اعضاء هيئة التدريس وطلاب وطالبات المدارس الثانوية في بور سعيد.	توصلت نتائج الدراسة الى: - عينة الطلبة، رغبة الطالبات في اثبات الذات، تراجع بعض القيم الدينية والاخلاقية. ورغبة الطلاب في حب الظهور وجذب الانتباه. - هيئة التدريس: تراجع القيم الاخلاقية والدينية وانضمام الطلبة لرفقاء السوء.
٥	اضطراب ما بعد الضغوط	الفلاحي، حسن	بلغت عينة الدراسة	قام الباحث بإعداد	توصلت نتائج الدراسة الى ان

الصدمية والعنف لدى طلبة الاعدادية. ٢٠١٨	محمود والنمراوي	(٢٠٠) طالباً وطالبة، (١٠٠) ذكر، و(١٠٠) اثنى من طلبة المرحلة الاعدادية في محافظة الانبار.	مقياسين الاول مقياس اضطراب ال(PTSD) مكون من (٤٥) فقرة، والثاني مقياس العنف مكون من (٣٢) فقرة.	طلبة المرحلة الاعدادية في محافظة الانبار يعانون من اضطراب ال(PTSD) بدرجة مرتفعة، ووجود فروق دالة احصائياً بين الذكور والاناث في مستوى الاضطراب ولصالح الذكور. كما أكدت نتائج الدراسة الى ارتفاع مستوى العنف لدى طلبة المرحلة المتوسطة، مما يعني وجود فروق ذات دلالة احصائية في مستوى العنف ولصالح الذكور، وبينت الدراسة ان هناك علاقة موجبة وبشكل طردي أي كلما ارتفعت درجات الاضطراب ارتفعت معها درجات العنف والعكس صحيح. (الفلاح، حسن
--	-----------------	---	---	--

حمود، والنمراوي، ٢٠١٨:				
٢٠ - ١٢٤).				

مناقشة الدراسات السابقة

١- من حيث الهدف: هدفت الدراسات السابقة الى معرفة الاسباب والعوامل المؤدية الى تفشي العنف بين طلبة المدارس مثل دراسة (العاجز، فؤاد ٢٠٠٢)، وكذلك دراسة (الفلاحي والنماوي ٢٠١٨)، فقد هدفت الى معرفة اضطراب ما بعد الضغوط الصدمية والعنف لدى الطلاب، وكذلك دراسة (الشهري، علي ٢٠٠٩)، التي هدفت الى معرفة علاقة العنف ببعض المتغيرات النفسية والاجتماعية.

اما البحث الحالي فقد هدف الى بناء مقياس لقياس مستوى العنف المدرسي لدى طلاب المرحلة المتوسطة.

٢- من حيث العينة: تراوحت عينات البحث ما بين (٣٥) طالباً كما في دراسة (ايليا، عواد ١٩٩٦)، الى (٥٣٠) طالباً كما في دراسة (الشهري، ٢٠٠٩).

اما عينة البحث الحالي فقد استخدمت الباحثة عينة مكون من (٦٠٠) طالب.

٣- الادوات: استخدمت الدراسات السابقة مقاييس جاهزة كدراسة (الشهري، علي ٢٠٠٩)، فقد قام الباحث باعتماد مقياس العنف من اعداد (جمال، ٢٠٠٨)، واستخدمت دراسة (ايليا ١٩٩٦) استبيانات وطريقة الرسم الحر والمقابلة الشخصية.

اما الدراسة الحالية فقد قامت الباحثة بإعداد مقياس لسلوك العنف المدرسي مكون من (٣٥) فقرة.

٤- النتائج: توصلت معظم الدراسات السابقة الى ارتفاع مستوى العنف المدرسي بين الطلبة.

منهجية البحث واجراءاته

اولاً: مجتمع البحث

يتكون مجتمع البحث الحالي من طلاب الصف الثاني المتوسط الموجودين جميعهم في المدارس الحكومية المختلفة التابعة لمدينة الموصل مركز محافظة نينوى/ الساحل الأيسر، وتم التعرف عليها من خلال مراجعة مديرية التربية لشعبة الاحصاء ملحق رقم (١) وقد

حويج وآخرون، ٢٠٠٢: ١٣٢). يمثل الصدق من أهم الجوانب التي يجب التأكد من وجودها في الاختبار قبل التطبيق (عبد، ١٩٩٣: ١٥). بمعنى ان المقياس يقيس الفعل الوظيفي الذي وضع من اجل قياسه دون ان يقيس وظيفة اخرى الى جانبها او بديلة عنها (عريفج وآخرون، ٢٠٠٦: ١١١).

ب-١ صدق المحتوى: Content Validity

يتحقق هذا النوع من الصدق بالتحليل المنطقي لمحتوى المقياس استناداً الى آراء الخبراء في الميدان (Allen & Yean, 1979: 95) وهو نوعان:

ب-١أ الصدق الظاهري: Face Validity

يمثل الصدق الظاهري المظهر العام للمقياس وذلك من حيث نوع المفردات وكيفية صياغتها ومدى وضوحها ويتناول الصدق الظاهري تعليمات المقياس ودرجة مفهوميتها وموضوعيتها. (العجيلي وآخرون، ١٩٩٠: ١٣٠)، وقد توصل الى هذا النوع من الصدق لمقياس العنف المدرسي المتكون من (٣٥) فقرة بصيغته الاولى وامام كل فقرة ثلاثة بدائل وهذه البدائل تتضمن اشكال العنف (الجسدي- اللفظي- لاعنف)، وذلك حيث عرضت فقراته على (١٥) خبيراً من المختصين في العلوم التربوية والنفسية في الجامعات العراقية. وبعد جمع آراء الخبراء وتحليلها تبين ان الفقرات

حصلت منهم الباحثة على أعداد وأسماء المدارس المتوسطة وأعداد الطلبة داخل مدينة الموصل إذ بلغ عدد الطلاب الكلي للصف الثاني متوسط (ذكور) في مركز محافظة نينوى (١٥٢٥٥) طالب للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩).

ثانياً: خطوات بناء مقياس العنف المدرسي

لغرض اعداد مقياس العنف المدرسي راجعت الباحثة العديد من الادبيات السابقة في هذا المجال وكذلك الدراسات السابقة كما اطلعت على عدد من المقاييس ضمن الدراسات السابقة.

أ- صياغة فقرات مقياس العنف المدرسي: في ضوء تعريف العنف المدرسي وبعد اطلاع الباحثة على العديد من الادبيات السابقة ومراجعة المقاييس السابقة المتيسرة لقياس العنف المدرسي، تم اعداد (٣٥) فقرة وامام كل فقرة ثلاثة بدائل وهذه البدائل تتضمن اشكال العنف (الجسدي- اللفظي- لاعنف).

ب- صدق المقياس

يعد الصدق من أهم الشروط الواجب توفرها في بناء المقاييس والاختبارات النفسية، ويقصد بالصدق أن المقياس يقيس فعلاً القدرة أو السمة أو الاتجاه أو الاستعداد الذي وضع لقياسه (أبو

ب-١-د صدق البناء Construct Validity

صدق البناء تم تحقيقه من خلال اجراءات التمييز نفسه، ويسمى احياناً بصدق المفهوم Concept Validity لأنه يقوم على تحديد المفاهيم والبنى المقومة للظاهرة المقاسة، ومن ثم التحقق منها تجريبياً. (الظاهر وآخرون، ١٩٩٩: ١٣٥) ويطلق عليه أيضاً صدق التكوين الفرضي، ويقصد به مدى قياس المقياس النفسي لتكوين فرضي او مفهوم نفسي معين. (ربيع، ١٩٩٤: ٩٨)، وقد تم التحقق من صدق البناء لمقياس العنف المدرسي من خلال اختيار (١٠٠) استمارة ثم تصحيح إجاباتهم، وحساب معاملات الارتباط وعولجت البيانات احصائياً عن طريق استخدام (SPSS) لإيجاد معامل الارتباط بين درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال التي تنتمي له الفقرة من مجالات العنف المدرسي، إذ تم حساب صدق البناء كما في الجدول رقم (١).

جميعها حصلت على نسبة اتفاق تراوحت ما بين (٨٠-٩٩)% وبذلك قبلت.

ب-١-ب الصدق المنطقي Logical Validity

يتحقق هذا النوع من الصدق بالتعريف الدقيق للظاهرة السلوكية التي يقيسها الاختبار ومن التصميم المنطقي لل فقرات بحيث تغطي المساحات المهمة لهذه الظاهرة، وهذا النوع من الصدق متوافر في مقياس العنف المدرسي.

التجربة الاستطلاعية:

بعد استخراج صدق المحتوى بنوعيه قامت الباحثة بالتطبيق الاستطلاعي لمقياس العنف المدرسي على عينة استطلاعية عددها (٣٠) طالباً.

وكان الهدف من هذا التطبيق معرفة:

١. مدى وضوح التعليمات المرفقة مع المقياس.
٢. تحديد الزمن الذي يستغرقه الطالب عند الاجابة على فقرات المقياس. ووجد ان متوسط الزمن (٣٥) دقيقة.

جدول (١) يوضح صدق البناء (علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية)

ت	معامل الاتساق	قيمة ت	ت	معامل الاتساق	قيمة ت
1	0.415	4.515	19	0.51	5.869
2	0.506	5.807	20	0.463	5.171
3	0.575	6.957	21	0.533	6.236
4	0.424	4.635	22	0.462	5.157
5	0.496	5.655	23	0.618	7.782
6	0.646	8.378	24	0.508	5.838
7	0.561	6.709	25	0.069	0.685
8	0.335	3.52	26	0.447	4.947
9	0.101	1.005	27	0.315	3.286
10	0.535	6.269	28	0.234	2.383
11	0.48	5.417	29	0.551	6.536
12	0.609	7.601	30	0.514	5.932
13	0.552	6.553	31	0.543	6.401
14	0.637	8.18	32	0.302	3.136
15	0.368	3.918	33	0.262	2.688
16	0.523	6.074	34	0.392	4.218
17	0.183	1.843	35	0.16	1.605
18	0.383	4.104			

ثالثاً: قوة تمييز الفقرة Item Discrimination

تعد القوة التمييزية للفقرة من الخصائص القياسية المهمة ل فقرات المقاييس النفسية لكونها تكشف عن قدرة الفقرات على قياس الفروق الفردية في الشخصية التي يقوم على اساسها هذا النمط من القياس . ويقصد بالقوة التمييزية قدرة الفقرة على التمييز بين الافراد

ويظهر من خلال الجدول (١) ان الفقرات (٣٥،١٧،٩) كان معامل ارتباطها بالدرجة الكلية غير دال احصائياً اذ ان القيمة التائية المحسوبة للفقرات الثلاثة اصغر من الجدولية البالغة (١,٩٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) لذا تم حذفها وبهذا اصبح عدد الفقرات (٣٢) فقرة.

هديل أسعد شريف فخر الدين وأ.م.د. ندى فتاح زيدان العبايجي: بناء مقياس العنف . . .

الذين يحصلون على درجات عالية (المجموعة العليا Upper group) والافراد الذين يحصلون على درجات واطئة (المجموعة الدنيا Lower group) في الصفة التي تقيسها فقرات المقياس (الظاهر وآخرون، ٢٠٠٢ ب: ١٢٩) والغرض من حساب القوة التمييزية للفقرات فهو الابقاء على الفقرات التي تميز بين المجموعة العليا والمجموعة الدنيا واستبعاد الفقرات التي لا تميز بين المجموعتين، ولغرض حساب القوة التمييزية لفقرات مقياس العنف المدرسي تم اتباع الخطوات التالية:

١- سحب عينة عشوائية من خارج عينة البحث وبلغ عددها (٣٠٠) فرد .

٢- تم تطبيق المقياس على عينة التمييز ومن ثم تصحيح المقياس وحساب الدرجة الكلية لاستمارة كل طالب وترتيب الاستمارات من اعلى درجة الى اقل درجة وتحديد نسبة (٢٧%) من الدرجات العليا وعددها (٨١) استمارة وتحديد نسبة (٢٧%) من الدرجات الدنيا وعددها (٨١) استمارة ايضاً . ان اختيار نسبة (٢٧%) من الدرجات العليا والدنيا هو الحصول على مجموعتين بأقصى ما يمكن من حجم وتباين (الظاهر وآخرون، ٢٠٠٢: ١٣) .

٣- بعد تعيين المجموعتين العليا والدنيا تم حساب القوة التمييزية للفقرات بتطبيق معادلة التمييز العامة وكانت النتائج كما في الجدول رقم (٢) .

جدول رقم (٢)

الفقرات	المجموعة	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت
1	عليا	81	2.3457	0.70994	4.543
	دنيا	81	1.8765	0.59964	
2	عليا	81	2.7654	0.55389	7.986
	دنيا	81	1.9630	0.71492	
3	عليا	81	2.6173	0.53777	11.429
	دنيا	81	1.5432	0.65287	
4	عليا	81	2.5556	0.61237	4.345
	دنيا	81	2.0741	0.78705	
5	عليا	81	2.5802	0.58873	6.461
	دنيا	81	1.9506	0.65002	
6	عليا	81	2.7037	0.45947	11.168
	دنيا	81	1.6543	0.70994	
7	عليا	81	2.7654	0.42637	9.068
	دنيا	81	1.8889	0.75829	
8	عليا	81	2.5926	0.49441	5.906
	دنيا	81	2.0123	0.73304	
9	عليا	81	2.1358	0.89097	0.847
	دنيا	81	2.0247	0.77420	
10	عليا	81	2.7407	0.49441	8.033
	دنيا	81	1.9012	0.80008	
11	عليا	81	2.5432	0.57117	5.544
	دنيا	81	1.9630	0.74907	
12	عليا	81	2.8272	0.38046	7.864

هدیل أسعد شریف فخر الدین و أ.م.د. ندی قتاح زیدان العباسی: بناء مقياس العنف . . .

	0.80469	2.0494	81	دنیا	
8.376	0.40976	2.7901	81	علیا	13
	0.83333	1.9259	81	دنیا	
9.976	0.56218	2.6914	81	علیا	14
	0.64765	1.7407	81	دنیا	
6.889	0.52997	2.7160	81	علیا	15
	0.54206	2.1358	81	دنیا	
10.230	0.38046	2.8272	81	علیا	16
	0.52909	2.0864	81	دنیا	
1.270	0.79232	1.8519	81	علیا	17
	0.81612	1.6914	81	دنیا	
3.421	0.50123	2.5432	81	علیا	18
	0.71965	2.2099	81	دنیا	
6.113	0.52470	2.7284	81	علیا	19
	0.57922	2.1975	81	دنیا	
2.923	0.55025	2.5185	81	علیا	20
	0.52470	2.2716	81	دنیا	
5.382	0.42637	2.7654	81	علیا	21
	0.60883	2.3210	81	دنیا	
5.159	0.52470	2.7284	81	علیا	22
	0.73682	2.2099	81	دنیا	
6.382	0.45947	2.7037	81	علیا	23
	0.63465	2.1481	81	دنیا	
7.213	0.43921	2.7901	81	علیا	24
	0.72457	2.1111	81	دنیا	
2.650	0.81385	2.0123	81	علیا	25

	0.66039	1.7037	81	دنيا	
6.201	0.40062	2.8025	81	عليا	26
	0.63707	2.2840	81	دنيا	
4.260	0.52558	2.5432	81	عليا	27
	0.80928	2.0864	81	دنيا	
5.701	0.47434	2.6667	81	عليا	28
	0.59395	2.1852	81	دنيا	
5.088	0.52027	2.6790	81	عليا	29
	0.64645	2.2099	81	دنيا	
7.409	0.45474	2.7654	81	عليا	30
	0.65192	2.1111	81	دنيا	
5.807	0.48591	2.6296	81	عليا	31
	0.75666	2.0494	81	دنيا	
4.607	0.67174	2.5432	81	عليا	32
	0.65851	2.0617	81	دنيا	
5.345	0.53171	2.6420	81	عليا	33
	0.66620	2.1358	81	دنيا	
6.551	0.48048	2.7160	81	عليا	34
	0.61464	2.1481	81	دنيا	
0.299	0.82795	2.1975	81	عليا	35
	0.74928	2.1605	81	دنيا	

هديل أسعد شريف فخر الدين وأ.م.د. ندى فتاح زيدان العبايجي: بناء مقياس العنف . . .

ادمز(Adams, 1966: 52) الى ان المدة بين المقياسين

يجب ان لا تتجاوز الأسبوعين او الثلاثة أسابيع .

وقد تم حساب معامل الارتباط للمقياس ووجد انه يساوي (٠,٨٣)

ويعد ثبات مقبول وجيد .

وصف المقياس بصورته النهائية:

١- بعد الانتهاء من كافة إجراءات التحليل الاحصائي

للمقياس والصدق والثبات أصبح المقياس مهياً للتطبيق

وهو مكون من (٣٢) فقرة لمقياس العنف المدرسي وهو

يتمتع بصدق وثبات جيدين وكذلك فقراته والبدائل

جميعها مميزة .

٢- يتكون المقياس بصيغته النهائية من (٣٢) فقرة وبثلاثة

بدائل وتتراوح درجات البدائل من (١,٢,٣) اي ان

الدرجة العليا على المقياس تساوي (٩٦) وهي تمثل

اعلى درجات العنف لدى الطلاب وادنى درجة هي

(٣٢) وهي تمثل ادنى درجات العنف لدى الطلاب وكان

الوسط الحسابي للمقياس يساوي (٦٤) درجة وبما ان

المقياس يقيس ظاهرة سلبية (العنف) لذا كلما زادت

الدرجة دل على زيادة العنف لدى الطلاب .

يظهر من خلال جدول (٢) ان الفقرات (٣٥،١٧،٩) كانت قيمهم

التائية اصغر من القيمة الجدولية البالغة (١,٩٦) ومستوى دلالة

(٠,٠٥) لذا حذفت هذه الفقرات وبذلك اصبح عدد الفقرات

الكلي بعد التمييز (٣٢) فقرة .

رابعاً: الثبات Reliability

يعني الثبات أن المقياس يعطي تقديرات ثابتة في حالة تكرار تطبيقه

مرة ثانية، اذ يمكننا التوصل الى نتائج متسقة اي ان درجة الفرد او

المفحوص فيها شيء من الاستقرار .

(لانصاري، ٢٠٠٠: ١١٤) .

وتم التحقق من ثبات المقياس من خلال:

- طريقة إعادة الاختبار Test- re- test :

وهي طريقة مهمة وتعد من أكثر الطرائق شيوعاً في حساب ثبات

المقاييس وقد حسب الثبات بتطبيق المقياس على (٥٠) طالباً، وتم

اعادة المقياس عليهم بعد مرور أسبوعين . ويشير الظاهر

وآخرون، ١٩٩٩ أ: ١٤١) . الى ان المدة بين المقياسين يجب ان لا

تكون طويلة بحيث يتعلم الطالب أشياء جديدة وينسى أشياء

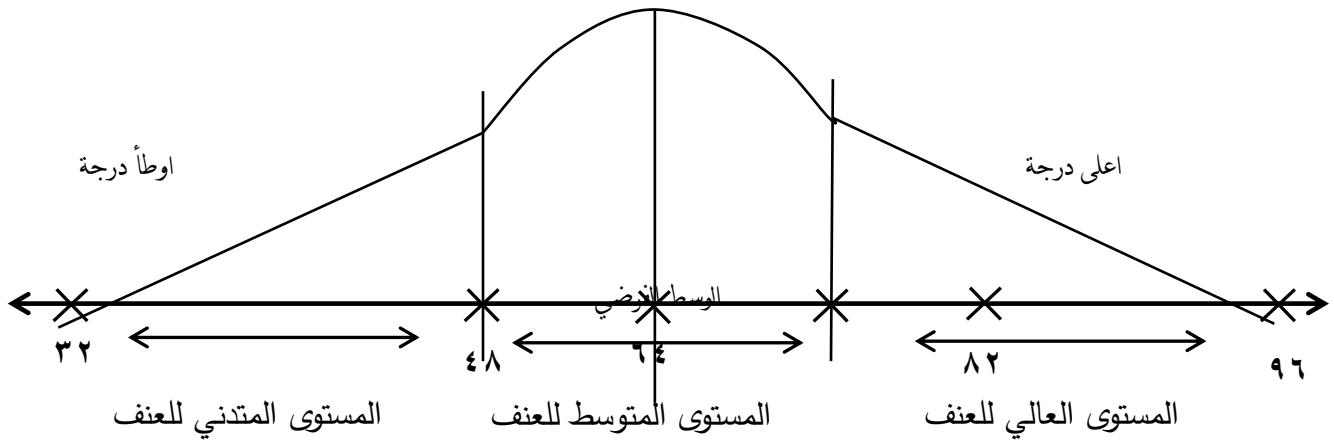
تعلمها ولا تكون قصيرة فيتذكر إجابات المقياس الاول ولهذا يجب

ان تتراوح المدة ما بين المقياس الاول والثاني (١٠-٢٠) يوماً وأشار

وقد تم تقسيم درجات المقياس على المستويات الثلاثة المحتملة
للعنف المدرسي بالشكل التالي:
٢- المستوى المتوسط للعنف وتتراوح درجاته ما بين (٤٨-٨٠) درجة.

١- المستوى العالي للعنف وتتراوح درجاته ما بين (٩٦-٨٠) درجة.
٣- المستوى المتدني للعنف وتتراوح درجاته ما بين (٣٢-٤٨) درجة.

ويمكن تمثيل درجات المقياس وفقاً للمستويات الثلاثة كما في الشكل رقم (١):



الشكل المرقم (١) يوضح توزيع درجات مقياس العنف المدرسي وفقاً للمستويات الثلاثة.

حيث تم تحديد المستوى العالي للعنف ب اعلى درجة + الوسط الفرضي / $80 = 2 / 160 = 64 + 96 = 2$

تحديد المستوى المتدني للعنف ب اوطأ درجة + الوسط الفرضي / $48 = 2 / 96 = 2 / 64 + 32 = 2$

اما المستوى المتوسط هو الدرجات المحصورة ما بين (٨٠ - ٤٨) .

هديل أسعد شريف فخر الدين وأ.م.د. ندى فتاح زيدان العبايجي: بناء مقياس العنف . . .

التوصيات

في ضوء الاجراءات التي نفذتها الباحثة فان المقياس اصبح جاهزاً للتطبيق.

- توصي الباحثة المرشدين التربويين باستخدام المقياس لقياس العنف لدى المراهقين في المرحلة المتوسطة للحد من هذه الظاهرة.

تقترح الباحثة:

- اجراء دراسة ارتباطية بين العنف والاساليب المعاملة الوالدية باستخدام المقياس الذي اعدته الباحثة.

المصادر والمراجع

اولاً: المصادر العربية

١- ابو حويج، مروان وآخرون. (٢٠٠٢): " القياس والتقويم في التربية وعلم النفس " ، ط١، دار العلمية الدولية للطباعة والنشر والتوزيع ودار الثقافة للطباعة والنشر، عمان- الاردن.

٢- الانصاري، محمد بدر. (٢٠٠٢): "قياس الشخصية"، دار الكتاب الحديث، الكويت.

٣- إيليا، عواد سالم. (١٩٩٦) : "مفهوم العنف في التربية بين

طلبة المدارس" ،اللجنة الفلسطينية للتربية والعلم والثقافة، رام الله، فلسطين.

٤- حسونة، محمد السيد وآخرون. (٢٠١٢): "العنف في المدرسة الثانوية مشكلة تعرقل مسيرة التعليم والتربية" ج٣ ، المكتب الجامعي الحديث، القاهرة.

٥- الحفني، عبد المنعم. (١٩٧٨): "قاموس علم النفس والتحليل النفسي" ، مكتبة مدبولي، القاهرة.

٦- الخطيب، احمد وعيدان عبدالله. (١٩٨٥): "القياس التربوي والنفسي" ، ط١، دار الفكر العربي، عمان- الأردن.

٧- خليفة، نجاح عودة. (٢٠١٣): "كيف نصل للطلاب الذي نريد" ، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمان- الأردن.

٨- الخولي، محمود سعيد، تقديم: عكاشه، وآخرون. (٢٠٠٨): "العنف المدرسي- سلسلة قضايا العنف ٢" ط١، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.

٩- ربيع، محمد شحاته. (١٩٩٤): "قياس الشخصية" ، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.

١٠- الشهري، علي بن نوح. (٢٠٠٩): "العنف لدى طلبة المرحلة المتوسطة في ضوء بعض المتغيرات النفسية والاجتماعية في

- ١٧- عريفج، سامي سلطي وآخرون. (٢٠٠٦): "القياس
والتشخيص في التربية الخاصة"، دار يافا العلمية، عمان-
الأردن.
- ١٨- عليان، ربحي مصطفى. (٢٠١٤): "العنف الجامعي وجهات
نظر"، ط١، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان-
الأردن.
- ١٩- عويضة، كامل محمد. (١٩٩٦): "القدرات العقلية في علم
النفس"، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان.
- ٢٠- العيسوي، عبد الرحمن. (٢٠٠٧): "سيكولوجية العنف
المدرسي والمشاكل السلوكية"، ط١، دار النهضة العربية،
بيروت- لبنان.
- ٢١- الفلاح، حسن محمود والنمراوي، طه حميد. (٢٠١٨):
"اضطراب ما بعد الضغوط الصدمية والعنف لدى طلبة
الاعدادية"، ط١، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان-
الأردن.
- ٢٢- فهمي، مصطفى. (١٩٧٩): "سيكولوجية الطفولة
والمراهقة"، مكتبة مصر، القاهرة.
- ٢٣- فيوريو بوفتشي، ترجمة ياسر قنصوة. (٢٠١٧): "العنف-
مختارات فلسفية"، ط١، المركز القومي للترجمة، القاهرة.
- مدينة جدة" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية،
جامعة ام القرى.
- ١١- صالح، احمد زكي. (١٩٧٩): "علم النفس التربوي"،
ط١، مكتبة النهضة المصرية. القاهرة.
- ١٢- الصالح، سهام. (٢٠٠٥): "العنف يمثل ٨٣% من المشاكل
السلوكية لدى طلبة المدارس في السعودية" جريدة الشرق
الاوسط، العدد (٩٨٠٣).
- WWW.Alsharqalawsat.com
- ١٣- الظاهر، زكريا محمد وآخرون. (١٩٩٩): "مبادئ القياس
والتقويم في التربية"، ط١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان-
الأردن.
- ١٤- العاجز، فؤاد. (٢٠٠٢): "العوامل الى تفشي ظاهرة العنف
لدى طلبة المرحلة الثانوية في مدارس محافظة غزة"، مجلة
الجامعة الاسلامية، المجلد (١٥)، العدد (٢)، غزة- فلسطين.
- ١٥- العجيلي، صباح حسين وآخرون. (١٩٩٠): "القياس والتقويم
"، دار الحكمة للطباعة والنشر، جامعة بغداد.
- ١٦- عبد، محمد عبدالعزيز. (١٩٩٣): "مفاهيم التقويم وأسس
ووظائفه- محاضرات في التقويم التربوي"، مكتبة التربية العربية
لدول الخليج العربي.

هديل أسعد شريف فخر الدين وأ.م.د. ندى فتاح زيدان العبايجي: بناء مقياس العنف...

Adolescent Violence", Journal of Adolescent health, Vol (19), No(2).

26- Wilson, (1970): **"The Oxford dictionary of English"**

, Third edition oxford university.

27- World Health Organization.(2002): **"World Report On Violence and Health"**, Edited by Etienne, O.krug, Lindal. Dahlberg, James. Mercy, Authong, B. and Rafael Lozano.

٢٤-فيد فارما، ترجمة محسوب عبد الصادق علي. (٢٠٠٠):

"العنف عند الاطفال والمراهقين" مكتبة شباب، بنها-

مصر.

ثانياً: المصادر الاجنبية

24- Adams,G.S.(1966): **"Measurement and Evaluation Psychology"**, New York, Macmillan publishing, Co. Inc.

25- Saner,H and Ellickson, ph.(1996): **"Concurrent Risk Factors For**

الملاحق

استبيان آراء المحكمين في فقرات مقياس العنف

١- مقياس العنف بصورته النهائية.

ملحق (١)

مقياس العنف المدرسي المقدم الى لجنة الخبراء

استبانة اراء الخبراء في مدى صلاحية فقرات مقياس العنف المدرسي لدى طلبة المرحلة المتوسطة

الاستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة

تروم طالبة الماجستير القيام بالبحث الموسوم (اثر برنامج تربوي قائم على استراتيجيات حل النزاع في خفض العنف لدى طلبة المرحلة المتوسطة في مدينة الموصل) وقد تبنت الباحثة تعريف منظمة الصحة العالمية للعنف والذي ينص على انه : (الاستعمال المتعمد للقوة المادية أو القدرة، سواء بالتهديد أو الاستعمال الفعلي لها، من قبل الشخص ضد نفسه أو ضد شخص آخر أو ضد مجموعة أو مجتمع، بحيث يؤدي إلى حدوث أوجحان احتمال حدوث إصابة أو موت أو إصابة نفسية أو سوء النماء أو الحرمان).

ونظراً لما تتمتعون به من خبره علمية مرموقة نأمل قراءة فقرات مقياس العنف وبيان رأيكم فيها . وذلك بوضع علامة (✓) تحت التدرج ومقابل كل فقرة .

وإذا كانت الفقرة تحتاج الى تعديل نأمل اقتراح التعديل المناسب . وإضافة فقرات اذا وجدت ذلك مناسباً .

ولكم من الباحثة فائق الشكر والامتنان

مكان العمل :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

الباحثة: هديل اسعد شريف

المشرف: د. ندى فتاح زيدان

هديل أسعد شريف فخر الدين وأ.م.د. ندى فتاح زيدان العبايجي: بناء مقياس العنف ...

التعديل	غير صالحة	صالحة	الفقرات
			١- حين اغضب من زملائي فإنني : أ- اعتدي عليهم بالضرب ب- اشم اصدقائي ج- احاول حل الموقف بودية د- اتركهم واذهب
			٢- احاول حسم الامور مع الاخرين بـ : أ- القوة ب- التهديد ج- الانسحاب د- التفاهم والتوصل الى حل
			٣- حين يضايقي الاخرين فإنني : أ- ارد عليهم بقوة ب- اقوم بشتيمهم وضربهم ج- اواجههم واعرف السبب د- اذهب الى مكان اخر واجلس وحدي
			٤- اذا شخص عارض رغباتي فإنني : أ- اقوم بضربه

			ب- اركله بشده ج- امزق ملابسه د- اتحدث معه واحاول ان اتوصل معه الى حل للمشكلة
			٥- حين اشعر بالضيق فإنني : ١- اكسر واحطم الاشياء التي تكون امامي ب- اضرب نفسي ج- اجلس لوحدي د- اتكلم مع شخص اخر
			٦- حين استعير الاشياء من زملائي فإنني: ١- اعيد تلك الاشياء ب- اقوم بسرقتها ج- اتلفها واحطمها د- انكر اني اخذتها
			٧- حين لا يسمح لي صديقي ان لعب معه بالأدوات الرياضية خاصة فإنني : ١- اقوم بإتلاف الادوات الرياضية خاصة ب- اسرق ادواته ج- اتركه والعب مع شخص اخر د- احاول اقناعه بالعب معاً

			٨- حين يعاقبني المدرس فإنني : أ- اقوم بتخريب الرحلات ب- التزم الصمت ج- اغلق باب الصف بقوة د- اعتذر من المدرس
			٩- حين أكون في مكان ما بمفردي فإنني : أ- اصرخ بشدة ب- اضرب نفسي (أوذي نفسي) ج- انتهز الفرصة واخرب ممتلكات المدرسة د- اشغل نفسي بأمر مفيدة
			١٠- افضل مشاهدة افلام : أ- العنف والحرب ب- افلام الرعب ج- العصابات د- افلام اجتماعية
			١١- افضل ممارسة الالعاب الرياضية : أ- الملاكمة ب- المصارعة الحرة ج- كرة القدم

			د- اليوغا
			١٢- حين يخرج زملائك من الصف في الفرصة فانك : ا- تستغل عدم وجودهم وتسرق اشياهم ب- تركل الرحلات ج- تكذب على جدران الصف د- تذهب معهم وتلعب
			١٣- اذا اخطأ زميلي وقام المدرس بتوبيخه فإنني: ا- اشعر بالسعادة ب- استهزء به ج- اشهد ضده د- لا ادخل
			١٤- اثناء شرح المدرس في حجرة الفصل الدراسي فإنني : ا- اتكلم بصوت مرتفع ب- اقي بالقلم على الارض واتهم زميلي بذلك ج- احاول مقاطعة المدرس بكثرة الاسئلة د- انتبه الى المدرس
			١٥- اثناء وجود احد زملائي في الصف لوحده فإنني : ا- اغلق عليه الباب واتركه ب- ادفعه واوقعه ارضاً

			ج- اجلس معه د- استأذن منه واخرج
			١٦- حين يطلب مني المدرس كتابة الواجب فإنني : ا- ارفض الانصياع لأوامره ب- امزق دفتر الواجبات ج- اقوم بإداء الواجب د- اسرق واجبات اصدقائي
			١٧- حين اركب في حافلة المدرسة فإنني : ا- اقوم بتمزيق وتخريب المقاعد ب- اضرب زميلي الذي يجلس امامي ج- اتعمد اثارة الضوضاء واتكلم بصوت عالي د- اجلس بهدوء لحين وصولي الى المدرسة
			١٨- حين العب في ساحة المدرسة فإنني : ا- ادفع زملائي بقوة ب- ارميهم بالحجارة ج- اوقعهم ارضاً د- العب معهم
			١٩- اذا كان صديقي يأكل فإنني : ا- اخذ أكله واهرب

			ب- اهدده بان يطعمني ج- اشاركه طعامي ونأكل سوياً د- اتركه وشأنه
			٢٠- زميلك استعار دفتر واجباتك واضاعه فانك : ا- اضربه بشدة ب- امزق دفاتره ج- اهدده د- اتركه وشأنه
			٢١- اذا اوقع زميلك كتابك فانك : ا- اتشاجر معه ب- لا افعل شيء ج- اشتهمه د- اطلب منه ان لا يكرر ذلك مره ثانية
			٢٢- عندما ادخل حمام المدرسة فإني : ا- افتح صنابير المياه واتركها مفتوحة ب- ارمي بالأشياء داخل المرحاض ج- افتح الباب على زملائي واخيفهم د- احافظ على نظافة المكان
			٢٣- عندما اتشاجر مع اصدقائي فإني :

هديل أسعد شريف فخر الدين و أ.م.د. ندى فتاح زيدان العبايجي: بناء مقياس العنف ...

			استخدم الادوات الحاده في الضرب كالسكاكين وغيرها ب- استخدم يدي اثناء المشاجرة ج- اقوم بشتهم وتلفظ بألفاظ مسيئة اليهم د- اذهب الى المرشد لكي يحل المشكلة
			٢٤- عند انتهاء الدوام أ- اغادر المدرسة بهدوء ب- اثير الفوضى واصرخ ج- اتدافع مع اصدقائي د- اتشاجر مع الطلاب
			٢٥- اذا رأيت مشاجره في المدرسة أ- اشاركهم في الشجار ب- احرضهم على ضرب بعضهم ج- احاول تهدئة الموقف د- لا اتدخل
			٢٦- اذا رأيت اصدقائي يهربون من المدرسة فأني أ- اهرب معهم ب- احاول منعهم من الهروب ج- ابلي الادارة عنهم د- لا أتدخل

			٢٧- اذا رأيت حيوان في طريقي الى المدرسة فإنني: أ- اضربه بالحجارة ب- اتركه وشأنه ج- احاول امساكه امنع اصدقائي من ايذائه
			٢٨- اذا دعاني احد اصدقائي للتدخين فإنني: أ- ارفض رفضا قاطعا ب- استجيب له وادخن ج- ابلغ الادارة عن تصرفه د- اقطع علاقتي به
			٢٩- اذا وجدت شيئا ثميناً في المدرسة فإنني: أ- اتلفه ب- اخذه ولا اخبر احد ج- اسلمه لإدارة المدرسة د- اتركه في مكانه
			٣٠- اذا احتجت استعارة حذاء رياضي من صديقي فإنني : أ- اخذه دون علمه ب- اتعمد تمزيقه ج- لا اعيده له

هديل أسعد شريف فخر الدين و أ.م.د. ندى فتاح زيدان العبايجي: بناء مقياس العنف...

			د- احافظ عليه واعيده له
			٣١- عندما ازالول الرياضة وتواجهني مشكلة مع صديقي فإني : ا- استخدم القوة لحل تلك المشكلة ب- احاول تلافي الموضوع ج- اترك حل المشكلة للآخرين د- استمر في اللعب
			٣٢- اردت استعارة شيء من صديقي الا انه رفض فإني : ا- احاول اقناعه ب- احاول ان اخذه بالتهديد والوعيد ج- ابعث شخص اخر لإقناعه د- اتفاهم معه واتوصل الى حل
			٣٣- في احدى السفرات دفعني صديقي ووقعت في الماء فإني : ا- احاول ان اضايقه ب- احاول تأجيل التعامل معه الى ان نرجع ج- ابذل جهدي لنسيان الموضوع د- ابعث شخصاً يهدده
			٣٤- عندما اذهب في سفرة مدرسيه فإني :

			١- اشعر بالمتعة عند سحق النباتات في الحقائق ب- اقوم بضرب اصدقائي ج- لا احافظ على نظافة المكان د- اتمتع باللعب مع اصدقائي
			٣٥- عند ذهابي الى مختبر المدرسة فإنني : أ- اعبث في الاشياء ب- اتعمد اثاره الفوضى ج- احاول اتلاف الادوات الموجودة د- اجلس واحافظ على الهدوء

هديل أسعد شريف فخر الدين وأ.م.د. ندى فتاح زيدان العبايجي: بناء مقياس العنف ...

الملحق (٢)

(مقياس العنف المدرسي بصورته النهائية)

جامعة الموصل / كلية التربية

العلوم الانسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية

الدراسات العليا / الماجستير

عزيزي التلميذ ،، تحية طيبة ...

فيما يلي عدد من الفقرات التي تعد من بعض المواقف والمشاعر التي تهتم بك وبزملائك، لذا فإننا نأمل ابداء وجهة نظرك تجاه هذه الفقرات تجربة كاملة وتلقائية في التعبير عن نفسك بعد قراءة كل فقرة بدقة، مع العلم بأنه لا توجد اجابة صحيحة واخرى خاطئة لأنها تعبر عن مشاعرك تجاهها التي تفيدك مستقبلاً .

واليك التعليمات الآتية :

❖ اقرأ فقرات المقياس بدقة .

❖ ان تكون اجابتك صريحه وصادقة ، واعلم ان اجابتك لن يطلع عليها سوى الباحث .

❖ ضع علامة (✓) امام كل فقرة تقوم باختيارها اذا كانت تنطبق عليك .

❖ لا تترك اي فقرة دون الاجابة عليها .

❖ لاتضع علامتين او اكثر امام العبارة الواحدة .

قبل ان تبدأ الإجابة تأمل تدوين المعلومات الآتية :

الاسم :

الصف :

المدرسة:

ولك مني فائق الشكر والتقدير ...

الباحثة: هديل اسعد شريف

المشرف: د . ندى فتاح زيدان

ت	الفقرات	المواقف
١	حين اغضب من زملائي فإني :	أ- اعتدي عليهم بالضرب . ب- احاول حل الموقف بودية . ج- اشم اصدقائي .
٢	احاول حسم الامور مع الاخرين ب:	أ- الانسحاب . ب- التهديد . ج- القوة .
٣	اذا ضايقتي الاخرين فإني :	أ- اقوم بضربهم . ب- اصرخ عليهم . ج- اواجههم واعرف السبب .
٤	اذا شخص عارض رغباتي فإني :	أ- امزق ملابسه . ب- اتحدث معه واحاول ان اتوصل معه الى حل للمشكلة . ج- استهزأ به .

هديل أسعد شريف فخر الدين وأ.م.د. ندى فتاح زيدان العبايجي: بناء مقياس العنف . . .

٥	عندما اشعر بالضيق فإنني :	أ- اكسر واحطم الاشياء التي تكون امامي . ب- الوم الآخرين . ج- اتكلم مع شخص اخر .
٦	عندما استعير الاشياء من زملائي فإنني :	أ- اعيد تلك الاشياء . ب- اتلفها واحطمها . ج- انكر اني اخذتها .
٧	عندما لا يسمح لي صديقي ان العب بأدواته الرياضية الخاصة فإنني :	أ- اتركه والعب مع شخص اخر . ب- اسمعه كلام غير لائق . ج- اسرقها واقوم بإتلافها .
٨	عندما يعاقبني المدرس فإنني :	أ- اقوم بتخريب ممتلكات المدرسة . ب- التزم الصمت . ج- اتكلم معه بسخرية .
٩	افضل مشاهدة افلام :	أ- العنف والحرب . ب- افلام الرعب . ج- افلام كارتون .
١٠	افضل ممارسة الالعاب الرياضية :	أ- اليوغا . ب- الملاكمة . ج- كرة القدم .

١١	حين يخرج زملائك من الصف في الفرصة فانك :	أ- تستغل عدم وجودهم وتسرق اشياهم . ب- تذهب للعب معهم . ج- تكتب على جدران الصف عبارات غير لائقة .
١٢	اذا اخطأ زميلي وقام المدرس بتوبيخه فإنني :	أ- لا ادخل . ب- اشهد ضده . ج- اتعمد احراجة .
١٣	اثناء شرح المدرس في حجرة الفصل الدراسي فإنني :	أ- اتكلم بصوت مرتفع . ب- القى بالقلم على الارض واتهم زميلي بذلك . ج- انتبه الى المدرس .
١٤	اثناء وجود احد زملائي في الصف لوحده فإنني :	أ- اغلق عليه الباب واتركه . ب- اجلس معه . ج- اكتب على سبورة الصف عبارات تضايقه واهرب .
١٥	حين يطلب مني المدرس كتابة الواجب فإنني :	أ- ارفض الانصياع لأوامره . ب- امزق دفتر الواجبات . ج- اقوم بإداء الواجب .
١٦	حين العب في ساحة المدرسة فإنني :	أ- استخدم الفاظاً وعبارات نابية عند اللعب ب- العب معهم .

هديل أسعد شريف فخر الدين و أ.م.د. ندى فتاح زيدان العبايجي: بناء مقياس العنف . . .

ج-ارميهم بالحجارة .		
أ- ناكل سوياً ان امكن . ب-اخذ اكله واهرب . ج- اهدده بان يطعمني .	١٧	- اذا كان صديقي يأكل فإنني :
أ- اوبخه . ب-امزق دفاتره . ج- اسامحه .	١٨	زميلك استعار دفتر واجباتك واضاعه فانك :
أ- اطلب منه ان لا يكرر ذلك مره ثانية . ب-ارمي كتبه عمداً . ج- اصرخ عليه .	١٩	اذا اوقع زميلك كتابك فانك :
أ- احافظ على نظافة المكان . ب-افتح صنادير المياه واتركها مفتوحه . ج- افتح الباب على زملائي واخيفهم .	٢٠	عندما ادخل حمام المدرسة فإنني :
أ- أستخدم الادوات الحاده في الضرب كالسكاكين وغيرها . ب- اذهب الى المرشد لكي يحل المشكله . ج- أقوم بشتمهم واتلفظ بألفاظ مسيئة اليهم .	٢١	حين اتشاجر مع اصدقائي فإنني :

أ- اغادر المدرسة بهدوء . ب- اثير الفوضى واصرخ . ج- اتدافع مع اصدقائي .	عند انتهاء الدوام فإني :	٢٢
أ- احرضهم على ضرب بعضهم . ب- احاول تهدئة الموقف . ج- اشاركهم في الشجار .	اذا رأيت مشاجره في المدرسة فإني :	٢٣
أ- احاول منعهم من الهروب . ب- ابلغ الادارة عنهم . ج- اهرب معهم .	اذا رأيت اصدقائي يهربون من المدرسة فإني :	٢٤
أ- اضربه بالحجارة . ب- اركض خلفه واخيفه . ج- احاول اطعاه .	اذا رأيت حيوان في طريقي الى المدرسة فإني :	٢٥
أ- ارفض رفضا قاطعا . ب- استجيب له وادخن . ج- ابلغ الادارة عن تصرفه .	اذا دعاني احد اصدقائي للتدخين فإني:	٢٦

هديل أسعد شريف فخر الدين و أ.م.د. ندى فتاح زيدان العبايجي: بناء مقياس العنف . . .

٢٧	اذا وجدت شيئاً ثميناً في المدرسة فإنني:	أ- اتلفه . ب- لا اخبر احد . ج- اسلمه لإدارة المدرسة .
٢٨	اذا احتجت استعارة حذاء رياضي من صديقي فإنني :	أ- اطلبه بأسلوب غير لائق . ب- احافظ عليه واعيده له . ج- اتعمد تمزيقه .
٢٩	عندما ازالول الرياضة وتواجهني مشكلة مع صديقي فإنني :	أ- استمر في اللعب . ب- استخدم القوة لحل تلك المشكلة . ج- اتعامل مع الموضوع بسخرية .
٣٠	اردت استعارة شيء من صديقي الا انه رفض فإنني :	أ- اقوم بسرقة . ب- احاول ان اخذه بالتهديد والوعيد . ج- اتفاهم معه واتوصل الى حل .
٣١	في احدى السفرات دفعني صديقي ووقعت في الماء فإنني :	أ- استهزء به . ب- ابذل جهدي لنسيان الموضوع . ج- اركله بشدة .
٣٢	حين اذهب في سفرة مدرسيه فإنني :	أ- اشعر بالمتعة عند سحق النباتات في الحقائق . ب- اسخر منهم . ج- اتمتع باللعب مع اصدقائي .