

مكتبة
الادب
الاسلامي
بجامعة
الموصل
١٩٩٦

مجلة آداب الرافدين

كانون الاول ١٩٩٦

العدد الثامن والعشرون

تصدر عن كلية الآداب
جامعة الموصل

آداب الرفدين

تصدر عن كلية الآداب - جامعة الموصل

هيئة التحرير

رئيس التحرير

الاستاذ الدكتور عامر سليمان - قسم الآثار - عضو المجمع العلمي

امين التحرير

الدكتور محمود صالح اسماعيل - رئيس قسم المكتبات

الاعضاء

الاستاذ الدكتور ابراهيم خليل احمد - مدير مركز الدراسات التركية

الدكتور جاسم محمد حسن - قسم الترجمة

الدكتورة بشرى البستاني - قسم اللغة العربية

المراسلات : عمادة كلية الآداب - جامعة الموصل

شروط النشر بالمجلة

- ١- أن يأخذ الباحث من بحثه بالاصول العلمية المتبعة في الكتابة الاكاديمية .
- ٢- في حالة زيادة البحث على (٢٠) عشرين صفحة من المجلة تكون صلاحية قبول البحث للنشر من اختصاص هيئة التحرير .
- ٣- ان يكتب عنوان البحث بدقة واسم كاتبه مشفوعاً بلقبه العلمي لتسهيل ملاحظة ذلك عند الحاجة اليه في الترتيب الداخلي للعدد .
- ٤- ان يقدم البحث مطبوعاً بالالة الكاتبة وبصورة واضحة .
- ٥- ترتب الهوامش تصاعدياً في البحث الواحد من (١ - الى آخر التعداد) .
- ٦- الغاء قائمة المراجع في النهاية والاكتفاء بالتعريف بالمصدر اول وروده في الهوامش .
- ٧- يحال البحث الى خبيرين علميين يرشحانه للنشر ملاحظين رصانته العلمية .
- ٨- لاترد البحوث الى اصحابها نشرت ام لم تنشر .
- ٩- لدى اعادة البحث الى كاتبه للنظر فيه على ضوء تقرير الخبراء يسقط حق الباحث في اسبقية النشر عند تأخره في ارجاع البحث معدلاً الى سكرتارية التحرير مدة لاتتجاوز الشهر .
- ١٠- لهيئة التحرير كامل الحق في مطالبة الباحث بتكاليف نشر البحث مسبقاً وسيحرم من النشر في المجلة من يخل بمضمون هذا العقد العرفي الواضح بينه وبين المجلة .

(هيئة التحرير)

المحتويات

- * ثنائية الحياة والموت في قصيدة وصف الجبل لابن خفاجة
اعداد الدكتور محمود درابسة ١٨-٩
- * الداخِل والخارج في بردة كعب بن زهير
الدكتور بسام تطوس ٣٥-١٩
- * المروي له في درجة الصفر داخِل السرد
الدكتور عمر محمد الطالب ٥٤-٣٦
- * آفاق المسرح العراقي في ظل القائد صدام حسين
الدكتور ابراهيم جنداري ٧٧-٥٥
- * مطر الغيمة العاشقة
الاستاذ الدكتور عبدالوهاب محمد علي العدواني ٩٧-٧٨
- * فضاء القصيدة الوطنية في ديوان اغنيات فلسطينية
قراءة في ارض الشاعرة سلافة حجاوي
الدكتورة بشرى البستاني ١١٥-٩٨
- * الدراسات التاريخية في الموصل في القرنين الرابع والخامس الهجريين
الدكتور صلاح الدين امين طه - الدكتور عبد الجبار حامد احمد ١١٦-١٤٤
- * اسلام اهل الطائف
الدكتور هاشم يحيى الملاح ١٥٩-١٤٥
- * الرضا عن العمل
الاستاذ المساعد صباح احمد النجار ١٧٧-١٦٠
- * تقنية القرص المكنتر (CDROM) ودورها في مناهج تدريس المكتبات وعلم
المعلومات
الدكتور محمود صالح اسماعيل ١٩٠-١٧٨
- * تقنية الاقراص الضوئية المكنترة مع التركيز على تجربة المكتبة المركزية لجامعة الموصل
سعد احمد اسماعيل ومحمود جرجيس محمد ٢١٨-١٩١
- * التعامل النفسي الاسرائيلي
محمد جمال الدين العلوي ٢٣٢-٢١٩

Contents

Le Déclin du Voyage en Orient dans L'oeuvre de Louis Bertrand Mouayed Al-dujaili.....	14—19
Native Speakers' Reactions to Syntactic Errors Made by Iraqi Learners of English Ameen H. Al- Bamarni and Lazgin K. S. Al- Barany	5—13
The Sense of Death in Dylan Thomas's Poetry Azher Suleiman Saleh	20—26
The Problem of Learners' Recognition of Final /s/ vs. /z/ in English Monosyllabic Words Saba Aziz Farjo	27—32

ADAB AL RAFIDAYN

Published by College of Arts - University of Mosul

Editorial Board

Prof. Amer Sulayman

Dr. Mahmood S. Ismail

Prof. Ibrahim K. Ahmed

Dr. Jasim M. Hassan

Dr. Bushrah Al-Bustani

Cheif Editor

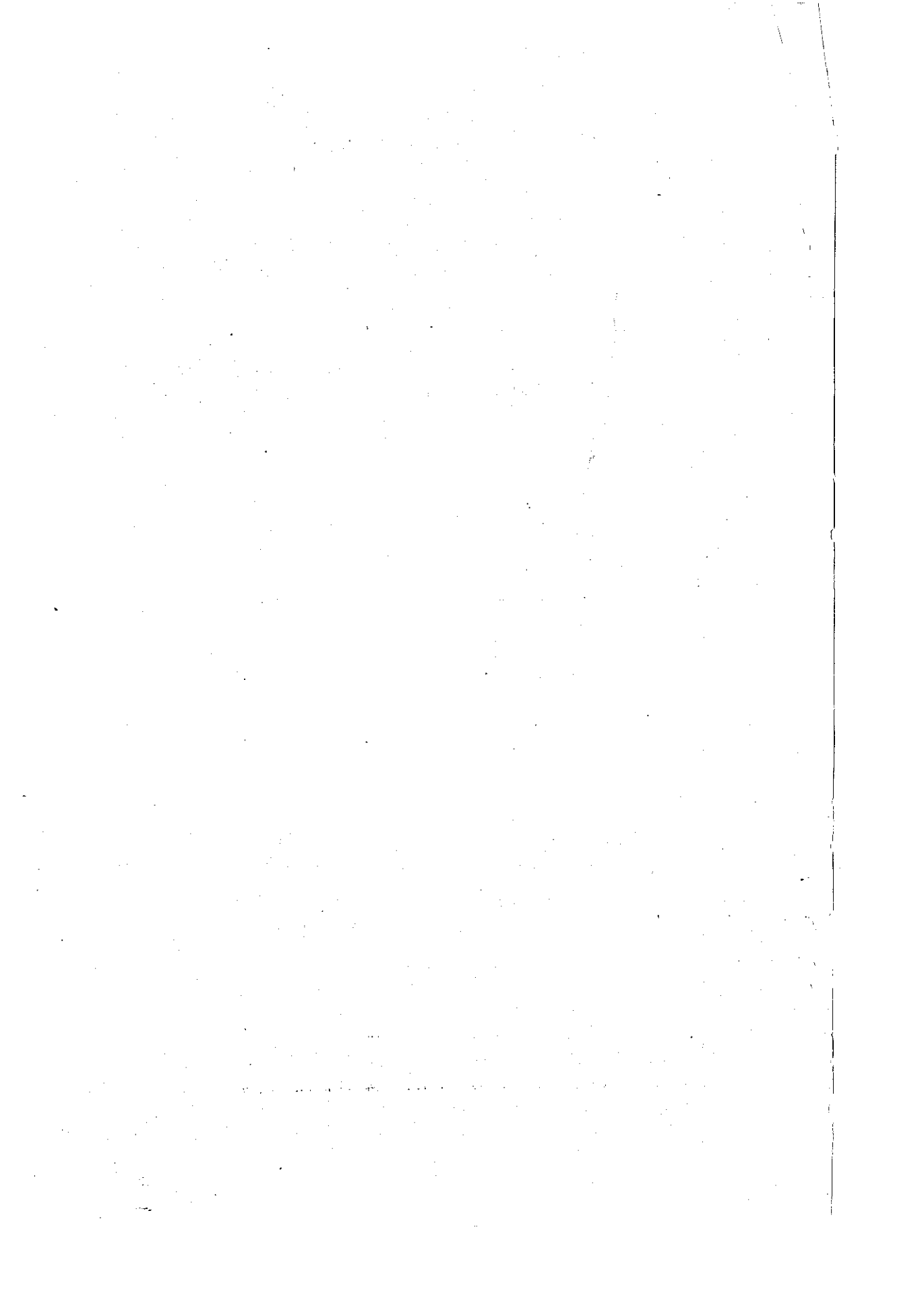
Secretary

Member

Member

Member

Correspondence : College of Arts - University of Mosul



مجله ادب الرفيدان
جلد ۲۸
دسامبر ۱۳۷۵

ADAB AL RAFIDAYN

Volume 28

December 1996

Published by College of Arts
University of Mosul