

تقويم تدريس مادة اللغة العربية العامة في أقسام كليتي التربية للعلوم الانسانية والصرفة من وجهة نظر مدرسيها

سلوان طلال عبد الكريم النعيمي

جامعة الموصل / كلية التربية للبنات

(قدم للنشر في ١٧/١٠/٢٠١٩ ، قبل للنشر في ٢٧/١١/٢٠١٩)

ملخص البحث: هدف البحث تقويم تدريس مادة اللغة العربية العامة في أقسام كليتي التربية للعلوم الانسانية والصرفة من وجهة نظر مدرسيها) . ولتحقيق ذلك وضع الباحث الأسئلة الآتية:

- أ- ما مستوى تدريس مادة اللغة العربية العامة في كليتي التربية للعلوم الانسانية والصرفة؟
 - ب- هل يوجد فروق ذات دلالة احصائية في تدريس مادة اللغة العربية العامة في كليتي التربية للعلوم الانسانية والصرفة تبعاً لمتغير الجنس؟
- اقتصر البحث الحالي على مدرسي ومدرسات مادة اللغة العربية العامة في كليتي التربية للعلوم الانسانية والصرفة في جامعة الموصل .
- إذ بلغ عدد افراد مجتمع البحث (١٠) مدرساً ومدرسة موزعين على اقسام الكليتين الانسانية والصرفة وواقع (٦) مدرسين و(٤) مدرسات . ولغرض تقويم تدريس مادة اللغة العربية العامة لدى افراد العينة فقد اعد الباحث استمارة استبيان مكونة من (٣٠) فقرة موزعة على (٤) مجالات وتم اعدادها من خلال مشاهدة بعض الدروس لمدرسين ومدرسات مادة اللغة العربية العامة، والاستفادة من الدراسات والأدبيات السابقة . والاطلاع على مجموعة من الأدوات ذات العلاقة، وبعد التحقق من صدقها وثباتها بعرضها على الخبراء والمختصين اصبحت الاستمارة جاهزة للتطبيق .

Evaluate the teaching of the Arabic language in the departments of the two faculties Of Education for Humanities and Pure sciences from the perspective of their teachers

Abstract: The present research seeks to evaluate the teaching of the Arabic language in the departments of the two faculties Of Education for Humanities and Pure sciences from the perspective of their teachers. To achieve this, the researcher put the following questions:

- a- What is the level of teaching Arabic in the two Colleges of Education for Humanities and Pure sciences?
- b- Are there any statistically significant differences for teaching Arabic at the two Colleges of Education for Humanities and Pure Sciences according to gender?

The present research was limited to teachers (males and females) in the two faculties of Education for Humanities and Pure Sciences at the University of Mosul The number of members of the research population (10) teachers (males and females) distributed in departments of the two Colleges of Education for Humanities and Pure Sciences, who were (6) male teachers and (4) female teachers, For the purpose of evaluating the teaching of the subject of Arabic of the sample members , the researcher prepared a questionnaire form consisting of (30) paragraphs distributed over (4) areas by watching some lectures for male and female teachers of Arabic language, with taking advantage of the previous studies and literatures and access to a set of related tools, and after verifying its sincerity and stability presented to experts and specialists, the form becomes ready for application.

أهمية البحث والحاجة اليه:

والاجتماعية والاقتصادية. كما اصبحت أداة مؤثرة في تحقيق

التقدم الاجتماعي .

(الجبوري، ١٩٨٩: ١٩)

وهي تختلف من مجتمع إلى آخر حسب طبيعة المجتمع

والقوى الثقافية التي تؤثر فيه فضلاً عن القيم الروحية والفلسفية التي

يعيش على أساسها .

(مطوع، ١٩٨٢: ٧)

وعلى هذا الأساس يمكن أن تكون التربية ذات دور كبير

في عملية التغير الاجتماعي وذلك بحفاظتها على الموروث الثقافي

للمجتمع فضلاً عن قيامها بنقل هذا الارث من جيل إلى جيل وبناء

القيم التي نفيذ المجتمع. وتقوم التربية بالحفاظة على ثقافة المجتمع

وعاداته وتقاليده.

فضلاً عن نقلها من جيل إلى جيل . وإذا ما تعرض المجتمع

إلى حالة تغييره، وهذا الشيء غالباً ما تتعرض له المجتمعات الحديثة

نتيجة لتقدم العلم والثقافات وتغيير الانظمة . وغير ذلك من دواعي

التغير فإن التربية تأخذ على عاتقها عملية التغير الثقافي وتعمل على

بناء حياة ثقافية في المجتمع وفقاً لما يتطلبه الوضع الاجتماعي الذي

ينجم عن التغيير.

(خليل، ١٩٦٦: ٨)

بعد المستقبل امتداد للحاضر، والحاضر امتداد للماضي

وبذلك تكون هناك علاقة وثيقة فيما بين الماضي والحاضر

والمستقبل والتربية تعنى بجوانب الحياة كافة فهي تهتم بإعداد الفرد

من اجل حياته المقبلة. بل وتتعدى ذلك إلى عنايتها بمستقبل الامة

بأكملها . إذ ان التربية لا تلتفت إلى مستقبل طفل معين فحسب بل

تلتفت إلى مستقبل جيل بأكمله. حيث ان التربية ترتبط بالمجتمع

بعلاقة جدلية. إذن اعداد الفرد من اجل ضمان حاضره

ومستقبله وبذلك فهي تضمن حياة الفرد والمجتمع حاضراً

ومستقبلاً.

وتمثل التربية عطاءً إنسانياً إذ تحقق تطوراً وارتقاءً نحو

مستويات افضل من غيرها للأفراد والجماعات وبفضل ذلك

استطاعت التربية أن تنال اهتمام الامم. وذلك بوصفها المصدر

الاساسي الذي يعتمد عليه التغير الاجتماعي في تحقيق اهداف

ومبادئ المجتمع .

(عفيفي، ١٩٧٥: ٧)

فهي جزء مهم من العملية التنموية للفرد والمجتمع. فقد

اصبحت التربية اليوم من أهم العوامل المؤثرة في التنمية البشرية

والتربية مرآة صافية تعكس صورة المجتمع واهدافه، ومفاهيمه، وفلسفته، وهي الأداة الجيدة لنمو المجتمع وتحديد اتجاهاته، وتحقيق غاياته. فالتربية هي العمل الذي يساعد الكائن الحي على أن ينمي استعداداته الجسمية، والفكرية، ومشاعره الاجتماعية، والجمالية، والاخلاقية، من أجل أن ينجز مهمته الانسانية ما استطاع إلى ذلك سبيلاً.

(ربول، ١٩٨٢: ١٤)

ونستطيع القول ان هدف التربية بشكل عام هو إحداث تغيرات في سلوك الانسان. وان هذه التغيرات ما هي إلا محصلة لمهارات وخبرات مكتسبة من خلال التعلم. ولذلك فإن معيار التعلم يؤثر سلباً او ايجاباً على سلوكه. كما يتوقف نجاح التعلم على جودة ونوعية التعلم.

(خلف، ١٩٨٥: ٤١)

فالعملية التربوية من شأنها أن تؤدي دوراً فاعلاً في تكوين سلوك الفرد وذلك بتعديل وتبديل الدوافع التي تعد في حقيقتها السبب الأساسي في كل سلوك يصدر عن الانسان. وان جل مظاهر النشاط البشري هي من جراء عمليات التعلم. وكلما ازداد الانسان تعليماً كلما وصل إلى تكيف أفضل وهذا ما حدى بعلماء النفس الاهتمام بعملية التعلم محاولين تفسيرها. وكانت البحوث

وان العلاقة بين المعلم والمتعلم علاقة تفاعلية ويعدان من العناصر الاساسية للعملية التربوية ومن هنا يأتي الاهتمام بالمتعلم وما يحصل من مواقف تعليمية يقودنا إلى الاهتمام بالمعلم وكيف يقوم بتوصيل المادة الدراسية إلى طلابه. وهذا يتطلب منا الاهتمام بمهنة التعليم بكاملها لأنها تقودنا إلى نتائج أهمها بناء الانسان والمجتمع ومن هنا تصدى البحث الحالي للاهتمام بالعملية التعليمية (التدريس) وان مهنة التعليم من أكثر المهن التي تعرضت للبحث والدراسة ولذلك لكونها مهنة تتعامل مع الانسان بصورة مباشرة وكل انسان يمتلك احساس ومشاعر وطباع تختلف عن غيره من البشر وهذه بطبيعة الحال عناصر مؤثرة تؤثر وتتأثر بالأفكار والمواقف والمعتقدات من اجل هذا كله تعد هذه المهنة من اصعب المهن وأدقها.

(النقشبدي، ٢٠٠١: ٣)

والتعليم يعني بمساعدة الفرد على التكيف والتفاعل مع ما حوله من متغيرات ومستجدات. وهذا التكيف يتطلب الوعي الكافي الذي يتمثل بالإحاطة بجانب من العلوم والمعارف والتفكير السليم من اجل استيعاب البيئة المحيطة. وكذلك ادراك ما فيها من علاقات وهذا الوعي يعتمد على اللغة. إذ تعد اللغة من اهم الوسائل لتحقيق ذلك الوعي. (الجنابي، ٢٠٠١: ٥)

الاسلامية إذ جاء في كتاب الله العزيز " نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿٥٦﴾
عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿٥٧﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ " (الشعراء،
الآيات ١٩٣-١٩٥)

وراح الجمهور على ان اللغة العربية قديمة قدم آدم (عليه
السلام). أدعو أن الله (تعالى) إذ علم آدم (عليه السلام) الاسماء
كلها كما هي دلالة القرآن الكريم.
(الحلي، ١٩٥٠: ٥)

ثم ان هذه اللغة قد بلغت من التطور ما جعلها أداة
صالحة لمد الشاعر والناقد بطرائق مختلفة من اجل الوصول إلى
المعاني ومن دلائل هذا النضج انها حفلت بنظام موسيقي محكم
البناء فكانت وما زالت أوزان الشعر عامرة بموسيقاها مستوفية
دقائق في الوزن والايقاع لا تتأثر إلا بعد أن تكون قد سلخت من
عمرها دهرًا طويلاً.
(السامرائي، ١٩٧٧: ٢٩)

وتبنى اللغة العربية على ثمانية وعشرين حرفاً. بينما
ألفاظ جميع الامم قاصرة عن ذلك. وكلما كانت الحروف كثيرة
ازدادت الفرصة لتكوين مواد لغوية. واللغة التي تشيع زيادة حروف
البناء هي أولى اللغات الانسانية. إذ انها تبسط وجوه الفكر إلى
آفاق أوسع لا تتوفر لغيرها من اللغات.

النفسية عندما تتعرض لدراسة التعليم تحاول تفسيره على أساس
ما يقوم به المتعلم من فعاليات من جهة، وما وراء التعلم من
حسابات عقلية من جهة اخرى.

(فوزي، ١٩٧٨: ٤٦)

واللغة ثمرة من ثمرات التفكير الانساني للسيطرة على البيئة
التي يعيش فيها الانسان. وهذا هو السبب الذي بذلت من أجله
الامم جهوداً قصوى في تعليم لغتها وذلك لأنها تمثل اقوى عوامل
الوحدة والتضامن بين البشر.

(الدليمي، ١٩٩٩: ٢٤)

وهي أداة تربط بين ابناء المجتمع الواحد، لذا فقد نظرت
التربية الحديثة إلى اللغة على انها وسيلة تفيد الفرد في فهم النواحي
الثقافية وانها مادة اجتماعية إذ تمكن الفرد من الاتصال والتفاهم
مع الآخرين.

(الركابي، ١٩٧٣: ٩)

واللغة عنصر مهم من عناصر الموقف التعليمي، إذ يعتمد
التحصيل الدراسي على استخدام اللغة بصورة فعالة، لأنها مادة
ومحتوى أي منهج دراسي. (هرمز ويوسف، ١٩٨٨: ١٩٤)

وإذا كان لغة كل هذا الاهتمام والاهمية فإن اللغة العربية
فوق ذلك من الاهمية لكونها لغة القرآن الكريم ولغة العقيدة

(عبد الحلیم، ١٩٨٨: ٣١)

فالتدريس مفهوم أشمل وأهم من التعليم. أما التعليم فلا

ينطوي إلا على مركب واحد بينما ينطوي التدريس على مركبين:
الأول الإحاطة بالمعارف المكتشفة، والثاني اكتشاف تلك
المعارف.

(ابو هلال، ١٩٧٩: ٩)

ونتيجة لأهمية الدور الذي يؤديه المدرس في تعليم اللغة
العربية كان جديراً الاهتمام والبحث والتقييم وذلك لأن التقييم يحتل
مكانة كبيرة في العملية التربوية بمجالاتها المختلفة وان جميع عناصر
النظام التعليمي ينبغي ان تخضع إلى التقييم والذي يكون واسعاً على
سعة العملية التربوية نفسها.

(الجنابي، ٢٠٠١: ٧)

وللتقييم مكانة مهمة في العملية التربوية إذ يعد عنصراً
مهماً من عناصر المنهج فيجب اخضاع جميع العناصر في النظام
التعليمي للتقييم المستمر.

(النقشبندی، ٢٠٠١: ٩)

لذا عد تقييم أداء المدرس أمراً بالغ الأهمية من أجل
إنجاح أهداف التعليم وان معرفة السمات التي تؤدي إلى النجاح في
مهنة التدريس تعد من العمليات الأساسية في التربية فالتقييم يسهم
في تحسين الأداء ويطوره لكون عملية تشخيصية علاجية تبين

ولغتنا العربية من اللغات القوية الحية المهمة. إذ ان لها
مكانة مرموقة بين لغات العالم. والله تعالى حفظها في محكم كتابه
العزیز. وهي من فضل الله تعالى علينا وكرماً منه أكرمنا بها فمن
حقها علينا أن نخلص لها. ومن أبسط مستلزمات الاخلاق لها ان
نبذل قصارى جهودنا لرفع شأنها. وان تعرف نقاط الضعف والقوة
التي تكشف مسيرة تعلمها.

(السعدي، ١٩٩٦: ٢)

وبالنظر لأهمية التدريس في المجال التربوي. فإن كعملية
تقييمية ضرورية للتعرف على ما فيه من نقاط ضعف يجب
اصلاحها. ونقاط قوة يمكن تطويرها للأفضل والاستفادة منها.

(عون، ١٩٨٩: ٣٤-٣٥)

والتدريس له أهمية كبيرة وذلك لأنه اعطاء لبعض
المعلومات واكتساب لبعض المعارف. وللتدريس غاية اهم من التعلم
وهي التربية. وله اهداف اسمى من معلومات تلقى ومعارف
تكسب بل تتعدى ذلك إلى تنمية القابليات، وتوليد الخصال
واكتساب المهارات والتصور الواضح، والميول والعواطف السامية.

(فايد، ١٩٧٥: ٣٨-٣٩)

سلوان طلال عبد الكريم النعيمي: تقويم تدريس مادة... .

١. ما مستوى تدريس مادة اللغة العربية العامة من وجهة نظر المدرسي والمدرسات؟

٢. هل هناك فروق ذات دلالة احصائية بين تقويم المدرسين والمدرسات في متغير الجنس؟

حدود البحث:

تقتصر هذه الدراسة على تدريسيي وتدرسيات مادة اللغة العربية العامة الذين يدرسون المادة في أقسام كليات التربية للعلوم الانسانية والصرفة في جامعة الموصل.

تحديد المصطلحات:

١- التقويم:

عملية إعداد وتخطيط عن معلومات تنفيذ في تموين أو تشكيل أحكام تستعمل في اتخاذ قرار أفضل من بين بدائل متعددة من القرارات.

(ملحم، ٢٠٠٠)

عرفه راشد بأنه عملية اصدار الحكم على قيمة الاشياء أو الاشخاص والموضوعات وبهذا المعنى يتطلب استخدام معايير أو محكيات لتقدير هذه القيمة كما يتضمن معنى التحسين أو التعديل أو التطوير الذي يعتمد على هذه الاحكام.

(راشد، ١٩٨٨: ٢٧)

نواحي الكفاية والقصور. وبه يمكن تصحيح مسار العملية التعليمية.

(الغريب، ١٩٧٧: ٥٩)

ولذلك لابد من تقويم العملية التربوية بأكملها ومن جوانبها المتعددة. ويمثل أداء المدرس ومستوى تدريسه أحد هذه الجوانب ومن هنا تأتي أهمية البحث والحاجة اليه في التعرف على مستوى أداء مدرسي ومدرسات مادة اللغة العربية العامة وتشخيص القصور والضعف في أدائه إن وجد وتظهر الحاجة إلى البحث الحالي من خلال:

١. قلة البحوث التي تناولت تقويم تدريس مادة اللغة العربية العامة في كليات التربية للعلوم الصرفة والانسانية.

٢. الوقوف على واقع تدريس مادة اللغة العربية العامة في كليات التربية للعلوم الانسانية والصرفة وذلك لتحديد جوانب الضعف والقصور في أداء مدرسي ومدرسات المادة. ولوضع الخطط والبرامج التطويرية المستقبلية.

٣. استثمار نتائج البحث في تطوير تدريس مادة اللغة العربية العامة لكليات التربية للعلوم الانسانية والصرفة.

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى الإجابة على الأسئلة الآتية:

التعريف الاجرائي للتقويم:

أو مهارات تقنية أو اتجاهات ايجابية. وذلك نتيجة لما يقوم به المعلم داخل غرفة الصف من اجراءات ونشاطات وتدريب وتعزيز وتغذية وتغذية راجعة، وتقويم.
(دروزة، ٢٠٠٠: ٢٦)

عرفه عودة بأنه: "عملية تنظيمية لجمع وتحليل المعلومات

لغرض تحديد درجة تحقق الاهداف واتخاذ القرار".

(عودة، ١٩٩٨: ٢٥)

التعريف الاجرائي للتدريس:

هو جملة من النشاطات والممارسات التي يقوم بها المدرس أو مدرسة اللغة العربية العامة في أقسام كليات التربية للعلوم الانسانية والصفرة والتفاعل مع الطلبة لأجل تحقيق اهداف تدريسية محددة والتي توضح في الفقرات المحددة في الأداة المعدة للبحث الحالي.

الدراسات السابقة:

تناول الدراسات السابقة من حيث الاجراءات والاهداف والوسائل الاحصائية والمتغيرات التي تناولها البحث الحالي، ولم يعثر الباحث على دراسات مطبقة تماماً مع الدراسة الحالية في حدود اطلاع الباحث ومتابعته للأدبيات ومن هذه الدراسات:

هو عملية اصدار حكم على مدى قيام المدرس أو المدرسة بممارسات تدريسية محددة ضمن تدريس مادة اللغة العربية العامة لأقسام كليات التربية للعلوم الانسانية والصفرة كما تظهر في أداة البحث المحددة لهذا الغرض.

٢- التدريس:

عرفه سلامة وآخرون بأنه: "عملية تتضمن مجموعة من الأفعال والاجراءات المقصودة والمخطط لها بحيث يتم من خلالها استخدام كافة الامكانيات المادية إلى أقصى درجة ممكنة لأجل بلوغ عملية التعلم".

(سلامة وآخرون، ٢٠٠٩: ٢٤)

عرفه عفاف عثمان وعثمان مصطفى (٢٠٠٧): ان التدريس عملية تعاون حيث يرى كثير من الباحثين ان التدريس سلوك اجتماعي لا ينشأ في فراغ بل له مجالاته المتمثلة في المدارس والطلبة وموضوع التعلم وبيئة التعلم.

(عفاف عثمان وعثمان مصطفى، ٢٠٠٧: ١١-١٣)

عرفه (دروزة): بأنه عملية منظمة مدروسة تتحول فيها الاهداف التعليمية بعد مدة معينة بمساعدة المدرس إلى نتائج ملموسة ملحوظة قد تكون معلومات جيدة أو مهارات نفس حركية

مدرسة للذكور، تضم (٧٩) مدرساً ومدرسة وقد تناول البحث

(٤٤) مدرساً ومدرسة وبنسبة (٥٥,٧%) من المجتمع الاصلي.

اعتمد الباحث الاستبيان الجاهز، أداة لتحقيق اهداف

بجته، وكان يحتوي على (٦٦) فقرة، مقسمة على خمسة مجالات

وبعد التثبيت من صدق الاستبيان بعرضه على عدد من المحكمين،

أصبح الاستبيان بشكله النهائي مكوناً من (٥٨) فقرة موزعة على

المجالات الخمسة، واستخدام الباحث معامل ارتباط بيرسون لتعيين

ثبات الاستبيان، فكان (٠,٨٣) وبعد ذلك قام الباحث بتطبيقه

على مجتمع البحث في الفترة الواقعة بين ٢٠٠١/٣/٣١ و

٢٠٠١/٥/١٤، وبعدها جمعت الاستمارات وحلت النتائج

باستخدام الوسط المرجح والنسبة المئوية وقيمة (ت) كوسائل

احصائية، وقد بلغ عدد الاستمارات التي خضعت للمعالجة

الاحصائية (٤٤) استمارة منها (٢٢) استمارة للمدرسين و(٢٢)

استمارة للمدرسات.

أظهرت النتائج المتعلقة بالهدف الثاني فقد أظهرت النتائج

أنه ليست هناك فروقاً ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥)

ودرجة حرية (٤٢) والقيمة الجدولية (٢,٠٢) بين الذكور والاناث.

وفي ضوء النتائج تقدم الباحث بعدة توصيات

ومقترحات. (النقشبندي، ٢٠٠١)

١- دراسة النقشبندي ٢٠٠١:

(تقويم تدريس مادة التعبير في المدارس الاعدادية في مركز

محافظة نينوى من وجهة نظر المدرسين).

هدف البحث إلى (تقويم تدريس مادة التعبير في المدارس

الاعدادية في مركز محافظة نينوى من وجهة نظر المدرسين) وذلك

من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:

١. ما أبرز نقاط القوة والضعف في تدريس مادة التعبير في

المرحلة الاعدادية في مركز محافظة نينوى بحسب وجهة

نظر مدرسيها؟

٢. هل توجد هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات

المدرسين والمدرسات؟

اقصر البحث على:

١. مدرسي وايضا مدرسات اللغة العربية في مركز محافظة

نينوى ممن يدرسون مادة التعبير في المرحلة الاعدادية.

٢. المدارس النهارية.

٣. العام الدراسي (٢٠٠٠-٢٠٠١).

ويلغ عدد المدارس الاعدادية المشمولة بالبحث في مركز

محافظة نينوى (٢٨) مدرسة، منها (١٥) مدرسة للإناث و(١٣)

٢- دراسة الجنابي ٢٠٠١:

لغرض تقييم تدريس مادة قواعد اللغة العربية لدى أفراد

عينة البحث، فقد أعد الباحث استمارة ملاحظة متكونة من (٤١) فقرة موزعة على (٤) مجالات، وتم إعدادها من خلال دراسة استطلاعية، وعدد من الدراسات السابقة والأدبيات ذات العلاقة، وبعد التحقق من صدقها وثباتها، أصبحت الاستمارة جاهزة للتطبيق.

وبعد تحليل بيانات البحث، كانت النتائج على النحو

الآتي:

١. لغرض تحقيق الهدف الأول لجأ الباحث إلى طريقتين

الأولى هي اعتماد درجة محكية وذلك بأخذ (٧٠%)

للحد الأعلى من درجات الأداة، إذ بلغت الدرجة

المحكية (٨٦)، ومن خلال ملاحظة درجات استمارات

المدرسين والمدرسات تبين وجود (١٥) مدرساً

ومدرسة فوق مستوى المحك، ووجود (١١) مدرساً

ومدرسة دون مستوى المحك من مجموع (٢٦) مدرساً

ومدرسة. وهذا يعني وجود مستوى مرتفع ومستوى

منخفض من المدرسين والمدرسات. والطريقة الثانية هي

استخدام الوسط المرجح وترتيب الفقرات على حسب

"تقييم تدريس مادة قواعد اللغة العربية للمرحلة
الاعدادية في مركز محافظة نينوى للعام الدراسي". وكان ملخص
البحث وفقاً للآتي:

سعى الباحث إلى (تقييم تدريس مادة قواعد اللغة العربية
للمرحلة الاعدادية في مركز محافظة نينوى). ولتحقيق ذلك وضع
الباحث الأسئلة الآتية:

١. ما مستوى تدريس مادة قواعد اللغة العربية للمرحلة

الاعدادية في مركز محافظة نينوى؟

٢. هل هناك فروق ذات دلالة احصائية في تدريس مادة

اللغة العربية للمرحلة الاعدادية تبعاً لمتغير الجنس؟

اقتصر البحث الحالي على مدرسي ومدرسات اللغة

العربية في المدارس الاعدادية في مركز محافظة نينوى للعام الدراسي

(٢٠٠٠-٢٠٠١).

وبلغ عدد مجتمع البحث (٧٩) مدرساً ومدرسة موزعين

على المدارس الاعدادية في مركز محافظة نينوى.

واعتمد الباحث على (٢٦) مدرساً ومدرسة للغة

العربية من المجتمع الاصلي، وبنسبة (٣٣%) وبواقع (١٣) مدرساً

و(١٣) مدرسة.

حيث اقتصر البحث على مدرسي ومدرسات اللغة العربية في الاعداديات النهارية في مركز محافظة نينوى (٢٠٠١-٢٠٠٢).

إذ بلغ عدد أفراد مجتمع البحث (٦٤) مدرساً ومدرسة موزعين على مدارس الاعدادية في مركز محافظة نينوى. وقد اعتمد الباحث على (٢١) مدرساً ومدرسة للغة العربية من المجتمع الاصلي، وبنسبة (٣٣%) وبواقع (١٠) مدرسين و(١١) مدرسة.

ولغرض تقويم مادة النقد الادبي لدى افراد العينة فقد اعد الباحث استمارة ملاحظة متكونة من (٤٣) فقرة موزعة على (٤) مجالات، وتم اعدادها من خلال مشاهدة بعض الدروس لمدرسي ومدرسات اللغة العربية، والاستفادة من الدراسات والادبيات السابقة، والاطلاع على مجموعة من الادوات ذات العلاقة، وبعد التحقق من صدقها وثباتها بعرضها على الخبراء والمختصين، اصبحت الاستمارة جاهزة للتطبيق.

اظهرت النتائج الاتية:

لجأ الباحث إلى طريقتين، الأولى هي اعتماد درجة محكية وذلك بأخذ (٧٠%) للحد الأعلى من درجات الأداة، إذ بلغت الدرجة المحكية (٩٠)، ومن خلال ملاحظة درجات

حدتها وقد اعتمد الباحث الثلث الاعلى والثلث الادنى عند مناقشة الفقرات.

٢. ولمعرفة الفروق في تدريس مادة قواعد اللغة العربية حسب متغير الجنس، فقد أوضحت نتائج الاختبار التائي (t-test) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المدرسين والمدرسات في المجالات جميعها. وفي ضوء هذه النتائج وضع الباحث عدداً من التوصيات والمقترحات. (الجنابي، ٢٠٠١)

٣- دراسة اللويزي ٢٠٠٢:

"تقويم تدريس مادة النقد الأدبي للمرحلة الاعدادية في مركز محافظة نينوى".

هدف البحث إلى (تقويم تدريس مادة النقد الادبي للمرحلة الاعدادية في مركز محافظة نينوى). ولتحقيق ذلك، صاغ الباحث الاسئلة الآتية:

١. ما مستوى تدريس مادة النقد الادبي للمرحلة الاعدادية في مركز محافظة نينوى؟

٢. هل هناك فروق ذات دلالة احصائية في تدريس مادة النقد الادبي للمرحلة الاعدادية تبعاً لمتغير الجنس؟

الممارسات التدريسية لمدرسي ومدرسات مادة الرياضيات؟

٤. هل هناك فروق ذات دلالة احصائية بين تقييم المدرسين والمدرسات لأنفسهم؟

٥. هل هناك فروق ذات دلالة احصائية بين تقييم الطلاب والطالبات لمدرسيهم؟

وتكونت عينة البحث من (١١) مدرساً و(١٣) مدرسة و(١٢٠) طالباً و(١٢٠) طالبة في الصف الثاني المتوسط تم اختيارهم من (٤) ثانويات و(١٢) متوسطة.

ولغرض تحقيق أهداف البحث قام الباحث بإعداد استبيان تضمن (٤٩) فقرة مقسمة على خمسة مجالات وهي (الاعداد والتخطيط للدرس، الاداء التدريسي "عرض المادة العلمية"، طرائق التدريس والوسائل التعليمية، العلاقات الانسانية وادارة الصف، وتقييم التدريس). وقد دعمت النتائج باستخدام بعض الاساليب الاحصائية مثل الوسط المرجح، والوزن المؤي، ومعامل ارتباط بيرسون، ومربع كاي واختبار النسب الزائي، كما تمت مناقشة نتائج البحث في ضوء ما اسفرت عنه بعض الدراسات السابقة وانتهى البحث ببعض الاستنتاجات والتوصيات نذكر منها:

استمارات المدرسين والمدرسات تبين وجود (١٦) مدرساً ومدرسة فوق مستوى المحك، ووجود (٥) مدرسين ومدرسات دون مستوى المحك من مجموع (٢١) مدرساً ومدرسة وهذا يعني وجود مستوى مرتفع ومستوى منخفض من المدرسين والمدرسات. والطريقة الثانية هي استخدام الوسط المرجح وترتيب المجالات والفقرات ضمن كل مجال على حسب حدتها وقد اعتمد الباحث الثلث الاعلى والثلث الادنى من كل مجال عند مناقشة الفقرات.

(اللويزي، ٢٠٠٢)

٤- دراسة الاسدي ٢٠٠٢:

"تقويم تدريس مادة الرياضيات في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والمدرسات والطلبة".

اجريت الدراسة في مدينة الموصل وهدفت الاجابة على

الاسئلة الآتية:

١. ما مستوى تدريس مادة الرياضيات في المرحلة المتوسطة

من وجهة نظر المدرسين والمدرسات؟

٢. ما مستوى تدريس مادة الرياضيات في المرحلة المتوسطة

من وجهة نظر الطلبة؟

٣. هل هناك فروق ذات دلالة احصائية بين المدرسين

والمدرسات من جانب والطلبة من جانب آخر في تقويم

سلوان طلال عبد الكريم النعيمي: تقويم تدريس مادة... .

١. كان مستوى تقويم تدريس مادة الرياضيات في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والمدرسات جيداً إذ بلغ (٨٤%) وهو اعلى منه عند وجهة نظر الطلبة، إذ بلغ (٧٩%).
٢. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين وجهتي نظر المدرسين والمدرسات والطلبة عند (٧) فقرات من الاستبيان.
٣. عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين وجهتي نظر المدرسين والمدرسات.
٤. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين وجهتي نظر الطلاب والطالبات عند (٦) فقرات من الاستبيان.

(الاسدي، ٢٠٠٤)

اجراءات البحث الحالي:

أولاً: منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي ملائمة وطبيعة

مقارنة الدراسات السابقة:

١- الهدف:

البحث.

ثانياً: مجتمع البحث

اشترك الدراسات في تقويم تدريس مادة اللغة العربية

يضم مجتمع البحث جميع المدرسين والمدرسات في أقسام

كدراسة (الجنابي، ٢٠٠١) ودراسة (النقشبدي، ٢٠٠١)

كليات التربية للعلوم الانسانية والصرفة في جامعة الموصل.

ودراسة (اللويزي، ٢٠٠٢)، أما دراسة (الاسدي، ٢٠٠٤) فكان

هدفها تقويم تدريس مادة الرياضيات.

ثالثاً: عينة البحث الأساسية

ومدرسة من مدرسي مادة اللغة العربية العامة موزعين على (١١)

قسماً والجدول الآتي يوضح ذلك:

تم اختيار عينة البحث الأساسية بطريقة قصدية من

المجتمع الأصلي إذ بلغ عدد افراد عينة البحث (١٠) مدرساً

جدول (1)

يوضح عدد أفراد عينة البحث الأساسية من المدرسين في أقسام كليتي

التربية للعلوم الانسانية والصفرة

العدد	كلية التربية للعلوم الصفرة	العدد	كلية التربية للعلوم الانسانية
1	الفيزياء	1	اللغة الانكليزية
1	الكيمياء	1	علم النفس
1	حاسوب	2	التاريخ
1	علوم حياتية	1	الجغرافية
1	الرياضيات		

رابعاً: أداة البحث

الباحث أن يحصل على معلومات وملاحظات فإنه من الضروري أن

يقوم في الحصول على هذه المعلومات بنفسه عن طريق ملاحظته

ومشاهدته للظاهرة.

ولغرض بناء الاداة اتخذ الباحث عدة اجراءات وكالاتي:

لغرض تقويم تدريس مادة اللغة العربية العامة لدى كليتي

التربية للعلوم الانسانية والصفرة استخدم الباحث أداة الاستبيان في

تقويم أداء المدرسين إذ أكد (ابوزينة وعوض، ١٩٨٨) انه إذا أراد

الاعداد والتخطيط للدرس	1
عرض المادة الدراسية	2
استثارة الدافعية والعلاقات الانسانية	3
الاختبارات والتقويم	4

خامساً: صدق الاداة

اسماء السادة المحكمين:

- أ. د. موفق حياوي علي.
- أ. د. قصي توفيق غزال.
- أ. د. عبد الرزاق ياسين.
- أ. د. ايناس يونس.

يعد الصدق من أهم الجوانب التي يجب أن تتأكد من وجودها في تطبيق الأداة وصدق الأداة يعني مقدرتها على قياس ما ضعت من أجله أو السمة المراد قياسها .
(داوود وعبد الرحمن، ١٩٩٠: ١١٨)

(بلوم، ١٩٨٣: ١٢٥)

وقد اعتمد الباحث الصدق الظاهري. إذ تم عرض فقرات الأداة المكونة من (٣٠) فقرة على مجموعة من المحكمين المختصين في التربية وطرائق التدريس. وقد اعتمد الباحث على نسبة اتفاق (٨٠%) فأكثر للفقرات الصالحة "إذ أشار بلوم إلى أن الفقرة إذ حصلت على نسبة اتفاق (٨٠%) يعد اختبارها صادقاً".

وبناءً على هذا تم تعديل وإعادة صياغة بعض الفقرات واصبحت الاداة في صيغتها النهائية مكونة من (٣٠) فقرة وكما مبين في الملحق (٧) وقد وزعت هذه الفقرات ضمن مجالات وكما مبين في الجدول الآتي:

ت	المجالات	عدد الفقرات
1	الإعداد والتخطيط للدرس	5
2	الإعداد والتدريس (عرض المادة العلمية)	20
3	الوسائل التعليمية وطرائق التدريس	8
4	العلاقات الإنسانية وإدارة الصف	10
5	تقويم عملية التدريس	6
	العدد الكلي	49

سادساً: ثبات الأداة

تم التحقق من الثبات باختيار عينة استطلاعية من تدريسيي وتدرسيات كلية التربية للعلوم الانسانية من خارج العينة الرئيسة، إذ تكونت العينة الاستطلاعية من (٣٠) تدريسي وتدرسية في قسمي التاريخ بواقع (٢٠) تدريسي وتدرسية و(١٠) في قسم الجغرافية وطبق الاستبانة مرتين بفارق زمني مناسب اذ تم التطبيق الاول يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/٩/١٥، ثم اعيد تطبيقها يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/١٠/٦، استخراج معامل بيرسون وبلغ المعامل للثبات (٨٣%) وهذا يدل على ثبات عال للمقياس.

(البياتي واثناسيوس، ١٩٧٧: ١٩٤)

سابعاً: تطبيق الأداة

بعد استخراج الصدق والثبات للأداة الدراسية والتأكد من صلاحية الفقرات فقد قام الباحث بتطبيقها على عينة الدراسة في يوم واحد ووقت واحد وبعد استكمال التطبيق قام الباحث بتصحيح الأداة وتسجيل البيانات ليتم تحليلها احصائياً ولغرض تصحيح المقياس واستخراج البيانات اعتمد الباحث على اعطاء التدرج التلقائي وكما يأتي:

تتحقق بدرجة:

١. كثيراً.
٢. أحياناً.
٣. نادراً.

ثامناً: الوسائل الاحصائية

استخدم الباحث الوسائل الاحصائية الآتية:

١- النسبة المئوية:

استعملت النسبة المئوية لوصف مجتمع وعينته وتحويل التكرارات إلى نسب مئوية لكل فقرة من فقرات بطاقة الملاحظة وذلك لمعرفة القيمة النسبية لكل فقرة من فقرات بطاقة الملاحظة وفقاً لمقياس ثلاثي البعد .

٢- الوسط المرجح :

وذلك لمعرفة كل فقرة من فقرات الأداة وبيان قيمتها وترتيبها بالنسبة إلى الفقرات الأخرى .

٣- الاختبار التائي:

لاختبار دلالة الفروق بين الاستجابات تبعاً لمتغير الجنس .

(عودة والحلي، ١٩٨٨ : ٢٤٩)

عرض النتائج وتفسيرها:

للإجابة على السؤال الاول (ما مستوى تدريس مادة اللغة العربية العامة في اقسام كلية التربية للعلوم الانسانية والصرفة) تم اجراء الآتي:

أ- اعتماد درجة محكية لتقويم مستوى (تدريس مادة اللغة العربية للمدرسين والمدرسات في الجامعة) وذلك باعتماد

نسبة (٧٠%) من قيمة الحد الاعلى لدرجات الاداة إذ بلغت الدرجة المحكية (٦٦) ومن خلال ملاحظة استمارة المدرسين والمدرسات تبين الآتي:

• وجود (٣) مدرسين ومدرسات فوق مستوى درجة المحك البالغة (٦٦) وبواقع (٦) مدرسين و(٤) مدرسات من مجموع (١٠) مدرسين ومدرسات الذين اظهروا مستوى تدريس جيد قياساً إلى زملائهم الآخرين .

• وجود (٢) مدرسين اثنين ومدرستين اثنتين دون مستوى المحك البالغة (٦٦) وبواقع (١) مدرس و(١) مدرسة من مجموع (١٠) مدرسين ومدرسات الذين اظهروا تدني بمستواهم التدريسي قياساً إلى زملائهم الآخرين .

وقد يرجع السبب في ذلك أن المدرس الجيد هو الذي يقوم بالإعداد والتخطيط المنظم للمدرس وتحضيره الدرس قبل الدخول إلى الصف وعرضه للمادة الدراسية بشكل جيد من خلال استخدام الطرائق المتنوعة وتوصيل هذه المادة إلى اذهان الطلبة وبما يناسب مستواهم التعليمي ومراعاة الفروق الفردية بينهم من خلال اقامة علاقات طيبة معهم وهذا يؤدي إلى اثاره دافعية التعليم والتفكير لديهم إذ ان احدى مهام المدرس الناجح هي الطاقة

الاجابية التي يقوم بها داخل الصف في اثاره الدافعية والرغبة في
الدرس .
فقد تم ايجاد متوسط الدرجات الكلية لكل من (الذكور-
الاناث)، واستعمل الباحث درجة الخبرة والوزن النسبي كما موضح

(هلال، ١٩٧٩: ١٥) في الجدول ادناه:

ولغرض الاجابة عن السؤال الثاني (هل هناك فروق ذات
دلالة احصائية في تدريس مادة اللغة العربية العامة في اقسام كلية
التربية للعلوم الانسانية والصرفه) وفقا لمتغير الجنس (ذكور-اناث)؟

جدول (٢)

درجة الخبرة والوزن النسبي

ت	الفقرات	درجة الحدة	الوزن المتوي	التسلسل الجديد
الاعداد والتخطيط للدرس				
١	احدد الاهداف العامة للدرس .	٢.٩	%٩٦.٦٧	٢
٢	احدد الاهداف السلوكية للدرس .	٢.٧	%٩٠.٠٠	٥
٣	احدد الوسائل التعليمية المناسبة للدرس .	٢.٥	%٨٣.٣٣	٦
٤	اشد انتباه الطلبة لتقبل الموضوع الجديد .	٣	%١٠٠	١
٥	احدد طبيعة الأنشطة التي سيقوم بها الطلبة خلال الدرس .	٢.٩	%٩٦.٦٧	٣
٦	احدد نوع الطريقة المناسبة للدرس .	٢.٨	%٩٣.٣٣	٤
الكلي		٢.٨	%٩٣.٣٣	الرابع
عرض المادة الدراسية				
١	اكتب عنوان الموضوع على السبورة .	٣	%١٠٠	١
٢	استخدم اللغة الفصحى في اثناء عرض المادة .	٣	%١٠٠	٢

سلوان طلال عبد الكريم النعيمي: تقويم تدريس مادة... .

٨	%٩٠.٠٠	٢.٧	اعتمد على الامثلة المستوحاة من المصادر الادبية الرصينة.	٣
٦	%٩٣.٣٣	٢.٨	اكتب الجمل التي تحتوي على عناصر القاعدة بخط واضح يسهل استنتاج القاعدة.	٤
٣	%١٠٠	٣	اشرك الطلبة في تعيين الكلمات التي تحتوي على عناصر القاعدة من خلال المناقشة.	٥
٧	%٩٣.٣٣	٢.٨	استخدم المثيرات خلال الدرس لجلب انتباه الطلبة.	٦
٤	%٩٦.٦٧	٢.٩	اقدم ملخصاً للموضوع عند نهاية الدرس.	٧
٥	%٩٦.٦٧	٢.٩	اترك المجال للطلبة في حل تمرينات الموضوع.	٨
الثالث	%٩٦.٢٥	٢.٨٩	الكلي	
استثارة الدافعية والعلاقات الانسانية				
٣	%٩٦.٦٧	٢.٩	احرص على متابعة حضور الطلبة.	١
١	%١٠٠	٣	اوفر جواً نفسياً يسوده الاحترام والتفاهم والتقبل.	٢
٧	%٩٣.٣٣	٢.٨	استخدم اساليب الثواب المناسبة .	٣
٤	%٩٦.٦٧	٢.٩	أراعي فروق الطلبة الفردية.	٤
٥	%٩٦.٦٧	٢.٩	اكون عادلاً في التعامل مع الطلبة.	٥
٨	%٩٣.٣٣	٢.٨	اشخص عدم الانتباه واعالجها .	٦
٦	%٩٦.٦٧	٢.٩	ادبر الصف واضبطه بصورة جيدة.	٧
٢	%١٠٠	٣	اشجع الطلبة على الاسئلة والمناقشة.	٨
الثاني	%٩٦.٦٧	٢.٩	الكلي	
الاختبارات والتقويم				

٢	%٩٦.٦٧	٢.٩	١	اوجه عدداً من الاسئلة للتأكد من استيعاب الطلبة.
٣	%٩٦.٦٧	٢.٩	٢	اشرك أكبر عدد من الطلبة في الاجابة على الاسئلة الصفية.
٤	%٩٦.٦٧	٢.٩	٣	استخدم اسئلة امتحانية متنوعة المستويات.
٥	%٩٦.٦٧	٢.٩	٤	اتابع مدى تحضير الطلبة للدرس.
٦	%٩٦.٦٧	٢.٩	٥	احرص على ان تكون الاسئلة شاملة للمنهج.
٧	%٩٦.٦٧	٢.٩	٦	احرص على ذكر وكتابة الحل الصحيح للأسئلة الامتحانية.
١	%١٠٠	٣	٧	اوزع الدرجات على خطوات حل الاسئلة الامتحانية.
٨	%٩٦.٦٧	٢.٩	٨	استخدم الامتحانات القصيرة اليومية لغرض معرفة مستويات الطلبة بشكل مستمر.
الاول	%٩٧.٠٨	٢.٩١		الكلي

ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى ان عملية التدريس بين المدرسين والمدرسات قد ترجع إلى الاعتماد على الكتاب المنهجي وقلة المصادر الحديثة واعتمادهم على اسلوب تقليدي في عملية التدريس فضلاً عن قلة الوسائل التعليمية وضعف الحوافز المشجعة على التعليم.

جدول (٣)

درجة الحدة والوزن النسبي بين المجالات في متغير الجنس

قيمة Z	اناث = ٤		ذكور = ٦		الفقرات	ت
	وزن متوي	درجة حدة	وزن متوي	درجة حدة		
٠.٦٠٣	٠.٩١٦٧	٢.٧٥	١	٣.٠٠٠	احدد الاهداف العامة للدرس.	١
٠.٥٣٣	٠.٨٣٣٣	٢.٥	٠.٩٤٤٤	٢.٨٣٣	احدد الاهداف السلوكية للدرس.	٢
٠.٠٠٠	٠.٨٣٣٣	٢.٥	٠.٨٣٣٣	٢.٥	احدد الوسائل التعليمية المناسبة للدرس.	٣

سلوان طلال عبد الكريم النعيمي: تقويم تدريس مادة... .

٠.٠٠٠	١	٣	١	٣	اهمى اذهان الطلبة لتقبل الموضوع الجديد .	٤
٠.٥٩٤-	١	٣	٠.٩٤٤٤	٢.٨٣٣	احدد طبيعة الأنشطة التي سوف يقوم بها الطلبة خلال الدرس .	٥
٠.١٦٦	٠.٩١٦٧	٠.٧٥	٠.٩٤٤٤	٢.٨٣٣٣	احدد نوع الطريقة الملائمة للدرس .	٦
٠.٠٠٠	١	٣	١	٣	اكتب عنوان الموضوع على السبورة .	١
٠.٠٠٠	١	٣	١	٣	استخدم اللغة الفصحى في اثناء عرض المادة .	٢
٠.١٤٧-	٠.٩١٦٧	٠.٧٥	٠.٨٨٨٩	٢.٦٦٧	اعتمد على الامثلة المستوحاة من المصادر الادبية الرصينة .	٣
٠.١٦٦	٠.٩١٦٧	٢.٧٥	٠.٩٤٤٤	٢.٨٣٣	اكتب الجمل التي تحتوي على عناصر القاعدة بنحط واضح يسهل استنتاج القاعدة .	٤
٠.٠٠٠	١	٣	١	٣	اشرك الطلبة في تعيين الكلمات التي تحتوي على عناصر القاعدة من خلال المناقشة .	٥
٠.٨٩٥	٠.٨٣٣٣	٢.٥	١	٣	استخدم المثيرات خلال الدرس لجلب انتباه الطلبة .	٦
٠.٦٠٣	٠.٩١٦٧	٢.٧٥	١	٣	ا قدم ملخصاً للموضوع عند نهاية الدرس .	٧

٠.٥٩٤-	١	٣	٠.٩٤٤٤	٢.٨٣٣	اترك الطلبة في حل تمرينات الموضوع.	٨
٠.٥٩٤-	١	٣	٠.٩٤٤٤	٢.٨٣٣	احرص على متابعة حضور الطلبة.	١
٠.٠٠٠	١	٣	١	٣	اوفر جواً نفسياً يسوده الاحترام والتفاهم والتقبل.	٢
٠.١٦٦	٠.٩١٦٧	٠.٧٥	٠.٩٤٤٤	٢.٨٣٣	استخدم اساليب الثواب المناسبة.	٣
٠.٥٩٤-	١	٣	٠.٩٤٤٤	٢.٨٣٣	أراعي الفروق الفردية بين الطلبة.	٤
٠.٥٩٤-	١	٣	٠.٩٤٤٤	٢.٨٣٣	أكون عادلاً في التعامل مع الطلبة.	٥
٠.١٦٦	٠.٩١٦٧	٠.٧٥	٠.٩٤٤٤	٢.٨٣٣	اشخص عدم الانتباه واعالجها.	٦
٠.٥٩٤-	١	٣	٠.٩٤٤٤	٢.٨٣٣	ادبر الصف واضبطه بصورة جيدة.	٧
٠.٠٠٠	١	٣	١	٢.٨٣٣	اشجع الطلبة على الاسئلة والمناقشة.	٨
٠.٦٠٣	٠.٩١٦٧	٢.٧٥	١	٣	اوجه عدداً من الاسئلة للتأكد من استيعاب الطلبة.	١
٠.٦٠٣	٠.٩١٦٧	٢.٧٥	١	٣	اشرك أكبر عدد من الطلبة في الاجابة على الاسئلة الصفية.	٢
٠.٦٠٣	٠.٩١٦٧	٢.٧٥	١	٣	استخدم اسئلة امتحانية متنوعة المستويات.	٣
٠.٦٠٣	٠.٩١٦٧	٢.٧٥	١	٣	اتابع مدى تحضير الطلبة للدرس.	٤

٥	احرص على ان تكون الاسئلة شاملة للمنهج.	٣	١	٢.٧٥	٠.٩١٦٧	٠.٦٠٣
٦	احرص على ذكر وكتابة الحل الصحيح للأسئلة الامتحانية.	٢.٨٣٣	٠.٩٤٤٤	٣	١	٠.٥٩٤-
٧	اوزع الدرجات على خطوات حل الاسئلة الامتحانية.	٣	١	٣	١	٠.٠٠٠
٨	استخدم الامتحانات القصيرة اليومية لغرض معرفة مستويات الطلبة بشكل مستمر.	٣	١	٢.٧٥	٠.٩١٦٧	٠.٦٠٣

أولاً: الاستنتاجات

توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية:

١. عند قياس المدرسين والمدرسات إلى الدرجة المحكية تبين وجود تفاوت فيما بينهم في مجال التدريس فبعضهم يبذل مجهوداً في اعطاء المحاضرة حقها وبعضهم الآخر كان دون ذلك.

٢. بما ان المدرسين والمدرسات يخضعون لبرامج الإعداد والتدريب نفسها ونتيجة لذلك لم تظهر نتائج البحث الحالي وجود فروق ذات دلالة احصائية في تدريس مادة

وتبين من خلال ملاحظة نتائج الجداول المذكورة آنفاً (٢) و

(٣) وجود اتفاق وتقارب بين المدرسين والمدرسات من حيث استعمال فقرات المجالات في التدريس وقد يرجع السبب في عدم وجود فروق بين الجنسين في هذه المجالات إلى:

١. انهم يخضعون لبرامج الإعداد والتدريب نفسها.
٢. استعمالهم للطرائق والاساليب التدريسية التقليدية المتعارف عليها نفسها.

المصادر References

• القرآن الكريم.

١. ابو هلال، احمد (١٩٧٩)، تحليل عملية التدريس، مكتبة النهضة، السلامية، عمان، الاردن.
٢. الاسدي، عادل حسن (٢٠٠٢)، تقييم تدريس مادة الرياضيات في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرسين والمدرسات والطلبة، كلية التربية، جامعة الموصل، رسالة ماجستير غير منشورة.
٣. بلوم، بنجامين وآخرون (١٩٨٣)، تقييم تعليم الطالب التجميعي والتكويني، ترجمة محمد المفتي وآخرون، دار ماكجرو هيل للنشر، القاهرة.
٤. البياتي، عبد الجبار، واثناسيوس زكريا (١٩٧٧)، الاحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس، مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية، بغداد.
٥. الجبوري، خليل ابراهيم كيبس (١٩٨٩)، تقييم كتب المطالعة للمرحلة الاعدادية في العراق في ضوء الاهداف التربوية واهداف اللغة العربية، جامعة بغداد، كلية التربية، اطروحة دكتوراه غير منشورة.

اللغة العربية العامة وفقاً لمتغير الجنس بشكل عام لكل الاداة وبحسب مجالات البحث كل على حدة.

ثانياً: التوصيات

استناداً إلى نتائج البحث يوصي الباحث بما يأتي:

١. ادخال المدرسين والمدرسات الذين يعانون من بعض الضعف في مستواهم التدريسي في دورات تدريبية لتحسين مستواهم التدريسي ومعالجة الضعف لديهم.
٢. ان تنوع الاساليب والطرائق التدريسية التي يستعملها مدرسو ومدرسات في مادة قواعد اللغة العربية مستقبلاً وما يتناسب مع طبيعة المادة الدراسية وحاجات الطلبة.

ثالثاً: المقترحات

- اعتماداً على نتائج الدراسة الحالية واستكمالاً للجوانب التي يتناولها البحث الحالي فإن الباحث يقترح اجراء البحوث الآتية:
١. تقييم تدريس مادة الحاسوب في أقسام كليات التربية للعلوم الانسانية والصفحة من وجهة نظر الطلبة.
 ٢. علاقة قدرة الطالب على الكتابة بمستوى تحصيله الدراسي العام.

١٢. الدليمي، كامل محمود نجم، وطه علي حسين (١٩٩٩)،
طرائق تدريس اللغة العربية، مطبعة جامعة بغداد،
بغداد.
١٣. راشد، علي (١٩٨٨)، الجامعة والتدريس الجامعي .
١٤. ربول، أوليفية (١٩٨٢)، فلسفة التربية، ترجمة جهاد
نعمان، منشورات مكتبة عويدات، ط٢، بيروت.
١٥. الركابي، جودت (١٩٧٣)، طرائق تدريس اللغة العربية،
ط١، دار الفكر، دمشق.
١٦. السامرائي، ابراهيم (١٩٧٧)، اللغة والحضارة، ط١،
بيروت.
١٧. السعدي، وفاء شاوي حسن (١٩٩٦)، دراسة تفويمية
لتدريس النقد الأدبي في اقسام اللغة العربية في كليات
جامعة بغداد، كلية التربية، رسالة ماجستير غير
منشورة.
١٨. سلامة، عادل ابو العز، وآخرون (٢٠٠٩)، طرائق
التدريس العامة-معالجة تطبيقية معاصرة، ط١، دار
الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
٦. الجنابي، شهاب احمد حنش (٢٠٠١)، تقويم تدريس
مادة قواعد اللغة العربية للمرحلة الاعدادية في مركز
محافظة نينوى، جامعة الموصل، كلية التربية، رسالة دبلوم
عالي غير منشورة.
٧. الحلبي، ناصر (١٩٥٠)، النقد الأدبي وأثره في الشعر
العباسي، بغداد.
٨. خلف، عمر محمد (١٩٨٥)، الاتجاهات الحديثة في
التقنيات وطرائق التعليم والتعلم في المنطقة العربية، مجلة
التربية الجديدة، ع(٣٤)، مكتبة اليونسكو الاقليمي للتربية
في البلاد العربية.
٩. خليل، نظمي (١٩٦٦)، مفهوم التربية، الدار القومية
للطباعة والنشر، سلسلة من الشرق والغرب، العدد
(١٤٦).
١٠. داؤد، عزيز حنا وأنور حسين عبد الرحمن (١٩٩٠)،
مناهج البحث التربوي، ط١، دار الحكمة للطباعة
والنشر، جامعة الموصل.
١١. دروزة، افنان نظير (٢٠٠٠)، النظرية في التدريس
وترجمتها عملياً، ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع،
عمان.

٢٥. عون، فاضل ناهي عبد (١٩٨٩)، **تقويم تدريس التعبير في المدارس المتوسطة في العراق من وجهة نظر المدرسين**، جامعة الموصل، كلية التربية، رسالة ماجستير غير منشورة.
٢٦. الغريب، رمزية (١٩٧٧)، **التقويم والقياس النفسي والتربوي**، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
٢٧. فايد، عبد الحميد (١٩٨٤)، **رائد التربية العامة وأصول التدريس**، دار الكتب اللبنانية، لبنان.
٢٨. فوزي، حسين (١٩٧٨)، **التعلم شروطه ومشكلاته**، مجلة التربية، تصدر عن اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، العدد ٢٥.
٢٩. اللويزي، خضر محمد (٢٠٠٢)، **تقويم تدريس مادة النقد الادبي في المرحلة الاعدادية في مركز محافظة نينوى**، كلية التربية، جامعة الموصل، رسالة دبلوم عالي.
٣٠. مطاوع، ابراهيم عصمت (١٩٨٢)، **اصول التربية**، ط١، دار الشروق، جدة.
٣١. النقشبندي، عامر خالد عكيد (٢٠٠١)، **تقويم تدريس مادة التعبير في المدارس الاعدادية في مركز محافظة نينوى**
١٩. عبد الحليم، محي الدين، ومحمود أبو العينين الفقي (١٩٨٨)، **العربية في الاعلام والأصول والقواعد والاختفاء الشائعة**، مطابع دار الشعب، القاهرة.
٢٠. عطية، محسن علي (١٩٩٤)، **تقويم أداء مدرسي اللغة العربية في تدريس الانشاء والقواعد والاملاء**، جامعة بغداد، كلية التربية، اطروحة دكتوراه (غير منشورة).
٢١. عفيفي، محمد الهادي (١٩٧٥)، **في أصول التربية**، الاصول الثقافية في التربية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
٢٢. عودة، احمد سليمان و خليل يوسف الخليلي (١٩٨٨)، **الاحصاء للباحث في التربية والعلوم الانسانية**، دار الفكر، عمان، الأردن.
٢٣. عودة، احمد سليمان (١٩٩٨)، **القياس والتقويم في العملية التدريسية**، ط٤، دار الأمل للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
٢٤. عودة، احمد سليمان (١٩٩٩)، **القياس والتقويم في العملية التدريسية**، ط٢، دار الأمل للنشر والتوزيع، أربد، الأردن.

سلوان طلال عبد الكريم النعيمي: تقويم تدريس مادة... .

٣٢. هرmez، صباح حنا، ويوسف حنا ابراهيم (١٩٨٨)، علم

النفس التكويني، (الطفولة والمراهقة)، مديرية دار الكتب

للطباعة والنشر، جامعة الموصل.

من وجهة نظر المدرسين، جامعة الموصل، كلية التربية،

رسالة دبلوم عالي في طرائق التدريس (غير منشورة).