

الحجج الوقفية في الموصل وأوجه صرفها

١٤٢١ - ١٤٣٥ هـ / ٢٠٠٠ - ٢٠١٤ م

دراسة وقفية في تطبيق شرط الواقف



ا.م.د. منهل اسماعيل العلي بك

جمهورية العراق / جامعة الموصل

كلية الآداب

المخلص :

ان بحثنا هذه ما هو الا اطلالة سريعة على تثبيت مدى وروعة اظهار ومكانة ومنزلة الحجج الوقفية واهميتها لدى الواقفين من سكان مدينة الموصل بوصفها ركيزة اساسية للمجتمع الموصلية ويسلط البحث الضوء على مساهمة الواقفين في المشاريع الوقفية الخيرية ودورها البارز في الحقل الانساني.

وتكمن اهمية دراسة الحجج الوقفية في الموصل ١٤٢١-١٤٣٥ هـ / ٢٠٠٠-٢٠١٤ م واوجه صرفها في قدرتها على اعطائنا صورة عن وقفيات مدينة الموصل واوجه صرفها وما تحتويه هذه الوقفيات من معلومات كالواقف أو الموقوف عليه ونوع الوقف وموقعه وشروط تولية المتولين والنظار وطرق جباية واردات ريع الموقوفات وطرق اوجه صرفها حسب شرط الواقف سواء اكانت وقفيات اوجه صرفها على خدمات اوقاف دينية تعبدية او تعليمية او اجتماعية او اقتصادية او خيرية او ذرية او مشتركة او متفرقة وكذلك احتوت هذه الوقفيات على القائمين عليها كالمتولين والنظار والمؤسسات الرسمية كمديرية اوقاف نينوى كما احتوت هذه الوقفيات على مدى امكانية صرف غلة ريع الوقف من قبل المتولين والنظار على مستحقيها او صرفها على جهة الموقوف حسب تطبيق شرط الواقف عامة او خاصة مع وجوب متولي الوقف ان يصرف غلة ريع الموقوف الى المصارف التي نص عليها الواقف من جهة عامة او خاصة.

Abstract

Our present research is a quick glimpse to fix the extent of 'Wakf' licenses 'hujaj wakfiah', showing their significance and importance to the Mosuli license owners as these licenses form an outstanding base to the society of Mosul .

The research sheds also light on the participation of the doers 'Wakifin' of the social and beneficial ' Wakf ' projects and their prominent role in the human like.

The importance of studying the Wakf licenses in Mosul 1421-1435 H/ 2000-2014A.D. and their theses of spenditure lies in its ability to give us a view on the Wakf in Mosul; how licenses are issued and what information is contained there like: the doer (Alwakif) , the object (Almawkof) , the object material , the type of Wakf and its position, the conditions of choosing the managers and directors , the procedures of obtaining the returned income of the objects and the spheres of spenditure according to the doer (Wakif) conditions no matter if they were objects to spend on religious and worship services , educational , social , economical or some or all of these spheres.

The Wakf licenses contained also the names of the responsible people whether servers or managers and the official entities like the Directorate of Wakf in Nineveh. These licenses contained also to what extent could directors and managers spend from indicated beneficial according to the general or specific conditions of the doer. it is an obligation that the responsible person must spend the earned income following the general specific directions given by the doer.

المقدمة

ان الوقف بلا ادنى ريب من اعظم الصدقات والقربات واعمال الخير التي خص الشارع على فعلها وايجادها بين الناس جميعا بل هو علاج اخلاقي لكل نفس شحيحة على الخير متمسكة متناسية ان هذا من الصدقات الجارية التي يجري بها العبد في حياته وحتى بعد موته وقد حقق الوقف مبدأ التكافل الاجتماعي بين المسلمين عن طريق ايجاد عنصر التوازن بين الاغنياء والفقراء وضمن الوقف بقاء المال وحمايته ودوام الانتفاع منه.

وما شرط الواقف الا نظاما قانونيا من خلق الفقه الإسلامي للمحافظة على وحدة المجتمع والتمسك بارضه وشرط الواقف كنص الشارع في الفهم والدلالة ووجوب العمل به ما دام لا يخالف الاحكام الشرعية والقانونية ومصحة الوقف والموقوف عليه ولا يحق لمتولي الوقف الاقرار والشهادة واليمين على الوقف لانه يتعارض مع وظيفته في تمثيل الوقف والدفاع عن حقوقه واجراء التصرفات القانونية والاعمال المادية نيابة عن الوقف في حفظه ورعايته واستغلاله وتنمية وصرف غلاته وفق شرط الواقف والاحكام الشرعية والقانونية بكونه نائبا قانونيا عن الوقف الشخصي المعنوي الخاص وامينا عن امواله وتترتب اثار قانونية على تولية الوقف فتقع على المتولي التزامات قانونية مقررة في تطبيق شرط الواقف والاحكام الشرعية والقانونية والانظمة والالتزامات عقدية ناتجة عن عقود التي يبرمها نيابة عن الوقف مع غيره ويكون مسؤولا عن تنفيذها ويحاسب متولي الوقف عما استلمه من واردات الوقف وفيما صرفها وعن تصرفاته وسلوكه في كل ما يتعلق بادارة شؤون الوقف ويكون ذلك اما بتصفيته او عدمه في حالة وجوب مخالفة او تقصير منه.

- أهمية البحث وأسباب اختياره:

- هناك عدة اهداف ودوافع في اختيار الموضوع واهمها:
- استخلاص المعلومات التاريخية عن مدينة الموصل من خلال عمل الحجج الوقفية في توسيع افاق البحث الوقفي في تاريخ مدينة الموصل وتطوير اليته في المجال المعرفي الوقفي عن مدينة الموصل لتشمل جوانب ظلت بعيدة عن اهتمام الباحث في المجال الوقفي.
 - اهمية دراسة هذا الموضوع باعتبار ان الحجج الوقفية بالموصل تمثل عنصرا اساسيا من مصادر التمويل الاسلامي في الموصل لاقامة المشروعات وتوفير العطاءات في الحفاظ على الشخصية الموصلية في مجتمعاتها المختلفة.

- تحديد سمات وخصوصية التراث الوقفي في مدينة الموصل والتعريف بالقيمة التراثية - لموقوفات مدينة الموصل ومحاولة تسليط الضوء على اوقافها.
- اعطاء صورة عن موقوفات مدينة الموصل ومدى ضرورة تطبيق شروط الواقفين من قبل المتولين والنظار ومدى امكانية صرف غلة ريع الوقف على مستحقيها او صرفها على جهة الموقوف عليها حسب شروط الواقف عامة او خاصة لان شرط الواقف كنص الشارع من القواعد الآمرة الذي لا يجوز مخالفته.
- ان الحجج الوقفية في مدينة الموصل من المعلومات الحضارية التي لم تتل حتى الان الاهتمام اللائق بها ولا يزال ما قدمه الباحثون في هذا المجال محدودا ومقتصرا على دراسة الاحكام والمسائل الفقهية المتعلقة بالوقف اكثر من دراسة المؤسسات التي انشئت في ظله والاطلاع على الانجازات العظيمة في المجال الوقفي لسكان مدينة الموصل في محاور لم تتوصل اليها الحضارة الغربية.
- عدم وجود أي دراسة اكاديمية عن هذا الموضوع بل ان معظم الدراسات والبحوث عن الموصل لم تول موضوع الحجج الوقفية الاهتمام التي تستحق عن اظهار مساهمة اهل الموصل وابداعاتهم في المشاريع الخيرية الوقفية ودورهم البارز في الحقل الانساني.

- خطة البحث:

قسمت دراستنا لموضوع الحجج الوقفية بالموصل ١٤٢١-١٤٣٥ هـ/ ٢٠٠٠-٢٠١٤ م واوجه صرفها دراسة وقفية في تطبيق شرط الواقف الى مقدمة ومحورين وخاتمة ومقترحات وتوصيات.

احتوى المحور الاول على وقفيات اوجه صرفها حسب تطبيق شرط الواقف على خدمات الاوقاف الدينية (التعبدية) كالمساجد والجوامع وملحقاتها.

اما المحور الثاني فقد تناول وقفيات اوجه صرفها حسب تطبيق شرط الواقف على خدمات الأوقاف المتفرقة.

- معوقات البحث:

هناك عدة معوقات أهمها:

- يعتبر عدم توفر الكتب والدراسات التي تعالج هذا الموضوع بشكل جديد ونظرة نقدية من ابرز المعوقات فكثير من الكتب والدراسات الحديثة التي عنيت بالوقف عالجت هذا الموضوع من الجانب الفقهي المحض ولم تتطرق الى الجوانب الاخرى وبرزها الجانب

الديني والاجتماعي والاقتصادي والتعليمي والقانوني واغفلت دراسة تطبيق شرط الواقف في الجوانب التي نص عليها الشارع من هنا نستطيع ان نقول انها تكرر لما سبقتها ويعتبر ذلك من الصعوبات الرئيسية التي واجهتنا في هذا البحث.

- تشعب الموضوع واتساع دائرته وارتباط الوقف وتطبيقات شروطه بنواحي مختلفة من مجالات الحياة الامر الذي اضطرني في معالجتها من جهات متعددة سواء اكانت دينية او اقتصادية او اجتماعية او قانونية وصحية وتربوية.

وقفات أوجه صرفها على خدمات الأوقاف الدينية (التعبدية)

- وقفات^(١) أوجه صرفها على المساجد والجوامع:

- وقفية الواقفان يونس عجاج ودرويش ونشمية يحيى ابراهيم:

شرطا^(٢) الواقفان الموما اليهما ان يكون اوجه الصرف على ترميم مسجد حمام العليل^(٣) والبناء المشيد عليه كما تكون غلته^(٤) والبناء المشيد عليه الى الجمعيات الاسلامية وان يسكن بالشقة والبناء الملحق بالمسجد الى من يشآن من الخدم والامام والخدم التي تقوم بخدمة المسجد المذكور^(٥).

- وقفية هناء فاضل جاسم:

شرطت الواقفة الموما اليها ان يكون اوجه الصرف على جامع الشهيد محمد جمال قاسم^(٦) وشرطت الواقفة على ان يكون الطابق الارضي بعد رفع الجداران بين الغرف مسجدا لاقامة الصلوات الخمس بأسم الشهيد محمد جمال قاسم والطابق العلوي يكون سكنا لاقامة الامام مع عائلته على ان يتعهد بخدمة المسجد حسبة الله تعالى مع تنظيفه وتقوم بكل ما يحتاجه المسجد على ان تكون ساكنة في المشتمل الصغير المذكور اعلاه ما دامت على قيد الحياة وبعدها يكون عيادة خيرية صدقة جارية لها عن روحها. ويسلم الى دائرة الوقف السني وقفا مضبوطا^(٧) ^(٨).

- وقفية خالد مجيد داوود الصواف:

شرط الواقف الموما اليه ان يكون اوجه الصرف على جامع الحاج مجيد الملا داوود^(٩) المشيد على وقف العقار ٣٢/١١٨ جوار الموصل ولقد قام الواقف بتحويله الى جامع مسمى جامع الحاج مجيد الملا داوود الصواف وتقام فيه الصلوات الخمس والجمعة والعيد^(١٠).

- وقفية ثانية يونس مصطفى الحاج اسعد:

وقفت الموما اليها العقار تسلسل ٥١٨/٧٤ جوار الموصل وقد حورته الى جامع سمته جامع يونس الحاج اسعد^(١١) ولم تشترط الواقعة أي اوجه صرف على الجامع لان الوقفية خالية من أي اوجه للصرف^(١٢).

- وقفية الواقفون برهان الدين وبدران الدين وعدنان وفائقه ونداء عزيز محمود ملا علي:

وقف الموما اليهما جامع الشهيد مروان عزيز محمود^(١٣) من قبل هؤلاء الورثة الواقفون المشيد على وقف العقار تسلسل ١٣٧٠/٦٤ مقاطعة (٤٠) القاضية ولم يشترط الواقفون أي اوجه للصرف على الجامع لأن الوقفية خالية من أي اوجه للصرف^(١٤).

- وقفية السيدة وداد مصطفى محمد:

وقفت الموما اليها جامع التواب^(١٥) الذي شيدته على جزء من قطعة الارض العائدة لها والمرقمة ١٧٤٢/٢١ مقاطعة (٣٨) يارمجة الشمالية ارضا وبناءا وجميع ما به من اثاث واجهزة كهربائية ولم تشترط الواقعة أي اوجه للصرف على الجامع لأن الوقفية خالية من أي اوجه للصرف^(١٦).

- وقفية ورثة الحاج مرعي حسن علي:

شيدوا الورثة الواقفون ابناء الموما اليه جامع المحسنين^(١٧) على جزء قدره (٣٣٠)م من قطعة الارض المرقمة ٣١/٢٢ م ٢٩ وادي عكاب الشمالية جامعا سموه جامع المحسنين وقفا مضبوطا ولم يشترط ورثة الحاج مرعي حسن علي أي اوجه للصرف على الجامع لان الوقفية خالية من أي اوجه للصرف^(١٨).

- وقفية سالم غانم سعد الله:

وقف الموما اليه جامع النور^(١٩) المشيد على قطعة الارض المرقمة ٧١٦/١١٢ مقاطعة (٤٣) يارمجة الشرقية وقفا مضبوطا ولم يشترط الواقف أي اوجه للصرف على الجامع لأن الوقفية خالية من أي اوجه للصرف^(٢٠).

- وقفية نافلة عبد النافع عبد الحكيم:

وقفت الموما اليها جامع الكوثر^(٢١) الذي شيدته من مالها الخاص على قطعة الارض العائدة لها المرقمة ٣١/٢٧١ مقاطعة (٤٠) نينوى الشرقية وقفا خيريا مضبوطا ولم تشترط الواقعة أي اوجه للصرف على الجامع لأن الوقفية خالية من أي اوجه للصرف^(٢٢).

- وقفية علي هلال حمدي:

شيد ووقف الموما اليه مسجد النور^(٢٣) المشيد من قبله على قطعة الارض المرقمة ٤٠٦/١٦ مقاطعة (١٩) تل الرمان الشمالية وكذلك الدار المشيدة على قطعة الارض المرقمة (٤٠٥/١٦) من نفس القطعة وقفا خيريا ولم يشترط الواقف أي اوجه للصرف على المسجد لأن الوقفية خالية من أي اوجه للصرف^(٢٤).

- وقفية خزعل اسماعيل علي:

وقف الموما اليه جامع الرحمن^(٢٥) الذي قام بتشبيده على قطعة الارض المرقمة ١٣٣/١٥٢ مقاطعة (١١) حمام العليل وقفا مضبوطا ولم يشترط الواقف أي اوجه للصرف على الجامع لأن الوقفية خالية من أي اوجه للصرف على الجامع^(٢٦).

- وقفية الوارثين خولة ومنتهى بنتي كامل محمد صالح:

انه قد آل اليهما من مورثهما شقيقتهما صلاح وليلى القطعة المرقمة ٤٨٤٧/٦ مقاطعة (٣٧) جديدة المفتي وشيدا على جامع سمياه جامع صلاح كامل محمد صالح الشيخ^(٢٧) وقفا مضبوطا ولم تشترطا الواقفتان أي اوجه للصرف على الجامع لأن الوقفية خالية من أي اوجه للصرف على الجامع^(٢٨).

- وقفية السيد عبد الجبار محمد شيت:

وقف الموما اليه جامع سماه جامع الجبار^(٢٩) على قطعة الارض السكنية التي يملكها والمرقمة ١٢٧٧/٦ مقاطعة (٣٧) جديدة المفتي ولم يشترط الواقف أي اوجه للصرف على الجامع لان الوقفية خالية من أي اوجه للصرف على الجامع^(٣٠).

- وقفية حمود سعود:

وقف الموما اليه جامع سماه جامع الخلفاء^(٣١) الكائن في جزيرة سنجار ولم يشترط الواقف أي اوجه للصرف على الجامع لان الوقفية خالية من أي اوجه للصرف على الجامع^(٣٢).

- وقفية الورثة كل من خديجة محمد قاسم وعبد الستار عبد القادر واسماء وبكر ومظفر ومؤيد وعبد السلام ومثنى وعبد المنعم وثائر ومحمد وحسام وراجحة وعاطرة ونوال اولاد المتوفي محمود منصور عبد الله:

وافادوا انهم قد آل اليهم سهام في قطعة الارض المرقمة ١/٣١٧ مقاطعة (٢٤) وادي عكاب الجنوبية من والدهم المتوفي محمود منصور عبد الله وانهم قد شيّدوا عليهم جامع سموه

جامع الحمد لله^(٣٣) ولم يشترط الورثة الواقفون أي أوجه للصرف على الجامع لأن الوقفية خالية من أي أوجه للصرف على الجامع^(٣٤).

- وقفية السيدة مكية ظاهر معروف:

وقفت الموما إليها الجامع المسمى بجامع الملك^(٣٥) التي شيدهته على قطعة الارض المرقمة ١٢٤٣/٢١ مقاطعة ٣٧ مشيرفة ولم تشترط الواقفة أي وجه للصرف على الجامع لأن الوقفية خالية من أي أوجه للصرف على الجامع^(٣٦).

- وقفية نجاح حازم محمد:

وقفت الموما إليها جامع الصادق الامين^(٣٧) الذي شيدهته على قطعة الارض العائدة لها بالاستقلال والرقمة ٨٠٧٦/٦ مقاطعة (٣٧) جديدة المفتي ولم تشترط الواقفة أي وجه للصرف على الجامع لأن الوقفية خالية من أي وجه للصرف على الجامع^(٣٨).

- وقفية عقيد زكي جاسم الجبوري:

وقف الموما اليه مسجد اكرم الاكرمين^(٣٩) الذي شيده على قطعة الارض العائدة له والرقمة ٥١٨/٢٧١ مقاطعة (٤٠) نينوى الشرقية وقفا مضبوطا ولم يشترط الواقف أي وجه للصرف على الجامع لأن الوقفية خالية من أي أوجه للصرف على الجامع^(٤٠).

- وقفية خوله احمد محمود ال فليح:

ان الواقفة الموما إليها تملك ٩٩ سهم من اصل ١٠٠ في العقار المشيد على قطعة الارض المرقمة ٥/٨٥ مقاطعة ٤٧ زنجلي الجنوبية وانها حورت ١٧٨ من اصل ٤٤٥/٥ متر الى جامع سمته المقام محمود^(٤١) وقفا خيريا ولم تشترط الواقفة أي أوجه للصرف على الجامع لأن الوقفية خالية من أي أوجه للصرف على الجامع^(٤٢).

- وقفية عبيد خليفة سعيد:

شيد الواقف الموما اليه على قطعة الارض المرقمة ٥٦٥/٤٧ مقاطعة ١٤٦ اولمش مسجدا سماه مسجد خالد العبيد^(٤٣) وقفا خيريا مضبوطا ولم يشترط الواقف أي أوجه للصرف على الجامع لأن الوقفية خالية من أي أوجه للصرف على الجامع^(٤٤).

- وقفية شامية حامد طه:

تم تسجيل مسجد العريج^(٤٥) المشيد من حصة الواقفة الموما إليها في العقار المرقم ١/١٥٤ مقاطعة (١٦) العريج ناحية حمام العليل وقفا خيريا مضبوطا^(٤٦).

- وقفية اسماعيل محمد خليل اسماعيل:

ان الموما اليه يملك العقار تسلسل ١٣٠ شيخ ابو العلا ارضا وبناء وانه قام بتحويله الى مسجد سماه مسجد العلا^(٤٧) تقام فيه الصلوات الخمسة وقفا خيريا مضبوطا بأسم ديوان الوقف السنني على ان يكون مشرفا عليه مدير الوقف السنني طيلة حياته حسبة الله^(٤٨).

- وقفية محمد مصطفى عبد الله:

ان الواقف الموما اليه يملك (٦٠٠) سهم من اصل (٤٢٠٤) سهم من قطعة الارض المرقمة ٢٥١ مقاطعة ٣٨ بعويزة وانه انشأ على قسم من المساحة المذكورة بما يعادل (٤٠٨) م^٢ مسجدا سماه مسجد المصطفى^(٤٩) وتقام فيه الصلوات الخمسة وانه وقف المسجد وقفا مضبوطا بأسم ديوان الوقف السنني واشترط ان يكون هو واولاده كل من احمد ومحمود وعبد القادر عبد الاله مشرفين عليه طيلة حياتهم حسبة الله تعالى بالتعاون مع مدير الوقف السنني^(٥٠).

- وقفية سامي علي خضير:

ان الواقف الموما اليه افاد بانه سجل الجامع المسمى جامع سيل السلام^(٥١) الذي شيده على جزء من سهامه البالغة (٢) سهم من اصل (٤٠) سهم والبالغ مساحته ما يملك هي (٢٥٠٠) م^٢ والجامع مشيد على مساحة (٦٠٠) م^٢ بأسم مديرية الوقف السنني في نينوى وشرط لنفسه ان يكون مشرفا عليه طيلة حياته مع مديرية الوقف السنني في نينوى^(٥٢).

- وقفية مصطفى محمد سعيد مصطفى:

راجع الموما اليه مديرية الوقف السنني في نينوى لتسجيل الجامع المسمى بجامع الكبير^(٥٣) في العياضية والذي شيد على القطعة المرقمة ٦٧٣/٦ مقاطعة (١) قبك دافكني البالغ مساحته (٣) أولك و٧٨ متر و٢٠ سم والجامع المشيد فيها على المساحة اعلاه بأسم مديرية الوقف السنني في نينوى واشترط لنفسه ان يكون مشرفا عليه طيلة حياته مع مديرية الوقف السنني في نينوى حسبة الله تعالى^(٥٤).

- وقفية حسن حسين حميد:

إن الموما إليه قام بتسجيل جامع السلامة^(٥٥) المشيد على جميع قطعة الارض المرقمة ٢٠/٣٩ من مقاطعة (٤٨) السلامة المملوك له وجعله وقفا خيريا وجعل التولية لمديرية الوقف السنية في نينوى وبمساحة ٦٠٠م ولم يشترط الواقف أي أوجه للصرف على الجامع لأن الوقفية خالية من أي أوجه للصرف على الجامع^(٥٦).

- وقفية أنيس يونس علي:

وقف الموما إليه العقار العائدة له المرقم ٥/٨٩ حمام المنقوشة بأبعاد (٢م٣ و ٨٥×٣) إلى ديوان الوقف السني وإضافته إلى مسجد أم التسعة^(٥٧) المشيد على العقار (٩) حمام المنقوشة^(٥٨).

- وقفية عبد الستار صالح حميد حمادي:

وقف الموما اليه جامع النبا العظيم^(٥٩) المشيد على العقار المرقم ١٧/٣ مقاطعة (١٠١) خراب البيت مساحتها (٩٧٥)م٢ والمملوكة له على وجه الاستقلال وقفا خيريا ملحقا وان يكون متوليا عليه حال حياته وبعد وفاته تكون ذريته من الذكور الأصالح فألا صلح وفي حال عدم توفير من يصلح فيهم تكون التولية لأقاربه من الذكور الأقرب فالأقرب والأصلح فالاصالح وان يقوم افراد عائلته بكافة المهام والوظائف الخاصة بالجامع وان لا يقوم الوقف السني بتتصيب او تعيين لأي شخص الا بعد الرجوع الى المتولي على الوقف وانه قام بتشبيد الجامع على نفقته الخاصة^(٦٠).

- وقفية عسكر حنش عمر:

ان الموما اليه قام بتسجيل جامع التوحيد^(٦١) المبني على قطعة الارض العائدة له والمرقمة ٢/١٥٨ مقاطعة (١١) فسجله وقفا خيريا ملحقا وان يكون متوليا عليه ومن بعده ذريته من الذكور الاصلح فالاصح وفي حالة عدم توفر من يصلح منهم تكون التولية لأقاربه من الذكور الاقرب فالاقرب والاصح^(٦٢).

- وقفية رافع علي ذنون:

ان الموما اليه قام بتسجيل جامع بر الوالدين^(٦٣) الذي شيده من ماله الخاص على قطعة الارض العائدة له بالاستقلال المرقمة ١٨٧٤/٩٠ مقاطعة (٥١) ارجية ملك صرف وقفا خيريا مضبوطا بأسم ديوان الوقف السني في نينوى^(٦٤).

- وقفية نزار شكري حسين:

ان الموما اليه يملك قطعة الارض المرقمة ١٤ مقاطعة (٣٩) حاوي جنيسة الجنوبية وانه شيد على جزء منها بمساحة ٢٣٦.٥ م^٢ جامع سماه جامع التقوى^(٦٥) وقام بنفسه الصلوات الخمسة وصلاة الجمعة والعيدان وانه وقف الجامع المذكور ارضا وبناء واثاثا وكل ما يحتويه الجامع وقفا مضبوطا صحيحا^(٦٦) باسم ديوان الوقف السني في نينوى^(٦٧).

وقفيات أوجه صرفها على خدمات الأوقاف المتفرقة:

- وقفية حازم سعيد يوسف:

ان الموما اليه قام بوقف وتسجيل داره باسم وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ولم يشترط الواقف أي وجه للصرف على الدار لأن الوقفية خالية من أي وجه للصرف على الدار^(٦٨).

- وقفية وهبية ابراهيم احمد:

ان الواقفة الموما اليها قامت بوقف دارها محلة الخاتونية لجعله مسجدا او مدرسة دينية لتحفيظ القرآن الكريم بعد وفاتها مع وقف بعض اغراضها المنزلية مبردة وثلاجة عشتار ومدفأة غازية مع قنينة غازية ومحفورة قديمة ولم تشترط الواقفة أي وجه للصرف على هذه الموقوفات لأن الوقفية خالية من أي وجه للصرف على هذه الموقوفات^(٦٩).

- وقفية عطا الله ايوب خلف:

ان الواقف الموما اليه يملك بالاستقلال قطعة الارض المرقمة ١٣١ مقاطعة (٣٢) الشورا جنس ارضها زراعية تسقى مطرا ونوعها ملك صرف وهي بمساحة (سبعة وعشرون دونما واثنان وعشرون اولكا وانه عزم على تسجيل قسم منها بمساحة قدرها الف متر مربع لانشاء جامع عليها وكذلك تسجيل مساحة منها اخرى قدرها ستمائة متر مربع لانشاء مدرسة دينية ويكون الجامع خيرى هو المدرسة ولم يشترط الواقف أي وجه للصرف على هؤلاء الموقوفات لأن الوقفية خالية من أي وجه للصرف على هذه الموقوفات^(٧٠).

- وقفية رافع كاظم حسن:

ان الواقف الموما اليه يملك بالاستقلال قطعة الارض المرقمة ٢٢٠٢/١ مقاطعة (٤٣) يارمجة الشرقية انه يوقف هذه القطعة وقفا خيريا مضبوطا باسم ديوان الوقف السني لانشاء مصلى على نفقة المحسنة لمياء حسين علي ولا يحق له الرجوع عن ذلك لاحقا او مستقبلا ولم

يشترط الواقف أي وجه للصرف على هؤلاء الموقوفات لأن الوقفية خالية من أي أوجه للصرف على هذه الموقوفات^(٧١).

خاتمة:

- من خلال دراسة الحجج الوقفية في الموصل ١٤٢١-١٤٣٥هـ/٢٠٠٠-٢٠١٤م وأوجه صرفها حسب تطبيق شرط الواقف تبين ما يأتي:
- ساعدت الحجج الوقفية بالموصل على إثراء حضارة مدينة الموصل من خلال الدلالات التاريخية والدينية والاجتماعية والاقتصادية التي احتوتها تلك الوقفيات اذ تم التعرف على الكثير من المعالم العمرانية بالموصل كما اسهمت تلك الوقفيات الاهتداء الى اسماء ومسميات لشخص وعائلات كان لها الاثر الكبير في رسم معالم الحضارة الاسلامية الوقفية في الموصل من خلال الحجج الوقفية لهم.
 - عرفنا اسماء الواقفين في الموصل الذين وقفوا ما كانوا يملكون من عقارات ومعرفة ثرواتهم ومواقعهم الاجتماعية سواء كانوا اسر بارزة او نساء الموصل الفاضلات في هذه الفترة تستقر الثروة عند هؤلاء.
 - امكن التعرف على الموقوف ان كان دارا او مسجدا او جامعا او نحو ذلك من الموقوفات المختلفة في مدينة الموصل ومعرفة موقعها وحدودها ومساحتها ويقدر ما تدر من اموال من ريع موقوفاتها.
 - عرفنا ان للموقوف لابد له من ناظر يقوم برعايته وادارة شؤونه وجباية وارداته وتوزيعها لذويها حسب شرط الواقف ولا بد من توفر الشروط الشرعية فيه.
 - اتضح لنا ان الواقف لم يترك الوقف فوضى بل ضبطه بشروط وضوابط سواء كانت في الموقوف او الموقوف عليه او الواقف او الواقف بنفسه او صيغته وتماهه تعليقه وتوقيته، خلاف في ذلك.
 - شرط الواقف لا تخالف القانون الوقفي ولا تخالف الشريعة الاسلامية تعتبر لازمة وقطعية وتعامل معاملة نص الشارع فالواقف هو الذي يحدد نوع الوقف وغرضه ويد المتولي امانة على اموال الوقف.

- التوصيات المقترحة:

- المطلوب اليوم وقفة جادة للمسؤولين من قبل السلطات التنفيذية والتشريعية هدفها اعداد الرأي العام للتفاعل الايجابي مع تشريعات جديدة تضمن حماية حقوق شروط الواقفين وايجاد صيغ قانونية تضمن احترام ومراعاة شروط الواقفين ضمن الميادين التي اشترطوا ان تحرك فيها اوقافهم وعدم توجيهها الى ميادين اخرى لأن شرط الواقف كنص الشارع من القواعد الامرة التي لا يجوز مخالفتها او التنازل عنها الا في الحالات الطارئة والتي تأتي ضمن التوصيات من اعلى الجهات الشرعية لأن هذا الاحترام سوف يؤدي الى تشجيع الواقفين من اهل الخير على المحاور التي يرغبون ان توقف في اموالهم.
- حسن اختيار المتولين والنظار للوقف بحيث يكونوا من اهل الكفاءة والخبرة والدراية والاستقامة وليس بالضرورة ان يكونوا من المستحقين للوقف.
- عدم التساهل في مسالة النظار والمتولين ومحاسبتهم من قبل المحاكم الشرعية ووزارات الاوقاف ودواوينها.
- منح القاضي الشرعي او من ينوب منابه صلاحيات واسعة في محاسبة المتولين والنظار وفي عزل من تثبت عليه الخيانة او التقصير سواء كان الناظر من المستحقين للوقف او من غير المستحقين حتى ولو ادى الى الخروج عن شرط من شروط الواقف لأن مصلحة الوقف اولى من مصلحة الواقف فالوقف باقي اما الواقف فانه راحل.
- التزام المتولين والنظار اعداد ميزانية سنوية مدققة من قبل مكاتب الحسابات المرخصة والمعترف بها وتقديم نسخة عن الميزانية للمحكمة الشرعية او الجهة المسؤولة عن الوقف.

الهوامش والتعليقات:

(١) هي الوثيقة الشرعية المتضمنة بحكم الحاكم للزوم الوقف نتيجة المحاكمة الجارية بحضوره وبناء على دعوة للواقف باسترداد الموقوف، للمزيد من التفاصيل راجع: عبد الرزاق هوبي محمد، التشريعات في ادارة الاوقاف، مطبعة الرشاد، بغداد: ١٤١٠هـ/١٩٨٩م، ص٦٦؛ كذلك انظر: منهل اسماعيل العلي بك، المرآة الموصلية والوقف، بحث منشور في مجلة دراسات موصلية، العدد السابع عشر، السنة الخامسة، (مركز دراسات الموصل، جامعة الموصل: ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م)، ص٨٩.

(٢) شرط الواقف كنص الشارع وهو من القواعد الامرة التي لا يجوز مخالفتها او الخروج عنها او التعديل والتغيير فيها، للمزيد من التفاصيل، انظر: منشورات المكتبة الحديثة، الوقف في الشريعة الاسلامية، (طرابلس - لبنان)، (لا:ت)، ص٣٧ وما يليها؛ كذلك، انظر: منهل اسماعيل العلي بك، مدرسة الصائغ الدينية في الموصل، نشأتها وادارتها (١٢٥٠-١٤٢١هـ/١٨٣٤-٢٠٠٠م)، بحث منشور، مركز دراسات الموصل، جامعة الموصل، (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م)، ص٦٨، هامش (٤٥).

(٣) يقع المسجد في ناحية حمام العليل التي تبعد عن الموصل مسافة ٢٤ كيلو متر تقع على ساحل نهر دجلة الايمن تتألف من عدة عيون معدنية كبريتية حارة قام بانشاء هذا المسجد كل من الواقفان يونس عجاج درويش ونشمية يحيى ابراهيم في ١٣ شباط عام ٢٠٠٠، للمزيد من التفاصيل راجع: عبد الجبار محمد جرجيس، دليل الموصل العام منذ تأسيسها حتى عام ١٩٧٥، (موصل: ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م)، ص٣٢٨.

(٤) هو منافع الوقف ومحصوله كأرباح النقود الموقوفة وما عجل واجل من بدلات ايجار العقارات الوقفية والمحصولات اذا كان الموقوف سكنا او اشجارا او بستانا او ما تنتجها الارض الزراعية من محصول وبالنسبة للعقار يعتبر الوارد من الايجار هو غلة العقار، للمزيد من التفاصيل، راجع: علي حيدر، ترتيب الصفوف في احكام الوقوف، ج١، (بغداد: ١٣٧١هـ/١٩٩٥م)، ص٦٠؛ كذلك، انظر: العلي بك، مدرسة الصائغ الدينية، ص٤٩.

(٥) مديرية اوقاف نينوى، وقفية كل من الواقفان يونس عجاج ونشمية يحيى ابراهيم، عام ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، ص١٣، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحاكم الشرعية.

(٦) يقع الجامع في مقاطعة اولمش انشأته الواقفة هناء فاضل جاسم في ٢٥/٥/٢٠٠٥، للمزيد من التفاصيل، انظر: مديرية اوقاف نينوى، وقفية هناء فاضل جاسم، عام ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، ص١٧، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.

(٧) وهي الاوقاف التي الت الى الخيرات وليست التولية مشروطة لأحد او جارية فيها تعامل قديم، للمزيد من التفاصيل، راجع: منهل اسماعيل العلي بك، تاريخ الخدمات الوقفية في الموصل ١٢٤٩-١٣٣٧هـ/١٨٣٤-١٩١٨م، اطروحة دكتوراه غير منشورة، (كلية التربية بن رشد، جامعة بغداد، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م)، ص٢٠.

(٨) مديرية اوقاف نينوى، وقفية هناء فاضل جاسم عام ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، ص١٧، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.

(٩) يقع هذا الجامع في جوار الموصل (الدواسة) انشأه الواقف خالد مجيد داؤد الصواف في ١٦/٥/٢٠٠٧، للمزيد من التفاصيل، انظر: مديرية اوقاف نينوى، وقفية خالد مجيد داؤد الصواف عام ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، ص١٨، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.

(١٠) المصدر نفسه.

(١١) يقع هذا الجامع في جوار الموصل (الدواسة) انشأته الواقفة ثانياة يونس مصطفى الحاج اسعد واطلقت تسميته على اسم والدها يونس مصطفى الحاج اسعد في ١٦/٥/٢٠٠٧، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية ثانياة يونس مصطفى الحاج اسعد، عام ١٤٢٢هـ/٢٠٠٧م، ص١٩، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحاكم الشرعية.

(١٢) المصدر نفسه.

(١٣) يقع هذا الجامع في ناحية القاضية انشأه الواقفون كل من برهان الدين وبدران الدين وعدنان وفانقة ونداء عزيز محمود الملا علي في ٢٠/١١/٢٠٠٨، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية جامع الشهيد مروان عزيز محمود عام ١٤٢٨هـ/٢٠٠٨م، ص١٩، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.

(١٤) المصدر نفسه.

- (١٥) يقع هذا الجامع في منطقة يارمجة الشمالية مقاطعة (٣٨) انشأته الواقفة السيدة وداد مصطفى محمد في ٢٧/٤/٢٠٠٩م، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية السيدة وداد مصطفى محمد، عام ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م، ص ٢١، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (١٦) المصدر نفسه.
- (١٧) يقع هذا الجامع في منطقة وادي عكاب الشمالية مقاطعة (٢٩) انشأه ورثة الحاج مرعي حسن علي في ٢٢/٦/٢٠٠٩م، للمزيد من التفاصيل راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية ورثة الحاج مرعي حسن علي، عام ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م، ص ٢٢، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (١٨) المصدر نفسه.
- (١٩) يقع هذا الجامع في منطقة يارمجة الشرقية مقاطعة (٤٣) انشأه الواقف سالم غانم سعد الله في ٦/٩/٢٠٠٩م، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية سالم غانم سعد الله عام ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م، ص ٢٤، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (٢٠) المصدر نفسه.
- (٢١) يقع هذا الجامع في منطقة نينوى الشرقية مقاطعة (٤) انشأته الواقفة نافلة عبد النافع عبد الحكيم في ٢٨/١٠/٢٠٠٩م، للمزيد من التفاصيل راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية نافلة عبد النافع عبد الحكيم عام ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م، ص ٢٤، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (٢٢) مديرية اوقاف نينوى، وقفية نافلة عبد النافع عبد الحكيم عام ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م، ص ٢٤، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (٢٣) يقع هذا الجامع في منطقة تل الرمان الشمالية مقاطعة (١٩) انشأه الواقف علي هلال حمدي في ٢٩/١٠/٢٠٠٩م، للمزيد من التفاصيل راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية علي هلال حمدي، عام ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م، ص ٢٧، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (٢٤) المصدر نفسه.
- (٢٥) يقع هذا الجامع في ناحية حمام العليل انشأه الواقف خزعل اسماعيل علي في ١١/٣/٢٠١٠م، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية خزعل اسماعيل علي عام ١٤٣١هـ/٢٠١٠م، ص ٢٧، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (٢٦) المصدر نفسه.
- (٢٧) يقع هذا الجامع في منطقة جديدة المفتي مقاطعة (٣٧) انشأته الواقفتان الوريثتان خولة ومنتهى بنتي كامل محمد صالح في ٧/٦/٢٠١٠م، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية الوريثتين خولة ومنتهى بنتي كامل محمد صالح عام ١٤٣١هـ/٢٠١٠م، ص ٢٧، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (٢٨) المصدر نفسه.
- (٢٩) يقع هذا الجامع في منطقة جديدة المفتي مقاطعة (٣٧) انشأه الواقف السيد عبد الجبار محمد شيت في ١١/٥/٢٠١١م، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية عبد الجبار محمد شيت عام ١٤٣٢هـ/٢٠١١م، ص ٢٩، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (٣٠) المصدر نفسه.
- (٣١) يقع هذا الجامع في جزيرة سنجار انشأه حمود سعود علي في ٦/١١/٢٠١٠م، للمزيد من التفاصيل راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية حمود سعود علي، عام ١٤٣١هـ/٢٠١٠م، ص ١٥، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (٣٢) المصدر نفسه.
- (٣٣) يقع هذا الجامع في منطقة وادي عكاب الجنوبية مقاطعة (٢٤) انشأه ورثة محمد منصور عبد الله وهم كل من خديجة وعبد الجبار وعبد القادر واسماء وبكر ومظفر ومؤيد وعبد السلام ومنتهى وعبد المنعم وثائر ومحمد وحسام وراححة وعاطرة ونوال اولاد المتوفي محمود منصور عبد الله في ١٩/٥/٢٠١٠م، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية ورثة محمود منصور عبد الله عام ١٤٣١هـ/٢٠١٠م، ص ٣٠، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.

(٢٤) المصدر نفسه.

(٢٥) يقع هذا الجامع في منطقة مشيرفة مقاطعة (٣٧) انشأته الواقفة مكية ظاهر معروف في ١١/٢٨/ عام ٢٠١١، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية مكية ظاهر معروف عام ١٤٣٢هـ/٢٠١١م، ص ٣١، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.

(٢٦) المصدر نفسه.

(٢٧) يقع هذا الجامع في منطقة جديدة المفتي مقاطعة (٣٧) انشأته الواقفة نجاح حازم محمود في ١/٢٤/ عام ٢٠١٢، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية نجاح حازم محمود، عام ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م، ص ٣٢، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.

(٢٨) المصدر نفسه.

(٢٩) يقع هذا الجامع في منطقة نينوى الشرقية مقاطعة (٤٠) انشأه عقيد زكي جاسم الجبوري في ٤/١٦/ عام ٢٠١٢، للمزيد من التفاصيل، راجع مديرية اوقاف نينوى، وقفية عقيد زكي جاسم الجبوري عام ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م، ص ٣٣، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.

(٣٠) المصدر نفسه.

(٣١) يقع هذا الجامع في منطقة الزنجلي مقاطعة (٤٧) انشأته الواقفة خولة احمد محمود ال فليح في ٧/١١/ عام ٢٠١٢، للمزيد من التفاصيل راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية خولة احمد محمود فليح عام ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م، ص ٣٥، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.

(٣٢) المصدر نفسه.

(٣٢) يقع هذا الجامع في منطقة اولمش مقاطعة (٤٦) شيده الواقف عبيد خليفة سعيد في ٧/٢٢/ عام ٢٠١٢، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية عبيد خليفة سعيد، عام ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م، ص ٣٦، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.

(٣٤) المصدر نفسه.

(٣٥) يقع هذا الجامع في منطقة العريج ناحية حمام علي مقاطعة (١٦) انشأته الواقفة شامية حامد طه في ٩/٦/ عام ٢٠١٢، للمزيد من التفاصيل راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية شامية حامد طه عام ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م، ص ٣٧، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.

(٣٦) المصدر نفسه.

(٣٧) يقع هذا الجامع في محلة شيخ ابو العلا انشأه الواقف اسماعيل محمد خليل اسماعيل في ٧/١٧/ عام ٢٠١٢، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية اسماعيل محمد خليل اسماعيل، عام ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م، ص ٣٧، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.

(٣٨) المصدر نفسه.

(٣٩) يقع هذا الجامع في منطقة بعويزة مقاطعة (٣٨) انشأه الواقف محمد مصطفى عبد الله في ٣/٧/ عام ٢٠١٣، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية محمد مصطفى عبد الله عام ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م، ص ٣٨، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.

(٤٠) المصدر نفسه.

(٤١) يقع هذا الجامع في منطقة خربة مشكو مقاطعة (١٨) انشأه الواقف سامي علي خضير في ٤/١/ عام ٢٠١٣، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية سامي علي خضير عام ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م، ص ٣٩، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.

(٤٢) المصدر نفسه.

(٤٢) يقع هذا الجامع في منطقة قبك مقاطعة (١) انشأه الواقف مصطفى محمد سعيد مصطفى في ٤/٧/ عام ٢٠١٣، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية مصطفى محمد سعيد مصطفى عام ٢٠١٣



- ٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م، ص ٤٠ ، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
(^{٥٤}) المصدر نفسه.
- (^{٥٥}) يقع هذا الجامع في منطقة السلامة مقاطعة (٤٨) انشاء الواقف حسن حسين حميد في ٢٠/٢/٢٠١٣، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية حسن حسين حميد الصراف عام ٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م، ص ٤١ ، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
(^{٥٦}) المصدر نفسه.
- (^{٥٧}) يقع هذا المسجد في منطقة حمام المنقوشة اضاف عليه الواقف انيس يونس علي في ٢٥/٣/٢٠١٣، عقاره المرقم ٥/٨٩ ، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية انيس يونس علي عام ٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م، ص ٤٢ ، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
(^{٥٨}) المصدر نفسه.
- (^{٥٩}) يقع هذا الجامع في منطقة خراب البيت انشاء الواقف عبد الستار صالح حميد حمادي في ٨/٩/٢٠١٣، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية عبد الستار صالح حميد حمادي عام ٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م، ص ٤٣ ، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
(^{٦٠}) المصدر نفسه.
- (^{٦١}) يقع هذا الجامع في منطقة جله مقاطعة (١١) انشاء الواقف عسكر حنش عمر في ٩/٩/٢٠١٣، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية عسكر حنش عام ٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م، ص ٤٤ ، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
(^{٦٢}) المصدر نفسه.
- (^{٦٣}) يقع هذا الجامع في منطقة الاربجية مقاطعة (٥١) انشاء الواقف رافع علي ذنون في ٣/١٢/٢٠١٣، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية رافع علي ذنون عام ٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م، ص ٤٥ ، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
(^{٦٤}) المصدر نفسه.
- (^{٦٥}) يقع هذا الجامع في منطقة حاوي جنيسة مقاطعة (٣٩) انشاء الواقف نزار شكري حسين في ٣٠/٣/٢٠١٤، للمزيد من التفاصيل، راجع: مديرية اوقاف نينوى، وقفية نزار شكري حسين عام ٤٣٥ هـ / ٢٠١٤ م، ص ٤٧ ، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (^{٦٦}) وهي التي كانت رقيبتها ملكا ثم وقفت الى جهة من الجهات أي لم تشترط التولية عليها لأحد او انقطع فيه شرط التولية، العلي بك، تاريخ الخدمات الوقفية، ص ٢٠؛ كذلك انظر: محمد شفيق العاني، احكام الاوقاف، ط٢، (بغداد: ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م)، ص ٦٠-٦٥.
- (^{٦٧}) مديرية اوقاف نينوى، وقفية نزار شكري حسين عام ٤٣٥ هـ / ٢٠١٤ م، ص ٤٧ ، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (^{٦٨}) مديرية اوقاف نينوى، وقفية حازم سعيد يوسف عام ٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م، ص ١٤ ، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (^{٦٩}) مديرية اوقاف نينوى، وقفية وهيبه ابراهيم احمد، عام ٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م، ص ١٦ ، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (^{٧٠}) مديرية اوقاف نينوى، وقفية عطا الله ايوب خلف عام ٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م، ص ٣٤ ، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.
- (^{٧١}) مديرية اوقاف نينوى، وقفية رافع كاظم حسن عام ٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م، ص ٤٦ ، ملحق، محفوظة في سجلات الاوقاف، (مخطوطة)، مسجلة في سجلات المحكمة الشرعية.