

الذكاء الثقافي لدى المشرفين التربويين في محافظة كركوك

أ.م.د. نظير سلمان علي ، م.م. عطية بدوي سليمان
جامعة كركوك / كلية التربية الحويجة ، المديرية العامة للتربية في محافظة كركوك/ ثانوية ام القرى
atyebadwe@gmail.com

مستخلص:

((استهدف البحث الحالي الكشف عن مستوى الذكاء الثقافي لدى المشرفين التربويين في محافظة كركوك، وعن الفروق على وفق متغير الجنس (ذكور- إناث)، وعن الفروق وفق متغير (التحصيل الدراسي)، وتكونت عينة البحث الأساسية من (145) مشرفاً ومشرفة، وقد اعتمد الباحثان على مقياس الذكاء الثقافي في حين قام الباحثان بأعداد المقياس المكون من (19) فقرة واعتمدا على مقياس الذكاء الثقافي المعد من قبل، سمعان (2020)، وموسى (2018)، وقد تم التحقق من الصدق الظاهري، والبنائي لأداة البحث بعرضه على الخبراء، كما تم حساب القوة التمييزية له، وتم حساب الثبات بطريقة إعادة الاختبار، وقد عولجت البيانات احصائياً باستخدام الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، فضلاً عن استخدام عدد من الوسائل الاحصائية الأخرى، توصل البحث الى النتائج الآتية: وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المتوسط الحسابي وعلية فان المرشدين التربويين يتمتعون بمستوى جيد من الذكاء الثقافي، ووجود فروق داله احصائياً بين الذكور والاناث، هذا يعني ان الذكاء الثقافي تتأثر بمتغير الجنس (الذكور- الاناث) وذلك لصالح الاناث، ووجود فروق داله احصائياً بين التحصيل الدراسي (الادبي- العلمي) وهذا مؤشر تقارب في التحصيل الدراسي)).

الكلمة المفتاحية: الذكاء الثقافي ، للمشرفين التربويين في محافظة كركوك.

Cultural intelligence of educational supervisors in Kirkuk Governorate

A. M. Dr.. Nazir Salman Ali / Hawija College of Education /Kirkuk University
m.m. Attia Badawi Suleiman / Umm Al-Qura High School/ The General Directorate of Education
in Kirkuk Governorate
atyebadwe@gmail.com

Abstract :

The current research aimed to reveal the level of cultural intelligence among educational supervisors in Kirkuk governorate, and about the differences according to the gender variable (males - females), and about the differences according to the variable (scholastic achievement), and the basic research sample consisted of (145) supervisors. The two researchers relied on the cultural intelligence scale, while the two researchers prepared the scale consisting of (19) items and relied on the cultural intelligence scale prepared by, Samaan (2020), and Moses 2018). The discriminatory power was calculated, and the stability was calculated using the re-test method. The data were treated statistically using the Statistical Package for Social Sciences (SPSS), in addition to using a number of other statistical methods. The research reached the following results: - There are statistically significant differences in favor of The arithmetic average and accordingly, the educational counselors enjoy a good level of cultural intelligence, and there are statistically significant differences between males and females, which means that cultural intelligence is affected by the gender variable (males - females) in favor of females, and there are statistically significant differences between the educational attainment ASSI (literary - scientific) and this is an indicator of convergence in academic achievement.

Keyword: cultural intelligence, for educational supervisors in Kirkuk governorate.

الفصل الأول

مشكلة البحث:

مشكلة البحث الحالي تكمن في ان المرشدين التربويين يتعرضون للعديد من الضغوط النفسية والمشكلات الاجتماعية بسبب اختلاف الثقافات من حيث القيم والعادات والتقاليد والتي تقف عائقاً امام تحقيق الانسجام في بيئة العمل التربوي داخل المدارس، مما يؤدي الى وقوع العديد من المشكلات نتيجة اختلاف الثقافات، ويتعين على المشرف التربوي تكييف نفسه مع الآخرين والانسجام معهم، وعندما يتحقق هذا الامر بين المشرفين والكادر التدريسي في مختلف المدارس يصبح مناخاً مناسباً للتعليم، والتفكير، والابتكار، والتعاون في حل مشكلات اختلاف الثقافات، ويصبح المشرفين اكثر قدرة على توليد الافكار، ومن هذا يصبح الذكاء الثقافي الفردي أهمية ذات معنى للتواصل مع الآخرين (طه، 2006: 188).

يقصد الثقافة مجموعة من القيم والرموز والتعبيرات والابداعات والتطلعات التي تخص مجموعة معينة من الافراد بحيث تحفظ لها هويتها الناتجة عن التفاعلات الداخلية والخارجية، وقابليتها للتواصل مع الثقافات الاخرى، ومدى قابلية الافراد لتقبل الثقافات الاخرى، أو بشكل اخر تلاقي الحضارات فقد ظهر مفهوم الذكاء الثقافي كضرورة لزيادة التواصل بين الثقافات المختلفة من خلال فهم وتقدير القيم والمعايير السلوكية للافراد الآخرين (قابيل، 2018: 267).

يؤدي الذكاء الثقافي دوراً مهماً في حياة المشرفين التربويين فمن خلاله يستطيع المشرف التعامل مع جميع الثقافات المختلفة مهما تنوع واختلاف مستوياتها، ولا تمكن أهمية الذكاء الثقافي في وجود مستوى عال منه يتمتع به المشرف وخاصة في العملية التربوية، وفي كيفية

توظيفه في حياة المشرفين العلمية والثقافية والتربوية، ومن هنا تبرز مشكلة هذه الدراسة في محاولة لفهم ما يمر به المجتمع التربوي من ظروف تحتم الاهتمام بموضوع الذكاء الثقافي لدى المشرفين التربويين (موسى، 2018: 7).

وتؤكد (قابيل، 2018) ان الذكاء الثقافي وفقاً لجاردنر يمثل المقدرة البيولوجية الكامنة التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية لحل المشكلات أو ايجاد نتائج لها في ثقافة ما (قابيل، 2018: 274).

وتشير نتائج البحوث الاولى الى ان الذكاء الثقافي تنبأ بالا حكام واتخاذ القرار، واداء المهام، والاهم من ذلك فالذكاء الثقافي يزيد من الخصائص الديموغرافية للأفراد، والقدرة المعرفية العامة، والذكاء الثقافي وفاعلية للأفراد بين الثقافات، كما يرتبط ايجابياً بالشعور بالتوافق في الواقع التي تتسم بالتنوع الثقافي (احمد، 2012: 422).

أهمية البحث:

وتبرز أهمية الدراسة الحالية وضوح متغيرات حيث يشير ايرلي وموسكوسكي (Early & Mosakowski، 2004) الى أن الذكاء الثقافي هو أحد معالم التعليم السريع، او من ادواته المنهجية والتي تدفع المتعلم الى تقبل البيئة التعليمية، كما هي حتى يتمكن من الحصول على قدرات سلوكية تجعل المتعلم قادراً على تلقي اكبر قدر ممكن من المعلومات من عدد الطلبة الذين يتفاعل معهم وذلك من شأنه تحقيق المصالح الفردية والمشاركة بينه وبين افراد البيئة التي يتعلم فيها (النملة، 2016: 918).

قد تسهم هذه الدراسة في تشجيع دور المشرفين التربويين وتوظيفه بشكل فعال في المدارس المتوسطة والاعدادية والتي يجب ان تهتم بالحفاظ على هوية الطلبة من خلال الذكاء الثقافي من جهة اخرى، كما

مجرد الفهم المعرفي حول الاختلافات الثقافية، وكذلك لا علاقة له باتقان اللغات الأجنبية، ولكنه يشمل على أربع ابعاد هي: المعرفة، وما وراء المعرفة، والدافعية، والسلوك (المصري، 2017: 188).

- التعريف النظري:

في ضوء التعاريف السابقة فقد تبني الباحثين تعريف ارلي (Early, 2006) تعريفاً نظرياً كونه الاقرب لموضوع البحث الحالي.

- التعريف الاجرائي:

هو الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب عن طريق اجابته على فقرات مقياس الذكاء الثقافي الذي اعد لهذا الغرض.

الفصل الثاني

الاطار النظري

مفهوم الذكاء الثقافي:

ظهر مفهوم الذكاء الثقافي لأول مرة في العلوم الاجتماعية عام (2002)، ومنذ ذلك التاريخ حاز هذا المفهوم على اهتمام عالمي، ان اشتقاق هذا المفهوم ضرورة بين الحضارات، ويشير مصطلح الذكاء الثقافي بصورة جزئية الى مهارات التفكير العامة، والتي يستعملها الفرد لخلق مفهوم يتصل بالسؤال التالي ((لماذا وكيف يندمج الناس في ثقافة جديدة مغايرة لثقافتهم الاصلية ويتصرفون كما تريد الثقافة الجديدة ؟)).

يقصد بالذكاء الثقافي تلك المهارة التي تجعل الفرد قادراً على التواصل الفعال في الثقافات الاخرى، وهذه المهارات لا يمتلكها كل الأفراد والتي بدأ الباحثون دراستها وهذه المهارة بشكل علمي لتحديد الافراد الذين يتعاملون بشكل اكثر فعالية في الثقافات الاجنبية الاخرى (Cwowne, 2007, p:23)، يتضمن الذكاء

تسهم نتائج البحث في تشجيع المشرفين التربويين في التعليم العام على اعداد برامج ارشادية ودورات تدريبية تعمل على التعريف بالذكاء الثقافي وتنميته قبل الالتحاق بالجامعات والمعاهد.

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي الى الكشف عن :

- أ - مستوى الذكاء الثقافي لدى المشرفين التربويين .
- ب - الفروق في مستوى الذكاء الثقافي لدى المرشدين التربويين على وفق متغير الجنس (ذكور - اناث)، و متغير التحصيل الدراسي (انساني - علمي).

حدود البحث:

- الحدود البشرية: المشرفين التربويين.
- الحدود المكانية: مديرية تربية محافظة كركوك.
- الحدود الزمنية: العام الدراسي 2021 - 2022.

تحديد المصطلحات:

عرف الذكاء الثقافي (cultural intelligence)

كل من:

- شमित وهنتر (2003):
- هو شكل معين من اشكال الذكاء يركز على قابليتي الإدراك والتفكير والتصرف علمياً في حالات التباين الثقافي (موسى، 2018: 9).

- ارلي (Early, 2006):

هو القدرة على التكيف الفاعل مع المواقف الثقافية المتنوعة ومع أصحاب الثقافات المختلفة (Early, 2006: p.10).

- المصري (2017):

هو القدرة على الانخراط في مجموعة من السلوكيات التي تستدعي استخدام مهارات محددة مثل المهارات اللغوية والمهارات الاجتماعية، ومجموعة من الخصائص مكملة المرونة التي يتم تحويلها بشكل متوافق مع القيم واتجاهات الافراد الذين يتفاعل معهم الفرد فهو ليس

الذين لديهم خلفيات ثقافية مختلفة، كما يعكس إستراتيجيات المعرفة العامة، والخرائط الذهنية لأعراف التفاعل الاجتماعي، والمعتقدات الدينية، والقيم الجمالية واللغة، والقيم حول العمل، والصحة، والوقت، والعلاقات الأسرية، والطقوس في الثقافات المختلفة (Perlis, 2007, p; 28- 29)، لذا أشارت نتائج دراسة ويليامز (Williams, 2008) إلى أن الأفراد ذوي المستوى المرتفع على البعد المعرفي في الذكاء الثقافي، كانوا أكثر توافقاً في الجانب الاجتماعي (احمد، 2012: 429).

3- البعد الدافعي: ويشير إلى حافز التعليم والتعامل بفعالية في المواقف المختلفة ثقافياً، فالذكاء الثقافي الدافعي هم حجم، واتجاه الطاقة الموجهة نحو التعلم والعمل في المواقف عبر الثقافية، ويتضمن هذا ثقة الفرد، والانفتاح على الخبرة فيما يتعلق بالتفاعل مع الأفراد من ثقافات أخرى، لذا أشارت نتائج دراسة تيمبلز وآخرين (2007) إلى أن الذكاء الثقافي الدافعي يرتبط بالعمل والتوافق العام للمهنيين (Griffer & Prt- lis, 2007, p; 29).

4- البعد السلوكي: يتضمن ذخيرة مرنة، أو مخزون مرن من الاستجابات السلوكية التي تتناسب مع المواقف المتنوعة ثقافياً، فالذكاء الثقافي السلوكي هو القدرة على التكيف، أو تعديل كل من السلوكيات اللفظية وغير اللفظية على حد سواء، بحيث تكون مناسبة عند التفاعل مع أفراد من ثقافات متنوعة، ومن ثم يتطلب الذكاء الثقافي كما يرى ثوماس (2006) المعرفة بالثقافة والمبادئ الأساسية للتفاعلات بين الثقافات، وهذا يعني معرفة ما هي الثقافة، وكيف تختلف الثقافات، وكيف تؤثر الثقافة على السلوك (Thomas, 2006, p; 81-82).

- نموذج ستيرنبرج للذكاء الثقافي:

يرى كل من (ستيرنبرج و جريجورنكو) الذكاء

الثقافي قدرة الفرد على التوافق مع الحقائق التي نحصل عليها من ثقافة أخرى مع اتساع نطاق الاعمال المشتركة بين الافراد الذين ينتمون الى ثقافات متباعدة، ومع ظهور الاختلافات في الثقافات الفرعية سواء في الشرق أو الغرب (الياس، 2001: 3).

وتوضح أن الذكاء الثقافي هو القدرة على التفاعل الناجح مع الأفراد المختلفين ثقافياً أي من ثقافة الى اخرى، ويرى الباحثين ان هذه نظرة قاصرة لمفهوم الذكاء الثقافي، لأن أفراد المجتمع الواحد والبلد الواحد مختلفين ثقافياً (فالثقافة رموز ولغة يمثلان طريقة للتواصل بين أفراد المجتمع، وهما يمثلان الركيزة الاساسية في فهم العادات والتقاليد والاعراف وهي التي تختلف من طبقة الى اخرى في المجتمع بين الريف والحضر؛ ويجب عدم حصره في اختلاف الثقافي وفقاً لاختلاف بين المحافظة والقضاء والقرى فقط وهي النظرة المرنة التي تبناها الباحثين في هذا البحث.

- ابعاد الذكاء الثقافي:

1- البعد ما وراء المعرفة: ويطلق عليه بعد ما وراء المعرفة أو الاستراتيجي، ويشير إلى الوعي الثقافي للفرد أثناء التفاعل مع الافراد من من خلفيات ثقافية مختلفة بحيث يعكس عمليات الاستخدام الفردية لاكتساب وفهم المعرفة الثقافية، والتي تبدو عندما يصدر الافراد الاحكام عن عمليات التفكير الخاصة بهم وبالأخرين، ويشمل هذا البعد التخطيط الاستراتيجي قبل اللقاء بين الثقافي، والتحقيق من الافتراضات أثناء اللقاء، وتعديل الخرائط العقلية أثناء التجارب الفعلية والتي تختلف عن التوقعات (Ward et al, 2009, p; 86).

2- البعد المعرفي: يشير إلى معرفة الفرد بالمعايير، والممارسات، والاتفاقيات المحددة في المواقف الثقافية المختلفة، كما يشير الى المعرفة بالمسلمات والاخلاقيات الثقافية، مما يسمح للأفراد بتقييم تشابههم مع الآخرين

الإشارات التي لا يدركها الآخرون، فالأفراد ذوي الذكاء الثقافي المرتفع لديهم القدرة على استمرار أخذ عينات من الحالة الداخلية، والإشارات الخارجية للاحساس بالتغيرات في السياق الثقافي (خرنوب، 2010: 970).

- النظريات التي فسرت الذكاء الثقافي:

1- نظرية آيرلي وانج (Earley & Ang, 2003):

تعود هذه النظرية إلى (كريستوفر آيرلي) من جامعة لندن بالاشتراك مع (سونج أنج) من جامعة نانيانغسنغافورة، والفكرة الأساسية للنظرية هي أن حاجة الأفراد للتعامل مع نظرائهم في بيئات متباينة ثقافياً تتطلب قدرات لازمة لاكتساب نوع من الحساسية للتباينات الثقافية بما يحقق التفاعل البناء والكفاءة مع هذه التباينات خصوصاً مع تعدد هذه التفاعلات والحاجة الملحة للتعامل مع الآخر ومع ظهور الفروق في الثقافات الفرعية سواء كان ذلك في الشرق أو الغرب (طه، 2006: 188).

وتبحث النظرية في معرفة سبب التأثير الذي يمارسه الأفراد أكثر من غيرهم في المواقف التي تمتاز بالتباين الثقافي.

استند كل من (آيرلي وأنج) في تفسيرهم للقواعد النظرية لمفهوم الذكاء الثقافي، إلى النظريات المعاصرة في الذكاء، إذ انهم عرفوا الذكاء الثقافي هو (قابلية الفرد للاندماج عملياً في الأماكن المتنوعة ثقافياً) وأشاروا إلى أهمية تكوين عوامل الذكاء الثقافي ودورها الفعال والمؤثر في الذكاء الثقافي باختلاف المواقف الثقافية والاجتماعية، وتلك العوامل مترابطة مع بعضها في مجال معين، وبالتالي فإن أفضل تعبير للذكاء الثقافي هو تركيب متعدد الأبعاد وله صفات متميزة، إذ تشترك العناصر المعرفية والدافعية والسلوكية كلها بتركيب واحد (محمد، 2014: 210).

الثقافي هو مركب متعدد الأبعاد يتم استهدافه في المواقف التي تتضمن التفاعلات بين الثقافات التي تنشأ عن الفروق في السلالة والأصل العرقي والجنسية والذكاء الثقافي من وجهة نظرهم تشير إلى قدرة الفرد على إقامة علاقات شخصية ذات كفاءة في مواقف تتسم بالتعدد الثقافي، كما أنه هو قدرة الفرد على العمل والتكيف بفاعلية في المواقف المتنوعة ثقافياً، وفي مفهوم (ستيرنبرج) للذكاء الثقافي هو اقتراح أبعاد مختلفة للذكاء داخل الفرد وهي (ذكاء ثقافي ما وراء المعرفة، والذكاء الثقافي المعرفي، والذكاء الثقافي الدافعي)، ويرى أن الذكاء الثقافي ما وراء المعرفي يعكس قدرة الفرد على ضبط المعرفة، أما والذكاء الثقافي المعرفي فيشير إلى الهياكل البنائية للمعرفة ويؤكد على أهمية المعرفة كجزء من العقل، في حين أن والذكاء الثقافي الدافعي هو القدرة العقلية على توجيه ودعم الطاقة في مهمة معينة أو موقف معين وإدراك أن القدرات الدافعية حاسمة في حل المشكلات في العالم الواقعي (Sternberg & Gri- 2006, p: 56).

- مراحل نمو الذكاء الثقافي:

- 1- التفاعل بالمثير الخارجي نقطة البداية هي متابعة الفرد ذهنياً لقواعد ومعايير ثقافته الخاصة.
- 2- التعرف على المعايير الثقافية الأخرى، والدافعية التعلم المزيد عنها، وتنتج الخبرة، والوعي بما موجود حديثاً من تعدد الثقافات المحيطة بنا.
- 3- اندماج معايير وقواعد الثقافة الأخرى في عقل الفرد، والاعتماد على المنطلقات الكامنة، والعميقة في فهم التباين الثقافي، وتظهر في النمو، والمعايير الثقافية للمجتمعات المختلفة، وتبدو قابلة للفهم والمقبولة في سياقها.
- 4- استيعاب المعايير الثقافية المتنوعة في بدائل السلوك.
- 5- روح المبادرة في السلوك الثقافي تعتمد على تغيير

2- نظرية ستيرنبرغ وجريجورينكو:

تعود هذه النظرية الى العالم (روبرت ستيرنبرغ) استاذ في جامعة بيل في الولايات المتحدة الأمريكية والذي يعتقد أن محاولة تفسير الذكاء كمفهوم عام يجب أن تتم من جوانبه المختلفة، لذا فهو يقترح اتجاهها جديدا في تعريف هذا المفهوم يستند على المسلمات الأساسية لنظريته ومنها:

إن الذكاء يجب أن يعرف من خلال المنحى أو البعد الذي يستهدف تحديد مجموعة من العمليات المعرفية الأساسية التي يقم بها العقل عند تناوله أي مشكلة، قبل الوصول الى الحل الملائم، مع أهمية تحديد العملية المعرفية داخل إطار نظري متكامل.

ويعد مفهوم الذكاء مفهوماً متكاملاً وشاملاً لا ينحصر في مهارات النجاح المدرسي فحسب بل يمتد ليشمل العديد من المهارات التي تساعد الفرد على تحصيل النجاح في الحياة العامة، لتأكيد على الاطار الثقافي والحضاري الذي يعرف من خلاهه مفهوم الذكاء والذي يختلف باختلاف المجتمع والبيئة التي نشأ بها الفرد (محمد، 2014: 210).

- دراسات سابقة :

- دراسة الريان (2016):

(درجة الذكاء الثقافي لمديري المدارس الخاصة الاردنية التي تدرس برامج اجنبية دولية في محافظة عمان وعلاقتها بدرجة ممارسة المديرين لنمط القيادة التحويلية من وجهة نظر المعلمين) .

استهدفت الدراسة الحاليه الى التعرف على درجة الذكاء الثقافي لمديري المدارس الخاصة الاردنية التي تدرس برامج اجنبية دولية في محافظة عمان وعلاقتها بدرجة ممارسة المديرين لنمط القيادة التحويلية من وجهة نظر المعلمين، وتكونه عينة الدراسة من (365)

معلماً ومعلمة، واستخدمت الباحثة أداتان لجمع البيانات هما: مقياس الذكاء الثقافي للمديرين، والاخر مقياس درجة ممارستهم لنمط القيادة التحويلية في مدارسهم، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وتم التأكد من الصدق والثبات، واستخدمت الباحثة الوسائل الاحصائية المستخدمة في العلوم النفسية والتربوية، وظهرت النتائج ان درجة الذكاء الثقافي لمديري المدارس مرتفعة من وجهة المعلمين، ووجود علاقة ارتباطية ايجابية ذات دالة احصائية بين درجة الذكاء الثقافي لمديري المدارس ودرجة ممارستهم النمط القيادي التحويلي، كما وجود فروق ذات دلالة احصائية في الذكاء الثقافي لمديري المدارس ولصالح الإناث (الريان، 2016: م-ن).

- دراسة جبر (2018)

(لذكاء الثقافي لدى المرشدين التربويين)

هدفت البحث إلى تعرف الذكاء الثقافي لدى المرشدين التربويين، وقد استعملت الباحثة المنهج الوصفي وبلغت عينة الدراسة (300) مرشد ومرشدة تربوية من مجتمع البحث البالغ (1221) مرشدا ومرشدة تربوية، و استعملت الباحثة مقياس الذكاء الثقافي لـ (Livermore, 2010)، وقد تم التحقق من الصدق (الترجمة والظاهري، والبناء) والثبات باستعمال (إعادة الاختبار، الاتساق الداخلي ألفا كرونباخ)، ولاستخراج نتائج البحث استعملت الباحثة، الاختبار التائي لعينة واحدة والاختبار التائي لعينتين مستقلتين. وتوصل البحث إلى عدة نتائج أهمها: إن متوسط الذكاء الثقافي لدى المرشدين التربويين أعلى من المتوسط الفرضي للمقياس، وبينت الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المرشدين التربويين في مستوى الذكاء الثقافي يعزى لمتغير الجنس، كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المرشدين

أولاً: منهج البحث:

أعتمد البحث الحالي على المنهج الوصفي الارتباطي، وذلك لملائمة لأهداف، وطبيعة الدراسة.

ثانياً: مجتمع البحث:

يشمل مجتمع البحث الحالي على جميع المشرفين التربويين في المديرية العامة لتربية محافظة كركوك والذين يمارسون مهنة الشراف التربوي للعام الدراسي (2021-2022)، والبالغ عددهم (300) مشرفاً ومشرفة، وذلك حسب إحصائية مديرية تربية كركوك، موزعين بحسب (الجنس) إذ بلغ عدد الذكور (189) مشرفاً في حين بلغ عدد الإناث (111) ومشرفة والجدول (1) يوضح ذلك.

التربويين في مستوى الذكاء الثقافي يعزى لمتغير مدة الخدمة ولصالح الفئة (الأكثر من عشر سنوات) (جبر، 2018: ي).

الفصل الثالث**منهجية واجراءات البحث**

يتضمن هذا الفصل الاجراءات التي اتبعها الباحثان في تحقق أهداف البحث الحالي، بدءاً من وصف المجتمع، وأسلوب اختيار العينة، واعداد أداة القياس، واجراء التطبيق، والوسائل الإحصائية المناسبة لذلك، وتحليل البيانات معالجتها، على النحو التالي:

جدول (1) حجم مجتمع البحث موزعين حسب الجنس

مجتمع البحث الكلي		عدد المرشدين التربويين		المجموع
مديرية تربية كركوك		الذكور	الإناث	300
		189	111	

ثالثاً: عينة البحث:

إذا سحبت عينة عشوائية بسيطة وبلغت من (145) مشرفاً ومشرفة، بواقع (80) مشرفاً و(65) مشرفة، وفق متغير الجنس، ويمثل هذا الحجم للعينة (48%) من المجتمع.

الأداة البحث:

من اجل تحقيق اهداف البحث الحالي استعملت الادوات الاتية:

- مقياس الذكاء الثقافي:

قام الباحثان بتطوير استبانة الذكاء الثقافي بالاعتماد على والدراسات السابقة ذات الصلة مثل دراسة:

- سمعان، 2020 (15) فقرة.

- موسى، 2018 (15) فقرة.

وبعد دراسة هذه المقاييس واستشارة الاساتذة المختصين في مجال العلوم التربوية والنفسية تبين للباحث ان من الضروري بناء مقياس الذكاء الثقافي يتلاءم مع خصائص المجتمع المراد دراسته وتتوافر فيه الشروط العلمية من صدق، وثبات، وقدرة على التمييز، لدى قام الباحثان ببناء اداه لقياس الذكاء الثقافي، وبما يخدم اهداف البحث الحالي، ووفقاً لمخطوات الآتية :

أ- تحديد مجالات المقياس: لغرض اعداد مجالات المقياس والتي تغطي فقراته قياس الذكاء الثقافي ووفق

محكما مختصا في العلوم التربوية والنفسية ملحق (2) واستناداً على اراء (80%) من المحكمين أبقى على المجالات كافة كما في صيغتها الاولى.

ب- صياغة فقرات المقياس : بعد ان حدد المجالات وبعد الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة، قام الباحثان بصياغة فقرات لكل مجال من المجالات المشار لها سابقاً، وبناء على ذلك فقد اعد (20) فقرة بصيغتها الاولى ملحق (1)، وتوزعت هذه الفقرات على اربع مجالات كما موضح في جدول (2).

ما يعكسه الاطار النظري والتعريف النظري المتبنى من قبل الباحث والتعريف الاجرائي في هذا البحث وما أطلع عليه الباحث من ادبيات ودراسات سابقة واجراء مقابلات شخصية مع المختصين في هذا المجال حددت ثلاث مجالات لهذا المقياس تنطبق والمؤشرات المتبعة لقياس مستوى الذكاء الثقافي وهي:

1- ماوراء المعرفة. 2- المعرفة.

3- الدافعي. 4- السلوكي.

وللتعرف على مدى تمثيل المجالات للمقياس المطلوب عرض الباحث المجالات وتعريفها على (6)

جدول (2) الصيغة الاولى لعدد مجالات المقياس وعدد فقرات كل مجال

ت	اسم المجال	عدد الفقرات
1	ماوراء المعرفة	5
2	المعرفة	5
3	الدافعي	5
4	السلوكي	5
المجموع		20

- صدق البناء (Construct Validity)

حسب صدق الاتساق البنائي لمقياس ذكاء الثقافي من خلال حساب معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بعد من الأبعاد الاربعة، أن معاملات الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد مقياس الذكاء الثقافي مع الدرجة الكلية للمقياس كانت دالة إحصائياً، مما يشير إلى أن المقياس يتميز بالصدق البنائي لأبعاده.

3- ثبات المقياس (Scale Reliability)

للتأكد من ثبات المقياس على مجتمع البحث الحالي، فقد طبق الذكاء الثقافي على عينة بلغت (20) مشرفاً ومشرفة وفي الوقت نفسه، وحسب معامل الثبات وفقاً لهذه الطريقة من خلال تقسيم فقرات المقياس والأبعاد إلى مجموعتين، مجموعة الفقرات ذات الأرقام الفردية (1، 3، 5، 7، 9، ... الخ)، والفقرات ذات الأرقام

ب- التحقق من الخصائص السيكومترية لمقياس الذكاء الثقافي وتضمن ما يلي:

1- صدق المقياس : للتحقق من صدق الاداة فقد عمد الباحثان الى استخراج نوعين من الصدق وهما:

- الصدق الظاهري (Face Validity)

اعتمد الباحثان الصدق الظاهري للتأكد من الصدق اذ يعكس مدى انسجام فقرات المقياس مع موضوع البحث وتمثلها للاهداف المقاسة (سمارة واخرون، 1989: 100).

وعرض المقياس على مجموعة من الخبراء في مجال التربية وعلم النفس وقد حصلت جميع الفقرات على نسبة اكثر من (80%) باستثناء الفقرة (3) من البعد الرابع تم حذفها وهي نسبة يمكن اعتمادها في البحوث التربوية والنفسية.

الفقرات مقياس مستوى الذكاء الثقافي بتحليلها إحصائياً وفق إجراء حساب القوى التمييزية لفقرات كما يأتي:

- حساب القوى التمييزية للفقرات:

ولقد استعمل الباحث في حساب القوى التمييزية لفقرات أسلوبيين هما:

1- أسلوب المجموعتين المتطرفتين : تم استعمال برنامج الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية والذي يرمز له باختصار (SPSS) علماً أن القيمة التائية الجدولية عند مستوى (0,05) وبدرجة حرية (143) تساوي (1,96) وتبين ان جميع الفقرات تميزه كما في جدول (3) يوضح ذلك.

الزوجية (2، 4، 6، 8، 10 ... الخ)، ثم استخراج معامل الارتباط بين الدرجات الفردية والدرجات الزوجية للمقياس باستعمال معادلة بيرسون (لنصل بذلك الى أن معامل الثبات لمقياس الذكاء الثقافي وفقاً لطريقة التجزئة النصفية كان (0,73) وعند تصحيحه بمعادلة سيرمان، براون (Sperman - Brown)، كان معامل الثبات (0,78) وهو معامل ثبات جيداً وهذا يدل على أن المقياس يتمتع بثبات يؤهله للاستخدام في الدراسة الحالية.

- التحليل الاحصائي للفقرات:

ولأجل ذلك فقد تحقق الباحث من خصائص

جدول (3) نتائج تمييز الفقرات الذكاء الثقافي باستخدام المجموعتين المتطرفتين

الفقرة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		القيمة التائية المحسوبة	الدلالة 0,05
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري		
1	4,6021	6265,	3,8909	1,1812	3,933	دالة
2	4,2010	1,0432	3,5435	1,2283	3,010	دالة
3	4,2909	99392,	3,3818	1,3122	4,096	دالة
4	4,0545	1,1290	3,2727	1,4587	3,143	دالة
5	4,2182	1,1657	3,5818	1,3702	2,623	دالة
6	4,3273	1,1871	3,7091	1,2571	2,651	دالة
7	4,0909	1,0762	3,2364	1,1857	3,958	دالة
8	4,4000	9545,	3,5273	1,3858	3,846	دالة
9	4,1091	1,2571	3,3287	1,4149	3,063	دالة
10	4,2909	9751,	3,6727	1,1871	2,984	دالة
11	4,0364	1,2317	3,3455	1,2797	2,885	دالة
12	4,0182	1,3809	3,3489	1,2355	2,692	دالة
13	4,2182	1,1335	3,2909	1,4099	3,801	دالة
14	4,3636	8895,	3,7636	1,3047	2,818	دالة
15	4,1091	1,1654	3,1636	1,2876	4,037	دالة
16	4,3091	1,1034	3,6011	1,4089	2,938	دالة
17	4,1636	1,0846	3,4545	1,3026	3,102	دالة
18	4,2182	1,0661	3,7273	1,0265	2,460	دالة
19	4,3818	8921,	3,6182	1,3674	3,468	دالة

استجابة العينة وفقاً لمعادلة بيرسون أوضحت النتائج أن معاملات ارتباط الفقرات بالدرجة الكلية تراوحت ما بين (0,28 - 0,49) وهي ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) وقد اتضح ان جميع الفقرات تتصف بالتمييز والصدق كما في جدول (4) يوضح ذلك.

- اسلوب علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس:
لغرض التأكد من ان مقياس الذكاء الثقافي يتمتع بالاتساق الداخلي تطلب الأمر استخراج معامل الارتباط بين درجات عينة التمييز الذين أجابوا على كل فقرة وبين درجاتهم الكلية على المقياس، وبعد تحليل

جدول (4) معامل الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية لمقياس الذكاء الثقافي

معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة
**359.	14	**308.	8	**316.	1
**289.	15	**322.	9	**499.	2
**388.	16	**427.	10	**389.	3
**382.	17	**324.	11	**410.	4
**463.	18	**474.	12	**297.	5
**324.	19	**371.	13	**434.	6
				**490.	7

المعرفة، المعرفة، الدافعي، السلوكي) يستجيب في ضوءها المشرفين التربويين على خمس بدائل، يتراوح المدى النظري لدرجات الذكاء الثقافي (95) لأعلى درجة و (19) درجة ادنى وبمتوسط فرضي (57).

سادساً: التطبيق النهائي لأدوات البحث:

((بعد ان استكمل الباحث لإجراءات اللازمة لبناء ادوات البحث والتحقق من سلامة الادوات وصلاحياتها، وكذلك تحديد عينة البحث، قام بتطبيق العينة التطبيقية البالغة (145) مشرف ومشرفة، وضمن جلسات جماعية تضم العينة المختارة، وبعد ان جرى توضيح الهدف من البحث، وأهميته لأفراد العينة، وضرورة التقيد التام للتعليمات المرفقة للأدوات أجرى ضمن الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (2021-2022).

التطبيق الاستطلاعي لمقياس مستوى الذكاء الثقافي:
بعد استخراج الصدق الظاهري لمقياس الذكاء الثقافي قام الباحثان بتطبيق المقياس على عينة بلغت (30) مشرفاً ومشرفة على ملاك المديرية العامة لتربية محافظة كركوك، وطلب الباحثان من المشرفين التربويين المستجيبين قراءة تعليمات المقياس أولاً بكل دقة لمعرفة كيفية الاجابة على فقراتها، وأبداء ملاحظاتهم وآرائهم حول وجود اية صعوبة أو غموض في فهم تعليمات الاجابة او صياغة الفقرات او طريقة الاجابة.

وقد أسفرت النتائج عن وضوح تعليمات الاجابة عن المقياس ووضوح فقراته، أما الوقت المستغرق للإجابة فقد تراوح ما بين (15 - 25) دقيقة.

خامساً: الصيغة النهائية للمقياس:

أصبح مقياس الذكاء الثقافي بصيغته النهائية يتألف من (19) فقرة موزعة على اربعة مجالات وهي (ماوراء

الفصل الرابع

الهدف الاول : التعرف على مستوى الذكاء الثقافي لدى المشرفين التربويين:
بلغ الوسط الحسابي لعينة على مقياس الذكاء الثقافي (108,14) وبانحراف معياري بلغ مقداره (6,52) وعند

مقارنة الوسط الحسابي بالمتوسط الفرضي للمقياس والبالغ عدده (57) تبين أن هناك فرقاً واضحاً للمتوسطين ولصالح المتوسط الحسابي، مما يشير الى ان عينة البحث عموماً تتمتع بمستوى جيد من الذكاء الثقافي، جدول (5) يوضح ذلك.

جدول (5) الاختبار التائي لعينة واحدة

عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة 0,05
					المحسوبة	الجدولية	
145	108,14	6,52	57	144	33,45	1,96	داله

يتبين من خلال الجدول اعلاه بأن القيمة التائية المحسوبة (33,45) اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.96) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرارية (144)، وعليه فأن المشرفين التربويين يتمتعون بمستوى جيد من اليقظة الذهنية لتاحت لهم فرصة والاندماج والمثابرة والمنافسة مع زملائهم الاخرين مما يدفع اغلبهم نحو تطوير انفسهم من خلال الاجتهاد والسعي، كذلك ما كتسبة المرشد خلال سنوات الخدمة والتأثير المباشر والغير مباشر للتحصيل الدراسي الذي حصل عليه المشرف التربوي مما غرس لديهم حب الاستطلاع ومحاولة ايجاد حلول للمشكلات والمعوقات

التي تعترضهم.

الهدف الثاني: أ- التعرف على مستوى الذكاء الثقافي وفقاً لمتغير الجنس (ذكور - اناث).

أشارت نتائج المعالجة الاحصائية للبيانات الى وجود فرق دال احصائيا بين الذكور والاناث في مستوى الذكاء الثقافي، إذ بلغ متوسط درجات الذكور في عينة البحث لمستوى الذكاء الثقافي (38,33) ودرجة الانحراف (5,89) درجة، في حين بلغ متوسط درجات الاناث في عينة البحث (23,79) درجة وبانحراف معياري (6,98) درجة، جدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6)

نتائج الاختبار التائي لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المشرفين تبعاً لمتغير الجنس (ذكور - اناث)

الجنس	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة 0,05
					المحسوبة	الجدولية	
الذكور	80	38,33	5,89	143	1,48	1,96	غير داله
الاناث	65	23,79	6,98				

يتضح من خلال الجدول اعلاه الى وجود فرق دال احصائيا بين الذكور والاناث حيث ان القيمة التائية المحسوبة (1,48) اقل من القيمة التائية الجدولية (1,96) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (143) هذا يعني ان الذكاء الثقافي تتأثر بمتغير الجنس (الذكور- الاناث) وذلك لصالح الاناث، من حيث قدرتهن على الاكتشاف وحب الاستطلاع والتواصل مع الآخرين وتقارب الجنسين في المستوى العقلي والتحصيل الدراسي فضلاً عن الاختلاف في امكانياتيم المعرفية وحل المشكلات ورغباتهم في النجاح، وكذلك ما وفرته البيئة المدرسية من فرص متساوية للجنسين (الذكور-

الاناث) وتتقف الدراسة مع دراسة (الريان، 2016).
ب- التعرف على مستوى الذكاء الثقافي تبعاً لمتغير التحصيل الدراسي.
أشارت النتائج الاحصائية المعالجة للبيانات الى وجود فرق دال احصائياً بين متوسط درجات التحصيل الدراسي في مستوى الذكاء الثقافي، إذ بلغ متوسط درجات التحصيل الدراسي (الانساني) في عينة البحث (123,73) درجة و بانحراف معياري مقدار (6,35) في حين بلغ متوسط درجات التحصيل الدراسي (العلمي) في عينة البحث (121,46) درجة و بانحراف معياري مقدارة (6,67) الجدول (7) يوضح ذلك.

جدول (7)

نتائج الاختبار التائي لدلالة الفروق بين متوسطات درجات مقياس الذكاء الثقافي تبعاً لتحصيل الدراسي

التحصيل الدراسي	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة 0,05
الانساني	85	123,73	6,35	143	1,12	1,96	داله
العلمي	60	121,46	6,67				

العمليات العقلية العليا مثل النقد والتحليل والأمل وتركيب الافكار من اجل الوصول الابتكارات.

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

- الاستنتاجات:

في ضوء الاستنتاجات للبحث الحالي استنتج الباحثان الآتي:

1- وجود فروق ذو دلالة إحصائية لصالح المتوسط الحسابي، وعالية فأن المشرفين التربويين يتمتعون بمستوى جيد من الذكاء الثقافي لتاحت لهم فرصة والاندماج والمثابرة والمنافسة مع زملائهم الآخرين مما

يتضح من الجدول اعلاه الى وجود فروق داله احصائيا بين مستوى التحصيل الدراسي، حيث ظهرت القيمة التائية المحسوبة (1,12) وهي اقل من القيمة الجدولية (1,96) عند مستوى دلالة (0,05) وهذا يعني ان المشرفين التربويين من التحصيل الدراسي (الانساني) ومن التحصيل الدراسي (العلمي) وهذا مؤشر تقارب في درجاتهم على الذكاء الثقافي، ويمكن تفسير ذلك الى ان الذكاء الثقافي مطلباً وسمه اساسية في الشخصية للمشرفين التربويين، اذ من الواجب ان يتميز المشرفين في هذه المرحلة بالقدرة على توليد الافكار، وتحفيز العقل على الابتكار والالتزام بالمرونة واستعمال

يدفع أغلبهم نحو تطوير انفسهم من خلال السعي والاجتهاد.

المصادر:

- احمد، ناهد فتحي (2012) الذكاء الثقافي وعلاقته بالحكمة والعوامل الخمسة الكبرى للشخصية: صيغة مصرية من مقياس الذكاء الثقافي، مجلة دراسات عربية في علم النفس، العدد (3)، مصر.

- جبر، سلوى عبدالعالي (2018) لذكاء الثقافي لدى المرشدين التربويين، رسالة ماجستير، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد.

- خرنوب، فتون (2010) الذكاء الثقافي وعلاقته بالعوامل الخمسة الكبرى للشخصية، دراسة ميدانية لدى طلبة المعهد العالي، الأعمال الكامنة للمؤتمر الأقليمي الثاني لعلم النفس، مصر.

- الريان، نرمين ميخائيل عباس (2016) درجة الذكاء الثقافي لمديري المدارس الخاصة الاردنية التي تدرس برامج اجنبية دولية في محافظة عمان وعلاقتها بدرجة ممارسة المديرين لنمط القيادة التحويلية من وجهة نظر المعلمين، رسالة ماجستير، كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الاوسط، الاردن.

- سمعان، محمد راتب (2020) الذكاء الثقافي والتوجه الديني وعلاقتها بمعنى الحياة لدى عينه من طالبات جامعة الاقصى في محافظة خان يونس، مجلة العلوم التربوية والنفسية، ج(4)-العدد 40.

- طه، محمد (2006) الذكاء الانساني اتجاهات معاصرة وقضايا نقدية، دار علم المعرفة للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.

- محمد، غادة (2014) فعالية برنامج تدريبي قائم على التعلم المدمج في تنمية الذكاء الثقافي وبعض مهارات التدريس الأدائية، دراسات عربية في التربية وعلم النفس، (50)، 199 - 249.

2- وجود فرق دال احصائيا بين الذكور والاناث هذا يعني ان الذكاء الثقافي تتأثر بمتغير الجنس (الذكور- الاناث) وذلك لصالح الاناث من حيث قدرتهن على الاكتشاف وحب الاستطلاع والتواصل مع الاخرين وتقارب الجنسين في المستوى العقلي والتحصيل الدراسي فضلا عن الاختلاف في امكانيات المعرفة وعدم اتباع منهج فكري يشجع على عمليات النقد وحل المشكلات ورغبتهم في النجاح.

3- الى وجود فروق دالة احصائيا بين التحصيل الدراسي، ويمكن تفسير ذلك الى ان الذكاء الثقافي مطلباً وسمّة اساسية في الشخصية للمرشدين التربويين.

- التوصيات :

1. عقد ندوات وورش عمل ولقاءات بصورة دورية تهدف الى توعية المشرفين التربويين ورفع الذكاء الثقافي لديهم.

2. القيام باجراء البحوث التي ترتبط بالذكاء الثقافي ومتغيرات اخرى مثل الذكاء العقلي والاجتماعي.

3. اعطاء اهمية باجراء لبرامج الارشادية والمتابعة والاشراف والتقييم، حتى يبقى المشرفين في مستوى جيد من الذكاء الثقافي.

- المقترحات:

1- اجراء دراسة الذكاء الثقافي من وجيه مدرء المدارس الثانوية.

2- اجراء دراسة الذكاء الثقافي لدى مرشدي الصفوف وعلاقتها بالتحصيل الدراسي للطلبة.

3- اجراء دراسة الذكاء الثقافي وعلاقتها بالضغط النفسية لدى المشرفين التربويين.

4- اجراء دراسة تتناول علاقة الذكاء الثقافي باليقظة العقلية في تحسين التوافق النفسي لدى المشرفين

المصادر الانكليزية:

- Early, p. c. Ang, S (2006), Co: developing Cultural intelligence at Woek. Stanford, Calif: Stanford Business Books.
- Earley, P. C, & Ang, S (2003) Cultural intelligence: indual interactions across cultures, (Unpublished maste's thesis), Stanford University Press, palo, Alto.
- Cwowne, K (2007) The relationships among social intelligence, emotioal intelligence, culturel intelligence, and cultral exposure Ph. D. The Temple University.
- Griffer, M & Prtlis, S (2007) Developing cultural intelligence in Preservice speech-language Pathologists and educators. Communication Disorders Quarterly, 29 (1) 28-35.
- Perlis, S.M (2007) Sexual orientation and multiperspective identity on small. Catholic: An analysis of the cultural climate and multicultural change. Dissertation, PH.D, Temple University, Philadelphia.
- Sternberg, R. J. & Grigorenko, E, L (2006) Cultural intelligence and sussessful intelligence. Group and organization management, 31, 27- 39.
- Thomas, D (2006) Domam and development of cultural intelligence; The importance of mindfulness. Geoup Organization Management, 31(1), 78-99.
- Ward, C, Fischer. R, Zaid Lam, F. & Hall, L (2009) The convergent, discriminant, and intelligenal Validity of scores on a self- report measure of cultral intelligence. Educational and Psychological Measurement, 69 (1), 85-105.

- المصري، اناس رمضان (2017) مستوى الذكاء الثقافي لدى الطلبة الموهوبين والمتحقيقين ببرنامج الموهبة الأثرائي في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية، مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية، جامعة غزة، فلسطين.
- قابيل، نهاد مرزوق عبد الخالق مرزوق (2018) الذكاء الثقافي وعلاقته بالاتجاه نحو دمج الصم بالتعليم الجامعي لدى عينة من طلاب الجامعة، كلية التربية، جامعة بنها، العدد (144) ج 2.
- موسى، ريم محمد فوزي احمد (2018) الذكاء الثقافي لدى مديري المدارس الثانوية الخاصة التي تدرس المناهج البريطانية وعلاقته بالقيادة الابداعية في اماره دبي، رساله ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الوسط ادي.
- النملة، يوسف ابراهيم (2016) الذكاء الثقافي وعلاقته بجوده الحياه لدى الطلاب والطالبات السعوديين المتبعين الى المملكة المتحدة، مجلة كلية التربية، جامعة الازهر، العدد (168) ج 1.
- (2012) ----- المتبعث السعودي والذكاء الثقافي، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، السعودية.
- هياجنة، موسى علي موسى (2014) الذكاء الثقافي وعلاقته بقلق المستقبل لدى طلبة المرحلة الثانوية في منطقة الناصرة، رساله ماجستير، كلية العلوم التربوية والنفسية، جامعة عمان العربية.
- الياس، علاء الماس (2001) الذكاء الثقافي وعلاقته بالتسامح الاجتماعي، دراسة تطبيقية على مديري المدارس الابتدائية في تربية العزيزية، مجلة الاشراف والابداع، المجلد 1(2).

ملحق (2)

أسماء الخبراء المحكمين على مقياس الذكاء الثقافي لدى المرشدين التربويين

ت	اللقب العلمي	اسم الخبير	التخصص	الجامعة والكلية
1	أ.د.	عبدالله مجيد العتابي	علم نفس تربوي	واسط / كلية التربية للعلوم الإنسانية
2	أ.د.	اوان كاظم عزيز	علم نفس تربوي	تكريت / كلية التربية للعلوم الإنسانية
3	أ.د.	حميد سالم خلف الجبوري	علم نفس الشخصية	تكريت / كلية التربية للعلوم الإنسانية
4	أ.د.	علي عليج خضر الجميلي	ارشاد تربوي	تكريت / كلية الشرفاء للتربية الاساسية
5	أ.د.	ندى فتاح العباسي	علم نفس تربوي	موصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية
6	أ.م.د.	صابر طه ياسين الجميلي	علم نفس تربوي	موصل / كلية التربية الاساسية

