وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية الاساسية

Ministry of Higher Education and Scientific Research
University of Misan
College of Basic Education

Misan Journal for Academic Studies
Humanities, social and applied sciences

مجلة ميسان للدراسات الاكاديمية

العلوم الانسانية والاجتماعية والتطبيقية

ISSN (Print) 1994-697X
(Online)- 2706-722X

المجلد23 العدد 51 أيلول 2024

Sep 2024 Issue 51 Vol23

مجلة ميسان للدراسات الاكاديمية

العلوم الإنسانية والاجتماعية والتطبيقية

كلية التربية الأساسية/ جامعة ميسان/العراق

Misan Journal for Academic Studies

Humanities, social and applied sciences

College of Basic Education/University of Misan/Iraq

ISSN (Print) 1994-697X (Online) 2706-722X

المجلد (23) العدد (51) أيلول (2024)

VOL 23 ISSUE51 SEP 2024

journal.m.academy@uomisan.edu.iq

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق بغداد 1326 في 2009

ت	فهرس البحوث	الصفحة
1	**Using of the Two Tools Analytic Hierarchy Process (AHP) and Technique for Order Performance by Similarity to Ideal Solution (TOPSIS) in Multi-Criteria Decision Making** Ali Dawood Salman Al-khanaqini Omar Mohammed Nasser alashary	16 - 1
2	**Investigation of piranha solution on Color Stability of heat cure acrylic** Noor Azher Al-Rubaie Aseel Mohameed Al-Khafaji	26 - 17
3	**Beamforming and Resource Allocation for Heterogeneous Bands in 6G** Mustafa N. Mnati	33 - 27
4	**The Sounds of Colours: A Pragmatic Study of Toni Morrison's The Bluest Eye** Rafah Abdulkareem Adham Hassan Muayad Hamid	51 - 34
5	**Diagnostic Accuracy of GCF IL33 and sST2 For Periodontitis Stage I, II, and III** Samar A. Abood Ayser N. Mohammed	60 - 52
6	**The Globalization of Human Rights: A Critical Assessment** Omowonuola OKUNNU Bimbo OGUNBANJO	76 - 61
7	**Impact of erythritol air polishing in supportive periodontal care: literature review** Muhsin Kadhim Abbas Hayder Raad Abdulbaqi	87 - 77
8	**Distributed Random Number Generation Fair and Reliable for Blockchain Applications** Mays Moneer Abd Ali Bashar M.Nema	102 - 88
9	**Adhesion of 3d printed acrylic resin with silicone soft liner after sandblast surface treatment (A Review of Literature)** Mohammed Taqi S. Wadi Bayan S. Khalaf	114 - 103
10	**Effect of Immersion Time of a Hydrogen Peroxide and Vinegar Mixture Solution on the roughness of Heat-cured and CAD/CAM Polymethyl Methacrylate Resin** Ahmed I.Shanef Firas Abdulameer Farhan	125 - 115
11	**Evaluation the Salivary levels of Interleukin-23 in Individuals with Thyroid Disorders** Riam Hassoun Harbi Maha Adel Mahmood	135 - 126
12	**The Interplay Between Chronic Kidney Disease and Periodontal Health: A Comprehensive** Ahmed M Mahdi Maha Sh Mahmood	150 - 136
13	**Ethics In Orthodontic Clinical Practice: (A review article)** Zainab Mousa Kadhom Alaa Faleh Albo Hassan Shaymaa Shaker Taha	157 - 151
14	**Preparing of Controlled Release Systems for Atenolol and Studying it is in Vitro Dissolution and Swelling** Mohammed R . Abdul - Azeez	172 - 158
15	**Evaluation the salivary *anti-Porphyromonas gingivalis* (IgA and IgG) response in relation to sera levels of Ferritin and Vitamin D in Patients with Beta-Thalassemia Major** Shahad fayiz abd Maha Adel Mahmood	179 - 173
16	**The role of different adjunctive plaque control modalities in orthodontic patients with gingivitis** Ola Issam majed Raghad Fadhil abbas	188 - 180

205 - 189	**Assessed performance of E-learning methods and benefit from (AI) for Undergraduate Engineering stage** Ali Dhahir Alramadhan	17
224 - 206	**The use of counterpoint in Kurdish orchestral compositions: (Dilshad Muhammad Saeed)** ary kadir Mohammed Seerwan Mohammad Mustafa	18
248 - 225	**Demographic Transitions and Spatial Reallocation of Population Variables in the Administrative Territories of Al-Majar Al-Kabeer District Over the Period 1997-2022** Ahmed Sihoud Hashem	19
263 - 249	**The economic and social reasons leading to the phenomenon of child labor in Al-Fuhud district in the year 2023** Osama Hameed Majeed	20
277 - 264	**Exposure to Iraqi satellite channels and its role in shaping public attitudes toward political organizations** Khuzaymah Nizar Khudair	21
294 - 278	**The Situational Implicture of Al-Sararqus in the Structural and Stylistic Correlation** Karima Abed Jumaa	22
314 - 295	**Isolate and Identification of Rhizoctonia solani Kühn causing Eggplant rot and accompanying bacteria with toxicity studying of fungicides and their effect in vitro** Alaa Hassan Al-Farttoosy Fatima Chasib Bader	23
331 - 315	**A Geopolitical Approach to the City ; with Emphasis on the Central Elements of Power and Competition** Hasan Kamran Dastjerdi Narjessadat Hosseini Abbas Ghali Al-Hadithi	24
347 - 332	**Patterns of Multiple Intelligences among High School Students in Misan Governorate According to The (TEEN-MIDAS) Scale and Their Relationship to Achievement** Haneen Mahdi Siker Ahmed Abdul-Muhsin	25
364 - 348	**The Impact of Transitional Regulations on the Application of National Reconciliation and National Amnesty Mechanism (A Comparative Study)** Hadi Hassan Kashash AlRikabiu Sayyid Ali Mirmad Najafabad	26
381 - 365	**Technical Diversity in Contemporary Kurdish Art** Sirwan Rafat Ahmed	27
389 - 382	**The interpretive approach at Al-Shahrastani** Mohammed Reda Salman Mohammed Ali Tajery Reda Moadeb	28
409 - 390	**The Degree of Consistency Between Mathematics Teachers' Beliefs Towards Constructivist Learning and Their Practice of its Skills** Haider Abdulzahra Alwan	29
420 - 410	**Hadiths posted about Imam Ali (peace be upon him) on social media platforms and their impact on society's behavior** Lectuer.Mohammed Jabbar Jassim Ali	30
442 - 421	**The stylistic diversity that transformed the form and concept of contemporary visual arts.** Rajaa Kareem Jiboori Alobaidi	31

ISSN (Print) 1994-697X
ISSN (Online) 2706-722X

DOI:
https://doi.org/10.54633/2333-023-051-030

Hadiths posted about Imam Ali (peace be upon him) on social media platforms and their impact on society's behavior

Lectuer.Mohammed Jabbar Jassim Ali
College of Education-University of Maysan.
jbarallamymhmd@gmail.com
https://orcid.org/0009-0009-4538-0397

Abstract:

The distortion in the hadith is considered one of the biggest problems in challenging the Sunnah of the Prophet and the noble hadith, whether the distortion in the hadith was immediately after the time of the text or in this modern time of ours. Due to the seriousness of the situation in changing the original Islamic and doctrinal concepts, this study took it upon itself to reveal this situation in the hadith in our present time and showed its danger and its effects on the behaviors of society, the family, and the individual. The research has developed important results and recommendations that address the process of uncovering this situation and the seriousness of fabrication in the hadith.

الأحاديث الموضوعة عن الامام علي(ع) في منصات التواصل الاجتماعي وآثرها في سلوكيات المجتمع

محمد جبار جاسم
كلية التربية/ جامعة ميسان

المستخلص:

يعدُّ الوضع في الحديث من أكبر اشكاليات الطعن في السنة النبوية والحديث الشريف سواء كان الوضع في الحديث بعد زمن النص مباشرة أم في زماننا الحديث هذا. ولخطورة الوضع في تغيير المفاهيم الاسلامية والعقائدية الاصيلة أخذت هذه الدراسة على عاتقها الكشف عن هذا الوضع في الحديث في زمننا الحاضر مقتصرة على ما تناولته منصات التواصل الاجتماعي وبينت خطورته واثاره على سلوكيات المجتمع والاسرة والفرد. وقد وضع البحث نتائج مهمة وتوصيات تعالج عملية الكشف عن هذا الوضع والاختلاق في الحديث لخطورته.

كلمات مفتاحية: الأحاديث الموضوعة، الامام علي (عليه السلام)، منصات التواصل، سلوكيات المجتمع.

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلق الله البشير النذير والسراج المنير محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وآله) وعلى اله الطيبين الطاهرين.

واما وبعد:

لم تكن عملية وضع الحديث مقترنة بزمن عصر النص ولا بعده، بل بدأت تجلياتها تظهر بشكل عجيب في زمن التطور والتكنولوجيا سيّما في منصات التواصل الاجتماعي الحديثة وعالمها

الافتراضي الواسع مما شكلت هذه المعضلة خطراً كبيراً على سلوكيات المجتمع المسلم فكانت تلك النقطة هي السبب الاساسي في اختيار الموضوع.

إذ مثلت منصات التواصل الاجتماعي اهمية كبيرة في نقل أحاديث مختلقة ينسبونها إلى أمير المؤمنين وبدأت تأخذ صداها في نفوس الناس وتتسرى الى افكار عوامهم على نحو المسلمات على أنَّها له (عليه السلام) من دون دراية أو علم رواية، ومن هنا اكتسب الموضوع أهميته. ولم أجد حسب معلوماتي القاصرة أحداً قد تعرض الى هذا الموضوع قبل اختياري له. نعم هناك موقع موجود على منصة التلكرام الموسوم بـ" الاحاديث المكذوبة والمحرفة على اهل البيت عليهم السلام" ورابطها: t.me/Ahmaed202096 الذي تناول فيه الاحاديث المكذوبة والمحرفة عنهم (عليهم السلام) ولا اظنها سابقة بحث وفق معايير البحث العلمي الرصين وإن كانت تلك المنصة هادفة ومفيدة في بيان الحقيقة عن تلك المكذوبات على النبي واهل البيت (عليهم السلام)، حيث بذل صاحب الموقع جزاه الله خيراً الجهد الكبير والعظيم في كشف ذلك الوضع في الحديث عنهم (عليهم السلام).

واقتصر هذا البحث على الأحاديث الموضوعة عن الامام علي (عليه السلام)] فقط وبحثها بشكل موضوعي عميق من حيث التحليل وبيان تأثيراتها على سلوكيات الفرد والمجتمع.

أما مشكلة البحث فتتبين في تأثير تلك الأحاديث الموضوعة على سلوكيات الناس العقدية والفكرية والاجتماعية والسياسية وكذلك على السلم المجتمعي، بل على الدين نفسه. فعندما تتلقى الناس هذه الأحاديث الموضوعة على انها لأمير المؤمنين على (عليه السلام) فتعدُّ مشكلة حقيقية؛ لانّ هذه الأحاديث تتناول بمنطوقها ومفهومها معنى من معاني ضرب الدين والتدين من خلال مؤداها الذي يظهر فيه التشكيك بعلماء الدين والطعن فيهم مما ينعكس على عقيدة الناس وايمانهم مما يدفعهم لرفض فكرة الايمان والاتجاه نحو الافكار المادية الأخرى كالألحاد وما له من آثار في سلوكيات ذلك المجتمع. وتُعدُّ هذه مشكلة أساسية في سيطرة الامم الاخرى على الامة الاسلامية وخلق وعي مناهض للدين والعقيدة ومنطقة نفوذ لها في الساحة الاسلامية، بل وتحطيم سلوكيات مجتمعاتنا المحافظة.

وفرضية بحثنا التي يتكفل البحث في اثباتها تقوم على الإجابة عن هذا السؤال:

ما خطورة هذا الوضع والاختلاق؟ وما مدى وتأثيره في سلوكيات مجتمعنا المسلم؟.

وخطة البحث تتكون من مبحثين:

المبحث الاول: بيان مفردات موضوع البحث ومنشأ هذا الوضع.

الثاني: الأحاديث الموضوعة على منصات التواصل الاجتماعي وأثارها الاجتماعية، ثم الخاتمة المتضمنة للنتائج والتوصيات وقائمة المصادر. ويعتمد هذا البحث على منهجي الاستقرائي والتحليلي.

المبحث الاول: بيان مفردات موضوع البحث ومنشأ هذا الوضع

ولكي تتضح مفردات البحث لابد لنا أولاً من بيان معنى الحديث والوضع ومعنى منصات التواصل في اللغة والاصطلاح.

الحديث:

الحديث في اللغة ضد القديم، وقال الهروي: "والحَديث: ما يحدِّثُ به المُحدث تحديثاً. ورجل حدث أَي كثير الحديث. والأحاديث في الفقه وغيره معروفة، قلت: واحدة الأَحاديث أُحدوثة"(١). والحدوث: " نقيض القدمة. حَدثَ الشيء يحدث حدوثا وحداثةً، وأحدثه هو، فهو مُحدَثٌ وحَديثٌ"(٢).

أما في الاصطلاح فهو: "هو قول النبي (ص) وفعله وتقرِيره"(٣).

وقال البهائي في تعريفه بأنّه: " كلام يحكي قول المعصوم أو فعله أو تقريره"(٤).

الوضع لغةً:

قال ابن فارس:" (وَضَعَ) الْوَاوُ وَالضَّادُ وَالْعَيْنُ: أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى الْخَفْضِ [لِلشَّيْءِ] وَحَطِّهِ"(٥). وقال آخر: " وُضِعَ الرجل في تِجارته وأُوضِعَ، على ما لم يسمَّ فاعلُه، وَضْعاً فيهما، أي خَسِرَ...ووَضَعَ منه فلانٌ، أي حطَّ من درجته"(٦).

وقال ابن سيده:" ووضَعَ الشيءَ وَضْعاً: اخْتَلَقَه...والضَّعةُ والضِّعَةُ: خلاف الرِّفْعَة فِي الْقدر"(٧). وعرف العسكري الاختلاق:" أن الاختلاق اسم خص به الكذب وذلك إذا قدر تقديرا يوهم أنه صدق، ويقال خلق الكلام إذا قدره صدقا أو كذبا، واختلقه إذا جعله كذبا لا غير، فلا يكون الاختلاق إلا كذبا"(٨).

الوضع اصطلاحاً:

عَرّف ابن الصلاح الحديث الموضوع:" وَهوَ الْمُخْتَلَقُ الْمَصْنُوعُ. اعْلَمْ أَنَّ الحديثَ الْمَوْضُوْعَ شَرُّ الأحاديثِ الضَّعِيْفَة، ولاَ تَحِلُّ رِوَايَتُهُ لأحَد عَلِمَ حَالَهُ فِي أَيِّ مَعْنًى كَانَ إِلَّا مَقْرُونًا بِبَيَانِ وَضْعِه"(٩). وقال الميلاني:" الحديث الموضوع: هو الحديث المختلق المصنوع الذي رواه كذاب من كلامه أو من كلام غيره أو نسبه عمدا وافتراء إلى النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، وقد سمي موضوعا لانحطاط رتبته، فلا ينجبر أصله، وسمي حديثاً من باب التجاوز، حسب دعوى من اختلقه"(١٠).

أنوّاع الوضع:

ونقتصر هنا على ما ذكره الشيخ الفضلي، إذ قال:

١. "الوضع متناً: الموضوع متنا هو [على قسمين]:

(أ) كل حديث يختلقه كذاب من كلامه وينسبه إلى النبي (صلى الله عليه وآلة وسلم) [أو أحد أئمة أهل البيت المعصومين (عليهم السلام)].

(ب) أو كل حديث يرويه كذاب من كلام غيره وينسبه عمداً وافتراءً إلى النبي (صلى الله عليه وآلة وسلم).

٢. الوضع سنداً: وهو ما قد يتجاوز المختلق من وضع الحديث إلى وضع السند، فيقوم بوضع سند للحديث الموضوع، وهذا الحديث ينتهي إما إلى شيء من الإسرائيليات أو يضع سنداً لعبارة مدلولها من الحكم والامثال، أو يضع سنداً لحديث مختلق وفيه كلمات واهية أو كلمات تدل على فضائل لأناس أو مجموعة أو مدينة، أو ترغيب أو ترهيب، أو حديث مختلق يكون سبة على أناس أو مجموعة أو مدينة. وهذه الأحاديث تكون دائما لصالح مجموعة أو شخص معين"(١١).

أما عوامل منشأ الوضع فقد عدّها الفضلي سبعة عوامل:"

١ – العامل السياسي.
٢ – العامل الديني.
٣ – العامل المذهبي.
٤ – العامل الاعلامي.
٥ – العامل الاجتماعي.
٦ – العامل الاقتصادي.
٧ – العامل الشخصي"(١١).

وللعلماء في الحديث الموضوع عبارات متعددة للتعريف به والإشارة إليه، ومنها:"

١– التصريح بوضعه فيقولون: موضوع، باطل، كذب.

٢– قولهم في الحديث: لا أصل له، لا أصل له بهذا اللفظ، ليس له أصل، أو نحو هذه الألفاظ.

٣- قولهم في الحديث: لا يصح، لا يثبت، لم يصح في هذا الباب شيء"(١٢).

وقبل الخوض في بيان طيات البحث لا بدّ لنا من بيان أن الوضع والاختلاق في منصات التواصل الاجتماعي يختلف عن مصطلح وضع الحديث عند علماء الحديث القدماء الذي يرتكز فيه المصطلح على سند الرواة، وهذا خلاف الوضع في الحديث في زماننا الحاضر لأنَّه بلا سندٍ. ولكن هذا المعنى الذي ركز عليه موضوع البحث لا يخرج الوضع في منصات التواصل الاجتماعي عن مصطلح الوضع حتى وإن كان بدون سندٍ؛ لأنّه يمثل النوع الاول من أنواع الوضع كما في أعلاه.

منصات التواصل الاجتماعي:

أدّى التطوُّر المُتواصل في وسائل الاتصال والإعلام الحديث إلى إحداث ثَورةٍ حقيقيّةٍ في التقدّم العلمي الذي أدّى إلى حدوث تَغيُّراتٍ جوهريّة شملت جميع مجالات الحياة؛ وظهرت آثار هذه التغيّرات على الفرد والمجتمع، سواء على المستوى المحلي أم العالمي. وأصبح العالم كُلّه كقريةٍ صغيرةٍ، تاركاً خلفه ظواهر جديدة وتأثيرات مباشرة أدّت لوجودِ العَديد من المُشكلات الحياتيّة لم تعهدها البشرية من قبل، فكان دور شَبكات التواصل الاجتماعي أثرها في بروز تلك المُشكلات. ومن تلك التأثيرات لتلك الوسائل هي خلق وعي مناهض للدين والسنَّة من خلال اختلاق الحديث عن المعصومين (عليهم السلام)، محتواها يناهض الفكر الاسلامي والأخلاق والمبادئ والقيم.

منصات التواصل الاجتماعي لغة واصطلاحاً:

ومصطلح (منصات التواصل الاجتماعي) مصطلح مركب فلا بد من الرجوع فيه الى كتب الاختصاص والمعاجم اللغوية.

أولاً : المنصة لغةً واصطلاحاً :

قال الانباري:" وإنما سميت المنَصَّة منصَّة لارتفاعها"(١٣). وقال الزَّبيدي:" نَصَّ الشَّيْءَ: أَظْهَرَه وكُلُّ مَا أُظْهِرَ فقَدْ {نُصَّ. قِيلَ: ومنهُ} مِنَصَّةُ العَرُوسِ، لأَنَّهَا تَظْهَر عَلَيْهَا"(١٤). وقال اخر:" منصّة، مرقاة يصعد عليها الخطيبُ من إمام وغيره ليسمعه ويراه الناس"(١٥).

وحسب تتبعي لتعريف المنصة اصطلاحا فلم أجد من عرفها تعريفا اصطلاحيا ولذا يرى الباحث اعتماد المعنى اللغوي الذي معناه الظهور لكي يراه الناس ويسمعوه. ويرى الباحث أن معنى المنصة يرادف الموقع الذي جمعه (مواقع).

أولاً [ثانياً] : الاتصال لغةً [واصطلاحاً] :

الاتصال كلمة مشتقة من مصدر الفعل (وصل), قال الفراهيدي:" وصل: كلُّ شيءٍ اتَّصَلَ بشيءٍ فما بينَهما وُصْلَة"(١٦), الذي يحمل معنى رئيسي وهو الربط بين شخصين وذلك عكس الانفصال والقطع والبعد، والربط يعني إيجاد علاقة من نوع معين تربط الطرفين. قال أحمد مختار:" تواصلَ يتواصل، تواصُلاً، فهو مُتواصِل تواصل الشَّخصان وغيرُهما: اجتمعا واتَّفقا،... تواصلا بعد فراق"(١٥).

ثانياً: وأمّا الاتصال اصطلاحاً فقد

قال مكاوي:" الاتصال بالمعنى الاصطلاحي يعني: عملية تفاعلية ديناميكية دائمة الحركة تخضع لمؤثرات متغيرة أهمها التكامل والتفاعل في ظل الإمكانات المتوفرة، وهذه العملية لا تسير باتجاه واحد (اتجاه مستقيم)، بل هي عملية (دائرية) بسبب تبادل الأدوار بين طرفيها فالمرسل مستقبل، والمستقبل مرسل وبعبارة أخرى، فإنه يعني تلك العملية المصطنعة بين طرفين من أجل تحقيق مصلحة مشتركة أو هدف معين" (١٧).

ويعرف زاهر راضي مواقع التواصل الاجتماعي بأنّها: "منظومة من الشبكات الإلكترونيّة التي تسمح للمشترك فيها بإنشاء موقع خاص به، ومن ثم ربطه عن طريق نظام اجتماعي إلكتروني مع أعضاء آخرين لديهم الاهتمامات والهوايات نفسها"(١٨).

المبحث الثاني: الاحاديث الموضوعة على منصات التواصل الاجتماعي وأثارها الاجتماعية

يتضمن هذا المبحث مطلبين: الاول: استعراض بعض الأحاديث الموضوعة على منصات التواصل الاجتماعي عن الامام علي (عليه السلام) وبيان مدى صحة نسبتها الى كتب الحديث المعتبرة

والثاني: آثار تلك الأحاديث على السلوك الاجتماعي.

المطلب الاول: استعراض بعض الأحاديث الموضوعة على منصات التواصل الاجتماعي

إنَّ عملية العرض تتم من خلال اخذ نماذج من تلك الأحاديث المختلقة من كل منصة من منصات التواصل الاجتماعي، ونقتصر في هذا المطلب على عرض الأحاديث المختلقة فقط دون تحليلها فإن ذلك موكول إلى المبحث الثاني، وسنكتفي بعرض بعض النماذج من كل منصة ذات مواضيع مختلفة لكي تتبين من خلالها الجوانب السلبية والمؤثرة في سلوك المجتمع.

وسنذكر كل منصة ونورد ما نشرته من أحاديث من أحاديث موضوعة على الإمام علي (عليه السلام).

١ـ منصة التيك توك:

توجد في هذه المنصة حسابات كثيرة تروج لتلك الأحاديث الموضوعة قد ينقل بعضهم من مصادر مشبوهة جهلاً منه بحقيقة ما ينشره ذلك المصدر أو تنقل عمدا للترويج للمصدر المشبوه وايهام الناس بأنها قول أو أقوال للإمام على (عليه السلام) وكثرة تداول هذه الأحاديث الموضوعة واستعمالها سيؤدي الى انتشارها حتى تنقلب تلك الأحاديث الموضوعة الى أحاديث كأنها صادرة من المعصوم (عليه السلام) فيصدقها الناس ويقطعون بأنها للإمام علي (عليه السلام) ويبنون عليها الاثار الشرعية تاركةً خلفها أثار كارثية على المجتمع وبناءه. ومن تلك الامثلة:

(أ) حديث عن أمير المؤمنين (عليه السلام) يتكلم عن أحداث فلسطين. وهذا ما يتضح من خلال الصورة في أدناه:

نص الحديث: الامام علي (عليه السلام) يقول: تحرير فلسطين سيكون من العراق.

جاء في مجلة العرفان اللبنانية ص ٩٥٤ سنة ١٩٦٦ ما يلي: ورد في نهج البلاغة عن الامام علي (ع) ما يلي:" وستأتي اليهود من الغرب لإنشاء دولتهم بفلسطين قال الناس: يا ابا الحسن اين تكون العرب؟.

اجاب: آنذاك تكون مفككة القوى غير متكاتفة وغير مترادفة. ثم سئل، يطول البلاء قال: لا حتى اذا اطلقت العرب اعنتها ورجعت اليها عوازم احلامها عندئذ يفتح على يدهم فلسطين وستخرج العرب ظافرة وموحدة وستاتي النجدة من العراق كتب على راياتها القوة وستشترك العرب والاسلام كافة لتخليص فلسطين. معركة واي معركة. وستفعل العرب ثلاثا وفي توفي الرابعة يعلم الله ما في نفوسهم من الثبات والايمان فيرفرف على رؤوسهم النصر".

صحة نسبته الى مصدره: لا أصل له وغير موجود في كتاب نهج البلاغة ولا في شروحه ولا في الكتب الحديثية المعتبرة عند الشيعة والسنة ولا في غيرها.

بيان حكمه: حديث مختلق موضوع والركة فيه ظاهرة.

ومتنه ركيك يفتقر الى أبرز مقومات كلام المعصوم علي بن أبي طالب (عليه السلام) من حيث البلاغة والفصاحة، ومن حيث اللغة ونحوها، بل هو كلام لا يصح نسبته لغير المعصوم كمتخصص باللغة وفقهها. فكيف يصح كم المعصوم (عليه السلام)؟!.

(ب) حديث مختلق عن أمير المؤمنين يتكلم (عليه السلام) الذي يتكلم عن صفات المجتمع والعلاقة بين الناس. وهذا ما يتضح من خلال الصورة في أدناه:

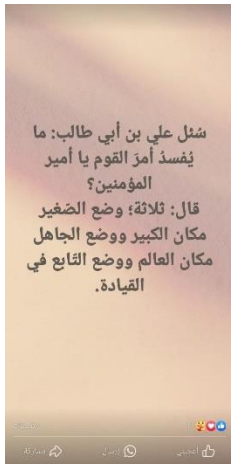
نص الحديث: يقول الامام علي (عليه السلام):"نعيش في زمن يرى البعض نفسه هو الصادق وأنت الكاذب، هو الحكيم وأنت اللئيم، هو القوي وانت الضعيف، هو الكريم وأنت البخيل".

صحة نسبته الى مصدره: لم يرد في كتب الشيعة ولا كتب السنة الحديثية المعتبرة ولا في غيرها.

بيان حكمه: حديث موضوع باطل والركة فيه ظاهرة؛ لأنّه لا تخفى على سيد البلغاء أمير المؤمنين (عليه السلام) صفة الحكيم التي تقابلها صفة الجاهل. ولم أجد في مصادر اللغة والبلاغة المعتبرة أن الحكيم يقابله اللئيم مطلقاً، كما أن كلمة (بعض) لا يمكن تعريفها بـ(أل)؛ لانَّ الاصل فيها الاضافة.

٢. الفيس بوك:

(أ) حديث عن أمير المؤمنين يتكلم عن دور الحاكم وحكومته وأثرها في فساد المجتمع. وهذا ما يتضح من خلال الصورة في أدناه:



نص الحديث: سُئل علي بن أبي طالب:" ما يفسد أمر القوم يا أمير المؤمنين؟. قال: ثلاثة: وضع الصغير مكان الكبير, ووضع الجاهل مكان العالم, ووضع التابع في القيادة".

صحة نسبته الى مصدره: لم يرد في كتب الشيعة ولا كتب السنة الحديثية المعتبرة ولا في غيرها فلا أصل له.

بيان حكمه: حديث موضوع باطل والركة فيه ظاهرة.

(ب) حديث عن أمير المؤمنين (عليه السلام) والناقل له الصفحة الرسمية (للدكتور محمد العريفي) حديث يتكلم عن مواعظ عامة. وهذا ما يتضح من خلال الصورة في أدناه:

نص الحديث: قال الإمام علي بن أبي طالب: " دع سرك بين اثنين: نفسك وربك. ولا تخف من اثنين الرزق والموت لأنهما بيد الرحمن. واحرص في الدنيا على رضى اثنين: أمك وابالك. واستعن بالشدائد باثنتين: الصبر والصلاة. واثنتان لا تذكرهما أبدا: إحسانك للناس وإساءة الآخرين إليك. واثنتان لا تنسهما أبدا: الله والدار الآخرة ".

صحة نسبته الى مصدره: لم يرد في كتب الشيعة ولا كتب السنة الحديثية المعتبرة ولا في غيرها فلا أصل له.

بيان حكمه: حديث موضوع باطل والركة فيه ظاهرة.

(ت) حديث مختلق عن أمير المؤمنين (عليه السلام) يتكلم عن دور النساء والرجال وأثرهم في الخيانة وفساد المجتمع. وهذا ما يتضح من خلال الصورة في أدناه:

نص الحديث: هذا شعر ينسب الى الإمام علي بن أبي طالب:"

لا تأمننَّ من النساء ولو أخاً

ما في الرِّجالِ على النِّساءِ أَمِيْنُ

إِنَّ الأَمِيْنَ وإِنْ تَعَفَّفَ جُهْدَهُ

لا بُدَّ أَنَّ بِنَظْرَةٍ سَيَخُونُ

القبر أوفي من وثقت بعهده

ما للنِّساءِ سِوَى القُبورِ حُصُونُ".

صحة نسبته الى مصدره: لم يرد في كتب الشيعة ولا كتب السنة الحديثية المعتبرة ولا في غيرها فلا أصل له.

بيان حكمه: حديث موضوع باطل والركة فيه ظاهرة.

٣. اليوتيوب

(أ) حديث مختلق عن أمير المؤمنين (عليه السلام) يتكلم عن علامات اخر الزمان وفساد المجتمع. وهذا ما يتضح من خلال الصورة في أدناه:

نص الحديث: قال علي بن أبي طالب عن آخر الزمن:" سيأتي زمن لا تقبل المرأة بالزواج الى بعمر الـ(٢٥) وستسلب أعراظكم ورجالكم لا يجد أمرأه صالحة للزواج وسوف يصبح الطلاق مثل شرب الماء وتكثر فيها الاناث لكل رجل (٤٠) امرأة ".

صحة نسبته الى مصدره: لم يرد في كتب الشيعة ولا كتب السنة الحديثية المعتبرة ولا في غيرها فلا أصل له مطلقاً.

بيان حكمه: حديث موضوع باطل والركة فيه ظاهرة جداً في الاسلوب والاملاء.

(ب) حديث مختلق عن أمير المؤمنين (عليه السلام) يتكلم عن عزوف الناس عن التقوى واقبالهم على الفجور وفساد المجتمع. وهذا ما يتضح من خلال الصورة في أدناه:

نص الحديث: قال الإمام علي بن أبي طالب:" أصبحنا في زمان تواخي الناس به على الفجور وتهاجروا على الدين، وتحابوا على الكذب وتباغضوا على الصدق".

الناقل للحديث الموضوع صفحة روائع الإمام علي بن ابي طالب على منصة اليوتيوب.

صحة نسبته الى مصدره: لم يرد في كتب الشيعة ولا كتب السنة الحديثية المعتبرة ولا في غيرها فلا أصل له مطلقاً.

بيان حكمه: حديث موضوع باطل والركة فيه ظاهرة جداً.

المطلب الثاني: آثار تلك الأحاديث على السلوك الاجتماعي.

بعد إجراء ما تقدّم إنّما يمثل عملية استقراء ناقصة لجملة من الأحاديث التي تنقلها بعض منصات التواصل الاجتماعي، حيث اقتصرتُ على ثلاث منها فقط كما تقدّم. والا فمنصات التواصل التي تنقل تلك الأحاديث بالعشرات، بل بالمئات التي من كثرتها لم أستطع احصائها وتحتاج الى دراسة ذات مجال أوسع على نحو رسائل وأطاريح.

ومن الملحوظ في بعض تلك المنصات والمواقع ظاهرة التدليس أو- كما بالفقه - ظاهرة تلفيق إن صح التعبير؛ لأنَّ هذه المنصات تخلط في النقل عن أمير المؤمنين علي (عليه السلام) الصحيح من كلامه وهو النزرٌ اليسير، مع غث مختلق وموضوع يمثل الجمّ الغفير، لكي يوهم الناس بصحة جميع ما ينقل ويخفي عليهم ما هو مختلق موضوع.

فما غاية هذا الاختلاق والوضع؟

لكي نجيب على هذا السؤال ينبغي تحليل هذه الأحاديث التي اقتبسها الباحث من منصات ثلاثة ليقوم بتحليل بعض منها لكي تكون أساس لبيان وفهم أهم اسباب الوضع ومدى تأثيره على سلوكيات المجتمع.

تحليل الحديث الاول من منصة (التك توك) في الفقرة (أ) منها.

١. الحديث بلا مصدر حيث ذكر المنشور أن مصدره نهج البلاغة ولم نعثر عليه في نهج البلاغة ولا غيره.

٢. الحديث يتكلم عن الغيبيات أو استشراف المستقبل وتحديداً عن أحداث ما يجري بغزة وفلسطين منذ الاحتلال الى يومنا هذا. ففي الفقرة الاولى منه: (وستأتي اليهود من الغرب لإنشاء دولتهم بفلسطين) هنا اعتراف صريح بأحقية الاسرائيليين الصهاينة في اقامة دولتهم في فلسطين!. وهذا لا يمكن أن يصدر منه (عليه السلام)؛ لمعارضته نص القران في قوله تعالى:{ وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَى وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِير}[البقرة:١٢٠].

دلالات الآية الصريحة:

(أ) الآية(١٢٠) من سورة البقرة المباركة تدلّ على عداوة اليهود والنصارى لدين الاسلام وعدم رضا اليهود والنصارى أعداء الإسلام والمحاربين له عن دين الإسلام ونبيه صلى الله عليه واله وسلم مطلقاً وابد الابدين، والدليل[على ذلك أنّ الله سبحانه صدّر الآية بحرف النصب] (لن) للدلالة على التأبيد. وهذا التأكيد على سنة الاستئصال في هذه الآية يدلُّ على استمرارية مؤامراتهم ضد الاسلام وثبوت نظرية المؤامرة التي يصر عليها اليهود والنصارى ضد ديننا.

(ب) حددت هذه الآية الاعداء الحقيقيين للإسلام وهم اليهود والنصارى، وأن رضاهم يخرج المسلمين من ملة الاسلام الى ملتهم، ومن هدى الله الى هديهم، ومن ولايته سبحانه ونصرته الى ولايتهم.

والنتيجة المستخلصة من الآية (١٢٠) من سورة البقرة تثبت عدم رضى اليهود عن الاسلام والمسلمين أبدا ما داموا متمسكين بدين الاسلام. فهل يعقل من الإمام علي (عليه السلام) ربيب القران أن يعطي شرعية لليهود في ارض المسلمين فلسطين؟!. وعلى هذا الاساس تظهر على هذا الحديث الموضوع بصمات اليهود بشكل جلي.

٣. الملحوظ أن هذا الحديث منشور في مجلة العرفان اللبنانية وتحديداً سنة ١٩٦٦ أي قبل النكسة التي حدثت في سنة ١٩٦٧. ويقصد بالنكسة في ادبيات السياسة العربية هزيمة جيوش عربية أما جيش إسرائيلي لقيط، حيث استمرت هذه الحرب ستة أيام فقط. وهذه قرينة النكسة تدل إعلاميا أن الحديث الموضوع الذي سبق النكسة ما هو الا من وضع اليهود أو عملائهم لبث روح الهزيمة والانكسار النفسي والسياسي في نفوس العرب تمهيدا لمخططات اليهود وداعميهم وهذا هو الهدف الاساسي من وضع الحديث. والهدف الاخر هو الترويج لأحاديث تسيء الى الإمام علي (عليه السلام) من خلال الركة في اسلوب الحديث وعباراته كـ(غير

متكاتفة وغير مترادفة) حتى يصبح الحديث مشهوراً ليكسب من خلالها خلق عقل جمعي يستسيغ هذه الاحاديث الموضوعة برغم ركتها مما تشكل عنده عقيدة بتلك الاحاديث مما يؤثر على جوانب سلوكيات المجتمع بشكل سلبي.

ومجتمعنا يحسن الروايات لا يحسن الدرايات الا النزر اليسير منه فقط. وقد حذر الامام علي (عليه السلام) من ذلك فقد ذكر[الكراجكي] ذلك التحذير عنه (عليه السلام) :" عليكم بالدرايات لا بالروايات"(١٩), وروى المجلسي عنه (عليه السلام):"همة السفهاء الرواية وهمة العلماء الدراية"(٢٠). ولذا قال العلماء: رب مشهور لا أصل له.

تحليل الحديث الثاني من منصة (الفيس بوك) في الفقرة (ب) منها.

١. الحديث ينقله الداعية الدكتور محمد العريفي على صفحته الرئيسية في الفيس بوك، وهذا ما دفعنا الى اختيار الفقرة (ب) دون الفقرة (أ).

٢. لا أصل له ولم يرد في كتب الحديث الشيعة والسنة المعتبرة ولا في غيرها.

٣. ينبغي على الدكتور العريفي أن يتحرى الامانة العلمية في نقل الاحاديث لا سيما انه ممّن يتصف بالعلم والمعرفة!. على الاقل هو ليس من أهل الرواية، بل من أهل الدراية!.

٤. ركاكة في اسلوب الحديث و لا يخفى ذلك على الدكتور العريفي وهو يجيد اللغة العربية واساليبها البلاغية، وهذا ما يحملنا على ترجيح جانب الشك والريبة في الترويج لهذا الحديث وغيره، ممّا نسبه إلى الإمام علي على صفحته؛ إذ قد تكرر منه نقل أمثال هذه الأحاديث على صفحته المشار إليها.

٥. لربما الغاية من نشره على صفحته هو استقطاب عدد كبير من المتابعين خصوصا من الشيعة الامامية الاثني عشرية لنشر افكاره المتطرفة الاخرى، والترويج الى تلك الأحاديث الموضوعة عن أمير المؤمنين علي (عليه السلام) حتى يختلط الحابل بالنابل.

٦. الترويج لهذه الأحاديث ونشرها يؤكد نظرية المؤامرة ضد الاسلام خصوصاً أذا كان الناشر لها شخص كالعريفي.

تحليل الحديث الأول من منصة (اليوتيوب) في الفقرة (أ) منها.

١. الحديث فيه مس واساءة وإمتهان للمرأة والنساء والتقليل من عفتهن ونجابتهن، حيث تمثل المرأة نصف المجتمع إن لم نقل كله.

٢. يدعو هذا الحديث فئة الشباب من الذكور للعزوف عن الزواج من خلال التشكيك بشريكة حياتهم من النساء والدعوة الى عدم الثقة بهنَّ.

٣. كما يدعو هذا الحديث الى تفكك اللبنة الاساسية في بناء المجتمع وهي الاسرة.

٤. الطعن بأعراض الناس والتشكيك بها مما ينعكس على فكر المجتمع وسلوكه السلبي حيث يدعو هذا الحديث الرجل الى التمسك بأبرز صفات المجتمع الجاهلي ما قبل الاسلام وهي وأد البنات التي أدت إلى نزول آيات قرآنية كعلاج لهذه المشكلة الخطيرة قال تعالى:{ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ * بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ}[التكوير :٨-٩].

٥. الدعوة الى المثلية والشذوذ نتيجة عزوف الشباب عن الزواج الذي يُعدُّ الاتجاه الصحيح للحفاظ على النوع الانساني واستمراره ولولا الزواج لما استمر وجود الانسان على سطح الارض، قال تعالى:{ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ}[الروم:٢١].

٦. الركة والاخطاء الاملائية واضحة في نص الحديث المختلق: (الى بعمر الـ(٢٥) المقصود هو إلا وكتبها إلى فلا وجود لحرف الجر وإنما هو خطأ إملائي فاضح وستسلب أعراظكم) هذا الكلام لا يصدر من إنسان عربي متوسط التعليم فكيف يكون صدوره من إمام معصوم كعلي بن أبي طالب (عليه السلام)؟!. اما كلمة (أعراظكم) فهذه طامة كبرى فالصحيح أن تكتب (اعراضكم). ومن هذه المعطيات نحكم بان هذا الوضع من الصهاينة وعملائهم أعداء الاسلام من منافقي الداخل واعداء الاسلام من امتنا الاسلامية. وعليه

فهذا الحديث يؤثر على سلوكيات المجتمع من خلال الدعوة للعزوف عن الزواج والشك بالمرأة ومن ثمّ انتشار الشذوذ والمثلية في المجتمع.

٧. أن كثرة الأحاديث المختلقة تؤثر على سلوكيات المجتمع من خلال المفاهيم المغلوطة التي تبثها، ومن ثم تؤدي إلى التشكيك بالدين ومصادره والعقيدة الإسلامية، مما يعزز شعور المتلقي المسلم بالتشكيك بهذه الأحاديث الموضوعة وغير الموضوعة لان هذه المواقع تنشر ما هو صحيح وما هو مختلق موضوع لزعزعة عقيدة المسلم بدينه والاتجاه به نحو الالحاد والمادية.

النتائج والتوصيات:

أولاً: بعض أهم النتائج التي توصل لها البحث:

١. أنَّ عملية وضع الحديث خطرة جدا وتؤدي الى التأثير على سلوكيات المجتمع المسلم بشكل سلبي حتى تقربه من فكرة الالحاد والخروج من الدين وهنا يتحقق رضى اليهود والنصارى بترك المسلم لدينه.

٢. أنّ عملية الوضع هذه تؤدي إلى خلق وعي في مجتمعنا لتقبل هذه الأحاديث الموضوعة من خلال الشهرة التي تتمتع بها تلك المنصات التي تستقطب متابعين تصل الى الالاف، بل بعضها يصل إلى الملايين تحديدا المواقع التي تحمل اسما عظيما من عظماء الاسلام كالإمام علي (عليه السلام).

٣. انتشار هذه الأحاديث الموضوعة تؤكد نظرية المؤامرة ضد الاسلام واحد أهم مصادره وهو الحديث الشريف.

ثانياً: التوصيات

١. اقترح توسعة الدراسات الاكاديمية من رسائل واطاريح للوقوف بشكل أوسع من هذه الدراسة على ظاهر الوضع في الحديث عن أئمة اهل البيت (عليهم السلام) وفهم غاياتها واكتشاف طرق معالجتها.

٢. اوصي الباحثين بكتابة بحوث للأحاديث الموضوعة عن الامام الصادق (عليه السلام) مؤسس المذهب الجعفري.

٣. اقترح على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إنشاء قنوات فضائية معرفية متخصصة بالكشف عن عملية الوضع في الحديث الكبيرة جداً؛ لأنها المؤسسة المتخصصة بالتعليم والبحث العلمي وتقع على مسؤوليتها نشر الفكر الصحيح لعظماء الاسلام كأهل البيت (عليهم السلام) وتوعيه الناس من خطر هذا الوضع في الحديث، كما ادعو القنوات الفضائية الجامعية الى تخصيص بعض برامجها للكشف عن هذا الاختلاق في الحديث من قبل أناس متخصصين.

٤. اقترح على المحطات والقنوات الفضائية الشيعية تخصيص برنامج على أن لا يقل عن نصف ساعة أو ساعة يستضيف به متخصصون من الحوزة والأكاديميين بعلم الحديث لكشف زيف تلك المواقع التي تنشر الاحاديث الموضوعة عن أهل البيت (عليهم السلام) كما دافع علماء الاسلام السابقين رضوان الله عليهم عن السنة الشريفة.

واخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

(١) الهروي, محمد بن احمد, تهذيب اللغة, تحقيق: محمد عوض مرعب, الناشر: دار احياء التراث العربي– بيروت , الطبعة : الأولى, سنة الطبع : ١٤٢١ هـ– ٢٠٠١ م.

(٢) ابن سيده, علي بن اسماعيل, المحكم والمحيط الاعظم, تحقيق: عبد الحميد الهنداوي, الناشر: دار الكتب العلمية– بيروت , الطبعة : الأولى, سنة الطبع : ٢٠٠٠ م.

(٣) الحنفي, عبد الحق بن سيف الدين, مقدمة في اصول الحديث, تحقيق: سلمان الحسيني الندوي, الناشر: دار البشائر الاسلامية – بيروت– لبنان, الطبعة : الثانية, سنة الطبع :١٤٠٦هـ–١٩٨٦م.

(٤) البهائي, محمد بن الحسين, شرق الشمسين وإكسير السعادتين, تحقيق: بلا تحقيق, الناشر: منشورات مكتبة بصيرتي – قم, الطبعة : بلا طبعة, سنة الطبع :بلا سنة طبع.

(٥) ابن فارس, أحمد بن فارس, معجم مقاييس اللغة, تحقيق: عبد السلام محمد هارون, الناشر: دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع– المملكة العربية السعودية, الطبعة: الاولى, سنة الطبع:١٤٢٣هـ.

(٦) الجوهري, إسماعيل بن حماد, الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية, تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار, الناشر: دار الفكر, الطبعة: بلا طبعة, سنة الطبع: ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م.

(٧) ابن سيده, علي بن إسماعيل, المحكم والمحيط الأعظم, , تحقيق: عبد الحميد هنداوي, الناشر: دار الكتب العلمية– بيروت, الطبعة: الأولى, سنة الطبع: ١٤٢١ هـ – ٢٠٠٠ م.

(٨) العسكري, الحسن بن عبد الله, معجم الفروق اللغوية, تحقيق: الشيخ بيت الله بيات، ومؤسسة النشر الإسلامي, الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بـ «قم», الطبعة: الاولى, سنة الطبع: ١٤١٢هـ.

(٩) ابن الصلاح, عثمان بن عبد الرحمن, معرفة أنواع علوم الحديث, تحقيق: عبد اللطيف الهميم–ماهر ياسين الفحل, الناشر: دار الكتب العلمية, الطبعة: الأولى,سنة النشر: ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م.

(١٠) الشيخ الأميني, عبد الحسين بن أحمد, الوضاعون وأحاديثهم, تحقيق وإعداد وتقديم : السيد رامي يوزبكي, الناشر : مركز الغدير للدراسات الاسلامية, المطبعة : محمد, الطبعة : الأولى, سنة الطبع : ١٤٢٠ – ١٩٩٩ م.

(١١)الفضلي, عبد الهادي محسن, أصول الحديث, الناشر : مؤسسة أم القرى للتحقيق والنشر – بيروت – لبنان, الطبعة : الثالثة, سنة الطبع : ذي القعدة ١٤٢١.

(١٢) الشقاري, عبد الله بن ناصر, الآثار السيئة للوضع في الحديث, الناشر: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة, الطبعة: ١٢٠, سنة الطبع: ١٤٢٣هـ–٢٠٠٣م.

(١٣)الانباري, محمد بن القاسم, الزاهر في معاني كلمات الناس, تحقيق: د. حاتم صالح الضامن, الناشر: مؤسسة الرسالة – بيروت, الطبعة: الأولى، سنة الطبع: ١٤١٢ هـ –١٩٩٢.

(١٤)الزَّبيدي, محمّد بن محمّد, تاج العروس, تحقيق: مجموعة من المحققين, الناشر: دار الهداية, الطبعة: بلا طبعة, سنة النشر: بلا سنة نشر.

(١٥) د. أحمد مختار بمساعدة فريق عمل, معجم اللغة العربية المعاصرة, الناشر: عالم الكتب, الطبعة : الاولى, سنة الطبع : ١٤٢٩ هـ – ٢٠٠٨ م.

(١٦) الفراهيدي, الخليل بن أحمد, العين, تحقيق: د. مهدي المخزومي ـ د. إبراهيم السامرائي. الناشر: مؤسسة دار الهجرة, الطبعة: الثانية, سنة الطبع: ١٤١٠هـ, مادة (وصل).

(١٧) السيد مكاوي, حسن عماد و ليلى حسين ، الاتصال ونظرياته المعاصرة, الناشر: الدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع – القاهرة ، ط١، سنة الطبع: ١٩٩٨.

(١٨) زاهر راضي ، استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي ، مجلة التربية ، العدد ١٥ ، جامعة عمان الاهلية – الاردن ، سنة الطبع ٢٠٠٣.

(١٩) الكراجكي, محمد بن علي, كنز الفوائد, تحقيق: بلا تحقيق, الناشر : مكتبة المصطفوي – قم, المطبعة: غدير, الطبعة: الثانية, سنة الطبع: ١٣٦٩ش.

(٢٠) المجلسي, محمد باقر, بحار الانوار, التحقيق: بلا تحقيق, الناشر: مؤسسة الوفاء ـ بيروت ـ لبنان, الطبعة: الثانية, سنة الطبع: ١٤٠٣هـ ـ١٩٨٣م.