مجلة الدراسات التربوية والعلمية - كلية التربية - الجامعة العراقية
العدد الحادي والعشرون - المجلد السادس - اللغة العربية - تموز 2023 م
doi.org/10.52866/esj.2023.06.21.16

نظرية العوامل النحوية
وأثرها على الإعراب عند المرادي في شرح التسهيل

م. د. اسماعيل أحمد عباس
وزارة التربية / المديرية العامة لتربية صلاح الدين

مستخلص

يعدُّ المرادي من النحاة الذين يتبعون الدليل أينما وجد، فلا يتعصب لرأي ولا لمذهب، ولكنه في الغالب يميل إلى مذهب البصريين من حيث القواعد، والدليل، وقد اعتمد في شرحه للتسهيل على طريقة العرض، والشرح، فكان يذكر الأقوال ثم يشرح كل قول ويرجح بعد عرض الأقوال، وتفنيد الضعيف منها، وقد تَخَيَّر المرادي أيسر الطرق في توضيح العوامل النحوية، فقد اعتمد على كثرة الشواهد للاستدلال بها، فتناول الشعر بوصفه الشاهد الأكثر تداولا، ثم القرآن، والأمثال، والحديث، وقد اعتمد في صيغ المبالغة على إجراء القياس على اسم الفاعل كما اعتمد في اسم المفعول على إجراء القياس على الفعل المبني للمجهول، وكان في العموم من الذين تقبلوا نظرية العوامل النحوية وبيَّن أثرها البالغ على الإعراب، كما أكثر المرادي النقل عن النحاة المتقدمين في نظرية الإعراب، وبيان الموجب للإعراب، فكان يُبَيّن مذاهب النحاة، ويستدل لأقوالهم وينقض بعض تلك الآراء التي لا يرى صحتها ثم يرجح الرأي الذي يراه من وجهة نظره أنه الأرجح.

الكلمات المفتاحية: نظرية العوامل النحوية، الإعراب، المرادي، شرح التسهيل.

The theory of grammatical factors and their impact on parsing according to Al-Muradi in Sharh Al-Tas'heel

Abstract :

Al-Muradi is considered one of the grammarians who follows evidence wherever it is found. He is not fanatical about any opinion or school of thought, but he mostly leans toward the school of thought of the Basrans in terms of rules and evidence. In his explanation, he relied on the method of presentation and explanation to facilitate it. He would mention the sayings, then explain each saying and give preference after presenting the sayings and refuting them. The weak ones. Al-Muradi chose the easiest way to clarify the grammatical factors. He relied on the abundance of evidence to infer them. He dealt with poetry as the most common evidence, then the Qur'an, proverbs, and hadith. In the exaggerated forms, he relied on making an analogy with the active participle, just as he relied on the active participle on Performing analogy on the passive verb, and he was generally one of those who accepted the theory of grammatical factors and demonstrated its significant impact on parsing. Al-Muradi mostly quoted from the advanced grammarians in the theory of parsing and explaining the reason for parsing. He would explain the doctrines of grammarians and infer their sayings and refute some of those opinions that he did not consider to be correct, then The opinion he sees from his point of view is that it is more likely.

Keywords: The theory of grammatical factors, parsing, meaning, explanation of facilitation.

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين، نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

تُعدُّ دراسة نظرية العوامل النحوية من أهم الدراسات النحوية على الإطلاق؛ لِمَا تتضمنه من أثر كبير على نظرية الإعراب؛ لذا كان موضوع هذا البحث «نظرية العوامل النحوية وأثرها على الإعراب عند المرادي في شرح التسهيل»، وذلك لدراسة، ومناقشة مذهب المرادي في نظرية العوامل بين القبول، والرفض، وأثر نظرية العوامل النحوية على نظرية الإعراب عنده، واستخراج تلك الآراء النحوية القيمة؛ وذلك لبيان تلك القيمة النحوية الكبيرة التي وصل إليها المرادي بين النحاة، والوقوف على ذلك الجهد الكبير الذي بذله في كتابه «شرح التسهيل»، فالبحث يدور في فلك عالِم جليل له باع في علوم العربيَّة، وأقواله في تلك النظرية مما يثرى المكتبة البحثية؛ إذ تعدُّ آراؤه في تلك النظرية من أهم الآراء، وأكثرها عِلمًا، وعمقًا في إبراز تلك القضية النَّحويَّة، فممَّا يسترعي عناية النَّاظر المتأمل عدم انسياقه وراء الأقوال، وعدم الموافقة التامة لها بل كان يتتبع أقوال السابقين بين القبول، والرفض، ويجري حيث يكون الدليل أينما وجد، وكانت آراؤه النحوية من أهم وأوضح الآراء، إذ تعدُّ نظرية العوامل النحوية من أهم النظريات التي خاض فيه الكثير من النحاة بين القبول والردّ، فمن النحاة من تجاهل تلك النظرية وردها بالكلية، ومنهم من قبلها بلا شروط ومنهم من توسط فقبلها بشروط، ويقف هذا البحث على تلك الآراء، وعرض المرادي لها، ومن ثم بيان أوضح الآراء، وأهمها في تلك النظرية، ولما كانت تلك النظرية لها التأثير الكبير على نظرية الإعراب التي هي أهم أبواب النحو على الإطلاق فقد اخترت ان يكون عنوان هذا البحث: « نظرية العوامل النحوية وأثرها على الإعراب عند المرادي في شرح التسهيل»

أهمية الدراسة:

تعدّ نظرية العوامل النحوية من أهم النظريات النحوية التي كثر الجدل حولها، لذا كانت أهمية البحث متمثلة في التالي:

أولاً: دراسة المناهج النحوية للعلماء حول تلك النظرية بين القبول، والرد، ومنهج المرادي في التعامل مع تلك الآراء.

ثانياً: عرض منهج المرادي في نظرية العوامل النحوية، وبيان أثر تلك النظرية على الإعراب عند المرادي في شرحه للتسهيل.

ثالثاً: الوقوف على أنواع العوامل النحوية عند المرادي، وتقسيمه لها، وبيان طرق الاستدلال على تلك العوامل.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى مناقشة منهج القبول، والرد للمرادي حول نظرية العوامل النحوية في شرحه للتسهيل عن طريق الوقوف على الاختيارات، والاستدراكات، وبيان الأصول النحوية التي اعتمد عليها المرادي، وتأثير تلك الاختيارات النحوية، ودلالاتها الإعرابية، وبيان تلك المعاني النحوية المختلفة عنده، ويمكن تلخيص تلك الأهداف في ما يأتي:

أولاً: التعرف على نظرية العوامل النحوية، ونشأتها وأقوال العلماء فيها.

ثانياً: الوقوف على المنهج النحوي للمرادي من خلال أقواله في تلك النظرية.

ثالثاً: التعرف على الأصول النحوية التي اعتمدها المرادي في قبوله لتلك النظرية.

رابعاً: بيان العوامل المقبولة، والمرفوضة التي أثّرت على الإعراب عند المرادي، وموقفه من توجيه الأقوال المخالفة.

أسباب اختيار الموضوع:

تتلخص أهم أسباب اختيار هذا الموضوع في الآتي:

أولاً: القيام على خدمة علم النحو من خلال عرض تلك النظرية، وبيان أثرها على الإعراب.

ثانياً: بيان أثر النحو، ومكانته بين علوم العربية، ولا تظهر تلك المكانة إلا بدراسة النظريات النحوية المهمة ، ومنها نظرية العوامل النحوية.

ثالثاً: بيان منهج المرادي في التعامل مع تلك القضية النحوية ثم عرض ذلك على مناهج النحاة الآخرين.

تساؤلات البحث:

أولاً: من هو المرادي؟ وما مذهبه النحوي؟

ثانياً: ما هي العوامل النحوية؟ وما أقسامها؟ ومتى نشأت؟ وما موقف النحاة منها؟

ثالثاً: ما هو منهج المرادي في العوامل النحوية في شرح التسهيل؟ وما هو المنهج الذي اتبعه في التعامل مع أقوال المخالفين لتلك النظرية المهمة؟

إشكاليات الدراسة:

تحل هذه الدراسة بعض الإشكاليات المهمة التي واجهت الباحثين، ولا سيما باحثي اللغة، ومنها:

أولا: حل إشكالية القبول والرد لنظرية العوامل النحوية بين النحاة منذ القدم.

ثانيا: حل إشكالية الأصول التي بنى عليها العلماء أقوالهم تجاه تلك النظرية، وعلى رأسهم المرادي.

ثالثا: حل إشكالية نظرية العوامل النحوية التي اعتمدها المرادي، وأقرها، وبيان موقفه منها، وبيان الطرق التي اعتمدها النحاة، وطرق اختيار المرادي للعامل اللفظي، والمعنوي.

منهج الدراسة:

تقوم الدراسة على منهج متقابل عبر الجمع بين منهجين:

أولاً: المنهج الاستقرائي: وذلك لتتبع أقوال المرادي في شرح التسهيل، ومن ثم الوقوف على الأقوال الموافقة، والمخالفة، وطرق ردها على المخالفين.

ثانياً: المنهج التحليلي: وذلك بتتبع ما ورد من الأحكام، والأصول، والأقوال النحوية في ما يخص تلك النظرية، وتحليله بشواهده، والرد على الأقوال المخالفة.

هيكلية البحث:

أولاً: المقدمة، وتشتمل على: التعريف بالموضوع، وأهميته، وأسباب اختياره، وأهدافه، ومنهج الدراسة، والهيكلية.

ثانياً: التمهيد: ويشتمل على:

المطلب الأول: ترجمة المرادي.

المطلب الثاني: العوامل النحوية، ونشأتها.

ثالثاً: ثم مبحثين:

المبحث الأول: العوامل اللفظية.

المبحث الثاني: العوامل المعنوية.

رابعاً: الخاتمة: وتشمل على: النتائج، وقائمة المصادر، والمراجع.

التمهيد

المطلب الأول: ترجمة المرادي.

اسمه الحسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ أبو محمد بدر الدين، واشتهر بابن أم قاسم، ونسبه المرادي، وهو مَرَادي النسب، مصري المولد، وقيل: مغربي بالنسب[1].

أما تاريخ ميلاده فلم أقف على قول معتمد في بيانه، فلم يذكره أحد من المترجمين، أما المشتهر فهو مكان ميلاده[2].

---

(1) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، جلال الدين السيوطي (ت 911هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية ، لبنان ، صيدا، (517/ 1).

(2) حسن المحاضرة للسيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت 911هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية ، مصر ، ط1 ، 1967. (536/ 1).

ولقبوه بابن أم قاسم نسبة إلى جدته من أبيه، وكانت تعيش في بلاد المغرب، فنسب بذلك إلى المغرب، ومن ثم انتقل ابنها إلى مصر ثم رزق بابنه الحسن وهو عالمنا، فنسب إلى مصر بمولده، أما جدته فكان اسمها زهراء، ولما كان ملتفاً كثيرا حول جدته فلُقِبَ بـ «ابن أم قاسم»[1].

ظهرت علامات النبوغ عليه منذ الصغر، مما دفع جدته للاعتناء به، وإلزامه حلق العلم، والفقه، والتفسير، والنحو، والقراءات، فما زال يتدرج في الطلب حتى غدا له شأن كبير منذ كان يافعا فقرأ على أيدي رجال كبار في العلم أمثال: أبي عبد الله الطنجي، والسراج الدمنهوري، وأبي زكريا الغماري، والشيخ أبي حيان الأندلسي، والمجد إسماعيل الششتري [2].

وقد ظهر الأثر الأكبر عليه في النحو مقتديًا بأبي حيان، فلم ينقل المرادي عن أحد من شيوخه في النحو إلا أبا حيان.

ومن ثم جلس المرادي للإقراء والشرح، وتفرغ للتأليف برهة طويلة، حتى أخرج لنا أهم المؤلفات في النحو، والصرف، أما طلاب المرادي الذين عرفوا، واشتهروا فقد كان على رأسهم: ابن هشام الأنصاري، وكان ابن هشام من بين أبرز طلاب المرادي، وأكثرهم شهرةً، ولكنه لم يكثر النقل عن المرادي[3].

والجلال التبانيّ، أخذ اللغة، والنحو عن المرادي، ولزمه برهةً، لكنه لم يشتهر كاشتهار ابن هشام [4].

كان للمرادي مؤلفات كثر عاش يسطر فيها حياته كلها، ومنها ما اشتهر وآتى ثماره، ومنه ما لم يطبع بعد، ومن تلك المؤلفات:

1- الجنى الداني في حروف المعاني.
2- شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك، وهو كتاب الدراسة.
3- شرح ألفية ابن مالك المسمى «توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك».
4- شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمزة من الشاطبية.
5- شرح المقصد الجليل في علم الخليل ويسمى: «مقدمة ابن الحاجب في علم العروض».
6- شرح المفيد على عمدة المجيد في علم التجويد للسخاوي.
7- رسالة في الجمل التي لا محل لها من الإعراب.
8- شرح الاستعاذة والبسملة وهو مفقود.
10- تفسير القرآن الكريم في عشرة مجلدات أتى فيه بالفوائد الكثيرة وإعراب القرآن، وهو مفقود.
11- شرح الجزولية. وهو مفقود.
12- شرح الكافية الشافية. لم أقف عليه.
13- شرح الفصول لابن معطي. لم أقف عليه.
14- شرح الحاجبية النحوية. لم أقف عليه.

أما وفاته فكانت بسرياقوس بمصر، في سنة 749هـ[5].

المطلب الثاني: العوامل النحوية ونشأتها.

تدور نظرية العوامل النحوية في كثير من الأبحاث النحوية حول فكرة المؤثر في الإعراب، فإعراب الكلام العربي لابد من وجود سبب محرك له، فلا يمكن إطلاق حالة الرفع إلا بوجود سبب لهذا الرفع وكذلك الحال في

(1) غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري، (ت 833هـ)، مكتبة ابن تيمية، 1351هـ، (1/227)، وشذرات الذهب (6/160)، وروضات الجنات (225)

(2) بغية الوعاة (1/517)، حسن المحاضرة للسيوطي (1/536).

(3) تاريخ آداب اللغة العربية لجورجي زيدان. تعليق الدكتور شوقي ضيف (3/154).

(4) بغية الوعاة (1/517)، حسن المحاضرة للسيوطي (1/536).

(5) ينظر: سلم الوصول إلى طبقات الفحول، حاجي خليفة (ت 1067 هـ)، تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط ، مكتبة إرسيكا، إستانبول 2010 ، (2/33).

جميع المواقع الإعرابية، ومن هنا انطلقت فكرة العوامل النحوية في اعتبار بعض العوامل أصلاً كالأفعال، وبعضها فرعاً كالأسماء والحروف، وبعض العوامل أقوى من غيرها، وغير ذلك من آراء النحاة التي يُمكن الاطلاع عليها بشكل بعد عرض تعريف العوامل النحوية، و هو» عند النّحاة ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب»[1].

أمّا الفاكهيّ فيعرّفه بأنه ما أثَّر رفعًا، أو نصبًا، أو جرًّا، أو جزمًا في آخر الكلمة المعربة، وجعله في المقام الأول من الفعل، ثمّ من الحرف، ثمّ من الاسم [2].

وحاصل كلامهم أن العامل في النحو كل ما أثّر في الجملة فالمبتدأ عامل، ومعمول والفعل عامل، والحروف المؤثرة في الجملة عاملة، وغير ذلك.

تعريف العامل النحوي عند المرادي:

لم يصرح المرادي بتعريف للعامل النحوي، لكنه ذكره ضمنيًا، وبين في أكثر من باب أن العامل ما أثر على غيره في الإعراب، فبين في بعض الأبواب أن العامل المتصرف أو المفسر ما يجوز أن يعمل متقدمًا أو متأخرًا[3].

كما بَيَّن في أكثر من موضع فكرة العامل وقبلها، فذهب إلى أن العامل في باب الاستثناء بـــ«إلا» فالعامل عنده ما يُؤثِّر النصب على المستثنى[4].

فحاصل الأمر أن العامل النحوي عند المرادي هو ما يُؤَثِّر على غيره الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم .

وقد نشأت فكرة العوامل النحوية منذ القدم، فالبعض يرجع نشأتها إلى زمن نشأة النحو، والبعض الآخر يوضح أن النشأة جاءت متأخرة عن علم النحو، ويقول البعض أنها نشأت في أواخر القرن الثاني في أوج نشاط علم النحو، واشتعال الخلاف بين المدرسة البصرية، والكوفية، ويذكر بعض المتأخرين أن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي (ت:117هـ) هو أول من أخرج تلك النظرية في الدرس النحوي، ثم من بعده عيسى بن عمر (ت149هـ)، ثم من حذا حذوهم من النحاة، ولم تلقَ النظرية أيّة حالة من الرفض الصريح إلى أن جاء ابن مضاء القرطبي (ت: 592هـ) الذي رفض هذه النظرية، ونادى بإلغائها، والحق أن ابن مضاء ليس أول الرافضين لفكرة العوامل النحوية، فقد سبقة أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت: 207هـ) فقد جاء الرفض الأول لتلك النظرية عنده، غير أنه لم يصرح بإنكارها كما صرَّح ابن مضاء[5].

والحق أنَّ نظرية العوامل النحوية مما يساعد في فهم علم النحو، و الوقوف على مواطن الإعراب، ولم تكن تلك النظرية تَأثرًا من النحاة بالمناطقة كما ادعى البعض، فالناظر في حقيقة الإعراب يجد أن لكل حالة من أحوال الإعراب موجبًا، «وإنما قال النحويون: عامل لفظي وعامل معنوي ليروك أن بعض العمل يأتي مسببًا عن لفظ يصحبه كمررت بزيد وليت عمرًا قائم وبعضه يأتي عاريًا من مصاحبة لفظ يتعلق به كرفع المبتدأ بالابتداء، ورفع الفعل لوقوعه موقع الاسم؛ هذا ظاهر الأمر، وعليه صفحة القول» [6].

وقد توسع البعض في قبول العوامل النحوية فذهبوا إلى أنَّ العوامل تصل إلى مائة عامل [7]، وقد قسم عبد

(1) كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: التهانويّ، تحقيق: د. عليّ دحروج؛ مكتبة لبنان، ناشرون؛ ط1: 1996 (2/1160).

(2) شرح كتاب الحدود في النحو، عبد الله بن أحمد الفاكهي النحوي المكي (ت 972 هـ)، تحقيق: د. المتولي رمضان أحمد الدميري، مكتبة وهبة ، القاهرة، ط2، 1993 ، (1/173).

(3) ينظر: شرح التسهيل للمرادي، مكتبة الإيمان، مصر،ط1 2006، (421).

(4) ينظر: شرح التسهيل للمرادي، (524-523).

(5) ينظر: العامل والمعمول بين القبول والرد، حسين علي إبراهيم، دار النصر، ط1 (114).

(6) ينظر: الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت 392هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط4 ، (1/110)

(7) العوامل النحوية، الجرجاني، مؤسسة حورس الدولية

القاهر الجرجاني (ت: 471هـ) العوامل اللفظية إلى قسمين، وهما:

القسم الأول: سماعية: وهي ما سُمعت عن العرب، ولا يقاس عليها غيرها؛ كحروف الجر، والحروف المشبَّهة بالفعل، مثلًا الباء وأخواتها تجر الاسم، فليس لنا أن نتجاوزها، ولا أن نقيس عليها غيرها، كحروف الجر، وحروف النصب والجزم، والأحرف المشبهة بالفعل (إن وأخواتها).

القسم الثاني: قياسية: ما سُمعت عن العرب، ويقاس عليها غيرها، وتفسير هذا المعنى أنه سُمعت له أمثلة مطَّردة وصَلَت إلى حد بناء قاعدة كلية في ذلك النوع من العوامل؛ فكلُّ ما تصدُقُ عليه تلك القاعدة يطلق عليه اسم العامل اللفظي القياسي، وهي خمسة أنواع:

الفعل على الإطلاق، واسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبَّهة، والمصدر. لو نظرنا إلى امات الكتب لوجدنا الكثير من العلماء قدموا لهذا الموضوع سواء كان ذكره صريحاً أو في درج الكلام ولذلك سوف نقف عند تعريف الجرجاني إذ يقول، العوامل المعنوية: وهي التي تدرك بالعقل دون أن يلفظ بها، وإنما قالوا: عاملٌ معنوي؛ لأنهم لم يجدوا شيئًا يعلِّل علامته الإعرابية.[1] اقتصَر الجرجاني على عاملين اثنينِ، وهما عاملا الرفع في الفعل المضارع، وفي المبتدأ والخبر.

المبحث الأول: العوامل اللفظية:

بقسميها القياسي، والسماعي:

أولا: العوامل اللفظية القياسية:

إعمال المصدر واسمه في الفاعل

والمصدر هو: اسم جارٍ على فعله، عارٍ عن الزمن ، فالمصدر اسم يدلُّ على الحدث المجرد، دون دلالة على زمان الحدث أو مكانه، ومعنى جريانه على فعله: أنه يدلُّ على دلالة الحدث، ويشمل كل الحروف الأصلية والزائدة التي يشتمل عليها الفعل المأخوذ منه، وهو يدلُّ علي شيء واحد فحسب هو الحدث ويكون غالبًا أمرًا معنويًا محضًا لا حسيًا، ومثال ذلك المصدر: «العلم من الفعل عَلِمَ» و«الفَهْم من الفعل فَهِمَ» و«الإكرام من الفعل أَكْرَمَ» [2].

فالمصدر «إكرام» مثلا اسم دال علي حدث معين هو «الكرم» دون دلالة علي زمان الحدث، أو مكانه، أو صاحبه، وهذا الحدث أمر معنوي لا حسي، ويشتمل علي كل حروف الفعل المأخوذ منه، وهو يقوم بوظيفة الفعل في التعدي، واللزوم، فإن صيغ منه فعل لازم كان لازمًا مثله، وإن صيغ منه فعل متعدٍ كان متعديًا مثله نحو: «عجبت من ضربك زيدًا» فـ«ضرب»: مصدر مضاف إلى فاعله في المعنى، وهو (الكاف)، وناصب للمفعول (زيدًا) في المثال فكأننا نقول: (عجبت من أن تضرب زيدًا)، وهنا يتضح أن المصدر قد رفع الفعل (الكاف) محلًا، ونصب المفعول (زيدًا).

وللمصدر العامل عمل الفعل صور عند المرادي، وهي [3]:

الأولي: أن يكون مضافًا [4]:

ويعمل المصدر مضافًا، فيضاف تارةً لفاعله في المعنى، وتارةً أخرى إلى مفعوله في المعنى، نحو قوله

للنشر والتوزيع، ط1 ، (15).

(1) ينظر: المرجع السابق، ص (21 و 22 و 23).

(2) ينظر شرح أبيات سيبويه، يوسف بن أبي سعيد السيرافي ت 385هـ)، تحقيق: الدكتور محمد علي الريح هاشم، دار الفكر ، القاهرة ، 1974 (21/ 1، وما بعدها)، و:شرح الكافية لابن مالك، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة، ط1، 1982 ، (1011/ 2، وما بعدها).

(3) ينظر: شرح التسهيل للمرادي، (694-690).

(4) ينظر: أوضح المسالك في شرح الفية ابن مالك ، ابن هشام (ت 761هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر د. ط، (172/ 3).

تعالى: (**فَاذْكُرُوا اللهَّ كَذِكْرِكُمْ آباءَكُمْ**) البقرة، 200، فالمصدر هو (ذكركم) مضاف إلي فاعله في المعنى، وهو الضمير (كم) وقد نصب المفعول (آباءكم).

وكقوله تعالى: (**وَلَوْلا دَفْعُ اللهَّ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ**) البقرة، 251، والمصدر (دفع) المضاف إلي فاعله في المعني، وهو لفظ الجلالة (الله)، وقد نصب المفعول (الناس)

الثانية: أن يكون منونًا [1]:

نحو قوله تعالى: (**أَوْ إِطْعامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ * يَتِيماً ذَا مَقْرَبَةٍ**) البلد، 15-14، (فإطعامٌ) مصدر منون، وفاعله محذوف و(يتيمًا) مفعوله.

وكقول الشاعر [2]:

بضَرْبٍ بالسيوف رؤوس قَوْمٍ
أَزَلْنا هامَهنّ عَنِ المَقِيلِ

الشاهد: قوله: «ضربٍ» وجه الاستشهاد: أنه مصدر منون، وقد عمل الرفع في فاعل محذوف، و(رؤوس) مفعوله.

الثالثة: المصدر المحلى بأل:

أما المصدر المحلى بأل فظاهر عبارة المرادي أنه لا يعمل إلا شذوذًا، وإن وقع بعده الاسم منصوبا فإنه قد نصب بفعل محذوف من جنس المصدر، وقد مثل بقول الشاعر [3]:

ضعيفُ النَّكايَةِ أَعْدَاءَه
يَخالُ الفِرارَ يُراخِى الأَجَلْ

فـ (النكاية) هنا مصدر مقترن بأل فلا يعمل في ظاهر عبارة المراديّ فالأصل عنده ينكى أعداءه [4].

ومحصلة القول أن المرادي يذهب إلى أن المصدر من العوامل اللفظية القياسية التي تعمل في الاسم الرفع على الفاعلية، والنصب على المفعولية في صورتيه السابقتين.

ثانيًا: إعمال اسم الفاعل وصيغ المبالغة:

يعمل اسم الفاعل، وصيغ المبالغة عند المرادي عمل فعلها فيقعا نائبين عنه، فيدل اسم الفعل عنده على من قام بالفعل، وتدل صيغ المبالغة على من قام بالفعل مع كثرته، ومثال ذلك: (زيد قائم بالعدل) فأصل قائم هنا يذهب فدل اسم الفاعل على من قام بالفعل، ومثال صيغة المبالغة: (زيد قوَّام بالعدل) فدلت قوام على الفعل يقوم مع كثرة تكراره [5]، وهو قول الجمهور [6].

صور اسم الفاعل عند المرادي [7]:

الصورة الأولى: مقترن بأل الموصولة: ويعمل عمل الفعل دون شروط نحو: (حضر الرجل الكاتب أخوه الدرس)، ف(الكاتب)، اسم فاعل، وفاعله (أخوه)، ومفعوله (الدرس).

الصورة الثانية: مجرد من أل، والإضافة: وحين يرد علي هذا النحو يكون منوناً مثل: (محمد كاتب أخوه الدرس) فـ (كاتب) اسم فاعل مجرد من (أل)، و الإضافة منون فرفع الفاعل أخوه، ونصب المفعول (الدرس).

الصورة الثالثة: اسم الفاعل المضاف: وهو عنده مضاف إلى مفعوله كما في قوله تعالى (**إِنَّ اللهَّ بالِغُ أَمْرِهِ**) الطلاق، 3، بتنوين (بالغ)، ونصب (أمره)، وإضافة

---

(1) ينظر: اللمحة في شرح الملحة، ابن الصائغ (ت: 720هـ)، تحقيق: إبراهيم بن سالم الصاعدي، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط1، 2004، (1/358)، و:أوضح المسالك، (3/172).

(2) البيت من بحر الوافر، وقد نسبه سيبويه للمرار بن منقذ، وهو في: الكتاب، سيبويه (ت 180هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1988 ، (1/ 116).

(3) البيت من شواهد الكتاب لسيبويه، (1/192).

(4) ينظر شرح التسهيل للمرادي، (690).

(5) ينظر: شرح التسهيل للمرادي (1/665).

(6) ينظر: شرح أبيات سيبويه، (1/65، وما بعدها)، و:أوضح المسالك لابن هشام، (3/181، وما بعدها)، و:النحو الوافي، عباس حسن (ت 1398هـ)، دار المعارف، ط15، (3/238، وما بعدها).

(7) ينظر: شرح التسهيل للمرادي (1/667-669).

بالغ إلى أمره[1].

الصورة الرابعة: مضاف ومقترن بأل:

ومثاله: (هذا الكاتب الدرس) ف(الكاتب) اسم الفاعل، وأضيف لما بعده، ف(الدرس) مضاف إليه في اللفظ، ومفعول (الكاتب) في المعني، وإن قرن بأل الموصولة عمل مرادًا به المضيّ، والحال، والاستقبال، نحو: أنت المكرم عمرا أمس. وقد حذف النون تخفيفا مع (أل).

ومثله قول الشاعر[2]:

الحافِظُو عَوْرَةَ العشيرةِ لا
يَأتِيهِمُ من وَرائنا نَطَفُ

وهنا تنازع العلماء في رواية البيت وسبب حذف النون، فقيل حذفت للإضافة وجروا عورة بعدها لفظا، وقال سيبويه: «لم يَحذف النون للإضافة، ولا ليُعاقِبَ الاسمُ النّونَ، ولكن حذفوها كما حذفوها من الّلذَينِ والّذينَ حيثُ طال الكلامُ وكان الاسمُ الأوّل مُنتهاه الاسمُ الآخِرُ»[3].

وذهب المرادي أن صيغة (فاعل) تحول للمبالغة في الفعل إلى خمسة أوزان هي (فَعَّال – مِفْعَال – فَعُول – فَعِيل – فَعِل)، وتعمل عمل اسم الفاعل بشروطه السابقة[4]: وصورها عند المرادي كصور اسم الفاعل:

ومن شواهدها قول الشاعر[5]:

ضَروبٌ بنَصْلِ السَّيْفِ سُوقَ سِمانِها
إذا عَدِمُوا زاداً فإنّكَ عاقِرُ

فالشاهد (ضروب) التي عملت عمل الفعل، فرفعت فاعلًا محذوفًا.

إعمال اسم المفعول:

يعمل اسم المفعول عند المرادي على المعنى المجرد، وعلى الذات التي وقع عليها الحدث، فدلالته الأصلية على المعنى المجرد وهي المأخوذة من مصدره، ووقوعه على الذات مأخوذة من فعله المبنى للمجهول، فإن كان فعله متعديًا لواحد رفع المفعول بالنيابة عن الفاعل، وإن كان متعديًا لاثنين أو ثلاثة رفع واحدًا بالنيابة، ونصب غيره كما سيأتي في باب النصب؛ ويعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول بالشروط السابقة في اسم الفاعل[6].

وقد أقر المرادي الصور التي يرد عليها اسم المفعول، وهي كالتالي:

أولاً: اسم المفعول المعرف:

وهو يعمل الرفع في نائب الفعل، ومن ذلك:

أولاً: زيد المضروب الأخ، وهنا عمل اسم المفعول الرفع في نائب الفاعل وهو الأخ.

ثانياً: عمرو المسروق المال، وهنا عمل اسم المفعول الرفع في نائب الفاعل وهو المال.

ثالثاً: زيد المجيء به، وهنا عمل اسم المفعول الرفع في نائب الفاعل وهو الجار والمجرور، وهو بالاتفاق يصح أن ينوب عن الفاعل.

ثانياً: اسم المفعول المنون:

وهو يعمل عمل فعله المبني للمجهول ومن إعمال اسم المفعول المنون معتمدًا على نفيٍ، قول الشاعر[7]:

(1) قرأ الجمهور بالتنوين: «بالغٌ أمرَهُ « وقرأ عاصم وجماعة عن أبي عمرو: «بالغُ أمرِهِ». برفع بالغ من دون تنوين. وقرأ العامة بتنوين «بالغ»، ونصب «أمره»، وقراءة عاصم وحفص ومن معهما على إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله «أمره»، أما قراءة العامة، فعلى إعمال اسم الفاعل عمل فعله؛ لأنه بمعنى الاستقبال، فنصب «أمره» ولم يضف إليه. ينظر: البحر المحيط في التفسير، أثير الدين الأندلسي (ت 745هـ)، دار الكتب العلمية بيروت،ط1 ، (8/ 273).

(2) البيت لرجل من الأنصار، وهو من شواهد الكتاب، (1/186).

(3) الكتاب لسيبويه، (1/186).

(4) ينظر: شرح التسهيل للمرادي(1/668).

(5) البيت لأبي طالب عم الرسول، وهو من شواهد الكتاب، (1/111).

(6) ينظر: شرح التسهيل للمرادي(1/675).

(7) البيت نسبته مراجع كثيرة لأبي نواس وليس في ديوانه،

غَيْرُ مَأْسُوفٍ عَلَى زَمَن ... يَنقَضِي بِالْهَمّ وَالحزَنِ

فغير مبتدأ، ومأسوف مخفوض بالإضافة، وعلى زمن جار ومجرور في موضع رفع بمأسوف لنيابته مناب الفاعل، وقد سد مسد خبر غير[1].

ولم يصرح المرادي بحالة اسم المفعول المضاف.

إعمال الصفة المشبهة:

وذهب المرادي إلى ان الصفة المشبهة هي: الصفة التي استحسن فيها أن تضاف؛ لما هو فاعل في المعنى، وهي في الأصل اسم مشتق، يدل علي معني مجرد، أي مجرد عن الحدث وزمنه، نائب وصاحبه ومن أمثلتها: «جميل، حلو، عظيم، جبان، شجاع ،كريم» كـ»حسن الوجه»، و»نقي الثغر»، و»طاهر العرض»[2]

وحق الصفة المشبهة أن تكتفي بمرفوعها، ولا تعمل النصب، لمباينتها الفعل بدلالتها على الثبوت؛ ولأنها مشتقة من مصدر الفعل الثلاثي اللازم وهو لا ينصب، ولكنها لما أشبهت اسم الفاعل المتعدي لواحد نصب مفعولها مثله، على التشبيه بالمفعول به، ووجه الشبه بينها وبين اسم الفاعل: أنها تدل على الحدث وصاحبه مثله، وأنها تقبل التثنية والجمع والتذكير والتأنيث غالبا، ويشترط في عملها النصب على التشبيه بالمفعول به: الاعتماد، كاسم الفاعل، معمولها الذي يرفع على الفاعلية لا بد أن يكون سببيًا أي متصلًا بضمير يعود علي صاحب الصفة المشبهة إما لفظًا أو معنًى فلفظًا نحو)محمد حسن وجهه) و(زيد طويل الوجه).

ثانيًا: العوامل اللفظية السماعية:

أولاً: موقفه من حروف الجر

يرى المرادي أن حروف الجر من حروف المعاني، وحروف المعاني هي تلك الحروف التي يظهر لها معنى فيما بعدها [3].

ويعمل الجر عند المرادي أربعة عشر حرفا اتفاقا وهي: (من – إلي – عن – على – في – اللام – الباء – الكاف – حتي – الواو – مذ – منذ – رب – التاء)[4].

وظاهر الأمر أن المرادي قد قسمها إلى أقسام وهي:

القسم الأول: الأحرف المتمكنة وهي التي تعمل الجر بلا شروط وهي سبعة أحرف (من، إلى، عن، على، في، الباء، اللام)

ثم القسم الثاني: السبعة أحرف التي تعمل الجر بشروط وهي غير متمكنة وهي (حتى ورب والواو والتاء والكاف ومذ ومنذ).

القسم الثالث: ثلاثة أحرف تعمل الجر قليلا وهي: (خلا– عدا – حاشا)، وعدها المرادي في باب الاستثناء وعليه الجمهور [5]

وقد وضعوا شروطا لعملها الجر وسوف نقوم ببيانها أيضا بعد قليل.

والقسم الرابع: ثلاثة تعمل الجر شذوذا وهي (متى – لعل – كي)[6].

وهو في: التذييل والتكميل في شرح التسهيل، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: د. حسن هنداوي، دار القلم، و دار كنوز إشبيليا، دمشق ، ط1، (2/ 36).

(1) ينظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل (ت 769هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة، دار مصر للطباعة ،ط 20 ، 1980 ، (192/ 1).

(2) ينظر: شرح التسهيل للمرادي (668–667/ 1).

(3) ينظر: شرح ابن الناظم بدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (ت 686 هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط 1، 2000 ،(15).

(4) ينظر: شرح التسهيل للمرادي، (ص: 726–696)، أوضح المسالك (3/ 3)، شرح الألفية ابن عقيل، (3/ 3).

(5) ينظر: همع الهوامع، جلال الدين السيوطي (ت 911هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر، (23/ 2). شرح ابن الناظم على الألفية، (147).

(6) ينظر: المراجع السابقة، الصفحة نفسها0

المبحث الثاني: العوامل المعنوية

أولًا: موقفه من عامل رفع المبتدأ:

ونص المرادي على أن حكم رافع المبتدأ عامل معنوي، وهو الابتداء، ومذهب المرادي أن العامل معنوي، وقد ساق فيها مذاهب العلماء السبعة في المسألة وقد رد عليها [1].

والذي رجحه أن العامل في رفع المبتدأ عامل معنوي.

يوحي ظاهر عبارة المرادي هنا أن النحاة اختلفوا في رافع المبتدأ على سبعة أقوال أولها: قول سيبويه أن رافع المبتدأ هو الابتداء ورافع الخبر هو المبتدأ وقد بيَّن المرادي رد المخالفين على مذهب سيبويه الذين قالوا:

أولاً: أنَّ المبتدأ قد يرفع فاعلا فلو كان المبتدأ رافعا للخبر لأدى ذلك لإعمال واحد في معمولين رفعا على غير نظير

ثانياً: أن المبتدأ قد يكون جامدًا والجامد العامل لا يصح تقدمه، والخبر يجوز تقدمه.

ثالثاً: أن المبتدأ قد يكون ضميرًا والضمير لا يرفع إذا كان ضمير ما يعمل فكيف إذا كان ضمير ما لا يعمل [2].

ثانيًا: موقفه من عامل الرفع في الفعل المضارع:

يتفق النحويون على أن الإعراب يدخل الفعل المضارع بيد أنهم لا يكادون يتفقون على ذلك حتى ينشب الخلاف بينهم في سبب هذا الإعراب بحيث يمكن أن نميز هذا الخلاف اتجاهين:

الاتجاه الأول:

أصحابه هم الكوفيون الذين قالوا أن الإعراب إنما يدخل الكلمات للتفرقة بين معانيها، وللدلالة على تعدد علاقاتها، وذلك ينطبق على السماء وعلى الفعل المضارع أيضا إذ أن المضارع تدخله المعاني المختلفة فضلًا عن أن زمنه يمتد فيشمل أوقاتًا طويلةً نحو (محمد يجلس) بالرفع و (محمد لن يجلس) بالنصب و (محمد لم يجلس).

وقد وافق البصريون على ان الفعل المضارع يتضمن معاني متعددة، ولكنهم رفضوا أن يكون ذلك سببًا لإعرابه إذ أن اللغة تتضمن كثيرًا من الصيغ التي تفيد معاني كثيرة دون أن تكون معربة ومنها على سبيل المثال الحروف فإنها جميعا مبنية بالرغم من إفادتها معاني متعددة مثلا كلمة (ألا) قد أفادت التنبيه، والتوبيخ، والعرض، والتمني، والاستفهام عن النفي ومع ذلك لم يقل أحد من النحاة أنها معربة.

كذلك وافق البصريون على إفادة الفعل المضارع زمنًا طويلًا ولكنهم رفضوا أن يكون هذا هو السبب في إعرابه فإن الفعل الماضي عندهم يفيد زمنًا أطول من المضارع، ومع ذلك لم يقل أحد من النحاة بإعرابه وأجمع الكل على بنائه [3].

الاتجاه الثاني:

أصحابه هم البصريون وهم يقدمون أسبابًا تبدأ من المصطلح نفسه، ومعنى المضارعة: المشابهة فالفعل المضارع إذا هو المشابه، وهو لا يشابه غيره من الأفعال، والحروف لأنه ليس مبنيًا وإنما يشابه الأسماء في إعرابها ويشابه اسم الفاعل، وهذه المشابهة هي السبب في إعراب الفعل المضارع

ويري البصريون أن المشابهة التي بين الفعل المضارع، واسم الفاعل يمكن أن تلخص في مجالات ثلاثة:

الأول: المشابهة في اللفظ، في حركاته، وسكناته مثل (مدحرج ويدحرج).

---

(1) ينظر: شرح التسهيل للمرادي (1/ 242).

(2) ينظر: شرح التسهيل للمرادي (1/ 242).

(3) ينظر: المقتضب، أبو العباس المبرد (ت 285هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب، بيروت ، (2/ 72). و:الأصول في النحو، أبو بكر ابن السراج (ت 316هـ)، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان ، بيروت، (2/ 192). الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، الأنباري (ت 577هـ)، المكتبة العصرية، ط1، 2003، (2/ 623).

الثاني: في المعني فأنت تقول (رجل) فيصلح لجميع الرجال فإذا قلت (الرجل) اختص الاسم بواحد بعينه، وكذلك تقول: (يذهب) فيصلح الفعل للحال، والاستقبال فإذا قلت (سيذهب أو سوف يذهب) اختص بالاستقبال دون الحال.

الثالث: في الاستعمال فإن كلًّا منهما تدخل عليه (لام الابتداء) نحو (أن زيدًا لقائم) و (إن زيدًا ليقوم بواجبه) [1].

عامل رفع الفعل المضارع عند المرادي:

حكى المرادي خلاف النحاة في عامل الرفع في الفعل المضارع، فذكر أن للعلماء في المسألة أقوالًا، وهي:

الأول: أن الذي رفعه هو وقوعه موقع الاسم، وهذا قول جمهور البصريين.

والثاني: أن رافعه هو التجرد من الناصب والجازم، وهو قول ابن مالك والكوفيين.

والثالث: أن الذي رفعه هو المضارعة، وهذا قول ثعلب.

والرابع: أن الذي رفعه هو حروف المضارعة، وهو قول الكسائي.

وقد مال المرادي إلى أن القول الصواب في المسألة هو قول ابن مالك والكوفيين [2].

الخاتمة والنتائج:

في ختام هذا البحث أسأل الله ان يكون خالصًا لوجهه الكريم وأن يجعله حجة لي يوم القيامة وان يرفعني به في الدرجات، أما نتائج البحث فتتلخص في التالي:

أولًا: يقر المرادي نظرية العوامل النحوية، لكنه لم يحدد لها عددًا، ولم يذكر أقسام العوامل النحوية، لكنه في كل باب من أبواب الإعراب يذكر العامل النحوي.

ثانيًا: توسع المرادي في العوامل النحوية فذكر ما يعمل، وما لا يعمل، وكان يكثر الوقوف على آراء النحاة، ولاسيما المتقدمين ويرجح ويحلل الأقوال بالشواهد حتى يقف على القول الراجح عنده.

ثالثًا: أقر المرادي إعمال الأسماء عمل الأفعال في الرفع أو النصب فأقرَّ إعمال المصدر، واسمه، واسم الفاعل، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة.

رابعًا: ذهب المرادي إلى ان الحروف من العوامل السماعية، وقسمها إلى ما يعمل في الاسم، وما يعمل في الفعل.

خامسًا: اتفقت كلمة المرادي مع الجمهور في العوامل المعنوية في رفع المضارع ورفع المبتدأ.

(1) ينظر: الكتاب (3/ 66)، والمقتضب (2/ 70)، و: شرح المفصل لابن يعيش (ت 643هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت ، لبنان، ط1 ، 2001 ، (8/ 157).

(2) ينظر: شرح التسهيل للمرادي، (84-85).

المصادر:

- الأصول في النحو، أبو بكر ابن السراج (ت 316هـ)، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان، بيروت.
-). الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، الأنباري (ت 577هـ)، المكتبة العصرية، ط1، 2003.
- : أوضح المسالك، ابن هشام (ت 761هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر د. ط.
- : البحر المحيط في التفسير، أثير الدين الأندلسي (ت 745هـ)، دار الكتب العلمية بيروت،ط1.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، جلال الدين السيوطي (ت 911هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية ، لبنان ، صيدا.
- التذييل والتكميل في شرح التسهيل، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: د. حسن هنداوي، دار القلم، و دار كنوز إشبيليا، دمشق ، ط1.
- حسن المحاضرة للسيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت 911هـ)، تحقيق: محمد

أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، مصر ، ط1 ، 1967.
- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت 392هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط4.
- سلم الوصول إلى طبقات الفحول، حاجي خليفة (ت 1067 هـ)، تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط، مكتبة إرسيكا، إستانبول 2010
- شرح أبيات سيبويه، يوسف بن أبي سعيد السيرافي ت 385هـ)، تحقيق: الدكتور محمد علي الريح هاشم، دار الفكر ، القاهرة ، 1974.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل (ت 769هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة، دار مصر للطباعة ،ط 20 ، 1980.
- شرح ابن الناظم بدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (ت 686 هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط 1، 2000.
- المقتضب، أبو العباس المبرد (ت 285هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب، بيروت.
- شرح المفصل لابن يعيش (ت 643هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت ، لبنان، ط1 ، 2001.
- شرح كتاب الحدود في النحو، عبد الله بن أحمد الفاكهي النحوي المكي (ت 972 هـ)، تحقيق: د. المتولي رمضان أحمد الدميري، مكتبة وهبة ، القاهرة، ط2، 1993.
- شرح التسهيل للمرادي، مكتبة الإيمان، مصر- المنصورة، الطبعة الاولى: 2006م.
- شرح الكافية لابن مالك، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة، ط1، 1982.
- العامل والمعمول بين القبول والرد، حسين علي إبراهيم، دار النصر، ط1.
- العوامل النحوية، الجرجاني، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، ط1.
- غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري، (ت 833هـ)، مكتبة ابن تيمية، ، 1351هـ.
- الكتاب، سيبويه (ت 180هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1988.
- كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: التهانويّ، تحقيق: د. عليّ دحروج؛ مكتبة لبنان، ناشرون؛ ط1: 1996.
- اللمحة في شرح الملحة، ابن الصائغ (ت: 720هـ)، تحقيق: إبراهيم بن سالم الصاعدي، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط1، 2004.
- النحو الوافي، عباس حسن (ت 1398هـ)، دار المعارف، ط15.
- همع الهوامع، جلال الدين السيوطي (ت 911هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر.

مجلة الدراسات التربوية والعلمية - كلية التربية - الجامعة العراقية
العدد الحادي والعشرون - المجلد السادس - اللغة العربية - تموز 2023 م

المحتويات

الصفحة

- **أثر اختلاف القراءات الشاذة في الوقف والابتداء عند الخزاعي (ت: 408هـ) في كتابه (الإبانة في الوقف والابتداء) سورة البقرة / دراسة تحليلية .** — 13 - 32
  د. عبدالهادي بن محمد بن مريغان الرويتعي .....
- **الدّلالة المِحورية في الألفاظ المعجمية: بحث في انتقال المعنى** — 33 - 50
  دكتور. عبد الجبار محمد كاظم ، ياسمين تورولاوغلو .....
- **الشواهد اللغوية وأثرها في توجيه المعنى في البستان في إعراب مشكلات القرآن لابن الأحنف اليمني (ت 717هـ)** — 51 - 64
  م. د. عماد حميد عبد الله .....
- **الانزياح التركيبي في الشعر الصوفي المملوكي** — 65 - 94
  م.م. جمال حمد مطلك ، أ.د. فراس عبد الرحمن أحمد .....
- **الصراع الدرامي في رواية ساق البامبو للكاتب الكويتي سعود السنعوسي** — 95 - 126
  أ. م. د. غانم أحمد حسين .....
- **أثر المعنى الدلالي في توجيه المعنى النحوي** — 127 - 138
  م.م تحسين علي مهدي .....
- **مرجعيات المكان الثقافية في شعر ذي الرمة** — 139 - 162
  هبة خالد قدوري ، أ.د.ياسر أحمد فياض .....
- **المحسنات المعنويّة ودلالاتها في شعر شعراء (دمية القصر وعصرة أهل العصر) للباخرزي ت(467هـ) / دراسة بلاغيّة** — 163 - 176
  د. علي سلمان علي صالح ، أ.د إيمان كمال مصطفى المهداوي .....
- **خالد الأزهريّ ومنْهجُه في إعرابِ ألفيّةِ ابنِ مالِك** — 177 - 200
  ا.م.د. ثامر نجم عبدالله .....
- **الأنا الحكيمة في ديوان ابن الحداد الأندلسي** — 201 - 210
  نسرين إسماعيل إبراهيم العلواني ، أ.د بشار خلف عبود .....
- **السحر الحلال في الادب العربي - العباسي** — 211 - 222
  أ. م. د. عبد الرحمن حميد ثامر .....
- **تصويبات الجواهري على الجزء الخامس من ديوانه، دراسة وتحقيق** — 223 - 252
  م. د سعدون محسن اسماعيل .....
- **مظاهر التأثر والتلاقي في المنظور النقدي عند المظفر العلوي (ت: 656 هـ) سنن العرب أنموذجاً** — 253 - 260
  نور نعيم رميض محمد ، أ. د. علي محمد عبد .....
- **مَا اسْتُغْمِلَ للإنسَانِ مِن أَلفاظِ الحَيوانِ فِي القُرآنِ الكَرِيمِ / دِراسَةٌ دَلالِيَّةٌ** — 261 - 282
  أ. م. د. سلوان علي حسين الحديثي .....
- **تيسير النحو العربي وأثره في تعليم العربية** — 283 - 298
  بشرى خليل إبراهيم .....
- **نظرية العوامل النحوية وأثرها على الإعراب عند المرادي في شرح التسهيل** — 299 - 310
  م. د. اسماعيل أحمد عباس .....