

اثر الاسلوب التنافسي المدمج بالنمذجة الحسية في مستوى الاداء الفني والانجاز الرقمي لفعالية قذف الثقل

أ. د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي

عمر مجاهد عبدالواحد النقيب

جامعة الموصل / كلية التربية الأساسية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

(قدم للنشر في ١٧/١٠/٢٠١٩ ، قبل للنشر في ١٧/١١/٢٠١٩)

ملخص البحث:

هدف البحث الى التعرف على الفرق في الاختبار البعدي بين الاسلوبين التنافسي المدمج بالنمذجة والاسلوب التايج، وتكون مجتمع البحث بطلبة السنة الدراسية الاولى بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الأساسية - جامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١٨ - ٢٠١٩) والبالغ عددهم (١٠٤) طالب وطالبة موزعين على ثلاث قاعات دراسية ، وبعد اجراء عملية القرعة العشوائية، تم تحديد القاعتان الدراسيتان الاولى والثانية لتكونان عين البحث، استبعد الباحثان عدداً من الطلبة من كلا المجموعتين لتكون عينة البحث من (٤٠) طالب مقسمة بالتساوي بين مجموعتي البحث، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث، وقد استخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية (spss) لمعالجة النتائج.

The impact of the competitive method integrated sensory modeling in the level of technical performance and digital achievement of the effectiveness of extrusion of gravity

Abstract:

The research aims to identify the difference in the post-test between the two competitive methods integrated modeling and command method, and the research community was the students of the first year of the Department of Physical Education and Sports Science in the College of Basic Education - University of Mosul for the academic year (2018 - 2019) and the number (104) students In order to avoid the impact of sexual differences and abnormal values that can affect the results of the research experiment, the researchers excluded a number of students from both groups to be the research sample from (2). 40 A student divided equally between the two research groups, and the researchers used the experimental method for its relevance and the nature of the research, the researchers used the statistical bag (spss) to address the results .

أ.د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي وعمر مجاهد عبدالواحد النقيب: اثر الاسلوب التنافسي . . .

١ - تعريف البحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث:

ان الدراسات الحديثة تؤكد على ان عملية التدريس تخضع الى ضوابط علمية مع توافر شروط التطورات التي ترافق العملية التعليمية كتكنولوجيا التعليم والوسائل السمعية والبصرية وما الى ذلك مما جعل عملية التدريس المتطورة تأخذ شكل منظومة مترابطة لا يمكن الفصل بين اجزائها لتشكّل وحدة واحدة بمعنى ادق.

"ومادة ألعاب الساحة والمضمار هي وحدة من المواد التي يتضمنها منهاج كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة، والتي تشمل على عدد من الفعاليات التي ينبغي على الطالب أن يتعلمها ويتقنها بشكل جيد بغية رفع المستوى الرياضي التعليمي لديه لإعداده ليكون في المستقبل من ضمن الكوادر التعليمية ويعمل في هذا التخصص على نقل ما تعلمه في هذه المؤسسات الى المتعلمين الذين سوف يقوم بتدريسهم.

ولغرض التوصل الى عملية تدريس فاعلة ومشوقة للعملية التعليمية فضلا عن تقليل الجهد المبذول من قبل المدرس ولزيادة المعلومات للطالب ونقل واجبات اخرى اليه اثناء عملية التنفيذ للتمارين الخاصة لفعالية قذف الثقل ولزيادة التأثير في

عملية تحقيق الاهداف التعليمية لها فقد عمد الباحثان الى دمج اسلوب التدريس المحدد في تجربة البحث الحالية مع النمذجة الحسية لغرض التعرف على فاعلية هذا الدمج في تحقيق أهداف البحث".

وفي ضوء ذلك تبلور أهمية الدراسة بما يأتي:

- تعد الدراسة الحالية على حد علم الباحثان من الدراسات الأولية في تطبيق الاسلوب التنافس الذاتي المدمج بالنمذجة الحسية واختبار أثره في الاداء الفني والالنجاز الرقمي لفعالية قذف الثقل .
- تعد جهداً متواضعاً وعلى وجه الخصوص في اختصاص طرائق تدريس التربية الرياضية بهدف التعرف على اثر الاسلوب في الاداء الفني والالنجاز الرقمي لفعالية قذف الثقل .
- ربما تسهم هذه الدراسة في إعطاء مدرسي مادة ألعاب الساحة والمضمار اسلوباً عملياً يطبق بصورة علمية يمكن أن يستفاد منه عند تنفيذه لتنمية الاداء الفني والالنجاز الرقمي لفعالية قذف الثقل .

٢-١ مشكلة البحث

- هل أن تطبيق الاسلوب التنافسي الذاتي المدمج

بالنمذجة الحسية الأثر الفاعل في مستوى الانجاز

الرقمي لفعالية قذف الثقل ؟

٣-١ هدف البحث

١-٣-١ الكشف عن اثر الاسلوب التنافسي المدمج بالنمذجة

الحسية في مستوى الاداء الفني لفعالية قذف الثقل.

١-٣-٢ الكشف عن اثر الاسلوب التنافسي المدمج بالنمذجة

الحسية في مستوى الانجاز الرقمي لفعالية قذف

الثقل.

٤-١ فروض البحث

١-٤-١ توافر فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات

البعدية بين المجموعتين التجريبية التي تعلمت وفق

اسلوب التنافس الذاتي والضابطة التي تعلمت

وفق اسلوب المدرس المتبع ولصالح المجموعة

التجريبية في مستوى الاداء الفني بفعالية قذف

الثقل لدى طلاب السنة الدراسية الاولى بقسم

التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل .

"ومن خلال اطلاع الباحثان على عدد من

الدراسات السابقة فقد لاحظ القلة في تطبيق الاساليب

التدريسية المدمجة بأساليب تعليمية اخرى معها ولغرض تنويع

عملية التطبيق في هذه الدراسات، إذ إن اغلبية هذه

الدراسات تتجه نحو تطبيق أحد الاساليب التدريسية

ومقارنته مع اسلوب المدرس المتبع او تطبيق الاسلوب الامري

والتي جميعا اثبت درجات متباينة في عملية التعليم للفعاليات

المتعلمة ، كل مدرس يضع اهداف ويحاول دائما تحقيقها

والاهداف التي يضعها في مجال قدرته وحسب المجالات المتوفر

لديه" .

وبعد تقديم هذه المشكلة عن هذه الدراسة فقد ظهرت

تساؤلات عدة، يحاول الباحثان الإجابة عليها وذلك بتجريب

الاسلوب التدريسي التنافس الذاتي المدمج بالنمذجة

الحسية ومنها:

- هل أن تطبيق الاسلوب التنافسي الذاتي المدمج

بالنمذجة الحسية الأثر الفاعل في مستوى الأداء

الفني لفعالية قذف الثقل ؟

أ.د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي وعمر مجاهد عبدالواحد النقيب: اثر الاسلوب التنافسي . . .

١-٤-٢ : توافر فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية التي تعلمت وفق اسلوب التنافس الذاتي والضابطة التي تعلمت وفق اسلوب المدرس المتبع ولصالح المجموعة التجريبية في مستوى الانجاز الرقمي في بفعالية قذف الثقل لدى طلاب السنة الدراسية الاولى بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل .

١_٥ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري : طلاب السنة الدراسية الاولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الاساسية - جامعة الموصل .

١-٥-٢ المجال المكاني : الساحة الخارجية لالعاب الساحة والمضمار في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الاساسية - جامعة الموصل .

١-٤-٣ المجال الزمني : الفترة من ١٧ / ٢ / ٢٠١٩ ولغاية ٢٣ / ٥ / ٢٠١٩ .

٢ - ١ منهج البحث : استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لمشكلة البحث وتجربته.

٢ - ٢ مجتمع البحث وعينه : حدد مجتمع البحث بطلبة السنة الدراسية الاولى بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في

كلية التربية الأساسية - جامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩) والبالغ عددهم (١٠٤) طالب وطالبة موزعين على ثلاث قاعات دراسية ، فعدد طلاب القاعة الدراسية الأولى (٣٥) طالب وطالبة ، والثانية (٣٥) طالب وطالبة ، والثالثة (٣٤) طالباً ، ولتحديد عينة البحث والمجموعتين التجريبية والضابطة اللتين سوف تطبق عليهما تجربة البحث الرئيسة ، أجرى الباحثان عملية القرعة (بالطريقة العشوائية البسيطة) بين القاعات الدراسية لتكون القاعة الدراسية الاولى هي المجموعة الضابطة والتي سوف يطبق عليها الاسلوب المتبع من قبل المدرس ، اما القاعة الدراسية الثانية فهي المجموعة التجريبية والتي سوف يطبق عليها اسلوب التنافس الذاتي في عملية التدريس، والمجموعة الثالثة للتجربة الاستطلاعية.

ولتلافي أثر الاختلافات الجنسية والقيم الشاذة التي يمكن ان تؤثر في نتائج تجربة البحث، استبعد الباحثان عدداً من الطلبة من كلا القاعتين وذلك للأسباب الآتية :

١- استبعد (١١) طالبة من القاعة الدراسية الاولى ، و (٩) طالبات من القاعة الدراسية الثانية.

- ٢- استبعد (٤) طلاب من القاعة الدراسية الاولى و(٦) طالب من القاعة الدراسية الثانية لعدم التزامهم باختبارات الصفات البدنية والحركية الخاصة بتجربة البحث .
- وبعد تنفيذ هذا الإجراء فقد تكونت عينة البحث من (٤٠) طالباً وبواقع (٢٠) طالباً لكل مجموعة ، والجدول (١) يبين مجموعتي البحث والاسلوبين التدريسيين اللذان سوف يستخدمان لكلا المجموعتين .

الجدول (١) يبين مجموعتي البحث التجريبيين والاسلوبين التدريسيين المستخدمين لكل منهما

القاعة	مجموعي البحث	الاسلوب المستخدم	العدد الكلي	الطلاب المستبعدين	عدد طلاب العينة النهائية
١	التجريبية الاولى	الاسلوب المتبع من قبل المدرس	٣٥	١٥	٢٠
٢	التجريبية الثانية	اسلوب التنافس الذاتي المدمج بالنمذجة الحسية	٣٥	١٥	٢٠
	المجموع		٧٠	٣٠	٤٠

٢-٣ التصميم التجريبي للبحث :

استخدم الباحثان التصميم التجريبي الذي يطلق عليه اسم (تصميم المجموعات المتكافئة) العشوائية الاختيار المحكمة الضبط ذات الاختبارات البعدية . (علاوي وراتب، ١٩٩٩، ٣٠)

أ. د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي و عمر مجاهد عبدالواحد النقيب: اثر الاسلوب التنافسي . . .

المجموعة	المتغير المستقل	الاختبارات البعدية
المجموعة التجريبية الاولى	الاسلوب التدريبي المدمج بالنمذجة الحسية	- اختبار الاداء الفني لفعاليتي الوثب الطويل وقذف الثقل
المجموعة التجريبية الثانية	اسلوب التنافس الذاتي المدمج بالنمذجة الحسية	- اختبار الانجاز الرقمي لفعاليتي الوثب الطويل وقذف الثقل

الشكل (١) يوضح التصميم التجريبي لمجموعي البحث

٤-٢ تكافؤ مجموعتي البحث :

يجد بعض الوسائل لضبط هذه المتغيرات التي تعود الى مجتمع

العينة . (فَإِنَّ دالين ، ١٩٧٧ ، ٣٨٢ - ٣٨٣) .

لذا اعتمد الباحثان على بعض من هذه الخصائص وهي: (العمر ، الطول ، كتلة الجسم ، فضلا عن عدد من الاختبارات البدنية والحركية) .

٤-٢-١ التكافؤ في متغيرات العمر والطول والكتلة : تم قياس هذه المتغيرات لإفراد مجموعة البحث ، والجدول (٢) يبين ذلك .

عندما يهدف الباحثان الى اكتشاف العلاقات السببية ،

لا يقف دوره عند مجرد اظهار المتغير المستقل وضبط طريقة ظهوره فحسب ، وإنما يجب عليه الى جانب ذلك أن يتعرف على المتغيرات والعوامل الاخرى التي تؤثر في المتغير التابع ويشبها .

لذا يجب على الباحثان في أي تجربة أن يحدد خصائص المفحوصين التي يمكن ان تؤثر في المتغير التابع ، ولا يمكنه أن يقدر بدقة كافية اثر المتغير المستقل على المتغير التابع، حتى

الجدول (٢) بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومستوى الدلالة للمتغيرات (العمر والطول والكتلة) التي تم ضبطها لمجموعي

البحث

مستوى الدلالة	المعنوية	المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الاولى		المجموعتين المتغيرات
		ع+	س	ع+	س	
٠.١٦٣	غير معنوي	١٨.٧١	٢٧٦.٣٠	١٥.٦٠	٢٨٤.٠٥	العمر / شهر
٠.٢٠٦	غير معنوي	٥.٤٧	١٧٣.٧٠	٥.٥٧	١٧١.٤٥	الطول / سم
٠.٦٦٠	غير معنوي	٨.٧٧	٧١.٧٥	١١.٠٧	٧٠.٣٥	الكتلة / كغم

والحركية التي تقيسها ، لذا استخدم الباحثان الأسس العلمية والمنهجية البحثية للتوصل الى هذا الإجراء وعلى النحو الآتي:
٢-٤-٢ تحديد أهم عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في مستوى الاداء الفني والانجاز الرقمي لفعالية قذف الثقل واختباراتها :

يتبين من الجدول (٢) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في هذه المتغيرات (العمر، الطول ، الكتلة) وهذا يشير الى تكافؤهما في هذه المتغيرات.
٢-٤-٢ التكافؤ في عدد من الصفات البدنية والحركية : لغرض التحقق من عملية التكافؤ في هذه المتغيرات ، فإنَّ الإجراء يستوجب تحديد أهم هذه العناصر والاختبارات البدنية

أ.د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي وعمر مجاهد عبدالواحد النقيب: اثر الاسلوب التنافسي . . .

عرضها الباحثان على مجموعه من المختصين باختصاص طرائق التدريس والتعلم الحركي والقياس والتقويم والتدريب الرياضي ومدرسي هذه الفعاليه، الملحق (١) ، وبعد جمع هذه الاستبيانات وتحليلها ، فقد اعتمد الباحثان على نسبة ٩٠% بنسبة لاختبار فعالية الطفر العريض ، وبنسبة ٨٨% لفعالية قذف الثقل، إذ يشير (بلوم وآخرون، ١٩٨٣) بهذا الخصوص " إن على الباحثان الحصول على الموافقة بنسبة (٧٥%) فأكثر من أراء المحكمين" (بلوم وآخرون، ١٩٨٣، ١٢٦).

والصفات البدنية والحركية المحددة واختباراتها

الخاصة لها هي :

- القوة الانفجارية للأطراف العليا - اختبار دفع الكرة الطبية (٣ كغم) بالذراع الرامية (متر) .

- القوة الانفجارية للأطراف السفلى - اختبار وثب العريض من الثبات ، (متر) .

- المرونة - اختبار ثني الجذع اماما اسفل من الوقوف (سم) .
علما أن هذه الاختبارات طبقت من قبل فريق العمل المساعد

* لمدة يوم هو ١٧ / ٢ / ٢٠١٩ ولكلا المجموعتين .

لتحديد أهم عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في مستوى الاداء الفني والناجاز الرقمي لفعالية وقذف الثقل واختباراتها، فقد لجأ الباحثان الى تطبيق اسلوب تحليل المحتوى للمصادر العلمية والتي تطرقت الى أهم عناصر اللياقة البدنية والحركية والاختبارات المناسبة لها ومنها ، (الحكيم، ٢٠٠٤) ، (حسانين، ٢٠٠٤) ، فضلا عن عدد من الدراسات السابقة التي طبقت ومنها (الاعرجي، ٢٠٠٤)، (صالح، ٢٠٠٩) ، ثم حدد الباحثان عدداً من الصفات البدنية والحركية والاختبارات المناسبة لها على شكل مجموعة اختبارات مقننة تضم عدداً منها واختباراتها والتي تتلاءم مع عينة البحث ومتغيراته.

" فالاختبارات المقننة "هي تلك الاختبارات التي يتم إعدادها بمعرفة باحث أو فريق من الباحثين المتخصصين في أي من مجالات القياس التربوي أو النفسي أو غيرهما، وتتميز بأنها مصممة بعناية فائقة، وأنه قد تم تجربتها مرات كثيرة للتحقق من مدى صلاحيتها". (رضوان، ٢٠٠٦، ٧٦)

وقد اعددها الباحثان في صورة استبيان وضم فيه عدد من الاختبارات البدنية والحركية واختباراتها والتي تتلاءم مع مستوى عينة البحث وتعليم الفعاليه وكلا على حدا ، ثم

اليوم الأول:- اختبار وثب العريض من الثبات + اختبار دفع
الكرة الطبية بالذراع الرامية + اختبار ثني الجذع اماما اسفل
من الوقوف .

الجدول (٣) يبين المعالم الإحصائية لمتغيرات اختبارات الصفات البدنية والحركية لمجموعي البحث

مستوى الدلالة	المعنوية	المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الاولى		وحدة القياس	الاختبارات	الصفات البدنية والحركية	
		$\pm$ ع	- س	$\pm$ ع	- س				
٠.٢٠٦	غير معنوي	١.٢٢	٦.٤٧	١.٢٤	٦.٥٧	متر	اختبار دفع الكرة (٣ كجم) الطبية بالذراع الرامية	القوة الانفجارية للأطراف العليا	١
٠.٣٥٧	غير معنوي	٠.١٨	١.٦٨	٠.٢٠	١.٧٥	متر	اختبار وثب العريض من الثبات	القوة الانفجارية للأطراف السفلى	٢
٠.٠٨٥	غير معنوي	١.١٩	٤.٤٥	١.٤٧	٥.٢٠	سنته تر	اختبار ثني الجذع اماما اسفل من الوقوف	المرونة	٣

أ.د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي وعمر مجاهد عبدالواحد النقيب: اثر الاسلوب التنافسي . . .

٢-٧ الجدول الدراسي :

- حدد الجدول الدراسي لتطبيق المنهج الخاص لتدريس مادة الساحة والمضمار من قبل رئاسة القسم ليكون يوم الاحد من كل اسبوع هو للقاءة الدراسية الاولى (المجموعة الضابطة) في تمام الساعة (١٠:٣٠) ، اما بالنسبة للمجموعة التجريبية (اسلوب التنافس الذاتي) فقد كان يوم الاثنين من كل اسبوع أيضا وفي الساعة (١٠:٣٠) .

٢-٨ الخطط التعليمية المقترحة للمجموعة التجريبية :

- من اجل تطبيق تجربة البحث الرئيسة اعد الباحثان الخطط التعليمية الخاصة بالمتغيرين المستقلين (الاسلوب المتبع واسلوب التنافس الذاتي المدمج بالنمذجة الحسية) لتطبيقها على مجموعتي البحث ، إذ تم الاستعانة بكتاب (العاب القوى بين النظرية والتطبيق) وهو كتاب منهجي لطلبة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الأساسية - جامعة الموصل ، للسنة الدراسية الاولى الذي يضم عدد من التمارين المهارية والشرح الوافي لتأدية هذه الفعاليه ، فضلا عن عدد من الصور التوضيحية عن هذه الفعاليه . ولأجل التأكد من صلاحية الخطط التعليمية وصدقها وعدد الوحدات التي سوف تطبق

من الجدول (٣) يتبن وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين طلاب مجموعتي البحث في متغيرات اختبارات الصفات البدنية والحركية.

٢-٥ وسائل جمع البيانات :

استخدم الباحثان عدة وسائل بحثية لجمع المعلومات للتوصل الى البيانات والنتائج المطلوبة وهي:

- المراجع والمصادر العلمية .
- الاستبيان .
- الاختبارات .
- المقابلة الشخصية .
- استمارة تقييم الاداء الفني والناجاز الرقمي .

٢-٦ الأجهزة والأدوات المستخدمة :

- ميزان دديكو لقياس الطول والوزن ايطالي الصنع .
- شريط قياس بأطوال (٢٠ ، ٣٠) متر .
- كرة طبية (٣) كغم عدد (٣ كرة) .
- ثقل حديدي عدد (٢٠) بأوزان مختلفة نسائي ورجالي .
- آلة تصوير نوع (SONY) عدد (٢) .
- جهاز لا تبوب مع افلام للفعاليتين .

التربية الأساسية - جامعة الموصل، والبالغ عددهم (٢٠) طالباً.

ومن أهداف التجربة الاستطلاعية هي :

١- التأكد من مدى صلاحية الخطط التعليمية على وفق الاسلوين المقترحين وملاءمة أوقات أجزاء الخطط التعليمية ومدى إمكانية تنفيذها .

٢- التأكد من كفاية الادوات اللازمة لتطبيق الخطط التعليمية .

٣- التعرف على الصعوبات والأخطاء التي قد ترافق تطبيق الخطط التعليمية ووضع الحلول المناسبة لها .

٤- مدى تجاوب الطلاب واندفاعهم مع مدرس المادة والخطط المعدة لتطبيق الخطط التعليمية.

٥- التعرف على إمكانية الطلاب في الاستمرار بأداء التمارين وعدم شعورهم بالتعب والملل.

ومن نتائج التجربة الاستطلاعية هي :

١- صلاحية الخطط التعليمية المعدة .

٢- كفاية الادوات اللازمة لتطبيق خطط الدرس .

٣- اندفاع الطلاب الايجابي نحو تطبيق الخطط التعليمية وفق الاسلوين في تجربة البحث .

لتعليم هذه الفعالية ، فقد عرضها الباحثان على مجموعة من السادة المختصين في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي ومدرسي المادة لبيان رأيهم السديد في الاجراء ، وبعد استعادة الاستبيان تبين موافقتهم على الخطط التعليمية مع إجراء بعض التعديلات عليها وإبداء بعض الملاحظات والتي تم الأخذ بها في ضوء آرائهم وتوجيهاتهم ومقترحاتهم ، وقد تضمنت (٥) خطط تعليمية لفعالية قذف الثقل وحسب المنهاج الدراسي المقرر للمادة، وبواقع خطة دراسية في الأسبوع، وان زمن الخطة التعليمية الواحدة (٩٠ دقيقة) .

٢- ٩ التجربة الاستطلاعية للخطط التعليمية للمجموعة التجريبية:

" التجربة الاستطلاعية تجربة مصغرة للتجربة الأساسية ويجب أن تتوفر فيها الشروط نفسها والظروف

التي تكون فيها التجربة الرئيسة ما أمكن ذلك حتى يتسنى الأخذ بنتائجها" (عبد الجبار وبسطويس ، ١٩٨٤ ، ٩٥) .

وطبقت التجربة الاستطلاعية لتدريس اسلوب البحث يومي الثلاثاء الموافق ٢٦ / ٢ / ٢٠١٩ وعلى طلاب السنة الدراسية الاولى (القاعة الدراسية الثالثة) في الملعب الخارجي لالعاب الساحة والمضمار لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية

أ. د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي وعمر مجاهد عبدالواحد النقيب: اثر الاسلوب التنافسي . . .

٤- تجاوب الطلاب مع مدرس المادة لتنفيذ التمارين الخاصة بالخطط المعدة .

٢ - ١٠ الاسس العلمية لتقويم الاداء الفني:

لغرض تقييم الاداء الفني فإنَّ الاجراء يستوجب تصميم استمارة خاصة لعملية التقييم، واتباع الباحثان الاجراءات الآتية للحصول على استمارة التقييم :

❖ تصميم استمارة لتقييم الاداء الفني : لغرض تصميم

استمارة لتقييم الاداء الفني فقد اجرى الباحثان عملية تحليل المحتوى لعدد من الدراسات السابقة ومنها دراسة (العوداة، ٢٠٠١) ، (الاعرجي، ٢٠٠٦) ، (صالح، ٢٠٠٩) وتوصل الباحثان الى استمارة أولية لتقييم الاداء الفني

وللتحقق من صلاحية هذه الاستمارة في تطبيقها على عينة البحث الحالية فإنَّ الاجراء يستوجب تحقيق الأسس العلمية لها، لذا نفذ الباحثان الإجراءات الآتية للتحقق منها وهي :

• صدق الاستمارة (صدق المحتوى) : صدق المحتوى

"يعني أن تعبر بنود المقياس أو الاختبار أو فقراتها عن الظاهرة أو السمة أو الموضوع الذي يراد قياسه بدقة ، وان الأداة نفسها تنتمي الى الموضوع الذي يراد فحصه

وتصلح لقياسه ". (عطية ، ٢٠١٠ ، ١٠٩) . ولغرض التوصل الى صدق المحتوى لهذه الاستمارة فقد عرضها الباحثان على عدد من المختصين في اختصاصات التعلم الحركي وطرائق التدريس فضلا عن عدد من تدريسيي مادة العاب الساحة والمضمار الملحق (١) الذين ابدوا ملاحظاتهم القيمة والمفيدة والتي تم الاخذ بجميعها، واصبحت الاستمارة التقييم الاداء الفني بصورتها النهائية ، واعتمد الباحثان على نسبة اتفاق ٧٥% من آراء المختصين لتحديد استمارة تقييم الاداء الفني للفاعليتين ، إذ يشير (بلوم وآخرون ، ١٩٨٣) بهذا الخصوص " إن على الباحث الحصول على الموافقة بنسبة (٧٥%) فأكثر من آراء المحكمين" (بلوم وآخرون، ١٩٨٣ ، ١٢٦) .

• موضوعية المقيمين للأداء : لغرض التحقق من

موضوعية المقيمين للأداء الفني لفعالية قذف الثقل، استعان الباحثان بفريق التقييم للأداء الفني* لهذه

أ. د ثائر غانم حمدون - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الأساسية - جامعة الموصل .

وتمت عملية التقييم للأداء الفني للفعاليه من خلال منح عدد من طلاب القاعة الدراسية الثالثة والبالغ عددهم (١٠) طالب ثلاث محاولات .

طبق اختبار تقييم الاداء لفعالية قذف الثقل يوم الاربعاء الموافق ١٥ / ٥ / ٢٠١٩ وفي مكان تطبيق تجربة البحث (الساحة الخارجية لالعب الساحة والمضمار) .

ولغرض التوصل الى موضوعية تقييمهم استخدم الباحثان معادلة (معامل الارتباط المتعدد) بين درجات المقيمين في عملية تقييم الأداء وقد بلغت درجة الموضوعية بينهم (٠.٩٠) ، وهذا ما يدل على أن موضوعية تقييم الأداء بين المقيمين لتقييم الأداء للفعاليه ذات ثبات عال جدا ، وبهذا الإجراء تكون الاستمارة المعتمدة للتطبيق في هذا البحث صالحة للتطبيق وأنها قد استوفيت الأسس العلمية لها ، وقد تحقق الاجراء الخاص بموضوعية المقيمين للأداء الفني لكلا الفعاليه .

٢ - ١١ تجربة البحث الرئيسة :

- لغرض تطبيق تجربة البحث الرئيسة، وبعد الاطلاع ومراجعة الدراسات المشابه لهذه الدراسة، اعد الباحثان الخطط التعليمية الخاصة بمراحل تعليم فعالية قذف الثقل، ثم عرض نموذج عن هذه الخطط

الفعالية وذلك بسبب امتلاكهم الخبرة والدراية العالية في تدريس وتدريب مختلف فعاليات الساحة والمضمار على مستوى جامعة الموصل والمحافظه والقطر فضلا عن هذه الفعالية .

وتستهدف الملاحظة تقديم وصف كامل التفاصيل كافة عن سلوك المفحوص فيما يتعلق بالموضوع المطلوب ملاحظته ، ولما كانت الملاحظة تتميز بأنها مصدر مباشر للبيانات لكونها تتطلب من القائم بها الذهاب الى ميدان العمل الحقيقي .

وبعد استشارة الاستاذ الدكتور ثائر غانم حمدون (استاذ مادة البايوميكانيك) ومدرس المادة (م . د علي ضياء الطالب) حول الية التقييم، فقد تم الاتفاق على تصوير هذه المحاولات ثم عرضها على السادة المقيمين للأداء، وتوضيح اماكن وضع الة التصوير، الملحق (٢) وعلمنا أن عملية التصوير سوف تتم بواسطة الة تصوير فيديو نوع (SONY) وبعد ذلك سوف يتم نسخ هذه المقاطع الفيديويه الى (FLASH MEMORY) .

أ . د / نواف عويد صالح - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل .

أ.د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي وعمر مجاهد عبدالواحد النقيب: اثر الاسلوب التنافسي . . .

والانجاز الرقمي لأفراد كل مجموعة وهذه الفعالية
ولليومين ٢٢ و ٢٣ / ٥ / ٢٠١٩ .

٢-١١-١ المجموعة الضابطة : (الاسلوب المتبع)

- طبقت هذه المجموعة الخطط التعليمية المعدة وفق هذا الاسلوب بعد توظيفها لكي تتلاءم مع إجراءات الاسلوب المتبع .
- المدرس يتأكد من الحضور والغياب حسب قائمة اسماء الطلاب لكل قاعة دراسية.
- المدرس يطبق الإجراءات الأساسية للاسلوب المتبع .
- المدرس يوضح للطلاب الأهداف التعليمية والسلوكية المحددة لكل خطة تعليمية.
- يبدأ المدرس في الجزء التعليمي من الدرس بشرح وعرض التمارين الخاصة بمراحل الفعالية، ويختار طالب أو أكثر لتطبيق هذه التمارين أمامهم أيضا بوصفه أنموذجا حياً عن كيفية تطبيق هذه التمارين .

على مجموعة من المختصين في اختصاص التعلم الحركي وطرائق التدريس ومدرسي فعاليات الساحة والمضمار ومدرس المادة ، الملحق (١) ، لغرض تقديم ملاحظاتهم وآرائهم حول الخطط المعدة، وبعد جمع الاستبيانات لاحظ الباحثان موافقتهم حول هذه الخطط ، وقدموا للباحثان عدد من الملاحظات القيمة والآراء السديدة حول الخطط المعدة والتي تم الأخذ بها جميعا، وتم تعديل الخطط المعدة وفق هذه الملاحظات .

- بينما بدأت تجربة البحث الرئيسة لفعالية قذف الثقل للمجموعة الضابطة يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/٤/١٤ وانتهت في يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/٥/١٢ ، وللمجموعة التجريبية يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/٤/١٥ وانتهت يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩ / ٥ / ١٣ ، ولمدة (٥) أسابيع لكل مجموعة وبواقع خطة تعليمية واحدة في الأسبوع وتم تنفيذ محاضرة اضافية لكل مجموعة لتطبيق الاداء الفني كاملا لأفراد كل مجموعته ولليومين (١٩ و ٢٠ / ٥ / ٢٠١٩) ثم نفذت الاختبارات النهائية للأداء الفني

- تطبيق هذه التمارين من قبل رياضي باختصاص
- الفعالية لتكون من ضمن متطلبات عرض
- النمذجة الحية.
- ٢-١١-٢ المجموعة التجريبية: (اسلوب التنافس الذاتي)
- طبقت هذه المجموعة الخطط التعليمية المعدة وفق
- هذا الاسلوب بعد توظيفها لكي تتلاءم مع إجراءات
- هذا الاسلوب.
- يتأكد المدرس من الحضور والغياب حسب قائمة
- اسماء الطلاب لكل قاعة دراسية.
- يطبق المدرس الإجراءات الأساسية لهذا الاسلوب.
- يوضح المدرس للطلاب الأهداف التعليمية والسلوكية
- المحددة لكل خطة تعليمية.
- توزع كارتات على الطلاب في بداية الدرس لكي يسجل
- الطالب عليها ملاحظاته وأدائه وانجازاته ليقارن ادائه
- بعد كل أداء للتمارين المحددة للفعالية المطبقة.
- يبدأ المدرس في الجزء التعليمي من الدرس بشرح
- وعرض التمارين الخاصة بمراحل الفعالية، ويختار
- طالب أو أكثر لتطبيق هذه التمارين أمامهم أيضا
- بوصفه أنموذجا حياً عن كيفية تطبيق هذه التمارين.
- المدرس يعرض للطلاب نماذج مصورة عن الفعالية
- والتمارين الخاصة بها .
- المدرس يعرض افلام عن الية تطبيق الفعالية
- بصورة كاملة، وذلك باستخدام جهاز اللابتوب.
- اعطاء فترة كافية لعملية الاحماء .
- قيام الطلاب بتطبيق التمارين الخاصة بكل مرحلة
- من مراحل الفعاليه حسب ما تتضمنه إجراءات
- تطبيق الاسلوب المتبع (قرارات تنفيذ الدرس) .
- أما البدء بطرح الأسئلة لغرض التوضيح، فإنَّ
- للطلاب الحق في سؤال مدرس المادة عن أي
- شيء غير واضح والمدرس يقوم بتوضيح ذلك.
- يراقب المدرس ويوجه وتزود بالتغذية الراجعة.
- يراقب المدرس أداء الطلاب في تطبيق التمارين،
- ويعمل دائما على تطبيق الإجراءات الخاصة
- بالاسلوب المتبع ، وهو المسؤول عن عملية
- التقييم للأداء الفني وفق الأهداف السلوكية

أ.د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي وعمر مجاهد عبدالواحد النقيب: اثر الاسلوب التنافسي . . .

- تطبيق هذه التمارين من قبل رياضي باختصاص
الفعالية لتكون من ضمن متطلبات عرض النمذجة
الحية.
- يعرض المدرس للطلاب نماذج مصورة عن الفعالية
والتمارين الخاصة بها .

١٣-٢ الاختبارات النهائية :

- بعد الانتهاء من تطبيق الخطط التعليمية بحسب إجراءات كلا
الاسلوبين ، طبقت الاختبارات النهائية على مجموعتي البحث،
إذ تم منح ثلاث محاولات لكل طالب لأداء فعالية (قذف
الثقل) .
- تم تطبيق المحاولات الخاصة بفعالية قذف الثقل
يومي الاربعاء والخميس الموافق ٢٢ و ٢٣ / ٥ /
٢٠١٩ لأفراد المجموعتين.
- ولغرض تقييم الاداء الفني لهذه الفعالية، فقد استعان
الباحثان بالسادة المقيمين، إذ تم تصوير الاداء الفني
لكل طالب ولثلاث محاولات، ثم تم نسخ هذه
المحاولات الى FLASH MEMORY وتم
تسليمهم هذه مع الاستمارة الخاصة بتسجيل تقييم
الاداء الفني السابق ذكرها، علما ان درجة التقييم
النهائية لكل طالب كانت من (١٠٠ درجة) .
- يراقب المدرس اداء الطلاب عند أداء التمارين
الخاصة بالفعالية، ويساعدهم في عملية التقييم
والتسجيل في الكارت المخصص لكل طالب.
- متابعة المدرس للطلاب في عملية تسجيل نتائج ادائه.
- يقدم المدرس التغذية الراجعة للطلاب عن الأداء
الصحيح.
- يراقب المدرس أداء الطلاب في تطبيق التمارين، ويعمل
دائما على تطبيق الإجراءات الخاصة بالاسلوب

٣- عرض النتائج ومناقشتها :

٣-١ مناقشة الفرضية الاولى: توافر فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية التي تعلمت وفق اسلوب التنافس الذاتي والضابطة التي تعلمت وفق اسلوب المدرس المتبع ولصالح المجموعة التجريبية في مستوى الاداء الفني بفعالية قذف الثقل لدى طلاب السنة الدراسية الاولى بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل .

- وتزامن مع عملية تسجيل الاداء الفني للفعالية ولكل طالب، قياس الانجاز الرقمي لمحاولات كل طالب بعد الاستعانة بأعضاء الفريق المساعد لغرض تسجيل نتائج المحاولات مع مدرس المادة، وتم احتساب افضل محاولة من المحاولات الثلاث.

٢ - ١٤ الوسائل الإحصائية :

للتوصل الى نتائج البحث الحالي، استخدم الباحثان الحزمة الإحصائية (SPSS) للدراسات الاجتماعية.

الجدول (٤) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة والمعنوية ومستوى الدلالة بين متوسط درجات الاداء

الفني لفعالية قذف الثقل بين مجموعتي البحث

المعالجات الإحصائية المجاميع	س	±ع	قيمة t	المعنوية	مستوى الدلالة
المجموعة الضابطة	٥٩.٢٥	٣.٠١	٤.٢٥	معنوي	٠.٠٥
المجموعة التجريبية	٦٤.٢٥	٤.٠٦			

أ.د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي وعمر مجاهد عبدالواحد النقيب: اثر الاسلوب التنافسي . . .

فكلما زادت الفترة المخصصة للأداء المهاري وكثرة عدد التمارين المتخصصة لتطوير المهارة المعينة زادت نسبة التعلم " (الحيلة، ٢٠٠١، ٤٧٦) .

هذا فضلا عن أن لمدرس المادة الدور الفاعل والمؤثر في تدريس مراحل الفعاليه للطلاب، وذلك عن طريق شرح التمارين الخاصة بكل فعالية لهم وتأديتها في القسم التعليمي من الدرس حتى يكون لديهم تصور واضح للأداء الحركي المطلوب منهم عند الأداء .

٢-٣ مناقشة نتائج الفرضية الثانية : توافر فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية التي تعلمت وفق اسلوب التنافس الذاتي والضابطة التي تعلمت وفق اسلوب المدرس المتبع ولصالح المجموعة التجريبية في مستوى الانجاز الرقمي في بفعالية قذف الثقل لدى طلاب السنة الدراسية الاولى بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل .

من الجدول (٤) يتبين لا توجد فروق ذات دلالة غير معنوية بين مجموعتي البحث في الاداء الفني لفعالية قذف الثقل، بدلالة قيمة (ت) ومستوى الدلالة ، وعند نسبة خطأ (٠,٠٥) وبناء على ذلك ترفض الفرضية البديلة وتقبل الفرضية الصفرية التي تؤكد على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية بين الاسلوبين الاسلوب المتبع والتنافس الذاتي المدججين بالنمذجة الحسية في مستوى الاداء الفني لفعالية قذف الثقل لدى عينة البحث .

ويعزو الباحثان سبب ذلك الى أن لأساليب التدريس أهمية بالغة في العملية التعليمية وأن هذه الأساليب تؤثر على تنمية الأداء الفني وإنجازه، أن أي اسلوب تدريس عند تطبيقه وحسب خطواته وإجراءات تنفيذه بصورة صحيحة وسليمة فإنه لابد أن يترك أثراً واضحاً في مستوى الاداء الفني بالفعالية المتعلمة أو للمهارات الخاصة باللعبة المتعلمة .

إذ يؤكد (الحيلة، ٢٠٠١) أن " لنوعية الطريقة أو الاسلوب التدريسي وإجراءاته الأثر الواضح في تطوير الأداء المهاري

الجدول (٥) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة والمعنوية ومستوى الدلالة بين متوسط درجات الانجاز

الرقمي لفعالية قذف الثقل بين مجموعتي البحث

المعالجات الاحصائية المجاميع	س	±ع	قيمة t	المعنوية	مستوى الدلالة
المجموعة الضابطة	٥.١١١	٠.٣٥٥	٤.١١	معنوي	٠.٠٥
المجموعة التجريبية	٦.١٢٥	٠.٧٧٧			

من الجدول (٥) يتبين عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث في الانجاز الرقمي لفعالية قذف الثقل ، بدلالة قيمة (ت) ومستوى الدلالة ، وعند نسبة خطأ (٠,٠٥) . وبناء على ذلك ترفض الفرضية البديلة وتقبل الفرضية الصفريّة والتي تؤكد على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية بين الاسلوبين المتبع والتنافس الذاتي المدمج بالنمذجة الحسية في مستوى الانجاز الرقمي لفعالية قذف الثقل لدى طلاب السنة الدراسية الاولى بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل .

"يعزو الباحثان سبب هذا الى أن من الحقائق الملموسة التي تؤثر في تنمية الانجاز هو نسبة لتنمية فن الأداء الفني الذي تحقق بعد تطبيق الخطط التعليمية وما تضمنتها من تمارين خاصة بالفعالية للأسلوبين التدريسيين ومعرفة نتائج العمل من قبل الطلاب، هذا فضلا عن ارتفاع درجات رغبة الطلاب في الممارسة بتطبيق هذه التمارين وفق الاسلوبين، واندفاعهم نحو العمل في الجزء التطبيقي من خطة الدرس" .

إن لتنمية فن الأداء الفني لأفراد عينة البحث كان له الأثر الإيجابي في تنمية مستوى الانجاز من خلال تنمية فن الأداء الفني لهم في الفعالية (قذف الثقل) ، وتقليل الأخطاء عند الأداء

أ.د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي وعمر مجاهد عبدالواحد النقيب: اثر الاسلوب التنافسي . . .

والاستفادة من التغذية الراجعة وكارت تسجيل الملاحظات إن تطبيق مهارات التدريس في عملية التعليم وتكرارها بصورة صحيحة له الأثر الفاعل في تحقيق الأهداف التعليمية والسلوكية، وتعد التغذية الراجعة وبأنواعها وطريقة تنفيذها من المهارات الأساسية في عملية التدريس.

"وهي واحدة من الحقائق التي تؤثر في الطالب وتعمل على تنمية فن الأداء وتطويره بشكل جيد لمعرفة النتيجة، فكلما أعطيت التغذية الراجعة بعد الأداء كانت فرصة تصحيح الأخطاء كبيرة". (الأطوي والزبيدي، ٢٠٠٩، ٣٣٣)

وقد لاحظ الباحثان من خلال مراقبته لتطبيق الخطط التعليمية على وفق الأسلوبين التأثير الإيجابي للتمارين المعدة وفق الأسلوبين لتعليم الفعاليه وتحقيق الاداء الفني في الخطط التعليمية لكلا الأسلوبين وهذا ما أدى بدوره الى تنمية الانجاز لديهم والذي لوحظ في الاختبارات التي كان ينفذها مدرس المادة في نهاية تطبيق الخطط التعليمية بين مجموعتي الدراسة.

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١-١-١ الاستنتاجات

٤-١-١-٢ حق الاسلوب التدريسي التنافس الذاتي المدمج

بالنمذجة الحسية نجاحاً في عملية التطبيق للفعالية قذف الثقل وذلك بدلالة درجات تقييم الاداء الفني و الانجاز الرقمي.

٤-٢-٢ التوصيات والمقترحات:

٤-٢-٢-١ إعادة استخدام الأسلوبين التدريسي (التنافس الذاتي) المدمج بالنمذجة الحسية في عملية تعليم الفعالية ووفق الخطط المعدة على عينات اخرى لغرض التحقق من فاعليتها في تحقيق الاداء الفني والانجاز الرقمي .

٤-٢-٢-٢ -الإفادة من الخطط التعليمية التي أعدها الباحثان في محاولة لتطبيقها في فعاليات اخرى وذلك بعد تعديلها لتتلاءم مع الفعاليات المتعلمة وللوقوف على مدى تأثيرها وصلاحيتها في عملية تعلم متغيرات البحث الحالية وتنميتها .

٤-٢-٣ -تطبيق دراسات مختلفة باستخدام اساليب تدريسية اخرى ومقارنتها مع الأسلوبين التدريسيين الحاليين او احدهما (بدمج النمذجة الحسية) للتعرف على فاعليتهما في عمایة التدريس ولفعاليات متنوعة او العاب جماعية اخرى .

ملحق (١)

ت	أسماء الخبراء ولقبهم العلمي	الاختصاص الدقيق	مكان العمل	الصفات البدنية	تقيم الاداء الفني	الخطط التعليمية وعدد وحداتها
١	أ. د. جاسم محمد نايف الرومي	تعلم حركي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	*		*
٢	١. د اباد محمد عبدالله	تدريب رياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	*		
٣	١. د مكّي محمود حسين	قياس وتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	*		
٤	أ. د. طلال نجم عبدالله	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل - ٢١٩٣ -			*

أ.د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي و عمر مجاهد عبدالواحد النقيب: اثر الاسلوب التنافسي . . .

٥	أ. د أياد محمد شيت	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	*	*
٦	١. د صفاء ذنون	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	*	*
٧	١. د افراح ذنون يونس	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	*	*
٨	أ.د إيثار عبد الكريم غزال	قياس وتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة الموصل	*	*
٩	١. د سعد فاضل الحمداني	قياس وتقويم	كلية التربية الاساسية/جامعة الموصل	*	

١٠	١. د عمار علي احسان	بايوميكانيك	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل	*		
١١	١. د عناد جرجيس عبدالباقي	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل	*		*
١٢	١. د ثائر غانم حمدون	بايوميكانيك	كلية التربية الاساسية/جامعة الموصل			*

أ.د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي و عمر مجاهد عبدالواحد النقيب: اثر الاسلوب التنافسي . . .

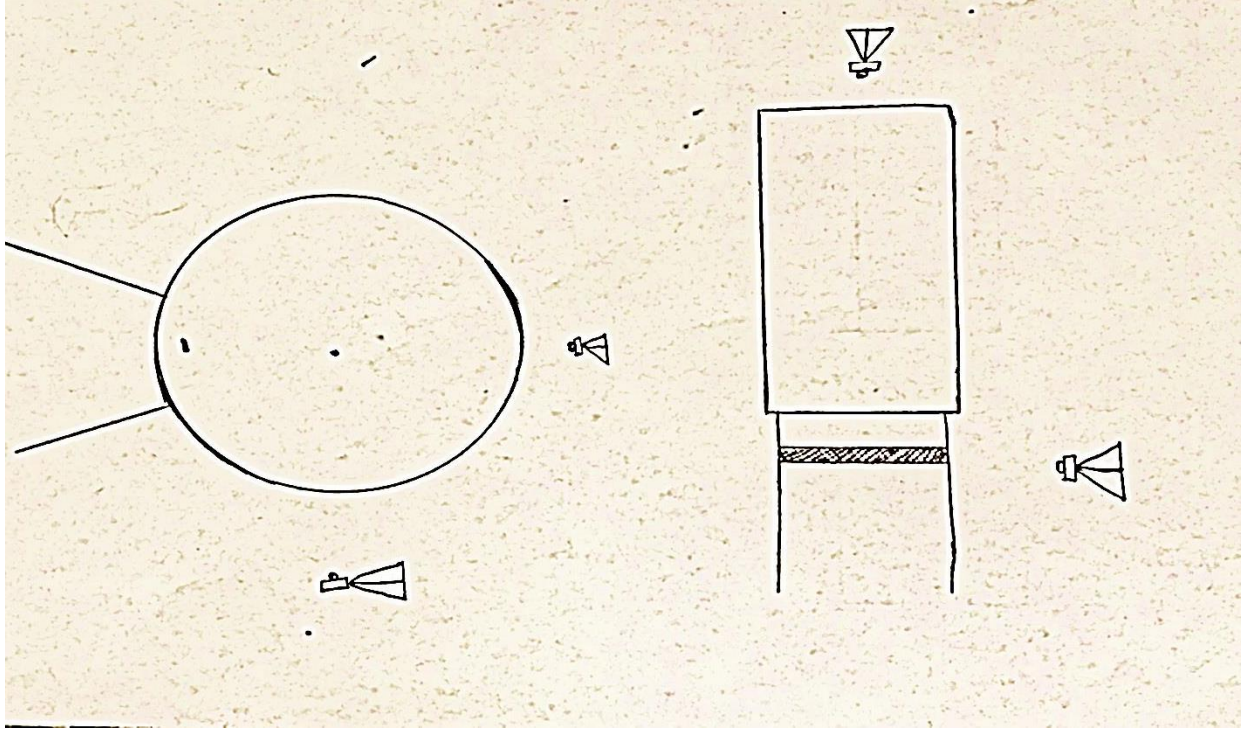
أسماء السادة المختصين الذين عرضت عليهم الاستبيانات

١٣	أ.م. د جمال شكري بسيم	طرائق التدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الموصل	*	*
١٤	أ.م. د. سلوان خالد ملا عبيدة	طرائق التدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الموصل	*	*
١٥	أ.م. د نواف عؤيد عبود	بايومبكانيك	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الموصل	*	*
١٦	أ.م. د. احمد هشام احمد	قياس وتقويم	كلية التربية الاساسية/جامعة الموصل	*	*
١٧	أ.م. د علي فتاح رشيد	تعلم حركي	كلية التربية الاساسية/جامعة الموصل	*	*
١٨	فواز جاسم النداوي	تعلم حركي	كلية التربية الاساسية/جامعة الموصل	*	*

١٩	م. د عمار مؤيد	تدريب رياضي	كلية التربية الأساسية/جامعة الموصل	*	*
٢٠	م. د علي ضياء الطالب	تدريب رياضي	كلية التربية الأساسية/جامعة الموصل	*	*
٢١	م. د بسام علي	قياس وتقويم	كلية التربية الأساسية/جامعة الموصل	*	

أ.د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي و عمر مجاهد عبدالواحد النقيب: اثر الاسلوب التنافسي ...

ملحق (٢) مكان الكاميرات وطريقة التقييم



المصادر العربية

٥. حسانين ، محمد صبحي (٢٠٠٤): القياس والتقويم في

التربية البدنية والرياضية ، ج١ ، ط٦ ، دار الفكر
العربي ، القاهرة.

٦. الحكيم ، علي سلوم جواد (٢٠٠٤): الاختبارات

والقياس والإحصاء في المجال الرياضي ، وزارة التعليم
العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية .

٧. الحيلة ، محمد محمود (٢٠٠١) : طرائق التدريس

واستراتيجياته ، ط١ ، دار الكتب الجامعي ، العين ،
الإمارات العربية المتحدة .

٨. رضوان، محمد نصرالدين (٢٠٠٦): المدخل الى

القياس في التربية البدنية والرياضية، ط١، مركز
الكتاب للنشر، القاهرة، مصر.

٩. الشايب، عبد الحافظ (٢٠٠٩): أسس البحث

العلمي، ط١، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

١. أبو علام ، رجاء محمود(٢٠٠٤) : مناهج البحث في

العلوم النفسية والتربوية ، ط٤ ، دار النشر للجامعات
، القاهرة ، مصر.

٢. اللاطوي، وليد وعبدالله والزبيدي، قصي حازم

(٢٠٠٩): طرائق تدريس التربية الرياضية، دار ابن
الأثير للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق.

٣. اللاعرجي، عقيل يحيى هاشم (٢٠٠٦): اثر استخدام

التمرينات البنائية والتمهيدية والمركبة في تعلم الأداء
الفني وتحقيق المستوى الرقمي في فعالية قذف الثقل ،
أطروحة دكتوراه ، جامعة الموصل ، الموصل .

٤. البريفكاني، مؤيد كمال الدين عزالدين (٢٠٠٦) :

أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ،
جامعة الموصل ، العراق .

أ.د. قصي حازم محمد عبدالرحمن الزبيدي وعمر مجاهد عبدالواحد النقيب: اثر الاسلوب التنافسي . . .

١٠. عطية، محسن علي (٢٠١٠): البحث العلمي في

التربية الرياضية، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان،

الأردن.

١١. علاوي، محمد حسن، وراتب، أسامة كامل (١٩٩٩):

البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس

الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

١٢. فان دالين، ديوبولت (١٩٧٧): مناهج البحث في

التربية وعلم النفس ، ط٣، (ترجمة) محمد نبيل نوفل

وآخرون ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، مصر .