

ا.د. عبدالكريم محمود السامرائي / م. م علي شامل حسين / محمد سعد جبر جبر المحاد السامراء

#### الملخص:

هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير التغذية الراجعة الانية باستخدام تقنية البدنية وعلوم مهارة الوقوف على البدين ، واشتملت عينة الدراسة على طلاب قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية / كلية التربية / جامعة سامراء للسنة الدراسية ٢٠١٥–٢٠١٥ والبالغ عددهم (١٠) طلاب وبلغت نسبتهم المئوية (٥٠٥٠%) من مجتمع البحث ، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث ، واستخدم الباحثون الحقيبة الاحصائية (spss) واسفرت نتائج البحث عن وجود تأثير للتغذية الراجعة الانية باستخدام تقنية الهما في تعلم مهارة الوقوف على البدين بالجمناستك .

The study aimed to identify the feedback Wares effect using the Ipad technology in learning skill handstand, and included a sample study on students Department of Physical Education and sports science / College of Education / Samarra University for the academic year 2014-2015 totaling 10 students stood percentage (55.5%) of the research community, researchers used the experimental method suitability to the nature of the research, researchers used statistical pouch (spss) and resulted in the search for the existence of the effect of the feedback Wares Ipad using technology in learning skill handstand Paljmnacetk results.

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة تصدر عن كلبة التربية / جامعة سامراء



## على اليدين

ا.د. عبدالكريم محمود السامرائي / م. م على شامل حسين / محمد سعد جبر

#### ١ – التعريف بالبحث

#### ١-١ المقدمة وإهمية البحث

شهد عصرنا الحديث في الآونة الاخيرة ايجاد بدائل لتعلم المهارة الحركية وتطويرها من خلال تقنيات متعددة لمواقف مختلفة واستخدامها في مواقف اداء هذه المهارة حيث ان اختلاف خصائص وسمات وقدرات المتعلمين يزيد من الحاجة الى ايجاد اساليب وبدائل تتوافق مع قدرات كل منهم وتؤدي الى استثارة اهتمامهم وبالتالي تتمي استعداداتهم للأداء المهاري مما يؤدي الى ترسيخ خيارات المتعلم وتعميقها ، حيث ان تعدد التقنيات يزيد من انتباه المتعلم ويساعد على حسن استقبال وادراك الاجزاء التفصيلية للحركة .

فجهاز (Ipad) من الوسائل التعليمية التي يمكن الاستعانة به في مجال التربية الرياضية ، كونه يعمل على زيادة قدرة المدرس في عرض المادة المراد تعليمها فيدويا وصوريا وتمكن المتعلم من ادراك وفهم الحقائق العلمية والعملية من خلال ربط العمليات العقلية بالنواحي البصرية المرئية كما انها تقلل الجهد المبذول خلال المحاضرة ويحفز الدافع للتعلم .

ان هذا الجهاز يساعد على تقديم التغذية الراجعة الانية فيزيد بذلك قدرة المتعلم على التعلم والاحتفاظ بالمهارات الحركية وذلك عن طريق مخاطبة اكبر عدد من الحواس (ان هذه التقنيات تستخدم لمساعدة الافراد في عملية التعليم والتعلم باللجوء الى حاسة او اكثر من حواس الفرد فان ذلك له قيمة واهمية في التعلم) (۱).

وتعد مهارات الجمناستك من الانشطة الرياضية الشيقة التي حظيت باهتمام متزايد ومنها مهارة الوقوف على اليدين من اجل تحقيق تعلم فعال يتطلب من المدرس استخدام التقنيات الحديثة التي تؤدي الى التقدم في تعلم مثل هذه المهارات (تعلم المهارات الاساسية يعد قاعدة رئيسية للنجاح في اي لعبة رياضية وبدونها لا يمكن لأي لاعب ان يؤدي الواجبات المطلوبة منه) (۱).



وهنا تكمن اهمية البحث حيث ارتأى الباحثون استخدام تقنية (ipad) والتعرف على مدى تأثير هذه التقنية على التعلم الفني لمهارة الوقوف على اليدين والوصول بها الى المستوى المطلوب من التكنيك.

#### ١ – مشكلة البحث

ان التقدم العلمي والتكنولوجي الذي شهده العالم في الآونة الاخيرة نجم عنه التأثير في التعليم واهدافه ومناهجه وطرائقه حتى اصبح من الضروري ان تكون هناك اساليب جديدة وتقنيات تعليمية لتواجه هذه المشكلات وتسهم في تحقيق الهدف المطلوب منها .

من خلال خبرة الباحثون العملية والنظرية في تدريس مادة الجمناستك فقد لاحظوا ان هناك ضعف في مستوى اداء مهارة الوقوف على اليدين والتي تعد من المهارات الاساسية لفعالية الجمناستك في الحركات الارضية كونها تحتاج الى وقت طويل وتكرارات كثيرة وتركيز للوصول الى حالة التوازن والاداء الصحيح في اضافة الى حاجة المتعلم الى الثقة العالية بنفسه وابعاد الخوف عنه مما يؤدي ذلك الى ظهور نتائج سلبية ، وتكم مشكلة البحث بالإجابة على التساؤل الاتى :

هل ان التغذية الراجعة باستخدام تقنية Ipad تؤثر في تعلم مهارة الوقوف على اليدين؟
٢ - هدفا البحث

1-7-1 التعرف على دور التغذية الراجعة الانية في تعلم مهارة الوقوف على اليدين على بساط الحركات الارضية .

۱-۳-۲ التعرف على تأثير استخدام تقنية (ipad) على تعلم مهارة الوقوف على اليدين .

# ٣ - فرضا البحث

1-3-1- وجود تأثير ايجابي للتغذية الراجعة الانية في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الحركات الارضية .

1-٤-٢- وجود تأثير ايجابي لاستخدام تقنية (ipad) على تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الحركات الارضية .



#### على اليدين

ا.د. عبدالكريم محمود السامرائي / م. م على شامل حسين / محمد سعد جبر

#### ٤ – مجالات البحث

1-0-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية - جامعة سامراء.

١-٥-٦- المجال الزماني: الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥

١-٥-٣- ملعب نادي سامراء الرياضي - قاعة المصارعة .

٢ - الدراسات النظرية والدراسات السابقة

٢-١ الدراسات النظرية

#### ٢-١-١ التغذية الراجعة:

يعد مفهوم التغذية الراجعة من المفاهيم التربوية الحديثة التي ظهرت في النصف الثاني من القرن العشرين ، قد اقتبس من العلوم التطبيقية والعلوم الهندسية التي تعنى بما يسمى بآلية الضبط ، ثم انتقل الى ميادين التربية وعلم النفس<sup>(٣)</sup> .

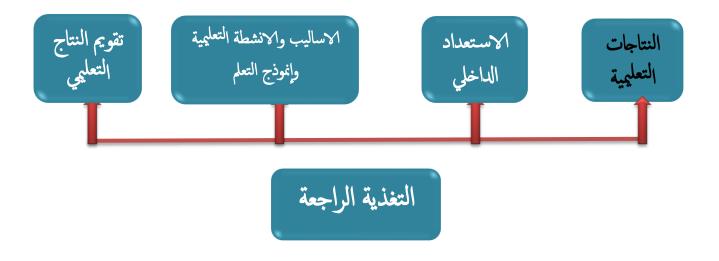
ويعرف (1977, Barrow) التغذية الراجعة بأنها " عملية تنظيم ذاتي يمكن الوصول الى مستوى معين من خلال تكيفات مستمرة "(٤) ، ويعرفها (نشواتي ١٩٨٤،) بأنها " المعلومات التي يتلقاها الطالب بعد الاداء بحيث تمكنه من معرفة مدى صحة إجابته للمهمة التعليمية"(٥) ، كما ويعرفها (خيون ، ٢٠٠٢) بأنها" تعني المعلومات التي يحصل عليها الفرد نتيجة اداء معين ويمكن ان تكون هذه المعلومات أما داخلية أو خارجية "(٦) .

ان التغذية الراجعة تعمل عمل المكافأة حيث ان نظام المكافأة والعقاب من أهم العوامل في تحديد العلاقات بين المعلم والمتعلم ، فالمعلم يمتدح الطالب لأجل حثه على انجاز افضل ، كما يذمه لكبح سلوك غير مرغوب فيه(^) .

فالتغذية الراجعة اذن هي عملية تقويم متعددة الاشكال تبين مدى تأثير المتعلم بإحدى وسائل المعرفة وهل استطاع المعلم خلق جوا من التفاعل والمشاركة مع المتعلم لدفعه لاستيعاب



المادة الدراسية والتأثر بها ، وقد قسم (جلازر) عملية التدريس على اربعة اقسام مترابطة بعلاقة منطقية وتتسلسل فيها العملية التدريسية بحسب نظام خاص والشكل الاتي يوضح ذلك (^):



الشكل (١)

# يوضح أقسام عملية التدريس

# ٢-١-٢ مهارة الوقوف على اليدين:

وهي من المهارات الأساسية للحركات الأرضية وبقية أجهزة الجمناستك ، وتستخدم هذه المهارة كتمرين مشروط مثلما هو في الجمل الحركية في الحركات الأرضية وبقية الأجهزة .

ومما يجعل هذه المهارة مهمة في تحسين الأداء حالة الربط بيت اقسام الحركة والتوقيت الصحيح للتوازن ووضع الجسم الموجود فيه التناغم بين القسم التحضيري والانتقال الى القسم الرئيسي والثبات ومن ثم الانتقال الى القسم النهائي ، وهذا ما أكده (معيوف ، عامر ، ١٩٨٥) بأن "حركة الوقوف على اليدين تحتاج الى تكنيك جيد وتدريب جيد ، وتعد من الحركات الأرضية وتعلمها ضروريا "(٩).

ويقطع الجسم اثناء الوقوف على اليدين نصف دائرة بزاوية (١٨٠) درجة لان الذراعين والاكتاف تشكلان محور ارتكاز الجسم وحمل ثقله ، كما وتلعب القوة الخارجية دورا في عدم توازن الجسم ويكون تأثيرها في كلتا الحالتين عند صعوده لأخذ وضع الوقوف وعند خروج ثقل الجسم عن قاعدة الارتكاز فتعمل على جذبه نحو الأرض لأجل تثبيت الجسم في الوضع



#### على البدين

ا.د. عبدالكريم محمود السامرائي / م. م على شامل حسين / محمد سعد جبر

المستقيم والمحافظة على اتزانه يحتاج الى استعمل قاعدة وهذا لا يتم الا بوضع مركز ثقل الجسم فوق قاعدة الارتكاز وشد جميع عضلات الجسم وخاصة العضلات الكبية للورك(١٠٠).

## ٢-٢ الدراسات السابقة

# ٢-٢-١ دراسة علي سموم الفرطوسي (٢٠١١):

هدفت الدراسة الى التعرف على اثر التغذية الراجعة عن طريق الفيديو على تقليل أخطاء حكام الدرجة الأولى بكرة السلة ، واشتملت عينة البحث على حكام الدرجة الأولى في بغداد وعددهم (٤) حكام المشتركين في تحكيم مباريات دوري الدرجة الأولى ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث ، واسفرت نتائج البحث في ان للتغذية الراجعة البصرية عن طريق الفيديو اثر فعال في تقليل أخطاء حكام الدرجة الأولى بكرة السلة .

# ٢-٢-٢ مناقشة الدراسات السابقة

من خلال الاطلاع على الدراسة السابقة قام الباحث باستخلاص بعض المؤشرات العلمية في الدراسة السابقة بمعرفة المنهج المستخدم والوسائل الاحصائية المناسبة والتعرف على بعض المصادر التي تساعد الباحث في حل المشكلة المراد دراستها ، والنقاط الاتية توضح مناقشة ما جاءت به الدراسة السابقة من نتائج وفق الاتي :

\_ تناولت دراسة علي سموم الفرطوسي التغذية الراجعة عن طريق الفيديو باستخدام تقنية (داتا)، اما الدراسة الحالية فقد تناولت التغذية الراجعة باستخدام تقنية IPad .

\_ تناولت دراسة علي سموم الفرطوسي أخطاء حكام الدرجة الأولى بكرة السلة ، أما الدراسة الحالية فقد تناولت دراسة مهارة الوقوف على اليدين بالجمناستك.



# ٣ - اجراءات البحث

# ٣-١ منهج البحث:

ان اختيار المنهج العلمي لحل المشكلة البحثية يعد أمرا أساسيا حيث ان " مشكلة البحث هي التي تفرض المنهج العلمي الذي يمكن استخدامه " (١٢) ، لذلك اعتمد الباحثون على المنهج التجريبي لملائمته طبيعة المشكلة .

#### ٣-٢ مجتمع البحث وعينته:

ان اهداف البحث تحدد طبيعة العينة التي سيختارها الباحث في اجراء البحث لذلك اختار الباحث مجتمع البحث بالطريقة العمدية والمتمثلة بطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية / كلية التربية / جامعة سامراء ، والبالغ عددهم (١٨) طالبا وبعد استبعاد الطلاب المصابين والغياب والمتخلفين عن الاختبارات أصبح العدد النهائي لأفراد عينة البحث هو (١٠) طلاب وقد شكلت النسبة المئوية للعينة (٥٥٥٠%) من المجموع الكلي .



## على اليدين

ا.د. عبدالكريم محمود السامرائي / م. م علي شامل حسين / محمد سعد جبر

# الجدول (١)

## ببين عدد أفراد عينة البحث

الاستبعاد	عدد الطلاب	المتغيرات
-	١٨	العدد الكلي
٨	١.	عينة البحث
_	٨	المستبعدين

#### ٣-٣ تجانس العينة:

" يتأثر العامل او المتغير التابع بعوامل متعددة غير العامل التجريبي لذلك لا بد من ضبط هذه العوامل لإتاحة المجال للمتغير التجريبي وحده بالتأثير على المتغير التابع "(١٣) .

لتجنب تأثير العوامل التي تؤثر على نتائج التجربة من حيث الفروق الفردية الموجودة لدى العينة في العمر وقياسات الطول والكتلة والاختبار القبلي ، وبعد الحصول على القياسات الخاصة بهذه المتغيرات تم اجراء التجانس لعينة البحث والجدول (٢) يبين ذلك :

الجدول (2) يبين متغيرات العمر والطول والكتلة الأفراد عينة البحث وتجانسها

معامل الالتواء	المنوال	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدة القياس	المتغير	Ü
٠.٣٦٤	71	٠.٨٢٣	71.7	سنة	العمر الزمني	1
1 £ 9	١٧٨	1.059	۱۷۸,۲	سـم	الطول	۲

## المجلد ١١ / العدد ٤٢ / السنة الحادية عشر – ايلول – ٢٠١٥

Ø	
X	
7 de 🔪	
$N_{\ell} - \lambda$	
= <i>((.</i> \\*****)	į
- CH	

۰.۳۳۱	۳.۰۱۸	٣,٠١٨	٧٨	کـغم	الكتلة	٣
٠,٦٠	۲	٠,٨٨	۲,٦٠	درجة	الاختبار القبلي	٤

يتضح من الجدول أعلاه الوسط الحساب والانحراف المعياري والمنوال ومعامل الالتواء للمتغيرات قيد البحث .

وبدراسة هذا الجدول يتبين قيم الالتواء تتراوح ما بين (+ 1) وهذا يدل على التوزيع الطبيعي للعينة مما ادى ذلك الى تجانسها ضمن المتغيرات آنفة الذكر.

## ٣-٤ التصميم التجريبي:

" ان اثبات الفرضيات يكون عن طريق التجريب وذلك يعني ان الباحث الذي يريد ان يثبت فرضه بهذه الطريقة يحتاج الى ان يصمم عن طريق اتخاذ الاجراءات الكاملة ، وهذا ما نسميه التصميم التجريبي "(١٤)

استخدم الباحثون التصميم التجريبي ذو المجموعة الواحدة ذات الاختبارين القبلي والاختبار البعدي كما موضح في الشكل (٢).



الشكل (٢)

يوضح التصميم التجريبي ذو المجموعة الواحدة

٣-٥ وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستخدمة

٣-٥-١ وسائل جمع المعلومات:



#### على البدين

#### ا.د. عبدالكريم محمود السامرائي / م. م على شامل حسين / محمد سعد جبر

- المصادر العربية والاجنبية .
  - الاستبانة.
  - الملاحظة.
  - الاختبارات المهارية.
- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) .

#### ٣-٥-٢ الاجهزة والادوات المستخدمة:

- ميزان طبي .
- شريط قياس.
- ساعة توقيت الكترونية نوع (casio) يابانية الصنع.
  - جهاز (Ipad) نوع (Apple) عدد (۲) .
    - كاميرا فيديو نوع (sony) .
    - بساط جمناستك عدد (١٠).

# ٣-٦ خطوات اجراء التجربة

# ٣-٦-١ التجربة الاستطلاعية:

قام الباحثون بإجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٠١٥/٣/٣٠ على عينة من طلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية / كلية التربية / جامعة سامراء طبقت عليهم الوحدة التعليمية مصحوبة بالتغذية الراجعة باستخدام تقنية Pad وعددهم (٥) من غير عينة البحث ، وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية :

- مدى ملائمة القاعة وصلاحيتها لإجراء البحث.
- معرفة المشاكل والمعوقات التي يمكن ان تواجه الباحثون اثناء اداء التجربة.
  - مدى صلاحية وكفاءة الاجهزة والادوات المستخدمة.
  - معرفة الوقت المناسب لإعطاء التغذية الراجعة باستخدام تقنية Ipad .
    - معرفة مدى كفاءة فريق العمل المساعد (ملحق ١).



#### ٣-٦-٣ الاختبار القبلى:

بعد اعطاء مدرس المادة محاضة تعريفية ( محاضرة نوعية ) للأداء الفني لمهارة الوقوف على اليدين وكيفية الاداء ، وبعد ان اتضح الاداء لدى الطلاب ، تم اجراء الاختبار القبلي لعينة البحث في يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٥/٤/٧ وعلى قاعة المصارعة / ملعب نادي سامراء الرياضي وبحضور الباحثون قد نصبت آلة التصوير في الموقع الذي حدده المصور ، وصور لكل طالب من افراد عينة البحث محاولة للأداء الفني لمهارة الوقوف على اليدين .

# ٣-٦-٣ التجربة الرئيسية:

قام مدرس المادة وبإشراف مباشر من الباحثين من تنفيذ تجربة البحث للمدة من المدة من الوحدات التعليمية مقسمة الى ثلاثة السلم ( القسم التمهيدي ، القسم الرئيسي والقسم الختامي) ومصحوبة بالتغذية الراجعة باستخدام تقنية الموات التجربة الرئيسية هي :

# ٣-٦-٣ التغذية الراجعة باستخدام التقنية IPad:

استخدم الباحث التغذية الراجعة الآنية بواسطة تقنية IPad عن طريق التصوير الفديوي لأفراد عينة البحث ، ولبيان الحالات والمواقف الخاطئة التي يقع فيها المتعلمين اثناء اداء مهارة الوقوف على اليدين يقوم مدرس المادة بتصويرهم باستخدام تقنية IPad الحديثة ثم يتمكن كل متعلم من رؤية ادائه وبذلك يتمكن المتعلم من الحصول على تغذية راجعة آنية مع الاداء ، وهذا النوع من التغذية الراجعة يعطي المعلومات الضرورية واللازمة التي يحتاجها المتعلم ، من خلال بيان الاخطاء للوصول الى الاداء الصحيح ، فضلا عن انها تساعد على تكوين مقارنة بين الأخطاء الموجودة في الأداء بعد مشاهدتها عن طريق نقنية IPad وطريقة الأداء الصحيحة .

ومن مميزات التغذية الراجعة باستخدام تقنية IPad هي:

. إعطاء وضوح أكثر عن الأخطاء الدقيقة التي يقع فيها المتعلم .

. زيادة الحماس والدافعية .

. زيادة التنافس بين المتعلمين .



## على اليدين

ا.د. عبدالكريم محمود السامرائي / م. م علي شامل حسين / محمد سعد جبر

. دفع المتعلمين على العمل على تنفيذ تكرارات من اجل تصحيح الأخطاء .

## ٣-٦-٣- المنهاج التعليمي المستخدم:

من أجل الوصول إلى منهج علمي دقيق ، أجرى الباحث مقابلات شخصية (ملحق٢) مع عدد من الخبراء والمختصين كأن الهدف منها معرفة كيفية وضع الأسس العلمية للمنهج التعليمي والتي تضم (الوقت التعليمي للوحدة ، التمرينات ، التكرارات ، وأوقات الراحة ) وبعد الاطلاع على بعض الدراسات السابقة المشابهة للبحث ، قام الباحث بإعداد الوحدات التعليمية للمنهج التجريبي ووضعها في استبيان (ملحق٣) ليتم عرضها على السادة الخبراء (ملحق٤) من أجل بيان صلاحية المنهج ،وكما قام الباحث بإجراء تعديل لبعض الجوانب للوحدات التعليمية في المنهاج التعليمية من تعديله واقتراحه من قبل السادة الخبراء والمختصين وقد تضمنت الوحدة التعليمية من المنهج التعليمي ثلاثة أقسام هي :

۱- القسم الاعدادي: ومدته (۲۰) دقائق وتتمثل بإجراءات اداریة و تحضیریة وإحماء خاص
وعام بما یخدم القسم الرئیسی .

٧- القسم الرئيسي: ومدته (٥٥) دقيقة (١٠) دقائق مخصصة للنشاط التعليمي الذي من خلاله يقوم المدرب بشرح المسكة شرحاً علمياً دقيقاً و(٤٥) دقيقة هي مدة النشاط التطبيقي من القسم الرئيسي الذي من خلاله يقوم المتعلمين بأداء التكرارات وتصحيح الاخطاء من خلال التغذية الراجعة الانية باستخدام تقنية (Ipad).

٣- القسم الختامي: ومدته (٥) دقائق وتتضمن تمرينات التهدئة والاسترخاء.

٣-٦-٣ الاختبار البعدى:



تم اجراء الاختبار البعدي لعينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية المصحوبة بالتغذية الراجعة باستخدام تقنية Pad وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٥/٥/١٤ على طلاب عينة البحث في قاعة المصارعة / ملعب نادي سامراء الرياضي وبالأسلوب نفسه الذي تم فيه اجراء الاختبار القبلي .

## ٣-٧ تقييم الإداء:

تمت عملية تقييم الاداء بطريقة " اداء الحركة وتقويمها بعد تسجيلها صوريا عن طريق (فلم) CD أو فيديو ثم عرضها بوساطة اجهزة العرض وتحليلها من الخبراء أو الخبير "(١٠)، وذلك لتقويم الاداء الفني لمهارة الوقوف على اليدين بوساطة ثلاث مقومين من ذوي الخبرة والاختصاص في الجمناستك (ملحق ٥)، واستخدم كل واحد منهم استمارة تقويم الاداء الفني الخاصة بمهارة الوقوف على اليدين (١٦)، ملحق (٦) والغاية من الاستمارة هي اعطاء درجة لكل طالب عن كل محاولة للأداء الفني .

بعد تصوير المحاولات في الاختبارين القبلي والبعدي للأداء الفني لمهارة الوقوف على اليدين ، تم وضعها على قرص CD وارسالها الى ثلاثة مقومين لغرض تقويم الاداء الفنى .

# ٣-٨ الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحثون الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) .

# ٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج فروق تقييم أداء الوقوف على اليدين بين الاختبار القبلي و البعدي لعينة البحث وتحليلها .



## على اليدين

ا.د. عبدالكريم محمود السامرائي / م. م على شامل حسين / محمد سعد جبر

جدول (۳)

# يبين فرق الأوساط الحسابية والخطأ المعياري وقيمة (ت) المحتسبة ودلالة الفروق بين نتائج تقييم أداء الوقوف على اليدين بين القبلى – البعدي لعينة البحث

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	ع ف	سُّ ف	الاختبار البعدي		ر القبلي	الاختبار	المعالم الإحصائية
				ع	س_	ع	_U	
معنوي	17.07	٠.٠٦	-٣.٤	۲۸.۰	٦	٠.٨٨	۲.٦٠	

قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ (٠٠٠٠) ودرجة حرية (١١) هي (٢.٢٦)

يتبين من الجدول (٣) إن فروق الأوساط الحسابية بلغ (٣٠٤) وبلغ الخطأ المعياري (٢٠٠٦) للفروق بين التقييم القبلي والتقييم البعدي للأداء ، فيما بلغت قيمة (ت) المحتسبة (٣٠٥٠) ، وبما ان قيمة (ت) المحتسبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢٠٢٦) عند نسبة خطأ (٠٠٠٠) ودرجة حرية (٩) إذا الفرق معنوي .

# ٤-١ مناقشة نتائج فروق تقييم أداء الوقوف على اليدين بين الاختبار القبلى و البعدي .

من خلال ما ورد في جدول (٣) يتبين لنا أن هناك فروقاً معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في تقييم الأداء الفني لمهارة الوقوف على اليدين لصالح الاختبار البعدي ، ويعزو الباحث السبب إلى تأثير التغذية الراجعة الآنية باستخدام تقنية Dpad إذ يرى الباحثون أن التغذية الراجعة الآنية مكنت المتعلم من اكتساب المعلومات الصحيحة وتوظيفها في التطبيق الميداني كما أسهمت هذه المعلومات التي تعطى من قبل المدرس بعد نهاية كل أداء بجعل المتعلم قادراً على تصحيح الخطأ الأمر الذي ولّد لدى المتعلم في المجموعة التجريبية المقدرة على تشخيص الخطأ الذي مر فيه سابقا والعمل على تصحيحه في التكرارات اللاحقة "إذ المقدرة على تشخيص الخطأ الزاجعة يكون موثوقا دائما ويمكن أعطائه بصورة واضحة أى بعد



اكتمال عملية الإنجاز إذ يقوم المعلم بإعطاء هذا النوع لتعزيز صحة الانجاز أو لتصحيح العمل وتتبيه التأميذ إلى الأخطاء التي ارتكبها "(١٧)

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى يرى الباحثون أن التقنيات التعليمية كأن لها دور فعال في تعزيز دور التغذية الراجعة ، فمن خلال استخدام المدرب للتقنيات تمكن من رصد وتشخيص الأخطاء التي تعيق تتفيذ الأداء الفني بشكل الصحيح إذ بتشخيص تلك الأخطاء أصبحت عملية الاستيعاب للمتعلمين سهلة وواضحة لهم من خلال إيجاد نقاط الضعف في الأداء والعمل على تصحيحها أثناء تنفيذ الأداء كما ويشير (محمد سعد ،٢٠١٤ نقلا عن حازم مطرود) "أن استخدام التقنيات التعليمية في عملية التعلم يثير انتباه المتعلم بدرجة كبيرة ويسهم في زيادة ميل المتعلم نحو المهارة الحركية ودفعه إلى زيادة بذل الجهد لتحسين الأداء ، وتساعد على تصحيح الأخطاء وذلك عن طريق مقارنة أدائهم بالأداء الصحيح للمهارة مما ساعد على اكتساب المهارة الحركية " (١٨) .

ويرى الباحثون أن التغذية الراجعة الآنية أثرت تأثيراً ايجابيا على المجموعة التجريبية إذ أن حصول المتعلم على المعلومة الصحيحة بعد الانتهاء من الأداء ورؤيته لأدائه من خلال عرضه باستخدام تقنية pad ليلاحظ الأخطاء التي يقع فيها في آن واحد ، شكلت لديه وعي وتصور كامل عن كيفية معالجة الأخطاء والتنفيذ الصحيح للأداء الفني ويتفق الباحث مع ما توصلت اليه دراسة (ابتسام ،٢٠٠٢) من أن التغذية الراجعة باستخدام الفيديو لها تأثير إيجابي في التعلم سواء منها عرض نموذج أو الشرح أو التوضيح الخاص بها "(١٩) .

كما أن استخدام المدرس للتقنيات التعليمية جعل المتعلمين أكثر إثارة وتشويق وانجذاب إلى التعلم كما ويتفق الباحث في هذا الشأن مع دراسة (ئالأن خورشيد،٢٠٠٧) من أن التقنيات التعليمية أضافت حالة جديدة مشوقة في الرغبة والتخلص من النمط التقليدي في التعلم والذي ربما يبتعد عن جوانب التشويق والتجديد والإثارة " (٢٠) .

إذ أن التقنيات التعليمية إضافة حالة جديدة مشوقة والرغبة والتخلص من النمط التقليدي في التعلم والذي ربما يبتعد عن جوانب التشويق والتجديد والإثارة ، وبذلك نجد أن التقنيات التعليمية ساعدت على التخلص من الملل وبعض العادات السلبية المتواجدة لدى المتعلمين في

# = (<u>(</u>

# اثر التغذية الراجعة الانية باستخدام تقنية IPAD في تعلم ممارة الوقوف

#### على البدين

ا.د. عبدالكريم محمود السامرائي / م. م علي شامل حسين / محمد سعد جبر

النمط الاعتيادي ، ودفعت بالمتعلمين على الاستمرار بعملية التعلم وصولا إلى تنفيذ الأداء الفني بشكل الجيد .

#### ٥ – الاستنتاجات والتوصيات

#### ٥-١ الاستنتاجات:

1- إن التغذية الراجعة الآنية باستخدام تقنية Ipad كان لها تأثير واضح وايجابي على المتعلم .

٢- إن استخدم التغذية الراجعة الآنية من قبل المدرس سهل نقل المعلومة بشكل واضح
للمتعلمين.

٢ – إن استخدام التقنيات التعليمية أسهم في إتقان تعلم المهارة من خلال تشخيص الأخطاء
الدقيقة .

#### ٥-٢ التوصيات:

اعطاء المعلومات الصحيحة للمتعلم من قبل المدرس بعد الانتهاء من الأداء الحركي عند
تعليم أي مهارة من مهارات الجمناستك .

٢ - ضرورة استخدام(Ipad) من قبل المدرس عند تعليم أي مهارة من مهارات الجمناستك .

٣ - ضرورة استخدام التصوير للأداء الفني للمتعلم .



#### المواهش والمعادر:

' - مازن عبد الهادي احمد ، تأثير منهج تعليمي باستخدام وسائل تعليمية مساعدة في تطوير مرحلتي النهوض والطيران بالخطوات ومؤشر النقل الحركي في فعالية الوثب الطويل للشباب : (رسالة ماجستير غير منشورة ،

كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، ٢٠٠٨) ص٣٠ .

 $^{\prime}$  – كاوه عمر محمد ، علاقة بعض القياسات الجسمية والقدرات البدنية بأهم المهارات الاساسية للاعبات خماسي كرة القدم : (رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية / جامعة كويه ، ( -

- عمان ، رسالة المعلم ، (وساء مصدير عير مسورة ، سي سري سري ربسه عرب ، ١٠٠٠) ، المجلد (١-٢) ، المجلد (٢٤٠) ، ٠٠٠٠) ص ٩٠ .

٤\_ رمزية الغريب ؛ التعلم دراسة نفسية تفسيرية توجيهية ، ط٣ : ( القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٧)
ص٤٤٦ .

 $5\_$  Barrow , M.H : Man and Mivement principl of Physical Education , 2ed, Philadelphia and fedigar ,1977 , P:170 .

6\_ عبدالمجيد نشواتي ؛ علم النفس التربوي : ( عمان ، دار الفرقان ، ١٩٨٤) ص٤٤٤ .

7\_ يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : ( جامعة بغداد ، مكتبة الصخرة ، ٢٠٠٢) ص ٩١ .

٨ - يوسف قطامي ؛ سيكولوجية التعليم والتعلم الصفي : ( عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ،١٩٨٩)
ص٢٥٢ .

٩ - معيوف ذنون حنتوش ، عامر محمود سعودي ؛ جمباز الاجهزة للبنات : ( الموصل ، مطبعة الجامعة ،
١٩٨٥ ) ص ١٩٥٥ .

١٠ - شذى حسين محمد ؛ تأثير تمرينات بالأسلوب الموزع لتحسين مهارة الوقوف على اليدين على بساط الحركات الارضية وبعض عناصر اللياقة البدنية للطالبات : ( رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة تكريت ، ٢٠١١ ) ص ١٨٠ .

١١ – علي سموم الفرطوسي ؛ اثر التغذية الراجعة عن طريق الفيديو على تقليل اخطاء حكام الدرجة الاولى
بكرة السلة : ( مجلة كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، المجلد (٢٤) ، العدد (٢) ، ٢٠١٢ ) ص ١٥١ .

١٢ - حسين احمد ، سوزان علي ؛ مباديء البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية :

( الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٩٩) ص٤٧ .

۱۳ – دوقان عبيدات وآخرون ؛ البحث العلمي ( مفهومه – اساليبه – ادواته ) : ( عمان ، المجدلاوي للنشر والتوزيع ، ۱۹۸۲ ) ص ۲٤۲ .

١٤ - نوري ابراهيم الشوك ، رافع صالح الكبيسي ؛ دليل الابحاث للكتابة والابحاث في التربية الرياضية :
( بغداد ، ٢٠٠٤ ) ص٦٦ .

١٥ - وجيه محجوب ، نزار الطالب ؛ التحليل الحركي : ( بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧ ) ص٢٧٣.



#### على البدين

ا.د. عبدالكريم محمود السامرائي / م. م على شامل حسين / محمد سعد جبر

17- شيروان صالح خضر ؛ اثر استخدام جدولة الممارسة في انتقال اثر التعلم العمودي لبعض مهارات الجمناستك : ( رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٦ ) ص١٢٥.

۱۷ – عباس احمد صالح ،عبد الكريم محمود السامرائي ؛ طرائق تدريس التربية الرياضية : (جامعة بغداد، مطبعة التعلم العالى ،۱۲۳ ) ص۱۲۳ .

1A - محمد سعد جبر خليفة ؛ أثر أستخدام بعض التقنيات التعليمية في التعلم والاحتفاظ للأداء الفني في فعالية رمي القرص (رسالة ماجستيرغير منشورة ، كلية التربية الرياضية/ جامعة تكريت، ٢٠١٣) ص ٨١ .

19 - ابتسام حيدر بكتاش ؛ تاثير استخدام التغذية الراجعة الاضافية في تحسين مستوى الاداء الفني والرقمي للوثب الطويل :(رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية /جامعة بغداد ،٢٠٠٢) ص ٧١.

٢٠ ئالأن خورشيد توفيق الزهأوي ؛أثر التعلم الذاتي باسلوب الحقيبة التعليمية في تعلم وضع البداية في السباحة الحرة للمبتدئين :(رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية /جامعة السليمأنية ،٢٠٠٧)
ص ٩١ .