

فَاعِلِيَّةُ إِسْتِرَاطِيَّةٍ مُقْتَرَحَةٍ عَلَى وَفْقِ النَّظَرِيَّةِ التَّرْبَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْأَدَاءِ التَّعْبِيرِيِّ عِنْدَ طُلَّابِ الصَّفِّ

الخامس العلمي

م.م. جَعْفَرُ مَنْصُورُ دَايَخِ الْحَجَّامِي

alalialali160@gmail.com

أ.د. سعد علي زاير

كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية، جامعة بغداد

الملخص:

يرمي هذا البحث تعرف فاعلية استراتيجية مقترحة على وفق النظرية التربوية الاسلامية في الاداء التعبيري عند طلاب الصف الخامس العلمي ولتحقيق مرمى البحث اعتمد الباحث المنهجين (الوصفي و التجريبي) وانتخب الباحث إعدادية ابي تراب للبنين التابعة للمديرية العامة للتربية في محافظة القادسية ، وبالطريقة العشوائية البسيطة اختار شعبة (أ) ؛ لتمثل المجموعة التجريبية التي سيدرس طلابها التعبير على وفق الإستراتيجية قيد البحث بواقع (29) طالباً ، وشعبة (ب) تمثل المجموعة الضابطة ، والتي سيدرس طلابها التعبير على وفق الإستراتيجية التقليدية بواقع (28) طالباً فكانت عينة البحث (57) طالباً ، أجرى الباحث تكافؤاً احصائياً بين طلاب مجموعتي البحث في المتغيرات الآتية : (العمر الزمني للطلاب محسوباً بالشهور ، ودرجات اللغة العربية لطلاب مجموعتي البحث للعام الدراسي السابق (2022 – 2023) ، واختبار الاداء التعبيري القبلي ، واختبار الذكاء) ، ومن متطلبات البحث تحديد المادة العلمية ، إذ حددها الباحث بموضوعات (6) توصل اليها من طريق عرضها على الخبراء ، منها في كتاب اللغة العربية (الجزء الأول) المقرر تدريسه للصف الخامس العلمي ، وهي من الموضوعات المقرر تدريسها في الفصل الأول من العام الدراسي (2023 – 2024) ، أعدّ الباحث خططاً تدريسية ، وأهدافاً تعليمية ، وإستراتيجية تدريسية ، وأنشطة ، ووسائل تعليمية ، وأساليب تقييمية لتنفيذه ، تحقق الباحث من صلاحيتها بعرضها على مجموعة من المحكمين، صحح الباحث كتابات الطلاب على وفق محكات الهاشمي(1994) ، تأكد الباحث من صدقه وثباته ، والقوى التمييزية لفقراته ، ومعامل صعوبتها ، وبعد تطبيق الاختبارين القبلي للمجموعة التجريبية والبعديين لمجموعتي البحث ، تمت معالجة البيانات إحصائياً باستعمال الوسائل الإحصائية المناسبة. الكلمات المفتاحية : فاعلية، إستراتيجية مقترحة، النظرية التربوية الإسلامية، الأداء التعبيري، طُلَّابِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْعِلْمِيِّ.

The Effectiveness of a Proposed Strategy Based on the Islamic Educational Theory on Composition Performance for the Students of the Fifth Scientific Stage

Assist Lect. Jafar Mansor Daikh Alhachami

alalialali160@gmail.com

Prof.Dr. Saad Ali Zair

College of Education Ibn Rushd for Humanities, University of Baghdad

Abstract

The study aims to identify the effectiveness of a proposed strategy based on the Islamic educational theory in composition performance for the students of the fifth scientific stage. To achieve the study goal, the researcher adopted two approaches (descriptive and experimental) and selected Abi Turab Preparatory School for Boys, general directorate of Education in Al-Qadisiyah governorate. The researcher adopted simple random method and chose section (A), which included (29) students to represent the experimental group, whose students will study composition according to the strategy under investigation. Section (B) comprises of (28) students and represents the control group, whose students will study composition according to the traditional strategy. Therefore, the study sample includes (57) students. The researcher has made statistical equivalence between the two groups students in the following variables: (students' age in months, the Arabic language marks for the two research groups students of the previous academic year (2022-2023), pre-test of composition performance test, and the intelligence test). One of the requirements of the study is to identify the scientific material by (6) topics that the researcher presented them to experts, including in the Arabic language book (Part I) scheduled to be taught to the fifth stage scientific branch, which should be taught in the first semester of the academic year (2023-2024). The researcher prepared teaching plans, educational objectives, teaching strategy, activities, teaching aids, and evaluation methods. The researcher verified its validity by presenting it to a group of arbitrators, and he corrected the students' writings according to Al-Hashimi's (1994) criteria. The researcher confirmed its reliability and validity, the items discriminatory power, and its difficulty coefficient. After applying the pre-tests for the experimental group and the post-tests for the two research groups, the data were statistically processed using appropriate statistical methods.

أولاً : مشكلة البحث:

كتابة التعبير عند بعض الطلاب تعني مهمة عصبية جداً وشاقة للغاية , فهم يلاقون صعوبات كبيرة في إنتاج عمل انيق مكتوب ومعبر وقد يتعلم هؤلاء الطلاب أقل بكثير من المادة الدراسية لأنهم يركزوا على الجوانب التقنية لكتابة التعبير بدلاً من المحتوى , وبعد تخصيص وقت أطول لاتمام المهمة , وليس من المستغرب أن تراودهم الشكوك في قدرتهم التعبيرية وعندما تكون مهمة الكتابة العقبة الرئيسة أمام إظهار المعرفة , فإن الحاجة واضحة لتدريبهم للوصول الى المستوى المناسب لمستواهم المعرفي.(الخطيب , 2013 : 303) , يواجه العالم المعاصر الكثير من التغيرات الاخلاقية المتتابة والتي تتمثل في اشكال مختلفة من انماط سلوكية فردية وجماعية يخسر الافراد والجماعات السعادة والامان والاستقرار, وتضعف العلاقات في مجالات الحياة كافة , انتجت أزمات أخلاقية تتجلى في عدم قدرة الافراد العيش بوفق مبادئهم وقيمهم الخلقية..(عطوان ,

(20 , 2015

ومما سبق نتلخص مشكلة البحث الحالي في السؤال الآتي:

(هل إستراتيجية التدريس المقترحة على وفق النظرية التربوية الاسلامية فاعلية في الاداء التعبيري عند طلاب الصف الخامس العلمي؟)

ثانياً : أهمية البحث:

التربية الاسلامية مهمة إذ اوجدت معياراً صادقاً للأخلاق ؛ لان الفرد عاجز بقدراته المحدودة أن يضع لنفسه ولغيره هذا المعيار الصادق الذي يفرق به بين الخير والشر، ولا يمكن الحصول على معرفة أخلاقية موثوق فيها دون الرجوع إلى المصدر المناسب ، وصدر القيم الخلقية عبر الوحي تمثل قناعة كافية لدفع الفرد نحو التطبيق إذا لم يصاحب هذه القيم الخيرة إلزام من صاحب السلطة جل في علاه تجاه الجميع لتنفيذ الأوامر في جميع الأحوال.(التميمي وآخران , 2016 : 33)
ان اللغة هي من تدخل الفرد في علاقاته في المجتمع, إذ يعترف بعضويته في داخل هذا المجتمع وتنظم مفردات حياته, ويحصل بواسطة هذا الاعتراف وفي المقابل قبوله بقانون المجتمع , فاللغة هنا تعني تحديد البنية الرمزية للجماعة.(الطائي , 2016 : 101)

فكان للطريقة التدريسية تأثيرها الفاعل في تحصيل العلوم وتنمية مهارات الطلاب في الاداء التعبيري من طريق الخطط والانشطة والاجراءات التي يضعها المدرس فيسير بالفلسفة التي يؤمن بها تربوياً وتطبيقها داخل غرفة الصف لمساعدة الطلاب على تحقيق الاهداف المنشودة والمحددة سلفاً , من طريق تفاعل نشط داخل الصف الدراسي مع الطلاب من جهة , والطلاب أنفسهم من جهة أخرى.(سعادة , 2018 : 35)

والإعدادية هي مرحلة البناء النفسي والمعرفي عند الطلاب , وهي محصلة تأثير متغيرات فكرية وتربوية واجتماعية واقتصادية يعيشها الطلاب في حياته ضمن هذه المرحلة ,وهي مرحلة انعطاف لتأكيد ذاته.(الازيرجاوي , 2000 : 2)، ويلخص الباحث أهمية هذا البحث بالنقاط الآتية:

- أهمية التربية في حياة الفرد ، فهي تهدف إلى بناء الشخصية الإنسانية بناءً كاملاً.
- أهمية اللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم ، وقد أثبتت حيويتها وعالميتها.
- أهمية الاداء التعبيري ، فهو وسيلة تعبر عن المتعلم وأسلوب.
- أهمية طرائق التدريس والإستراتيجية المقترحة على وفق النظرية التربوية الاسلامية
- أهمية المرحلة الإعدادية ، وهدفها الرامي لإعداد الطلاب لمرحلة الدراسة الجامعية.

ثالثاً : مرمى البحث وفرضياته : يرمي هذا البحث الى ما يأتي:

- 1.بناء إستراتيجية مقترحة على وفق النظرية التربوية الاسلامية في الاداء التعبيري عند طلاب الصف الخامس العلمي.
- 2.تعرف فاعلية هذه الإستراتيجية في الاداء التعبيري عند طلاب الصف الخامس العلمي.

وفي ضوء مرمى البحث صاغ الباحث الفرضية الآتية:

- 1.ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات طلاب الصف الخامس العلمي المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة التعبير على وفق الاستراتيجية المقترحة وبين المجموعة الضابطة التي يدرس طلابها المادة نفسها بالطريقة التقليدية في الاداء التعبيري.

رابعاً : حدود البحث : يتحدد هذا البحث بـ:

1. طلاب الصف الخامس العلمي في المدارس الثانوية والإعدادية النهارية التابعة الى المديرية العامة لتربية محافظة القادسية للعام الدراسي (2023 – 2024 م).

2. عدد من موضوعات التعبير للصف الخامس العلمي المقرر تدريسها من كتاب اللغة العربية.

3. فصل دراسي واحد هو الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (2023 – 2024 م).

خامساً : تحديد المصطلحات:

أولاً : الفاعلية : لغةً : "وردت في لسان العرب على أنها مأخوذة من مادة (ف ع ل): الفعل: كناية عن كل عمل متعدي أو غير متعدي ، فَعَلَ يَفْعَلُ فَعْلًا وَفِعْلًا ، والاسم الفِعْلُ ، والجمع الفِعَالُ ، والفَعْلَةُ صفة غالبية على عَمَلَةِ الطين والحفر ونحوهما". (ابن منظور، 2011، مادة ف. ع. ل: 115)

الفاعلية اصطلاحاً : عرفها كل من:

- 1 ، (GOOD , 1973) بأنها : إحداث الأثر المرغوب او المتوقع الذي يخدم غرضاً معيناً (Good,1973,p.8).
2. (زابر ، وسماء ، 2016)، بأنها: "القدرة على تحقيق تغيير واضح من خلال برنامج مُعدّ مسبقاً يتم تجربته على عينة من المجتمع ،وتعني أيضاً الأثر الذي يراد إيجاده في المتغيرات التي تم بنائها مسبقاً على مجتمع بحثي". (زابر، وسماء، 2016: 251):

التعريف النظري : هي مستوى قدرة الأثر المرغوب حدوثه والتغيير الفعلي بالمتعلمين والذي يمكن معرفته من طريق قياس المخرجات بالأهداف.

التعريف الإجرائي : وهي مدى تأثير الاستراتيجية المقترحة على الوصول لهدف يراد احداثه عند طلاب الصف الخامس العلمي في مادة اللغة العربية والتغيير في الاداء التعبيري.

ثانياً : الإستراتيجية : لغة : لم يعثر الباحث على جذر لغوي للإستراتيجية ، لكنه وجد تعريفاً لها في المنجد في اللغة العربية المعاصرة ، وهي : " كلمة مشتقة من اليونانية، وتعني في اللغة فن وضع الخطط الحربية، ثم توسعت لتعني فن التخطيط". (معلوف ، 2016 : 22)

الإستراتيجية اصطلاحاً : عرفها كل من:

- 1 ، (Oliver , 1977) بأنها : مجموعة من أساليب التفاعل الاجتماعي والأكاديمي والبيئي التي يقوم بها الطلبة لتعلم ما يهدف إليه المنهج (Oliver:1977;19) .

2. (سعادة، 2018) ، بأنها: "خطة تشمل إجراءات منظمة ينفذها المدرس وطلبته لتحقيق مجموعة من الاهداف التعليمية في الموقف التعليمي من طريق أساليب مختلفة ومراعاة ترتيب البيئة الفيزيائية الصفية بما يحقق الاهداف". (سعادة، 2018 : 36)

التعريف النظري : هي اجراءات وخطوات يراد منها التأثير بالمتعلمين وبلوغ الاهداف المنشودة من العملية التعليمية وتوفير الوقت والجهد والحصول على اقصى الفاعلية والاثر.

التعريف الإجرائي : هي ما يعد وينظم من اجراءات على المجموعة التجريبية الممثلة لمجتمع البحث طلاب الصف الخامس الاعدادي بخطوات الاستراتيجية الخمس من أجل وعي الطلاب بالاداء التعبيري

ثالثاً : النظرية التربوية الاسلامية : عرفها كل من:

1.(الكيلاني , 1985) ,بأنها : "هي تشمل فلسفة التربية الاسلامية واهدافها والانسان وصلته بالخالق والكون والحياة ما تشمل مبادئ التربية الاسلامية ومناهجها واساليبها ووسائلها".(الكيلاني , 1985 : 20)

2.(ابو خمسين , 2022) بأنها : "هي مفاهيم استمدت من القرآن الكريم والسنة لتوجيه السير التربوي للانسان والذي يتضمن بين طياته الاهداف والوسائل والطرق والمناهج والاصول التربوية التي يرتكز عليها ذلك السير التكاملي للانسان". (ابو خمسين , 2022 : 60)

التعريف النظري : هي ما تضمن القرآن الكريم والسنة النبوية العطرة ومنهج اهل البيت (عليهم السلام) من مبادئ ومفاهيم تربوية تعليمية تعليمية وتوجيه كل عناصر العملية التعليمية بطرائق ووسائل توصل المتعلمين الى الاهداف المثلى.

التعريف الإجرائي : هي توظيف مبادئ النظرية التربوية الاسلامية الاثني عشر لبناء استراتيجية يدرس الاداء التعبيري بها لتمكين طلاب عينة البحث من بلوغ الاهداف التعليمية وتطوير قابلياتهم وقدراتهم.

رابعاً : الأداء : لغة :أداء — ذهب . وأد الناقة : حنينها ومَدّها لصوتها ، وأدّ البعير يُؤدّ أدّاً : هَدَرَ . وأدّ الشيء والحبل يؤدّه . أدّاً : مَدّه وأدّ في الارض يؤدّد.(ابن منظور , مادة أدأ ، 1999: 94)

إصطلاحاً : عرفه كل من:

1.(الجنابي , 1986) , بأنه : "سلامة النطق بالكلمات المكتوبة ، وتمثيل المعنى في أثناء النطق بها بتنوع النبرة الصوتية (الجنابي ، 1982 : 46)

2.(ابوشعيرة وغباري , 2011) , بأنه : "ممارسة الكفاية عند مستوى معين من التفكير.(ابوشعيرة وغباري , 2011 : 87)

التعريف النظري : هو الكفاية المأمول الوصل اليها كتابة او مشافهة والقدرة المرجوة من صياغة العبارات المناسبة للافكار التي يعبر عنها بهذا الاداء.

التعريف الإجرائي : هو الثراء اللغوي من مفردات وجمل يراد تمكين الطلاب عينة البحث من حسن امتلاكه واستخدامه بافضل طريقة وصياغته باجمل الاساليب مع مراعاة فنون اللغة العربية الاخرى والتمكن منها.

خامساً : التعبير : لغة :عَبَّرَ الرَّوْيَا يَعْبِرُهَا عَبْرًا وَعَبْرًا : فسرّها وأخبر بما يؤول إليه أمرها ، وعبرت النهر والطريق أَعْبَرَهُ وَعَبْرًا . وعبوراً إذ قطعته من هذا العبر.(ابن منظور، 1999، ج9: 172)

إصطلاحاً: عرفه كل من:

1.(البجة , 1999) , بأنه : "إفصاح المرء بالحديث، أو الكتابة عن أحاسيسه الداخلية ومشاعره ، وأفكاره ، ومعانيه ، بعبارات سليمة تتوافق مع مستويات الطلاب المختلفة".(البجة، 1999 : 284)

2.(زايد , 2013) , بانه : "القدرة على نقل الفكرة أو الإحساس الذي يعتل في ذهن أو الصدر إلى السامع , وقد يتحقق ذلك شفويًا أو كتابيًا على وفق مقتضيات الحال". (زايد , 2013 : 141)

التعريف النظري : هو صياغة الافكار والمعاني الكثيرة في وجدان الفرد بجمال قليلة من طريق التابة او التحدث والقدرة على نقل المشاعر والتاثير بالمتلقي.

التعريف الإجرائي : هو ما يقدمه الطلاب من كتابات حول الموضوعات الست المقررة لعينة البحث طلاب الصف الخامس العلمي تعبر عن ما يجول بخاطرهم.

سادساً : الاداء التعبيري: عرفه كل من:

1.(زاير , 1997), انه:"الانجاز اللغوي الكتابي بأسلوب سليم , عن أفكاره وأحاسيسه في موضوع التعبير المختار ويقاس هذا الإنجاز وفقاً لمحكات التصحيح المتعمدة , ويعبر عنه بالدرجات التي يحصل عليها بالاختبارات المتسلسلة المستعملة في البحث". (زاير , ١٩٩٧ : ٤٢)

2.(الجبوري وحمزة , 2013) , بانه : " وسيلة يعرض الأفراد بواسطتها أفكارهم ومشاعرهم باللسان أو القلم , وهو مظهر الفهم ووسيلة الإفهام , ودليل الاقتناع وأداة الإقناع , وفيه تحقق اللغة وظيفتها ".(الجبوري وحمزة , 2013 : 300)

التعريف النظري : هو التمكن اللغوي الكتابي للأفراد في الافصاح عن مشاعرهم وما يدور في وجدانهم من أفكار ومشاعر بأسلوب امثل بعيد عن الأغلاط المخلة به.

التعريف الاجرائي : هو الردود اللغوية الكتابية السليمة ,المظهرة لأفكار طلاب الصف الخامس العلمي عينة البحث ومشاعرهم وتطلعاتهم في الموضوعات المنتخبة ,وتقاس بمحكات تصحيح الهاشمي 1994م,وتقاس بالدرجات التي تحصل عليها الطلاب في الاختبارات التعبيرية التحريرية المتسلسلة.

سابعاً : الصف الخامس العلمي : "هو الصف الثاني من صفوف المرحلة الإعدادية الثلاثة , ومدة الدراسة في المرحلة الإعدادية ثلاث سنوات , ترمي إلى ترسيخ ما تم اكتشافه من قابليات الطلبة وميولهم وتمكنهم من بلوغ مستويات أعلى من المعرفة ؛ لإعداد الطلبة لمرحلة دراسية أعلى , وإعدادهم للحياة العملية والإنتاجية".(وزارة التربية , 2013 : 11)

اولاً: الاطار النظري

□النظرية التربوية الاسلامية:

ان ما بينه المنظر الاسلامي له دور بالغ الاهمية في تربية وتعليم الافراد والمجتمعات, لمناهجه الأخلاقية الرفيعة وأسسها التربوية المتكاملة , وفي زمن قياسي اوجد من الجهال الأميين افراداً نموذجيين من طريق تعاليمه الاصيلية , فكانوا مضرباً للأمثال على صفحات التاريخ في إثارةهم , وصدقهم , وإخلاصهم , وتضحيتهم ,فالقرآن الكريم منهاج شامل قويم في تربية النفوس واعداد الأجيال , وبناء الأمم وتشبيد الحضارات , وبناء السلوك السوي , فإذا أردنا إرساء دعائم الأمة بشكل قويم وفق الإسلام , فيجب العودة للقرآن الكريم لتعلمه وندرسه بكل إمعان وروية , فلا يخفى فضله لمن لديه أدنى علم فهو منهل الحكمة , وآيات الرسالة , وانوار البصر والبصيرة , وقد أنزل □ كتابه تبياناً لكل شيء ودستوراً لهداية الناس ليخرجهم من الظلمات إلى النور قال تعالى:{لِلّٰهِ وَلِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يَخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ}

يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ..} سورة البقرة المباركة الآية الكريمة (257) ، وان للقرآن الكريم تأثير على النفس البشرية عامة ، فيذهبها. (شرشال ، 2011 ، 5)

ويورد الحسني قوله: "ولا داعي لذكر الباقي من التعاريف مادامت المسألة مرتبطة بتغير الألفاظ فقط ، ويمكن القول : إن النظرية التربوية في الإسلام ما هي إلا مفاهيم استمدت من القرآن والسنة ؛ لتوجيه السير التربوي للإنسان والذي يتضمن بين طياته الأهداف ، والوسائل والطرق والمناهج والأصول التربوية التي يركز عليها ذلك السير التكاملي للإنسان". (الحسني ، 2016 : 27)

ويقول ابو خمسين انها : "مفاهيم استمدت من القرآن الكريم والسنة لتوجيه السير التربوي للإنسان والذي يتضمن بين طياته الاهداف والوسائل والطرق والمناهج والاصول التربوية التي يركز عليها ذلك السير التكاملي للإنسان". (ابو خمسين ، 2022 : 60)

❑خصائص النظرية التربوية الإسلامية:

هي تلك السمات والميزات والعلامات التي تشكل وصفا للنظرية التربوية الإسلامية وتعبيراً عن طبيعتها وكيانها والقصد منها الكشف عن الطبيعة العامة المميزة للموضوع ، وتظهر أبعادها في كل مكونات (النظرية التربوية الإسلامية)الكاشفة عن طبيعتها ، وتمثلت فيما يأتي:

1. منتمية : ان النظرية التربوية الإسلامية تنتمي لمحيط أوسع منها ، وتشكل قطعة منه.
- 2.شمولية :تتصف باتساع مصدرها والاستيعاب الموضوعي والتكامل الوظيفي فالنظرية التربوية.
- 3.معتدلة :تنتم بالتوازن وتوصف بالخبرة والوسطية في مصادرها ومحتواها ووظائفها.
- 4.نسقية :تشكل حالة منتظمة ومترابطة ومنظومة متصلة وبقاعدة مشتركة.
- 5.ثابتة ومتغيرة :فيها جانب يوصف بانه من الثوابت وفيها جانب آخر يوصف بأنه من المتغيرات.
- 6.قابلية للتطبيق والتطوير :هي نظرية واقعية ، جاءت لتغيير الواقع الإنساني والمجتمعي.
- 7.عالمية :هي صالحة للتعميم على البشرية كاملة زماناً ومكاناً فهي ثابتة في حقها عقدياً وحضارياً.
- 8.غائية :هي تنماز باتجاهات قومية وحركة واعية لتحقيق اهدافاً رفيعة فهي نظرية لا عبثية .

❑مكونات النظرية التربوية الإسلامية:

❑أ- الأهداف التربوية

❑ب- الوسائل التربوية و التعليمية

❑ج - المنهج الدراسي وطرق تدريسه

❑د- المؤسسات التعليمية.

❑هـ - المعلم.

❑و- الطالب. (آل علوي، 1417 هـ: 70)

❑المصادر النظرية التربوية الاسلامية:

الاول - مصادر ثابتة :

- القرآن الكريم :يشكل النص القرآني المجيد المصدر الأول للنص التعليمي للمشرع الاسلامي وهو رافده والذي ينهل منه الباحث التربوي المسلم آراءه عن نظرية المشرع التعليمية .
- السنة النبوية الشريفة :تمثل السنة النبوية الشريفة لدى المسلمين المصدر الثاني للتشريع في كل مجالات الحياة وليس في الجانب التعليمي فحسب ، وهي السند الآخر الذي يمد الباحث التربوي المسلم.
- نصوص أئمة أهل البيت(عليهم السلام):قدم الأئمة صلوات الله عليهم على امتداد الزمان نصوصاً متراكمة فسرت النص التعليمي الإسلامي وأثرت معانيه المأخوذة من القرآن والسنة ، لقد صاغ هؤلاء الافذاذ فهماً نوعياً ومتميزاً لمعالم النظرية بكل خطوطها الرئيسة العامة.(الغامدي ، 1434 هـ : 28)
- اجتهادات علماء التربية المسلمين :تعاظمت المعرفة التربوية لعلماء المسلمين على امتداد قرون متصلة عاشت فيها الحضارة الإسلامية ارقى ازمنتها.(مدن ، 2006 : 34)
- الثاني - مصادر ثانوية :
- اوانل علماء المسلمين في التربية وآراؤهم التربوية.
- الخبرات البشرية التي لا تتعارض مع العقيدة سواء كانت اسلامية أوغير اسلامية .
- المستجدات العلمية والابحاث في الساحة التربوية التي تثبت مصداقية الاثر الايجابي على التربية والتعليم.(الغامدي ، 1434 هـ : 28)
- اسس النظرية التربوية الاسلامية :
- حقيقة الالوهية
- حقيقة الكون
- حقيقة الانسان
- طبيعة المجتمع و الحياة
- (علم الهدى وآخران ، 2011 : 225)
- مبادئ التعليم في النظرية التربوية الاسلامية:
- تكوين الاتجاه قبل الفهم.
- مبدأ الفروق الفردية.
- تفريد التعليم.
- مبدأ التعليم الموزع.
- الترويج للمتعليم.
- التغذية الراجعة.
- تكافؤ الفرص بين المتعلمين.
- التدرج في التعليم.
- مبدأ التكرار.

□مبدأ انتقال اثر التعلم او التدريب.

□مبدأ الاثابة والعقوبة

□مبدأ الاتقان .(مدن , 2006 : 275)

□العوامل المساعدة على بلورة مفهوم تقديمي في النظرية التربوية الاسلامية:

□تجديد التفكير واساليب الفهم.

□الانفتاح على خبرات الاخرين.

□لتبني موقف علمي موضوعي من التراث.

□إحاطة المتخصصين بالعلوم الاسلامية بالتيارات الفكرية والثقافات العالمية.

□تخطيط المناهج الدراسية طبقا للميادين التي توجه اليها الاصول.

□اختيار المتعلمين وتصنيفهم .(الكيلاني , 1985 : 255)

□طرائق تحقيق النظرية التربوية الاسلامية

□ طريقة القدوة.

□ طريقة الوعظ والارشاد.

□ طريقة القصة.

□ طريقة خلق العادات.

□ طريقة الحدث.

□ طريقة الثواب والعقاب.

□ طريقة المجادلة الحسنة.

□طريقة الترغيب والترهيب.

□طريقة المثل .

(الحسني , 2016 : 176)

□اساليب النظرية التربوية الاسلامية:

□أسلوب التشبيه (ضرب الأمثال).

□أسلوب الحوار .(الأسئلة وإجابتها).

□أسلوب القصص النبوي.

□أسلوب القدوة (الممارسة الفعلية).

□أسلوب التربية بالأحداث.

استراتيجيات التدريس

الإستراتيجية منهج العمل الموضوع لتحقيق أهداف موسعة تشمل المواد التعليمية الموسعة ، وهذه الاستراتيجيات إذا طبقت في التدريس ، ويمكن تحديد استراتيجيات التدريس على النحو الآتي :

الإستراتيجية العامة : ويقصد بها تحديد الأنشطة والفعاليات بنحو عام ، وتكون متشابهة عند الطلاب جميعاً ، وهذا النوع من الاستراتيجيات يطبق عندما تكون المجموعات متماثلة.

الإستراتيجية المتنوعة : وتطبق هذه الإستراتيجية عندما تكون هنالك مجموعات مختلفة ، لذلك ينبغي تحديد الأنشطة والفعاليات لكل مجموعة.

الإستراتيجية المركزية : على وفق هذه الإستراتيجية يتم تحديد اجراءات وأنشطة وفعاليات واحدة موجهة لمجموعة واحدة فقط من الطلاب.(زابر وسماء ، 2016 : 125)

عناصر إستراتيجية التدريس:

نشاطات ما قبل التعليم ، وتتضمن (الدافعية ، والأهداف ، والمتطلبات القبلية).

لتقديم المعلومات، وتتضمن (التسلسل، وحجم الوحدة التعليمية ، و تقديم المحتوى والأمثلة) .

لمساهمات الطلاب ، ويشتمل على أمرين هما : التدريب والتغذية الراجعة .

القياس (الحيلة ، 2008 : 150).

أنشطة المتابعة ، أي الواجبات التي يتبعها المدرسون، والواجبات التي يؤديها الطلاب.

الاداء التعبيري:

يُعد التعبير خلاصة التعليم ،" إذ يتوجه التعليم منذ بدايته إلى مهارة التعبير ؛ لأنها تستند إليها كل المهارات ، ولولاها لما تحدث القراءة ، ولما نقل إلينا النصوص والأحاديث والإرث التاريخي السابق من الأمم ، أو تنمية الاستماع من طريق قراءة المطبوعات ، ولما للتعبير من وطأة كبيرة في نواحي الحياة جمعاء" (زابروسما ، 2016 : 85).

أهداف التعبير:

يرى زايد ان الاهداف الخاصة لتدريس التعبير هي:

تزود الطلاب بمادة لغوية مناسبة لترقية لغتهم، وتوسيع فهمهم الفكري.

القدرة المتعلم على تنظيم أفكاره، وعرضها عرضاً منطقياً متسلسلاً وصياغتها بأسلوب جذاب

تعويد الطلاب الطلاقة في التعبير، واقدارهم على صوغ العبارات السهلة.

لتنمية ذوق الطلاب الأدبي، وإرهاف حسه الجمالي (زايد ، 2013 : 150).

لمساعدة الطلاب على التكيف في مواقف الحياة المختلفة التي تتطلب منه لونا من التعبير .

انواع التعبير:

للتعبير انواع بحسب الاداة وانواع بحسب الغاية منه نبينها وهي:

التعبير الشفهي (اللفظي): هو "اكثر أنواع التعبير انتشاراً ، اذ يمارسه كل من يتحدث ، أو كل من يجيد اللغة العربية المتعلم والامي الحضري والبدوي وهذا التعبير واضح من اسمه يكون مشافهة ،ويتطلب اتصالاً بين المتحدث والمستمع".(حمادي ، 2014 : 138)

□ التعبير التحريري (الكتابي) : ولا يختلف التعبير التحريري عن التعبير الشفهي إلا في المرحلة الأخيرة إذ يقتضي الأول كتابة الموضوع بطريقة سليمة وواضحة، بينما يقتضي التعبير الشفوي إلقاء الموضوع حسب قواعد اللغة الجميلة والإلقاء الحسن" (مذكور , 2010 : 229).

□ التعبير الوظيفي : يحتاج المتعلمون في "التعبير الوظيفي إلى أن يشاهدوا هدفًا قبل البدء بالكتابة ، وتضم مشاريع الحصة الكتابية أهدافًا ضمنت بطاقات المعايدة لأعياد الميلاد ، والمناسبات الأخرى للأهل والأصدقاء ، إذ في هذه الكتابة غالباً ما يوفر جمع كلمات خاصة جداً واستعمالها للتعبير عن محتويات هذه المعايدات أو الصور وسواها".(زايروسماء , 2016 : 88)

□ التعبير البلاغي (الابداعي) : ويستعمل بالأسلوبين الشفهي ، والتحريري فهو " كالتعبير الوظيفي ، ولكن هذا النوع من التعبير يكون استعماله اقل من استعمال التعبير الوظيفي ويكون لغاية وقصد معينين ، ويستعمل عادة في المناسبات والخطب والتي ترمي الى جذب انتباه الناس لها، ويحتاج هذا النوع من التعبير الى جهد من المتكلم أو الكاتب لشد انتباه الناس اليه " (حمادي , 2014 : 140) .

ثانيا : دراسات سابقة

عرض الدراسات السابقة جدول (1)

ت	اسم الباحث	السنة	المكان	المرمي	المنهج	جنس العينة	المرحلة	الأداة	عدد أفراد العينة	الوسائل الإحصائية	أبرز النتائج
1	الكرعاوي	2020	العراق	فاعلية إستراتيجتي ملخص جيست والحلقة السقراطية في تنمية الفهم القرائي والأداء التعبيري عند طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة المطالعة والنصوص	تجريبي	ذكور	الخامس الأدبي	اختبار	95	الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ومربع كاي ومعامل ارتباط بيرسون	تفوق المجموعة التجريبية
2	جاسم	2018	العراق	اثر استراتيجتي الكتابة التخيلية و المخيلة الموجهة في الأداء التعبيري لطالبات الخامس الادبي	تجريبي	اناث	الخامس الادبي	اختبار	92	الاختبار التائي ومربع كاي ومعامل ارتباط بيرسون	تفوق المجموعة التجريبية

ت	اسم الباحث	السنة	المكان	المرمي	المنهج	جنس العينة	المرحلة	الأداة	عدد أفراد العينة	الوسائل الإحصائية	أبرز النتائج
3	هزاع	2018	العراق	فاعلية برنامج تعليمي قائم على توظيف وسائل انماء الثروة اللغوية في الاداء التعبيري لدى طالبات الصف الاول المتوسط	وصفي و تجريبي	اناث	اول متوسط	اختبار	60	----- -----	تفوق المجموعة التجريبية

منهج البحث واجراءاته

منهج البحث : لتحقيق مرامي البحث اتبع الباحث منهجين (الوصفي)، (التجريبي) ، لأنهما يتلاءمان مع طبيعة البحث ، فقد اعتمد على المنهج الوصفي لبناء الاستراتيجية المقترحة على وفق (النظرية التربوية الاسلامية) والمنهج التجريبي لتعرف فاعلية الاستراتيجية المقترحة على وفقها ، لذلك بدأ الباحث بالحديث عن المنهج الوصفي أولاً .

المنهج الاول الوصفي : استعمال المنهج الوصفي بصورة واسعة في مجالات العلوم الاجتماعية والتربوية ،فهو لا يصف الظاهرة فقط ، بل يتعداها الى التفسير والتنبؤ بما ستؤول إليه الظاهرة ،ولا يتبع الملاحظ السطحية بل يستعمل خطوات دقيقة للظاهرة المدروسة ،وهو يصف ظاهرة أو مشكلة محددة وتصويرها كما عن طريق جمع البيانات المقننة عن الظاهرة أو المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة.(الجابري ، 2011 : 277) ، واستعمل الباحث المنهج الوصفي لإعداد بناء الاستراتيجية المقترحة من : (الأهداف، وبناء خطوات الاستراتيجية المقترحة التي أعدها الباحث على وفق النظرية التربوية الاسلامية) .

بناء خطوات الاستراتيجية المقترحة لتدريس مادة التعبير :

اقترح الباحث خطوات الاستراتيجية على وفق مبادئ النظرية التربوية الاسلامية ، وكان من متطلبات هذا الإجراء بناء خطوات الاستراتيجية المقترحة وقد وظف الباحث هذه المراحل في تدريس مادة التعبير كالآتي :

المرحلة الأولى : الاستذكار .

المرحلة الثانية : جمع الكلمات .

المرحلة الثالثة : التنظيم وكتابة النص .

المرحلة الرابعة : عرض الكتابات الفردية امام المجموعة .

المرحلة الخامسة : تقويم النصوص واختيار افضلها وتعزيزه .

□ المرحلة الأولى : مرحلة الاستذكار : قبل بدء الدرس يتم تذكير الطلاب بما يدور حوله موضوع الدرس من

مفردات او صور لتذكيرهم وانشاء معرفتهم واثراء لمفرداتهم ، وتبدأ هذه المرحلة بتقديم معلومات الدرس للطلاب من طريق الآتي :

- 1- عرض الصور المتعلقة بالموضوع او على السبورة وباستعمال جهاز (الداتاشو) وتتم قراءتها والطلاب في هذه المرحلة يلتزمون الانتباه والانصات لما يعرض من نصوص الموضوع .
 - 2- كتابة كلمات يقدمها الطلاب التي يتضمنها الموضوع على السبورة .
 - المرحلة الثانية : مرحلة جمع الكلمات : وتضم هذه المرحلة مجموعة إجراءات هي :
 - 1- تكوين جمل من العبارات على السبورة .
 - 2- كتابتها كملخص سبوري .
 - المرحلة الثالثة : مرحلة التنظيم وكتابة النص و تشمل هذه المرحلة .
- تنظيم افكار الطلاب لكتابة النص التعبيري , يوجه الطلاب الى كتابة تعبيرهم عن الموضوع في تفصيل للأفكار الرئيسة التي يتضمنها الموضوع , يرى الباحث بعد ما عرض الصور والكلمات الخاصة بالموضوع في المرحلة الأولى ، وأخذ الطلاب الوقت اللازم لانتقاء العبارات والجمل في المرحلة الثانية ، في هذه المرحلة يعود الطلاب الى التفكير فيما تم عرضه عليهم في المرحلة الأولى .
- المرحلة الرابعة : عرض الكتابات الفردية امام الطلاب:وتضم هذه المرحلة الإجراءات الاتية :
 - 1- عرض العمل الفردي في كتابة التعبير .
 - 2- بث روح التنافس بين الطلاب .
- في هذه المرحلة يقوم كل طالب بالانفراد بعرض ماكتبه امام زملائه ثم يقوم المدرس بالتشجيع وبث روح التنافس له ولزملائه .
- المرحلة الخامسة :تقويم النصوص واختيار افضلها وتعزيزه والواجب البيتي.
 - 1- مقارنة التعبيرات الطلاب .
 - 2- بيان النص الافضل .
 - 3- تقديم ما يعزز الطالب الذي كتب النص الافضل .
 - 4- تشجيع الطلاب الذين لم يبلغوا المستوى الجيد مع اقرانهم بما ككتبوه من تعبير .
 - 5- الواجب البيتي وكتابة تعبير لنفس الموضوع بتعبير جديد لمن لم يتمكن من كتابته بالصورة المرضية .
- المنهج الثاني التجريبي : لما كان البحث يرمي الى تعرف فاعلية الاستراتيجية المقترحة على وفق النظرية التربوية الاسلامية في الاداء التعبيري عند طلاب الصف الخامس العلمي وتنمية تفكيرهن الاخلاقي ، لذا اعتمد الباحث المنهج التجريبي في إجراءات بحثه وبالخطوات الأتية:
- التصميم التجريبي : يعد خطة عمل لكيفية تنفيذ التجربة التي يضعها الباحث للوصول الى إجابة عن مشكلة بحثه ، والتحقق من فروضه والتغلب على ما قد يعترضه من مشكلات أثناء سير التجربة ، ان التصميمات التجريبية في الميدان التربوي لا تبلغ حد الكمال في الضبط . (النجار ، وآخرون ، 2009 : 23)
- لذا اعتمد الباحث على التصميم (ذي الضبط الجزئي) المجموعة الضابطة اللاعشوائية الاختيار ذات الاختبار القبلي والبعدي ، لأنه الأنسب لإجراءات هذا البحث ، والشكل يوضح ذلك.
- المجموعة الاختبار القبلي المتغير المستقل المتغير التابع قياس المتغير التابع

التجريبية----- استراتيجيات مقترحة

على وفق النظرية

التربوية الاسلامية الاداء التعبيري اختبار الاداء التعبيري

الضابطة

مجتمع البحث وعينته .

مجتمع البحث : وتحدد مجتمع هذا البحث بطلاب الخامس العلمي في المدارس الإعدادية والثانوية النهارية في محافظة القادسية للعام الدراسي 2023-2024، إذ زار الباحث المديرية العامة لتربية محافظة القادسية ، قسم الإحصاء للتعرف على المدارس الثانوية والإعدادية للبنين واعداد الطلاب فيها وانتخب مجموعة من المدارس الاعدادية النهارية للبنين في مركز المحافظة

عينة البحث : اختار الباحث عينة من مجتمع البحث الممثل بمديرية تربية محافظة القادسية وزار شعبة الإحصاء في المديرية للتعرف على أعداد المدارس فيها مستصحباً كتاب تسهيل المهمة الصادر من جامعة بغداد ، كلية التربية / ابن رشد ، وبطريقة السحب العشوائي البسيط اختار (اعدادية ابي تراب للبنين) ، زار الباحث تلك المدرسة مستصحباً معه كتاب تسهيل المهمة الصادر من المديرية العامة لتربية محافظة القادسية ، وذلك في يوم (5 / 10 / 2023م) ، تكونت عدد الشعب للصف الخامس العلمي من اربع شعب ، وبطريقة السحب العشوائي اختار الباحث شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية التي ستدرس مادة التعبير على (وفق الاستراتيجية المقترحة) ومثلت شعبة (ج) المجموعة الضابطة التي ستدرس مادة التعبير بالطريقة التقليدية ، إذ بلغ عدد طلاب العينة النهائي (57) طالباً ، بواقع (29) طالباً في المجموعة التجريبية ، و (28) طالباً في المجموعة الضابطة .

تكافؤ طلاب مجموعتي البحث : كان الباحث حريصاً قبل البدء بالتجربة على تكافؤ مجموعتي البحث إحصائياً في بعض المتغيرات لانها تؤثر في التجربة ، ودقة النتائج التي تتمخض عنها ، لذا كافأ بين مجموعتي البحث بالمتغيرات الآتية :

\$ الاختبار القبلي للاداء التعبيري .

\$ العمر الزمني محسوباً بالشهور .

\$ الدرجات النهائية في مادة اللغة العربية للعام الدراسي السابق (2022-2023م).

\$ اختبار الذكاء .

\$ مستلزمات البحث

\$ أ.تحديد المادة العلمية : حدد الباحث المادة العلمية التي سيدرسها لطلاب مجموعتي البحث في أثناء التجربة على

وفق الموضوعات التي عرضها على الخبراء والمحكمين انتخبوا بنسبة (85%) منهم (6) موضوعات ، منها(4)

موضوعات في كتاب اللغة العربية للصف الخامس العلمي المقرر تدريسها وفق المنهج المقرر للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي(2023م-2024م) وموضوعان اختاره الخبراء من غير المنهج .

أداة البحث : تصحيح موضوعات التعبير التحريري :

اعتمد الباحث على محكات تصحيح جاهزة لتصحيح كتابات طلاب مجموعتي البحث (التجريبية، والضابطة) لتكون أداة لقياس أدائهم التعبيري، للحصول على نتائج أدق، وللحد من الذاتية التي تتصف بها اختبارات اللغة ولاسيما التعبير، وتجعل مجموعة من المصححين قد يختلفون في تقدير الدرجة عند تصحيحهم موضوعاً تعبيرياً موحداً، والمحكات التي اعتمدها الباحث هي محكات تصحيح الهاشمي التي بناها عام 1994م، واعتمد الباحث على هذه المحكات للأسباب الآتية:

1. أنها استعملت في كثير من الدراسات السابقة والتي بحثت في الأداء التعبيري.
 2. بنيت لقياس الأداء التعبيري لطلاب المرحلة الإعدادية.
 3. تتسم بالصدق والثبات.
 4. موافقة عدد من الخبراء بطرائق تدريس اللغة العربية على استعمالها لأغراض البحث الحالي.
- ثبات التصحيح: يعد معامل الثبات جيداً في التصحيح، لأن الاختبارات غير المقننة إذا بلغ معامل ثباتها (60، 0) فأكثر تعد جيدة (ملحم، 2002: 243)، ولإجراء ثبات التصحيح على وفق محكات التصحيح المعتمدة في البحث الحالي، صحح الباحث كتابات (30) طالباً من مجتمع البحث نفسه، إذ كتب طلاب شعبة من شعب اعدادية ابي تراب للبنين في الموضوع (حب الوطن من الايمان)، وتم حساب ثبات معامل التصحيح من طريق ما يأتي:
- أ. التصحيح الاول والثاني لنفس الباحث: قام الباحث بتصحيح اجابات الطلاب في يوم (2023/10/1م) وبعد اسبوعين تم اعادة تصحيح اجابات الطلاب من قبل الباحث نفسه، لذا استعمال معامل ارتباط بيرسون ظهر ان معامل ثبات تصحيح بين الباحث ونفسه (0,90).

ب. التصحيح بين الباحث ومصحح آخر: قام الباحث بتصحيح اجابات الطلاب في يوم (2023/10/2م) والمصحح الآخر فبلغ معامل ثبات تصحيح بين الباحث والمصحح الآخر (0,77).

الوسائل الإحصائية: الوسائل الإحصائية التي حسبت بواسطة برنامج الحاسوب الآلي (SPSS) هي:

□ الاختبار التائي T-Test لعينتين مستقلتين لحساب التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة، كذلك في نتائج البحث للتحقق من فرضيات البحث.

□ معامل ارتباط بيرسون لمعرفة ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية للاختبار ومعادلة الفا كرونباخ.

عرض النتائج وتفسيرها

□ عرض النتائج:

□ الغرض التحقق من الفرضية الصفرية التي تنص على:

(لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين طلاب الصف الخامس العلمي المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة التعبير على وفق الاستراتيجية المقترحة وبين المجموعة الضابطة التي يدرس طلابها المادة نفسها بالطريقة التقليدية في الاداء التعبيري). وللتحقق من الفرضية الصفرية الاولى يلحظ نتائج مجموعتي البحث على الاداء التعبيري كما في الجدول.

المجموعة العدد الوسط الحسابي الانحراف المعياري التباين درجة الحرية القيمة التائية
الدلالة الإحصائية

المحسوبة الجدولية

التجريبية 29	75,93	6,590	5543,428	7,890	2,005	دالة احصائياً
الضابطة 28	61,61	7,115	50,623			

بلغ المتوسط الحسابي لدرجات طلاب المجموعة التجريبية (75,93) درجة وبانحراف معياري مقداره (6,590) وبتباين مقداره (43,428) درجة , في حين بلغ المتوسط الحسابي لدرجات طلاب المجموعة الضابطة (61,61) درجة وبانحراف معياري مقداره (7,115) درجة وبتباين مقداره (50,623) درجة , ومن مقارنة المتوسطان نلاحظ ان متوسط درجات المجموعة التجريبية جاء اعلى من متوسط درجات المجموعة الضابطة , مما يمكن الباحث ان يستنتج من ان اداء طلاب المجموعة التجريبية جاء اعلى من اداء طلاب المجموعة الضابطة , وزيادة التاكيد استخدم الباحث الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بينهما , اذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (7,890) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية (2,005) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (55) وهذه النتيجة تقودنا الى رفض الفرضية الصفرية اي انه يوجد فرق بين اداء طلاب المجموعتين والفرق جاء لصالح المجموعة التجريبية .

ثانياً: تفسير النتائج

في ضوء النتائج التي تم عرضها، يعزو الباحث سبب تفوق المجموعة التجريبية التي درست باستعمال الاستراتيجية المقترحة على وفق النظرية التربوية الاسلامية على طلاب المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية منها ان :
□ التدريس على وفق (الاستراتيجية المقترحة على وفق النظرية التربوية الاسلامية) جعل الطلاب محور العملية التعليمية ، ومنحهم الحرية في التعبير عن آراءهم فقد لوحظ الحماس والاندفاع الذي أبداه طلاب المجموعة التجريبية تجاه هذه الطريقة الجديدة في التدريس أكثر من أقرانهم الذين درسوا بالطريقة التقليدية.

□ استعمال الاستراتيجية المقترحة في تدريس مادة التعبير منح الطلاب فرصة المشاركة الفاعلة في توليد الأفكار ومناقشتها، والاحتفاظ بالمعلومات ، وبالنتيجة يزيد من مستوى الطلاب .

ثالثاً: الاستنتاجات : في ضوء نتيجة البحث يمكن استنتاج الآتي ان :

□ تدريس التعبير على وفق الاستراتيجية المقترحة يتطلب من المدرس جهداً أقل لإعداد الدروس واستعمال مهارات جديدة وأساليب تساعد على تنمية حب الاستطلاع والمعرفة لدى الطلاب من طريق استعمال الوسائل التعليمية الحديثة.

رابعاً: التوصيات :في ضوء نتيجة البحث يوصي الباحث بما يأتي :

\$ إمكانية اعتماد الاستراتيجية المقترحة على وفق النظرية التربوية الاسلامية في تدريس مادة التعبير للمراحل الدراسية المتوسطة أو الاعدادية .

خامساً: المقترحات :استكمالاً لهذا البحث يقترح الباحث إجراء البحوث المستقبلية منها :

بناء إستراتيجية مقترحة على وفق النظرية التربوية الاسلامية لمرحلة الدراسة الابتدائية والمتوسطة .

المصادر العربية:

القرآن الكريم

1. آل علوي , علي عبد الرحمن , مفهوم النظرية التربوية الاسلامية في اليمن في عهد بني رسول وتطبيقات التربوية , اطروحة دكتوراه , جامعة ام القرى , كلية التربية , المملكة العربية السعودية , 1417هـ.

2. با جابر ، فاطمة سالم عبد الله ، ابعاد النظرية التربوية الاسلامية في السنة النبوية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة ام القرى ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية ، 1427هـ .
3. الجابري ، كاظم كريم رضا ، مناهج البحث العلمي ، دار الكتب والوثائق ، بغداد ، العراق ، 2011م .
4. حمادي ، حسن خلباص ، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها ، دار الفراهيدي للنشر والتوزيع ، بغداد ، العراق ، 2014 م .
5. الحيلة ، محمد محمود ، تصميم التعلم نظرية وممارسة ، ط2 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن ، 2008 م .
6. علم الهدى ، جميلة ، وعباس صافي ، حسين صافي ، النظرية الاسلامية في التربية والتعليم ، الجزء الاول ، مكتبة مؤمن قريش ، بيروت ، لبنان ، 2011 م .
7. الغامدي ، ماجد بن سالم حميد ، قراءة لنظرية المنهج التربوي في ضوء النظرية الاسلامية ، دار وشبكة الالوكة ، المملكة العربية السعودية ، الرياض ، 2013 م .
8. مذكور ، علي احمد ، طرق تدريس اللغة العربية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن ، 2010 م .
9. مدن ، يوسف ، التعلم والتعليم في النظرية التربوية الاسلامية ، دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، 2006 م .
10. ملحم، سامي ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، دار اربد ، اربد ، الأردن ، 2002م .
11. النجار، فايز جمعة صالح ، وآخرون ، أساليب البحث العلمي منظور تطبيقي ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 2009 م .

المصادر الاجنبية

12. Barrel , creating our path was : Teaching Student to think and become self-directed in N.colangeLo and G.A.Davis(Eds), Handbook of gifted education (p.p 256-270). Needham Heights, MA: Allgn and Bacon , 1991 .
13. De Bono ,E , Cort Thinking, Teachers notes ,Breadth ,Prgamon press,2ed,Edition , 1986 .
14. Good, C. V, Dictionary of Education . 3rd .ed. mc Graw Hill – New York , 1973 .
15. Oliver , A , cuticulum improvement, New Yor