



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية الاساسية

Ministry of Higher Education and Scientific
Research
University of Misan
College of Basic Education

Misan Journal for Academic Studies
Humanities, social and applied sciences

مجلة ميسان للدراسات الأكاديمية العلوم الانسانية والاجتماعية والتطبيقية

ISSN (Print) 1994-697X

(Online)- 2706-722X

المجلد 23 العدد 52 كانون الاول 2024

Dec 2024

Issue 52

Vol 23



مجلة ميسان للدراسات الأكاديمية

العلوم الإنسانية والاجتماعية والتطبيقية

كلية التربية الأساسية / جامعة ميسان / العراق

Misan Journal for Academic Studies

Humanities, social and applied sciences

College of Basic Education/University of Misan/Iraq

ISSN (Print) 1994-697X (Online) 2706-722X

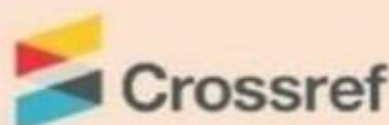
المجلد (23) العدد (52) كانون الاول (2024)

DEC 2024 ISSUE52 VOL 23



OJS / PKP
www.misan-jas.com

IRAQI
Academic Scientific Journals



ORCID

OPEN ACCESS



journal.m.academy@uomisan.edu.iq

رقم الأيداع في دار الكتب والوثائق بغداد 1326 في 2009

الصفحة	فهرس البحوث	ت
15 – 1	The Relationship Between Periodontitis Severity and MCP-1, IL-6 Levels in Gingival Crevicular Fluid Mohammed Faisal Ali Ghada Ibrahim Taha	1
29 – 16	Organizational Reflection and Its Impact on Strategic Performance: An Analytical Research in the General Company for Electrical and Electronic Industries Ayman Abdul Sattar Jasim Aamer Fadous Azib Al-Lami	2
42 - 30	Convolutional Neural Networks in Detection of Plant Diseases Shaymaa Adnan Abdulrahman	3
57 - 43	Gestural and Facial Expression Feedback in Motivating EFL Learners to Learn Grammar Inas Kamal Yaseen	4
67 - 58	The Effect of Titanium Oxide Nanotubes on the Surface Hardness of a Three-Dimensional Printed Denture Base Material Anwr Hasan Mhaibes Ihab Nabeel Safi	5
81 - 68	Myofunctional Appliance for Class III Malocclusion: A review Maryam S. Al-Yasari Layth M. Kareem Ihab N. Safi Mustafa S. Tukmachi Zahra S. Naji	6
91 - 82	The Intertwined Trajectory between Gender and Psychic Anxiety in Chimamanda Ngozi Adichie's Americanah Tahseen Ali Mhodar Hayder Ali Abdulhasan	7
104 - 92	The Role of Digital Human Resource Management Practices in Achieving Employee Well-being: An Analytical Study within the Civil Aviation Authority Ayman Kadhum Al-Qaraghoul Ali Hasson Al-Tae Sinan Fadhel Hamad	8
113 - 105	Employing the Frontload Vocabulary Strategies in Enhancing Iraqi EFL Students' Vocabulary Retrieval Abilities Aswan Fakhir Jasim	9
122 - 114	Assessment of the surface hardness of high-impact polymethylmethacrylate following long-term dipping in clove oil solution Karrar Salah Al-Khafagi Wasmaa Sadik Mahmood	10
133 - 123	Improved Machine Learning Techniques for Precise DoS Attack Forecasting in Cloud Security Yasir Mahmood Younus Ahmed Salman Ibraheem Murteza Hanoon Tuama wahhab Muslim mashloosh	11
147 - 134	The Impact of Using Menus Strategy on the Performance of Iraqi University Students in English as a Foreign Language in Writing Composition Ansam Ali Sadeq	12
167 - 148	Attitudes of students in the Department of General Science in the College of Basic Education towards electronic tests Shaimaa Jasim Mohammed	13

188 - 168	The Systemic Heterogeneity in Adnan Al-Sayegh's Poetry – with Reference to Group (Text Dice) Abdulrahman Abdullah Ahmed	14
198 - 189	Legal Means Employed by the Iraqi and French Legislators to Deter Abuse of Office: A Comparative Study Mahdi Khaghani Isfahani Jaafar Shakir Hussein	15
208 - 199	Challenges of the social and structural identity in the Middle East (Iraq as a model) Yousif Radhi Kadhim	16
226 - 209	Evaluation of the Susceptibility of some Eggplant Varieties and the Role of Their Biochemical Compounds in Resistance to the Leafhopper <i>Amrasca biguttula</i> Fayroz T. Lafta Aqeel Alyousuf Hayat Mohammed Ridhe Mahdi	17
241 - 227	The Effect of Using Modern Technologies on the Interaction of Middle School Students in Geography Ali Fakhir Hamid	18
252 - 242	Narrative themes in the papers of Atyaf Sanidah, the novel (I may be me) as a mode Raad Huwair Suwailem	19
272 - 253	The Role of Composing the Soundtrack for the Dramatic Film (Psychopath): An Analytical Study Seerwan Mohammad Mustafa Abdulnaser Mustafa Ibrahim	20
287 - 273	The psychological connotations of poetic images in the poetry of Rahim Al-Gharabawi Salam Radi Jassim Al-Amiri Mehdi Nasser Haider Mahallati	21
311 - 288	Pedagogical Knowledge Competencies Among Students/Teachers in the Mathematics Department and Their Relationship to Professional Motivation Duha Hamel Hussei Haider Abdel Zahra Alwan	22
323 - 312	Derivatives in douaa Alahad: a semantic morphological study Zahraa shehab Ahmed	23
330 - 324	The effect of biological control agents in controlling the larval stages of <i>Spodoptera littoralis</i> in Basra Governorate Zahraa J. Khadim and Ali Zachi Abdulqader	24

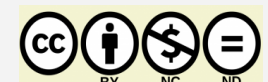


...

ISSN (Print) 1994-697X
ISSN (Online) 2706-722X

DOI:

<https://doi.org/10.54633/2333-023-052-012>



The Impact of Using Menus Strategy on the Performance of Iraqi University Students in English as a Foreign Language in Writing Composition

Ansam Ali Sadeq

Department of History, College of Basic Education, University of Misan

ansam@uomisan.edu.iq

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-3034-1156>

Abstract:

This study aims at identifying the Impact of using the Menus strategy on the performance of Second-year students in the English Department in writing composition . It seeks to provide insights into the potential benefits of integrating non-traditional teaching methods to enhance writing skills.

To achieve the research objectives, the researcher adopted a single-group experimental design with a pre- and post-test after a training program to use menus to measure their impact on students' performance in improving their ability in writing composition. And null hypothesis has been put on after being subjected to experiment.

Second -year students in the morning study / English Department / College of Basic Education in Misan were selected with (30) male and female students, where the experimental group was taught by designing menus that include various topics such as sports and travel. The research encourages students to use diverse vocabulary and creative expression. The research includes an analysis of students' performance and responses to evaluate the impact of these activities on linguistic diversity and quality of expression. The equivalence of the two groups was carried out in light of the following variables: students' ages, parents' educational attainment, and pre-test scores. The results showed that there was no statistically significant difference between the mean scores of the development of the experimental group studying the menu strategy in the pre- and post-test. This was based on comparative statistical processing of students' scores in the subject.

Keywords: Impact, Strategy, Menus, Writing Composition, English Language Students, Language Learning

أثر استخدام استراتيجية قوائم الطعام Menus على أداء طلاب الجامعة العراقيين في اللغة

الانكليزية كلغة اجنبية في التعبير الكتابي

انسام صادق علي

جامعة ميسان، كلية التربية الأساسية، قسم التاريخ

المستخلص:

يهدف البحث إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجية قوائم الطعام Menus على أداء طلبة المرحلة الثانية في قسم اللغة الانكليزية في التعبير الكتابي. فهو يسعى إلى تقديم رؤى حول الفوائد المحتملة لدمج أساليب تعليمية غير تقليدية لتعزيز مهارات الكتابة.

وللتحقق من هدف البحث اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي ذا المجموعة الواحدة باختبار قبلي وبعدي بعد برنامج تدريبي لاستخدام استراتيجية قوائم الطعام لقياس تأثيرها على أداء الطلبة في تحسين قدرتهم في التعبير الكتابي، وقد تم وضع الفرضية الصفرية.

حيث تم اختيار طلبة المرحلة الثانية الدراسة الصباحية / قسم اللغة الانكليزية / كلية التربية الأساسية في ميسان بواقع (30) طالباً وطالبة، حيث تم تدريس المجموعة التجريبية من خلال تصميم قوائم طعام تشمل موضوعات متنوعة مثل الرياضة والسفر، يشجع البحث الطلاب على استخدام مفردات متنوعة وتعبير إبداعي. يشمل البحث تحليل أداء الطلاب واستجاباتهم لتقييم تأثير هذه الأنشطة على التنوع اللغوي وجودة التعبير. وقد تمت عملية تكافؤ المجموعتين في ضوء المتغيرات الأتية: أعمار الطلاب، التحصيل العلمي لأولياء الأمور، درجة الاختبارات القبلية، وتم التوصل بالنتائج بأنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تطور المجموعة التجريبية التي تدرس استراتيجية قوائم الطعام في الاختبار القبلي والبعدي واعتمدت ذلك على المعالجة الإحصائية المقارنة لدرجات الطلاب في المادة.

الكلمات المفتاحية: الاثر، استراتيجية، قوائم الطعام، التعبير الكتابي، طلبة اللغة الإنجليزية، تعلم اللغة

مشكلة البحث:

النموذج لتعليم اللغة يعتمد في الغالب على الطرق التقليدية، وهناك فجوة في فهم الأثر المحتمل لدمج أدوات غير تقليدية، وتحديدًا استراتيجية قوائم الطعام، على أداء طلبة اللغة الإنجليزية في التعبير الكتابي. يسعى هذا البحث إلى التحقق من فاعلية دمج قوائم الطعام كأدوات تعليمية في تعزيز مهارات التعبير الكتابي لطلبة اللغة الإنجليزية، وتقييم الأثر الفعال لمثل هذا النهج على نتائج تعلم اللغة. يتساءل الباحث عما إذا كانت استراتيجية دمج قوائم الطعام يمكن أن تكون عاملاً محفزاً للإبداع اللغوي وتعزيز مهارات الكتابة لدى طلبة اللغة الإنجليزية بشكل فعال من خلال توفير فرص للاختبار من بين مواضيع متنوعة في قوائم الطعام، مثل الرياضة والفنون والسفر، يمكن أن يعزز استخدام مفردات متنوعة وتعبير إبداعي، وهذا يفتح الباب لاستكشاف كيف يمكن تحفيز الفضول اللغوي والمشاركة الفعالة في عملية التعلم من خلال توظيف هذه الأداة غير التقليدية.

البحث يسعى أيضاً لفحص التأثير النفسي لهذه الاستراتيجية وكيف يؤثر ذلك على فهم الطلبة للغة الإنجليزية بشكل أعم، حيث يمكن لهذا النهج أن يكون عاملاً محفزاً للطلبة ليس فقط في تطوير مهارات الكتابة، ولكن أيضاً في تحسين استجاباتهم العاطفية تجاه عملية التعلم. هذه الجوانب تشكل جوانباً مهمة لتحديد مدى نجاح هذا النهج الابتكاري في بيئة تعليم اللغة. يهدف هذا البحث إلى معالجة هذه الفجوة من خلال التحقيق في فعالية دمج قوائم الطعام كأدوات تعليمية لتعزيز مهارات التعبير الكتابي لطلبة اللغة الإنجليزية.

أهداف البحث:

تتمثل الأهداف الرئيسية لهذا البحث فيما يأتي:

1. التعرف على تأثير استخدام قوائم الطعام كأدوات تعليمية على أداء طلبة اللغة الإنجليزية في التعبير الكتابي.
2. الكشف عن فعالية دمج قوائم الطعام في تحفيز الإبداع اللغوي واستخدام متنوع للمفردات.

أسئلة البحث:

يسعى هذا البحث للإجابة على الأسئلة البحثية الأتية:

1. كيف يؤثر استخدام قوائم الطعام كأدوات تعليمية على أداء طلبة اللغة الإنجليزية في التعبير الكتابي؟
2. إلى أي مدى يحفز دمج قوائم الطعام الإبداع اللغوي ويشجع على استخدام متنوع للمفردات في التعبير الكتابي؟

حدود الدراسة:

1. الحدود المكانية: قسم اللغة الانكليزية في كلية التربية الأساسية في جامعة ميسان.
2. الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2023-2024
3. الحدود البشرية: طلبة المرحلة الثانية في قسم اللغة الانكليزية صباحي/ كلية التربية الأساسية/ في جامعة ميسان.
4. الحدود الموضوعية: استراتيجية قوائم الطعام Menus.

فرضيات البحث:

تسعى الدراسة إلى اختبار فرضيتين:

- الفرضية الصفرية (H_0) التي تفترض عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية في التحسين بين الاختبار القبلي والبعدي.
- والفرضية البديلة (H_1) التي تشير إلى وجود فرق ذو دلالة إحصائية في التحسين بين الاختبار القبلي والبعدي.

ترسم هذه المقدمة مساراً لاستكشاف دقيق لفعالية استخدام قوائم الطعام كوسيلة تربوية لتعزيز مهارات الكتابة لطلبة اللغة الإنجليزية.

أهمية البحث:

تبرز هذه الدراسة بأهميتها الكبيرة في فتح آفاق جديدة لاستكشاف أساليب تعليمية مبتكرة في ميدان تعلم اللغة. يتيح فهم تأثير قوائم الطعام على مهارات التعبير فرصاً لتطوير أساليب تدريس تكون أكثر جاذبية وابتكاراً، وذلك من خلال الاستفادة من العناصر الجذابة والمحفزة في مجال التعليم. تسهم هذه الدراسة في إثراء المنهج التعليمي عبر اعتماد منهج يدمج بين التقليد والابتكار، ففي ظل التحولات السريعة في عالم التعليم، يصبح البحث عن أساليب فعّالة ومبتكرة أمراً حيوياً. إن فهم كيف يمكن لقوائم الطعام تحفيز الإبداع اللغوي وتعزيز مهارات التعبير لدى الطلبة يشكل إسهاماً مهماً في تعزيز جودة تجربة التعلم. تعتبر هذه الدراسة أيضاً محفزاً للمناقشات حول مستقبل وتطوير مجال تدريس اللغات. بما أن اللغة هي وسيلة حيوية للتواصل، يمكن لاستكشاف أساليب تعليمية جديدة أن تفتح أبواباً لفهم أعمق وتفاعل أكثر بين الطلبة واللغة التي يتعلمونها، بشكل أكثر تحديداً، يمكن أن يؤدي تطبيق نتائج هذه الدراسة إلى تطوير أساليب تدريس قائمة على الإبداع والتفاعل في مجال تدريس اللغة الإنجليزية. يمكن أن يكون لهذا التحسين البناء تأثيراً إيجابياً على تحفيز الطلبة وتحسين فهمهم ومهاراتهم في استخدام اللغة. باختصار، يبرز أهمية هذه الدراسة في تقديم نهج تعليمي مبتكر يعزز فعالية تدريس اللغة ويسهم في تعزيز تجربة تعلم طلبة اللغة الإنجليزية.

المقدمة:

في سياق التعليم اللغوي، تلعب الأساليب التعليمية دوراً حيوياً في تعزيز مهارات اللغة لدى الطلبة، وتركز هذه الدراسة على استخدام مهام الكتابة المستوحاة من قوائم الطعام كطريقة تربوية لتعزيز مهارات التعبير الكتابي لدى طلبة اللغة الإنجليزية. يهدف استكشاف هذا النهج الابتكاري إلى إلقاء الضوء على تأثيره المحتمل على أداء الطلبة في الكتابة وتقديم رؤى قيمة لمجال تعليم اللغات. يسعى البحث إلى فهم كيف يمكن لتكامل قوائم الطعام في محتوى الدروس أن يعزز التحفيز والتفاعل بين الطلبة، باستخدام سياق يومي وعملي لتعزيز مهارات الكتابة الإنجليزية. ويقوم البحث بتحليل استجابة الطلبة وتقييم أدائهم في مهام الكتابة المستندة إلى هذا النهج. يأمل البحث في تطوير أساليب تدريس اللغة الإنجليزية وتوفير استراتيجيات فعّالة لتحفيز التعلم اللغوي لدى الطلبة الذين يتعلمون اللغة الإنجليزية كلغة ثانية. من خلال فهم العلاقة بين استخدام قوائم الطعام وأداء طلبة اللغة الإنجليزية في التعبير الكتابي، يمكن أن يسهم البحث في تطوير استراتيجيات تعليمية مبتكرة وتعزيز التفاعل اللغوي. سيساعد توفير هذه الرؤى المعلمين ومصممي المناهج في تحسين تجارب التعلم وتكامل مفهوم الثقافة في محتوى اللغة.

استراتيجية قوائم الطعام:

تعرف قائمة الطعام التعليمية هي أداة تعليمية مبتكرة تهدف إلى تحسين مهارات الكتابة لدى الطلبة من خلال تقديم موضوعات متعددة متعلقة بمجالات مختلفة من الحياة، مثل الرياضة، السفر، الثقافة، أو الطعام. تستند هذه القوائم إلى فكرة تشجيع الطلبة على استكشاف المفردات والتعبيرات الخاصة بكل موضوع، مما يعزز قدرتهم على التعبير بشكل واضح ومتعدد الأوجه. هذا النهج يعزز الإبداع ويساعد في توسيع قاعدة المفردات، مما ينعكس إيجابياً على جودة الكتابة. (Ellis, 2003)

يهدف نموذج القائمة المتعددة (الذي على أساسه استنبطت منه قوائم الطعام)، حيث، تُعتبر قوائم الطعام مثلاً على القوائم المتعددة (أو القوائم متعددة الخيارات) لأنها تقدم مجموعة متنوعة من الخيارات للأطعمة والمشروبات، حيث يمكن للعملاء الاختيار من بين عدة أصناف وأنواع ضمن كل قسم (مثل المقبلات، الأطباق الرئيسية، الحلويات، والمشروبات). إلى تجهيز المعلمين بالأدوات اللازمة لتحويل القوائم إلى وحدات تعليمية فعالة. يقدم النموذج ستة أدلة عملية لتخطيط القوائم يمكن استخدامها من قبل المعلمين من الروضة إلى الثانوية لتصميم وحدات مناهج متعمقة. (Al-Shammari, 2011)

يعتمد النموذج على أعمال نظرية المناهج والتعليم، موازناً بين المحتوى الأصيل والعملية، ومشاركاً الطلبة كباحثين مباشرين. يستخدم المعلمون قوائم متنوعة مثل القوائم المنسدلة في البرمجيات أو قوائم الطعام لتوفير خيارات متعددة داخل كل مكون من مكونات النموذج.

يحفز النموذج المعلمين على تصميم وحدات تجمع بين فهم هيكل التخصص، محتواه، ومنهجياته، ويتضمن مجموعة واسعة من تقنيات التدريس. يعتمد النموذج على افتراضات بأن المعلمين الشغوفين يمكنهم إلهام الطلبة من خلال جمع موارد وقصص لجعل المنهج أكثر أصالة.

(Reid & Phenix, 1965; Ward, 1961; Ausubel et al., 1968).

قائمة المعرفة:

تقوم هذه القائمة على افتراضين مهمين للغاية: (1) الاعتقاد بأن محاولة تدريس كل شيء مهم في تخصص معين هي بلا جدوى، إن لم تكن مستحيلة، و(2) الضرورة الحاسمة للتحقيق. بدلاً من التركيز التقليدي على استنتاجات التخصص، يوجه نموذج القائمة المتعددة الانتباه إلى عملية التحقيق ذاتها. ويتحدى مطوّرو المناهج بتحديد أهم المفاهيم لتعليم المعلمين. وعلى هذا الأساس، تتطلب القائمة الأولى، "قائمة المعرفة"، من مطوّري المناهج فحص التخصص من أربع منظورات: الغرض والتوضع ضمن سياق المعرفة الأوسع، والمفاهيم والمبادئ الأساسية، والمواضيع الأكثر تمثيلاً، والمساهمات في مجال المعرفة والحكم، ومنهجه. يلي وصف موجز لهذه النقاط. (Bandura, 1977)

تحديد المجال:

يجب على المدرسين الذين يستخدمون وحدات المناهج المستندة إلى نموذج القائمة المتعددة أن يحددوا أولاً، للطلبة، التخصص المستهدف داخل المجال الواسع للمعرفة (على سبيل المثال، الرواية كمجال ضمن مجال الأدب). يقوم المدرسون والطلبة ببناء شجرة المعرفة بشكل تعاوني لتوضيح كيفية تناسب المجال المحدد للمعرفة داخل النطاق الأوسع. بعد ذلك، يستكشفون خصائص التخصص والفروع الفرعية لمعرفة الأسباب التي يدرس بها الناس مجالاً معيناً من المعرفة، وما يأملون في تقديمه لفهم الإنسان. تساعد هذه القاعدة الأولى لقائمة المعرفة الطلبة على استكشاف، على سبيل المثال، ما هو علم الاجتماع؟ ماذا يدرس علماء الاجتماع ولماذا؟ كيف يشبه علم الاجتماع ويختلف عن تخصصات أخرى (على سبيل المثال، علم النفس والأنثروبولوجيا)؟ ثم، ما هي علم النفس الاجتماعي أو الأنثروبولوجيا الاجتماعية، وكيف يتناسب كل منهما في الصورة والهدف الأكبر للعلوم الاجتماعية؟ تساعد هذه الأسئلة

حول هيكل التخصصات الطلبة على فهم المكان الذي يتم فيه تحديد التخصص وأيضاً الارتباط الذي يربط التخصص بتخصصات أخرى. (Krathwohl, 1984).

اختيار المفاهيم:

بعد ذلك، يقوم المعلم بتحديد المبادئ والمفاهيم الأساسية لتدريسها، وهو المنظور الثاني لقائمة المعرفة. تتألف المفاهيم والأفكار الممثلة من موضوعات، وأنماط، وسمات رئيسية، وتسلسلات أو مبادئ تنظيم. وتعرف هذه الهياكل مجال الدراسة. على سبيل المثال، الرواية، تشمل العناصر الممثلة التي تقاطع جميع المساهمات الأدبية الحبكة، والإعداد، والشخصية، والموضوع. وتتواجد مفاهيم كبيرة ضمن كل هذه العناصر أيضاً. على سبيل المثال، يُعتبر الساذج والبطل التراجيدي شخصيات نموذجية تظهر في المساهمات الأدبية عبر الزمن. ويمكن الجدوى الحقيقية في وجود هذه المفاهيم والأفكار عبر الزمن، مما يتيح استخدامها كأساس لوحدات متعددة التخصصات. وبناءً على ذلك، يجب على مطوري المناهج اختيار المفاهيم التمثيلية التي ستحدد بشكل واضح التخصص الذي يُعلم. (Bruner, 1960)

اختيار المواضيع التمثيلية:

في الخطوة الثالثة، يقوم المعلمون بتحديد مواضيع دراسية لتوضيح المبادئ الأساسية والمفاهيم التمثيلية. وفي بعض الطرق، يشبه عملية الاختيار الطريقة التقليدية التي اعتمدها المعلمون في الماضي. ويعني ذلك أن يجب على المواد أن تأخذ في اعتبارها العمر، والنضج، والدراسة السابقة، ومع ذلك، يختلف نموذج القائمة المتعددة في عملية اختيار المواد. على عكس التدريس التقليدي، الذي يطلب من المعلمين تغطية نص كامل بنهاية السنة أو الفصل الدراسي، يطلب نموذج القائمة المتعددة من المعلمين تقليص كل القطع الممكنة إلى تلك القليلة التي تمثل حقاً مبادئ ومفاهيم المجال، ويُوصى بتبني نهج ثلاث مراحل التي اشرنا إليها في شرح استراتيجية قوائم الطعام لاختيار المحتوى. يأخذ هذا النهج في اعتباره التفاعل بين التغطية المكثفة والتغطية الواسعة، فضلاً عن مواقف التعلم الجماعي والتعلم الفردي. يوضح المثال التالي كيف تم استخدام هذا الإجراء في دورة أدب. (Gagné & Briggs, 1979).

المرحلة الأولى (مكثفة/جماعية):

في المرحلة الأولى، تم التعامل مع مفهوم تمثيلي في الأدب، مثل نوعية الأبطال التراجيديين، من خلال الفحص المكثف لثلاثة أمثلة نموذجية (على سبيل المثال، التاجر من فينيسيا، جوان القوز، وسيرة ذاتية لمالكوم إكس). يسمح اختيار أكثر من مثال واحد للمفهوم بالتحليل العميق وفرص مقارنة وتباين أنماط الكتاب، ووجهات النظر التاريخية، والاختلافات العرقية، والتفاوتات الثقافية، ومجموعة من العوامل المقارنة الأخرى التي قد تمنعها اختيار واحد. تتناول التحليل الذي قبل التعلم/التدريس لمحة عن المفهوم ولماذا يتم دراسته. حيث يكون معرفة كيفية دراسة الأبطال التراجيديين، فمن يجب دراستهم (أي أبطال تراجيديين) أقل أهمية، طالما أن البطل يمثل النوع. وتسليط الضوء على كيفية بدلاً من ان يشرع أيضاً يمكن أن يبرر دوراً للطلبة. يكون العائد من حيث النقل هو متابعة التغطية العميقة بتحليل بعد التعلم يركز على العوامل التي تعرف مفهوم الأبطال التراجيديين (على سبيل المثال، السمات الخصوصية، والأنماط، إلخ). الهدف من تحليل بعد التعلم هو مساعدة توحيد الهياكل الإدراكية وأنماط التحليل التي تم تطويرها من خلال دراسة عميقة لعدد قليل من الاختيارات الأدبية حتى تكون متاحة بسهولة للاستخدام في المواقف المستقبلية.

المرحلة الثانية (واسعة/جماعية):

تتكون المرحلة الثانية من فحص أعداد كبيرة من المساهمات الأدبية التي تتناول الأبطال التراجيديين لكي يمكن تطبيقها على هياكل إدراكية مماثلة وأنماط تحليل يمكن تطبيقها. في حالتنا العينية، قام الطلبة العاملين في مجموعات صغيرة بتجميع قوائم

وملخصات تصنيفية للأبطال التراجيديين داخل مجالاتهم الخاصة من الاهتمام. على سبيل المثال، ركزت المجموعات على الأبطال التراجيديين في مجالات مثل الرياضة، والسياسة، والعلوم، وحقوق الإنسان، والديانة، وحركة المرأة، والفنون والترفيه، أو أي مجال آخر يعبر عن اهتمامات خاصة. كان تحديد الأبطال التراجيديين ضمن الفئات وإعداد ملخصات موجزة لهم يساهم في تطوير مهارات البحث والكتابة، فضلاً عن مهارات التواصل لمناقشات المجموعة والعروض الشفوية التي كانت جزءاً من الأنشطة المخططة. كانت ميزة رئيسية في هذه المرحلة من العمل هي أنه لم يُتوقع من الطلبة قراءة كتب كاملة عن الأشخاص في قوائمهم. (Kaplan, 1986)

المرحلة الثالثة (واسعة/فردية):

تشمل المرحلة الثالثة توسيع نطاق الفحص ليشمل عددًا كبيرًا من المساهمات الأدبية التي تتناول الأبطال التراجيديين، حيث يمكن تطبيق هياكل إدراكية مشابهة وأنماط تحليلية. يتميز نموذج القائمة المتعددة في هذه المرحلة بأن الطلبة يتوسعون في البحث والتحليل الفردي لأنماط معينة داخل فئاتهم الخاصة. يمكن للطلبة أن يحددوا أبطالاً تراجيديين ذوي خصائص محددة ويقدمون تحليلاً مفصلاً حول سماتهم والأنماط التي يظهرونها. يساهم هذا النهج في تنمية مهارات التفكير النقدي والقدرة على التحليل الفردي، ويوفر للطلبة الفرصة لتوسيع فهمهم الشامل لمفاهيم الأبطال التراجيديين. يُظهر هذا النموذج المتعدد الأبعاد كيف يمكن للمعلمين توجيه العملية التعليمية لتعزيز الفهم العميق والقدرات التحليلية عبر مراحل تطوير المحتوى التعليمي. يعكس النموذج اهتماماً بتوجيه الطلبة نحو استكشاف وتحليل المفاهيم بشكل مستمر، مما يعزز تفاعلهم الفعّال مع المواد التعليمية ويساعد في تطوير مهارات التفكير النقدي. (Passow, 1982)

التعبير الكتابي:

التعبير يعتبر وسيلة فعّالة للتواصل، حيث يمكن للفرد التعبير عن أفكاره وآرائه بمهارات لغوية متنوعة، سواءً بالاستماع والقراءة أو بالتحدث والكتابة. هو التمكن اللغوي الذي تبرز فيه المهارات اللغوية، ويعزز من تطوير مهارات الاستماع والتكلم والقراءة (Azazi, 2004, p.9). يمثل التعبير جوهر التعلم، إذ يشكل محوراً أساسياً لجميع المهارات. دونه، لن يكون هناك تبادل ثقافي وتاريخي، ولا نقل للمعرفة. إنه الوسيلة التي أسهمت في حفظ تاريخ الأمم وتنمية مهارات الاستماع والقراءة (Azazi, 2004, pp.37-38). التعبير له أهمية اجتماعية كبيرة، حيث يشكل جزءاً حيوياً من حياة الناس ويعد وسيلة رئيسية للتواصل والتفاهم بين الأفراد. يساهم في تعزيز الفهم المتبادل و يتيح للفرد التعبير عن ذاته ونقل أفكاره، مما يجعله أداة أساسية في عمليات التعليم والتعلم (Al-Hashimi, 2005, p.21).

التعبير الكتابي يمنح الطلبة فرصة للتعبير عن مشاعرهم وانطباعاتهم، ويساهم في اكتشاف المواهب الأدبية والإبداعية لديهم. يعزز هذا النوع من التعبير التخطيط الجيد ويساعد المعلمين في اكتشاف المهارات والميول لدى الطلبة بشكل فعال (Al-Khawaldeh, 2016, p.21). بهذا يكون التعبير له أثر كبير في تحقيق الاتصال الفعّال وفي تطوير مهارات الفرد. كما يُظهر الباحثون (Zayer, 2014) أن التعبير فرعٌ هامٌ من فروع اللغة العربية، حيث يُعتبر الناتج النهائي الذي يتجلى فيه الإتقان والتميز في استخدام اللغة. التعبير الكتابي يأتي بفوائد إضافية، حيث يتيح للطلبة التعبير عن مشاعرهم وانطباعاتهم تجاه العالم الذي يعيشون فيه، ويساهم في تطوير المهارات الأدبية والإبداعية لديهم. هذا يتطلب التخطيط الجيد والتدريب المستمر، مما يساهم في اكتشاف وتنمية المواهب الكتابية لدى الطلبة (Al-Khawaldeh, 2016). إلى جانب ذلك، يؤكد الباحثون (Al-Tayyib, 2006) على أن التعبير ليس فقط وسيلة للتواصل والتفاهم الفردي، بل له أهمية اجتماعية كبيرة. يشكل ركيزة أساسية للحياة الاجتماعية، حيث يعمل على جمع الناس وتعزيز الروابط الاجتماعية من خلال تبادل الأفكار والآراء (Al-Zayat, 1995).

بالتالي، يظهر التعبير كأداة قوية في تطوير المهارات اللغوية والاجتماعية، وفي فتح أفق الإبداع واكتشاف المواهب. إنه يساهم في بناء جسور التواصل والفهم المتبادل في المجتمع ويعزز القدرة على التعبير عن الذات بشكل فعال.

أهمية التعبير:

أهمية التعبير الكتابي :

1. يفسح التعبير اللغوي الكتابي المجال للطلبة في تخير الألفاظ وانتقاء التراكيب وترتيب الأفكار وجودة الصياغة والأسلوب. (Badran,, 2005)
2. يكون أداة تعليمية تربوية واجتماعية ويكون التعبير غاية لتمكين المتعلم على كتابة مقالات تحرير رسائل وتدوين افكاره حيث إن الدقة تؤكد نجاح الكفاءة ونجاح العملية التعليمية.
3. للتعبير وظيفة تقييمية وهو يطور مهارة الطالب في استعمال اللغة والخط والأملء وتسلسل الأفكار. (Al-Samouk, 2008)

اهداف التعبير:

لنمكن المتعلم من التعبير السليم في جميع اتجاهاته لآبد من اتباع عدة أساليب لتحقيق الأهداف التي يسعى لها المدرس ومن هذه الأهداف:

1. تنمية قدرة المتعلم على التعبير الوظيفي وكتابة التقارير والخطابات ومحاضر الجلسات، وبطاقات التهئة والقصص بأسلوب مناسب. (Al-Khatib, 2008)
2. تنمية قدرة المتعلم على التعبير الإبداعي، أي قدرته على التعبير عن انفعالاته وأحاسيسه، وعواطفه ومشاعره
3. سلامة التهجي ومنطقية العرض للمعاني والأفكار. (Al-Khatib, 2008)

الدراسات السابقة:

1. مروه سالم عبد الله (2024) إستراتيجية القوائم المركزة في اكتساب المفاهيم الاحيائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط.

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر إستراتيجية القوائم المركزة في اكتساب المفاهيم الاحيائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط ودافعتهم العقلية.

استخدمت الدراسة التصميم التجريبي ذي الضبط الجزئي , وتمثل مجتمع البحث من جميع المدارس المتوسطة والثانوية الحكومية النهارية للبنات التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة ديالى / مركز بعقوبة للعام الدراسي (2023-2024), وأختيرت متوسطة (الاعتدال) للبنات قصدياً كعينة للبحث من بين مدارس المجتمع.

أظهرت النتائج تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللواتي درسن على وفق إستراتيجية القوائم المركزة على طالبات المجموعة الضابطة اللواتي درسن على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار اكتساب المفاهيم الاحيائية ومقياس الدافعية العقلية.

2. عزيز الله دباغي, حسين براتي و خديجه كامل (2024) تأثير التغذية الراجعة للمعلم على قلق مهارة الكتابة، ودقتها وتحفيزها لطلبة العراقيين دارسي اللغة الإنجليزية كلغة اجنبية على المستوى المتوسط.

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة آثار التغذية الراجعة التصحيحية للمعلم على القلق والدافع والدقة في الكتابة لدى طلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في العراق. شمل تصميم البحث مجموعة تجريبية ضابطة شبه تجريبية تتألف من طلاب المرحلة الجامعية العراقية المتوسطة في اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية. تم استعمال العينات الملائمة لاختيار المشاركين بشكل مناسب من بين السكان المتاحين من متعلمي اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في جامعات معترف بها في الديوانية والنجف. ومن بين 179 مشاركاً، تم اختيار

(100) منهم بناءً على رغبتهم في المشاركة، ومدى توفرهم خلال مدة البحث، والدرجات في اختبار أكسفورد السريع لتحديد المستوى. وكان متوسط عمر المشاركين حوالي (24) عامًا، ويتراوح من 19 إلى 35 عامًا.

استعملت الدراسة أدوات ومقاييس مختلفة، بما في ذلك سلسلة لونجمان للكتابة الأكاديمية 3، واختبار تحديد المستوى السريع في أكسفورد، والاختبار القبلي والاختبار البعدي للكتابة، وقواعد التقييم، ومقياس القلق في الكتابة باللغة الإنجليزية، ومقياس تحفيز الكتابة. بدأت الدراسة بالحصول على موافقة مستتيرة من المشاركين وإجراء اختبارات لاختيار المتعلمين المتوسطين. تم تقسيم المشاركين المختارين إلى مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. في المجموعة التجريبية، تلقى المشاركون تصحيحًا صريحًا للأخطاء وإرشادات ما وراء المعرفة لتحسين مهاراتهم في الكتابة. ومن ناحية أخرى، قامت المجموعة الضابطة بمراجعة كتاباتهم من دون تلقي أي ردود فعل.

أشارت نتائج الدراسة إلى أن التغذية الراجعة التصحيحية كان لها تأثير كبير في تقليل قلق الكتابة لدى المشاركين. بالإضافة إلى ذلك، كان دافع المشاركين في المجموعة التجريبية أعلى بكثير من دافع المشاركين في المجموعة الضابطة، مما يشير إلى التأثير الإيجابي للتغذية الراجعة التصحيحية على الدافع. إضافة إلى ذلك، كان للتغذية الراجعة التصحيحية تأثير كبير في تحسين دقة الكتابة لدى المشاركين.

منهجية البحث:

هذا البحث يستهدف فهم تأثير استخدام قوائم الطعام على أداء طلبة اللغة الإنجليزية في مهارة التعبير الكتابي بشكل أعمق وأكثر تفصيلاً. يعتمد البحث على منهجية دقيقة تشمل عدة خطوات وإجراءات تُنفذ لتحقيق أهداف البحث بكفاءة. في مرحلة التصميم البحثي، سيتم تحديد العينة بعناية لضمان تمثيل فعال ومتنوع لطلبة اللغة الإنجليزية. سيتم تطوير وتكامل القوائم في البرنامج التعليمي بشكل متقن، مع مراعاة التنوع والتحفيز لتشجيع مشاركة الطلبة. تتضمن المنهجية أيضًا تصميم وتنفيذ فعاليات تعليمية محددة تستخدم قوائم الطعام كأداة تعليمية. حيث تم تقييم أداء الطلبة من خلال معايير محددة للتعبير الكتابي، مع التركيز على تحليل البنية والغنى اللغوي. في مرحلة تحليل النتائج، كما تم استخدام أساليب إحصائية لتفسير البيانات واستخلاص الاستنتاجات. يهدف هذا البحث إلى توفير إسهام قيم في تحسين أساليب تعليم اللغة الإنجليزية وتعزيز فهم فعال للتأثير الذي تقدمه قوائم الطعام على مستوى أداء الطلبة في مهارة التعبير الكتابي.

المواد وطريقة العمل:

اعتمد هذا البحث نهجًا تجريبيًا، حيث تم استخدام التصميم التجريبي للمجموعة الواحدة باختبار قبلي لقياس تأثير استخدام قوائم الطعام على أداء طلبة اللغة الإنجليزية في التعبير الكتابي. في المرحلة الأولى صباحي، تم إجراء اختبار تمهيدي "Pre-test" لتحديد مستوى الأداء الأولي للطلبة في مجال التعبير الكتابي بعد ذلك، اذ شملت مرحلة التدخل تصميم وتنفيذ فعاليات تعليمية مخصصة استخدمت فيها قوائم الطعام كأداة رئيسية لتحفيز مهارات التعبير الكتابي. بعد انتهاء التدخل، تم إجراء اختبار تقييم "Post-test" لقياس التحسن في أداء الطلبة.

عينة البحث:

تضم العينة طلبة المرحلة الثانية - الدراسات الصباحية قسم اللغة الانكليزية في كلية التربية الاساسية في جامعة ميسان، بواقع 30 طالب وطالبة، تم إجراء اختبار تمهيدي لقياس مستوى الأداء اللغوي الأولي للطلبة في مجال التعبير الكتابي، حيث خضعت هذه المجموعة لبرنامج تدريبي يعتمد على استخدام قوائم الطعام كوسيلة تعليمية.

إجراءات البحث:

1. تحديد المتغيرات:

تستند هذه الدراسة إلى فحص تأثير استخدام قوائم الطعام كوسيلة تعليمية على أداء الطلبة في مهارة التعبير الكتابي. يُعد أداء الطلبة في التعبير الكتابي المتغير الغير التابع الرئيسي الذي تُقيمه الدراسة، حيث يتم قياس مستوى تحسين أداءهم بعد تدخل تعليمي استخدم فيه قوائم الطعام كأداة تعليمية. وبذلك، يكون استخدام قوائم الطعام في التدريس المتغير المستقل الذي يُفترض أن يؤثر إيجاباً على تطوير وتحسين مهارات التعبير الكتابي للطلبة. يسعى البحث إلى تحليل الارتباط بين تلك العوامل وتقدير كيف يمكن لتكامل قوائم الطعام في العملية التعليمية أن يلعب دوراً فعالاً في تعزيز أداء الطلبة في التعبير الكتابي.

2. المواد وطريقة العمل:

- يُجري اختبار أولي (Pre-test) لتقييم مستوى الأداء الكتابي الأولي.
- يتم تنفيذ فترة تدريب باستخدام قوائم الطعام على الطلبة.
- يُجرى اختبار نهائي (Post-test) بعد انتهاء الفترة التدريبية.

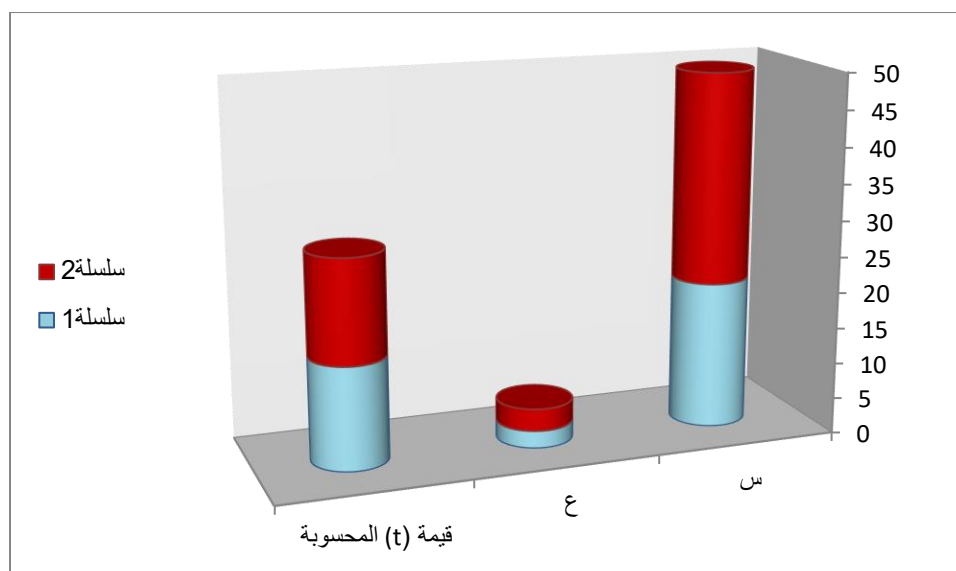
3. تحليل البيانات:

في إطار تطبيق تحليل البيانات، تم استخدام أساليب إحصائية لتقييم فعالية استخدام قوائم الطعام في تحسين أداء طلبة اللغة الإنجليزية في مهارة التعبير الكتابي. يتضمن هذا التحليل استخدام الاختبار t لقياس الفروق في النتائج بين الاختبار القبلي والبعدي. على سبيل المثال، تم إجراء تحليل مقارنة للنتائج الكتابية قبل وبعد التدريب، حيث يُستخدم الاختبار t لتقدير مدى تحسن أداء الطلبة. يتم تقديم البيانات في جداول توضيحية تعرض المتوسط والانحراف المعياري لكل مجموعة، مع إضافة قيم الاختبار t .

جدول (1) يبين قيم الوسط والانحراف المعياري، وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الدلالة والمعنوية للمهارات قيد الدراسة

لدى عينة البحث

المعالجات للمتغيرات	الاحصائية	س	ع	قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدلالة	معنوية الفريق
قبلي	20.46	2.45	14.37	Sig 0.000		معنوي
بعدي	29.06	3.07				



نتائج التحليل الإحصائي تشير إلى فروق إحصائية ملحوظة في أداء طلبة بعد التدريب باستخدام قوائم الطعام مقارنة بأدائهم قبل البرنامج. بمعنى آخر، يبدو أن استخدام قوائم الطعام كوسيلة تعليمية قد أسهم بشكل فعال في تحسين مستوى أداء الطلبة في مهارة التعبير الكتابي. يدل على أثر إيجابي وملحوظ. يُعزى هذا التحسن في الأداء لدى الطلبة إلى تأثير التدريب الذي خضعوا له باستخدام قوائم الطعام كأداة تعليمية، حيث يظهر تحسناً يعزز الفهم والتطبيق الكتابي للطلبة في هذا السياق التعليمي. بعض النقاط التي يمكن أخذها في اعتبارنا من هذه النتائج تكمن في أهمية تضمين قوائم الطعام كأداة تدريس في عمليات التعلم. يظهر الفارق الكبير في النتائج أن هناك تأثيراً إيجابياً يمكن أن يحدث عندما يكون لدى الطلبة فرصة التفاعل مع محتوى الدرس من خلال قوائم الطعام. يمكن أن يُفسح هذا الأسلوب التعليمي المبتكر المجال لتحفيز الإبداع وتحسين التعبير الكتابي بطرق متنوعة. علاوة على ذلك، يشير التحليل إلى أن قياس الفاعلية ليس تحسين مجرد في الدرجات، بل يتعلق أيضاً بتحسين المفهوم والتطبيق العملي للمهارات. هذا يشير إلى أن استخدام قوائم الطعام يمكن أن يكون له تأثير شمولي يتعدى مجرد تحسين الأداء الكتابي ويشمل تطوير المفهوم والتفاعل العملي مع المواد التعليمية. في النهاية، تظهر هذه النتائج أهمية تكامل أساليب التدريس الابتكارية لتعزيز تحقيق الأهداف التعليمية، وتشير إلى أن قوائم الطعام قد تكون أداة فعالة لتحسين مهارات التعبير الكتابي لطلبة اللغة الإنجليزية.

الآلية الزمنية:

تم تنفيذ البحث على مدى فترة تدريب ممتدة تتراوح بين 8 و 12 أسبوعاً، بدءاً من تنفيذ الاختبار الأولي حتى اختبار الأداء النهائي. في المرحلة الثانية، أجرينا الاختبار الأولي لقياس مستوى الأداء الكتابي الأولي للطلبة وتحديد نقاط البداية. بعد ذلك، تم تقسيم الطلبة إلى مجموعتين: (فرقا إحصائية بين الاختبار القبلي والعدي باستخدام قوائم الطعام)، تم تنفيذ فترة تدريب مكثفة باستخدام قوائم الطعام كأداة تعليمية رئيسية، مع التركيز على تحسين مهارات التعبير الكتابي لدى الطلبة. تضمنت هذه الفترة جلسات تفاعلية وأنشطة تعليمية متنوعة تستند إلى محتوى القوائم الغني بالمفردات والهياكل اللغوية. في النهاية من الفترة التدريبية، أُجري اختبار الأداء النهائي لقياس تأثير التدريب على تحسين مستوى الأداء الكتابي للطلبة.

الإحصائيات الوصفية:

تم القيام بتحليل استناداً إلى الإحصائيات الوصفية، لتقديم لمحة شاملة ومفصلة حول البيانات المجمعة خلال فترة البحث. تم استخدام الإحصائيات الوصفية لتلخيص وتفسير المتغيرات المدروسة، وذلك من خلال تقديم معلومات توجيهية حول متوسطات الأداء، وانحرافاتها المعيارية، وتوزيع الدرجات بين المجموعات المختلفة. أيضاً قامت الباحثة بتحليل هذه الإحصائيات بعناية لفهم الأثر الكلي للاستخدام الفعال لقوائم الطعام في تحسين مهارات التعبير الكتابي لدى طلبة اللغة الإنجليزية.

الإحصائيات التسليلية (استخدام اختبار t):

هذه استنتاجات مستندة إلى الإحصائيات التسليلية، حيث تم تحليل البيانات باستخدام اختبار t لتقدير الفروق الإحصائية في الأداء بين المجموعة قبل وبعد البرنامج. وتم تقييم فعالية استخدام قوائم الطعام في تحسين مستوى الأداء الكتابي لدى طلبة اللغة الإنجليزية. قام الباحث باستخدام اختبار t بتقدير مدى احتمالية وجود فروق كبيرة بين متوسطات الأداء في المجموعة قبل وبعد البرنامج. سلطت الضوء على النتائج بشكل مفصل لإلقاء الضوء على الأثر الإحصائي لاستخدام قوائم الطعام كوسيلة تعليمية في تعزيز مهارات التعبير الكتابي للطلبة.

- الفرضية الصفرية (H_0): لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في التحسين بين الاختبار القبلي والبعدي.
- الفرضية البديلة (H_1): يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في التحسين بين الاختبار القبلي والبعدي.

جدول (2) نتائج اختبار t لتقدير الفروق الإحصائية في الأداء بين المجموعات المختلفة

قيمة t	درجة الحرية	قيمة p	الاستنتاج
14.37	29	0.02	رفض H0
			قبول H1

بناءً على نتائج اختبار t في جدول 3 ، يظهر وجود فرق إحصائي في التحسين في المجموعة بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح البعدي. توضح هذه النتائج بوضوح أن استخدام قوائم الطعام قد أسهم بشكل كبير في تحسين أداء طلبة اللغة الإنجليزية في مهارة التعبير الكتابي. تحليل الفارق بين المتوسطات يشير إلى تغيير إيجابي ملموس في أداء الطلبة بعد أن تلقوا التدريب باستخدام قوائم الطعام مقارنة بهم قبل أن لم يخضعوا لهذا التدريب. هذا الاستنتاج يبرز الأثر الفعال لاستخدام قوائم الطعام كأداة تعليمية، حيث تمثل هذه النتائج أدلة قوية على تأثير الاستراتيجية التعليمية في تعزيز قدرات الطلبة في التعبير الكتابي.

تحليل تأثير استخدام قوائم الطعام:

يشكل هذا التحليل نقطة تحول أساسية حيث يتم التركيز على تحليل تأثير استخدام قوائم الطعام على أداء طلبة اللغة الإنجليزية في مهارة التعبير الكتابي. يهدف هذا التحليل إلى فهم الأثر الفعال لهذه الوسيلة التعليمية المحددة وتحليل البيانات الناتجة من تجربة التدريس. سيتم استعراض النتائج بشكل دقيق لفهم مدى تحسين أداء الطلبة بعد تلقيهم التدريب باستخدام قوائم الطعام، مع التركيز على الجوانب المتنوعة لتأثيرها الشامل على مستوى الكتابة لديهم.

مناقشة النتائج:

بناءً على النتائج يتبين أن استخدام قوائم الطعام كأداة تعليمية أثر بشكل إيجابي وفعال على أداء طلبة اللغة الإنجليزية في مهارة التعبير الكتابي. كما أظهرت نتائج اختبار t قيمة (t=14.37)، مشيرة إلى أن هناك فروقاً إحصائية دالة بين مجموعة التدريب باستخدام قوائم الطعام. يتجلى تأثير هذه الوسيلة التعليمية في تحسين متوسطات الأداء الكتابي للطلبة لاستخدام قوائم الطعام، مما يعزز فعالية هذه الاستراتيجية التعليمية. تحليل البيانات أيضاً أظهر أن هذا التأثير لم يكن مقتصرًا على تحسين الأداء فقط، بل كان له أيضاً تأثير قوي على توحيد أداء الطلبة. يمكن الاستنتاج بثقة أن استخدام قوائم الطعام كوسيلة تعليمية يعزز بشكل فعال مهارات التعبير الكتابي لدى طلبة اللغة الإنجليزية. يشير هذا البحث إلى أهمية تضمين استراتيجيات مثل قوائم الطعام في عمليات التدريس لتعزيز تفاعل الطلبة مع مواضيع اللغة الإنجليزية وتعزيز قدراتهم في مجال الكتابة. التأكيد على التحسين الإحصائي والتأثير الإيجابي الملموس يبرز أهمية تكامل قوائم الطعام كاستراتيجية فعالة في سياق تعلم اللغة. هذا يشير إلى أنه يجب مراعاة هذه الأداة التعليمية كجزء أساسي من مناهج تدريس اللغة الإنجليزية، خاصةً عند التركيز على تطوير مهارات التعبير الكتابي. علاوةً على ذلك، يُظهر الاختبار الأولي والنهائي (Pre-test و Post-test) بفاعليتهما في تقييم تطور الأداء. يُشير انخراط الطلبة في فترة التدريب بفاعلية إلى القدرة على التفاعل مع الأسلوب التعليمي واستيعاب المفاهيم بشكل أفضل. في السياق العملي، يمكن للمعلمين وصناع السياسات التربوية الاعتماد على هذه النتائج لتعزيز استخدام قوائم الطعام في الفصول الدراسية، مع التركيز على تنويع وتحسين تقنيات التدريس. هذا يُعزز التحول نحو تعليم أكثر فعالية وفعالية في مجال تعلم اللغة الإنجليزية. إجمالاً، يُظهر هذا البحث أن قوائم الطعام تمثل أداة تعليمية قيمة وفعالة في تحسين مهارات التعبير الكتابي لدى طلبة اللغة الإنجليزية، وتسهم في تطوير قدراتهم اللغوية بشكل شامل.

الاستنتاجات:

باختصار، يسفر هذا البحث عن استنتاجات قوية وفاعلة تُظهر أن استخدام قوائم الطعام كأداة تعليمية يحمل فوائد جوهرية في تحسين مهارات التعبير الكتابي لدى طلبة اللغة الإنجليزية. من خلال التحليل الإحصائي، أظهرت النتائج تحسناً إيجابياً وإثباتاً إحصائياً للفارق بعد التدريب باستخدام قوائم الطعام. يُبرز مدى فعالية هذه الاستراتيجية التعليمية، وتقوق الطلبة في مهارات الكتابة بشكل ملحوظ بعد تلقيهم التدريب. الارتباط الإيجابي المعتدل بين استخدام قوائم الطعام وتحسين أداء الطلبة يُعزز أهمية هذه الطريقة في تعزيز التفاعل اللغوي ليس فقد بتطوير مهارات التعبير الكتابي، بل في بناء المعرفة وتطوير قدرة الطلبة في الحوار وازالت الخوف والتردد من خلال المشاركة الفعالة في المواقف العملية، أي زيادة النمو المعرفي لديهم.

References:

- Abdullah, M. S. (2024). The effect of the focused lists strategy on the acquisition of biological concepts among second-grade female students and their mental motivation in the field of science teaching methods (Unpublished master's thesis). College of Basic Education, University of Diyala.
- Al-Hashimi, A. A. (2005). Expression: Its philosophy, reality, teaching, and correction methods. Dar Al-Manahij for Publishing, Distribution, and Printing.
- Aliwi, A., & Khadim, A. (2022). Competencies of e-teaching. *Misan Journal of Academic Studies*, 21(42), 70–86. <https://doi.org/10.54633/233>
- Al-Khatib, M. I. (2008). Arabic language curricula and teaching methods at the basic Education level, , Al-Warraq Foundation, 2008.
- Al-Khawaldeh, N. A., & Ismail, A. Y. (2016). Methods of teaching Islamic education, its techniques, and practical applications. Oussan.
- Al-Ruson, S., & Al-Majid, A. (2021). The performance degree of Arabic teachers in the levels of reading and writing readiness and preparation among primary school students. *Misan Journal of Academic Studies*, 20(14), 11–41. <https://www.misan-jas.com/index.php/ojs/article/view/228>
- Al-Samouk, S. M. & Huda. A. j. (2005). Arabic language curricula and teaching methods, Dar Wael for Publishing and Distribution, 1st edition.
- Al-Shammari, M. M. (2011). A strategy in active learning (1st ed.). Ministry of Education, Kingdom of Saudi Arabia.
- Al-Tayyib, E. A. (2006). Cognitive psychology: Memory and information encoding (3rd ed.). Alam Al-Kutub for Publishing and Distribution.
- Al-Zayat, F. M. (1995). The cognitive foundations of mental formation: Information processing (1st ed.). Cognitive Psychology Series, Dar Al-Wafaa for Printing, Publishing, and Distribution.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1968). Educational Psychology: A Cognitive View. <https://ci.nii.ac.jp/ncid/BA02996628>
- Azazi, S. (2004). A proposed curriculum in Arabic based on literary awareness to develop writing expression skills among preparatory stage students (Published doctoral dissertation). Faculty of Education, Mansoura University, Egypt.
- Badran, A. A. (2005). Linguistic acquisition and techniques for developing it, Science and Faith for Publication and Distribution, first edition.

- Bandura, A. (1977). Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioral change. *Psychological Review*, 84(2), 191–215. <https://doi.org/10.1037/0033-295x.84.2.191>
- Bruner, J. (1960). The process of education. Harvard University Press.
- Dabbaghi, A. A., Nasih, L., & Hassan, K. K. (2024). The impact of teacher feedback on writing anxiety, accuracy, and motivation for intermediate-level Iraqi EFL learners. *Madad Al-Adab Journal*, 14(36), 36.
- Ellis, R. (2003): Task-Based Language Learning and Teaching. Oxford university Press.
- Gagné, R. M., & Briggs, L. J. (1974). Principles of instructional design. <http://ci.nii.ac.jp/ncid/BA04482406>
- Kaplan, S. N. (2023). The Grid: a model to construct differentiated curriculum for the gifted. In Routledge eBooks (pp. 235–251). <https://doi.org/10.4324/9781003419426-10>
- Krathwohl, D. R. (1984). Taxonomy of Educational Objectives: Handbook I. Cognitive domain.
- Madhi, M. B. (2021). The impact of KWL strategy on college EFL students' reading comprehension achievement. *International Journal of Research in Social Sciences and Humanities*, 11(2). <https://doi.org/10.37648/ijrssh.v11i02.001>
- Mohammed, H.K. (2021). The effect of using Peer Partner Learning (PPL) strategy on Iraqi EFL college students' anxiety and reading comprehension. *Misan Journal of Academic Studies*, 65. <https://doi.org/10.54633/2333-020-041-044>
- Passow, A. H. (1982). Differentiated curricula for the gifted/talented. In S. Kaplan, A. H. Passow, P. Phenix, S. M. Reis, J. S. Renzulli, I. Sato, L. Smith, E. P. Torrance & V. Ward (Eds.), *Curricula for the gifted* (pp. 4–20). Ventura, CA: Leadership Training Institute on the Gifted and Talented.
- Reid, L. A., & Phenix, P. H. (1965). Realms of Meaning: A philosophy of the curriculum for general education. *British Journal of Educational Studies*, 14(1), 102. <https://doi.org/10.2307/3119005>
- Ward, V. S. (1961). Educating the gifted: an axiomatic approach. In Charles E. Merrill Books. <http://ci.nii.ac.jp/ncid/BA20062638>
- Zayer, S. A., et al. (2014). Comprehensive encyclopedia: Strategies, methods, models, techniques, and programs. Dar Al-Murtadha.

الملحق

قائمة الطعام : "استكشف العالم من خلال الكتابة"

1. المقالات: موضوعات قصيرة للتدريب

- الرياضة في حياتي: اكتب فقرة قصيرة عن رياضتك المفضلة، ولماذا تحبها.
- السفر: مغامرة إلى مدينة جديدة: وصف رحلة قصيرة إلى مدينة لم تزرها من قبل.

2. الطبق الرئيسي: موضوعات متقدمة

- الثقافات المتنوعة: تعرف على ثقافة جديدة: اكتب مقالاً يعبر عن أهمية التعرف على ثقافات أخرى وكيف يؤثر ذلك على فهمك للعالم.
- البيئة والطبيعة: الطبيعة وتأثيرها على الإنسان: ناقش كيف تؤثر الطبيعة على حياة الناس وكيف يمكن حمايتها.
- التكنولوجيا والحياة اليومية: حل تأثير التكنولوجيا على الحياة اليومية والتواصل.

3. الحلوى: موضوعات تعبير إبداعي

- تخيل المستقبل: كيف ترى العالم في 2050؟: اكتب قصة قصيرة تتخيل فيها كيف سيكون العالم بعد 30 عامًا.
- رسالة إلى الذات: ماذا تريد أن تخبر نفسك في المستقبل؟: اكتب رسالة لنفسك المستقبلية، تتضمن نصائح وتوقعات.
2. لجنة التحكيم

ت	اسم المحكم	التخصص	الخبرة	الكلية	الجامعة
1.	الدكتور نجم عبد الله برهان	مناهج وطرائق تدريس	خبير في استراتيجيات طرائق التدريس العامة، مع خبرة في تطوير مناهج تعليمية مبتكرة لتحسين مهارات الكتابة.	كلية التربية	جامعة ميسان
2.	الدكتورة فاطمة رحيم الحسين	أستاذة في تعليم اللغة عبر الوسائط المتعددة	متخصصة في طرائق تدريس وتعلم اللغة الانكليزية، مع اهتمام خاص بتطوير الأدوات التعليمية المبتكرة.	كلية التربية الاساسية	جامعة ميسان
3.	الدكتور: سلام ناجي باقر	طرائق تدريس عامة	متخصص في طرائق التدريس العامة، مع اهتمام بكيفية تأثير الأدوات التعليمية غير التقليدية على تعلم الطلبة.	كلية التربية الاساسية	جامعة ميسان