

## أوقاف زوجات خلفاء بني العباس في العصر العباسي الأول ( السيدة زبيدة انموذجاً )

م. د. بسمة طه إسماعيل  
جامعة تكريت / كلية التربية للبنات - قسم التاريخ

### مستخلص:

ام جعفر السيدة زبيدة زوجة الخليفة هارون الرشيد تُعد واحدة من النساء البارزات في التاريخ الإسلامي، والتي أدت دوراً كبيراً في الأحداث السياسية في العصر العباسي الأول نظراً للمكانة المرموقة التي حظيت بها لدى بني العباس عامة، والرشيد خاصة. فهي حفيذة المنصور وابنة ولده، جعفر، الذي كان يحظى بمحبة كبيرة من المنصور، وقد توفي في حياة والده. استطاعت السيدة زبيدة بما كان لها من ثراء وتقوى وورع ان تقوم بخدمة الاسلام والمسلمين بقيامها بالكثير من الاعمال الخيرية والعمرانية، وعلى رأسها ايصال المياه الى اهالي مكة المكرمة والمشاعر المقدسة، وتأمين المياه للحجيج في درب الحج العراقي من الكوفة الى مكة المكرمة والقيام بأعمال عمرانية اخرى هامة في كثير من المدن في الدولة العباسية. الكلمات المفتاحية: زبيدة، أوقاف، طريق الحج، عين زبيدة، عين عرفة.

## The endowments of Bani Al-Abbas caliph Wives in the first Abbasad Era , The Madam Zubaida as a sample

Inst. Dr. Basma Taha Esmaeel

Tikrit University/ college of Education for Girls/ Department of History

### Abstract:

Um Jafar, Lady Zubeida, is one of the most famous women in Islamic history who played a significant role in managing political affairs in the Abbasid Caliphate due to her financial status with the Abbasid family in general, and specifically with Al-Rashid. She is the granddaughter of Al-Mansur and the daughter of her son, Jafar, who was greatly loved by Al-Mansur and passed away during his father's lifetime.

Lady Zubeida, with her wealth, piety, and devotion, was able to serve Islam and Muslims in various ways. She undertook urban development projects, most notably the provision of water to the people of Makkah and the sacred sites. She ensured the water supply for pilgrims along the Iraqi Hajj route from Al-Kufa to Makkah and carried out other important development projects in many cities within the Abbasid Caliphate.

Zubaida , Endowments , Hajj route , Ain Zubaida , Ain Arafa

والتحليل كثير من مصادر ومراجع التاريخ الاسلامي سواء منها القديمة والحديثة، وان دوري في عرض هذه الاحداث انما اقتصر فقط على ابراز الدور الذي أدته السيدة زبيدة في تسيير الاحداث لتحقيق اهدافها .

اما الدور العمراني للسيدة زبيدة فهو الذي تطلب مني جهدا ووقتا كبيرا ، ذلك ان المعلومات عن اعمال البر والعمران التي قامت بها السيدة زبيدة، تكاد تقتصر وتهتم بصفة عامة حول قيامها بإجراء الماء في كثير من مواضع طريق الركب العراقي من الكوفة الى مكة المكرمة، بقصد تيسير سفر حجاج المشرق من هذا الطريق الامر الذي ادى الى ان يعرف هذا الطريق او هذا الدرب بأسمها ومنذ ذلك الحين اطلق عليه اسم زبيدة . وكان على ان اقوم بدراسة درب زبيدة دراسة مفصلة من خلال المصادر القديمة للمؤرخين والرحالة المسلمين ، للتعرف على وصف مراحل هذا الدرب الذي يبلغ طوله من الكوفة الى مكة المكرمة حوالي الف واربعمئة كيلو متراً .

### أوقاف زوجات خلفاء بني العباس

#### السيدة زبيدة (انموذجاً)

أولاً: معنى الوقف لغةً واصطلاحاً

أ / الوقف في اللغة:

عرف الوقف في اللغة العربية بمعنى الحبس والامساك وجمعه (وقوف)<sup>(2)</sup>. وهو مصدر (وقف) ويقال: وقفت الدار إذا حبستها، ويطلق المصدر (الوقف) على اسم المفعول، ويأخذ معنيين، فأما الأول فهو المنع، أي يمنع التصرف بالوقوف كقولنا

(2) ابن منظور، محمد بن ابي بكر (ت 711 هـ / 1311 م)، لسان العرب، (مطبعة بولاق، 1884 م)، ج 2، ص 276.

### المقدمة

الحمد لله وحده القائل ﴿لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون﴾<sup>(1)</sup> والصلاة والسلام على سيدنا الأمين محمد (صلى الله عليه وسلم) وبعد :

يُعد الوقف أحد الأنظمة الإسلامية المهمة الهدف منه هو تحقيق الخير للفرد والمجتمع، وهو أحد جواهر الإسلام الذي تميزت به الحضارة العربية الإسلامية عن باقي الحضارات والأديان الأخرى، إذ يعزز التلاحم والرحمة والمودة بين عامة المسلمين.

وقد ظهر الوقف بشكل عام وأوقاف النساء بشكل خاص في الدولة العربية الإسلامية منذ عهد الرسول (صلى الله عليه وسلم) وإلى نهاية الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي الأخير.

ولتسليط الضوء على أوقاف النساء في الدولة العربية الإسلامية وأوقاف زوجات الخلفاء العباسيين خاصة كل ذلك دفعني لاختيار (اوقاف زوجات خلفاء بني العباس في العصر العباسي الأول / السيدة زبيدة إنموذجاً) عنواناً لبحثي .

وأحتوى البحث على مقدمة وعدة محاور وخاتمة وثبت بالمصادر والمراجع، إذ خصص المحور الأول على معنى الوقف لغة واصطلاحاً، في حين تضمن المحور الثاني حياة السيدة زبيدة (اسمها ونشأتها) وشمل المحور الثالث أوقاف السيدة زبيدة في مكة المكرمة. وتضمن المحور الرابع أوقاف السيدة زبيدة على المساجد والجوامع في بلاد المسلمين.

هذا واحب ان اشير هنا الى ان الاحداث السياسية التي شهدتها الدولة العباسية في الفترة التي عاصرتها السيدة زبيدة قد تناولتها بالدراسة

(1) سورة آل عمران / الآية 92 .

(من الغير))<sup>(5)</sup>، في حين عرفه ابن حجر الهيتمي<sup>(6)</sup> بأنه: ((حبس مال يمكن الانتفاع به مع بقاء عينة بقطع التصرف في رقبته على مصرف مباح)). والوقف هو: ((حبس دائم ومؤقت لمال يتم استغلاله أو استفادته المتكررة، سواءً من خلال العائدات أو الثمار، لدعم المصالح العامة أو الخاصة))<sup>(7)</sup>، يُعد الوقف صدقة جارية طالما يستمر رأس المال. بغض النظر عما إذا كانت هذه المدة محددة طبيعياً بناءً على عمر المال الموقوف، أو محددة بناءً على إرادة الواقف ورغبته المعلنة. في حالة استمرار رأس المال، يستمر توفير العائدات أو الثمار للمصالح العامة أو الخاصة التي يتم دعمها من خلال الوقف. هذا الاستمرار يجعل الوقف يعمل كصدقة مستدامة ومستمرة في خدمة المجتمع الاسلامي.

ثانياً: السيدة زبيدة (اسمها وكنيتها ونشأتها)

اختلف المؤرخون في اسمها، فمنهم من قال اسمها سكيبة<sup>(8)</sup> ومنهم من قال آمنة<sup>(9)</sup>، وقيل

(5) السرخسي، محمد بن أحمد بن سهل (ت 483هـ / 1090م) المسوط، ط2، (دار المعرفة للطباعة والنشر، 1414هـ / 1993م)، ج12، ص27.  
(6) أحمد بن محمد بن علي (ت 974هـ / 1566م)، تحفة المحتاج في شرح المنهاج، (المكتبة التجارية الكبرى - مصر، 1357هـ - 1983م)، ج6، ص235.  
(7) قحف، منذر، الوقف الاسلامي تطوره، ادارته، تنميته، (دار الفكر المعاصر-بيروت، دار الفكر- دمشق، 1421هـ / 2000م)، ص62.

(8) ابن كثير، ابو الفداء الحافظ عماد الدين اسماعيل بن علي (ت 774هـ / 1372م)، البداية والنهاية، ط2، (دار الفكر، بيروت، 1978م)، ج190، ص271.  
(9) العمري، ياسين بن خير الله (ت 1232هـ / 1816م)، مهذب الروضة الفيحاء في تواريخ النساء، تح: د.رجاء محمود السامرائي، ط2، (الدار العربية للموسوعات، بيروت، 2000م)، ص216.

هذا البيت (وقف) أي موقوف، وجمعه، (اوقاف)<sup>(1)</sup>، وقولنا: وقفت الدار إذ حبستها<sup>(2)</sup>، فلان وقف داره لصالح الأيتام، مما يعني أنه قام بحبس الملكية ومنع نفسه وورثته من التصرف فيها، بالإضافة إلى المعنى الذي يقتضيه سياق كل استعمال<sup>(3)</sup>.

وأما الثاني فيأتي بمعنى الحبس، فهو مصدر للفعل وقف، كقولنا: وقف يقف وقفاً أي: حبس يحبس حبساً، وقفت الدار على المساكين، أي جعلتها محبوسة على ما وقفت عليه، ليس لأحد تغييرها أو التصرف فيها، أي يحبس أصله وقفاً مؤبداً تقريباً إلى الله عز وجل<sup>(4)</sup>.

ب / الوقف اصطلاحاً:

هناك اختلاف بين الفقهاء في تعريف الوقف شرعاً، نظراً لاختلاف وجهات نظرهم في طبيعته وجوهره من حيث المقصود من حبس العين الموقوفة، وهل بهذا الحبس تخرج العين عن ملكية الواقف أم لا؟ وهل التصرف من الواقف يُعد لازماً بحيث لا يملك العدول عنه أم هو غير له أن يرجع عنه متى شاء؟

عُرف الوقف بأنه: ((حبس الممتلك عن تمليك

(1) الجوهري، ابو نصر اسماعيل بن حماد (ت 393هـ / 1003م)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تح: احمد عبدالغفور عطار، (دار الكتاب العربي، مصر، 1958م)، ج1، ص1440.

(2) ابن حزم، علي بن أحمد (ت 456هـ / 1064م)، المحلى بالأثار، (المكتبة التجارية للطباعة، بيروت، د.ت)، ج9، ص175.

(3) ابن منظور، لسان العرب، ج9، ص359.  
(4) الزمخشري، محمود بن عمر (ت 538هـ / 1143م)، أساس البلاغة، تحقيق: عبدالرحيم محمود، (مطبعة اولاد اوخاند، د.ت) ج1، ص71.

ذات نسب عظيم، وواحدة من أهم نساء الدولة العباسية، فأبوها: هو الأمير العباسي جعفر الأكبر<sup>(8)</sup>، وجدها هو الخليفة أبو جعفر المنصور (158-136 هـ / 754-775 م)<sup>(9)</sup>، وهي زوجة الخليفة هارون الرشيد<sup>(10)</sup>، وهي أم الخليفة الأمين (193-198 هـ / 809-813 م)<sup>(11)</sup>، ويقال: أنها العباسية الوحيدة التي ولدت خليفة وهو الأمين<sup>(12)</sup>. والحقيقة لم تكن مكانة السيدة زبيدة تنبع من حسبها ونسبها، فحسب فقد صنعت مجدها الخاص في العلم والسياسة والثقافة وكانت رائدة في مجال العمران، فبقي أسمها خالداً في أعمالها.

أمة العزيز<sup>(1)</sup>، وقيل أم جعفر<sup>(2)</sup> بنت أبي الفضل جعفر بن عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس<sup>(3)</sup> عم النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)، العباسية، الهاشمية، القریشية<sup>(4)</sup>. وتُكنى بأم جعفر، وتُكنى أيضاً بأم محمد نسبة إلى ابنها محمد الأمين<sup>(5)</sup>، الذي أصبح ولياً للعهد ثم خليفة للمسلمين للحقبة (193-198 هـ / 808-813 م)<sup>(6)</sup>.

أما أمها فيقال: أنها جارية يمانية وأسمها سلسبيل بنت عطاء الجرشي نسبة إلى تربة جرش باليمن<sup>(7)</sup>. لم تكن السيدة زبيدة امرأة عادية، فهي

(1) الخطيب البغدادي، ابو بكر أحمد بن علي (ت 413 هـ / 1022 م)، تاريخ بغداد مدينة السلام، تح، بشار عواد معروف، (دار الغرب الاسلامي - بيروت، 2001)، ج 14، ص 433

(2) الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد (ت 429 هـ / 1037 م)، لطائف المعارف، تح: إبراهيم الأبياري، (القاهرة، 1960 م)، ص 81

(3) الذهبي، محمد بن أحمد (ت 748 هـ / 1347 م)، سير اعلام النبلاء، تح: شعيب الارنؤوط، (مؤسسة الرسالة - بيروت، 1982 م)، ج 1، ص 241

(4) ابن حزم الاندلسي (ت 456 هـ / 1063 م)، جمهرة انساب العرب، تح: عبدالسلام محمد هادي، ط 5، (دار المعارف - القاهرة، 1982)، ج 1، ص 241.

(5) اليافعي، أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن سعد بن علي بن سلمان (ت 768 هـ / 1366 م)، مرآة الجنان و عبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، تح: خليل المنصور، (بيروت، دار الكتب العلمية، 1997)، ج 2، ص 63.

(6) السيوطي، عبدالرحمن بن ابي بكر جلال الدين (ت 911 هـ / 1505 م)، تاريخ الخلفاء، تح: حمدي الدمرداش، (مكتبة نزار مصطفى الباز، 1425 هـ / 2004 م)، ص 219.

(7) ابن قتيبة، ابو محمد عبد الله بن مسلم (ت 176 هـ / 792 م)، المعارف، تح: ثروت عكاشه، ط 4، (دار

المعارف - القاهرة، 1981 م)، ص 379.

(8) جعفر الأكبر: هو الامير العباسي جعفر بن أبي حضر المنصور، عين والده المنصور واليا على الموصل في خلافته، ولم يعهد إليه الخلافة، توفي في خلافة أبيه سنة (150 هـ / 767 م)، ودفن في مقابر قريش وهو اول من دفن في مقابر قريش. الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج 8 ص 26.

(9) ابو جعفر المنصور: هو عبد الله بن محمد بن علي الهاشمي العباسي، بويح له بالخلافة لمكان نجية بني العباس شجاعاً وأياً وحزماً، توفي سنة (158 هـ / 774 م) ودفن بين الحجون وبئر ميمون. الذهبي، سير اعلام النبلاء، ج 7، ص 82 - 87.

(10) هارون الرشيد: هو ابو جعفر هارون بن الخليفة محمد المهدي بن عبد الله المنصور، بويح بالخلافة سنه (170 هـ / 786 م) وكان من أنبل الخلفاء، وأحشم الملوك، ذا حج وجهاد، وغزو وحزم. الذهبي، سير اعلام النبلاء، ج 9، ص 287 - 288.

(11) الأمين: هو ابو عبدالله محمد بن هارون الرشيد، سادس الخلفاء العباسيين، تولى الخلافة سنة (193 هـ / 808 م)، و دام حكمه حتى مقتله سنة (198 هـ / 813 م). الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج 4، ص 541.

(12) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج 16، ص 620.

وقد قال الشاعر نصيب الاصغر<sup>(1)</sup> في مدحها:

بنوها ثم زين البرية كلها

و أم ولي العهد زين لهاشم

سليلة أملاك تفرعت الذرى

كرام الأبناء الملوك الأكارم<sup>(2)</sup>

أما ولادتها فكانت في سنة (145هـ / 762 م)

<sup>(3)</sup> في قرية تعرف بحديثة الموصل<sup>(4)</sup> وقد اشارت

الروايات التاريخية ان جدها المنصور كان يراقصها

ويقول: انت زبدة يا زبيدة<sup>(5)</sup>، لبياضها ونضارتها

وجمالها، وأصبح لقب زبيدة ملازماً لها<sup>(6)</sup> حتى

(1) نصيب الاصغر: هو شاعر من موالى الخليفة المهدي

وأصله من بادية اليمن، ويقال له: نصيب الاصغر

للتعريف بينه وبين الشاعر نصيب بن رباح.

الاصفهاني، علي بن الحسين (ت 356هـ / 966م)،

الاجاني، تح: علي الساعي، (الهيئة المصرية للكتاب -

القاهرة 1994)، ج 23، ص 19.

(2) الالفهاني، الاجاني، ج 23، ص 14 - 15.

(3) العاملي، زينب بنت علي (ت 1332هـ / 1913م)،

معجم اعلام النساء (المسمى الدر المنثور في طبقات

ربات الخدور)، تح: منى محمد زياد الخراط، (مكتبة

التوبة، الرياض، 2000 م)، ص 352.

(4) حديثة الموصل: وهي بليدة كانت على دجلة بالجانب

الشرقي قرب الزاب الأعلى وفي بعض الآثار أن حديثة

الموصل كانت هي قصبه كورة الموصل الموجودة الآن

وإنما أحدثها مروان بن محمد الحمار. ياقوت الحموي،

شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي

(ت 626هـ / 1228م)، معجم البلدان، ط 2، (دار

صادر، بيروت، 1995م)، ج 2، ص 230.

(5) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج 16، ص 619.

(6) ابن العمراني، محمد بن علي بن محمد (ت 580هـ /

1184م)، الإنباء في تاريخ الخلفاء، تح: قاسم

السامرائي، (دار الآفاق العربية - القاهرة، 2001م)،

ص 89؛ كحالة، عمر رضا، أعلام النساء في عالمي

العرب والإسلام، ط 2، (دمشق، المطبعة الهاشمية،

1959)، ج 2، ص 17.

عُرف أكثر من اسمها.

نشأتها:

وفيما يخص نشأتها فإن زبيدة لم تهناً طويلاً

بحنان الأبوة، إذ توفي والدها جعفر في مدينة

بغداد سنة (150هـ / 767م)، وقد دُفن في مقابر

قريش وهو أول من دُفن فيها من القريشيين<sup>(7)</sup>،

وتكفل جدها الخليفة المنصور بتربيتها وتعليمها في

قصر الخلافة، وكانت عنده صاحبة حظوة ومكانة

كبيرة، فعاشت حياة مرفهة في ظل جدها، ولكن

جدها المنصور أيضاً توفي سنة (158هـ / 774م)،

فتولى عمها الخليفة المهدي العناية بها وتعليمها،

فدرست الأدب ونظمت الشعر وتلقت الاخبار

والسير والتاريخ، فكان لهذا أثر واضح في تكوين

شخصيتها وثقافتها، وبذلك أصبحت السيدة زبيدة

من أعظم نساء عصرها ديناً وأصلاً وجمالاً وكانت

لبية عاقلة مدبرة وتركت بصمة في الحضارة

والعمران والعطف على الادباء والشعراء والاطباء

والفقراء والمساكين وارباب التقوى والصلاح<sup>(8)</sup>.

تعرف بالخير وتكريم اهل المعرفة والعلم كما

انها اول عباسية من بنات بني هاشم أصبحت ام

خليفة<sup>(9)</sup>.

(7) الطبري، محمد بن جرير (310هـ / 922م)، تاريخ

الرسل والملوك، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط

2، (دار المعارف، القاهرة، 1976 م)، ج 8، ص 37؛

الازدي، يزيد بن محمد بن إياس (ت 334هـ / 945م)،

تاريخ الموصل، تح: علي حبيبة، (دار التحرير للطبع

والنشر والقاهرة، 1967 م)، ص 211.

(8) ابن تغري بردي، جمال الدين ابن الحسن يوسف

الاتابكي (ت 874هـ / 1469م) النجوم الزاهرة في

ملوك مصر والقاهرة، (مطبعة دار الكتب، القاهرة،

1932م)، ج 2، ص 214.

(9) ابن الاثير، ابو الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن

عبدالكريم (ت 630هـ / 1232م)، اسد الغابة في

اتجهت زبيدة بأنظارها نحو الحرمين ، والطريق التي تصل بين بغداد والكوفة نحو المدينة المنورة ومكة، وهي الطرق المعروفة بطرق الحج ، وهي طرق كانت مركز عناية واهتمام الخلفاء السابقين أمثال، أبي العباس السفاح (132 - 136 هـ / 749 - 754 م) الذي أمر عامله على الكوفة عيسى بن موسى<sup>(4)</sup> بوضع العلامات على هذه الطرق من الكوفة والى مكة، ولا بد أن أبا جعفر المنصور لما حج استرعاه ما يجب عمله من إصلاحات وتحسينات لهذه الطرق ، وقد قام ابنه محمد المهدي (158 - 169 هـ / 774 - 785 م) بتحديد الأميال، وحفر الآبار على هذه الطرق لتسهيل سفر الحجاج عليها ، لنصل بعد ذلك الى ما قامت به زبيدة ، وقد كانت زبيدة في هذا الجانب قندي بزوجه الرشيد الذي اهتم بطريق الحج وعمر القصور والبرك في هذا الطريق مثلما اهتم بأمر الثغور في أذنه وطرطوس<sup>(5)</sup>،

بن علي (ت 597 هـ / 1201 م)، أحكام النساء ، تح: علي بن محمد، (بيروت، 1981 م)، ص 138 .

(4) عيسى بن موسى: بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ولي العهد أبو موسى الهاشمي أمير عباسي، من الولاة القادة، وهو ابن أخي أبي العباس السفاح، كان يقال له: شيخ الدولة. ولد في الحميمة ونشأ بها، وكان من فحول أهله وذوي النجدة والرأي منهم، كان محباً للأدب، ناظماً للشعر، ضم مجلسه الفقيه ابن أبي ليلى، والفقيه ابن أبي شبرمة، والأديب الفقيه ابن السالك. محمد، نادية جاسم، الامير عيسى بن موسى بن محمد العباسي ودوره الاداري والعسكري، (مجلة التربية والعلم - المجلد 16، العدد 1، 2009 م)، ص 18 .

(5) طرطوس: مدينة سورية على ساحل البحر المتوسط وهي أهم ميناء في سورية، وهي مدينة تاريخية فينيقية، مركز محافظة طرطوس تقع مقابلها جزيرة أرواد وهي جزيرة سورية كانت مملكة بحرية بسطت نفوذها على

وقد أشار الشابشتي<sup>(1)</sup> ان الخليفة المهدي قد خطب السيدة زبيدة لأبنة هارون الرشيد، وقد احضر الجواهر والحلي والتيجان وقباب الذهب والفضة والكسوة ما لا يحصى، وقد تم القران والعرس في قصر الخلد سنة (165 هـ / 781 م) .

### ثالثاً: أوقاف السيدة زبيدة بمكة المكرمة

كانت السيدة زبيدة امرأة فاضلة تحب الخير، فلم تستغل ثرائها المادي من أجل البذخ والترف، بل جعلته في الخير وخدمة الناس والبر بهم، والاحسان اليهم واعانتهم والاخذ بيد ضعيفهم، فهذا الخطيب البغدادي يقول في زبيدة: «امرأة العزيز بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور، المعروفة بزوجة هارون الرشيد وأم الأمين، كانت معروفة بنشاطها في الخير والإحسان لأهل العلم وإطعام الفقراء والمساكين. لقد تركت آثاراً كثيرة في طريق مكة، حيث أسهمت في تشييد وترميم بعض المنشآت والمرافق التي تساهم في راحة وسلامة الحجاج والمسافرين»<sup>(2)</sup> .

كانت زبيدة معروفة بالخير والأفضال على العلماء ولها آثار كثيرة في طريق مكة ، وبالحرمين الشريفين ، قامت بإيصال الماء من أميال بعيدة حتى وصلت به إلى منطقة الحلال والحرم في مكة، لتلبية احتياجات الناس وتسهيل أداء مناسكهم ووقفت أموالها على عمارة الحرمين<sup>(3)</sup> .

معرفة الصحابة، (دار الفكر، بيروت، 1989 م)، ج7، ص 212؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ج8، ص 359 .

(1) ابي الحسن علي بن محمد (ت 388 هـ / 998 م)، الديارات، تح: كوركيس عواد، ط3، (دار الرائد العربي، بيروت - لبنان، 1406 هـ / 1986 م)، ص 156 - 157 .

(2) تاريخ بغداد، ج14، ص 433 .

(3) ابن الجوزي، ابو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد

طويلة بعد وفاتها، فهي<sup>(6)</sup> سقت أهل مكة الماء بعد ان كانت الراوية عندهم بدينار، واسالت الماء عشرة أميال تجاوزت الجبال وجرت على الصخر حتى وصلته إلى الحرم<sup>(6)</sup>.

ومما تجدر الإشارة إليه ان المصادر الأولية قد اشارت بأعمال السيدة زبيدة وخاصة في تأمين المياه بمكة المكرمة وخدمة حجاج بيت الله الحرام، إذ ذكر الازرقى<sup>(7)</sup> ان مياه (الرشا) ما لبثت ان انقطعت ولاقى اهل مكة والحجيج مشقة كبيرة في الحصول على الماء، حتى ان الراوية الواحدة منه بلغت في الموسم عشرة دراهم واكثر، فبلغ ذلك كله السيدة زبيدة، فأمدت في سنة (194هـ/ 809م) بعمل بركتها في مكة واجرت لها عيناً من الحرة، فجرت بماء قليل لم يكن فيه ري لأهل مكة، فتأثرت لذلك السيدة زبيدة، فأمرت جماعة من المهندسين أن يجروا لها عيناً من الحِلِّ<sup>(8)</sup>، فأرسلت بأموال كثيرة ثم امرت من ينظر في عينها الاولى فوجدوا فيها فساداً فأنشأت عيناً أخرى إلى جانبها وأبطلت تلك العيون، فعملت عينها هذه بإحكام وعظمت في ذلك رغبتها وحسنت نيتها<sup>(9)</sup>. ولا تزال

تح: محمد محي الدين عبد الحميد، ط 5، (دار الفكر - بيروت، 1393هـ / 1973م)، ج 4، ص 317.

(6) الصفدي، صلاح الدين خليل بن ابيك بن عبدالله (ت 764هـ / 1362 م)، الوافي بالوفيات، تح: احمد الأرناؤوط - تركي مصطفى، (دار احياء التراث - بيروت، 1420هـ / 2000م)، ج 14، ص 119.

(7) ابو الوليد محمد بن عبدالله بن احمد الغساني (ت 250هـ / 864م)، اخبار مكة وما جاء فيها من الآثار، تح: رشدي الصالح ملحس، (دار الاندلس للنشر - بيروت، د. ت)، ج 2، ص 231.

(8) الحِلِّ: ما كان خارج حدود الحرم من أرض الله. ابن منظور، لسان العرب، ج 12، ص 122.

(9) الازرقى، اخبار مكة، ج 2، ص 231.

والمصيصة<sup>(1)</sup> وعين زربة<sup>(2)</sup> والحدث ومرعش<sup>(3)</sup> وغيرها<sup>(4)</sup>.

اذ كان للسيدة زبيدة أعمال عظيمة وصدقات وآثار حميدة، وخاصة في تأمين المياه بمكة المكرمة وطريق الحجاج القادمة عبر طريق الجادة التي عُرفت بأسمها<sup>(5)</sup>. وقد بقيت اعمالها خالدة لفترات

معظم الساحل السوري البحر الأبيض المتوسط. تبعد مدينة طرسوس 100 كم تقريباً جنوبي مدينة اللاذقية، ويقع فيها ميناء بحري رئيسي بسورية. ينظر: المصري، جميل عبد الله، طرسوس صفحة من جهاد المسلمين في الثغور، ط 20، (الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة، 1408 هـ / 1988م)، ص 104.

(1) المصيصة: مدينة على شاطئ نهر جيحان، من ثغور الشام، قريبة من طرسوس. كانت من أشهر ثغور الشام وقد رابطها الصالحون قديماً. وينسب إليها المصيصة عدد من العلماء منهم الإمام أبو الفتح نصر الدين محمد بن عبد القوي المصيصي المحدث. ابن كثير، البداية والنهاية، ج 1، ص 253

(2) عين زربة: وهي بلد يشبه مدن الثغور قرب المصيصة، به النخل والخصب والزرع. ابن حوقل، محمد بن حوقل ابو القاسم البغدادي (ت بعد 367 هـ / 977م)، صورة الارض، دار صادر، أفسست ليدن - بيروت، 1938م)، ج 1، ص 191؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج 3، ص 136.

(3) مرعش: هي مدينة تقع بين قيليقية والأناضول جنوب تركيا حالياً. تقع المدينة عند أقدم جبال طوروس إلى الشرق من نقطة التقائها بجبال الأمانوس. وهي عاصمة محافظة مرعش. لسترانج، كي، بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة: بشير فرنسيس و كوركيس عواد، (مؤسسة الرسالة - بيروت، 1985 م)، ص 160.

(4) جواد، مصطفى، سيدات البلاط العباسي، (دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع، بيروت - لبنان، 1950م)، ص 46-47.

(5) المسعودي، ابو الحسن علي بن الحسين بن علي (ت 346 هـ / 958م)، مروج الذهب ومعادن الجوهر،

جعفر) كقصر أم جعفر، وبركة زبيدية وبركة أم جعفر، وكانت تأخذ الشكل الدائري، ويطلق أبو إسحاق الحربي<sup>(6)</sup> عليها اسم بركة زبيدية مدورة لها مصفاة وأشهر المواقع التي وجد فيها آثار للسيدة زبيدة هي :

- الهيثم : موضع بين القاع وزباله وعلى بعد ستة أميال من الهيثم يوجد قصر لأم جعفر وبركة أيضاً .

- الشقوق : وهي منطقة لبني سلامة من بني أسد ، يوجد بها بركة زبيدية مدورة لها مصفاة وعلى بعد ثلاثة أميال منها قصر لأم جعفر، وعلى بعد ستة أميال على يمين الطرق يوجد بركة زبيدية وقباب ، أي مظلات .

- بطان : أرض في البداية على بعد مائة وتسعة وسبعين ميلاً عن الكوفة ، فيها قصر لأم جعفر<sup>(7)</sup> .

- التناهي : وهي موضع بين بطان والتعلبية على بعد تسعة أميال من بطان ، وبعد التناهي بميل يوجد فيها بركة لزبيدية مدورة لها مصفاة وعندها علم لطريق واسط<sup>(8)</sup> .

- المنازل : ميقات أهل نجد ، قرب الطائف ، وعلى مفرق الطريق منها قصر لأم جعفر<sup>(9)</sup> .

- الأجر : منزلة للحجاج ، على بعد ثمانية أميال منها يوجد بركة زبيدية يقال لها البله<sup>(10)</sup> .

- توز : وهي منزل في طريق الحاج يوجد بها

السيدة زبيدة تعمل حتى بلغت ثنية خل<sup>(1)</sup>، فإذا الماء لا يظهر في ذلك الجبل فأمرت بالجبل فضرب فيه وانفقت في ذلك الاموال ، واجرت فيها عيوناً من الحل منها عين من (المشاش)<sup>(2)</sup> ومن المشاش امتدت قنوات من الرصاص طولها اثني عشر ميلاً<sup>(3)</sup> . الى ثلاث برك في مكة<sup>(4)</sup>، وانفقت عليها السيدة زبيدة من الذهب الف الف مثقال وسبعمئة الف مثقال<sup>(5)</sup> .

أهتمت زبيدة بتسهيل طرق الحجاج ومنها: طريق الكوفة - مكة ووفرت لها كل ما يحتاج إليه الحجاج من برك وآبار ومنازل وصهاريج مياه ومصانع (احواض لحفظ الماء)، حتى وصلت أميال، ثم وصلت الى الحِلِّ والحرم، وأطلق على هذه الطرق اسم طريق زبيدة أو درب زبيدة، وقد عملت عليه محطات ومنازل وقصوراً للراحة، ومساجد للصلاة زودت بالمياه مثل: البرك والأحواض، والصهاريج والآبار، (وعرفت هذه المواضع باسم زبيدة أو أم

(1) ثنية خل: هي بطرف مقطع منتهى الحرم. للمزيد ينظر: الأزرقى، اخبار مكة، ج2، ص283.

(2) المشاش: تتصل بجبال عرفات جبال الطائف وفيها قنوات كثيرة، تجري بعرفات وتتصل بمكة. الحموي، معجم البلدان، ج5، ص131.

(3) اليعقوبي، احمد بن اسحاق بن جعفر بن وهب (ت بعد 292هـ/ 904م)، البلدان، (دار الكتب العلمية- بيروت، 1422 هـ)، ص80.

(4) المقدسي، ابو عبدالله محمد بن احمد البشاري (ت 381هـ/ 991م)، احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ط3، (مكتبة مدبولي - القاهرة، 1411هـ/ 1991م)، ص74.

(5) الحنفي، قطب الدين محمد بن محمد، (ت 988هـ/ 1580م)، تاريخ القطبي المسمى كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام، (مطبعة المدرسة، لايبزك، 1857م)، ص235.

(6) أبو إسحاق (ت 216هـ/ 831م)، المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة، تح: حمد الجاسر، ط2، (دار اليمامة، السعودية، 1401هـ- 1981م)، ص282.

(7) الحربي: المناسك، ص288.

(8) الحربي، المناسك، ص293.

(9) الحربي: المناسك، ص298.

(10) الحربي، المناسك، ص303.

فيذكر أن زبيدة بنت حائطاً على هذا الطريق من بغداد إلى مكة، وحفرت أباراً في كل مرحلة، وقيل بنت حائطين على هذا الطريق حائطاً من كل جانب من جانبي الطريق بحيث كان الأعمى إذا أراد الحج لمس الحائط وسار، وإذا عطش شرب من الأبار فلا يقربه شيء من الحيوانات المفترسة، لأن الطريق محصن بالحيطان<sup>(8)</sup>.

وقد تناول الحديث عن طريق الحجاج، بعض المؤرخين والرحالة، فذكره المسعودي وأثنى على فعل زبيدة، لما أحدثته من اتخاذ المصانع والبرك والآبار عليه وما أوقفته عليه من الوقوف<sup>(9)</sup>.

كما ذكر ابن جبير في رحلته المشهورة هذه الطرق وذكر المواضع التي نزل بها، من مدينة الرسول (صلى الله عليه وسلم) باتجاه الكوفة، فقال: وهذه المصانع والبرك من آثار زبيدة بنت جعفر زوج هارون الرشيد وذكر المرافق التي أقيمت على هذا الطريق ومنافعها التي تعود على الحجاج السابليين منها، وقال أنه لولا هذه المرافق ما سلكت هذه الطرق<sup>(10)</sup>.

وجاء الرحالة ابن بطوطة بعد ابن جبير فتعرض لذكر هذه الطريق وذكر أن كل مصنع، أو بركة، أو بئر، في هذه الطرق التي بين مكة وبغداد فهي من آثار أم جعفر زبيدة، جزاها الله خير الجزاء، ووفى لها أجر عنايتها بهذه الطرق ما سلكها أحد<sup>(11)</sup>. هذه

(8) مهذب الروضة الفيحاء، ص 266-265.

(9) مروج الذهب، ج 4، ص 326.

(10) محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي أبو الحسين (ت 614 هـ / 1217 م)، رحلة ابن جبير، (دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت، د.ت)، ص 160 - 161.

(11) أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد (ت 779 هـ / 1377 م)، رحلة ابن بطوطة، المسماة، تحفة النظار في

بركة زبيدة مدورة<sup>(1)</sup>.

- سميراء: بالقرب من توز، يوجد بها بركة زبيدية بها مصفاة<sup>(2)</sup>.

- قرورى: موضع على ثلاثة عشر ميلاً من الحاجر فيها بركة لأم جعفر، وقصر وبئر عذب يصل عمقه نحو أربعين ذراعاً وخلف قرورى بركة لأم جعفر، ومسجد عن يمين الطريق<sup>(3)</sup>.

- المشرق: بطن من همدان وهي على جبل يسمى فرعون<sup>(4)</sup> قبله بركة زبيدية مدورة<sup>(5)</sup>.

- أفيعية: على طريق الحج فيها بركة زبيدية مدورة<sup>(6)</sup>.

- ذات عرق: ميقات أهل العراق، وفيها بركة زبيدية مدورة<sup>(7)</sup>.

والأمر الذي دفع السيدة زبيدة إلى حفر مثل هذه البرك والآبار لإيصال الماء، ما كان الحجاج يعانونه في أثناء سفرهم من قلة الماء، لذلك قررت حفر هذه البرك؛ لتسهيل الطرق ومشقتها، رغم بعد المسافة، إلا أن عزميتها وإصرارها أدى بها إلى حفر هذه المصانع واتخاذ البرك لتأمين المياه وسقي الحجيج، وقد بلغت الرواية من الماء بدينار. وقد أضاف العمري معلومات تتعلق بهذا الطريق

(1) الحربي، المناسك، ص 312.

(2) الحربي: المناسك، ص 316.

(3) الحربي المناسك، ص 320.

(4) الفيروز آبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (ت 817 هـ / 1414 م)، القاموس المحيط، اشراف:

محمد نعيم العرقسوسي، ط 8، (مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، 1426 هـ / 2005 م)، ج 1، ص 1158.

(5) الحربي، المناسك، ص 325.

(6) الحربي، المناسك، ص 333.

(7) الحربي، المناسك، ص 333؛ الفيروز آبادي، القاموس، ج 1، ص 410.

عيناً تعرف بعين الأزرق، جرها إليهم من بئر كبيرة تقع غربي مسجد قباء<sup>(5)</sup>. كانت مشكلة المياه في مكة أشد منها في المدينة، ولا شك ان تأمين المياه لأهل مكة والحجاج الوافدين إليها، كان موضع اهتمام الدولة العربية الإسلامية على الدوام وقد قامت أم جعفر السيدة زبيدة في أيام زوجها الخليفة هارون الرشيد بأعمال عظيمة في هذا الوجه تمثلت بمحاولاتها في تأمين ما يلزم من الماء لأهل مكة والحجاج الوافدين إليها ومنها، ان بئر زمزم التي كان الناس يعتمدون عليها في تأمين حاجتهم من الماء غارت، ولم يبق فيها من الماء الا القليل وكان عمق بئر زمزم ثمانى عشر ذراعاً، فأمرت السيدة زينب بتعميق بئر زمزم تسعة أذرع زيادة<sup>(6)</sup>.

ويبدو أن زيادة عمق بئر زمزم لم يجدي في توفير الماء اللازم، ولذلك امرت زبيدة بحفر البركة التي عرفت باسمها، بركة زبيدة، وأجرت لها عيناً من الحرم، فجرى الماء، ولكنه كان قليلاً لا يكفي لأرواء اهل مكة، لذلك اتجهت الأنظار الى حل

الطرق والآثار كثيرة في طريق مكة والمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام من مصانع وبرك أحدثتها<sup>(1)</sup>.

أما في الحرمين الشريفين فكانت الشكوى تدور حول نقص المياه وشحها، وهي مشكلة كانت تتفاقم في مكة أيام الحج، وقد حاولت الدولة الإسلامية أن تحلها ففي أيام الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان (60-41 هـ / 661-679 م)، تم جر مياه العيون الى مكة وقام والي مكة خالد بن عبد الله القسري من قبل الخليفة الوليد بن عبد الملك باستنباط الماء العذب من عين بأصل جبل ثبير في مكة، وعمل بركة وجر الماء فيها ثم جر الماء من هناك الى ما بين زمزم والركن والمقام بقصب من رصاص<sup>(2)</sup>.

وأجرى مروان بن الحكم (64-65 هـ / 683-685 م)<sup>(3)</sup> لأهل المدينة، مدينة الرسول (صلّى الله عليه وسلم)، بأمر الخليفة معاوية بن أبي سفيان (41-60 هـ / 661-679 م)<sup>(4)</sup>.

غرائب الأمصار وعجائب الأصفار، (دار التراث، بيروت، 1968م)، ص 117-119.

(1) عاشور، حنان محمد علي، دور المرأة في المجتمع الاسلامي خلال العصر العباسي الاول، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المرقب، ليبيا، 2008، ص 51 - 52.

(2) الأزرقى، أخبار مكة، ج 2، ص 107 - 109.

(3) مروان بن الحكم: بن ابي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي، يكنى أبا القاسم وأبا الحكم، ولد بمكة وفي ذلك اختلاف وكان كاتباً لأبن عمه عثمان بن عفان (رضي الله عنه)، ولي على المدينة أيام معاوية بن ابي سفيان. الذهبي، سير اعلام النبلاء، ج 3، ص 476 - 477.

(4) معاوية بن ابي سفيان: صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي المكي،

اسلم قبل ابيه واطهر اسلامه يوم فتح مكة سادس الخلفاء في الإسلام ومؤسس الدولة الأموية في الشام وأول خلفائها، تولى الخلافة سنة (41 هـ / 661 م). الذهبي، سير اعلام النبلاء، ج 3، ص 119 - 120؛ الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي (ت 1396 هـ / 1976 م)، الاعلام، ط 15، (دار العلم للملايين، 2002 م)، ج 7، ص 261.

(5) السمهودي، علي بن عبد الله بن احمد (ت 911 هـ / 1505 م)، وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى، (دار الكتب العلمية - بيروت، 1419 م)، ج 3، ص 985.

(6) غيوة، يوسف، حرائر البلاط العباسي في كتابات الجاحظ - السيدة زبيدة أم جعفر نموذجاً، (معهد الآداب واللغة العربية، جامعة منتوري، قسنطينة، 1999 م)، ص 201.

مكة وبنيت من أجل هذا الغرض في أحياء مكة بازانات (صهاريج) وبرك لسقاية أهلها وحجاج بيت الله الحرام ، وسميت هذه العين بعد ذلك بـ "عين زبيدة" وكان جملة ما صرف على هذه العيون مما ذكر وأحصى - مليوناً وسبعمائة ألف دينار ، وقد بلغ طول هذا العين عشرة أميال وقد جرت المياه منها في قناة تصل الى عرفة وقد وردت بأسماء كثيرة مثل عين عرفة وعين عرفات وعين وادي نعمان ، وأيضاً عين زبيدة<sup>(2)</sup>.

كانت التكاليف المقدره لتنفيذ هذا المشروع باهظة، تدمر خازن زبيدة واستعظم المبالغ اللازمة ولكن زبيدة أصرت على تنفيذ المشروع ولو كلفت ضربة الفأس ديناراً<sup>(3)</sup>.

امتدت القناة التي تأخذ الماء من عين نعمان الى جبل الرحمة ، ومدت من هناك قنوات فرعية تصب مياهها في خزانات ثم أحواض وبرك ، وكانت المياه في هذه الخزانات تلسي حاجات الحجاج والناس ، وبعضها كان مخصصاً لشرب الدواب ، كما بنيت حنفيات صخرية بهذه القنوات الملته حول جبل الرحمة للاستفادة من المياه المستخدمة في الوضوء لأغراض الزراعة<sup>(4)</sup> ان القناة تسير من بعد عرفة

(2) الأزرقى ، اخبار مكة ، ج 2 ، ص 321 ؛ الفاسي ، تقي الدين بن أحمد (ت 832 هـ / 1428 م) ، شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، تح : عمر عبد السلام تدمري ، (دار الكتب ، بيروت ، 1405 هـ / 1982 م) ، ج 1 ، ص 122

(3) ابن خلكان ، ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم (ت 681 هـ / 1282 م) ، وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان ، تح : احسان عباس ، (دار صادر - بيروت ، 1900 م) ، ج 2 ، ص 314 .

(4) حسن ، حسن ابراهيم ، تاريخ الاسلام ، دار الجليل ، بيروت ، ط 14 ، (مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، 1416 هـ / 1996 م) ، ص 249 .

آخر ، رآه أهل المعرفة والخبرة بأموار المياه ، بجر الماء من الحِلِّ الى الحرم خلافاً لما كان يقول له الناس من صعوبة جر المياه من الحل الى الحرم لوعورة الطريق ووجود الشعاب والجبال ، ووقع الاختيار على وادي حذين وحنين ، هو الموضع الذي جرت فيه المعركة بين المسلمين بقيادة الرسول (صلَّ الله عليه وسلم) وبين مشركي هوازن وثقيف<sup>(1)</sup> .

وفي وادي حنين ، هناك عين تنبع من أسفل جبل شاهق يقع بين مكة والطائف وعليها تم العزم والتصميم على ان يجر الماء منها الى مكة . وكان ذلك مشروعاً ضخماً أشبه ما يكون بالأحلام لصعوبة تنفيذه وشق طريق المياه في الجبال الشاهقة الصلدة والشعاب والعقبات التي تعترضه في زمن لم تكن التقنيات اللازمة لتنفيذه موجودة ، ولم يكن متوافراً في ذلك الوقت غير الوسائل والآلات الأولية البسيطة ، فبدأوا بإجراء عين حنين التي تنبع من جبل شاهق يقال له (طاد) ، يقع بين جبال سود عاليات تسمى جبال (الثقبة) الذي يقع بين مزارع الشرائع في الطريق من مكة الى الطائف وكانت عين حنين يسقى بها نخل ومزارع مملوكة للناس تسمى (حائط حنين) فاشترت السيدة زبيدة هذا الحائط وألغته ، وجعلت في ذيل كل جبل سداً لاجتماع الماء عند نزول المطر ، وجعلت فيه قناة متصلة الى مجرى هذه العين ؛ ليحصل منها المدد ، حتى صار بعد ذلك كل سد منها عيناً مستقلة ، عرفت باسم «عين المشاش» و «عين ميمون» و «عين الزعفران» و «عين البرود» و «عين الطارقي» و «عين ثقبة» و «عين الجرنيان» و كل مياه هذه العيون تصب في قناة حنين وتمدها بالماء حسب كثرة الأمطار وقتلتها فوصلت المياه على هذا الشكل الى

(1) الأزرقى ، اخبار مكة ، ج 2 ، ص 321 .

على النحو الآتي :

بهذا القول الا ان تعنفني وتندمني وتمنعني من الخير اصرف وتم العمل ولو كان اخفاق ذلك)). وهناك بئر آخر لزبيدة يقع خلف قرورا بميل<sup>(4)</sup>، ويجري ماء هذه القنوات حتى تصب في بئر كبير مطوب بأحجار عظيمة يسمى بئر زبيدة في وادي عرنة (محبس الجن)<sup>(5)</sup>.

وتحترق القنوات خزانات بعضها ظاهر فوق سطح الأرض، يسمى بـ (الخزانات الظاهرة) واخرى مدفونة، حدد مكانها دون ان تظهر على سطح الأرض، وتستخدم الظاهرة منها في الصيانة الدورية، وتستخدم الثانية عند الحاجة الى صيانة كبيرة إذا ما تعرضت القنوات للخراب او الكسر او الامتلاء بالتراب. انتهى عمل السيدة زبيدة عند هذه البئر، وقد ارادت إيصال مياه هذه العين الى مكة إلا ان العمل توقف هناك لوجود منطقة صخرية حالت دون وصول مياه العين الى مكة وهكذا اصبحت عين وادي النعمان خاصة بالمشاعر المقدسة (عرفة والمزدلفة ومنى) بينما صارت عين حنين خاصة بمكة لسقاية أهلها وحجاج بيت الله الحرام وصار الناس في راحة من جهة الماء<sup>(6)</sup>.

لقد أرادت زبيدة بعملها هذا وجه الله لا غير ليكتب لها في صحائف اعمالها فعندما رفعت إليها الدفاتر والأوراق التي تحمل مقادير النفقات التي

(4) ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد القيسي الدمشقي (ت 842 هـ / 1438 م)، توضيح المشتبه في ضبط اسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، تح: محمد نعيم العرقسوسي، (مؤسسة دار الرسالة - بيروت، 1993 م)، ج 3، ص 119.

(5) ابن ناصر الدين، توضيح المشتبه، ج 3، ص 119

(6) باشا، إبراهيم رفعت، مرآة الحرمين، (دار المعرفة، بيروت، د.ت)، ج 1، ص 212؛ السباعي، احمد، تاريخ مكة، ط 6، (مطبوعات نادي مكة الثقافي - مكة، 1404 هـ / 1984 م)، ج 1، ص 156.

من عرفة نحو الشمال، وعلى بُعد 1378 متراً، عمل بازان في الأرض قاعه مجرى العين، وينزل إليه بدرج سمي «فقير الذئب الأعلى». وعلى بُعد 405 متراً من البازان الأول عمل بازان آخر سمي «فقير الذئب الثاني». ثم تعطف القناة نحو الغرب في وادي المغمس وتنتهي الى «حوض البقر الأول» على بُعد 1420 متراً من البازان الثاني، وأقيمت على القناة فيما بين عرفة وحوض البقر هذا 25 خرزة أو ما يسمى في العصر الحديث (غرف التفتيش). ثم تسير القناة في باطن الجبل الى موضع يقال له «الخاصة» بقربه أرض زراعية ثم ترجع منه يميناً الى بازان «المعترضة وقد جرت المياه منها في قناة تصل الى عرفة وقد وردت بأسماء كثيرة مثل عين عرفة وعين عرفات وعين وادي نعمان، وأيضاً عين زبيدة»<sup>(1)</sup>. ثم تمتد القناة فوق سطح الأرض الى منطقة العزيزية المتاخمة لمنى فوق سلسلة من الجبال لتزود مشعر منى بالماء، وتصب أيضاً في برك عديدة لتروي العطشان ومنها حوض لسقيا الدواب يسمى «حوض البقر الثاني»<sup>(2)</sup>. وتستمر هذه القنوات حتى تصب في بئر كبيرة مطوبة بأحجار عظيمة، تسمى بئر زبيدة في وادي عرنة المعروفة اليوم باسم (محبس الجن) واليها ينتهي امتداد قناة عين زبيدة (او عين عرفة) وهنا ينتهي عمل السيدة زبيدة، إذ أشار الحضراوي<sup>(3)</sup> الى ذلك بقوله: ((ان وكيلها حضر إليها في بعض الايام وقال: قد انصرف الى الان نحو اربعمائة الف درهم، فقالت له: ما أردت

(1) الأزرق، اخبار مكة، ص 109 - 110.

(2) جواد، سيدات البلاط، ص 46 - 47.

(3) احمد بن الشيخ محمد، العقد الثمين في فضائل البلد الأمين، تح: كاظم الشيخ جواد الساعدي، (مطبعة القضاء، النجف، 1958 م)، ج 8، ص 237.

مباشرة، فلما انتهى العمل من هذه البركة وخرج الماء منها، وصل الخبر الى السيدة زبيدة وقد حزنت حزناً شديداً، لأنها ارادت ان تتكفل بهذا العمل، وعندما حجت في السنة التالية (211هـ / 826 م) لامت أمير مكة صالح بن العباس بقولها: ((هلا كتبت إليّ حتى كنت أنا اسأل أمير المؤمنين ان يجعل ذلك إليّ، فأتولى النفقة فيها كما انفقت في هذه البركة حتى استتم ما نويت في أهل حرم الله فأعترز لها أمير مكة))<sup>(3)</sup>.

ولم يقتصر عمل السيدة زبيدة في جانب الحج على توفير الماء وحفر الآبار فحسب، بل أمرت ببناء المصانع وذلك عندما حجت سنة (176هـ / 792م)<sup>(4)</sup>، إذ كان لها أعمال جلييلة بهذا الجانب وخاصة طريق الكوفة إلى مكة<sup>(5)</sup>، وتوضح أهمية هذا الطريق من خلال اهتمام السيدة زبيدة ببناء المنازل واقامة خزانات الماء ودور الاستراحة عليه<sup>(6)</sup>. ولعل السيدة زبيدة ارادت بذلك ان تخفف عن الحجيج التعب وصعوبة الحصول على الماء.

(3) الفاكهي، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس المكي (ت 272هـ / 885م)، أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه، تح: عبد الملك عبد الله دهيش، ط2، (دار خضر - بيروت، 1414هـ)، ج3، ص119؛ جواد، سيدة البلاط، ص25.

(4) المصانع: هي الأبنية، وقال بعضهم هي اجناس تُتخذ للماء. الرازي، عبدالرحمن بن محمد بن ادريس بن منذر (ت 327هـ / 939م)، تفسير القرآن، تح: أسعد محمد الطيب، (المكتبة العصرية، صيدا، د.ت)، ج9، ص2795.

(5) ابن فهد، عمر بن محمد الهاشمي المكي (ت 885هـ / 1480م)، تحاف الوري بأخبار ام القرى، تح: فهيم شلتوت، (جامعة ام القرى، مكة المكرمة، 1984م)، ج2، ص227.

(6) (ابن حوقل، صورة الارض، ج1، ص215.

صرفت على هذا المشروع لم تلق بالاً إليها وإنما عمدت الى إتلافها بإلقائها في نهر دجلة، وقالت للقائمين على العمل، تركنا الحساب ليوم الحساب، فمن بقي عنده شيء من مال، فهو له، ومن بقي له عندنا شيء أعطيناه وألبستهم الخلع وخرجوا من عندها شاكرين، وهكذا سخرت زبيدة نفوذها واموالها في إزاحة الحاجة عن الناس، ووفرت لهم الماء، وظلت المياه التي امرت زبيدة بجرها من عين حنين تسقي أهل مكة وزوار بيت الله الحرام<sup>(1)</sup>.

لقد كان طريق الحج وتأمين ما يلزمه من الماء والعلاج والطعام وغيرها من أمور الحج، موضع اهتمام اولي الأمر، والراغبين في التقرب الى الله بالأعمال الصالحات ولا تقتصر أعمال البر والإحسان في موضع الحج على من ذكرت الكتب، ولم تقتصر أعمال زبيدة الخيرية على الاعتناء بطريق الحج ومشاعره في مكة، وإنما تجاوزت ذلك الى المسجد المشرف على مقبرة مكة والموجود بذي طوى على بعد كيلو متر من المسجد الحرام واقامت دوراً للسبيل بمكة والثغر الشامي وطرطوس، وحجت زبيدة، فبلغت نفقتها في ستين يوماً أربعة وخمسين ألف ألف<sup>(2)</sup>.

وفي سنة (210هـ / 825م) كتب صالح بن العباس أمير مكة الى الخليفة العباسي المأمون (198-218هـ / 813-833م) يشكو إليه نقص الماء وتدمير الناس في بعض احياء مكة لعدم وصول ماء حنين إلى احيائهم، ويطلب من الخليفة المأمون السماح في بناء بعض البرك في مناطق مختلفة من مكة فإذن له الخليفة ببناء برك في مواضع متعددة من مكة، فأنشأ خمس برك تغذي من عين حنين

(1) الأزرقى، أخبار مكة، ج2، ص-327 226.

(2) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج4، ص433.

مسجداً كبيراً على ضفة نهر دجلة وعلى مقربة من دار الخلافة عُرف بمسجد زبيدة، وانفقت في بناءه ما يزيد على ثلاثين الف دينار<sup>(5)</sup>.

وبنت السيدة زبيدة مسجداً آخر في قطيعتها المعروفة بقطيعة أم جعفر، فسمي بمسجد أم جعفر<sup>(6)</sup>، وهنالك مسجد آخر لها في بغداد بالقرب من مسجد الشيخ معروف الكرخي، وكان هذا المسجد كبيراً قوي البنيان وقد اندثر سنة (1195هـ / 1781م)، ولما بنى والي بغداد آنذاك سليمان باشا سور الجانب الغربي لبغداد، استعمل انقاضه في بناء السور<sup>(7)</sup>.

ومن اوقاف زبيدة الاخرى انها بنت الحصون والربط لإيواء المسافرين والفقراء الذين يتنقلون في المناطق البعيدة على طول الثغور الاسلامية، وحسبت لها ضياعاً بلغت غلتها الف دينار<sup>(8)</sup>.  
ومن اهم الربط التي بنتها السيدة زبيدة رباط (المرامي) والذي اشار إليه الرحالة ناصر خسرو<sup>(9)</sup> خلال رحلته في قرى اصفهان سنة (444هـ / 1052م) بقوله: ((ذهبنا عن طريق رباط زبيدة المسمى رباط المرامي وهو يحتوي على خمس آبار ولو لا هذا الرباط والماء الذي به لما استطاع أحد اجتياز الصحراء)).

بالإضافة الى ذلك كان للسيدة زبيدة دوراً في مكة، منها دار كانت ليعلى بن منبه في الخياطين، اشترت السيدة زبيدة هذه الدار وقد وصفت بأنها كبيرة وفي اسفلها بئر<sup>(1)</sup>. وكذلك كان للسيدة زبيدة دار أخرى في مكة تُعرف بدار القوارير، وقد قيل أنها: ((كانت لعتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف، ثم انتقلت من ولده إلى العباس بن عتبة بن ابي لهب بن عبدالمطلب، ثم اشترتها زبيدة وقد أُستعمل في بعض فرشها وحيطانها شيء من قوارير فليل دار القوارير))<sup>(2)</sup>

ومن الاثار الجليلة التي نسبت للسيدة زبيدة وادي قريب من الطائف يقال له برد، فيه حائطان عظيمان لزبيدة يقال لموضعهما وج<sup>(3)</sup>.

رابعاً: أوقاف السيدة زبيدة على المساجد والجوامع

تُعد السيدة زبيدة من أشهر نساء العصر العباسي الأول، والتي اخذت مكانتها في البلاط العباسي منذ تولي زوجها هارون الرشيد الخلافة (170 - 193هـ / 786 - 808م)<sup>(4)</sup>، اذ اهتمت ببناء المساجد وتعميرها، ورصدت الاوقاف الكثيرة في سبيل ذلك، فضلاً عن اوقافها التي اوقفتها على بيت الله الحرام وحججه، وانفقت السيدة زبيدة على بناء المساجد في بغداد وفي المشرق فبنت في بغداد

(5) المدور، جميل نخلة، حضارة الاسلام في دار السلام، مؤسسة هنداوي، 2018 م، ص 152.

(6) ابن الجوزي، مناقب بغداد، تصحيح: محمد بهجة، مطبعة دار السلام، بغداد، 1923م، ص 21.

(7) كحالة، اعلام النساء، ص 28.

(8) اليعقوبي، مشاكلة الناس لزمانهم، تح: وليم ملورد، ط 2، (دار الكتاب الجديد- بيروت، د.ت)، ص 26.

(9) ابو معين الدين ناصر خسرو الحكيم القبادياني المروزي (ت 481هـ / 1088م)، سفرنامه، تح: يحيى الخشاب، ط 3، (دار الكتاب الجديد- بيروت، 1983م)، ص 155.

(1) الازرقى، اخبار مكة، ص 224.

(2) البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر بن داود (ت 279هـ / 892م)، فتوح البلدان، (دار ومكتبة الهلال- بيروت، 1988م)، ص 60.

(3) الهمداني، ابن الحائك أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود (ت 334هـ / 945م)، صفة جزيرة العرب، (مطبعة بريل - ليدن، 1884م)، ص 120.

(4) السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص 210.

خلكان<sup>(5)</sup> قال عنها: ((نزلنا في مكان فيه صهاريج عظيمة، ثم رحلنا الى ماء يُعرف بالقارورة وهي مصانع مملوءة بماء المطر مما صنعته زبيدة)).

وقد مدحها الشعراء لكثرة انفاقها من الأموال على رعاية الحجاج والناس عامة في الحرم المكي، ومن ذلك ما انشده الشاعر ابن أبي سعد لما حجت بيت الله الحرام بقوله<sup>(6)</sup>:

سيستبشر البيت الحرام وزمزم

بأُمّ وليّ العهد زينِ المواسمِ

ويعلم مَنْ وافى المحصّب أنها

ستحمل ثقل الغرم عن كل غارمِ

بنو هاشم زينُ البرية كلّها

وأُمّ وليّ العهد زينُ لهاشمِ

سليلة أملاكٍ تفرّعت الدّرى

كرام لابناء الملوك الأكارمِ

فوالله ما ندري أفضل حديثها

عليهم به تسمو ام المتقادمِ

وفاتها :

بعد أن ملأت السيدة زبيدة بسيرتها الحسنة وأعمالها الجليلة حياة واسماع الناس، جاءها وعد الله، ففي جمادى الأولى سنة (216 هـ / 831 م) توفيت أم جعفر زبيدة بنت جعفر ودفنت في بغداد في مقابر قريش مع أبيها الأمير جعفر<sup>(7)</sup>.

وقال عنها الجزيري<sup>(1)</sup>: ((لها الاثار الجميلة على ارباب البيوت بأرض الحجاز، ومكة والمدينة، وحفر الابار، والمصانع وانفاق الاموال الجليلة في اهل الحرمين وأحصي ما انفقت في الحجاز فكان (الفي الف دينار)). وقد اشاد المؤرخون بأعمال السيدة زبيدة، فقد ذكر المسعودي<sup>(2)</sup> انجازات زبيدة على طريق الحج بقوله: كان أحسن الناس في أيام الخليفة الرشيد فعلاً أم جعفر زبيدة بنت جعفر المنصور، لما احدثته من بناء دور السبيل بمكة واتخاذ المصانع والبرك والآبار بمكة وطرقها المعروفة.

أما ابن جبير<sup>(3)</sup> فقد اشار الى ذلك اثناء رحلته من المدينة المنورة إلى الكوفة بقوله: ((وهذه المصانع والبرك من اثار زبيدة ابنة جعفر بن ابي جعفر زوج هارون الرشيد وابنة عمه، وانتدبت لذلك مدة حياتها، فأبقت في هذا الطريق مرافق ومنافع تعم وفد الله تعالى كل سنة من لدن وفاتها الى الان، ولولا الأعمال الكريمة والإحسان التي قامت بها وتركت آثارها النبيلة في ذلك، لما سلكت هذه الطريق الشاقة والتعبير عن الإحسان والمروءة. ولكن الله هو الكفيل بمجازاتها ومكافأتها على الخير الذي بذلته)). في حين ذكر ابن بطوطة<sup>(4)</sup> انجازات السيدة زبيدة بقوله: ((كل مصنع او بركة أو بئر بهذه الطريق التي بين مكة وبغداد فهي من كريم آثارها جزاها الله خير الجزاء ووفى لها أجرها ولولا عنايتها بهذه الطريق لما سلكه أحد)). أما ابن

(1) عبدالقادر بن محمد (ت 977هـ / 1569م)، الدرر الفرائد المنظمة في اخبار الحاج وطريق مكة المعظمة، (دار اليمامة، 1983م)، ج3، ص 1901.

(2) مروج الذهب، ج4، ص 316.

(3) رحلة ابن جبير، ص 185.

(4) رحلة ابن بطوطة، ص 117.

(5) وفيات الاعيان، ج2، ص 314.

(6) الاصفهاني، الأغاني، ج23، ص 19.

(7) كحالة، اعلام النساء، ج 2، ص 29.

### الخاتمة:

الحمد لله الذي فضله تتم الصالحات، فبعد استكمال كتابة بحثي هذا يمكن عرض أهم النتائج التي توصلت لها:

1- بين البحث ان الدين الاسلامي اعطى للمرأة العربية مكانة كبيرة، ومنحها حرية التصرف، وخاصة فيما تملك سواء كانت هذه الاموال منقولة او ثابتة، فكان لها ان تُوقف ما تشاء، فأدركت السيدة زبيدة ذلك وكانت ايجابية في مجال الوقف.

2- انفقت السيدة زبيدة الاموال الكثيرة في خدمة الدين الاسلامي، ولا سيما في مكة المكرمة والمدينة المنورة، إذ حفرت الابار وعمرت القنوات من اجل توفير مياه الشرب للحجاج.

3- اوقفت السيدة زبيدة الكثير من المنشآت في سبيل خدمة حجاج بيت الله الحرام وتوفير كل وسائل الراحة لهم.

4- اسهمت اوقاف زبيدة في تسهيل وصول الحجاج الى بيت الله الحرام والمسجد النبوي، وخاصة الطريق من الكوفة الى مكة المكرمة، إذ عادت الطريق وبنّت المنشآت وحفرت الابار.

5- اوقفت على المساجد والربط الكثير من الاموال ورصدت لها الاوقاف.

6- كشف البحث الإصرار والمثابرة التي تمتعت بها السيدة زبيدة من أجل تحقيق مساعيها في البر والاحسان.

7- بين البحث مدى الاهتمام الكبير الذي حظي به الجانب العمراني من قبل الخلفاء العباسيين بشكل عام والسيدة زبيدة بشكل خاص في العصر العباسي الأول.

### المصادر والمراجع

القرآن الكريم

أولاً / المصادر:

- ابن الأثير، ابو الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن عبدالكريم (ت 630 هـ / 1232 م).
- 1- اسد الغابة في معرفة الصحابة، (دار الفكر، بيروت، 1989 م).
- الأزدي، يزيد بن محمد بن إياس (ت 334 هـ / 945 م).
- 2- تاريخ الموصل، تح: د علي حبيبة، (دار التحرير للطبع والنشر والقاهرة، 1967 م).
- الأزرقى، ابو الوليد محمد بن عبدالله بن احمد الغساني (ت 250 هـ / 864 م).
- 3- اخبار مكة وما جاء فيها من الآثار، تح: رشدي الصالح ملحس، (دار الاندلس للنشر - بيروت، د. ت).
- الأصفهاني، علي بن الحسين (ت 306 هـ / 966 م)
- 4- الاغاني، تح: علي الساعي، (الهيئة المصرية للكتاب - القاهرة 1994).
- ابن بطوطة، ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد (ت 779 هـ / 1377 م).
- 5- رحلة ابن بطوطة، المسماة، تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأصفار، (دار التراث، بيروت، 1968 م).
- البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر بن داود (ت 279 هـ / 892 م).
- 6- فتوح البلدان، (دار ومكتبة الهلال - بيروت، 1988 م).
- ابن تغري بردي، جمال الدين ابن الحسن يوسف الاتابكي (ت 874 هـ / 1469 م).
- 7- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، (مطبعة دار الكتب، القاهرة، 1932 م).

- 16- جهمرة انساب العرب ، تح: عبدالسلام محمد هادي، ط5، (دار المعارف - القاهرة، 1982).  
- الحنفي، قطب الدين محمد بن محمد، (ت 988هـ / 1580م).
- 17- تاريخ القطبي المسمى كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام، (مطبعة المدرسة، لايزك، 1857م).  
- ابن حوقل، محمد بن حوقل ابو القاسم البغدادي (ت بعد 367 هـ / 977م).
- 18- صورة الارض، دار صادر، أفسست ليدن - بيروت، 1938م).
- الخطيب البغدادي، ابو بكر أحمد بن علي (ت 413هـ / 1022م).
- 19- تاريخ بغداد مدينة السلام، تح: بشار عواد معروف، (دار الغرب الاسلامي - بيروت، 2001).
- ابن خلكان، ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم (ت 681 هـ / 1282م).
- 20- وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان، تح: احسان عباس، (دار صادر - بيروت، 1900م) - الذهبي، محمد بن أحمد (ت 748هـ / 1347م).
- 21- سير اعلام النبلاء، ت: شعيب الارنؤوط، (مؤسسة الرسالة - بيروت، 1982م).
- الرازي، عبدالرحمن بن محمد بن ادريس بن منذر (ت 327هـ / 939م).
- 22- تفسير القرآن، تح: أسعد محمد الطيب، (المكتبة العصرية، صيدا، د. ت).
- الزمخشري، محمود بن عمر (ت 538هـ / 1143م).
- 23- أساس البلاغة، تحقيق: عبدالرحيم محمود، (مطبعة اولاد اوخاند، د. ت).
- السرخسي، محمد بن أحمد بن سهل (ت 483هـ /
- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد (ت 429 هـ / 1038 م).
- 8- لطائف المعارف، تح: إبراهيم الأبياري، (القاهرة، 1960م).
- ابن جبير، محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي أبو الحسين (ت 614هـ / 1217م).
- 9- رحلة ابن جبير، (دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت، د. ت).
- الجزيري، عبدالقادر بن محمد (ت 977هـ / 1569م).
- 10- الدرر الفرائد المنظمة في اخبار الحاج وطريق مكة المعظمة، (دار اليمامة، 1983م).
- ابن الجوزي، ابو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي (ت 597 هـ / 1201م)
- 11- أحكام النساء، تح: علي بن محمد، (بيروت، 1981م).
- 12- مناقب بغداد، تصحيح: محمد بهجة، (مطبعة دار السلام، بغداد، 1923م)
- الجوهري، ابو نصر اسماعيل بن حماد (ت 393هـ / 1003م).
- 13- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تح: احمد عبدالغفور عطار، (دار الكتاب العربي، مصر، 1958م).
- الحري، أبو إسحاق (ت 216هـ / 831م).
- 14- المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة، تح: حمد الجاسر، ط2، (دار اليمامة، السعودية، 1401هـ - 1981م).
- ابن حزم الاندلسي، علي بن أحمد (ت 456هـ / 1064م).
- 15- المحلى بالآثار، (المكتبة التجارية للطباعة، بيروت، د. ت).

- 31- الإنباء في تاريخ الخلفاء، تح: قاسم السامرائي،  
(دار الآفاق العربية - القاهرة، 2001م).  
- الفاسي، تقي الدين بن أحمد (ت 832 هـ /  
1428 م).  
32- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، تح: عمر  
عبد السلام تدمري، (دار الكتب، بيروت،  
1405 هـ / 1982 م).  
- الفاكهي، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن  
العباس المكي (ت 272 هـ / 885 م).  
33- أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه، تحقيق:  
عبد الملك عبد الله دهيش، ط2، (دار خضر -  
بيروت، 1414 هـ)  
- ابن فهد، عمر بن محمد الهاشمي المكي (ت 885  
هـ / 1480 م).  
34- تحاف الوري بأخبار ام القرى، تح: فهيم  
شلتوت، (جامعة ام القرى، مكة المكرمة،  
1984 م).  
- الفيروزآبادي، مجد الدين ابو طاهر محمد بن  
يعقوب (ت 817 هـ / 1414 م).  
35- القاموس المحيط، اشراف: محمد نعيم  
العرقسوسي، ط8، (مؤسسة الرسالة للطباعة  
والنشر والتوزيع، بيروت لبنان، 1426 هـ /  
2005 م).  
- ابن قتيبة، ابو محمد عبد الله بن مسلم (ت 176  
هـ / 792 م).  
36- المعارف، تح: ثروت عكاشه، ط4، (دار  
المعارف - القاهرة، 1981 م).  
- ابن كثير، ابو الفداء الحافظ عماد الدين اسماعيل  
بن علي (ت 774 هـ / 1372 م)  
37- البداية و النهاية، ط2، (دار الفكر، بيروت،  
1978 م).  
1090 م).  
24- المبسوط، ط2، (دار المعرفة للطباعة والنشر،  
1414 هـ / 1993 م).  
- السمهودي، علي بن عبد الله بن احمد (ت 911 هـ  
/ 1505 م).  
25- وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى، (دار الكتب  
العلمية - بيروت، 1419 م).  
- السيوطي، عبدالرحمن بن ابي بكر جلال الدين  
(ت 911 هـ / 1505 م).  
26- تاريخ الخلفاء، تح: حمدي الدمرداش، (مكتبة  
نزار مصطفى الباز، 1425 هـ / 2004 م)  
- الشابشتي، ابي الحسن علي بن محمد (ت 388 هـ /  
998 م).  
27- الديارات، تح: كوركيس عواد، ط3، (دار  
الرائد العربي، بيروت - لبنان، 1406 هـ /  
1986 م).  
- الصفدي، صلاح الدين خليل بن ابيك بن  
عبدالله (ت 764 هـ / 1362 م).  
28- الوافي بالوفيات، تح: احمد الأرنؤوط -  
تركي مصطفى، (دار احياء التراث - بيروت،  
1420 هـ / 2000 م).  
- الطبري، محمد بن جرير (310 هـ / 922 م).  
29- تاريخ الرسل والملوك، تح: محمد أبو  
الفضل إبراهيم، ط2، (دار المعارف، القاهرة،  
1976 م).  
- العاملي، زينب بنت علي (ت 1332 هـ / 1913 م).  
30- معجم اعلام النساء (المسمى الدر المنثور في  
طبقات ربات الخدور)، تح: منى محمد زياد  
الخرائط، (الرياض، مكتبة التوبة، 2000 م).  
- ابن العمراني، محمد بن علي بن محمد (ت 580 هـ  
/ 1184 م).

- بن علي بن سلمان (ت 768هـ / 1366م).
- 45- مرآة الجنان و عبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، تحقيق: خليل المنصور، (بيروت، دار الكتب العلمية، 1997).
- ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت 626هـ / 1228م).
- 46- معجم البلدان، ط2، (دار صادر، بيروت، 1995م).
- اليعقوبي، احمد بن اسحاق بن جعفر بن وهب (ت بعد 292هـ / 904م).
- 47- البلدان، (دار الكتب العلمية- بيروت، 1422 هـ).
- 48- مشاكلة الناس لزمانهم، تحقيق: وليم ملورد، ط2، (دار الكتاب الجديد- بيروت، د.ت).
- ثانياً / المراجع :
- باشا، إبراهيم رفعت.
- 1 - مرآة الحرمين، (دار المعرفة، بيروت، د.ت).
- جواد، مصطفى.
- 2 - سيدات البلاط العباسي، (دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع، بيروت لبنان، 1950م)
- حسن، حسن ابراهيم .
- 3 - تاريخ الاسلام، دار الجيل، بيروت، ط14، (مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1416 هـ / 1996 م).
- الحضراوي، احمد بن الشيخ محمد.
- 4 - العقد الثمين في فضائل البلد الأمين، تح: كاظم الشيخ جواد الساعدي، (مطبعة القضاء، النجف، 1958م).
- الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي - المسعودي، ابو الحسن علي بن الحسين بن علي (ت 346 هـ / 958م).
- 38- مروج الذهب ومعادن الجوهر، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، ط5، (دار الفكر - بيروت، 1393 هـ / 1973م).
- المقدسي، ابو عبدالله محمد بن احمد البشاري (ت 381 هـ).
- 39- احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ط3، (مكتبة مدبولي- القاهرة، 1411هـ / 1991م).
- ابن منظور، محمد بن ابي بكر (ت 711 هـ / 1311م).
- 40- لسان العرب، (مطبعة بولاق، 1884م).
- ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد القيسي الدمشقي (ت 842 هـ / 1438م).
- 41- توضيح المشتبه في ضبط اسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، تح: محمد نعيم العرقسوسي، (مؤسسة دار الرسالة - بيروت، 1993م).
- ناصر خسرو، ابو معين الدين ناصر خسرو الحكيم القبادياني المروزي (ت 481هـ / 1088).
- 42- سفرنامه، تحقيق: يحيى الخشاب، ط3، (دار الكتاب الجديد - بيروت، 1983م).
- الهمداني، ابن الخائك أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود (ت 334هـ / 945م).
- 43- صفة جزيرة العرب، (مطبعة برييل - ليدن، 1884 م).
- الهيثمي، أحمد بن محمد بن علي (ت 974هـ / 1566 م).
- 44- تحفة المحتاج في شرح المنهاج، (المكتبة التجارية الكبرى - مصر، 1357 هـ - 1983 م).
- اليافعي، أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن سعد

( ت 1396هـ / 1976م ).

- 5 - الاعلام، ط 15، ( دار العلم للملايين، 2002م )  
- السباعي، احمد  
6 - تاريخ مكة ، ط 6 ، ( مطبوعات نادي مكة الثقافي - مكة ، 1404هـ / 1984م ).  
- قحف، منذر  
7 - الوقف الاسلامي تطوره، ادارته، تنميته، ( دار الفكر المعاصر-بيروت، دار الفكر - دمشق، 1421هـ / 2000م ).  
- كحالة، عمر رضا  
8 - أعلام النساء في عالمي العرب و الإسلام، ط 2، (دمشق، المطبعة الهاشمية، 1959).  
- لسترانج، كي  
9- بلدان الخلافة الشرقية ، ترجمة: بشير فرنسيس و كوركيس عواد ، ( مؤسسة الرسالة - بيروت ، 1985 م ).  
- المدور، جميل نخلة  
10 - حضارة الاسلام في دار السلام، (مؤسسة هنداوي ، 2018 م).  
- المصري، جميل عبد الله  
11- طرسوس صفحة من جهاد المسلمين في الثغور ، ط 20 ، (الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة، 1408 هـ / 1988م).
- ثالثاً / البحوث :
- غيوة، يوسف  
1 - حرائر البلاط العباسي في كتابات الجاحظ- السيدة زبيدة أم جعفر نموذجاً، (معهد الآداب واللغة العربية ، جامعة منتوري، قسنطينة ، 1999م) .  
- محمد، نادية جاسم  
2 - الامير عيسى بن موسى بن محمد العباسي ودوره الاداري والعسكري، (مجلة التربية والعلم - المجلد 16 ، العدد 1 ، 2009م).  
رابعاً / الرسائل والاطاريح:
- عاشور، حنان محمد علي  
1 - دور المرأة في المجتمع الاسلامي خلال العصر العباسي الاول، (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المرقب ، ليبيا، 2008 م) .