

اثر الشعر التعليمي في تحصيل قواعد اللغة العربية واستبقاء القاعدة النحوية عند طالبات المرحلة الإعدادية

د. كاظم حسين غزال

كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية

مشكلة البحث : من المشكلات التي يعاني منها المتعلمون هي مشكلة تدريس اللغة العربية، إذ تجدهم دون المستوى المطلوب في فروع اللغة العربية عامة وقواعد اللغة العربية خاصة، وهناك عوامل ساعدت على زيادة هذا الضعف والتدني في المستوى، ومن هذه العوامل قد تكون في المدرس أو اعداده أو بالطرائق والاساليب التدريسية المتبعة أو قد تكون كل هذه العوامل مجتمعة، إذ يلاحظ على المتعلمين كثرة الاخطاء النحوية التي يقعون فيها وعدم قدرتهم على الضبط السليم لاواخر الكلمات نطقا وكتابة..وان ظاهرة الضعف وعدم تمكن المتعلمين من حفظ القاعدة وتطبيقها عمليا هو امر واقع لايمكن انكاره او اهماله، بل اصبح ظاهرة تحتاج للعناية والعلاج، وقد كثرت البحوث التي حاولت معالجة هذه الظاهرة بتطبيق الكثير من طرائق التدريس المتبعة منذ زمن بعيد والاستراتيجيات الحديثة الا ان النتائج التي نتجت من تلك المحاولات لازالت دون مستوى الطموح لذا عمد الباحث استعمال طريقة تدريس النحو بالشعر التعليمي لطالبات الصف الخامس العلمي لعلها تكون خطوة بالاتجاه الصحيح لتساعد في تذليل صعوبة حفظ القاعدة النحوية، وبالتالي ينعكس ذلك على تحصيلهن في هذه المادة.

اهمية الدراسة: تُعد اللغة من اهم مقومات مجتمعا العربي، فهي عنوان حضارتنا وسجل تاريخنا، اذ لولاها لما كانت هنالك حضارة او اتصال لثقافتنا، ولايمكن ان يكون مجتمع مندون لغة فهي اداة الاتصال والتخاطب بين البشر جميعا (السليطي، طيبة، ٢٠٠٢: ١٧) وتمتاز اللغة بوفرة الصيغ وطريقتها في تكوين الجمل على درجة عالية من التطور، وتمتاز بطواعية الالفاظ للدلالة على المعاني، وهذه الطواعية اكثر ما تتمثل في ظاهرتي الترادف والاشتقاق بصفة خاصة وقدرتها على استيعاب المؤلّد والمُعرب والدخيل بصفة عامة (مدكور، علي احمد، ٢٠٠٢: ٣٥-٣٦)،

وقد وقفت اللغة العربية امام الهجمات الشرسة التي خطط لها الحاقدون، والتي اراد اصحابها تجريدها من معدنها الاصيل، والبلسها اردية ليست مقاسها، لكن لغة الضاد وقفت بوجه تلك المحاولات وانتصرت عليها، وبقيت تحمل كنوز التراث العربي منذ امد طويل ،وكيف لا وهي لغة التنزيل ،قال تعالى ((انا انزلناه قرآنا عيبا لعلمك تتقون))..(يوسف: الآية. ٢).

واتسعت اللغة العربية في ميادين الحياة وعُدت احدى الدعامات القوية لاكتساب المعرفة ،وهي بصورتها اللفظية الكلامية المألوفة مظهر قوي من مظاهر النمو العقلي والحسي والحركي ، ووسيلة من وسائل التفكير والتخيل .(البديري،سمير موسى، ٢٠٠٥: ١٥٩) ، وقواعد اللغة فرع من فروع اللغة تضم في معناها الحديث علمي النحو والصرف ، فالنحو هو العلم الذي يبحث فيه عن احوال اواخر الكلم اعرابا وبناءا وللقواعد احكام يجري منها الكلام العربي في انظمته ، فهي تتناول ثلاثة جوانب رئيسة من مطالب العلم باللغة العربية، اولها: نظام الجملة ،وثانيهما: نظام العراب ، وثالثهما : نظام ابنية الكلام ، واذا تعلمنا القواعد اصبحنا قادرين على ان نؤلف الجمل تأليفا صحيحا وقادرين على اجراء الاعراب عليها بنحو صحيح ،وقادرين كذلك على صوغ الكلام صياغة صحيحة (السفاسفة،عبد الرحمن، ٢٠٠٤: ١٣٩) ، ومما لاشك فيه ان معرفة القواعد ضرورة لابد منها ولايمكن الاستغناء عنها لانها تضبط الكلام لفظا وقراءة وكتابة، فضلا عن انها تساعد على التمييز بين الالفاظ المتكافئة من حيث المعنى الاعرابي ، لذلك لابد من وضع المعايير كي تكون ظابطا للغة والاسنة على حد سواء. فقواعد النحو تُعالج الالفاظ من طريق الجمل ، واذا لم توضع القواعد موضع التطبيق فانها تُصبح علما لافائدة منه (ابو الضبعات،زكريا، ٢٠٠٧: ١٨٨) .

وقد اجمل (عاشور ومحمد) الهدف من تعلم قواعد اللغة العربية بالآتي .:

١ - تقويم اللسان ، وتصحيح المعاني والمفاهيم .

٢ - تمكين المتعلمين من القراءة والكتابة والحديث بنحو خال من الاغلاط .

٣ - تُيسر ادراك المتعلمين للمعاني والتعبير عنها بوضوح .

٤ - تُبين للمتعلمين اوضاع اللغة وصيغها لان قواعد اللغة انما هي وصف علمي لتلك

الوضاع والصيغ وبيان التغيرات التي تحدث في الفاظها .(عاشور،راتب قاسم،ومحمد فؤاد، ٢٠٠٧: ١٠٦) .

ومن المبادئ الاساسية لنجاح الطريقة التدريسية ان يُعد المتعلم محور العملية التعليمية ومركزها . اذ هو نقطة البداية والنهاية ، وجعل المتعلم ايجابيا في الصف فيسال ويتحاور ويناقش، ويُثير كثير من التساؤلات، لان هدف

الـتـعلـم هـو زـيـادـة عـمليـات الفـهـم، والتفـكـيـر، وعمليات التنظيم الذاتي للخبرة في ذهن المتعلم. (قطامي، نايفة، ٢٠٠٣: ٢٧٥).

والباحث يرى ان لاهمية اللغة ومكانتها يستوجب علينا العناية باختيار طرائق تدريسها، واختيار الافضل والمؤثر في تسهيل عملية تعلمها وتعليمها، وتحقيق ما نصبو اليه باقل جهد ووقت، لان الطريقة التدريسية الناجحة تؤدي الى اثراء معلومات الطالبات وتنمية مهارتهن العقلية واتجاهاتهن، وميولهن من طريق الاعتماد على الحوار في اثناء تعلمهن . والشعر التعليمي من الانواع الشعرية التي رافقت اللغة العربية وكان احدهما يتم الآخر وساهم في حل الكثير من العقبات التي جابهت اللغة في مسيرتها . اذ كان علماء اللغة يستشهدون بشعر الشعراء في شرح قواعد اللغة ، وهذا ابن مالك في كتابه (الخلاصة)، والذي اشتهر باسم (الافية)، والذي جمع فيه خلاصة علمي النحو والتصريف ، في إرجوزة ظريفة مع الإشارة الى مذاهب العلماء وبيان ما يختاره من الآراء احيانا .(ابن مالك،عبدالله جمال الدين،١٩٧٢: ٥ - ٦) .

فقد اجمع النقاد ومؤرخو الادب ان الشعر هو فن العربية الاول، لانه اكثر فنون القول هيمنة امتدت على مساحة من الزمن تزيد على الف عام، ولقد برزت تلك الهيمنة الشعرية على فنون القول في عصر ما قبل الاسلام، اذ كان الشعر المنبر الاعلامي بين ابناء الامة العربية، كما انه يُعد السجل الامين لحياة العرب والمتضمن على الخصائص التي يمكن من طريقها التعرف على احوالهم وبيئاتهم وعاداتهم وثقافتهم واخلاقياتهم، ليكون فيما بعد المرجع الذي يستند اليه المؤرخون والدارسون ويستشهدون به في كثير من المواقف التي تحتاج الى اثبات حيث ينعدم الدليل الذي نأخذ منه حقيقة ما يُراد إثباته ولذلك قالوا : الشعر ديوان العرب .(وافي،علي عبد الواحد، د. ت: ٨٩) .

وان استعمال الشعر التعليمي الهادف في موضوع النحو قد يكون طريقة ناجحة لتحسين تحصيل الطالبات في مادة النحو وتمكنهن في حفظ القاعدة النحوية، فضلا عن ان الشعر التعليمي يُعالج الاخلاق والعقيدة والعبادة، ويتناول الخير والشر، ومن اغراض الشعر التعليمي الذي يهدف الى تعليم الطالبات كيفية حفظ القاعدة النحوية متضمنة في ابیات من الشعر مما يؤدي الى تقويم اللسان وتعويدهن حُسن الالقاء والكتابة .(خاطر،محمود رشدي،٢٠٠٠: ٢٢) والباحث يرى ان حفظ بيت من الشعر اسهل بكثير من حفظ نص علمي منثور ، لذا قام الشعراء بكتابة الشعر التعليمي فهو تارة شعرا غنائيا وتارة شعرا قصصيا وآخر تعليميا وهو في الحقيقة شعر يضم الحكمة والنصائح والاخلاق والتربية ، وقد أُطلق على هذا الانموذج من الشعر بالتعليمي او التعليمي لسهولة موسيقاه وادائه لوظيفة التعلم . وللشعر التعليمي ابعاد نفسية وتربوية فالنفسية :- مايشير الجاحظ بذلك الى

مايسمى الآن بالدافعية في التعلم ، فالشعر عنده سبيل الى التعلم لان حفظه (اهون على النفس) فيما يعني دافعا معنويا قويا .(الذهب،محمود عبد العزيز،١٩٩٦: ٩٨٧) .

أما التريوية :- كقول الشاعر المتنبي :
لاتته عن خُلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم وكذلك قول الشاعر الشنفرى :
إذا مُدت الأيدي الى الزاد لم اكن باعجلهم إذ اجشع القوم اعجلُ لذا نلاحظ ان في البيتين اعلاه تأكيد على القيم الاخلاقية وهي عدم فعله عملا ينهي غيره عنه والثاني يبين آداب الاكل ان لا يكون الانسان جشعا وانما للمائدة قواعد واصول . (بدوي، عبده، ١٩٨٧ : ١٥) ، والباحث يرى ان الشعر التعليمي قد يُساعد على حفظ القاعده النحوية واستبقائها في ذهن الطالبات لسهولة حفظ الشعر . والاستبقاء :- يعني القدرة على استرجاع المعلومات او الاحداث الماضية التي سبق وان مرت بخبرة الانسان . (صالح، احمد زكي، ١٩٧٢ : ٤٩٦) ، لذا ،
فعلاقة التعلم بالاستبقاء

علاقة وثيقة اذ لا يمكن الاحتفاظ بمعلومات دون تعلم ، كما لا يمكن تعلم شيء دون القدرة على الاحتفاظ والتذكر . (عبد الخالق، احمد محمد، ١٩٨٩ : ٣٢٤) . ، وان التعلم يؤدي الى رفع مستوى تحصيل المتعلمين وزيادة احتفاظهم بالخبرات التعليمية من خلال اتقانهم للمواد الدراسية وانتقال اثر التعلم . (عبدالله ، عبد الرحيم، ٢٠٠٠ : ١٧) .
ومما لاشك فيه ان من سمات التعلم الجيد أن يكون تعلما يبقى أثره ، فلا يُسارع اليه النسيان ، فضلا عن استعماله والافادة منه في مواقف جديدة . (راجح، احمد عزت، د.ت : ٢٦٢) . وبما ان إتقان واستبقاء المعارف والمهارات والمعلومات من العمليات العقلية، لذا فان من يمارسون العمليات العقلية يحتاجون الى الذاكرة اكثر من غيرهم ، كونها تعينهم على حفظ المعارف والمعلومات وتسهل لهم الفهم ، ومما سبق يتضح لنا ان هنالك صلات قوية بين الذاكرة والتعلم والاستبقاء ، فكل تعلم يتضمن ذاكرة ما فاننا اذا لم نتذكر شيئا من خبراتنا السابقة فاننا لن نستطيع تعلم شيء . (عبدالله، عبد الرحيم صالح، ٢٠٠٠ : ١٧) . ومن خلال ذلك يتضح بانه هالك عوامل كثيرة تؤثر في الاستبقاء منها :-
١ - ان الدرس الذي يحدث له تعلم زائد يُستبقى به أفضل من درس آخر قام المتعلم بمجرد تعلمه ، وبوجه عام فان الاستبقاء يتناسب مع كمية التعلم الاصيلي . (عبد الخالق، احمد محمد، ١٩٨٩ : ٣٦٢) .
٢ - وجود الترابط الداخلي وتنظيم المادة المتعلمة وصلتها بالمتعلم تسهل عماية التعلم وهي مفيدة للاستبقاء الجيد .
٣ - ان المادة ذات المعنى اكثر استبقاء لدى المتعلم إذا ماقيست بالمادة عديمة المعنى . ٤ - إعادة التدريس والمراجعة تعزز عملية الاستبقاء بالمادة . (الحيلة، محمد محمود، ١٩٩٩ : ١٥)
لذا تتجلى اهمية البحث الحالي الى :-

- ١ - اهمية اللغة العربية واهمية قواعدها النحوية .
- ٢ - اهمية الشعر التعليمي لانه يشكل تاريخ وحضارة العرب .

٣ - اللغة العربية لغة القرآن وسنة رسولنا الكريم (صلى الله عليه وسلم).

هدف البحث:- معرفة أثر الشعر التعليمي في التحصيل واستبقاء القاعدة النحوية عند طالبات المرحلة الاعدادية. وقد وضع الباحث الفرضيتين الاتيتين:-
١- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) في متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن النحو بالشعر التعليمي ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن النحو بالطريقة التقليدية .

٢- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط درجات استبقاء طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن قواعد اللغة العربية بأسلوب الشعر التعليمي ومتوسط درجات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن قواعد اللغة العربية بالطريقة التقليدية .

حدود البحث :- ١- طالبات الصف الخامس العلمي في المدارس الاعدادية النهارية في محافظة بغداد، تربية الرصافة / الاولى للعام الدراسي (٢٠١٣ - ٢٠١٤) .
٢ - الفصل الدراسي الاول .
٣ - عدد من موضوعات النحو التي تُدرس في الفصل الاول

تحديد المصطلحات :-

الشعر لغة
:- شعر يشعر شعرا فهو شاعر، ويُقال شعر الرجل : قال شعرا، وسعر فلان ، صار شاعرا، اي اكتسب ملكة الشعر فاجارة (عمر احمد مختار، ٢٠٠٨: ١٢٠٥) . **الشعر اصطلاحا:-** كلام مقفى موزون على سبيل القصد (الجرجاني، السيد الشريف، ٢٠٠٣: ١٠٥) . **الشعر التعليمي :-** الشعر الذي نُظم لاجل اغراض تربوية وتعليمية وتشكل المنظومة الشعرية
الواحدة منه وحدة معرفية متكاملة. (الذهب، محمد عبد العزيز، ١٩٩٦: ٩٨٧) . **التعريف الاجرائي :-** هو الشعر الذي وُضع من اجل حفظ قواعد النحو على شكل شعر يشمل القواعد النحوية المراد تدريسها .
الشيء حصولا بقي وذهب ماسواه، وحصل فلان على شيء ادركه وناله .
(مصطفى، ابراهيم، وآخرون، ١٩٨٩: ١٧٩) . **اصطلاحا :-** المعرفة والمهارة المكتسبة من قبل الطالبات نتيجة لدراسة موضوع او وحدة تعليمية معينة . (العقيل)
التعريف الجرائي:- مدى تمكن الطالبات من حفظ القواعد النحوية وتمكنهن من زيادة تحصيلهن في الاختبار . **الاستبقاء :-** هو مدى مقدرة الطالبات على الاحتفاظ بالمادة الدراسية بعد مدة من دراسته

لها مقاسة بوساطة إختبار تحصيلي .(ابو فليجة،غبان،١٩٩٦: ١٦) . وعرفه (اكسفورد) :- انه القدرة على تذكر الحقائق والتفاصيل والمعلومات والاحتفاظ بها. (Oxford,1998,1003) وعرفه الباحث اجرائيا :- بانه مقدار التحصيل الذي تحصل علي عليه الطالبات من خلال الاجابة على الاختبار التحصيلي في البحث الحالي في حالة اعادة تطبيقه مرة اخرى وبفاصل زمني معين بين التطبيقين .

الفصل الثاني

دراسات سابقة :- من خلال اطلاع الباحث على الادبيات لم يجد كفايته لدراسات مماثلة لبحه وما وجدته قليل لايتجاوز الثلاث دراسات وهي :-

١ - دراسة العاني (٢٠٠٤)

اجريت هذه الدراسة في العراق في كلية التربية / ابن رشد هذفتالى تعرف (اثر الشعر التعليمي ومختبر اللغة في تحصيل طلبة كليات التربية في مادة احكام التلاوة واستبقائها) بلغت عينة الدراسة (١٥٦) طالبا وطالبة وزعوا عشوائيا على اربع مجموعات تجريبية اولى وبواقع (٤٠) من الطلبة ، وتجريبية ثانية وبواقع (٣٨) من الطلبة و ، وتجريبية ثالثة وبواقع (٣٨) ، وضابطة وبواقع (٤٠) من الطلبة ، اعتمد الباحث احد تصاميم الضبط الحزئي ، كافأ الباحث في متغيرات (العمر الزمني محسوبا بالشهور ، التحصيل الدراسي للابوين ،) ، اعد الباحث اختبارا تحصيليا ضم (٦٤) فقرة ، وقد اتسم بالصدق والثبات، وبعد استعمال الوسائل الاحصائية، توصل الى النتيجة الاتية :

تفوقت المجموعات التجريبية التي درست بالشعر التعليمي ومختبر اللغة على المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة التقليدية في الاختبار التحصيلي واختبار الاستبقاء

(العاني،عمر مجيد عبد صالح،٢٠٠٤،: ١٦،

٢ - دراسة الربيعي (٢٠٠٧)

اجريت هذه الدراسة في العراق وهدفت الى تعرف (اثر الشعر التربوي في الاداء التعبيري لطلاب الخامس الادبي) . اعتمد الباحث على احد تصاميم الضبط الجزئي، وبلغت عينة البحث (٥٤) طالبا وزعوا عشوائيا على مجموعتين ، تجريبية وبواقع (٢٨) طالبا، وضابطة وبواقع (٢٦) طالبا، كافأ الباحث في متغيرات (العمر الزمني محسوبا بالشهور ، والتحصيل الدراسي ، للابوين ودرجات الاختبار القبلي لمادة التعبير ، اعد الباحث موضوعات للتعبير كأداة

لدراسته استعملها كأختبارات متسلسلة، وبعد تحليل البيانات باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، اسفرت الدراسة عن النتيجة الآتية:-

تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا التعبير بالمقطوعات الشعرية التربوية على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية. (١ الربيعي، جمعة رشيد، ٢٠٠٧: ١٣) .

٣ - دراسة عنبر (٢٠٠٩)

اجريت هذه الدراسة في العراق وهدف الى تعرف (أثر نوعين من التغذية المرتدة في اتقان واستبقاء مادة قواعد اللغة العربية عند طالبات الصف الثاني المتوسط)، اعتمدت الباحثة على احد تصاميم الضبط الجزئي، كانت عينة بحثها (٩٠) طالبة، بواقع (٣٠) طالبة في كل من المجموعتين التجريبيتين، و(٣٠) طالبة في المجموعة الضابطة، كافتت الباحثة بين مجموعات بحثها في المتغيرات (العمر الزمني محسوبا بالشهور، درجات الامتحان النهائي للعام السابق، ومستوى التحصيل الدراسي للابوين)، اعدت الباحثة اختبارا تحصيليا مكونا من (٥٠) فقرة، تأكدت من صدقه وثباته، واستخرجت معاملات الصعوبة والقوة التمييزية، واستعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الآتية (الاختبار التائي، وتحليل التباين الاحادي ومعادلة شيفيه)، واسفرت الدراسة على النتيجة الآتية :- تفوق المجموعتين التجريبيتين على المجموعة الضابطة في اتقان مادة قواعد اللغة العربية واستبقاء القواعد النحوية عند طالبات الصف الثاني المتوسط . (عنبر، غنية جبر، ٢٠٠٩: الملخص) .

موازنة الدراسات المذكورة مع البحث الحالي

١ - من حيث الاهداف ، هدفت دراسة (العاني-٢٠٠٤)، الى معرفة اثر الشعر التعليمي في تحصيل كليات التربية في مادة احكام التلاوة، بينما هدف البحث الحالي الى معرفة اثر الشعر التعليمي في تحصيل طالبات المرحلة الاعدادية في مادة النحو واستبقاءه، اما دراسة الربيعي فهدفت الى معرفة اثر الشعر التربوي في الاداء التعبيري.

٢ - منهج البحث ، اتفقت الدراسات الثلاث مع البحث الحالي في اعتماده تصاميم الضبط الجزئي .

٣ - العينة:- اتفق البحث الحالي مع الدراسات الثلاث في اختيار العينة عشوائيا وتوزيعها بين مجموعات البحث واختلاف جنس العينة، فدراسة (العاني-٢٠٠٤)، فكانت عينته (١٥٦) طالبا وطالبة في كليات التربية، اما دراسة (عنبر-٢٠٠٩) فكان عينته (٩٠)، طالبة من طالبات المرحلة المتوسطة، اما دراسة

الربيعي - ٢٠٠٧) فكانت عينته (٥٤) ، طالبة من طالبات المرحلة الاعدادية ، اما الدراسة الحالية فكانت عينتها (٦٩) ، طالبة وكذلك من طالبات المرحلة الاعدادية .

الافادة من الدراسات المذكورة

افاد الباحث من اطلاعه على تلك الدراسات في جوانب عدة منها :-

١ - تجديد مشكلة البحث واهميتها

٢ - تحديد الاهداف السلوكية .

٣ - اجراءات التكافؤ .

٤ - اعداد الخطط الدراسية الانموذجية .

٥ - الافادة

من الوسائل الاحصائية .

٦ - الافادة من

المصادر التي تم الرجوع اليها .

٧ - الافادة من الاستنتاجات

في تعزيز نتائج البحث .

الفصل الثالث

منهج البحث واجراءاته:- يتناول هذا الفصل عرضا للاجراءات المتبعة في البحث من حيث اعتماد المنهج الملائم لطبيعة البحث ، لذا اتبع المنهج التجريبي لتحقيق هدف البحث ، لان الباحث سوف يُجري تغييرا مقصودا في الموقف ضمن شروط محددة ، وينابع التغيير الذي قد يُنتج من هذه الشروط ، (عباس ، محمد خليل ، وآخرون ، ٢٠٠٩ : ٨٠) . اولا :- التصميم التجريبي :- هو مخطط او برنامج عمل لكيفية تنفيذ التجربة ، ويُعد التصميم التجريبي أولى الخطوات التي يُنفذها الباحث وتتوقف نتائج البحوث التجريبية على نوع التصميم التجريبي المستعمل . (عودة ، احمد سليمان ، ١٩٩٨ : ٢٥٠) . لذا اعتمد الباحث على اجد التصميم التجريبية ذات الضبط الجزئي ، تصميمًا تجريبيًا ملائما لظروف بحثه ، كما في شكل (١) .

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاداة
التجريبية	الشعر التعليمي	التحصيل	الاختبار التحصيلي

الضابطة	الطريقة التقليدية	استبقاء القاعدة	اعادة الاختبار لقياس الاسبقاء
---------	-------------------	-----------------	----------------------------------

ش _____ كل (١)

التصميم التجريبي

ثانيا :- مجتمع البحث وعينته:- يُعرف مجتمع البحث بأنه (جميع الافراد او العناصر ذات العلاقة بمشكلة البحث التي يسعى الباحث الى ان يعمم عليها النتائج .(عباس،محمد خليل،٢٠٠٩: ٢١٧) . أما العينة :- فإنها مجموعة جُزئية من مجتمع له خصائص مشتركة . والهدف منها تعميم النتائج التي تُستخلص منها على مجتمع اكبر .(ابو حويج،مروان،٢٠٠٠: ٤٥) . وسيقوم الباحث باختيار مجتمع البحث وعينته على النحو الآتي:- أ - مجتمع المدارس:- ضم مجتمع المدارس في هذا البحث احدى المدارس الاعدادية النهارية للبنات فقط في قاطع الاعظمية والتابعة المديرية العامة لتربية الرصافة/ الاولى، وقد اختار الباحث قصديا اعدادية بلقيس للبنات في منطقة الشعب للأسباب الآتية:-

١ - موقع المدرسة داخل حدود مدينة بغداد،مما يسهل عملية الانتقال فضلا عن انها قريبة من سكن الباحث .

٢ - عدد شعب الصف الخامس العلمي فيها لا يقل عن شعبتين .
٣ - ابداء ادارة المدرسة الرغبة في التعاون وعدم الممانعة من اجراء التجربة

ب - عينة الطالبات:- إن اختيار عينة البحث من ابرز خطوات البحث، وذلك أن الباحث عندما يُريد أن يجمع البيانات عن مجتمع كامل فانه لا يستطيع أن يستعمل أفراد المجتمع كله، بل يلجأ الى عينة من هذا المجتمع يستعين بها في جمع بياناته .(ابو حويج،مروان،٢٠٠٠: ٤٥) ومن متطلبات إجراء التجربة إختيار مدرسة واحدة، شرط أن لا يقل عدد شعبها عن شعبتين، لذا إختار الباحث قصديا وللأسباب المذكورة انفا مدرسة اعدادية (بلقيس) للبنات لتطبيق بحثه فيها،زار الباحث المدرسة بعد ان جلب كتاب تسهيل مهمة صادر من كلية التربية الاساسية/ الجامعة المستنصرية ،معنون الى المديرية العامة لتربية الرصافة/ الاولى، والتي بدورها زودت الباحث بكتاب تسهيل مهمة الباحث لاجراء بحثه في المدرسة المذكورة، فوجد الباحث ان المدرسة تضم ثلاث شعب للخامس العلمي هي (أ، ب، ج) وبما ان الباحث يحتاج الى شعبتين لاجراء بحثه وبطريقة السحب العشوائي وقع الاختيار على شعبة (ج) ، وبواقع (٣٧) طالبة لتكون المجموعة التجريبية التي ستدرس القواعد بطريقة الشعر التعليمي، وبالطريقة نفسها وقع الاختيار العشوائي على شعبة (أ) ، وبواقع (٣٦) طالبة لتكون المجموعة الضابطة والتي ستدرس القواعد بالطريقة التقليدية ، وبعد استبعاد الطالبات الراسبات والبالغ عددهن (٤) طالبات ثلاث منهن في شعبة (ج)، المجموعة

التجريبية وطالبة في شعبة (أ) المجموعة الضابطة، وبهذا يكون قد بلغ عدد طالبات المجموعتين (٦٩) طالبة، بواقع (٣٤) طالبة في المجموعة التجريبية، و(٣٥) طالبة في المجموعة الضابطة، وسبب استبعاد الطالبات الراسبات من عينة البحث، لأن رسوبهن قد يُكسبهن خبرة اوسع من بقية الطالبات، وان هذه الخبرة قد تؤثر في دقة النتائج، علما بأن الباحث استبعد الطالبات من نتائج الاختبار والتحليل الاحصائي فقط. وابقى عليهن في داخل الصف حفاظا على النظام الدراسي وجدول (١) يوضح ذلك .

جدول (١)

يُبين عدد طالبات مجموعتي البحث قبل استبعاد الطالبات الراسبات وبعد الاستبعاد

المجموعة	الشعبة	عدد الطالبت قبل الاستبعاد	عدد الطالبات المسبعدات	عدد الطالبات بعد الاسبعاد
التجريبية	ج	٣٧	٣	٣٤
الضابطة	أ	٣٦	١	٣٥
المجموع		٧٣	٤	٦٩

ثالثاً:- تكافؤ مجموعتي البحث:- حرص الباحث على تكافؤ طالبات مجموعتي البحث احصائياً في بعض المتغيرات التي قد تؤثر في سلامة التجربة، رُغم أن طالبات العينة من منطقة سكنية واحدة، ويُدرسن في مدرسة واحدة ومن جنس واحد، والمتغيرات هي:-

١ - العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور...ملحق (١) .

٢ - التحصيل الدراسي للابوين الملحقان.

٣- درجات اللغة العربية للعام الدراسي السابق، (٢٠١٢ - ٢٠١٣) . وقد حصل الباحث على بيانات المتغيرات من طريق اطلاعه على سجل احوال الطالبات . (البطاقة المدرسية)، وتم التأكد من هذه البيانات بتوزيع الباحث استمارة خاصة على الطالبات.

أ - العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور:- بلغ متوسط اعمار طالبات المجموعة التجريبية (٢٠٨ و ٢٠٨) شهراً، ومتوسط اعمار طالبات المجموعة الضابطة (٢٠٨) شهراً، وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين المتوسطين إتضح أن الفرق لم يكن ذا دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥ و ٠) ، إذ أن القيمة التائية المحسوبة (٠.٣٩٥ و ٠) ، اقل من القيمة الجدولية (٠.٠٠٢ و ٠) ، وبجرجة حرية (٦٧) ، وهذا يدل على أن مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئتان إحصائياً في العمر الزمني وجدول (٢) يوضح ذلك

جدول (٢)

تكافؤ مجموعتي البحث في العمر الزمني محسوباً بالشهور

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٦٤	208,5	6,12	37,5	٦٧	٠.٣٩٥	٢٠٠٠	غير دالة عند ٠.٠٥
الضابطة	٦٥	208	5,90	34,8				

ب - التحصيل الدراسي للآباء: - أظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع كاي أن قيمة (كا ٢) المحسوبة بلغت (١٧٣ و ٠)، وهي أقل من قية (كا ٢) الجدولية البالغة (١٧ و ٠)، وبدرجة حرية (٣)، وعند مستوى دلالة (٠.٠٥ و ٠)، وهذا يدل على أن مجموعتي البحث متكافئتان في التحصيل الدراسي للآباء وجدول (٣) يوضح ذلك

تكرارات التحصيل الدراسي للآباء مجموعتي البحث وقيمتا (كا ٢) المحسوبة والجدولية

المجموعة	العدد	يقرا ويكتب	إبتدائية	متوسطة واعدادية *	معهد أو كلية فما فوق	درجة الحرية	قيمة (كا ٢)		مستوى الدلالة
							المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٦٤	٧	٨	١٠	٩	٣	١٧٣ و ٠	١٧ و ٠	غير دالة عند مستوى ٠.٠٥
الضابطة	٦٥	٩	٧	١١	٨				
المجموع	٦٩	١٦	١٥	٢١	١٧				

ج- التحصيل الدراسي للأمهات: - أظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع (كا ٢) أن قيمة كاي المحسوبة (١٦٠ و ٠)، أقل من القيمة الجدولية البالغة (١٤٨ و ٩)، وعند مستوى دلالة (٠.٠٥ و ٠) وبدرجة حرية (٤)، وهذا يدل على تكافؤ طالبات مجموعتي البحث إحصائيا في التحصيل الدراسي للأمهات وجدول (٤) يوضح ذلك .

* -دمج الباحث الخليتين (متوسطة مع اعدادية) و(معهد مع كلية فما فوق) لكون التكرار فيهما أقل من (٥)

جدول (٤)

تكرار مستويات التحصيل الدراسي لأمّهات مجموعتي البحث وقيمتا (كاي ٢) المحسوبة والجدولية .

المجموعة	العدد	يقرأ ويكتب	إبتدائية	متوسطة	إعدادية	معهد * وكلية فما فوق	درجة الحرية	قيمة (كاي ٢)		مستوى الدلالة
								المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٦٤	٧	٨	٦	٦	٧	٤	٠.٦٠	٩.٤٨	غير دالة عند مستوى ٠.٠٥
الضابطة	٦٥	٦	١١	٦	٤	٨				
المجموع	٦٩	١٣	١٩	١٢	١٠	١٥				

د- درجات مادة اللغة العربية للعام الدراسي السابق (٢٠١٢ - ٢٠١٣) .

بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في اللغة العربية للعام الدراسي (٢٠١٢ - ٢٠١٤) ، (٦٥ و ٦٥) ، وبلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (٦٤ و ٦٤) ، ولمعرفة دلالة الفرق بين درجات مجموعتي البحث، استعمل الباحث الاختبار التائي، لعينتين مستقلتين، اتضح أن الفرق لم يكن ذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة البالغة (٠.٨٦) ، أقل من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٠) ، وبدرجة حرية (٦٧) ، وهذا يدل على أن مجموعتي البحث متكافئتان في درجات الصف الرابع الاعدادي في اللغة العربية للعام الدراسي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) . و جدول (٥) .

جدول (٥)

تكافؤ مجموعتي البحث في مادة اللغة العربية للعام الدراسي السابق (٢٠١٢-٢٠١٣)

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٦٤	٦٥ و١	٨ و٧٧	٧٧ و٨٠	٦٧	٠ و٠٨٦	٢ و٠٠٠	غير دالة عند مستوى ٠ و٠٥
الضابطة	٦٥	٦٤ و٩	٧ و٩٠	٦٢ و٥٦				

*- دمج الباحث الخليتين (المعهد وكلية فما فوق) لكون التكرار فيهما اقل من (٥)

رابعاً:- ضبط المتغيرات الدخيلة:- حاول الباحث تجنب تأثير عدد من المتغيرات التي قد تؤثر في سير التجربة ودقة نتائجها، فعملية ضبطها يؤدي الى نتائج أكثر دقة، وفيما يأتي عرض لبعض هذه المتغيرات

أ- ظروف التجربة والحوادث المصاحبة لها:- لم تتعرض التجربة في هذا البحث الى اي ظرف طارئ كالفيضانات، والزلازل والاعاصير أو اي حادث يعرقل سيرها.

ب- الاندثار التجريبي:- ويقصد به ترك عدد من الطالبات (عينة البحث) او انقطاعهن اثناء التجربة، وانما فقط غياب طالبة او طالبيتين ولكلا المجموعتين وهذا امر طبيعي .

ج- العمليات المتعلقة بالنمو:- لم يحدث شيء من هذا القبيل لان مدة التجربة موحدة بين مجموعتي البحث إذ بدأت التجربة يوم الاحد الموافق (١٣/١٠/٢٠١٣)، وانتهت يوم الاربعاء الموافق (٢٥/١٢/٢٠١٣)، ولذلك ما قد يحدث من نمو سيعود على طالبات المجموعتين .

د - أداة القياس: - استعمل الباحث في بحثه أداة موحدة اختبار تحصيل لدى طالبات المجموعتين وقد اتصف بالصدق والثبات. **هـ - المادة الدراسية:** - كانت المادة الدراسية المحددة للتجربة موحدة لمجموعتي البحث وكان عدد الموضوعات (٧) ، وهي (الضمائر، اسم الممره والهيئة، المصدر الميمي، الحال، التمييز، النعت، النعت) وقد حُددت هذه المفردات على وفق منهج الصف الخامس العلمي المقرر تدريسه للعام الدراسي (٢٠١٣ - ٢٠١٤)، ط٣، لسنة (٢٠١١)، واختار الباحث الموضوعات التيستدرس في الفصل الاول من العام الدراسي **و - المدرس (الباحث):** - درس الباحث مجموعتي البحث بنفسه، لان افراد مدرس لكل مجموعة، يجعل من الصعب رد النتائج الى المتغير المستقل،

ز - وزع

الباحث الدروس بالتساوي بين مجموعتي البحث، إذ كان الباحث يُدرس اربع حصص اسبوعيا بواقع حصتين لكل مجموعة بحسب منهج توزيع وزارة التربية لفروع اللغة العربية، وفي نصف التجربة قام الباحث بتدوير الدروس بين مجموعتي البحث بالاتفاق بين ادارة المدرسة كي يكون التكافؤ سليما بين المجموعتين، وجدول (٦) يوضح ذلك جدول (٦)

طالبات مجموعتي البحث

المجموعة	اليوم	الدرس	الوقت	الدرس	الوقت
التجريبية	الاثنين	الاول	٨ و٠	الثالث	٩ و٣٥
الضابطة	الثلاثاء	الثالث	٩ و٣٥	الاول	٨ و٠

ح - الوسائل التعليمية: - استعمل الباحث الوسائل التعليمية الشائعة من حيث تشابه السبورات في الحجم واللون والاقلام الملونة، وكذلك طُبقت التجربة في مدرسة واحدة وفي ظروف واحدة وصفوف متجاورة ومتشابهة من حيث المساحة والانارة وعدد الشبايبك والمقاعد.

خامسا: - الاهداف السلوكية: - تُعد صياغة الاهداف السلوكية الخطوة الاساس في البحث، لانها تساعد الباحث على تحديد محتوى المادة والعمل على تنظيمها واختيار الطرائق والاساليب التدريسية والادوات والوسائل والانشطة الملائمة، لذا صاغ الباحث اهدافا سلوكية اعتمادا على محتوى المادة التي شملها البحث، وبلغت (٦٠) هدفا

مراعي تصنيف بلوم المعرفي ومستويات (المعرفة، والفهم، والتطبيق)، عرضها الباحث على نخبة من المتخصصين باللغة العربية وطرائق تدريسها وبالعلوم التربوية والنفسية، وعدد من مدرسات اللغة العربية في المرحلة الاعدادية، وفي ضوء آرائهم وملاحظاتهم أُعيدت صياغة عدد من الاهداف وأُجريت التعديلات على عدد آخر دون حذف أي منها، واعتمد الباحث على نسبة اتفاق (٨٠%) فاكثُر وبذلك اصبح عدد الاهداف السلوكية بصيغتها النهائية (٦٠)، هدفًا.

سادسًا: - الخطط التدريسية :- إن خطة الدرس المكتوبة تُعد سجلًا لنشاط المدرس والمتعلم فضلًا عن أنها وسيلة يستعين بها المدرس لمتابعة الدرس وتقييمه (جابر، عبد الحميد، وآخرون، ١٩٨٥: ١١١). لذا اعد الباحث الخطط التدريسية الانموذجية الملائمة لموضوعات التجربة، وقد عرض الباحث خطتين انموذجيتين علنخبة من الخبراء المتخصصين بهذا المجال، وقد اخذ الباحث بآرائهم وملاحظاتهم وأُجريت التعديلات اللازمة. ملحق (٢).

سابعًا: - اداة البحث :- إعتد الباحث الاختبار الموضوعي اساسا في صياغة فقرات الاختبار وقد تكون الاختبار من (٢٥)، فقرة موزع على خمسة استئلة وكل سؤال يحتوي على اربعة بدائل من نوع الاختيار من متعدد. **صدق الاختبار:-** هو قدرته على قياس ما وُضع من اجله (الغريب، رمزية، ١٩٩٦: ٦٢٥). عرضه الباحث على نخبة من الخبراء لبيان صلاحية فقراته ودقة صياغتها ومدى وضوحها فضلًا عن تعليمات الاختبار ودقتها ودرجة وضوحها.

التطبيق الاستطلاعي للاختبار:- للثبوت من وضوح فقرات الاختبار وتعليماته والوقت المستغرق في الاجابة عنه طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية بلغت (٥٠) طالبة من طالبات الصف الخامس الادبي من مجتمع البحث نفسه في اعدادية (عدن)، للبنات فاتضح أن الفقرات كانت واضحة وغير غامضة لدى الطالبات، واعتمد الباحث الزمن المخصص للاجابة هو على آخر طالبة فكان الزمن (٤٠) دقيقة .

التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار :- وهي عملية اختيار استجابات الطالبات على فقرات الاختبار، وتضم هذه العملية معرفة مدى صعوبة كل فقرة أو سهولتها، ومدى قدرتها على التمييز بين الفروق الفردية للصفة المراد قياسها (العجيلي، صباح حسين، ٢٠٠١: ٦٧). وبعد ان حسب الباحث معامل صعوبة كل فقرة من فقرات الاختبار، وجدها تتراوح بين (٢٤ و ٠)، (٦٢ و ٠)، وحسب معيار (بلوم)، أن الفقرات الاختبارية تُعد مقبولة إذا كان معدل صعوبتها بين (٢٠ و ٠) و (٨٠ و ٠)، وهذا يعني أن فقرات الاختبار جميعها تُعد مقبولة (الكبيسي، وهيب مجيد، ٢٠٠٨: ٢٤٧)، وجدول (٧) يُبين ذلك

جدول (٧)

معاملات صعوبة فقرات الاختبار التحصيلي

الفقرات	عدد الاجابات الصحيحة للفئة العليا	عدد الاجابات الصحيحة للفئة الدنيا	الصعوبة	الفقرات	عدد الاجابات الصحيحة للفئة العليا	عدد الاجابات الصحيحة للفئة الدنيا	الصعوبة
١	٤٨	١٩	٠.٦٤	١٦	٣٧	١٥	٠.٤٦
٢	٤٥	١٥	٠.٥٥	١٧	٣٨	١٣	٠.٤٦
٣	٤٩	١٧	٠.٦١	١٨	٤٤	١٢	٠.٥٤
٤	٥١	١٥	٠.٥٦	١٩	٣٣	١٣	٠.٣٩
٥	٤٨	١٧	٠.٦٠	٢٠	٣٧	١٠	٠.٤٦
٦	٣٩	١٦	٠.٥٩	٢١	٣٩	١٣	٠.٥٢
٧	٤٧	١٧	٠.٦٠	٢٢	٤٣	١٧	٠.٤٨
٨	٤٦	١٥	٠.٥٧	٢٣	٤٢	١٥	٠.٥٢
٩	٣٥	١٣	٠.٤٧	٢٤	٤٧	١٢	٠.٥٩
١٠	٤٧	١٢	٠.٤٢	٢٥	٣٩	١٤	٠.٦٠
١١	٣٩	١١	٠.٤٨	٢٦	٣٨	١٣	٠.٤٧
١٢	٣٨	١٤	٠.٤٨	٢٧	٤٨	١٧	٠.٥٢

١٣	٣٥	١٣	٠٤٣	٢٨	٣٨	١٢	٠٤٧
١٤	٤٨	١٢	٠٤٩	٢٩	٤٢	١٥	٠٤٣
١٥	٥١	١٧	٠٥٩	٣٠	٣٥	١٤	٠٤٧

وكذلك حسب الباحث القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاختبار، فوجدتها تتراوح بين (٠٣٤ و٠) و(٠٥ و٠)، وتُعد فقرات الاختبار جيدة، إذا كانت قوة تمييزها (٠٣٠ و٠)، قاكثر (٢٨) (٠ و٠)، وجدول (٨) يبين ذلك .

جدول (٨)

معاملات القوة التمييزية لفقرات الاختبار التحصيلي

الفقرة	معامل التمييز	الفقرة	معامل التمييز	الفقرة	معامل التمييز
١	٠٤٨	١١	٠٤٨	٢١	٠٥٥
٢	٠٤٥	١٢	٠٥٥	٢٢	٠٤٥
٣	٠٦٠	١٣	٠٣٨	٢٣	٠٤٤
٤	٠٤٥	١٤	٠٤٥	٢٤	٠٦٤
٥	٠٥٥	١٥	٠٦٢	٢٥	٠٣٤
٦	٠٤٤	١٦	٠٣٤	٢٦	٠٤٠
٧	٠٦١	١٧	٠٥٥	٢٧	٠٥٥

٨	٠٤٥ و .	١٨	٠٤٠ و .	٢٨	٠٦١ و .
٩	٠٦٥ و .	١٩	٠٥٩ و .	٢٩	٠٤٨ و .
١٠	٠٦٤ و .	٢٠	٠٦٢ و .	٣٠	٠٤٥ و .

فعالية البدائل المغلوطة:- الاصل في المموه أن يكون جذابا للممتحنين، ولاسيما ممن ينتمون الى مجموعة الاداء المنخفض، وبعد ان أجرى الباحث العمليات الاحصائية اللازمة لذلك، ظهر لديه أن البدائل المخطوءة لفقرات الاختبار قد جذبت اليها عددا من طالبات المجموعة الدنيا أكثر من طالبات المجموعة العليا، ولذا تقرر الابقاء عليها جميعها دون حذف أو تعديل، وجدول (٩) يبين ذلك .

الفقرة	فعالية البديل المخطوء الاول	فعالية البديل المخطوء الثاني	فعالية البديل المخطوء الثالث
١	٠٣٦ - و .	٠٤٨ و .	٠٣٦ و .
٢	٠٤٨ - و .	٠٢٤ و .	٠٢٤ و .
٣	٠٢٤ - و .	٠٨٥ و .	٠٤٨ و .
٤	٠٣٦ - و .	٠٣٦ و .	٠١٢ و .
٥	٠٤٨ - و .	٠٦٠ و .	٠٢٤ و .
٦	٠٣٦ - و .	٠١٤ و .	٠٧٣ و .

٧	٠٧٣ .	٠٤٨ .	٠٩٧ .
٨	٠٢٤ .	٠٦٠ .	٠٢٤ .
٩	٠٣٦ .	٠٣٦ .	٠٣٦ .
١٠	٠٤٨ .	٠٨٥ .	٠٢٤ .
١١	٠١٢ .	٠٢٤ .	٠١٢ .
١٢	٠٣٦ .	٠٣٦ .	٠٢٤ .
١٣	٠٤٨ .	٠١٢ .	٠٣٦ .
١٤	٠٢٤ .	٠٤٨ .	٠٤٧ .
١٥	٠١٤ .	٠٢٤ .	٠٣٤ .
١٦	٠٣٤ .	٠٣٦ .	٠٢٤ .

ثبات الاختبار :- يُقصد بالثبات التوصل الى النتائج نفسها عند إعادة تطبيقه على العينة نفسها وفي حدود زمن ينحصر بين اسبوع أو إسبوعين، وقد إختار الباحث طريقة التجزئة النصفية في حساب ثبات الاختبار، إذ يُطبق الاختبار مرة واحدة ثم يجري حساب الثبات بتجزئته على نصفين واعتمد الباحث درجات التحليل الاحصائي نفسها بحساب درجات الفقرات الزوجية وجعلها مجموعة ودرجات الفقرات الفردية وجعلها مجموعة أخرى، وعند استعمال المعادلات الاحصائية بلغ معامل الثبات (٨ ٨ و٠)، وبعد تصحيحه بمعامل (سييرمان - براون)، بلغ (٠ ٩ و٠)، وهو معامل ثبات ممتاز بالنسبة الى الاختبارات غير المقننة .

تطبيق التجربة :- باشر لباحث بتطبيق التجربة على طالبات مجموعتي البحث يوم الاحد الموافق (١٣ / ١٠ / ٢٠١٣)، وطبق الباحث الاختبار التحصيلي علي مجموعتي البحث يومالثلاثاء الموافق (١٠ / ١٢ / ٢٠١٤).

تطبيق الاختبار المؤجل (إختبار الاستبقاء) :- بعد انقضاء مدة (١٥) يوما على تطبيق الاختبار

في المرة الاولى أعاد الباحث على طالبات مجموعتي البحث يوم الاربعاء الموافق (١٢/٢٥ / ٢٠١٤) ، وذلك لقياس مدى إستبقاء مادة القواعد عند طالبات مجموعتي البحث، واتباع الباحث الاجراءات نفسها التي إتبعها عند تطبيق الاختبار في المرة الاولى .

تصحيح الاختبار :- إعتد الباحث في اثناء فحص الاجابات على أساس إعطاء درجة واحدة للجابة الصحيحة لكل فقرة من فقرات الاختبار، وصفرًا للجابة غير الصحيحة والفقرة المتروكة والتي تحمل اكثر من إشارة، وعلى هذا الاساس كانت الدرجة العليا للاختبار هي (٢٥) والدرجة الدنيا (صفرًا) .

الوسائل الاحصائية :- استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الملائمة لبحثه وهي)، ومربع (كاي ٢)، لاطهار تكافؤ التحصيل بالنسبة لابوين مجموعتي البحث، ومعامل الصعوبة ومعامل التمييز، وفعالية البدائل المخطوئة لمعرفة صلاحية فقرات الاختبار التحصيلي، ومعامل ارتباط (بيرسون)، لمعرفة دلالة الفرق الاحصائي للاختبار التحصيلي لطالبات مجموعتي البحث واختبار الاستبقاء ،ومعادلة (سبيرمان - براون) لتصحيح درجة ثبات الاختبار.

الفصل الرابع

يعرض الباحث في هذا الفصل النتيجة التي توصل اليها على وفق هدفها البحث وفرضيته ، وتفسيرهما

فرضيتا البحث :- نصت فرضية البحث الاولى على انه :-

ليس هنالك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللائي يدرسن قواعد اللغة العربية بالشعر التعليمي ، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة اللائي يدرسن قواعد اللغة العربية بالطريقة التقليدية .

وقد تحقق الباحث من صحة الفرضية من خلال استخراج المتوسط والتباين لدرجات طالبات المجموعة التجريبية، والمتوسط الحسابي والتباين لدرجات طالبات المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي ، وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين فقد اظهرت النتائج ان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية بلغ (٢٧ و ٣) ، وكان التباين (٢٧ و ١٩) ، في حين بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (٢٤ و ١) ، والتباين (٥٥ و ٥) ، وبلغت القيمة التائية المحسوبة (٤ و ٠٨٩) ، وهي اكبر من القيمة الجدولية (٢ و ٠٠٠) ، عند مستوى دلالة (٥ و ٠) ، ودرجة حرية (٦٧) ، وجدول (١٠) يوضح ذلك . جدول (١٠) المتوسط الحسابي والانحراف والتباين والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لمجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي .

المجموعة	عدد الطالبات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	غير دالة احصاء
التجريبية	٣٤	٢٧ و ٣	٤ و ٣٩	١٩ و ٢٧	٦٧	٤ و ٠٨٩	٢ و ٠٠٠	يا عند مستوى ٠٥ و ٠
الضابطة	٣٥	٢٤ و ١	٧ و ٤٥	٥٥ و ٥				

ومن ملاحظة المعطيات الظاهرة في جدول (١٠)، يتضح وجود فرق ذو دلالة احصائية بين مجموعتي البحث ٠ (التجريبية والضابطة)، ولصالح المجموعة التجريبية التي درست قواعد اللغة العربية بالشعر التعليمي ، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية.

اما من حيث صحة الفرضية الثانية: والتي مفادها لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والتي تعرضت للمتغير المستقل الشعر التعليمي، ومتوسط المجموعة الضابطة التي درست القواعد بالطريقة التقليدية من حيث استبقاء قواعد اللغة العربية، وبعد اعادة تطبيق الاختبار على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة، وبعد مرور (١٥)، يوما على التطبيق الاول، وبعد تصحيح الاجابات لمجموعتي البحث على فقرات الاختبار تبين ان متوسط درجات استبقاء طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن القواعد بالشعر التعليمي بلغ (٩ و ٢٢) ، وان متوسط استبقاء درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن القواعد بالطريقة التقليدية بلغ (٦ و ١٧)، ومن خلال استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين وعند مستوى دلالة (٠.٥ و ٠) وبدرج حرية (٦٧)، حيث بلغت القيمة التائية المحسوبة (٦٣٢ و ٤)، وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (٢٠٠ و ٢)، و جدول (١١) يوضح ذلك .

جدول (١١)

المتوسط الحسابي والانحراف والتباين لدرجات الاستبقاء لمجموعتي البحث

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٤	٩ و ٢٢	١٧٩ و ١	٢٠ و ٣		٦٣٢ و ٤	٢٠٠ و ٢	غير دالة عند مستوى ٠.٥٠
الضابطة	٣٥	٦ و ١٧	٤١ و ١	٠١ و ٢				

ومن معطيات جدول (١١) ، يتضح وجود فرق ذو دلالة احصائية بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) ، ولصالح التجريبية التي درست القواعد بالشعر التعليمي ، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية .

تفسير النتائج : من حيث النتيجة الاولى:

- ١ - ان الشعر التعليمي جعل الطالبات محل الطالبات اكثر مقدرة لفهم المادة.
- ٢ - ان الشعر التعليمي افضل للطالبات لحفظ القاعدة من الكلام المنثور لان الكلام المنثور قد يؤدي الى النسيان .
- ٣ - ان الشعر التعليمي جعل الطالبات اكثر قدرة على التمييز مما اكسبهن قدرة الحفظ للقاعدة.

اما بالنسبة للفرضية الثانية فيتضح ان:

- ١ - اتضح ان معرفة الطالبات بنتائج ادائهن السابق يؤدي بهن الى تصحيح استجاباتهن المغلوطة . سلوكهن مما يؤدي الى تحسين مستوى الفهم وتثبيت المعلومات لمدة اطول في اذهانهن .
- ٢ - ان اسلوب الشعر التعليمي ، قد افاد طالبات المجموعة التجريبية ، وذلك بحصولهن على تحصيل اعلى واستبقاء القاعدة لمدة اطول مقارنة بالمجموعة الضابطة .

الاستنتاجات : في ضوء ماتقدم استنتج الباحث الاتي :

- ١ - ان اسلوب الشعر التعليمي ادى الى تنمية بعض المهارات عند الطالبات مثل الاستماع وتحسين المهارات اللغوية ، مما اثر ايجابيا لتعلمهن للمادة واتقانها واستبقائها .
- ٢ - كذلك ادى الى اثارة الدافعية للطالبات وتشويقهن لمادة القواعد وزاد في رغبتهن في معرفة المادة مما ادى الى زيادة التعلم والاتقان لمادة القواعد واستبقائها في اذهانهن .
- ٣ - اثبتت نتيجة البحث فعالية طريقة التدريس بالشعر التعليمي في فهم مادة قواعد اللغة واستبقائها افضل من الطريقة الاعتيادية .

التوصيات:

- ١ - التوصية في استعمال تدريس النحو بالشعر التعليمي لطالبات الخامس العلمي .
- ٢ - توجيه مدرسات ومدرسي اللغة العربية ضرورة استعمال الشعر التعليمي في تدريس النحو وتشجيع الطالبات على حفظ القواعد النحوية بأسلوب الشعر التعليمي .

المقترحات

- ١ - اجراء بحث مماثل للبحث الحالي في استعمال اسلوب الشعر التعليمي لتدريس قواعد النحو في المرحلة المتوسطة .
- ٢ - اجراء بحث مماثل للبحث الحالي لاجراء مقارنة بين التدريس باستعمال اسلوب الشعر التعليمي وبعض الطرائق التدريسية الاخرى .

المصادر:

- ١ - ابن مالك، ابي عبد الله محمد جمال الدين، شرح ابن عقيل، ج١، ط١٥، دار الفكر بيروت، ١٩٧٢ - ٢ - ابو حويج، مروان، البحث التربوي المعاصر، دار البازري للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٠ .
- ٣ - ابو الضبعات، زكريا اسماعيل، طرائق تدريس اللغة العربية، دار الفكر، عمان، ٢٠٠٧ .
- ٤ - ابو فليجة، غبان، المنهج التجريبي في التعلم، مجلة التربية القطرية، العدد ١٦، قطر، ١٩٩٦ .
- ٥ - امطانيوس، ميخائيل، القياس والتقويم في التربية الحديثة، جامعة دمشق دار طلاس، ١٩٩٧ .
- ٦ - البديري، سمير موسى، مصطلحات تربوية ونفسية، دار الثقافة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٥ .
- ٧ - بدوي، عبده، دراسات في النص الشعري في عصر صدر الاسلام، الكويت، ١٩٨٣ .
- ٨ - جابر، عبد الحميد جابر واخرون، مهارات التدريس، دار النهضة للتوزيع، مصر، ١٩٨٥ .
- ٩ - الجرجاني، السيد الشريف علي بن محمد، كتاب التعريفات، دار اخياء التراث، بيروت، ٢٠٠٣ .
- ١٠ - الحيلة، محمد محمود، التصميم التعليمي، مجلة التربية، وزارة التربية، مجلة ٤، عدد ١٥، سلطنة عمان، ١٩٩٩ .
- ١١ - خاطر، محمود رشدي، ومصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٠ .
- ١٢ - دافيدول، لندال، مدخل علم النفس، ترجمة سيد طواب ومحمود عمر، ط٤، دار ماكنجروهل، الدار العالمية للنشر والتوزيع، ١٩٨٣ .
- ١٣ - الذهب، محمود عبد العزيز، دور الشعر التعليمي في تطور الفكر التربوي العربي، (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية/ ابن رشد، جامعة بغداد، ١٩٩٦ .
- ١٤ - راجح، احمد عز، اصول علم النفس، دار القلم، بيروت، د.ت .
- ١٥ - الربيعي، جمعه رشيد كضا، اثر الشعر التربوي في الاداء التعبيري اطلاب الخامس

- الادبي، بحث منشور في مجلة كلية التربية الاساسية، ٢٠٠٧ .
- ١٦ - السليطي، ظبية سعيد، تدريس النحو العربي في ضوء الاتجاهات الحديثة، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢ .
- ١٧ - السفاضة، عبد الرحمن، طرائق تدريس اللغة العربية، دار الفكر للطباعة، عمان، ٢٠٠٤ .
- ١٨ - صالح، احمد زكي، علم النفس التربوي، ط١٢، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٢ .
- ١٩ - صليبا، جميل، علم النفس، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٢ .
- ٢٠ - العاني، عمر مجيد عبد صالح، (اثر الشعر التعليمي ومختبر اللغة في تحصيل طلبة كلية كليات التربية في دادة احكام التلاوة واستبقائها، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، ٢٠٠٤ .
- ٢١ - عاشور، راتب قاسم، ومحمد فؤاد، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٧ .
- ٢٢ - عباس، محمد خليل، وآخرون، مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط٢ دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠٠٩ .
- ٢٣ - عمر، احمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة، ٢٠٠٨ .
- ٢٤ - عبد الخالق، احمد محمد، اسس علم النفس، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٨٩ .
- ٢٥ - عبد الله، عبد الرحيم صالح، التعلم والاتقان ودور التقنيات التربوية في نجاحه، الكويت، ٢٠٠٠ .
- ٢٦ - العجيلي، صباح حسين، مبادئ القياس والتقويم التربوي، جامعة بابل، كلية التربية، ٢٠٠١ .
- ٢٧ - عدس، عبد الرحمن، ومحبي الدين توفيق، اساسيات علم النفس التربوي، دار جون وايلي، نيويورك، ١٩٨٤ .
- ٢٨ - العقيل، ابراهيم، الشامل في تدريس المعلمين التفكير الابداعي، دار الوراق، الرياض، ٢٠٠٤ .
- ٢٩ - عنبر، غنية جبر، اثر نوعين من التغذية المرتدة في اتقان واستبقاء، مادة قواعد اللغة العربية عند طالبات الصف الثاني المتوسط، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية/الجامعة المستنصرية، ٢٠٠٩ .
- ٣٠ - عودة، احمد سليمان، القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط٢، دار الامل، الاردن، ١٩٩٨ .
- ٣١ - الغريب، رمزية، التقويم والقياس النفسي والتربوي، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٦ .
- ٣٢ - قطامي، نايفة، تعليم التفكير للاطفال، دار الفكر للطباعة والنشر، الاردن، ٢٠٠٣ .

- ٣٣ - الكبيسي ، وهيب مجيد، الاحصاء والتطبيق في العلوم الاجتماعية، دار مرتضى ٢٠٠٨ . ٣٤ -
مذكور، علي احمد، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٢ .
٣٥ - مصطفى، ابراهيم واخرون، المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار الدعوة، استنبول، ١٩٨٩ .
٣٦ - وافي، علي عبد الواحد، الادب اليوناني القديم، دار المعارف، القاهرة، د.ت .

المصادر الاجنبية :

37- Oxford. Advanced Learners Dictionary of current English fifth Edition
ByJana tancouterOxford, university press,1998...

الملاحق

ملحق (١)

اعمار طالبات مجموعتي البحث محسوبة بالشهور

ت	المجموعة التجريبية					ت	المجموعة الضابطة				
١	٢١٥	١٦	٢٠٤	٣١	٢٠٤	1	214	16	213	31	201
٢	٢١٧	١٧	٢٠٤	٣٢	٢١٧	2	213	17	207	32	213
٣	٢١٧	١٨	٢٠٣	٣٣	٢١٣	3	204	18	215	33	201
٤	٢٠٤	١٩	٢١٢	٣٤	٢٠٦	4	217	19	217	34	204
٥	٢٠٥	٢٠	٢٠٦			5	221	20	204	35	204
٦	٢٠٤	٢١	٢١٤			6	207	21	198		
٧	٢٠٠	٢٢	٢١١			7	211	22	207		
٨	٢٠٧	٢٣	١٩٨			8	207	23	213		
٩	٢٠٥	٢٤	٢٢٠			9	210	24	204		
١٠	٢٠٢	٢٥	٢١٣			10	207	25	204		

١١	٢٠٠	٢٦	٢٠٧		١١	210	26	198		
١٢	٢٠٤	٢٧	٢٠٤		١٢	209	27	197		
١٣	٢١٤	٢٨	٢٠٥		١٣	216	28	200		
١٤	٢٠٢	٢٩	٢١٦		١٤	207	29	214		
١٥	٢١٤	٣٠	٢٢٠		١٥	214	30	204		

ملحق (٢)

خطة انموذجية لتدريس قواعد اللغة العربية لطالبات الصف الخامس العلمي بطريقة الشعر التعليمي .
الاهداف السلوكية : وهي جعل الطالبة قادرة على ان تعرف

١ - يُعرف التمييز .

٢ -انواع التمييز .

٣ - مواضع التمييز .

٤ - اعرابه في الجملة .

التمهيد : تهيئة اذهان الطالبات للدرس الجديد بسؤالهن عن الدرس السابق وهو الحال

المدرس (الباحث) من منكن تحفظ قاعدة الحال؟

طالبة: الحا وصف، فضلة"، منتصب ++ مفهمفي حال كفراداً اذهب

طالبة اخرى : ومصدر " منكر" حالافقع ++ بكثرة كبغته زيد" طلغ

طالبة اخرى :والحال ان يُنصب بفعل صُرفا ++ او صفة اشبهت المصرفاً.

احسنتن، واليوم درسنا هو التمييز، واقوم بكتابة البيت الشعري الذي يبين معنى التمييز .

اسم " بمعنى (من) مُبين"، نكره، ++ يُنصب تمييزاً بما قد فسرهُ

كشبر ارضا، وقفيز بُراً، ++ ومنوين عسلاً وتمراً .

التمييز اسم منصوب، يُذكر لازالة الابهام عن اسم او (جملة) قبله، فلو قلنا، اشتريت متراً وسكت

فسوف يكون ابهام بالجملة لكن عندما اقول (حريرا) يزول الابهام من الجملة، واطلب من احدى الطالبات ان تقول جملة .

طالبة : زرعت دونما قمحا..... طالبة اخرى: اعطيت الفقير كيسا طحيننا احسنن. المدرس(الباحث) والتمييز يشيع في اربعة مواضع
أ- تمييز العدد مثل: رايت خمسة عشر طالبة اسال الطالبات اين التمييز؟
طالبة: طالبة احسنت

ب- تمييز الكيل مثل: اعطيت الفقير كيسا قمحا

ج- تمييز الوزن مثل: اشتريت رطلين تمرا

د- تمييز المساحة مثل هذا ذراع" قماشاً

المدرس(الباحث) ثم اكتب بيتا اخر يحمل قاعدة نحوية

وبعد ذي وشبهها اجزؤه اذا ++ اضفتها، ك(مُد حنطة غذا)

والنصبُ بعد ما اضيف وجبا ++ إن كان مثل (ملء الارض ذهباً)

يجوز ان يكون التمييز مجرورا اذا كان (المُميّز) من اسماء المساحة او الكيل او الوزن او المقاييس كما في الامثل السابقة

المدرس(الباحث) اكتب ابيات اخرى تحتوي على القاعدة

والفاعل المعني اُنصببُأفعلا ++ مُفصلا ك(انت اعلى منزلا)

التمييز المبين ابهام نسبة يقع في اربعة مواضع هي

١- ان يكون التمييز محولا او منقولا عن الفاعل مثل(طابت فاطمة نفسا)، نفسا تمييز منقول عن الفاعل، والاصل (طابت نفس فاطمة)

ب- ان يكون التمييز محولا عن المفعول به مثل قوله تعالى(وفجرنا الارض عيونا) الاصل فجرنا عيون الارضالمدرس(الباحث) ثم اطلب من الطالبات امثلة

طالبة: قال تعالى(اشتعل الرأس شيبا)

طالبة اخرى: لبست خاتما ذهباً.....ج- ان يكون التمييز محولا عن المبتداء مثل (محمد اكث منك علما) اصله علم محمد اكثر من علمك....د- ان يكون غير منقول عن شيء مثل(المتفوقة اهم منك

طالبة)، مما تقدم نجد ان هذا النوع من التمييز يُبين ابهام اجمال ويكون منصوبا ويسمى هذا النوع

التمييز الملحوظ او النسبة واطلب من الطالبات امثلة على ذلك... طالبة: ان اكثر منك مالا

واعز نفرا..... طالبة اخرى: ماكرم زينب خلقا....

احسنتن.....التقويم: وهكذا الى ان انهي الدرس وابدا بمرحلة التقويم بسؤال الطالبات عن الاتيان
بجمل عن الموضوع كي اطمئن على فهم الطالبات للموضوع واقوم بحل التمارين وتعيين الواجب
البيتي .

ملحق (٣)

الاختبار التحصيلي

فقرات الاختبار التحصيلي دائرة حول الحرف الذي يمثل الاجابة الصحيحة للكلمة التي تحتها خط .

س ١ : قال تعالى(قال ربي وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا) تعرب

أ - مفعول به ، ب- مفعول مطلق، ج - تمييز، د- حال

س ٢ :- قال تعالى(فيهما عيانان نضاختان) تعرب

١ - تمييز ، ب- حال ، ج- صفة، د- مفعول به

س ٣ :- قال تعالى(قل لايسئوي الخبيث والطيب) الواو يعرب

١- واو المعية، ب- حرف عطف، ج- زائدة، د- واو القسم

س ٤ :- كتبك مرتبة (يعرب الكاف)

١- مفعول به في محل نصب، ب- مجرور بالاضافة، ج- مبتداء، د- من اصل الكلمة

س ٥ :- قال الشاعر: سقوني سلوةً فسلوت نفسي ++ سقى الله المنية من سقاها ..التاء تعرب

١- نصب مفعول به، ب- تاء التانيث الساكنة، ج- من اصل الكلمة، د- رفع فاعل

س ٦ :- قال تعالى(وليجدوا فيكم غلظة)، تعرب

١- بدل، ب- خبر مؤخر، ج- مصدر هيئة، ج- مضاف اليه

س ٧ :- قال تعالى(عسى ان يبيعتك ربك مقاما محمودا) يعرب

١- مصدر ميمي، ب- حال، ج- خبر ان، د- مفعول به .

س ٨ :- قال الشاعر- كم مشينا على الخطوب كراما... تعرب

١- مفعول به ، ب- حال، ج- مفعول مطلق، د- صفة

س ٩ :- ربما تنفع النظرة الواحدة لبيان روعة الشيء..... تعرب

١- اسم حرف، ب- اسم هيئة، ج- مصدر ميمي، د- حال .

س ١٠ :- قال تعالى(اني عبد الله اتاني الكتاب وجعلني نبيا) الياء تعرب

١- ضمير منفصل في محل رفع خبر ان، ب- متصل في محل نصب اسم ان، ج- من اصل الكلمة، د- متصل في محل جر

س ١١ :- يستبسل المقاتل كل يوم استبساله...تعرب

١- مصدر ميمي، ب- اسم مرة، ج- حال، د- اسم هيئة .

س ١٢ :- فزعت فزعة....تعرب

١- حال، ب- اسم هيئة، ج- مصدر ميمي، د- اسم مرة .

س ١٣ :- قال الشاعر: ياخي لاتمل بوجهك عني ++ مانا فحمة ولا انت فرقد...تعرب

١- منفصل للمتكلمين، ب- منفصل للغائب، ج- متصل للمتكلم، د- متصل للغائب.

س ١٤ :- اذا اتصل الضمير بالاحرف المشبيه، يعرب في محل

١- رفع اسم لها، ب- نصب اسم لها، ج- نصب مفعول به، د- رفع فاعل.

س ١٥ :- قال تعالى(ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين) ، تعرب.

١- حال جملة اسمية، ب- حال جملة فعلية، ج- اسم شرط جازم، د- اسم شرط غير جازم.

س ١٦ :- يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي عل وزن،

١- فعله، ب- فُعله، ج- فعل، د- مفعال.

س ١٧ :- يُهزم الشرير مذموماً...، يعرب

١- حال، ب- صاحب الحال، ج- اسم مرة، د- اسم هيئة

س ١٨ :- ابصرت الطائرة فوق السحاب ، الحال هنا جاء

١- جملة اسمية خبر، ب- جملة فعلية مبتداء، ج- شبه جملة ظرف، د- شبه جملة جار ومجرور

س ١٩ :- قال الشاعر: لايملاً الهوى صدري قبل مقدمه ++ ولاضيق به ذرعا اذا وقعا...تعرب

١- مصدر ميمي، ب- حال، ج- اسم مرة ، د- اسم هيئة .

س ٢٠ - علمته الحساب بابا بابا...هنا الحال يدل على

١- المفاعلة ، ب- الوصف ، ج- التفصيل ، د- التشبيه .

س ٢١ :- جلست جلسة الخطيب....تعرب

١- اسم هيئة ، ب- حال ، ج- اسم مرة ، د- مصدر ميمي

س ٢٢ :- قال تعالى(وجاءوا اباهم عشاءا بيكون)،...تعرب

١- استفهام مفعول به ، ب- استفهام مفعول مطلق، ج- جملة فعلية حال، د- جملة اسمية .

س٢٣:- قال تعالى (يا ايها النفس المطمئنة) ...تعرب

ا- مفعول به ، ب- صفة ، ج- خبر ،د- مضاف اليه .

س٢٤ :-قال تعالى (يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم ...الواو يعرب

ا- نصب مفعول به ، ب- مجرور بالاضافة ، رفع فاعل ، د- حرف عطف .

س٢٥ :- قال تعالى (وان لك لاجرا غير ممنون) ...تعرب

ا- نصب مفعول به ،ب- جرمضاف اليه، ج- صفة ، د- خبر ان .

ملحق (٤)

درجات الاختبار التحصيلي لطالبات مجموعتي البحث

ت	المجموعة التجريبية			ت	المجموعة الضابطة		
١	٣٠	١٧	٣٠	١	٢٨	١٧	٣٠
٢	٢٧	١٨	٢٨	٢	٢٥	١٨	٣٤
٣	٢٩	١٩	٢٩	٣	٢٤	١٩	٢٧
٤	٢٨	٢٠	٢٦	٤	٢٢	٢٠	٣٠
٥	٢١	٢١	٣٠	٥	٢١	٢١	٢٥
٦	٣٠	٢٢	٢٧	٦	٢٣	٢٢	٢٦
٧	٢٨	٢٣	٢٩	٧	٢٢	٢٣	٢٢
٨	٣٠	٢٤	٣٠	٨	٢٢	٢٤	٣٠
٩	٢٦	٢٥	٢٨	٩	١٢	٢٥	٢٧
١٠	٢٩	٢٦	٣٠	١٠	٢١	٢٦	١٩
١١	٣٠	٢٧	٢٩	١١	٢٦	٢٧	٣٠
١٢	٢٧	٢٨	٢٨	١٢	١٠	٢٨	٢٠
١٣	٢٨	٢٩	٢٧	١٣	٢٩	٢٩	٢٧

		٢٦	٣٠	٢٥	١٤			٣٠	٣٠	٢٣	١٤
		٢٧	٣١	٢٦	١٥			٢٥	٣١	٣٠	١٥
		٢٥	٣٢		١٦			١٨	٣٢	٢٥	١٦

University of Al Mustansiriya
College of Basic Education
Department of Language Arabic

This Research aims (The effect of instructional poetry on The achievement the grammatical rules at the girls of the preparatory Schools)the researcher selects the experimented design of partial Control The female sample consists of (69).student (34) female student, for the experimental and. (35),for the control group and they are equated (60) behavioral are submitted and teaching daily plans are also given for both groups an achievement test is also put as a tool for the study of multiple test items. It consists of (25), item and they are exposed to validity and reliability. Statistical tools are used to get the

Right expected results and the results are :

- 1- The experimental group has got the superiority up on the control Group which are taught grammar by the instructional poetry Technique whereas the control group are taught by prescribed Technique .
- 2- The experimental group can comprehend the grammatical rules More than the control group .

Finally, the researcher has put certain recommendations and set Some suggested for further studies .

