قياس قلق التصور المعرفي لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي

أ.م.د.حامد قاسم ريشان

ناديه عادل مزعل

كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة البصرة

ملخص البحث :هدفت الدراسة الحالية إلى هدفين هما : قياس قلق التصور المعرفي لدى عينة البحث الحالي أما الهدف الثاني : التعرف على دلالة الفروق في مستوى قلق التصور المعرفي لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي حسب متغير التخصص(علمي ــ أدبي).، ولتحقيق أهداف البحث قامت الباحثة ببناء أداة لقياس قلق التصور المعرفي ،وطبقت الباحثة المقياس ، وبعد المعالجة الإحصائية توصلت الدراسة إلى أن طالبات الصف الخامس الإعدادي لديهن قلق تصور معرفي أعلى من الوسط النظري للمقياس ، أما من حيث التخصص فان ذوات التخصص الأدبي يتمتعن بمستوى أعلى من التخصص العلمي، وفي ضوء نتائجه توصل الباحث الى مجموعة من التوصيات والمقترحات .

Abstract

The current study has two aims .the first one is the perception measurement of Cognitive Conception anxiety with sample search the scanned aims is defined on level Cognitive Conception anxiety. achieve the aims of this study the researcher built tool Cognitive Conception anxiety by variable achievement specialization . attainment search aims the research stand application standard Cognitive Conception anxiety by Kelly Theory(1955) after cure statistic the study arrived at fruition for fifth preparatory grade for Cognitive Conception anxiety and reflex the result. Researcher has arrived at block from the proposition.

مشكلة البحث

من الحقائق المهمة في الوجود البشري والتي يجب الانتباه لها في العصر الحاضر هي ضرورة الانتباه إلى ما تخلفه الظروف الحياتية اليومية من انعكاسات وأعباء ثقيلة يستطيع بعض الأفراد تحملها ولا يستطيع البعض الأخر ، وما لا شك فيه أن مرحلة الإعدادية من المراحل المهمة التي لها بالغ الأثر في بناء الشخصية المتزنة البناءة في المجتمع(حسين،١٩٩١،ص٨١).

ان هذه المرحلة الدراسية تقع ضمن مرحلة المراهقة ، وهي تمثل فترة الأزمة النفسية وفترة من فترات تكامل الشخصية وتحديد هوية الفرد ، وفي هذه المرحلة يكون للمراهق دور أخر في المجتمع غير ما كان عليه قبل المراهقة.(ألشمري ،٢٠٠٣،ص١٨).

أن هذه المرحلة شديدة التأثر بكل ما يحيط بها وعندما تعيش الطالبة ظروفا قاسيه وهي في مرحلة المراهقة فلا بد من إيقاع الأثر ليس في حاضرها فقط وإنما في مستقبلها الذي هو امتداد للحاضر الذي تعيش فيه، وهنا تنطلق حقيقته لا بد لنا من الاعتراف بها في هذا العصر ، عصر القلق والخوف رغم كل ما هو متوفر ومتطور في حياتنا اليومية الحالية (حسن،٢٠١٢،ص٢٥).

والطالبات في مرحلة الدراسة الإعدادية يتعرضن لأنواع مختلفة من القلق أبرزها قلق التصور المعرفي مما يؤدي إلى ضعف البنى المعرفية لديهن والتي ينتج عنها ضعفاً في تفسير الأحداث والمواقف التي يمرنّ بها وعجزهن عن توقع المستقبل والتنبؤ بالأحداث والموقف المهمة(Kelly،1955) (ألجميلي،٢٠١٠،ص١٣٩).

يرجح سبب انتشار هذا النوع من القلق (قلق التصور المعرفي) لكثير من العوامل الخاصة بالجوانب المعرفية المختلفة والمتأثرة بالتطور المعرفي والتكنولوجي مما يؤثر سلبيا على تفكير الطالبات ويشعرهن بالعجز عن الإبداع وممارسة الأدوار المطلوبة(الدراجي،٢٠١٢،ص٤).

فالتعرف على مشكله القلق التصور المعرفي لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي و تأثيره عليهن وعلى تحصيلهن الدراسي يعد أمرا مهماً يستحق الدراسة لذلك يمكن تلخيص مشكلة البحث الحالي بما يأتي :

- التعرف على مشكلة قلق التصور المعرفي لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي التعرف باعتباره مشكله تعيق التحصيل الدراسي لدى الطالبات.

- التعرف على دلالة الفروق من حيث التخصص الدراسي(علمي، أدبي).

أهمية البحث

يعد مفهوم قلق التصور المعرفي مجموعه من التغيرات من النواحي العقلية والمعرفية التي يدركها الفرد ويعبر عنها بصعوبة التركيز وعدم القدرة على اتخاذ القرارات والشعور بعدم الأمان وفرط الحساسية والأرق والكوابيس والتي تحدث نتيجة إدراك الفرد لمثير أو موقف أو حادثا على انه يمثل تهديد له(العادلي،٢٠١٠،ص١٠٠).

فالفرد القلق معرفيا يكون متطرفا في حكمه على الأشياء إذ يفسر المواقف باتجاه واحد مما يسبب له التعاسة،وأيضا لديه نوع من التصلب في مواجهة المواقف المختلفة بطريقة واحده من التفكير.(العطافي،٢٠١٠،ص٢٢١).

يعد القلق بشكل عام يعد من المشكلات الشائعة لدى الكثير من الناس إذ لم يكن لدى اغلبهم حيث تعددت صوره واختلفت مظاهره ويظهر عند الناس دون سببا واضحا وينتهي إلى عجز الشخص عن القيام والنهوض بأعباء الحياة أو مسؤولياتهما الطبيعية ويعرض صحته النفسية للخطر (ألبدري،٢٠٠٣،ص٣).

قلق التصور المعرفي في مرحلة المراهقة لدى طالبات المرحلة الإعدادية له الأثر الكبير على تحصيلهن الدراسي وذالك كون هذا القلق يحول دون أداء الطالبة لواجباتها وفروضها اليومية ويجعلها غير قادرة على التفكير بالمادة الدراسية ،إذ أنها تكون اغلب الأوقات قلقة فاقدة التركيز على المادة الدراسية مما يؤدي إلى تدني المستوى الدراسي لديهن .

كما وأكدت دراسة(Brides) على وجود علاقة سلبية بين قلق التصور المعرفي والأداء ،وهذا يعني كلما زاد قلق التصور المعرفي قل أداء (المتعلم) الطالب فالقلق هنا يعكس المخاوف السلبية من عواقب الفشل لذالك يركز المتعلم (الطالب)على تلك المخاوف السلبية مهملا أدائه .(Brides,2005,p5)

أن هذا النوع من القلق يؤدي إلى زيادة المنبهات ولذالك فأن إي تغيرات معرفية يتعرض لها الفرد في الوسط الذي يعيش فيه يتم ترجمتها على أنها نوع من الخطر يهدد خبرات الفرد ،مما يؤدي إلى التفكير المشتت وفقدان التركيز وبالتالي يستشير استجابته الانفعالية (محمد،٢٠٠٠،ص١٥٢).

لذا فأن وجود أداة موضوعية عراقية تساعد في تشخيص قلق التصور المعرفي لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي والتعرف على أسباب قلق التصور المعرفي والتصدي له ،من هنا ظهرت الحاجة إلى الدراسة الحالية قياس قلق التصور المعرفي لدى طالبت الصف الخامس الإعدادي .

وفضلا عما تم عرضه نجد أهمية البحث الحالي تكمن في :-

١-التعرف على قلق التصور المعرفي ومدى انتشاره للمساعدة على فهم أسبابه والعوامل التي تؤثر فيه للحد من تطرفه.

٢- أهمية المرحلة العمرية التي تدرسها الباحثة وهي مرحلة المراهقة فالاهتمام بهذه المرحلة من المؤثرات الهامة التي تقدم المجتمع .

٣-يمكن لنتائج هذا البحث أن تسهم بمساعدة مسئولي الإرشاد النفسي والتربوي والمهني في فهم هذا المتغير وتشخيصه.

أهداف البحث

١-التعرف على مستوى قلق التصور المعرفي لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي.

٢-التعرف على دلالة الفروق في مستوى قلق التصور المعرفي لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي حسب متغير التخصص(علمي ـ أدبي)

حدود البحث

تحدد البحث الحالي بطالبات الصف الخامس الإعدادي (علمي ـ أدبي) في مدارس مركز محافظة البصرة للمدارس الصباحية الحكومية / للعام الدراسي (٢٠١٣ـ٢٠١٤) م.

تحديد المصطلحات

قلق التصور المعرفي :

ـ عرفه كيلي (1955) Kelly:-هو إدراك الفرد بان نظامنا التفسيري(المعرفي) لا يستطيع تغطية الوقائع اليومية ويعجز عن أدراك وتوقع الأحداث والمواقف المهمة وتوقع المستقبل (kelly,1955,p.28-27).

ـ تعريف ماي (1977) may:–هو إدراك التهديد لبعض القيم التي يعتبرها الفرد جوهرية لوجوده شخصيا وهي حالة ذاتية يدرك الفرد فيها أن وجوده يمكن أن يتحطم وأنه يمكن أن يفقد نفسه وعالمه وأنه سيصبح عدم (nothing) ". (May ,1977 ,p.48).

ـ التعريف الإجرائي لقلق التصور المعرفي :– هو الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب على مقياس قلق التصور المعرفي .

الصف الخامس الإعدادي:

ـ تعريف ألكعبي (٢٠٠٠):– هو احد صفوف مرحلة الدراسة الإعدادية التي تلي مرحلة الدراسة المتوسطة والصف الخامس في مرحلة الدراسة الإعدادية يتوسط ثلاث صفوف فيها الرابع ،والخامس ،والسادس الإعدادي.وفي هذه المرحلة الإعدادية تتفرع الدراسة من مرحلة الرابع الإعدادي إلى فرعين العلمي والأدبي.(ألكعبي،٢٠٠١،ص١٠).

الإطار النظري والدراسات السابقة

لقد عانى الإنسان منذ القدم من مشكلات تتعلق بالجوع والمرض والحرمان والكوارث والحروب وفقدان الحياة وخوفه على مصيره وكيانه المهدد، ومع أن الإنسان كان يعاني من القلق الذي يهدد حياته ألا أن إنسان هذا العصر ليس أحسن حالا حيث تعقيدات الحضارات وزيادة حاجات الإنسان وعدم القدرة على إشباعها وحرمانه المادي وسوء حالته المعيشية وتدني دخله وسرعة التغير الاجتماعي ، وكل هذه العوامل وعوامل أخرى مسئولة عن خلق دائرة مستمرة من القلق عند الإنسان ، فهو يقلق على نفسه ومسكنه وعلى قوته وعلى تعليم أولاده ،حتى أصبح العصر الذي نعيش فيه يسمى بـ (عصر القلق) (عسيري،٢٠٠٧،ص٩ـ١٠).

قلق التصور المعرفي : Cognitive Conception anxiety

القلق من الاضطرابات النفسية التي تؤدي بصاحبها إلى سوء التوافق ،ولكنه يختلف حسب الدرجة والموقف الذي يتعرض له الفرد،فقد يكون ضعيفا ومؤقتا فيزول بزوال الموقف ،أو قد يكون ملازما فيصبح من سمات الشخصية(العزاوي ،٢٠٠٣،ص١٢).

فقد أكد كيلي أن أغلب الناس هم مدركون Perceivers لذواتهم وبناة constructors لسلوكهم ومنها يستطيعون أن يستخلصوا تجاربهم والوقوف على حقيقة وجودهم من خلال تصوراتهم المعرفية يستطيعون أن يتنبئوا بنتائج أفعالهم لكن عندما تشوب هذه التصورات درجة عالية من القلق فلا شك أن

ردود أفعالهم تصبح غير متوازنة ارتجالية عشوائية غير منطقية لا تنسجم مع مستوى ما يصادفونه من تهديدات حقيقية في بيئتهم الخارجية أولاً والصراعات في بيئتهم الداخلية (النفسية) ثانياً والتي قد تدفعهم لارتكاب المزيد من الأخطاء بإظهار استجابات أستباقية غير ملائمة مع الموقف قد تسبب لهم أزمة نفسية وحياتية قد تخلق أمامهم عوائق وحواجز اجتماعية ذات مردودات سلبية على تجاربهم النفسية والحياتية (Kelly, 1955,P.42). أذاً هناك دور كبير للطريقة التي يدرك بها الفرد واقعه هي التي تحدد لسلوكه وتفكيره بان يرى الموقف مقلقاً أم لا معاناة الفرد بالمقابل تحاول حماية النفس من خلال التصورات المعرفية المختلفة وميكانزمات الدفاع النفسي كالتبرير والخداع والتي توئدي بدورها إلى زيادة درجة التشتت والارتباك وقلة الانتباه العقلي أو الفكري والاغتراب الداخلي أو النفسي وتؤدي إلى ردود أفعال خاطئة من قبل تصور الفرد ذاته ليست كما يجب أو تجعله لا يعرف ماذا يريد والناس الأصحاء نفسياً هم اقل استخداماً لخداع الذات(Rogers ,1959,P.417) .

إذ أن الفرد يشعر بالقلق والتوتر نتيجة طريقة تفكيره وإدراكه لأسباب المثيرات الخارجية بال بسبب أفكاره ومعتقداته واتجاهاته الغير عقلانية ،ويتسم تفكير الفرد القلق معرفيا بالمبالغة وتوقع الخطر من المواقف المختلفة التي يمر بها (إبراهيم ،١٩٩٤،ص٤٣٢).

فالفرد القلق معرفيا غالبا ما يكون متطرفا في أحكامه مائلا نحو التعاسة والتصلب،يفكر بطريقة واحدة إزاء كل المواقف ذات تفكير مشوش متوقع عن الخطر دائما،فاقدا الأمل وتوقعاته سلبيه نحو المستقبل(المصري،٢٠١١،ص٢٦ـ٣٣).

<u>النظريات التي فسرت قلق التصور المعرفي</u>

١ـ نظرية البنى الشخصية لكيليKelly (1955):ـ تعد نظريه كيلي نظريه ظاهرية ـ معرفية ـ وجودية في الوقت نفسه .إذ أنها تركز على المستقبل بدلا من الماضي ،حيث تركز على الفرد وفي رؤيته للواقع والتفكير فيما يتصل به وان البشر أحرار في اختياراتهم ويهتمون بما يضف على الحياة من معنى وطالما الإنسان حر فهو مسئول عن مصيره ،ويؤكد كيلي(Kelly) أن كل شخص هو الذي يخلق تركيباته للتعامل مع العالم.(عبد الرحمن،١٩٨٨،ص٣٧٠ـ٣٧١)

فسر كيلي قلق التصور المعرفي من حيث تركيزه على الأفراد في رؤيتهم الإدراك والتفكير واهتمامه بالخبرات المعرفية لدى الفرد، فعندما تختلف خبرات الأفراد بقدراتهم المعرفية يصاحب ذلك حاله من الشعور بقلق التصور المعرفي والذي يشكل تهديدا للفرد (Boeree, 1997:p11).

أكد كيلي بان قلق التصور المعرفي يحدث نتيجة إدراك الفرد للمواقف والأحداث التي تواجهه على أنها خارج مدى ملائمتها مع بنائه ومدركاته المعرفية (الدراجي،٢٠١٢،ص٣٩).

ويرى كيلي بان الأفراد دائما ما يعانون من مشكلات انفعالية تنعكس سلبيا على انطباعاتهم المعرفية ،ويكون سببها البنى المعرفية للفرد ،لذلك فأن الفرد عندما يكون عاجزا عن مواجهة هذه المشكلات والتخلص منها يؤدي به إلى حالة من قلق التصور المعرفي(Hjell&Zigler,1992:p431).

٢ـ نظرية التنافر المعرفي لـ فستنجر(Fastinger ,1954)

تؤكد هذه النظرية على أن الصلة بين الاتجاهات والسلوك لدى الفرد ،وبوجود التنافر المعرفي عندما تكون هناك علاقة متضاربة بين عنصرين معرفيين أو أكثر ،وتظهر حالة التنافر المعرفي عندما يتعارض احد هذه العناصر مع الأخر (شوية،٢٠٠٩،ص١٤).

يرى فستنجر صاحب هذه النظرية أن الإنسان عندما يقع تحت تأثير أفكار متناثرة فأنه يتولد داخله نوع من القلق(الرشيدي،٢٠٠٦،ص١٢). فالقلق يحدث التنافر حينما تتضارب الفكرة الموجودة لدى الفرد مع أفكاره الجوهرية ،وينشأ قلق التصور المعرفي نتيجة اتخاذ قرار غير سديد مما يؤدي إلى أفكار سلبية تتعلق باتخاذ القرار (الدراجي،٢٠١٢،ص٣٧).

كما وأشار فستنجر(fastinger,1957) إن التنافر المعرفي هو المسئول عن قلق التصور المعرفي ،وهذا التناقض يحدث بين فكرتين أو معلومتين متناقضتين ،كل منهما يمتلك القوة والتأثير والإقناع مما يولد صراعا داخل الفرج ويضل حتى يصل إلى حالة من التوافق بين الفكرتين أو تغلب أحداهما على الأخرى ،لذالك أكد على أن الصراعات الداخلية التي تكون بين الفرد نفسه أو بينه وبين الآخرين في الأفكار والآراء والمدركات والمواقف والمعلومات أثناء المواقف المختلفة هي التي تقود إلى القلق(الدراجي،٢٠١٠،ص١٣). التنافر المعرفي هو حالة من التعارض والتناقض بين ما يعتقد به الفرد وبين ما يقوم به من سلوك (التميمي وثابت ،٢٠١٠،ص١٢).

٣ـ نظرية التعلم الاجتماعي لـ باندورا (Bandura's)

تؤكد نظرية باندورا على التفاعل الحتمي المتبادل والمستمر للسلوك (Behavioral)المعرفة (cognition)والتأثيرات البيئية (Environmental influences) كذالك تؤكد على أن سلوك الإنسان ومحدداته الشخصية والبيئية هي تشكل نظاما متشابكا من التأثيرات المتبادلة المتفاعلة ،والعمليات المعرفية لدى باندورا'(Bandura's) تأخذ شكل التمثيل الرمزي للأفكار والصور الذهنية وعمليات الانتباه

ألقصدي و الاحتفاظ التي تتحكم في سلوك الفرد وفي تفاعله مع البيئة كما كون محكومة بها أيضا (أبو جادو،١٩٩٨،ص٨١).

القلق عند باندورا '(Bandura's) هو حالة مترقبة من الخوف من وقوع حوادث مؤذية ويعزو ظهور القلق إلى حدوث متغيرات غير مرغوبة مع وجود استعداد نفسي لظهوره لدى الفرد نتيجة المفهوم السلبي للفرد لقدراته ،لذا فأن القلق ورغم كونه يعبر عن استجابات لمثيرات خارجية ،لكنه يرتبط بالسمات الشخصية لدى الفرد (الانفعالية،الوجدانية والعقلية)(كرمان،٢٠٠٧،ص٢٧).

كما ويؤكد باندورا '(Bandura's) على أن الكثير من التعلم الإنساني يكون معرفي فالإنسان يكتسب التمثيل الرمزي للأحداث والمواقف التي تمر به ،وبالتالي فأن أفكار الفرد المكتسبة خلال التعلم قد تؤدي إلى أثارة مختلفة في سلوك الفرد (وردة،٢٠١١،ص٤٦).

فوجود صديق قلق معرفيا يؤثر بقوة في الفرد الأخر على الرغم من ا ناي منهما لا يبدو واعيا بمثل هذا التأثير ،وتركز هذه النظرية على الدور الكبير الذي تلعبه أفكارنا ومشاعرنا حول ذواتنا في الاختيارات الذي نقوم بها ، وعلى سبيل المثال فان لدى المرضى النفسين اتجاهاتهم وتوقعاتهم حول الكيفية التي ظهر بها سلوكهم المضطرب واحتمالية قدرتهم على تغيره (فرج،٢٠٠٩،ص١٣٨).

ـ الدراسات السابقة التي تناولت موضوع قلق التصور المعرفي

الدراسات العربية

١ـ دراسة ألجميلي (٢٠١٠)

(خداع الذات وعلاقته بالخجل الاجتماعي وقلق التصور المعرفي لدى طلبة الجامعة) هدف الدراسة: التعرف على خداع الذات وعلاقته بالخجل الاجتماعي وقلق التصور المعرفي لدى طلبة الجامعة .

عينة الدراسة : تكونت عينة الدراسة من (٢٠٠) طالب وطالبة .

أدوات الدراسة : تم تطبيق مقياس خداع الذات ،ومقياس الخجل الاجتماعي ،ومقياس قلق التصور المعرفي .

نتائج الدراسة: توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية :

- يعاني طلبة الجامعة من خداع الذات وهناك فروق دالة إحصائيا لصالح الذكور.
- لا يعاني طلبة الجامعة من الخجل الاجتماعي وان الإناث اقل خجلاً من الذكور .
- يعاني طلبة الجامعة من قلق التصور المعرفي وهناك فروق دالة إحصائيا لصالح الإناث .
- هناك علاقة ارتباطيه موجبة بين المتغيرات الثلاثة خداع الذات والخجل الاجتماعي وقلق التصور المعرفي.
- لا توجد فروق دالة إحصائيا تبعاً لمتغير التخصص (علمي–أنساني) على المقاييس الثلاثة للبحث الحالي.

٢ـ دراسة الدراجي (٢٠١٠)

(الشخصية الشكوكة وعلاقتها بالقلق المعرفي لدى طلبة الجامعة المستنصرية)

هدف الدراسة: التعرف على الشخصية الشكوكة وعلاقتها بالقلق المعرفي لدى طلبة الجامعة المستنصرية.

عينة الدراسة : تكونت عينة الدراسة من (٤٠٠) طالب وطالبة .

أدوات الدراسة : تم تطبيق مقياس الشخصية الشكوكة، ومقياس بالقلق المعرفي.

نتائج الدراسة: توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية :

- يتسم طلبة الجامعة المستنصرية بشخصية شكوكة .
- لا يعاني طلبة الجامعة المستنصرية من القلق المعرفي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متغير التخصص ولصالح التخصص الإنساني في القلق المعرفي، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متغيرات الجنس والصف والتفاعلات الثنائية والثلاثية.
- لا توجد علاقة بين الشخصية الشكوكة والقلق المعرفي لدى طلبة الجامعة المستنصرية .

الدراسات الأجنبية

١ـ دراسة بيتر بايلنخ وآخرون (1998)

(الكشف عن قدرات قائمة حالة وسمة القلق (STA) في قياس القلق والاكتئاب)

هدف الدراسة : الكشف عن قدرات قائمة حالة القلق في قياس القلق وسمة القلق في قياس الاكتئاب.

عينة الدراسة : تكونت عينة الدراسة من (٢٦١) ذكور وإناث .

أدوات الدراسة : تم تطبيق مقياس ليسبليرجرو وزملائه، واختبار الاكتئاب والضغط والقلق للوفابيوند وقائمة بيك للقلق وقائمة بيك وآخرون للاكتئاب .

نتائج الدراسة: توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

ـ قدرة قائمة سمة وحالة القلق على قياس القلق والاكتئاب .

ـ إيجاد علاقة موجبة بين القلق والاكتئاب .

٢ـ دراسة جانارا وآخرون (2002)

(القلق الاجتماعي وعلاقته بالأحداث الاجتماعية المزعجة)

هدف الدراسة :الكشف عن القلق الاجتماعي وعلاقته بالأحداث الاجتماعية المزعجة وما يتابعها من أثار سلبية على الفرد.

عينة الدراسة :٩٢ طالب من طلبة الجامعة .

أدوات الدراسة : تم تطبيق مقياس القلق الاجتماعي ،مقياس الأحداث المزعجة ،قائمة لتسجيل خبرات الماضي .

نتائج الدراسة: توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

ـ عدم وجود علاقة بين القلق الاجتماعي وأثار ما بعد الأحداث الاجتماعية المزعجة.

.منهجية البحث وإجراءاته

اعتمدت الباحثة في هذا البحث على المنهج الوصفي كون الدراسة الحالية تهدف إلى معرفة قلق التصور المعرفي لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي.

ـ مجتمع البحث : نعني بمجتمع البحث جميع مفردات الظاهرة التي يقوم الباحث بدراستها أو يسعى الباحث إلى أن يعمم عليها النتائج المتعلقة بالمشكلة المدروسة (ملحم ،٢٠٠٧،ص ٢٦٩) يتكون مجتمع البحث الحالي من طالبات الصف الخامس الإعدادي في المدارس الحكومية الصباحية للعام الدراسي (٢٠١٣ـ٢٠١٤) في مركز محافظة البصرة والبالغ عددهن (٣٥٣٤) بواقع (١٩٣٥)علمي و(١٥٩٩)أدبي كما موضح في الجدول (١).

جدول (١)

مجتمع البحث وفق متغير التخصص

الصف	التخصص		المجموع
	علمي	أدبي	
الخامس الإعدادي	١٩٣٥	١٥٩٩	٣٥٣٤

ـ **عينة البحث:**اختارت الباحثة عينة من المدارس الثانوية والإعدادية بواقع (١٠) مدارس، (٥) مدارس إعدادية و(٥) مدارس ثانوية . وقد بلغت عينة البحث(٣٠٠) طالبة من طالبات الصف الخامس الإعدادي. كما موضح في الجدول (٢)

جدول (٢)

عينة البحث الأساسي موزعة حسب المدارس والموقع الجغرافي

ت	اسم المدرسة	التخصص		موقعها	المجموع
		علمي	أدبي		
١	ثانوية ثغر العراق	١٧	١٣	القشلة	٣٠
٢	ثانوية الوركاء	١٤	١٦	حي الحسين	٣٠
٣	ثانوية البيت المعمور	١٧	١٣	الجمهورية	٣٠
٤	ثانوية الرباط	١١	١٩	الحكيمية	٣٠
٥	ثانوية الارتقاء	١٣	١٧	الكفاءات	٣٠
٦	إعدادية الأريج	١٨	١٢	الأصمعي	٣٠

٧	إعدادية العروبة	١٥	١٥	الأصمعي الجديد	٣٠
٨	إعدادية البتول	١٦	١٤	حي الحسين	٣٠
٩	إعدادية الأندلس	١٥	١٥	الجنينة	٣٠
١٠	إعدادية بنت الهدى	١٢	١٨	الجمهورية	٣٠
المجموع	٣٠٠				

ـ **أداة البحث:** مقياس قلق التصور المعرفي : لتحقيق أهداف البحث الحالي قامت الباحثة ببناء مقياس قلق التصور المعرفيanxiety (Cognitive Conception) بأتباع الخطوات الآتية :

بناء فقرات المقياس:

لغرض بناء فقرات مقياس قلق التصور المعرفي قامت الباحثة بالخطوات التالية:

في ضوء ما تقدم واعتمادا على الإطار النظري الذي تبنته الباحثة ،على وفق نظرية (البنى المعرفية لكيلي) في قلق التصور المعرفي ، فقد تبنت الباحثة نظرية (كيلي) ،وتم إعداد الصيغة الأولية لمجالات المقياس وفقراته ، والتي تكونت من ثلاثة مجالات هي : الإدراك (١٨) فقرات ، التنبؤ (١٢) فقرات ، التوقع (٢٢) فقرة.

الصدق (Validity)

الصدق أو الصلاحية (Validity) من الشروط المهمة التي يجب أن تتوافر في أدوات القياس، يقصد بصدق المقياسInstrument Validity أي درجة يقيس المقياس ، أي الغرض المصمم له و مقدرته على قياس ما وضع من اجله أو السمة المراد قياسها . (الكبيسي ١٩٩٩، ص ١٩٢) وفي ما يلي توضيح لمؤشرات صدق المقياس:

١ ـ الصدق الظاهريFace validity

لمعرفة مدى صلاحية فقرات المقياس ومدى انتمائها إلى المجالات المتضمنة ، قامت الباحثة عرض المقياس بفقراته المتكونة (٥٢) فقرة، (١٨) فقرات للإدراك ، التنبؤ (١٢) فقرات للتنبؤ ، (٢٢) فقرة للتوقع والبدائل المستخدمة في الإجابة (تنطبق علي دائما، تنطبق علي أحيانا، تنطبق علي نادرا)

بصورته الأولية على مجموعة من المحكمين المختصين في مجال الإرشاد النفسي وعلم النفس بلغ عددهم (١٥) خبيرا، لبيان صلاحية كل فقرة من فقرات المقياس . كما موضح في الملحق (١).

٢ـ الصدق التمييزي discriminated validity

يعد الصدق التمييزي احد مفاهيم الصدق، ويقصد به قدرة الأداة على التمييز بين طرفي الخاصية التي تقيسها، كما يقصد بالتمييز هنا القوة التمييزية للفقرة وقدرتها على التمييز بين ذوي المستويات العليا والدنيا من الأفراد بالنسبة للخاصية التي تقيسها. (معمريه، ٢٠٠٩، ص٢٥٢) (Shaw, 1977, p. 450). قامت الباحثة بترتيب درجات استمارات أفراد العينة . البالغ عددهم (٣٠٠) طالبة ترتيبا تنازليا من أعلى درجة إلى أدنى درجة ثم اختيار مجموعتين بنسبة ٢٧%للمجموعة العلياو٢٧% للمجموعة الدنيا من استمارات أفراد العينة وكان عددهم (٨١) استمارة لكل مجموعة فقد وجد إحصائيا إن هذه النسبة تعطي اكبر حجم وأقصى تباين ممكنين وحتى تتوزع الدرجات اعتداليا أو قريبا منه (الكبيسي ،٢٠١٠،ص ٤١) وباستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ،لمعرفة دلالة الفرق لدرجات كل فقرة بين المجموعتين المتطرفتين اتضح إن القيمة التائية المحسوبة لجميع فقرات مقياس قلق التصور المعرفي مميزة عند مستوى دلالة (٠،٠٥) وبدرجة حرية (٧٩).

٣- صدق البناء Construct Validity

أن صدق البناء عبارة عن تحليل معنى درجات الاختبار في ضوء المفاهيم السيكولوجية ويمكن الحصول على هذا النوع من الصدق بعدة إجراء وتطبيق بعض العمليات الإحصائية منها ما يكون بواسطة إيجاد العلاقة بين درجات الفقرات والاختبارات وتفترض هذه الطريقة أن درجة الفرد الكلية على المقياس تعد محكا أو معامل ارتباط كل فقره بالمجال الذي ينتمي إليه في مقياس قلق التصور المعرفي معيار صدق الاختبار وتحذف الفقرة عندما يكون معامل ارتباطها بالدرجة الكلية واطئا (ألجلبي ،٢٠٠٥ : ص١٠٢) .

وقد تحققت الباحثة من هذا النوع من الصدق بتطبيق المقياس على عينة البحث بصوره عشوائية عن طريق ما يأتي :

١- أسلوب القوة التمييزية : بما أن جميع فقرات المقياس مميزه مما يعد احد مؤشرات صدق البناء .

٢- أسلوب ارتباط درجة ألفقره بالمجال الذي ينتمي إليه (الاتساق الداخلي) فتبين أن جميع فقرات المقياس تتمتع بارتباط مقبول بمستوى الدلالة (٠،٠٥) فيعد هذا الأسلوب مؤشر من مؤشرات صدق البناء كما موضح في الجدول (٣). **جدول (٣)**

المجال	الفقرة	معامل ارتباط بيرسون	مستوى الدلالة 0,01	القفرة	معامل ارتباط بيرسون	مستوى الدلالة 0,01
الإدراك	١	٠،٣٢٣	دال إحصائيا	١٠	٠،٥١٤	دال إحصائيا
	٢	٠،٣١٠	دال إحصائيا	١١	٠،٤٣٦	دال إحصائيا
	٣	٠،٤٤٤	دال إحصائيا	١٢	٠،٣٥٩	دال إحصائيا
	٤	٠،٤١٨	دال إحصائيا	١٣	٠،٢٩٢	دال إحصائيا
	٥	٠،٣٣٣	دال إحصائيا	١٤	٠،٣٠٠	دال إحصائيا
	٦	٠،٣٨٦	دال إحصائيا	١٥	٠،٥٣٤	دال إحصائيا
	٧	٠،٣٠٩	دال إحصائيا	١٦	٠،٥٨٧	دال إحصائيا
	٨	٠،٤٧٥	دال إحصائيا	١٧	٠،٤٦٩	دال إحصائيا
	٩	٠،٤٩٧	دال إحصائيا	١٨	٠،٣٥٨	دال إحصائيا
التنبؤ	١٩	٠،٣٩٦	دال إحصائيا	٢٦	٠،٥٦٣	دال إحصائيا
	٢٠	٠،٤٢٢	دال إحصائيا	٢٧	٠،٣٧٦	دال إحصائيا
	٢١	٠،٤٨٨	دال إحصائيا	٢٨	٠،٣٩٩	دال إحصائيا
	٢٢	٠،٤٤١	دال إحصائيا	٢٩	٠،٥٦٦	دال إحصائيا
	٢٣	٠،٤٣٦	دال إحصائيا	٣٠	٠،٤٩٧	دال إحصائيا
	٢٤	٠،٤٧٧	دال إحصائيا	٣١	٠،٥٢٧	دال إحصائيا
	٢٥	٠،٣٥٢	دال إحصائيا	٣٢	٠،٦٤٢	دال إحصائيا
التوقع	٣٣	٠،٣٧٦	دال إحصائيا	٤٣	٠،٤٩٧	دال إحصائيا
	٣٤	٠،٣١١	دال إحصائيا	٤٤	٠،٥٤٢	دال إحصائيا
	٣٥	٠،٤٢٠	دال إحصائيا	٤٥	٠،٣٦٦	دال إحصائيا
	٣٦	٠،٤٤٤	دال إحصائيا	٤٦	٠،٤١٢	دال إحصائيا
	٣٧	٠،٥٥٦	دال إحصائيا	٤٧	٠،٣١٩	دال إحصائيا
	٣٨	٠،٤٥٧	دال إحصائيا	٤٨	٠،٣٦٥	دال إحصائيا
	٣٩	٠،٤٨٤	دال إحصائيا	٤٩	٠،٤٠١	دال إحصائيا

	٤٠	٠،٥٨٢	دال إحصائيا	٥٠	٠،٣٢٨	دال إحصائيا
	٤١	٠،٤٨٧	دال إحصائيا	٥١	٠،٥٥٦	دال إحصائيا
	٤٢	٠،٣٩٢	دال إحصائيا	٥٢	٠،٤٠٠	دال إحصائيا

معامل ارتباط كل فقره بالمجال الذي ينتمي إليه في مقياس قلق التصور المعرفي

٣- أسلوب ارتباط درجة المجال مع درجة المقياس الكلية . تبين أن مجالات المقياس داله إحصائيا وهذا أيضا مؤشر من مؤشرات صدق البناء . كما موضح في الجدول (٤).

جدول (٤)

المجال	معامل ارتباط بيرسون	مستوى الدلالة ٠،٠٥
الإدراك	٠،٦٨٨	**دال إحصائيا**
التنبؤ	٠،٧٨٦	**دال إحصائيا**
التوقع	٠،٧٨٩	**دال إحصائيا**

الثبات : Reliability

يعرف الثبات بأنه الاتساق في النتائج ويعد المقياس ثابتا أذا حصلنا منه على النتائج نفسها أذا أعيد تطبيق الاختبار على الأفراد أنفسهم وفي ظل الظروف نفسها . (الزوبعي ، وآخرون ،١٩٨١،ص٣٠)

طريقة أعادة الاختبار : Test-retest (Stability)

يطلق على معامل الثبات المحسوب بهذه الطريقة (معامل الاستقرار) الذي يتطلب إعادة تطبيق المقياس على عينة الثبات نفسها بعد مرور مدة زمنية وحساب معامل الارتباط بين درجات التطبيقين الأول والثاني . (Murphy,1988,p65)

قامت الباحثة بتطبيق مقياس قلق التصور المعرفي على عينة تكونت من (٣٠) طالبة وبعد مرور أسبوعين على التطبيق الأول ، تم حساب معامل الارتباط للمقياس بين درجات التطبيق الأول والتطبيق الثاني وبلغ معامل الارتباط (٠،٧٨) وهو معامل يمكن الاعتماد عليه كمؤشر لثبات المقياس، إذ يعد معامل الثبات إذا ما تجاوز(٠،٧٥) ثباتاً عالياً (إبراهيم ،١٩٨٩، ص١٢٠).

طريقة تصحيح فقرات مقياس قلق التصور المعرفي:

ويقصد به وضع درجة الاستجابة للمفحوص على كل فقرة من فقرات المقياس ، ومن ثم جمع الدرجة لإيجاد الدرجة الكلية لكل استمارة من استمارات المقياس ، وقد وضعت الى يسار الفقرات ثلاث بدائل متدرجة هي (تنطبق علي دائما، تنطبق علي أحيانا، تنطبق علي نادرا) للمقياس وتأخذ البدائل تسلسل الدرجات (٣ ، ٢ ، ١) ويبلغ أعلى درجة للمقياس (١٦٠) درجة ، وأقل درجة للمقياس (٥٢) درجة والوسط الفرضي للمقياس (١٠٤) درجة .

إجراءات التطبيق :

قامت الباحثة بعد تعيين عينة البحث النهائية بتطبيق المقياس بصورته النهائية ، في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ وبعد الانتهاء من التطبيق جمعت الاستمارات والتأكد من ترك أي فقرة بدون إجابة من اجل إخضاعها للتحليل الإحصائي .

الوسائل الإحصائية :

لمعالجة البيانات استخدمت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية :

١- النسبة المئوية .
٢- الاختبار التائي : (T-test) لمعرفة الفروق بين العينتين المتطرفتين .
٣- الاختبار التائي لعينه واحده : لمعرفة الفرق بين متوسط درجات مقياس قلق التصور المعرفي .
٤- الانحراف المعياري.
٦- معامل ارتباط بيرسون : لإيجاد العلاقة بين درجة ألفقره ودرجة المجال والعلاقة بين ألفقره والدرجة الكلية للمقياس ، وبين درجة المجال والدرجة الكلية للمقياس ، ومعامل الثبات بطريقة إعادة الاختبار .
(استعانت الباحثة بالحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية) (SPSS) statistical package for the social sciences ( ).

عرض النتائج وتفسيرها

نتائج الهدف الأول :

(التعرف على مستوى قلق التصور المعرفي لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي)

أظهرت نتائج الهدف الأول في التعرف على مستوى قلق التصور المعرفي لدى عينة البحث وعددها (٣٠٠) طالبة ، إلى أن متوسط درجات أفراد العينة في قلق التصور المعرفي يبلغ (٩٧،١٢) وهو أعلى من الوسط الفرضي للمقياس (١٠٤) درجة وبانحراف معياري قدرة (١٩،٢٥) ، وباستخدام الاختبار التائي لعينة واحده ظهر هناك فرق دال إحصائيا، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٦،١٩) اكبر من القيمة التائية الجدولية (١،٩٦) عند مستوى دلالة (٠،٠٥). كما موضح في الجدول (٥)

جدول (٥)

العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة ٠,٠٥
٣٠٠	٩٧،١٢	١٩،٢٥	١٠٤	٦،١٩	١،٩٦	دال إحصائيا

تشير هذه النتيجة إلى إن طالبات الصف الخامس الإعدادي لديهن قلق تصور معرفي وقد يرجع ذلك بسبب التطور المعرفي الحاصل وتنوع أساليب وأدوات الحصول على المعارف المختلفة لاسيما شبكة الانترنت ووسائل الإعلام المختلفة ، مما يوفر الجهد والوقت والكلفة للطالبات في تحصيل المعرفة وبالتالي يؤدي إلى طمأنة الطالبات وتخلصهن من مشاعر قلق التصور المعرفي ، وجاءت نتائج هذه الدراسة مختلفة مع دراسة (الجميلي ،٢٠١٠) والتي هدفت إلى التعرف على خداع الذات وعلاقته بالخجل الاجتماعي وقلق التصور المعرفي ،واتفقت مع دراسة(الدراجي،٢٠١٢).التي هدفت الى التعرف على الشخصية الشكوكة وعلاقتها بقلق التصور المعرفي.

نتائج الهدف الثاني :

(التعرف على دلالة الفروق في مستوى قلق التصور المعرفي لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي حسب متغير التخصص(علمي ـ أدبي)

لغرض تحقيق هذا الهدف قامت الباحثة بتقسيم عينة التطبيق النهائي للبحث الحالي وفقا لمتغير التخصص (١٥٠)علمي (١٥٠) أدبي لكل منهما وتم حساب الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية إذ بلغ الوسط الحسابي لذوات التخصص الأدبي(٩٥،٢٦٧) وبانحراف معياري (٧،٣٣٩) أما الوسط الحسابي لذوات التخصص العلمي فقد بلغ (٩٠،٨٠٧) وبانحراف معياري (٧،٩٧٦)عند مستوى دلالة (٠،٠٥) وبتطبيق الاختبار التائي لعينتين مستقلتين متساويتين بالعدد بلغت القيمة التائية المحسوبة (١٠،٩) وهي أعلى من القيمة الجدولية البالغة (١،٩٦) أي إن الفرق دال إحصائيا بين درجات المتغيرين على مقياس قلق التصور المعرفي ولصالح طالبات التخصص الأدبي كما موضح في الجدول (٦)

جدول (٦)

درجات الاختبار التائي للتعرف على الفروق في مستوى قلق التصور المعرفي تبعاً لمتغير التخصص (علمي ـ أدبي)

العينة	التخصص	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة ٠،٠٥
١٥٠	أدبي	٩٥،٢٦٧	٧،٣٣٩	١٠،٩	١،٩٦	الفرق دال إحصائيا
١٥٠	علمي	٩٠،٨٠٧	٧،٩٧٦			

ويمكن تفسير هذه النتيجة من خلال أهمية التخصص العلمي مقارنة مع التخصص الأدبي فضلاً عن فرص العمل المتوافرة التخصص العلمي وكذلك نظرة الوالدين والمجتمع إلى هذا التخصص تجعل من طالبات التخصص الأدبي أقل ثقة بالنفس وبالتالي تزيد من قلقهن.وقد اتفقت هذه الدراسة مع دراسة الدراجي (٢٠١٠) التي هدفت الى التعرف على الشخصية الشكوكة وعلاقتها بقلق التصور المعرفي.ومعرفة الفروق تبعا لمتغير التخصص.

التوصيات

في ضوء النتائج التي توصلت إليها توصي الباحثة بما يأتي:

١ـ توجيه وتوعية الوالدين بضرورة العناية بالإناث ورعايتهن وإعطائهن دوراً أكبر في الحياة .

٢ـ ضرورة تكليف مرشدة نفسية تقوم بإجراء لقاءات دورية مع الطالبات لغرض الوقوف على المشاكل التي تزيد من قلقهن .

المقترحات

هناك جملة من المقترحات التي تم التوصل إليها في ضوء نتائج البحث الحالي وهي:

١ـ إجراء دراسات وبحوث مماثلة للبحث الحالي على مراحل وشرائح اجتماعية أخرى.

٢. إجراء دراسة ارتباطيه تتضمن العلاقة بين قلق التصور المعرفي ومتغيرات أخرى كالتسلسل الولادي، حجم الأسرة، الذكاء ... الخ.

المصادر

أولا :المصادر بالعربية

١. إبراهيم،حسن(١٩٩٤) **العلاج النفسي السلوكي المعرفي الحديث أساليبه ومبادئه** ، ط٢ ،لقاهرة ،دار الفكر .

٢. إبراهيم ، محمود عبد القادر وآخرون (١٩٨٩) **مبادئ القياس والتقويم في التربية**، دار الفكر للنشر والتوزيع، بغداد

٣. البدري ، نبيل عبد العزيز عبد الكريم،(٢٠٠٣) **القلق وعلاقته ببعض المتغيرات لدى طلبة الجامعة**، رسالة ماجستير ،كلية التربية ،جامعة تكريت .

٤. حسن،هدية جاسم (٢٠١٢)، **اثر السلوك التصريحي والاسترخاء في خفض قلق التصور المعرفي لدى طالبات المرحلة الإعدادية**، مجلة أبحاث المستنصرية، ،كلية الآداب، جامعة المستنصرية

. الداهري،صالح احمد حسن،والكبيسي وهيب مجيد(١٩٩٩)،علم النفس العام ،ط١،الأردن،دار الكندي للنشر والتوزيع.

٦. دبابش ، علي موسى(٢٠١١) ،**فاعلية برنامج أرشادي مقترح للتخفيف من القلق الاجتماعي لدى طلبة المرحلة الثانوية وأثره على تقدير الذات** ،رسالة ماجستير ،كلية التربية ،جامعة الأزهر . غزة

٧. الدراجي ،ثامر محيبس محسن(٢٠١٢)**الشخصية الشكوكة وعلاقتها بالقلق المعرفي لدى طلبة الجامعة المستنصرية**، رسالة ماجستير ،كلية التربية، جامعة المستنصرية.

٨. الزوبعي ،عبد الجليل وآخرون (١٩٨١) **الاختبارات والمقاييس النفسية** ،وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ،جامعة الموصل.

٩. الشمري،أحلام جبار عبد الله (٢٠٠٣) **السلوك العدواني لدى طلبة المرحلة المتوسطة** ، رسالة ماجستير كلية التربية للبنات جامعة بغداد.

١٠. العزاوي ،نبيل رفيق محمد ،(٢٠٠٢)،**قلق المستقبل وعلاقته ببعض المتغيرات لدى طلبه المرحلة الإعدادية** ، رسالة ماجستير كلية التربية ابن رشد،جامعة بغداد.

. العادلي،راهبة عباس ،(٢٠١٠)**الانفعالات نموها وأدارتها**، دار الوثائق والكتب ،بغداد، كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية.

١٢. عسيري، عبد الله إبراهيم،(٢٠٠٧) **مستويات القلق لدى طلبة الجامعة**، رسالة ماجستير، كلية التربية جامعة الملك سعود .

١٣. الجميلي ، كريم حسين حمد(٢٠١٠) **خداع الذات وعلاقته بالخجل الاجتماعي وقلق التصور المعرفي لدى طلبة الجامعة المستنصرية** ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية

١٤. صلاح ،كرميان (٢٠٠٧) **سمات الشخصية وعلاقته بقلق المستقبل**،كلية الآداب والتربية،الأكاديمية العربية المفتوحة في الدنمارك .

١٥. فرج ،عبد اللطيف حسين (٢٠٠٩) **الاضطرابات النفسية** ، ط١،دار الحامد للنشر والتوزيع ،عمان الأردن.

١٦. الكعبي، بتول بناي زبيري(٢٠٠١). **اثر الإرشاد الواقعي في علاج الاغتراب لدى طلبة الخامس الإعدادي**، جامعة البصرة، كلية التربية، أطروحة دكتوراه، غير منشورة.

١٧. محمد ، عادل عبد الله (٢٠٠٠) **العلاج المعرفي السلوكي أسس وتطبيقات** ، ط١، دار الرشاد ، القاهرة.

١٨. معمرية ، بشير (٢٠٠٩). **مدخل لدراسات القياس النفسي** ،ط١ ، عمان ،المكتبة العصرية للنشر.

١٩. ملحم، سامي محمود ،(٢٠٠٧) **مبادئ التوجيه والإرشاد النفسي** ،ط٢،عمان دار المسيرة .

٢٠. محمد ، عادل عبد الله (٢٠٠٠) **العلاج المعرفي السلوكي أسس وتطبيقات** ، الطبعة ١ ، دار الرشاد ، القاهرة.

ثانيا:المصادر الأجنبية

21- Kelly , T , L (1955) : **The psychology of personal courts** , Volos 1,2 New York Norton.

22- Shaw , M (1977) .**The development of counseling program priorities**, progress and professionalism ,The personal Guidance journal .

23-murphy .r. k(1988).**psychological testing principles and application**, new York .all in tar national .inc

24- Cohen, Montague, nathanson, swerdlik , .E.mawk, **psueholosical testing** 1988,p.p124-125**.**

ملحق (١) **نسبة اتفاق المحكمين على فقرات مقياس قلق التصور المعرفي**

ت	المجال	عدد الفقرات	عدد الخبراء	عدد الموافقين	عدد المعارضين	CVR
١	الإدراك	١٣،٨،٧،٦،٥،٢،١	١٥	١٥	ــــــــ	٠،١٠٠
		١٨،١٥،١٢،٩،٤،٣	١٥	١١	٤	٠،٥٢
		١٧،١٦،١٤،١١،١٠	١٥	١٢	٣	٠،٦٦
٢	التنبؤ	٩،٧،٦،٤	١٥	١٥	ــــــــ	٠،١٠٠
		١٢،١١،١٠،٨،٥،٣،٢،١	١٥	١٣	٢	٠،٨٠
٣	التوقع	٢١،١٨،١٤،١٠،٩،٥،٤،٢	١٥	١٥	ــــــــ	٠،١٠٠
		١٦،١١،٨،١	١٥	١٢	٣	٠،٦٦
		١٩،١٥،١٣،١٢،٧،٦،٣	١٥	١٣	٢	٠،٨٠
		٢٢	١٥	٩	٦	٠،٢٥

درجة قبول الفقرة هي(٠،٤٤) (cohen,atel,1988,p.p124-125)