

مكتبة
الادب
المعاصر

آداب الرافدين

كلية الآداب - جامعة الموصل

١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م

العدد الخامس والثلاثون

آداب الرفادين

هيئة التحرير

رئيساً	الأستاذ الدكتور عامر سليمان/ عضو المجمع العلمي قسم الآثار - كلية الآداب
أمين التحرير	الدكتور محمود صالح إسماعيل/ رئيس قسم المكتبات
عضواً	الأستاذة الدكتورة بشرى البستاني/ قسم اللغة العربية
عضواً	الأستاذ الدكتور محمد علي داهش/ قسم التاريخ
عضواً	الدكتور مصباح محمود داود/ رئيس قسم الترجمة

شروط النشر

١. لن يأخذ الباحث من بحثه بالأصول العلمية المتبعة في الكتابة الأكاديمية.
٢. في حالة زيادة البحث على (٢٠) صفحة من المجلة تكون صلاحية قبول البحث للنشر من اختصاص هيئة التحرير.
٣. أن يكتب عنوان البحث بدقة واسم كاتبه مشفوعاً بلقبه العلمي لتسهيل ملاحظة ذلك عند الحاجة إليه في الترتيب الداخلي للعدد.
٤. أن يقدم البحث مطبوعاً بالآلة الكاتبة وبصورة واضحة.
٥. ترتب الهوامش تصاعدياً في البحث الواحد من (١- والى آخر التعداد).
٦. إلغاء قائمة المراجع في النهاية والاكتفاء بالتعريف بالمصدر أول وروده في الهوامش.
٧. يحال البحث إلى خبيرين علميين يرشحانه للنشر ملاحظين رصانته العلمية.
٨. لا ترد البحوث إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر.
٩. لدى إعادة البحث إلى كاتبه للنظر فيه على ضوء تقرير الخبراء يسقط حق الباحث في أسبقية النشر عند تأخره في إرجاع البحث معدلاً إلى سكرتارية التحرير مدة لا تتجاوز الشهر.
١٠. لهيئة التحرير كامل الحق في مطالبة الباحث بتكاليف نشر البحث مسبقاً.

هيئة التحرير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

الصفحة	العنوان
١٠-١	قسم الآثار ١- قانون الحضر - دراسة مقارنة أ.د. عامر سليمان
٣٠-١١	قسم الاجتماع ٢- دور الشباب الجامعي في التضامن الاجتماعي: "خطة مقترحة" أ. محمد ياسين وهيب
٥٤-٣١	٣- العلاقة الجدلية بين التعليم والتنمية. د. خليل محمد حسين
٧٠-٥٥	٤- المنظور السوسيولوجي لأزمة الشباب. شلال حميد سليمان
٩٦-٧١	قسم التاريخ ٥- المغرب في مواجهة التوسعية العثمانية: ق ١٦-مطلع ق ١٧. أ. د. محمد علي داهش
١٢٦-٩٧	٦- إدارة مصعب بن الزبير للعراق ٦٧-٧٢هـ / ٦٨٦-٦٩١م. د. صلاح الدين أمين طه
١٤٨-١٢٧	٧- أثر الفتنة على علماء قرطبة ٣٩٩-٤٢٢هـ / ١٠٠٨-١٠٣٠م. د. أحلام حسن مصطفى النقيب
١٦٠-١٤٩	٨- موقف كبار الصحابة من مقتل عثمان (رضي الله عنه). د. سمير صالح حسن العمر
١٧٤-١٦١	قسم الدراسات المسماوية ٩- البناء الوصفي لملمحة إيرا "إله الطاعون". خالد سالم إسماعيل

الصفحة	العنوان
	قسم اللغة العربية
١٩٦-١٧٥	١٠- شعرية العنونة: أسميك بحراً.. اسمي يدي الرمل اتمونجا. أ. د. بشرى البستاني
٢١٢-١٩٧	١١- ملامح من توظيف الموروث في الشعر العربي قبل الإسلام. د. مؤيد اليوزبكي
٢٤٢-٢١٣	١٢- آراء الفراء النحوية في مسائل خلافية من خلال كتابه معاني القرآن. د. حسن أسعد محمد
٢٦٢-٢٤٣	١٣- النزعة الإنسانية في الشريعة الإسلامية. د. عبدالمحسن قاسم الحاج حمو
	قسم المكتبات والمعلومات
٢٩٤-٢٦٣	١٤- العوامل المؤثرة على عملية التكتيف: دراسة تجريبية في موضوعي الأدوية والأمراض. د. محمود صالح إسماعيل و د. باسمة ابشو شمعون
٣٢٠-٢٩٥	١٥- الرضا الوظيفي لدى العاملين في مكتبات جامعة الموصل. وزيرة يحيى محمد

Contents

Title	Page
1- A Cognitive-Pragmatic Approach to Translation. Dr. Jassim M. Hassan and Dr. Anis B. Naoum	1-22.
2- A Linguistic Study of Error in the Use of Article Committed by Arabic-Speaking Students at the English B. A. First-Year Level (University of Mosul). Dr. Misbah M. D. Al-sulaimaan.	23-50
3- English Language Materials for Postgraduate Students of Agriculture. Dr. Wayees Jellud Ibrahim.	51-68
4- Towards an Analysis of Visual Discourse. Iman Abdul Muni'm Younis.	69-84
5- On Some Gambits in Mosul Arabic: Connectives. Shifa'a H. Hussein.	85-110

1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1

2

3

ADAB AL-RAFIDAYN

College of Arts-University of Mosul

Editorial Board

Prof. Dr. Amer Sulaiman	Editor in chief
Dr. Mahmud Salih Ismaeel	Secretary
Prof. Dr. Bushra Al-Bustani	Member
Prof. Dr. Muhamad Ali Dahish	Member
Dr. Misbah Mahmood Dawood	Member

Correspondence: College of Arts-University of Mosul-IRAQ