معوقات استعمال الوسائط المتعددة بالتدريس في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والتدريسيات

أ.د. فيصل عبد منشد الشويلي
كلية التربية للبنات – جامعة البصرة
م. ميساء عبد حمزة المياحي
كلية التربية للعلوم الإنسانية – جامعة البصرة

ملخص البحث :

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على(**معوقات استخدام الوسائط المتعددة بالتدريس في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والتدريسيات**).

تكونت عينة الدراسة من (٨٧) تدريسي وتدريسية في كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة البصرة، واعتمد الباحثان المنهج الوصفي لأنه يتلائم وإجراءات بحثهما من خلال استبانة ضمت (١٦) فقرة وزعت على أفراد عينة البحث، اعتمد الباحثان معامل ارتباط بيرسون ، والوسط المرجح، والوزن المئوي وسائل إحصائية، والنسبة المئوية وسيلة حسابية للتعامل مع نتائج البحث إحصائياً.

توصل الباحثان إلى عدد من النتائج منها:

١. ان استعمال الوسائط المتعددة في التدريس يعاني من معوقات عدة.

٢. إن اغلب التدريسيين والتدريسيات لا يمتلكون المعلومات الكافية التي تؤهلهم لاستعمال الوسائط المتعددة في التدريس.

٣. ندرة الدورات التدريبية أثناء الخدمة في مجال استعمال الوسائط المتعددة في التدريس

٤. إن القاعات الدراسية غير مهيأة فنياً لاستعمال الوسائط المتعددة.

٥. كثرة عدد الطلبة في الصف الواحد يعيق استعمال الوسائط المتعددة في التدريس.

٦. عدم كفاية الوقت المخصص للمحاضرة الواحدة لاستعمال الوسائط المتعددة في التدريس.

٧. كثرة المفردات الدراسية المقررة لا يسمح باستعمال الوسائط المتعددة في التدريس.

٨. عدم توافر الاجهزة والادوات والتقنيات الحديثة.

وفي ضوء النتائج التي توصل إليها البحث الحالي يوصي الباحثان بعدد من التوصيات منها:

١. اقامة دورات تدريبية للتدريسيين والتدريسيات للتدريب على استعمال الوسائط المتعددة.
٢. توفير الاجهزة والادوات والتجهيزات الحديثة اللازمة.
٣. انشاء قاعات دراسية مهيأة فنياً لاستعمال الوسائط المتعددة.
٤. تقليل عدد الطلبة في الصف الواحد.
٥. زيادة الوقت المخصص للمحاضرة الواحدة.
٦. تقليل المفردات الدراسية المقررة لكل مادة دراسية.
٧. التشجيع على استعمال الوسائط المتعددة بالتدريس.
٨. توفير فني متخصص لمساعدة التدريسيين والتدريسيات في استعمال الوسائط المتعددة في التدريس.
٩. انشاء وحدة صيانة مركزية في عمادة الكلية تتولى صيانة وادامة الاجهزة.

الفصل الاول

مشكلة البحث

يواجه التعليم الجامعي في السنوات الاخيرة تحديات متنوعة على الصعيد العلمي والتكنولوجي والاقتصادي والاجتماعي وأصبح من الضروري الاهتمام بالتطوير والتحسين المستمر للتعليم وتحسين جودته وتطبيق النظم العالمية الحديثة على النظم التعليمية.

ان التحولات النوعية التي تجري في المجتمع بوتائر متسارعة تلقي على عاتق المؤسسة الجامعية مسؤولية مزدوجة، فمن ناحية عليها ان تواكب الجهود المبذولة لتجاوز الواقع وتحقيق الطموح، ومن ناحية اخرى عليها ان تكون رؤية واضحة ودقيقة لما سيحدث في مديات الزمن المقبلة، بحيث تكون دائماً متقدمة في رؤيتها وواقعها على المؤسسات الاخرى القائمة على المجتمع، ومن ثم يجب ان تكون المؤسسة الجامعية رائدة من ناحية التنظيمات والانشطة لانها الاعمق ادراكاً لواقع المجتمع، وبيان اهدافه(الاسدي، ٢٠١٤: ٥٠٢)

وعلى الرغم من التطور الكبير في مجال التكنولوجيا والتقنيات والوسائط الا ان استعمالها لا يزال بسيطاً او شبه معدوماً في مجال التدريس الجامعي، وهذا ما لمسه الباحثان بحكم عملهما تدريسيين جامعيين، إذ أن هناك فرق كبير بين التقنيات والوسائل والوسائط المستخدمة في التدريس الجامعي من جهة وبين التطور العلمي والتكنولوجي الذي يشهده العالم المعاصر من جهة آخرى.

وبذلك تبلورت **مشكلة البحث الحالي** بالسؤال الآتي:

ما معوقات استخدام الوسائط المتعددة بالتدريس في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والتدريسيات ؟

أهمية البحث:

أن سنوات الألفية الثالثة تتسم بسيطرة العولمة ، وتحمل في طياتها التوترات والتناقضات الحادة والبالغة الأثر على التعليم : كالتوتر بين ما هو عالمي وما هو محلي ، وبين ما هو عام وما هو فردي ، والتوتر بين الاصالة والمعاصرة والتناقضات بين التنافس وتكافؤ الفرص ، والتفجر المعرفي ومحدودية قدرة الإنسان على الاستيعاب ، وبين ما هو روحي وما هو مادي . ومن هنا يتضح ان هناك تغيرات تحدث في عالمنا تؤثر على الإنسان وحياته في اي جزء من العالم(المجدوب،٢٠٠٠م ، ٢١٤).

ومما لاشك فيه أننا نجتاز مرحلة خطرة من مراحل حياة امتنا فسرعة التغيرات وتلاحق الأحداث التي امتدت من أواسط القرن الماضي الى يومنا هذا قد شكلت ملامح نظام جديد له فلسفته وهيكلتيه والياته وهذا النظام يمثل تحديا واضحا بكل ما تحمل من ايجابيات وسلبيات على مستقبل دول العالم الذي نحن جزء منه .

ولعل أداة الشعوب في مواجهة التغيرات والتحديات هي العملية التربوية التي يفترض بأنظمتها أن تكون دينامية ومرنة وقادرة على استيعاب متغيراتها(العبادي،٢٠٠٨، ١٢)

ومن المؤكد أن هذه التحديات تترك بصمات واضحة على التعليم بمختلف مؤسساته الذي أصبح مطالبا في مواجهة هذه التحديات بإعادة النظر في فلسفته وأهدافه وأساليبه ومناهجه ، فالتعليم جزء لا يتجزأ من مسيرة المجتمع ، وعليه تعول الأمم بصنع مستقبل أفضل لأجيالها (عبد المجيد ،٢٠٠٠ ، ٤٨) .

و التعليم الجامعي يمثل احد الوسائل الفاعلة والمؤثرة في تقدم المجتمعات وإبراز شخصيتها ومستقبلها ، بإعداد الكوادر المختلفة التي يحتاج اليها المجتمع ، والمشاركة في معالجة مشكلاته وقضاياه ، ورسم صورة واضحة لمستقبله(نصر،١٩٩٩، ٢٣١).

يشهد التعليم الجامعي اهتماماً كبيراً على مختلف الصعد المحلية والعربية والعالمية. كما يشهد تطويراً مستمراً نحو الافضل لمواكبة حاجات الأفراد والمجتمع وخصائص العصر العلمي والتكنولوجي ومتطلبات القرن الواحد والعشرين وتحدياته المستقبلية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية من هنا تتوجه الانظار الى الجامعة كمؤسسة علمية– تربوية وتعليمية – بحثية وتنموية قيادية في المجتمع، لتفعيل دورها المميز في تقدم المجتمعات وتنميتها وذلك من خلال إعداد الكوادر والطاقات والقوى البشرية الفنية (المؤهلة) والعلمية والتربوية والثقافية والمهنية...الخ(الاسدي، ٢٠١٤، ٢٣)

ولما كان (الانسان) و (المواطن) هو ثروة الوطن، وهو وسيلة التنمية وغايتها، ولكي تؤدي الجامعة دورها المميز في التغير الذي يشهده المجتمع في شتى الميادين التربوية والعلمية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية... لابد ان يتميز انتاجها في المستوى والجودة في الكيف والكم، ولابد ان تكون مخرجاتها ذات نوعية مميزة ومنافسة، وقادرة على التغيير (الايجابي) في الفرد والمجتمع سواء بسواء.

من هنا يجيء اهتمام الجامعات وتركيزها على نوعية الطالب (الخريج) وإعداده اعداداً عريضاً ومتخصصاً في شتى الميادين التي يحتاجها المجتمع، وتأهيله بالخبرة الفنية المتخصصة للانخراط في العمل والحياة او المنافسة للحصول في الداخل والخارج. (المصدر السابق: ٢٤)

ومن اجل تحسين فعالية العملية التعليمية تم تطوير العديد من الادوات المختلفة المستعملة في ايصال المعلومات للمتعلمين، واهم هذه الادوات هي تلك الادوات المستعملة في تقنيات عرض الصوت والصورة والنص والافلام والتي تعرف بالوسائط المتعددة (طهبوب واخرون،٢٠٠٤ ، ٥).

واشار كل من (Guzey&Roehrig,2009) "اهمية توظيف المستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم ،لما توفره هذه المستحدثات من اثارة الدافعية للتعلم والتغلب على الصعوبات التي يمكن ان تواجه الموقف التعليمي في حالة استعمال الاساليب والوسائل التقليدية الاخرى"(Guzey&Roehrig,2009:26).

فالاهتمام بتوظيف الوسائط المتعددة في العملية التعليمية اصبح من الضروريات الملحة في عصرنا الحالي،نظراً لما تتمتع به من اثارة وتنوع للمعلومات التي يمكن ان تقدمها ،كما انها تدعم عملية التعلم وتعززها من خلال ممارسة العمليات التعليمية والانشطة المتعددة لتعلم المفاهيم والحقائق والمهارات(العريشي ، ٢٠١٠ ، ٣)

كما توفر الوسائط المتعددة الوسيلة الجيدة لجذب الانتباه الى جانب امكانية تقديم المعلومة باسلوب شيق قريب من الواقع،متجاوزاً التلقين والالقاء،وتتيح فرصة التعمق بتوفير اكبر قدرمن المعلومات باستعمال الرسوم والصور وبأشكال متنوعة وطرق مبدعة والوان جميلة مما يساعد على الالمام بالموضوع (النعواشي،٢٠١٠، ٨٦)

لقد ارتبط مفهوم تكنولوجيا الوسائط المتعددة بمبدأين: أحدهما التكامل Integration والآخر: التفاعل Interaction، ويشير التكامل إلى المزج بين عدة وسائل لخدمة فكرة أو مبدأ عند العرض، بينما يشير التفاعل إلى الفعل ورد الفعل بين المتعلم وبين ما يعرضه عليه الكمبيوتر ولا يعني ذلك عرض هذه الوسائل واحدة بعد الأخرى عن طريق شاشات منفصلة ولكن العبرة أن تخدم هذه العناصر الفكرة المراد توصيلها على شاشة واحدة، فالمهم هو اختيار الوسائل المناسبة من صوت، وصور ثابتة ومتحركة، ورسوم متحركة، ورسومات خطية، وموسيقى، ومؤثرات صوتية، ويظهر ذلك على هيأة خليط أو مزيج. (عزت، ٢٠٠٦،٢)

أن الوسائط المتعددة الكمبيوترية تعني عرض المادة التعليمية مدعمة بكل من عناصر النص والصوت والرسوم المتحركة والفيديو ومع تكامل كل هذه العناصر في برمجية وسائط متعددة يمكن توصيل المعلومات بصورة أفضل (سويدان ومبارز ،٢٠٠٧، ٢٠٤)

وباستعمال بيئة التعليم الالكترونية أمكن معالجة العديد من عيوب التعليم التقليدي والتي منها قيود تتمثل بعاملي الزمان والمكان ، وذلك بتوفير مواقف تعليمية شبيه بالمواقف الحقيقية ٠ (ألفقي ، ٢٠١١، ١١)

وللوسائط المتعددة الكمبيوترية العديد من الفوائد في مجال التعليم ،ويمكن أجمالها بالاتي:

١- تساعد على تقديم المادة المراد تعلمها بصورة شيقة وأكثر عمقا وبالتالي تحقيق تعلم أفضل للطالب ٠

٢- تجعل ما يتعلمه الطلاب ذا معنى وبالتالي تحقيق الأهداف التعليمة المرجوة ٠

٣- تجعل التعلم أكثر فعالية حيث تتيح التفاعل بين المتعلم والمادة المتعلمة ٠

٤- تعمل على جذب الانتباه وإثارة اهتمامات المتعلم ومساعدته على اكتساب الخبرات وجعلها باقية الأثر ٠

٥- تساعد المتعلم على تكوين صورة أكثر حسية عما لو استعملت المفردات المجردة فقط في الموقف التعليمي ٠

٦- تساعد على وضوح المفاهيم والأفكار المقدمة نتيجة تدعيمها بعناصر الوسائط المتعددة.

٧- تسهل عملية التعليم والتعلم وتزيد من ايجابية المتعلم نحو تعلمه وتقلل من وقت التعليم٠(سويدان ومبارز ،٢٠٠٧ ، ٢٠٤)

هدف البحث: يهدف البحث الحالي إلى التعرف على**(معوقات استخدام الوسائط المتعددة بالتدريس في كليات التربية من وجهة نظر التدريسين والتدريسيات).**

حدود البحث: يقتصر البحث الحالي على :

١. عينة من اساتذة وتدريسيات كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة البصرة.

٢. العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤.

٣. معوقات استخدام الوسائط المتعددة بالتدريس .

تحديد المصطلحات:

المعوقات *Obstacles*: وعرفها كل من:

١. **(القيسي، ١٩٩٠):**

بأنها "كل مايحول دون تحقيق هدف أو أكثر من الاهداف" (القيسي، ١٩٩٠، ٢٨)

٢. **(توفيق والحيلة، ٢٠٠٢):**

بأنها "هدف يصعب تحقيقه، أو وضع أو موقف له أهداف ولكن هناك مايعيق تحقيق هذه الاهداف" (توفيق والحيلة، ٢٠٠٢، ٢٢٢)

٣. **(2007, Macmillan Education):**

بأنها "صعوبات او مشاكل تمنعك من تحقيق بعض الاشياء"

(Macmillan Education, 2007, 494)

التعريف الاجرائي: هي كل ما يعترض اساتذة وتدريسيات كلية التربية/ جامعة البصرة من معوقات في استخدام الوسائط المتعددة في التدريس.

ثالثاً: الوسائط المتعددة Multimedia :عرفها كل من :

١. **(حرز الله وديما،٢٠٠٨)** بانها :" دمج ما بين اثنين او اكثر من الوسائط التمثيلية للمعلومات ، مثل النصوص والصوت والصور والصور المتحركة والافلام بمساعدة الحاسوب او أي وسيلة اخرى" (حرز الله ، ٢٠٠٨ ، ١٥).

٢. (**Hazlina &Kamaruzaman 2009**) بانهـا :" تعنـي اسـتعمال الحاسـوب فـي تقـديم ودمـج النصـوص والرسـوم والصـوت والفيـديو بـروابط وادوات تجعـل المـتعلم ينـدمج معهـا بشـكل خـلاق" (**Hazlina &Kamaruzaman ،2009:87**).

٣. (**الفقـي ،٢٠١١**) بانهـا: "خلـيط متكامـل مـن الوسـائط (الصـورة الثابتـة والمتحركـة ، الرسـوم الثابتـة والمتحركـة ، النصـوص المكتوبـة والمنطوقـة ،والموسـيقى والمـؤثرات الصـوتية) يـتم عرضـه باسـتخدام الكمبيـوتر ،ويتميـز بالمرونـة حيـث يتـيح التجـوال Navigation ، والتنقـل والتفاعـل مـع المحتـوى المعـروض أيـا كانـت صـورته أو صـيغته ، لجعـل العمليـة التعليميـة أكثـر فاعليـة وأبقـى اثـر "(الفقـي ،١٠٤،٢٠١١)

وتعرفها الباحثة إجرائياً: مجموعة من الوسائط المتعددة الكمبيوترية تتضمن كل من (جهاز عرض البيانات (Data Show)، وبرنامج البوربوينت Power Point، ومقاطع الفيديو ، ومكبرات الصوت (Speakers)، وكاميرة التصوير ديجتال، وشاشة العرض)، يتحكم في تشغيلها وتنظيمها حاسوب محمول (Laptop).

الفصل الثاني

الإطار النظري

الوسائط المتعددة

ماهية الوسائط المتعددة

تتألف كلمتي الوسائط المتعددة باللغة الانجليزية من مقطعين (Multi– Media) الأول Multi أي التعدد ، والثاني Media ويعني وسائل أو وسائط ، والتي تعني في العملية التعليمية استخدام مجموعة من الوسائط مثل الصورة أو الصوت أو مقطع الفيديو بصورة متناسقة ومتكاملة بحيث تؤدي إلى تحسين عملية التعلم(ألفقي ، ٢٠١١، ١٠٢)

ويعد مصطلح الوسائط المتعددة Multi – Media من أكثر المصطلحات تداخلا مع مصطلح الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم ،والحقيقة أن هذا المصطلح يأخذ موقفا وسطا بين الوسائل التعليمية من جهة وتكنولوجيا التعليم من جهة أخرى ،فالوسائط المتعددة مرحلة تطويرية للوسائل التعليمية بمفهومها التقليدي وفي الوقت نفسه خطوة سابقة مهدت لظهور تكنولوجيا التعليم ، ومن أهم المبررات التي دعت لظهور الوسائط المتعددة هي:

- ظهور المبدأ القائل بان التعلم الجيد لا يتم إلا من خلال نشاط ذاتي يقوم به المتعلم لكي يكتسب المعرفة والمهارات والخبرات الأخرى بنفسه عن طريق تفاعله مع مصادر الحياة الطبيعية منها والصناعية ٠
- تنوع وتعدد الأهداف التعليمية بالقدر الذي جعل المدرس والكتاب المدرسي لا يقدران وحدهما على تحقيقها ٠

- ظهور العديد من الوسائل التي يمكن لها أن تحقق بعض الأهداف التعليمية بدرجة لا تقل عن درجة تحقيق المعلم أو الكتاب المدرسي لها مثل الدوائر التلفازية المغلقة والحاسوب والانترنت لكن ذلك لا يعني التقليل من أهمية المدرس والكتاب المدرسي في العملية التعليمية ٠
- تفاقم المشكلات التي يعاني منها التعلم في العصر الحالي مثل زيادة الكثافة الطلابية والفروق الفردية بين المتعلمين ومن ثم نقص فرص التفاعل بين المدرس والطالب الأمر الذي يتطلب البحث وسائل للتعليم تخفف من هذه المشكلات ٠

- ظهور مبدأ التعلم الذاتي (self learning) كضرورة يتطلبها حق كل إنسان في التعلم بصرف النظر عن حدود الزمان والمكان ،كما تتطلبها مواجه التطور السريع في المعرفة وأساليب الحياة الأمر الذي يتطلب إيجاد وسائل غير تقليدية لعمليتي التعليم والتعلم ، من هنا كان من الضروري ظهور الوسائط المتعددة للارتقاء بدور الوسائل التعليمية من مجرد معينات لعمل المدرس إلى منظومة واحدة ضمن خطة الدرس ،وتعمل بشكل دينامي متكامل مع عناصر الموقف التعليمي(الحيلة ،٢٠٠٩ ، ٣٤-٣٥)(الفقي،٢٠١١، ١١٥-١٢٥)

وقد تم استعمال مصطلح الوسائط المتعددة مع ظهور التلفزيون التعليمي الذي يعرض أكثر من وسيلة (نص مكتوب وصورة وصوت وحركة) ، وفي الوقت الحاضر ومع استعمال الكمبيوتر عاد مصطلح الوسائط المتعددة للظهور بصورة أكثر لمعانا وبريقا واختلافا عن الاستخدامات السابقة القاصرة على استعمال أكثر من وسيلة تعليمية(المصدر السابق، ١٠٢) وهو اتجاه جديد ربط بين معنى الوسائط المتعددة وجهاز الكمبيوتر كأداة أساسية لها، وطرح ميزتان في غاية الأهمية وهما : أمكانية التعامل مع مجموع من الوسائط بصورة تفاعلية ، وتكاملية ٠

ويشير مفهوم الوسائط المتعددة إلى تكامل وترابط مجموعة من الوسائط المؤلفة في شكل من إشكال التفاعل المنظم والاعتماد المتبادل يؤثر كل منها في الأخر وتعمل بصورة متكاملة من اجل تحقيق هدف واحد أو مجموعة من الأهداف(المصدر السابق ، ١٠٢) فهو برنامج كمبيوتري يقدم المادة التعليمية ،من خلال المزج بين النصوص المكتوبة والرسومات الثابتة والمتحركة والصور الثابتة والمتحركة والأصوات والموسيقى ، وتصميم البرنامج الذي يسمح للطلاب بالتعامل مع المادة التعليمية بشكل تفاعلي وطبقا لاحتياجاتهم وقدراتهم(عيادات ،٢٠٠٤ ، ٢٠٦).

وتفرق (نرجس حمدي ،٢٠٠١) بين الوسائط المتعددة والوسائل التعليمية التي يستخدمها المدرس لمساعدته في شرح الدرس أو إضافة لما يقدمه في الدرس ، فالوسائط المتعددة نظام متكامل يحمل روى تربوية جديدة تمتد إلى كل من المدرس والطالب فتعمل على تغير النماذج التقليدية في أدوارهم ، وتلغي مصطلح ملقن ومستمع وتحمل الطالب مسؤولية تعلمه كما توسع دور المدرس إلى مصمم ومشرف وموجه تربوي(ألفقي ،٢٠١١، ص١٠٣)

ويلاحظ من خلال العرض السابقة لمفهوم الوسائط المتعددة وقدراتها المتزايدة ما يلي:

- أنها عبارة عن برامج تحتوي على قوالب متعددة للمحتوى (نص ،صورة، حركة ،صوت)
- موضوعة في صيغة رقمية٠

- تصمم وتخزن وتعرض عن طريق الكمبيوتر وقدراته المتطورة ٠

العناصر الاساسية للوسائط المتعددة:

أ) العناصر المادية:

١. جهاز حاسوب متطور يستعمل في إنتاج للبرامج التعليمية يعمل على نظام تشغيل حديث.
٢. أجهزة حاسوب بمواصفات حديثة تستعمل في عملية عرض المُنْتَج للطلبة والمستعملين.
٣. جهاز عرض البيانات (Data Show).
٤. كاميرات تصوير اعتيادية ورقمية.
٥.ماسحات ضوئية.
٦. مشغلات اقراص مدمجة ومضغوطة قابلة للقراءة والكتابة.
٧. معدات ومايكروفونات صوتية وغرف صوت معزولة.
٨. طابعات ومعدات اخرى (رضوان، ٢٠٠٤، ٧)

ب) **العناصر البرمجية:** وتحتوي على عدة برامج تتناول العناصر الآتية:

١.**النص (Text):** إعتماد النص وحده غير كافٍ، إلا أننا لا نستطيع الاستغناء عنه، وذلك لأهميته في توضيح بعض المواد التي لا تعتمد على الصوت فقط، إذ إن بعض الطلبة يحتاجون الى رؤية المعلومة على الشاشة لتثبتها أكثر، لذا يستعمل النص مع التقليل منه بقدر الامكان، وكلما كان الإعتماد على الصور والأصوات..كان افضل، ولقد ثبت بالتجربة انه في اغلب الاحيان تكون قراءة النص على الورق اكثر راحة من قراءته على الشاشة.(Koegel , 1994 : 98)

٢.**الحركة (Animation):** يرتبط هذا العنصر بكل من عنصري النص والصورة، بمعنى ان الحركة مطلوبة ومعبرة، إذ ان الصورة المتحركة افضل وأوقع في نفس الطالب من الصورة الثابتة، لانها تزيد من الجاذبية والتشويق، وتجعله اكثر تفاعلاً مع البرنامج، فليس شرطاً ان يظل النص والصورة ثابتين دائماً طوال مدة وجود الشاشة ولا سيما في بعض المواد العلمية مثل الكيمياء او التربية الرياضية، فضلاً عن ذلك يجب ان تكون الحركة هادفة.

٣.**الصورة (Image):** وهي احدى عناصر الوسائط المتعددة، تستخدم وتوظف بتتابع معين لتكون عملاً متكاملاً، ويحب ان يراعى في هذه الصورة درجة الوضوح والنقاء ولا سيما ما يتعلق بالالوان حتى تحقق الغرض منها، ويجب ان تكون معبرة ومتصلة بالموضوع ويكون اظهار الصورة له فاعلية، اذ يشعر الطالب أنه يحتاج الى هذه المعلومة المصورة والدالة على الموقف تماماً وليس مجرد صورة اذ يكون من الافضل عدم وجودها، لانها لا تفي بالغرض منها.

٤.الصوت (Sound): يؤدي الصوت دوراً مهماً خاصةً أنه يستعمل كثيراً كبديل افضل من إستعمال النص في العملية التعليمية. إن إستعمال الصوت واعادة بنائه وتركيبه من اهم ما يميز إستعمال الكومبيوتر، فكروت الصوت تزيد من امكانية الصوت اذ نستطيع ان ندخل مادة نريد تدريسها او رسائل صوتية تشرح ما تريد للمتعلم لمشاهدة الصورة التي امامه. (Simon , 1994: 35-40)

٥.جهاز المعراض (الفيديو)(Video): يؤدي الفيديو دوراً كبيراً كعنصر من عناصر الوسائط المتعددة ويعطي ايماء بالحركة والحيوية والمصداقية ايضاً، فعرض صورة فيديو للحجاج في مكة اكثر تعبيراً من صورة ثابتة لهم(الحلواني، ١٩٨٨، ٧٢ . ٩٨)

وعن طريق الوسائط المتعددة " النص، والصورة، والحركة، والصوت، والفيديو " نستطيع توصيل المعلومة او الرسالة بصورة افضل، ولا سيما عند إستعمالها في العملية التعليمية، فهي تساعد على حدوث التعليم بصورة افضل للمتعلم، كما تجعل التعليم أيسر وتعين على تثبيت الخبرات التعليمية وزيادة دافعية المتعلم وتجعل العملية التعليمية اكثر تشويقاً، وبالتالي تحقق الاهداف التعليمية المرجوة،ومن هنا فالتعليم الذي ينتج عن إستعمال الوسائط المتعددة سيكون بدرجة تفوق إعتماد الوسائل الاخرى(مصطفى، ١٩٩٩، ١٤٧)

خصائص الوسائط المتعددة :الوسائط المتعددة مفيدة ومثمرة جداً في التعليم كونها تمتاز بخصائص التفاعلية ، والمرونة ، والتكامل ومراعاتها الفروق الفردية بين المتعلمين مما يزيد من دافعية المتعلمين (Andresen : 2002:16).

وتشترك برامج الوسائط المتعددة بمجموعة من الخصائص،وهذه الخصائص تحدد الملامح المميزة لها وهي :-

أ- **الفردية (Individualism)**

ويعني ذلك تحقيق مبدأ التفريد ،فقد ثبت بالدليل العلمي ان معظم المستحدثات التكنولوجية تسمح بتفريد المواقف التعليمية للتغلب على الفروق الفردية بين المتعلمين والوصول بهم الى مستوى الاتقان للاهداف التعليمية المنشودة ،وفقا لقدرات واستعدادات المتعلمين وكذلك وفقا لسرعته في التعليم

ب- التنوع (Diversity)

توفر تكنولوجيا الوسائط المتعددة بيئة تعلم متنوعة ،يجد فيها كل متعلم ما يناسبه ويحقق ذلك اجرائياً بتوفير مجموعة من الخيارات والبدائل التعليمية امام المتعلم ، وتتمثل هذه الخيارات في تقديم الانشطة التعليمية ، والعروض التعليمية البصرية والسمعية الساكنة والمتحركة ، واختبارات التقويم الذاتي في اثناء عرض المحتوى (شمى وسامح ،٢٠٠٨، ٢٧٣) .

ج-التفاعلية (Interaction)

تشير التفاعلية الى قدرة المتعلم على تحديد وأختيار طريقة أنسياب وعرض الموضوع ، وهي تعني كيفية تعامل الفرد ورد فعله تجاه التتابعات والاختيارات المختلفة داخل عروض برامج الوسائط المتعددة .

د-التكاملية (Integration)

ويعني ذلك ان يكون تكامل بين الوسائل المعروضة ، فهي لا بد ان توضع بطريقة صحيحة وتمزج بطريقة المحترفين من أجل الوصول الى الهدف المنشود.

هـ- الاتاحة (Availability)

ويقصد بها ان التكنولوجيا الخاصة بالوسائط المتعددة تمتلك أمكانات خاصة، تتيح للمستخدم اكثر من بديل للاستعمال، وكذلك تتيح له التحكم في سير العرض وأمكانية الانتهاء والابحار أو البدء من جديد حيث شاء .

و- الرقمنة (Digitalization)

وتعني تحويل الصوت والفيديو من الشكل التناظري الى الشكل الرقمي، الذي يمكن تخزينه ومعالجته وتقديمه للمتعلم بالكمبيوتر .

ز- التزامن (Timing)

من اجل أن يحدث التفاعل والتكامل الحقيقي في عروض الوسائط المتعددة لا بد ان يكون هناك تزامن على مستوى عال من الدقة ، والتزامن هو مناسبة توقيتات تداخل العناصر المختلفة الموجودة في برامج الوسائط المتعددة لتتناسب مع العرض وقدرات المتعلم ، وذلك من خلال تزامن الصوت والصورة مع النص المكتوب وغيرها من الايقونات الاخرى ، لان ذلك يؤثر في العنصرين الاخرين ويحققهما وهما التفاعل والتكامل .

ح- المرونة(Flexibility)

تعد المرونة من اهم خصائص تكنولوجيا الوسائط المتعددة ، وتتعدد استعمالات هذا العنصر فهناك المرونة في مرحلة الانتاج ، وفي هذه المرحلة نستطيع ان نغير صورة مكان صورة او نص او صوت مكان صوت او تبديل خلفية بأخرى واجراء التجارب حتى يستقيم البرنامج على النحو المرسوم بالسيناريو (مرعي ، ٢٠٠٩ ،٥٠ -٥٢)

دور الوسائط التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم:

أوضحت الدراسات والأبحاث أن الوسائط التعليمية تؤدي دوراً جوهرياً في تحسين التعليم حسب (عيادات ، ٢٠٠٤ ، ٢١٢). وكما يلي :

أ- إثراء التعليم : توسيع الخبرات ، وتيسير بناء المفاهيم ، وتخطي الحدود الطبيعية والجغرافية حيث أن الحدود تتضاعف بسبب التطورات التقنية التي جعلت البيئة المحيطة بالمعلمة تشكل تحديا لأساليب التعليم والتعلم لما تزخر به هذه البيئة من وسائل اتصال تعرض المادة بأساليب مفيدة وجذابة.

ب- اقتصادية التعليم : وفرت الوسائط المتعددة الوقت ، والجهد ، والمصادر.

ج- استثارة اهتمام المتعلم ، وإشباع حاجته للتعلم.

د- زيادة خبرة المتعلم ، و تجعله أكثر استعداداً للتعلم.

ه- إشراك جميع حواس المتعلم , مما يؤدي إلى ترسيخ وتعميق التعلم.

و- تحاشي الوقوع في اللفظية : والمقصود باللفظية استعمال المعلم ألفاظاً ليست لها عند المتعلم الدلالة التي لها عند المعلم ، ولا يحاول توضيح هذه الألفاظ الواردة بوسائل مادية محسوسة تساعد على تكوين صور مرئية لها في ذهن المتعلم ، ولكن إذا تنوعت هذه الوسائط فإن اللفظ يكتسب أبعاداً من المعنى تقترب من الحقيقة ، وهو الأمر الذي يساعد على زيادة التقارب بين معاني الألفاظ في ذهن كل من المعلم والمتعلم.

ز- زيادة مشاركة المتعلم الإيجابية في اكتساب الخبرة فأنها تنمي القدرة على التأمل ، ودقة الملاحظة عند المتعلم ، واتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات.

ح- تكوين مفاهيم سليمة.

ط- تنويع أساليب التعلم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين.

ي- ترتيب الأفكار.

ك- تعديل السلوك وتكوين اتجاهات جديدة.

ل- تنويع أساليب التعزيز .

العوامل التي تسهم في زيادة فعالية إستعمال الوسائط المتعددة:

لكي تؤدي الوسائط المتعددة دورها بطريقة أكثر فعالية ينبغي توفّر عوامل معينة هي:

أولاً: عوامل ينبغي أن تتوافر في المعلم المُستعمل للوسائط المتعددة.

إن المعلم الذي يستعمل الوسائط المتعددة لا بد أن تتوافر فيه كفاءات خاصة لكي يستعملها إستعمالاً سليماً، وهذه الكفاءات يمكن تلخيصها بما يأتي:

١. أن يكون المعلم مُلماً بنظريات علم النفس التربوي ولا سيما ما يتعلق بمراحل النمو المختلفة.

٢. أن يكون المعلم على دراية بتشغيل الوسائط التي يريد إستعمالها.

٣. أن يكون المعلم على دراية بصيانة الوسائط المتعددة.

٤. أن يكون المعلم على دراية بمصادر الحصول على الوسائط المتعددة وعلى أنواعها المختلفة وفوائدها التربوية.

٥. أن يكون المعلم مُلماً بشروط العرض المناسب للوسائط المتعددة.

٦. أن يكون المعلم مؤمناً ومقتنعاً بالدور الهام الذي يمكن أن تحققه الوسائط المتعددة في التعليم (يسري، ٢٠٠١، ٧.٣)

ثانياً: شروط ينبغي أن تتوافر عند اختيار الوسائط المتعددة وتصميمها:

١. أن تكون ذات قيمة تربوية من حيث توفيرها للوقت والجهد والمال.

٢. أن تكون مفهومة لدى الطلبة.

٣. أن تكون واضحة من حيث الرسوم والصور والالوان والبيانات وتناسب حجم أجزائها المختلفة.

٤. أن يكون اختيار الوسائط المتعددة متمشياً مع مكان عرضها وظروفها.

٥. أن يكون اختيار الوسائط المتعددة متمشياً مع أهداف الدرس.

ثالثاً: اعتبارات عامة ينبغي مراعاتها عند إستعمال الوسائط المتعددة.

١.تحديد الغرض من استعمال الوسائط المتعددة.

٢.أن يقوم المعلم بتجربة الوسائط المتعددة قبل إستعمالها.

٣.أن تتوافر الاستعدادات والإمكانات لإستعمال الوسائط المتعددة.

٤.أن تُستخدم الوسائط المتعددة في الموعد المناسب.

٥.أن تُستخدم الوسائط المتعددة في المكان المناسب.

٦.أن يقوم كل من المعلم والتلاميذ بدور إيجابي فعّال أثناء إستعمال الوسائط المتعددة.

٧.أن يقوم المعلم بتقويم التلاميذ لما حققته الوسائط المتعددة من أهداف(يسري، ٢٠٠١ ،١١.٧).

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته

منهج البحث:

لما كان هدف البحث تشخيص المعوقات التي تعيق استخدام الوسائط المتعددة بالتدريس في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والتدريسيات، كان منهج البحث المناسب لإجراءات هذا البحث هو المنهج الوصفي، وهو استقصاء ينصب على ظاهرة أو قضية معينة قائمة في الواقع بقصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها وبين ظواهر تعليمية، أو نفسية، أو اجتماعية أخرى. (عبد الرحمن وزنكنة ، ٢٠٠٧ ، ٣٨)

مجتمع البحث وعينته:

١. **مجتمع البحث:** يشمل مجتمع البحث الحالي التدريسيين والتدريسيات الذين يدرسون في كليات التربية في العراق للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤.

٢. **عينة البحث:** إن عينة البحث قد ضمت التدريسيين والتدريسيات الذين يدرسون في كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة البصرة للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤. وتشمل:

أ. **العينة الاستطلاعية:** بلغت العيّنة الاستطلاعية (٢٠) تدريسي وتدريسية، وقد شكلت نسبة (١١,٧٦) من المجتمع الأصلي للتدريسيين والتدريسيات.

ب. **العينة الاساسية:** بعد تحديد المجتمع الأصلي للتدريسيين والتدريسيات للبحث ، البالغ عددهم (١٧٠) تدريسي وتدريسية ، واستبعاد أفراد العيّنة الاستطلاعية منه البالغ عددهم (٢٠) تدريسي وتدريسية بقي من المجتمع الأصلي (١٥٠) تدريسي وتدريسية ، وقد اختار الباحثان عشوائيا نسبة (٥٢%) من المجتمع الاصلي للبحث ، وقد بلغ عدد أفراد العيّنة الأساسية (٧٨) تدريسي وتدريسية.

أداة البحث:

تحدّد الأداة بحسب طبيعة البحث ومستلزماته لأن إستعمال الأداة المناسبة يؤدي إلى تحقيق نتائج سليمة، وبما أنّ الدراسة الحالية تهدف تعرّف (معوقات استخدام الوسائط المتعددة بالتدريس في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والتدريسيات)، يرى الباحثان أن الإستبانة هي الأداة الرئيسة لتحقيق أهداف بحثهما في الحصول على المعلومات، ومعرفة خبرات لا يمكن الحصول عليها بوسائل أخر، لأن الاستبانة هي أكثر أدوات البحث التربوي شيوعاً، وانتشاراً بين المربين (الكندري، ١٩٨٨ : ١١٤)

وأنها من الوسائل الشائعة في جمع البيانات في البحوث التربوية التي تتعلق بالآراء، والاتجاهات للحصول على حقائق بالظروف والأساليب القائمة فعلاً. (فان دالين،١٩٨٥ :٣٩٥)

فضلاً عما تتمتع به الإستبانة من مزايا أهمها الاقتصاد بالجهد والوقت بما يمكّن الباحث من جمع بيانات من عينة كبيرة في مدة زمنية مناسبة، ولا سيما إذا كان المجتمع منتشراً على رقعة جغرافية واسعة زيادة على سهولة وضع أسئلتها وترتيب نتائجها وتفسير بياناتها. (داود، ١٩٩٠: ٩٢)

ولإعداد الاستبانة اتبع الباحثان الخطوات آلاتية:

١. توجيه استبانة مفتوحة إلى أفراد العيّنة الاستطلاعية البالغ عددهم (٢٠) تدريسي وتدريسية، وتضمنت الاستبانة سؤالا مفتوحاً. ملحق (١)

٢. الإطلاع على الادبيات والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث .

٤. ونتيجة للخطوات السابقة تمّ التوصل إلى (١٩) فقرة بصيغة أولية.

صدق الأداة Validity :

يعرف الصدق على أنه: (بأنه قياس الاداة فعلاً وحقيقة ما وضع لقياسه)، ويعني مقدرته على قياس ما وضع من اجله او السمة المراد قياسها، أي يقيس الوظيفة التي أعد لقياسها(مجيد،٢٠١٠: ٤٠)

وللتثبت من صدق الاختبار وقدرته على تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها ، عمدا الباحثان إلى استعمال :

الصدق الظاهري (Face Validity) :

وهو الإشارة إلى مدى قياس الاداة للغرض الذي وضع من اجله ظاهرياً ، ويتوصل إليه من طريق توافق تقديرات المحكمين على درجة قياس الاختبار للسمة ، ويقصد بالصدق الظاهري المظهر العام للاداة من حيث المفردات وكيفية صياغتها ، ومدى وضوحها ، وكذلك يتناول تعليمات الاختبار ودقتها ودرجة وضوحها وموضوعيتها ومدى مناسبة الاختبار للغرض الذي وضع من اجله (العزاويّ ، ٢٠٠٧ ، ٩٤) . ويشير (Ebel,1972) إلى أن أفضل وسيلة للتحقق من الصدق الظاهري للاختبار هو ان يقرر عدد من الخبراء والمحكمين مدى تحقيق الفقرات للصفة أو الصفات المراد قياسها (Ebel ,1972: 566).

وعرض الباحثان الاداة على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في المناهج وطرائق التدريس والعلوم التربوية والنفسية ، بلغ عددهم (١١) خبيراً ملحق (٢)، بهدف معرفة آرائهم في صلاحية فقرات الاداة لقياس ما اعدت لقياسه.

وقد اعتمد الباحثان نسبة اتفاق ٨٠% كحد أدنى لقبول الفقرة في الاداة من عدمها، وأشار (بلوم) إلى أن الباحث يشعر بالارتياح لاعتماد الفقرات إذا كانت نسبة اتفاق المحكمين ٧٥% أو اكثر (بلوم،١٩٨٣ :ص١٢٦).

وفي ضوء آراء الخبراء ومقترحاتهم، عدل الباحثان بعض الفقرات، واستبعدا الفقرات التي لم تحصل على نسبة (٨٠%) من أتفاق الخبراء، وبذلك أصبح عدد فقرات الاستبانة (١٦) فقرة. وبعد ذلك وضع الباحثان إزاء كل فقرة ثلاثة بدائل متدرجة للإجابة تبيّن مدى شعور المستجيب بالمعوق وهي (عائق كبير) و (عائق لحد ما) و (لا اعده عائقاً).

ثبات الأداة Reliability :

ويقصد فيه : " أن يعطي الاختبار النتائج نفسها إذا ما أعيد تطبيقه على الأفراد أنفسهم في الظروف نفسها". (العزاوي،٢٠٠٧: ٩٧). ويرى (Ebel) أن ثبات الإختبار يعني دقة فقراته، واتساقها فيما بينها في قياس الخاصية المراد قياسها.(Ebel,1972,P409).

ومن أجل التأكد من ثبات الأداة اعتمد الباحثان طريقة إعادة تطبيق الاختبار (Test – Retest)، على العينة الاستطلاعية نفسها المتكونة من (٢٠) تدريسي وتدريسية .

وكانت المدة بين التطبيق الأول والثاني أسبوعين، حيث أشار (Adams) إلى (أن المدة الزمنية بين التطبيق الأول للأداة والتطبيق الثاني لها يجب أن لا تقل عن أسبوعين ولا تزيد علة ثلاثة أسابيع).(Adams ، ١٩٦٠: ٨٥)

ولإيجاد معامل ثبات أداة البحث استعمل الباحثان معامل ارتباط (بيرسون) (Person Correlation Coefficient) لأنه أكثر معاملات الارتباط دقة وشيوعاً في مثل هذه البحوث، وقد وجد الباحثان أن معامل الثبات بلغ (٠،٨٨)، وهذا يؤكد أن الأداة على درجة عالية من الثبات وبذلك أصبحت ألأداة جاهزة للتطبيق ملحق (٣) .

تطبيق الأداة:

طبق الباحثان أداتهما بصيغتها النهائية في المدة من ٢٠١٣/١٠/٢٢ إلى ٢٠١٣/١٢/٢٢ على أفراد عينة البحث الأساسية البالغ عددهم (٧٨) تدريسي وتدريسية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة البصرة.

الوسائل الإحصائية والحسابية:

استعمل الباحثان الوسائل الإحصائية الآتية لأغراض بحثهما

١. معامل ارتباط بيرسون: لحساب ثبات الأداة بطريقة إعادة الاختبار.

$$ر = \frac{ن \text{ مج س ص} - (\text{مج س})(\text{مج ص})}{\sqrt{\{ن \text{ مج س}^2 - (\text{مج س})^2\}\{ن \text{ مج ص}^2 - (\text{مج ص})^2\}}}$$

(البياتي، ١٩٧٧: ١٨١)

٢. الوسط المرجح: لوصف كل فقرة من فقرات أداة البحث، ومعرفة قيمتها وترتيبها بالنسبة للفقرات الأخرى ضمن المجال الواحد لغرض تفسير النتائج.

$$\text{الوسط المرجح} = \frac{\text{ت ١×٣+ت٢×٢+ت٣×١}}{\text{مج ت}}$$

(عدس،١٩٨٠: ١٣١)

٣. النسبة المئوية : استعملت بوصفها وسيلة حسابية في تحويل التكرارات إلى نسب مئوية

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد الجزئي}}{\text{المجموع الكلي}} \times 100$$

(عيسوي،١٩٧٤: ١١١)

٤. الوزن المئوي: استعمل لبيان القيمة النسبية لكل فقرة من فقرات الإستبانة، والإفادة منه في تفسير النتائج.

$$\text{الوزن المئوي} = \frac{\text{حدة المشكلة}}{\text{الدرجة القصوى}} \times 100$$

(الغريب،١٩٧٨: ١٦٨)

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي تم التوصل إليها في البحث على وفق هدفه المتعلق بالكشف عن **(معوقات استخدام الوسائط المتعددة بالتدريس في كليات التربية من وجهة نظر الاساتذة والتدريسيات)**.

ولما كان الباحثان اعتمدا مقياساً مؤلفاً من ثلاثة مستويات، مجموع أوزانها (٦)، وذلك بإعطاء (٣) للمستوى الأول (عائق كبير)، و(٢) للمستوى الثاني (عائق لحد ما)، و(١) للمستوى الثالث (لا اعده عائقاً) ، فأن

$$\text{الوسط النظري} = \frac{\text{مجموع الاوزان}}{\text{عددها}} = \frac{1+2+3}{3} = \frac{6}{3} = 2$$

وعدّ هذا الوسط محكاً للفصل بين الفقرات التي تمثل معوقات والفقرات التي لا تمثل معوقات.(الكبيسي، ٢٠٠٧: ٢٣١)، علماً بأن فقرات الاستبيان جميعها مثلت معوقات في استعمال الوسائط المتعددة بالتدريس.

وتم حساب الوسط المرجح والوزن المئوي لكل فقرة من فقرات الاستبيان حسب استجابات التدريسيين والتدريسيات وعلى النحو الأتي كما في جدول (١) :-

جدول(١)

استجابات التدريسيين والتدريسيات على فقرات الاستبيان

ت	تسلسل الفقرة في الاستبيان	الفقرات	عائق كبير		عائق لحد ما		لا اعده عائقاً		درجة الحدة	الوزن المئوي
			ت	%	ت	%	ت	%		
١	٢	لا توجد دورات تدريبية أثناء الخدمة في مجال استعمال الوسائط المتعددة في التدريس	٧٢	٩٢،٣٠	٤	٥،١٢	٢	٢،٥٦	٢،٨٩	٩٦،٣٣
٢	١	لم يتم تأهيلي بشكل كاف لاستعمال الوسائط المتعددة خلال سنوات الدراسة	٦٧	٨٥،٨٩	٨	١٠،٢٥	٣	٣،٨٤	٢،٨٢	٩٤
٣	٧	لا تتوفر الاجهزة الكافية في الكلية	٦٦	٨٤،٦١	٨	١٠،٢٥	٤	٥،١٢	٢،٧٩	٩٣
٤	٨	إن القاعات الدراسية غير مهيأة فنياً لاستعمال الوسائط المتعددة	٦٥	٨٣،٣٣	٨	١٠،٢٥	٥	٦،٤١	٢،٧٦	٩٢
٥	٦	عدم وجود فني متخصص لصيانة وتشغيل الوسائط المتعددة في الكلية	٦٣	٨٠،٧٦	٩	١١،٥٣	٦	٧،٦٩	٢،٧٣	٩١
٦	١٦	انقطاع التيار الكهربائي المستمر يعيق استعمال الوسائط المتعددة في التدريس	٦١	٧٨،٢٠	١١	١٤،١٠	٦	٧،٦٩	٢،٧٠	٩٠
٧	١٤	الاعداد الكبيرة للطلبة لا يسمح باستعمال الوسائط المتعددة في التدريس	٦٠	٧٦،٩٢	١١	١٤،١٠	٧	٨،٩٧	٢،٦٧	٨٩
٨	١٥	كثرة المفردات الدراسية المقررة لا يسمح باستعمال الوسائط المتعددة في	٦٠	٧٦،٩٢	١٠	١٢،٨٢	٨	١٠،٢٥	٢،٦٦	٨٨،٦٦

		التدريس							
٩	٣	ضعف إلمامي بقواعد استعمال الوسائط المتعددة يقلل من استخدامي لها	٥٩	٧٥،٦٤	١١	١٤،١٠	٨	١٠،٢٥	٢،٦٥	٨٨،٣٣
١٠	١٣	لا تؤكد عمادة الكلية على ضرورة استعمال الوسائط المتعددة في التدريس ولا تشجع عليها	٥٧	٧٣،٠٧	١٤	١٧،٩٤	٧	٨،٩٧	٢،٦٤	٨٨
١١	٥	استعمال الوسائط المتعددة في التدريس يؤخر عملية إكمال المفردات الدراسية	٥٦	٧١،٧٩	١٤	١٧،٩٤	٨	١٠،٢٥	٢،٦١	٨٧
١٢	٩	وقت المحاضرة غير كاف لاستعمال الوسائط المتعددة	٥٤	٦٩،٢٣	١٦	٢٠،٥١	٨	١٠،٢٥	٢،٥٨	٨٦
١٣	١١	يواجه الطلبة صعوبة في كيفية استعمال الوسائط المتعددة	٥٤	٦٩،٢٣	١٥	١٩،٢٣	٩	١١،٥٣	٢،٥٧	٨٥،٦٦
١٤	٤	إن استعمال الوسائط المتعددة يحتاج إلى مجهود أكبر من التدريس بالطريقة العادية	٥٣	٦٧،٩٤	١٥	١٩،٢٣	١٠	١٢،٨٢	٢،٥٥	٨٥
١٥	١٠	عدم رغبة الطلبة في استعمال الوسائط المتعددة	٥٠	٦٤،١٠	٢٠	٢٥،٦٤	٨	١٠،٢٥	٢،٥٣	٨٤،٣٣
١٦	١٢	فقدان السيطرة على القاعة الدراسية اثناء استعمال الوسائط المتعددة	٥٠	٦٤،١٠	١٩	٢٤،٣٥	٩	١١،٥٣	٢،٥٢	٨٤

١. (لا توجد دورات تدريبية أثناء الخدمة في مجال استعمال الوسائط المتعددة في التدريس)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الأول ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٨٩)، ووزنها المئوي (٩٦،٣٣)، قد يعود سبب هذه النتيجة إلى إحساس، التدريسيين والتدريسيات بضرورة إقامة دورات تدريبية تعمل على تطوير خبراتهم

العلمية والعملية في استعمال الوسائط المتعددة في التدريس. ولاسيما ان كثير منهم لم تتسنى له فرصة التدريب على هذه الاجهزة خلال سنوات الدراسة.

٢. (لم يتم تأهيلي بشكل كاف لاستعمال الوسائط المتعددة خلال سنوات الدراسة)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الثاني، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٦٧)، ووزنها المئوي (٩٤)، وقد يعود السبب في ذلك إلى أن الكثير من التدريسيين والتدريسيات قد تخرجوا منذ سنوات طويلة، ولم يكن في ذلك الوقت اهتمام وانتشار واسع لهذه الوسائط في التعليم. مما دفع الكثير منهم الى المناداة بفتح الدورات التدريبية الخاصة بالتدريب على هذه الوسائط.

٣.(لا تتوفر الاجهزة الكافية في الكلية)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الثالث، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٧٩)، ووزنها المئوي (٩٣)، إذ النقص الكبير في الاجهزة وعدم ملائمتها لاعداد التدريسيين والتدريسيات واعداد الطلبة واعداد القاعات، تمثل عائق كبير إمام الكثير من التدريسيين والتدريسيات الذين يمتلكون خبرات علمية وعملية لاستعمال الوسائط المتعددة في التدريس.

٤. (إن القاعات الدراسية غير مهيأة فنياً لاستعمال الوسائط المتعددة)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الرابع ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٧٦)، ووزنها المئوي (٩٢)، وقد يعود السبب في ذلك إلى أن اغلب القاعات الدراسية غير مهيأة فنياً لاستخدام الوسائط المتعددة من حيث التجهيزات الكهربائية وشاشات العرض والإضاءة وترتيب المقاعد وغيرها من العوامل التي تمثل عائق اساس في استعمال الوسائط المتعددة في التدريس.

٥.(عدم وجود فني متخصص لصيانة وتشغيل الوسائط المتعددة في الكلية)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الخامس ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٧٣)، ووزنها المئوي (٩١)، إذ أن اجهزة الوسائط المتعددة تحتاج الى صيانة وإدامة مستمرة، وبالتالي فأن عدم وجود فني متخصص للقيام بذلك يمثل عائق كبير في استعمالها هذا من جانب، ومن جانب آخر فأن التدريسي قد يحتاج الى شخص مساعد له إثناء عملية تشغيل الاجهزة حتى في الحالات الاعتيادية من اجل استثمار وقت المحاضرة.

٦. (انقطاع التيار الكهربائي المستمر يعيق استعمال الوسائط المتعددة في التدريس)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب السادس، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٧٠)، ووزنها المئوي (٩٠)، إذ ان انقطاع التيار الكهربائي المستمر سبب اساس في عدم استعمال الوسائط المتعددة في التدريس، اذ يمكن ان يكون التدريسي في موقف محرج جداً اذا كان قد اعد محاضرته على اساس استعمال الوسائط المتعددة، وتزامنت محاضرته مع انقطاع التيار الكهربائي سواء في بداية المحاضرة ام في وسطها ام في نهايتها، مما يؤدي الى ارباك نظام المحاضرة وتقطع في عرض المعلومات للطلبة.

٧. (الاعداد الكبيرة للطلبة لا يسمح باستعمال الوسائط المتعددة في التدريس)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب السابع، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٦٧)، ووزنها المئوي (٨٩)، إذ ان الاعداد الكبيرة للطلبة في كل اقسام الكلية وفي كل المراحل الدراسية لا يسمح باستعمال الوسائط المتعددة في التدريس، اذ يبلغ عدد الطلبة في بعض الاحيان الى اكثر من (١٠٠) طالب وطالبة في القاعة الوحدة وفي ظل هذا العدد الكبير لا يمكن استعمال الوسائط المتعددة لاسباب كثيرة منها صعوبة رؤية الطلبة في المقاعد الاخيرة لشاشات العرض وضعف الصوت، وهذه الفقرة ترتبط بفقرة (إن القاعات الدراسية غير مهيأة فنياً لاستخدام الوسائط المتعددة) فلو كانت القاعات مهيأة فنياً لاستخدام الوسائط المتعددة في التدريس، لامكن استيعاب هذه الاعداد الكبيرة للطلبة.

٨. (كثرة المفردات الدراسية المقررة لا يسمح باستعمال الوسائط المتعددة في التدريس)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الثامن، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٦٦)، ووزنها المئوي (٨٨،٦٦)، وقد يعود السبب في ذلك إلى أن كثرة وضخامة المفردات الدراسية المحددة من اللجنة القطاعية للتعليم العالي، تحول دون استعمال الوسائط المتعددة في التدريس، فمن البديهي ان كثرة المفردات يحتاج الى وقت طويل لانجازها، وان استعمال الوسائط المتعددة في التدريس قد يستنفذ الكثير من الوقت في تشغيل الاجهزة وعرض المادة وعرض الفيديوات ...وغير ذلك.

٩. (ضعف إلمامي بقواعد استخدام الوسائط المتعددة يقلل من استخدامي لها)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب التاسع، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٦٥)، ووزنها المئوي (٨٨،٣٣)، وقد يعود السبب في ذلك إلى عدم تأهيل التدريسيين والتدريسيات بشكل كاف لاستخدام الوسائط المتعددة خلال سنوات الدراسة هذا من جانب، ومن جانب آخر عدم وجود دورات تدريبية أثناء الخدمة في مجال استخدام الوسائط المتعددة في التدريس.

١٠. (لا تؤكد عمادة الكلية على ضرورة استعمال الوسائط المتعددة في التدريس ولا تشجع عليها)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب العاشر، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٦٤)، ووزنها المئوي (٨٨)، وقد يعود السبب في ذلك إلى نقص القاعات والاجهزة والتجهيزات اللازمة. مما يدفع عمادة الكلية الى الاكتفاء بالتاكيد على المحاضرات التقليدية.

١١. (استعمال الوسائط المتعددة في التدريس يؤخر عملية إكمال المفردات الدراسية)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الحادي عشر، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٦١)، ووزنها المئوي (٨٧)، وقد يعود السبب في ذلك إلى نقص الخبرة الكافية لدى التدريسيين والتدريسيات في استعمال الوسائط المتعددة في التدريس، وعدم وجود مساعد فني للتدريسي اثناء تشغيل الاجهزة، مما يستنفذ الكثير من الوقت والجهد مما يؤخر عملية إكمال المفردات الدراسية.

١٢. (وقت المحاضرة غير كاف لاستعمال الوسائط المتعددة)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الثاني عشر، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٥٨)، ووزنها المئوي (٨٦)، اذ ان المتعارف عليه في كليات التربية ان مدة المحاضرة (٤٥) دقيقة فقط، وهذه المدة قليلة جداً اذا ما اريد استعمال

الوسائط المتعددة في التدريس بشكل اساس، والانتقال من المحاضرة التقليدية الى المحاضرة المطورة (التكنولوجية).

١٣. (يواجه الطلبة صعوبة في كيفية استعمال الوسائط المتعددة)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الثالث عشر، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٥٧)، ووزنها المئوي (٨٥،٦٦)، وقد يعود السبب في ذلك إلى ان الطلبة قد الفوا الطريقة التقليدية في التدريس، ومفادها ان الطالب يسمع ويكتب فقط، دون اي تفاعل او مشاركة في المحاضرة.

١٤. (إن استعمال الوسائط المتعددة يحتاج إلى مجهود أكبر من التدريس بالطريقة العادية)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الرابع عشر، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٥٥)، ووزنها المئوي (٨٥)، وقد يعود السبب في ذلك إلى ان التدريسيين والتدريسيات لا يمتلكون المعلومات الكافية والخبرة الوافية التي تسهل عليهم استعمال الوسائط المتعددة في التدريس هذا من جانب، ومن جانب آخر عدم وجود مساعد فني للتدريسي اثناء تشغيل الاجهزة، وعدم توفر كل ما يحتاجه التدريسي من اجهزة وادوات وتقنيات. مما جعلتهم يشعرون بصعوبة استعمال الوسائط المتعددة في التدريس.

١٥. (عدم رغبة الطلبة في استعمال الوسائط المتعددة)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الخامس عشر، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٥٣)، ووزنها المئوي (٨٤،٣٣)، وقد يعود السبب في ذلك إلى ان الطلبة قد الفوا الطريقة التقليدية في التدريس، ومفادها ان الطالب يسمع ويكتب فقط، دون اي تفاعل او مشاركة في المحاضرة. وبالتالي ليس لديهم رغبة بتجريب طرائق واساليب وتقنيات واجهزة جديدة بحيث تتطلب منهم انتباه مستمر ومشاركة جدية في المحاضرة.

١٦. (فقدان السيطرة على القاعة الدراسية اثناء استعمال الوسائط المتعددة)

جاءت هذه الفقرة بالترتيب السادس عشر، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٥٢)، ووزنها المئوي (٨٤)، وقد يعود السبب في ذلك إلى إن القاعات الدراسية غير مهيأة فنياً لاستخدام الوسائط المتعددة هذا من جانب، وكثرة عدد الطلبة في الصف الواحد من جانب آخر.

الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث الحالي، يمكن استخلاص الاستنتاجات الآتية:

١. ان استعمال الوسائط المتعددة في التدريس يعاني من معوقات عدة.

٢. إن اغلب التدريسيين والتدريسيات لا يمتلكون المعلومات الكافية التي تؤهلهم لاستعمال الوسائط المتعددة في التدريس.

٣. ندرة الدورات التدريبية أثناء الخدمة في مجال استعمال الوسائط المتعددة في التدريس

٤. إن القاعات الدراسية غير مهيأة فنياً لاستعمال الوسائط المتعددة.

٥. كثرة عدد الطلبة في الصف الواحد يعيق استعمال الوسائط المتعددة في التدريس.

٦. عدم كفاية الوقت المخصص للمحاضرة الواحدة لاستعمال الوسائط المتعددة في التدريس.

٧. كثرة المفردات الدراسية المقررة لا يسمح باستعمال الوسائط المتعددة في التدريس.

٨. عدم توافر الاجهزة والادوات والتقنيات الحديثة.

التوصيات:

١. اقامة دورات تدريبية للتدريسيين والتدريسيات للتدريب على استعمال الوسائط المتعددة.

٢. توفير الاجهزة والادوات والتجهيزات الحديثة اللازمة.

٣. انشاء قاعات دراسية مهيأة فنياً لاستعمال الوسائط المتعددة.

٤. تقليل عدد الطلبة في الصف الواحد.

٥. زيادة الوقت المخصص للمحاضرة الواحدة.

٦. تقليل المفردات الدراسية المقررة لكل مادة دراسية.

٧. التشجيع على استعمال الوسائط المتعددة بالتدريس.

٨. توفير فني متخصص لمساعدة التدريسيين والتدريسيات في استعمال الوسائط المتعددة في التدريس.

٩. انشاء وحدة صيانة مركزية في عمادة الكلية تتولى صيانة وادامة الاجهزة.

المقترحات:

استكمالاً للبحث الحالي يقترح الباحثان اجراء البحوث الاتية:-

١. اجراء بحث مماثل للبحث الحالي يختص بدراسة معوقات استعمال الوسائط المتعددة بالتدريس في كليات آخرى.

٢. دراسة اثر استعمال الوسائط المتعددة في التدريس على تحصيل الطلبة في كليات التربية.

٣. اجراء بحوث تقارن مابين استعمال الوسائط المتعددة بالتدريس في كليات التربية وكليات آخرى.

المصادر العربية:

١. . الكندري، عبد الله عبد الرحمن، ومحمد احمد الدايم (١٩٨٨) . **المنهجية العلمية في البحوث التربوية والاجتماعية**، ط٢، منشورات ذات السلاسل ، الكويت.

٢. أبوزايدة ، حاتم يوسف (٢٠٠٦). **فعالية برنامج بالوسائط المتعددة لتنمية المفاهيم والوعي الصحي في العلوم لدى طلبة الصف السادس الأساسي** ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الإسلامية ، كلية التربية ،غزه.

٣. الاسدي، سعيد جاسم (٢٠١٤). **فلسفة التربية في التعليم الجامعي والعالي** ، ط ١ ، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان .

٤. بلوم، بنيامين وأخرون (١٩٨٣). **تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني**، ترجمة محمد أمين المفتي وأخرون، مطابع المكتب المصري الحديث، القاهرة.

٥. البياتي، عبد الجبار توفيق، وزكريا زكي ايناسوس(١٩٧٧). **الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس**، مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية، بغداد.

٦. حرز الله ، نائل، ديما الضامن (٢٠٠٨) . **الوسائط المتعددة** ،ط١ ، دار وائل ،عمان.

٧. الحلواني، ماجي حسين (١٩٨٨). **تكنولوجيا الاعلام في المجال التعليمي والتربوي**، دارالفكر العربي.

٨. الحيلة ، محمد محمود(٢٠٠٩). **تكنولوجيا التعلم من اجل تنمية التفكير بين القول والممارسة** ،ط٢،دار المسيرة للنشر والتوزيع ،عمان ،الأردن.

٩. داود، عزيز، وأنور حسين(١٩٩٠). **مناهج البحث التربوي**، وزارة التعليم العالي، جامعة بغداد.

١٠. الدرويش ، أحمد بن عبد الله بن إبراهيم (٢٠٠٤). **اثر استخدام الوسائط المتعددة على تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة العلوم بمدينة الرياض** ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الملك سعود ، كلية التربية.

١١. رضوان طهبوب، وآخرون (٢٠٠٤). **إستعمال الوسائط المتعددة في تصميم المساقات المنهجية لطلبة المدارس والجامعات ، بحث تطبيق**. جامعة بوليتكنيك فلسطين.استرجعت في٢٠١٣/٢/٢٠ من http://www.najah.edu/arabic/articles/30.htm

١٢. سويدان، أمل عبد الفتوح ومبارز ،منال عبد العال (٢٠٠٧). **التقنية في التعليم** ط١، دار الفكر ، عمان ، الأردن.

١٣. شاهين، الاء سميح محمد (٢٠٠٨). **فاعلية برنامج بالوسائط المتعددة قائم على منحى النظم في تنمية مهارات التمديدات الكهربائية لدى طالبات الصف التاسع الاساسي**. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاسلامية، غزة. كلية الدراسات العليا، كلية التربية.

١٤. شمى، نادر سعيد، وسامح اسماعيل سعيد (٢٠٠٨). **مقدمة في تقنيات التعليم** ، ط١، دار الفكر،عمان.

١٥. طهبوب، رضوان. وجيهان العواودودة. وديالا الشريف. وروان حنيحن(٢٠٠٤). **إستعمال الوسائط المتعددة في تصميم المساقات المنهجية لطلبة المدارس والجامعات**. بحث تطبيقي. منشور جامعة بوليتكنيك فلسطين.

١٦. العبادي، ثقة علي عبد الواحد (٢٠٠٨). **الاعداد المهني لمدرسي المرحلة الثانوية في كلية التربية ابن رشد/ جامعة بغداد وكلية التربية/ جامعة عين شمس " دراسة مقارنة"**. أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد– كلية التربية ابن رشد.

١٧. عبد الرحمن ، أنور حسين ، وعدنان حقي زنكنة (٢٠٠٧).**الأنماط المنهجية وتطبيقاتها في العلوم الإنسانية والتطبيقية** ، شركة الوفاق للطباعة ، بغداد.

١٨. عبد المجيد ، محمد عزت(٢٠٠٠). **استراتيجية للتربية في أمريكيا عام ٢٠٠٠**، ترجمة ودراسة محمد عزت ، مركز البحوث التربوية ، جامعة قطر.

١٩. عدس، عبد الرحمن. (١٩٨٠) **مبادئ الإحصاء في التربية وعلم النفس**، ج١، ط٢، منشورات مكتبة النهضة الإسلامية، عمان.

٢٠. العريشي ،ايمن بن علي(٢٠١٠) **اثر توظيف الوسائط المتعددة في تدريس مادة العلوم على تحصيل تلاميذ الصف السادس الابتدائي في مدينة جيزان** ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية ، جامعة ام القرى ، المملكة العربية السعودية.

٢١. العزاوي ، رحيم يونس كرو(٢٠٠٧). **القياس والتقويم في العملية التدريسية** ، ط١، دار دجلة للنشر والتوزيع ، عمان

٢٢. عزت، خالد حسين حسن (٢٠٠٦). **توظيف الوسائط المتعددة في تدريس مهارات كرة السلة**. جامعة قطر.كلية التربية.قسم التربية المدنية وعلوم الرياضة. استرجعت في ٢٠١٣/٤/١٥ من http://www.qu.edu.qa/home/ESU/Paper .

٢٣. عيادات، يوسف احمد(٢٠٠٤). **الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية** ، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

٢٤. عيسوي، عبد الرحمن محمد (١٩٧٤). **القياس والتجريب في علم النفس والتربية**، دار النهضة المصرية، القاهرة.

٢٥. الغريب، رمزية(١٩٧٨) .**التقويم والقياس النفسي والتربوي** ، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.

٢٦. فان دالين، ديوبولدب (١٩٨٥) . **مناهج البحث في التربية وعلم النفس** ، ترجمة محمد نبيل نوفل ، وآخرون، ط٣، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.

٢٧. الفقي ، عبد ألله إبراهيم(٢٠١١). **التعليم المدمج – التصميم التعليمي للوسائط المتعددة – التفكير ألابتكاري** ، ط١ ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.

٢٨. القيسي، عامر ياس خضير (١٩٩٠). **الصعوبات التي تواجه تسريع الطلبة الموجودين في العراق،** (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة بغداد، كلية التربية–ابن رشد.

٢٩. الكبيسي، عبد الواحد حميد (٢٠٠٧). **القياس والتقويم تجديدات ومناقشات**، ط١، دار جرير للنشر والتوزيع، بغداد.

٣٠. المجدوب، أسامة (٢٠٠٠م) ، **العولمة والإقليمية ، مستقبل العالم العربي في التجارة الدولية** ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية .

٣١. مجيد، سوسن شاكر (٢٠١٠). **الاختبارات النفسية (نماذج)**. ط١. دار صفاء للنشر والتوزيع. عمان.

٣٢. مرعي ، السيد محمد (٢٠٠٩). **الوسائط المتعددة ودورها في مواجهة الدروس الخصوصية** ، ط١ ، مكتبة الانجلو المصرية ، مطبعة محمد عبد الكريم حسان ، القاهرة.

٣٣. مصطفى عبد السميع محمد(١٩٩٩). **تكنولوجيا التعلم – دراسات عربية** . ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

٣٤. نصر، محمد علي (١٩٩٩م). **أعداد عضو هيئة التدريس للتعليم والبحث العلمي لمواجهة بعض تحديات عصر المعلوماتية** ، المؤتمر القومي السادس كمركز ، تطوير التعلم الجامعي بعنوان "التمية المهنيةلاستاذ الجامعة في عصر المعلوماتية.

٣٥. النعواشي ،قاسم (٢٠١٠). **استخدام تكنلوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم** ، ط١ ، دار وائل ،عمان.

٣٦. يسري مصطفى السيد (٢٠٠١). (ورقة عمل) بعنوان:" **كيف تحول الحصة المدرسية الى متعة عن طريق توظيف التقنيات الحديثة**"، جامعة الامارات العربية المتحدة، كلية التربية . مركز الانتساب الموجه بأبو ظبي. استرجعت في ٢٠١٣/٧/٢٢ من www.khayma.com/yousry/Educ-Tech-Sh1-Part2-2001.htm

المصادر الأجنبية:

37. Ebel, R.L.(1972) ***Essential of Educational Measurements***. 2nd Ed., New Jersey, Englewood Cliffs, Prentice-Hall

38. Adams, Georgia's(1960) ,Measurement and Evaluation in Education Psychogy and Guidance . Holt , Rnehart and Winton , New York.

39.Andresen,Bent B.&Katja van den Brink,(2002): **Mutimedia In Education, Specialised Training Course Unesco** Institute for Information Technologies in Education.

40.Guzey,S.Selcen, Gillian H. Roehrig (2009) Teaching Science with Technology: Case Studies of Science Teachers' Development of Technology, Pedagogy, and Content Knowledge: **Technology and Teacher Education**,Vol. 9 No. (1),p(25-45).

41.Hazlina,Noor& Kamaruzaman Jusoff,(2009):Using multimedia in teaching Islamic studies, **Journal Media and Communication Studies** Vol. 1, No. (5) , p(86-94).

42.John , F.Koegel Buford, (1994): Multimedia Systems. Addsion, Wesley Publishing Company. (U.S.A.)

43.Macmillan learner's dictionary for English, First published, Publishers limited companies and represent attires throughout the world, 2007.

44.Simon , I.G , (1994) : Multimedia Program. Printed In Greet Britain By T.V Press , Addison-Wesley Publishing Company.

ملحق (١)

جامعة البصرة
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم العلوم التربوية والنفسية

أستبيان استطلاعي للتدريسيين والتدريسيات

حضرة الاستاذ.....المحترم.

يروم الباحثان اجراء بحثهما الموسوم بـ (معوقات استعمال الوسائط المتعددة بالتدريس في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والتدريسيات).
ونظراً لما نعهده فيكم من خبرة ودراية تربوية وعلمية في مجال التدريس الجامعي، لذا نرجو منكم الاجابة عن السؤال التالي: –
س/ ما المعوقات التي (تواجهك) اثناء استعمالك للوسائط المتعددة في التدريس ؟

الوسائط المتعددة: :هي "خليط متكامل من الوسائط (الصورة الثابتة والمتحركة ، الرسوم الثابتة والمتحركة ، النصوص المكتوبة والمنطوقة ،والموسيقى والمؤثرات الصوتية) يتم عرضه باستخدام الكمبيوتر ،ويتميز بالمرونة حيث يتيح التجوال Navigation ، والتنقل والتفاعل مع المحتوى المعروض أيا كانت صورته أو صيغته ، لجعل العملية التعليمية أكثر فاعلية وأبقى اثر "٠(الفقي ،٢٠١١: ١٠٤)

مع فائق الشكر والتقدير.
الباحثان

ملحق (٢)

أسماء الخبراء والمحكمين

ت	المرتبة العلمية والاسم	مكان العمل	الاختصاص
١	أ.م.د. صلاح خليفة اللامي	جامعة البصرة–كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق تدريس
٢	أ.م.د. زينب فالح الشاوي	جامعة البصرة–كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق تدريس
٣	أ.م.د. عبد الزهرة لفتة البدران	جامعة البصرة–كلية التربية للعلوم الإنسانية	علم النفس التربوي
٤	أ.م.د. علي شنان	جامعة البصرة–كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق تدريس
٥	أ.م.د. نداء محمد باقر	جامعة البصرة–كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق التدريس
٦	أ.م.د نضال عيسى المظفر	جامعة البصرة–كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق تدريس
٧	أ.م. عارف حاتم هادي	جامعة بابل–كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس
٨	أ.م. مشرق محمد مجول	جامعة بابل–كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس
٩	م.د. بسام عبد الخالق الاسدي	جامعة بابل –كلية التربية للعلوم الانسانية	طرائق تدريس
١٠	م.امجد عبد الرزاق	جامعة البصرة–كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق تدريس
١١	م. نبيل كاظم نهير	جامعة البصرة–كلية التربية للعلوم الإنسانية	طرائق تدريس

ملحق (٣)

الاستبيان بصيغته النهائية

جامعة البصرة

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

حضرة الاستاذ.....المحترم

يروم الباحثان اجراء بحثهما الموسوم بـ (معوقات استعمال الوسائط المتعددة بالتدريس في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والتدريسيات).

ونظراً لما نعهده فيكم من خبرة ودراية تربوية وعلمية في مجال التدريس الجامعي، لذا نرجو منكم الاجابة عن فقرات الاستبيان وحسب ماترونه مناسباً من وجهة نظركم، وذلك بوضع علامة (✓) امام الحقل الذي يكون اكثر ملائمة من غيره.

مع الشكر والتقدير

الباحثان

ت	الفقرات	عائق كبير	عائق لحد ما	لا اعده عائقاً
١	لم يتم تأهيلي بشكل كاف لاستعمال الوسائط المتعددة خلال سنوات الدراسة			
٢	لا توجد دورات تدريبية أثناء الخدمة في مجال استعمال الوسائط المتعددة في التدريس			
٣	ضعف إلمامي بقواعد استعمال الوسائط المتعددة يقلل من استخدامي لها			
٤	إن استعمال الوسائط المتعددة يحتاج إلى مجهود أكبر من التدريس بالطريقة العادية			
٥	استعمال الوسائط المتعددة في التدريس يؤخر عملية إكمال المفردات الدراسية			
٦	عدم وجود فني متخصص لصيانة وتشغيل الوسائط المتعددة في الكلية			

٧	لا تتوفر الاجهزة الكافية في الكلية			
٨	إن القاعات الدراسية غير مهيأة فنياً لاستخدام الوسائط المتعددة			
٩	وقت المحاضرة غير كاف لاستخدام الوسائط المتعددة			
١٠	عدم رغبة الطلبة في استعمال الوسائط المتعددة			
١١	يواجه الطلبة صعوبة في كيفية استعمال الوسائط المتعددة			
١٢	فقدان السيطرة على القاعة الدراسية اثناء استعمال الوسائط المتعددة			
١٣	لا تؤكد عمادة الكلية على ضرورة استخدام الوسائط المتعددة في التدريس ولا تشجع عليها			
١٤	الاعداد الكبيرة للطلبة لا يسمح باستعمال الوسائط المتعددة في التدريس			
١٥	كثرة المفردات الدراسية المقررة لا يسمح باستعمال الوسائط المتعددة في التدريس			
١٦	انقطاع التيار الكهربائي المستمر يعيق استعمال الوسائط المتعددة في التدريس			